

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المخططات السنوية للتعليمات

السنة الأولى من التعليم الابتدائي
2025-2024

لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامّا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الميادين	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامّا.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات و ينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

المبادئ	السنة 05	السنة 04	السنة 03	السنة 02	السنة 01
فهم المنطوق	* يفهم الخطاب المنطوق				
	* يتفاعل معه				
	* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	* من مختلف الأنماط				
	* مركّز على النمطين التفسيري والحجاجي.	* مركّز على النمط الوصفي.	* مركّز على النمط السرد	* مركّز على النمط التوجيهي.	* مركّز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعلّلها	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش
	* بلسان عربي				
	* في موضوعات مختلفة				
	* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	* مستعملا بعض أفعال القول				

مجم المكتوب	* نصوح أصيلة،					* يفك الرموز،	* يفك الرموز،
						* يقرأ نصوصا قصيرة	* يقرأ نصوصا بسيطة
	* قراءة سليمة ومسترسلة		* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة		* قراءة سليمة	* قراءة بيسر،	
	* الفهم						
	• من مختلف الأنماط						
	* التركيز على النمطين التفسيرى والحجائى،		* التركيز على النمط الوصفى،		* التركيز على النمط السردى،	* التركيز على النمط الحوارى	
	* تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة		* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة		* تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	* تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	
* مشكولة جزئيا		* أغلبها مشكولة.				* مشكولة شكلا تاما.	

التعبير الكتابي						*يرسم حروفا و يكتب كلمات		
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة		*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة		*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجعلا ونصوصا بسيطة	
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120		*تتكون من 60 إلى 80 كلمة		تتكون من 40 إلى 60 كلمة		*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،		* أغلبها مشكولة،			*مشكولة شكلا تاما،		
	*من مختلف الأنماط،							
	* التركيز على النمطين التفسيري والحجائي		*التركيز على النمط الوصفي		*التركيز على النمط السردى		*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	* مشاريع لها دلالات اجتماعية						* وينجز مشاريع بسيطة.	

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الأيام	الحصة	الرمز	منهجية تناول
اليوم الأول 2.30	1- "فهم المنطوق"	30د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الأدائي (الإيماءات). * تجزئة النص المنطوق ثم أجراة أحداثه. * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
	2- "تعبير شفوي"	1سا	* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإدعاء المشاعر حول الموضوع
	3- "قراءة إجمالية"	1سا	* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
اليوم الثاني 2.30	6- الإنتاج الشفوي	1سا	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	4- "قراءة"	1سا	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02)
	5- كتابة"	30د	* التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب ببسر (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
اليوم الثالث 1.30	7- "تطبيقات"	1سا	تثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكلمة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	8- "محفوظات"	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيز).
اليوم الرابع 2.30	9- "قراءة"	1سا	تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02)
	10 - كتابة"	30د	* التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب ببسر (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .
	11- "تطبيقات"	1سا	تثبيت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

اليوم الخامس 2 سا	12- املاء	30 د	املاء منظور لتثبيت رسم الحرف الأول والثاني
	13 "محفوظات"	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
	14-"إدماج"	1 سا	ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ ألعاب كتابية لتثبيت الحروف أو الصيغ ألعاب لتطوير مختلف مهارات القراءة السليمة إنتاج كتابي؛ يكون على شكل ترتيب جمل أو ملء فراغات، أو كتابة جملة تعبر عن صورة..
ملاحظة: تم الاعتماد على (1/2) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.			

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

09	المقطع 03	الحي والقرية	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا ، أمس *القليل، الكثير	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنتم في الماضي و المضارع	الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق....) المزرعة) فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	حرفا العين والهاء مدينتنا حرفا الجيم والحاء في الحقل حرفا السين والشين	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
10									
11									
2/1	(إدماج ، تقويم ، .ومعالجة) للمقطع								
12	المقطع 04	الرياضة والترفيه	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء هذا ، هذه ، هؤلاء	*مطابقة الصفة للإسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو ، هي، هم في الماضي و المضارع	الرياضة والترفيه: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	في معرض الكتاب حرفا الصاد والضاد مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف أنواع الرياضة حرفا الطاء والظاء	لعبة الغميضة	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
13									
14									
2/1	(إدماج ، تقويم ، .ومعالجة) للمقطع								
16	المقطع 05	البيئة والطبيعة	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي : لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...) موارد البحر، الواحة ...	بلادنا جميلة حرفا الثاء و الذال جولة ممتعة حرفا النون والزاي في حديقة المنزل حرفا الغين والحاء	أنا أحب الشجرة	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
17									
18									
2/1	(إدماج ، تقويم ، .ومعالجة) للمقطع								
19	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا ، كم ، كيف فوق ،	*الجملة الاسمية المنفية : ليس * الجملة الاسمية	*الضمائر المنفصلة مع النفي : (لم و	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام) خبز، إفطار، برتقال، تفاح،	الفحص الطبي حرفا الفاء والثاء(م)	نظافة الأبدان	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة

20			تحت و، ثم ، أو ربما	المنسوخة ب: كان صار	(ن) + المضارع	طعام... النظافة ...	الغذاء الصحي حرفا الواو والياء أحافظ على أسناني الهزمة / الشّد	والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
21								
2/1								(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع
23								(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)
24			من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن	*الجملة الفعلية المنفية: لا ، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية ب: ما مع الماضي	المضارع مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	ما أعجب الحاسوب ال: القمرية	كلمات مألوفة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة
25	المقطع 07	التواصل					عودة أبي من السّفر ال : الشمسية	حاسوبي
26							من أنا ؟ التنوين	
2/1								(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع
27			الذي ، التي ، الذين يا، أيها ، أيّهما	*جمع المذكر والمؤنث السالمات *العطف	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	أول يوم في رمضان علامات الوقف عيد الأضحى التعجب والاستفهام عيد الاستقلال مراجعة الحروف	* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّعة، التعجب، الاستفهام
28	المقطع 08	الموروث الحضاري						العيد
29								
2/1								(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع
31								تقويم تحصيلي

➤ **الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم):** وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.

➤ **الوضعيات الجزئية:**المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

➤ **ميدان فهم المنطوق:** نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ.)

➤ **ميدان التعبير الشفوي:** يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
- الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم الخطوات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

من انتاج المتعلم

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

➤ في هذه المحطة تنتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.

➤ مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعليمي حسب طبيعة الزمن المتاح

توجيهات من الوثيقة المرافقة

- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
 - يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
 - يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...، الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...، الاعتذار: (عفوا..، التهنئة: (مبارك، ...)
- الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المحاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثيل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثيل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقتراح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقتراح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.

الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجدّه، ويسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	<p>يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>: يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي.</p>	18 ساعة
2.	أطيع والديّ		
3.	سورة الفاتحة 1		
4.	أستاذن		
5.	أحب عائلي		
6.	بسم الله		
7.	الحمد لله		
8.	سورة الناس		
9.	الصدق (الحديث الشريف)		
10.	أتعاون مع غيري		
11.	سورة الإخلاص		
12.	(التقويم ييداغوجي مرافق للفصل)		
13.	أظهر جسمي	<p>المقطع الثاني</p>	
14.	أظهر مكاني		
15.	آية الاستئذان		

13 سا و30 د	(الوثيقة المرافقة ص 5) تقدم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين والحفظ والاستظهار	إبعاد الأذى عن الطريق	16.
		أرفق بالحيوان	17.
		سورة الفلق	18.
		تعلم الإدماج	19.
		أظهر ثوبي	20.
		تقويم فصلي	21.
15 سا	- في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس. - يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية	آداب النوم	22.
		آية التحية	23.
		الشهادتان	24.
		آداب التحية	25.
		الصلوات الخمس	26.
		آداب الأكل	27.
		سورة الكوثر	28.
		سورة النصر	29.
		تعلم الإدماج	30.
		تقويم إسهادي سنوي	31.

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة:	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعلميتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جدا ول
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية وبوصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب وبوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي	
1.	تقويم تشخيصي					
2.	المقطع الأول	– الأعداد من 1 إلى 5 (1)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالاً. 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع	المكتسبات الضرورية: –يعدّ إلى 10. –يربط العدد بالمعدود. –رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعلمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثمّ تجنيدها في وضعيات إدماج. عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع	45 ساعة + 7 ساعات و 15 د (للمعالجة)	
3.		– الأعداد من 1 إلى 5 (2)				
4.		– الأعداد من 6 إلى 9 (1)				
		– الأعداد من 6 إلى 9 (2)				
5.		– الأعداد من 1 إلى 9				
		– تعيين موقع في الفضاء (2)				
6.		– تشكيل كميات				
		– العدد 0				
7.		– عد كميات صغيرة				
		– العدد 10				
		– استعمال العدد لتذكّر كمية				
		– استعمال العدد اتعيين رتبة				
		–استخراج معلومات				
		– تعيين موقع في الفضاء (3)				
	– متتالية الأعداد إلى 10					

