

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المخططات السنوية للتعليمات

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

2025-2024

لغة عربية

يتوافق مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصاً بسيطة مشكولة شكلاً تاماً، ويفهمها. وينتج نصوصاً بسيطة في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	الكفاءة الشاملة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي، وعمره الرمزي والعقلاني، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.	الميادين
يحاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتماداً على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملاً بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق
يفك الرموز، ويقرأ نصوصاً بسيطة بيسراً، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري ، تتكون من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلاً تاماً.	التعبير الشفوي
يرسم حروفه ويكتب كلمات وينتج جملة ونصوصاً بسيطة، مشكولة شكلاً تاماً، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.	فهم المكتوب
	التعبير الكتابي

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

بيانات المنهج

*يفك الرموز،	*يفك الرموز،	*نصوص أصلية،					
*يقرأ نصوصا بسيطة	*يقرأ نصوصا قصيرة	*قراءة سليمة ومسترسلة					
*قراءة بيسر،	*قراءة سليمة	*قراءة سليمة ومسترسلة					
*معبرة وواعية							
* الفهم							
● من مختلف الأنماط							
* التركيز على النمط الحواري	* التركيز على النمط التوجيهي،	* التركيز على النمط السردي،	* التركيز على النمط الوصفي،	* التركيز على النمطين التفسيري والجاجي،			
* تتكون من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	* تتكون من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	* تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	* تتكون من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكون من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة			
*مشكولة شكلاً تاماً.							
*أغلبها مشكولة.							
*مشكولة جزئياً							

بيانات المنهج

*يرسم حروفًا ويكتب كلمات				
*ينتج وجملًا ونصوصا بسيطة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة
*لا تزيد عن 20 كلمة	* تتكون من 40 إلى 60 كلمة	* تتكون من 20 إلى 40 كلمة	* تتكون من 60 إلى 80 كلمة	* تتكون من 80 إلى 120 كلمة
*مشكولة شكلاً تاماً،		*أغلبها مشكولة،		*مشكولة جزئياً،
*من مختلف الأنماط،				
*بالتركيز على النمط الحواري،	* التركيز على النمط التوجيهي	* التركيز على النمط السردي	* التركيز على النمط الوصفي	* التركيز على النمطين التفسيري والجاجي
*وينجز مشاريع بسيطة.	، *مشاريع لها دلالات اجتماعية			

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الأيام	الحصة	الرمن	منهجية التناول
اليوم الأول 2.30	1- "فهم المنطق	30 د	<ul style="list-style-type: none"> * عرض المنطق مع مراعاة الجوانب الآتية: الفكري / اللغوي / اللّفظي / الأدائي (الإيماءات). * تجزئة النص المنطق ثم أجرأة أحاديثه. * اكتشاف الجانب القيمي في المنطق وممارسته.
	2- "تعبير شفوي"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> * التحاور حول النص المنطق - والتعبير عن أحاديثه انطلاقاً من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحساس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	3- "قراءة إجمالية"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> * استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
اليوم الثاني 2.30	6- "الإنتاج الشفوي"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> * ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصيلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	4- "قراءة"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكورة المنهجية رقم 02)
	5- "كتابة"	30 د	<ul style="list-style-type: none"> * التدريب على كتابة الحرف على (الألوان، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب بيسير (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	7- "تطبيقات"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> تشبيت الحرف الأول / ممارسة مهارات الوعي الصوتي تشبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: - صور، تعابير، الفاظ...الخ - تكلمة "كتابة" بالحرف الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
اليوم الثالث 1.30	8- "محفوظات"	30 د	<ul style="list-style-type: none"> * مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
	9- "قراءة"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكورة المنهجية رقم 02)
	10- "كتابة"	30 د	<ul style="list-style-type: none"> * التدريب على كتابة الحرف (على الألوان، العجينة، كراس المحاولة...) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب بيسير (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
اليوم الرابع 2.30	11- "تطبيقات"	1 سا	<ul style="list-style-type: none"> تشبيت الحرف الثاني / ممارسة مهارات الوعي الصوتي تشبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: - صور، تعابير، الفاظ...الخ - تكلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

املاء منظور لثبت رسم الحرف الأول والثاني	د 30	12- املاء د	اليوم الخامس 2 سا
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).	د 30	13 "محفوظات"	
ألعاب شفوية لثبت الصيغ ألعاب كتابية لثبت الحروف أو الصيغ ألعاب لتطوير مختلف مهارات القراءة السليمة إنتاج كتابي؛ يكون على شكل ترتيب جمل أو ملء فراغات، أو كتابة جملة تعبر عن صورة..	سا 1	14- "إدماج "	
ملاحظة: تم الاعتماد على $\frac{1}{2}$ نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، ببقي التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتناول.			

المخطط السنوي لبناء التعلمات لغة عربية

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				الصيغ الأساليب	الكلمة	المقطع	الكلمة
	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب					
الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	قسا	الفترة التمهيدية: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (انظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيدية من السنة الأولى ابتدائي)						العائلة و المدرسة	01	الخط
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	مدرسية	أحمد في المدرسة حرقا الميم والباء في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام أدواتي المدرسية حرقا التاء والدال	العائلة: أفراد الأسرة (الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة حمام، دار، سرير مطبخ - معد، غرفة النوم، أدوات...) المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	*الجملة الاسمية البسيطة	*أين ، متى، كم، يا النداء ، صباح ، الآن، مساء *عندى ، لي الألوان*	العائلة و المدرسة	02	المقطع 02	05
			(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع							1/2

الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	رفيقي الأربن	في القرية حرفا العين والباء	الحي والقرية: الشارع (بنية، رصيف، طريق...) المهن (شرط، طبيب، تاجر، سائق...) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محرا، فواكه...)	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنت في الماضي و المضارع	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	* ، ماذا * نعم ، * اليوم ، غدا، أمس * القليل، الكثير	الحي والقرية	المقطع 03	09
		مدينتنا حرفا الجيم والباء							10
		في الحقل حرفا السين والباء							11
		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع							2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	لعبة الغموضية	في معرض الكتاب حرفا الصاد والصاد	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة (كرة القدم ، السلة ...) رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..	* ضمائر الغائب: هو هي، هم في الماضي و المضارع	* مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكرة والتأنث * مطابقة الفعل للفاعل في التذكرة والتأنث	* ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء ، هذا ، هذه ، هؤلاء	الرياضة والتسلية	المقطع 04	12
		مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف							13
		أنواع الرياضة حرفا الضاء والطاء							14
		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع							2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أنا أحب الشجرة	بلادنا جميلة حرفا الثناء والذال	البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة، شجرة، نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمام ...) موارد البحر، الواحة ...	* الأمر * الضمائر المنفصلة مع النهي به لا فعل مضارع	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	* ، متى، يمين ، بين، يسار ، ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	البيئة والطبيعة	المقطع 05	16
		جولة ممتعة حرفا النون والزاي							17
		في حديقة المنزل حرفا الغين والخاء							18
		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع							2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة	نظافة الأبدان	الفحص الطبي حرفا الفاء والثاء(م)	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برقال، تفاح،	* الضمائر المنفصلة مع النهي به (لم و	* الجملة الاسمية المنافية به ليس * الجملة الاسمية	* ، لماذا ، كم ، كيف فوق ،	التغذية والصحة	المقطع 06	19

والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	الغذاء الصحي حرفا الواو والياء	طعام...) النظافة ... لن) + المضارع	المنسوخة بـ: كان صار	تحت و، ثم ، أو ربما	20 21					
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع										
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)										
كلمات مألوفة. أـل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	ما أعجب الحاسوب الـ: القمرية عودة أبي من السفر الـ: الشمسية من أنا ؟ التنون	ال التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف	*الجملة الفعلية المنفيـة: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفيـة بـ: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن					
					24 25 26					
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع										
* ينـتج كتابة من أربع إلى ست جمل استـعمال علامـات الـوقف: النـقطـة، الفـاصلـة المـطـة، الـتعـجـب، الـاستـفـهـام	أول يوم في رمضان علامات الـوقف عيد الأضحـى الـتعـجـب وـالـاستـفـهـام عيد الاستـقـلـال مراجعة الحـرـوف	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حـجاب، حـذـاء، سـرـوال، عـبـاءـة...) الأـعـيـاد وـالـمـنـاسـبـات...	*الـضـمـائـر الـمـتـصـلـةـ: الـيـاءـ، الـكـافـ، الـهـاءـ، كـمـ، الـتـاءـ، نـاـ	*ـجـمـعـ المـذـكـرـ وـالـمـؤـنـثـ الـسـالـمـانـ *ـالـعـطـفـ	الـذـيـ، الـتـيـ ، الـذـينـ، يـاـ، أـهـمـهاـ، أـيـهـماـ	27 28 29				
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع										
تقويم تحصيلي										
31										

► الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والموافق، والكافعات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهام تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.

► الوضعيات الجزئية:المعيرة عن المهام المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجة تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المقطوق والتعبير الشفوي:

► ميدان فهم المقطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ.)

► ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المقطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهام المحددة بدقة.

من انتاج المتعلم



- الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع

- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المخطات التي يجب أن تولي أهمية بالغة.

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

► في هذه الحطة تنتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقدم.

► مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الأسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمی حسب طبيعة الزمن المتاح

توجيهات من الوثيقة المرافق

- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتركيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .

- يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المقطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتركيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .

- يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا... الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار: (عفوا... التهئة: (بارك، ...)

الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المخاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الواجهة	الاستهلال	الواجهة	الاستهلال	الواجهة
احترام حجم المنتج		سلامة ووضعية الجسم		سلامة ووضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتنميته	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثيل الصحيح للمعنى		مراقبة الشد والتنوين والإشباع		التمثيل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين <u>أ</u> —— الشمسية و <u>أ</u> —— القرمزية	دراسة المبني	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السنديات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسندي		استغلال السنديات التوضيحية	
تلاويم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاويم الأفكار مع الموضوع	
اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل	التميز
إبداء رأي				إبداء رأي	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.

الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّ أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمّي الله تعالى ويجده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية ، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجده ، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
.1	تقدير تشخيصي	يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها. : يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توثيقية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستوى الإدراكي.	18 ساعة
.2	أطعيم والدبي		
.3	سورة الفاتحة		
.4	أستاذن		
.5	أحب عائلتي		
.6	بسم الله		
.7	الحمد لله		
.8	سورة الناس		
.9	الصدق (الحديث الشريف)		
.10	أتعاون مع غيري		
.11	سورة الإخلاص		
.12	(التقويم بيداغوجي مراافق للفصل)		
.13	أظهر جسمي		المخطط الأول
.14	أظهر مكاني		
.15	آية الاستذان		

.13 سا و30 د	<p>تقديم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقيين والحفظ والاستظهار</p>	<p>(الوثيقة المرافقه ص 5)</p>	<p>إبعاد الأذى عن الطريق أرفق بالحيوان سورة الفلق تعلم الإدماج أظهر ثوب تقويم فصلي</p>	<p>.16 .17 .18 .19 .20 .21</p>
.15 سا	<p>- في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمى الصلوات الخمس. - يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأغاث</p>	<p>السلوكية</p>	<p>آداب النوم آية التحية الشهادتان آداب التحية الصلوات الخمس آداب الأكل سورة الكوثر سورة النصر تعلم الإدماج تقويم إشهادي سنوي</p>	<p>.22 .23 .24 .25 .26 .27 .28 .29 .30 .31</p>

مادة الرياضيات

يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.	الكفاءة الشاملة:
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعملية الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).	الميدان الأعداد والحساب
يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداً ول	تنظيم معطيات
يحل مشكلات متعلقة بالاستقامة ويوصف تنقل أو تعين موقع شيء في الفضاء القريب ويوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.	الفضاء والهندسة
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنباً لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.	المقادير والقياس

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

الحجم الساعي	توجيهات من المنهج والوثيقة المرافقة	سيرة المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
45 ساعة + 7 ساعات د (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> ■ المكتسبات الضرورية: - يعاد إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. ■ الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعليمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثم تجنيدها في وضعيات إدماج. ■ عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكان على مكتساباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع 	<p style="text-align: center;">تقديم تشخيصي</p> <p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو طرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا.</p> <p>1. طرح وضعيّة انطلاقيّة يتطلّب حلّها تحديد عمليّة الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعلميّة أوليّة (بساطة) تتعلّق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلّق بتوظيف عمليّة الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة.</p> <p>6. معالجة بيداغوجيّة تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد من 1 إلى 5 (1) - تعيين موقع في الفضاء (1) - الأعداد من 1 إلى 5 (2) - الأعداد من 6 إلى 9 (1) - الأعداد من 6 إلى 9 (2) - الأعداد من 1 إلى 9 - تعيين موقع في الفضاء (2) - تشكيل كميات - العدد 0 - عدد كميات صغيرة - العدد 10 - استعمال العدد لتنزيّك كمية - استعمال العدد لتعيين رتبة - استخراج معلومات - تعيين موقع في الفضاء (3) - متالية الأعداد إلى 10 	.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7

			<ul style="list-style-type: none"> - مقارنة أطوال (1) - مقارنة أطوال (2) - المسالك (1) - وضعيات جمع أو طرح (1) - الرمزان + و = - الرمزان - و + - الكتابات المختلفة لعدد - أجنّد معارف 1 - الحصيلة 1 - دعم و معالجة محتملة - 	.8
				.9
				.10
<p>22ساو30د + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ المكتسبات الضرورية: - يعاد إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. ■ يعمل المعلم في حصبة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفهياً أو كتابياً مع الحرص على تكثيف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المبين بالمفهوم 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل موصوفة لتحديد موقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط لإجابة عن أسئلة</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجيد عملية الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للתלמיד.</p> <p>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطة) تتعلق بالمواد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق مقارنة الأطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بمواد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النماصص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<ul style="list-style-type: none"> - مقارنة أطوال (3) - المسالك (2) - الأعداد إلى 19 (1) - قراءة جداول - الأعداد إلى 19 (2) - الأعداد إلى 19 (3) - التعليم على موصوفة 1 - ضعف عدد أصغر من 10 - نصف عدد أصغر من 20 - إثبات جداول - التنقل على موصوفة 2 - الأعداد إلى 39 (1) - أجنّد معارف 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة 	<p>.11</p> <p>.12</p> <p>.13</p> <p>.14</p> <p>.15</p>

<p>18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)</p> <ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: <ul style="list-style-type: none"> - يعاد إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من ، أصغر من ، أقل من) - (40,...) بشكل منسجم وعقلاني 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تحديد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتب بالحياة اليومية للתלמיד.</p> <p>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق مقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية وأو طرحية بسطة.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>6. معالجة بيداغوجية تستهدف النماصص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<p>- التجميع والاستبدال</p> <p>- المرور إلى العشرة</p> <p>- الأعداد إلى 39 (2)</p> <p>- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1</p> <p>- تعليم أوقات في اليوم</p> <p>- الاستقامية</p> <p>- الأعداد إلى 39 (3)</p> <p>- كتابة معلومات في جدول</p> <p>- وضعيات جمع أو طرح 2</p> <p>- أحدى معارف 3 - الحصيلة 3</p> <p>الرياضيات في حياتنا اليومية</p>	<p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p>
<p>22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)</p> <ul style="list-style-type: none"> المكتسبات الضرورية: <ul style="list-style-type: none"> - يعاد إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. - إعطاء أهمية لتحويل المعرف (ربط المعرف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). - العمل على تنمية عادات سلوكية 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويعرف على مجسمات مألفة وعلى استقامية نقط وتحدد أوقات باستعمال الساعة.</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تحديد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبط بقياس مدد من الحياة اليومية للתלמיד.</p> <p>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النماصص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصاً ما تعلق بالعمليات الأربع أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألف.</p>	<p>- رسم خطوط مستقيمة</p> <p>- الأعداد إلى 69 (1)</p> <p>- تعليم أحداث</p> <p>النظام الإشهادي الفصلي الثاني</p> <p>- الأعداد إلى 69 (2)</p> <p>- الأعداد إلى 69 (3)</p> <p>- التعرف على مجسمات مألفة</p> <p>- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2</p> <p>- قراءة الساعة 1</p> <p>- الحساب بتمعن 1</p> <p>- أحدى معارف 4 - الحصيلة 4</p> <p>الرياضيات في حياتنا اليومية</p>	<p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p>

		جديدة		
			مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول حل مشكلات	- المكعب والبلاطة القائمة - متّمّ عدد إلى العشرة المولية
			1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تخيّل عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطّة) تتعلق بالموارد.	- الحساب يتمّن 2 - استعمال جدول حل مشكل - الحساب يتمّن 3 - التعرّف على أشكال مستوية - قراءة الساعة 2
			3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. 4. حل الوضعية الانطلاقية.	- الحاسبة 1 - الرسم على مرسوفة - الأعداد إلى 99 (1) - وصف شكل بسيط أو مركب
			5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيدagogية تستهدف النقاوص والصعوبات المسجلة أثناء	- الأعداد إلى 99 (2) - الجمع دون احتفاظ - حصر عدد - الحاسبة (2) - متّالية الأعداد الأصغر من 100 - أجيّد معارفي 5 - الحصيلة 5
				النّقاش التّحصيلي
				.31
				.30
				.29
				.28
				.27
				.26
				.25
31 ساعة ونصف + 5 ساعات و 15 د (للمعالجة)		<ul style="list-style-type: none"> ■ سهر على أن يكون الخطاب المستعمل في الرياضيات ذات طبيعة حاججية أو تبريرية مع الحرص على ترابط الأفكار وانسجامها. ■ الاهتمام بالسيورنات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل. ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى 		