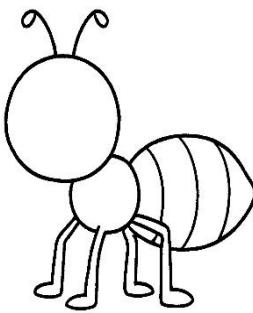
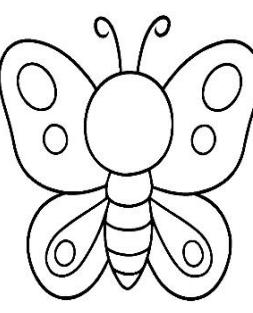
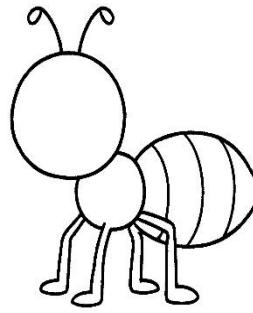
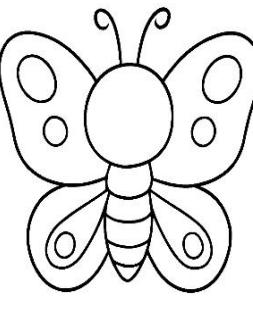
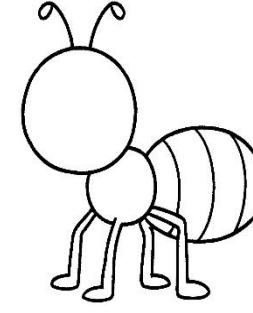
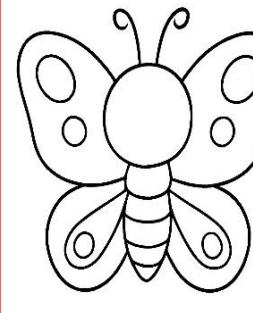


- رسم تعابير الوجه (سعيدة - معجبة بنفسها - غاضبة - نادمة - ساخرة...), ووصفها بكلمات بسيطة
- إنتاج رسالة قصيرة.

- كتابة نهايات جديدة مثل: الفراشة تعذر - تصبح صديقة النملة - تساعدها في جمع الطعام..... (لو كنت أنت كاتب القصة كيف ستكون نهايتها)

النهاية		الوسط		البداية		المشارع المتبدلة
النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	
						رسم تعابير وجهي الفراشة والنملة في كل مرحلة من القصة
.....	.....	.....	.....	.....	.....	ثم يكتب تحت كل وجه الوصف المناسب.

عزيزي ..... أنا ..... لأنني كنت ..... تعلمتُ منك أن

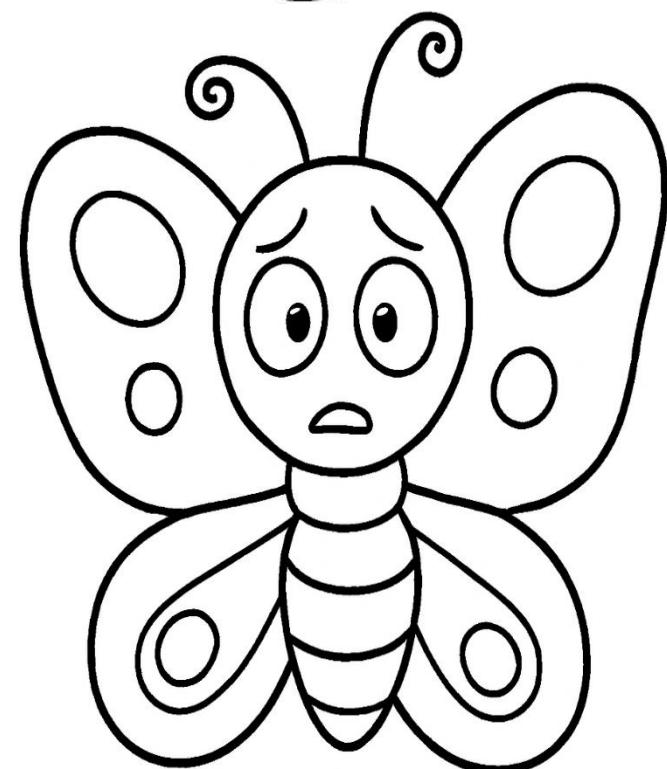
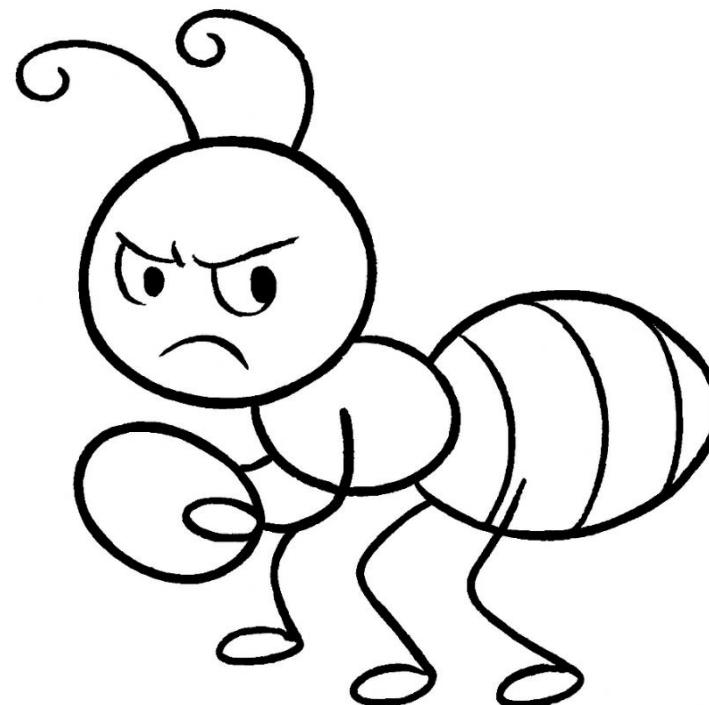
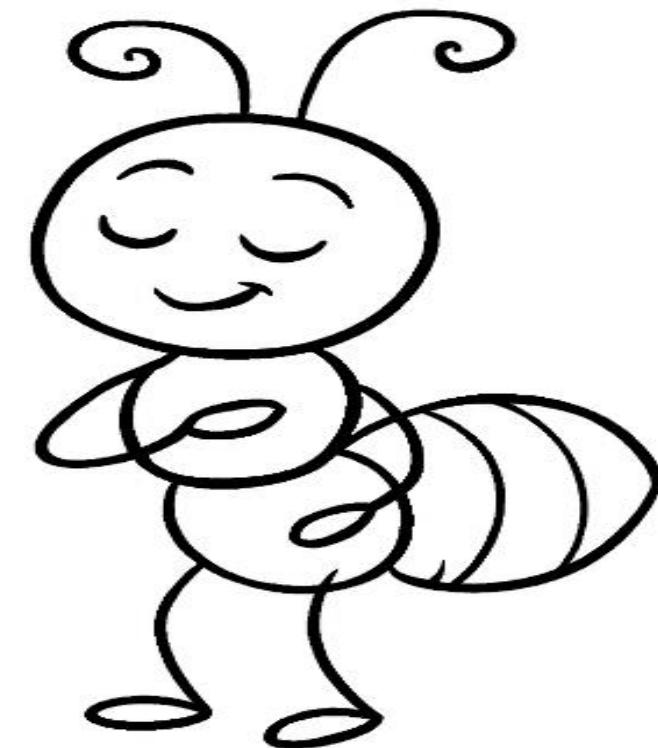
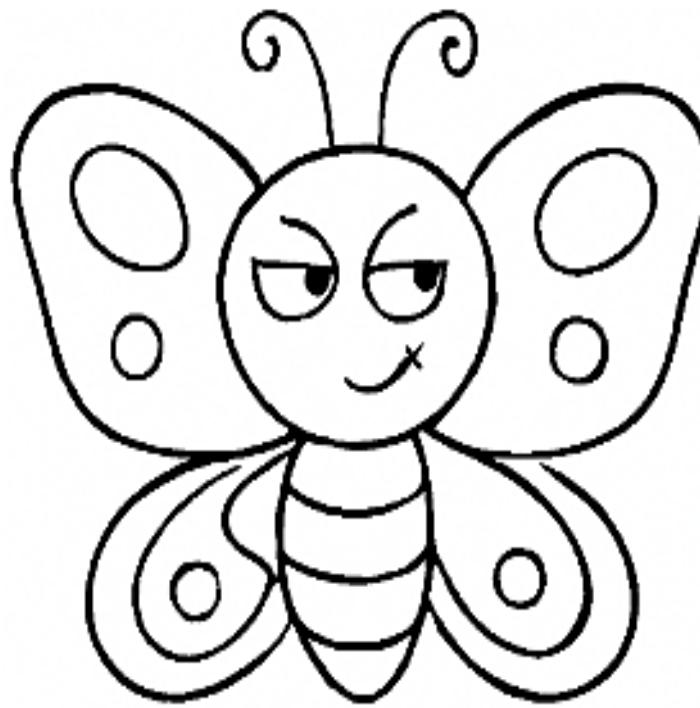
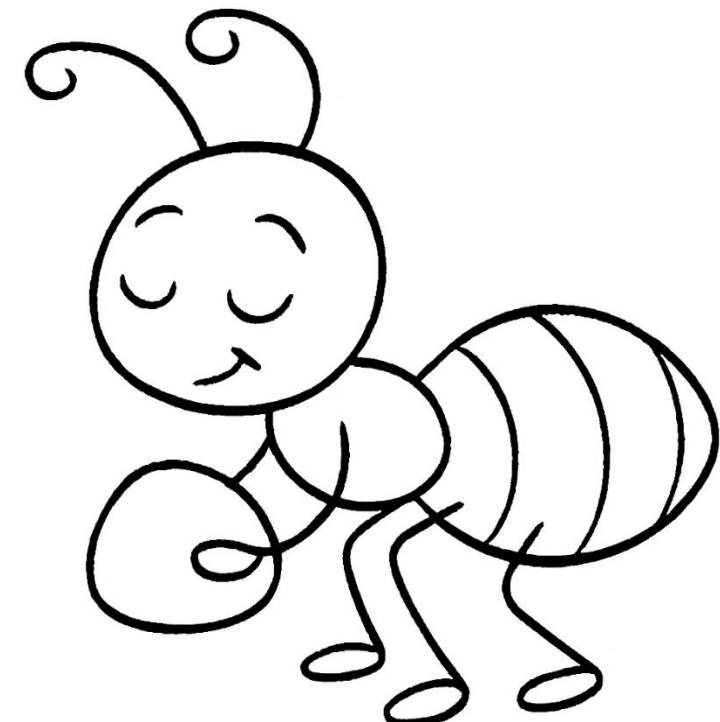
..... أَهم من الجمال. أَعْذُكَ أن .....

رسالة اعتذار من الفراشة إلى النملة

يكتب رسالة من الفراشة إلى النملة  
تعذر فيها.

في النهاية، قررت الفراشة أن

تغيير النهاية



النهاية		الوسط		البداية		المشارع المتباعدة
النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	
						أرسم تعابير وجهي الفراشة والنملة في كل مرحلة من القصة ثم أكتب تحت كل وجه الوصف المناسب.
.....	.....	.....	.....	.....	.....	

عزيزي ..... أنا ..... لأنني كنت ..... تعلمت ..... مثلك أن ..... أهم من الجمال. أعدك أن .....

اكتب رسالة من الفراشة إلى النملة تعذر فيها.

في النهاية، قررت الفراشة أن .....

غير النهاية

النهاية		الوسط		البداية		المشارع المتباعدة
النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	النملة	الفراشة	
						أرسم تعابير وجهي الفراشة والنملة في كل مرحلة من القصة ثم أكتب تحت كل وجه الوصف المناسب.
.....	.....	.....	.....	.....	.....	

عزيزي ..... أنا ..... لأنني كنت ..... تعلمت ..... مثلك أن ..... أهم من الجمال. أعدك أن .....

اكتب رسالة من الفراشة إلى النملة تعذر فيها.

في النهاية، قررت الفراشة أن .....

غير النهاية