			-مقارنة أطوال (1)		8.
			- مقارنة أطوال (2)		
			- المسالك (1)		
			- وضعيات جمع أو طرح (1)		
			- الرمز + و =		
			- الرمز - و +		
			- الكتابات المختلفة لعدد		
			- أجدد معاري 1 - الحصيلة 1 - دعم ومعالجة محتملة-		9.
			- مقارنة أطوال (3)		10.
			- المسالك (2)		
			- الأعداد إلى 19 (1)		
			- قراءة جدول		
			- الأعداد إلى 19 (2)		
			- الأعداد إلى 19 (3)		
			- التعليم على مرصوفة 1		
			- ضعف عدد أصغر من 10		11.
			- نصف عدد أصغر من 20		
			- إتمام جدول		
			- التنقل على مرصوفة 2		
			- الأعداد إلى 39 (1)		
			أجدد معاري 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة		
			- مقارنة أطوال (3)		12.
			- المسالك (2)		
			- الأعداد إلى 19 (1)		
			- قراءة جدول		
			- الأعداد إلى 19 (2)		
			- الأعداد إلى 19 (3)		
			- التعليم على مرصوفة 1		
			- ضعف عدد أصغر من 10		13.
			- نصف عدد أصغر من 20		
			- إتمام جدول		
			- التنقل على مرصوفة 2		
			- الأعداد إلى 39 (1)		
			أجدد معاري 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة		
			- مقارنة أطوال (3)		14.
			- المسالك (2)		
			- الأعداد إلى 19 (1)		
			- قراءة جدول		
			- الأعداد إلى 19 (2)		
			- الأعداد إلى 19 (3)		
			- التعليم على مرصوفة 1		
			- ضعف عدد أصغر من 10		15.
			- نصف عدد أصغر من 20		
			- إتمام جدول		
			- التنقل على مرصوفة 2		
			- الأعداد إلى 39 (1)		
			أجدد معاري 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة		

■ المكتسبات الضرورية:

-يعدّ إلى 10.

-يربط العدد بالمعدود.

-رسم خطوطا عشوائية وخطوطا

منتظمة.

-يرسم باتباع نموذج.

-ترتيب عناصر وفق خاصية.

■ يعمل المعلم في حصة الرياضيات على

تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب

لغوية سليمة شفها أو كتابيا مع الحرص

على تكييف اللغة المستعملة مع الوضعية

محل الدرس

توخي الدقة في استعمال المصطلحات

والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم

-

مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام)

للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من

جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة

1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر

من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط

بالحياة اليومية للتلميذ.

2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية:

مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة

3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الأطوال

وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها.

4. حل الوضعية الانطلاقية.

5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40

في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.

معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع

22ساو30د

+

4 ساعات

ونصف

(للمعالجة)

16.	القطع	- التجميع والاستبدال	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني 	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)
		- المرور إلى العشرة			
		- الأعداد إلى 39 (2)			
		- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1			
17.	القطع	- تعليم أوقات في اليوم	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني 	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)
		- الاستقامية			
18.	القطع	- الأعداد إلى 39 (3)	2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني 	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)
		- كتابة معلومات في جدول			
19.	القطع	- وضعيات جمع أو طرح 2	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني 	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)
		أجند معارف 3 - الحصيلة 3 - الرياضيات في حياتنا اليومية			
20.	القطع	- رسم خطوط مستقيمة	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). العمل على تنمية عادات سلوكية 	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)
		- الأعداد إلى 69 (1)			
		- تعليم أحداث			
		التقويم الإشهادي الفصلي الثاني			
21.	القطع	- الأعداد إلى 69 (2)	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). العمل على تنمية عادات سلوكية 	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)
		- الأعداد إلى 69 (3)			
22.	القطع	- التعرف على مجسمات مألوفة	2. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). العمل على تنمية عادات سلوكية 	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)
		- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2			
23.	القطع	- قراءة الساعة 1	4. حل الوضعية الانطلاقية.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). العمل على تنمية عادات سلوكية 	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)
		- الحساب بتمعن 1			
24.	القطع	أجند معارف 4 - الحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا اليومية	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.	<ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). العمل على تنمية عادات سلوكية 	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)

رقم	المقطع الثاني	المحتوى	الوقت	
25	المقطع الثاني	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول حل مشكلات		
26		1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100		
27		2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد.		
28		3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.		
29		4. حل الوضعية الانطلاقية.		
30		5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.		
31		6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء		