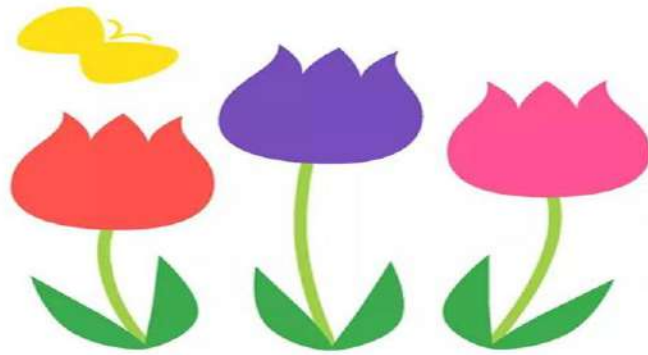




تَطْبِيقُ الْمَهَارَاتِ الصَّوْتِيَّةِ عَلَى الْأَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

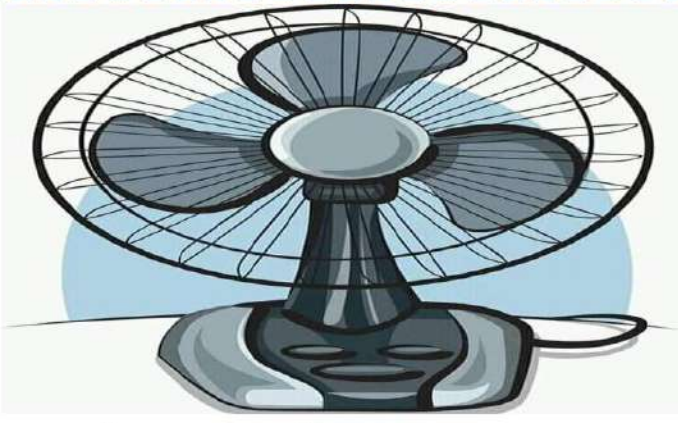
المنهج الصوتي الخطي: سنة أولى من التعليم الابتدائي

إعداد الأستاذة : إ / بوقطة



الموسم الدراسي: 2020 / 2021م





لَدَيْنَا مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.

ح

م م م م

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْمِيمِ (م) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

نَهْرٌ ← م ←
خَطَرٌ ← م ←
نَسِيجٌ ← م ←
جَوْزٌ ← م ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ صَائِمٌ - نَائِمٌ - كَاتِبٌ - وَلَائِمٌ - قَائِمٌ.
ب/ أَقْدَامٌ - أَفْلَامٌ - أَوْرَاقٌ - أَفْرَامٌ - أَجْسَامٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

مُعِيدٌ مَصَانِعٌ

مَقَابِضٌ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمِيمِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِيزَانٌ سَمَكَةٌ مِهْرٌ

حِزَامٌ كُومَةٌ مَوْزٌ

6/ أَضِيفُ الْمِيمَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

مَ (...) قَاعِدٌ

مَ (...) كَاتِبٌ

3/ أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

مَ / مَ / مَ / مَ / مَ

جَ / مَسْدُ / دُ

مَ / مَسْدُ / رُ

أَ / مَزَّةُ



إِيْمَانُ تَأْكُلُ التُّفَاحَةَ.

أ ا إ إ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (أ) وَ أَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَكَلَ ← أ
سَعَلَ ← أ
قَرَصَ ← أ
عَجَلَ ← أ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مَخْبَأٌ - صَدَأٌ - خَطَأٌ - كَرَمٌ - كَلَأٌ.

ب / هَذَا - هَذَا - نَشَأٌ - بَدَأٌ - مَسَحَ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

أَقْرَبُ أَدَبُ
أَنْهَارُ

2/ أَحَدُّ مَوْضِعِ حَرْفِ (أ) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

أَسْنَانُ سَالُ مَاءُ
.....

لَوْلُو فَنَاءُ أَمْسَكَ
.....

ملاحظة: بعد الحذف أستبدل فتحة دال أدب بضمة وأضيف شدة للياء و أستبدل سكون نون أنهار بالفتحة

6/ أَضِيفُ (أ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ
(...) سَمَاءُ
أ
(...) شَجَارُ
أ

3/ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

أ / سَدُ / دُ

ثَا / أ / ث

إِبْ / ة / رَ

نَ / سَا / إِنْ

ملاحظة: بعد الإضافة أستبدل فتحة سين سماء بسكون وكذلك أستبدل كسرة سين شجار بسكون



ج ج ج ج

جَهَانُ تَسُوقُ الدَّرَاجَةَ.



1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / صِهْرِيْجٌ - ضَحِيْجٌ - تَكْرِيْمٌ - نَسِيْجٌ - تَتْوِيْجٌ.

ب / أَمْوَاجٌ - إِرْعَاجٌ - إِبْتِسَامٌ - إِبْتِهَاجٌ - اسْتِخْرَاجٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

4/ اسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْجِيمِ (ج) وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

نَسُورٌ ← جُ ←

جِبَالٌ ← ج ←

حِسَابٌ ← جَا ←

حَكٌّ ← ج ←

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ الْجِيمِ يَتَلَوَّنُ الْخَاةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

زُجَاجٌ جَرَسٌ نَجَاحٌ

تَلْجٌ جُنْدِيٌّ عَجِيْنَةٌ

.....

5/ أَحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

مَجَرَّةٌ جَزَائِرٌ

مَنَاجِلٌ

إعداد: / بوقته

3/ أَرْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

جَا / سَدَّ / بَّ

فَدَّ / جَا / نَّ

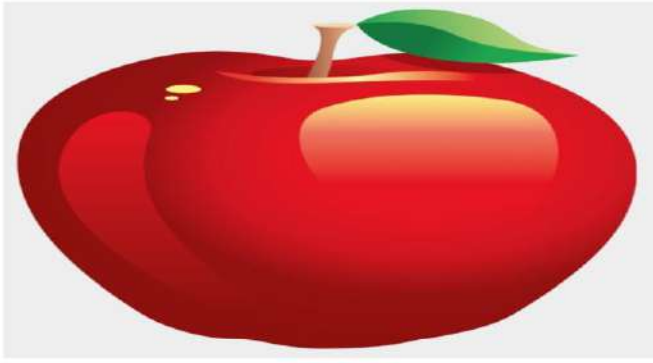
نَزَّ / سَنَّ / جَ

جَّ / بُزَّ

6/ أَضِفْ الْجِيمَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

جَ (...) رَاحَةٌ

جَ (...) لَارٌ



أَتَنَاوَلُ تَفَاحَةً لَذِيذَةً.

ت

ت ت ت ت

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ التَّاءِ (ت) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

طَلَّةٌ ← ت ←
خُوتٌ ← ت ←
رُبَّانٌ ← ت ←
فَيْسٌ ← ت ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / يَأْفُوتٌ - عَطُورٌ - صَوْتُ - عَنُكْبُوتٌ - خُوتٌ.
ب / مِبْرَأَةٌ - مِمْحَاءٌ - مَنَظَارٌ - صَلَاةٌ - مِفْلَاةٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

فَاتِحٌ عَائِبٌ
قَاتِلٌ

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ التَّاءِ بَتْلُوَيْنِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

نَبَاتٌ مُنْتَزَةٌ تَنْيِينٌ
مَتَجَرٌّ مَصْبَنَةٌ تَاجٌ

6/ أَضِيفُ التَّاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أَحْذِفِ الشَّدَّةَ مِنَ الْمِيمِ

أَضِيفِ الشَّدَّةَ لِلنُّونِ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

لَمْ / رَ لَمْ / مُسَدَّتْ / مَا
نَمْ / ثُو / س مَك / ب / د



ي

يَ يِ يِي

يُونُسُ وَ يُسْرَى يَقْطِفَانِ الثَّمَارَ.

4/ اَسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ي) وَ اَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَ اقْرَأْهَا:

سَمِينٌ ← يَ ←
سُمٌ ← يَ ←
وَرَقَةٌ ← يَ ←
عَابِسٌ ← يَا ←

1/ اَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / حَيٍّ - ذَكِيٍّ - كُرَّةٍ - غَنِيٍّ - طَرِيٍّ.
ب / قَوِيٍّ - نَقِيٍّ - وَلِيٍّ - جَمِيلٍ - نَبِيٍّ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اُحْذِفْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
اقْرَأْهَا:

يَرَقَةٌ يَاسِرٌ
يَهُمُّ

ملاحظة: اُصِفْ شِدَّةَ لِرَاءِ يَاسِرٍ وَ اَسْتَبْدِلْ فَتْحَةَ رَاءِ يَرَقَةٍ بِكَسْرَةٍ اُصِفْ شِدَّةَ لِفَافٍ وَ اَسْتَبْدِلْ ضَمَّةَ هَاءِ يَهُمُّ بِفَتْحَةٍ

6/ اُضِفْ (ي) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

و (...) دُودَةٌ
و (...) بَرٌّ

ملاحظة: بَعْدَ الْإِضَافَةِ اَسْتَبْدِلْ كَسْرَةَ بَاءٍ بِرِ بَفَتْحَةٍ وَ اُحْذِفْ شِدَّةَ الرَّاءِ.

2/ اُحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ي) (بِتَلْوِينِ الْخَآنَةِ الْمُنَاسِبَةِ)
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

شَايٍ يَوْمٌ خِيَارٌ
يَمَامَةٌ جَدِيَّ جَيْبٌ

إعداد: / بوقتة

3/ اَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

يَا / نَ / سِيٍّ دَ / يَ
نَ / عِيٍّ ثَ / بَ / يَا



خ

خ خ
خ خ

تَخْلُطُ خَوَلَةَ الْبَيْضِ جَيِّدًا.

4/ اَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (خ) وَ اَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَ اقْرَأْهَا:

كُوسٌ ← خُ
كَرَّرَ ← خ
غَيْمَةٌ ← خ
غَلَقَ ← خ

1/ اَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / تَارِيخٌ - بَطِيخٌ - تَوْبِيخٌ - تَسْبِيحٌ - تَلْطِيخٌ.
ب / طَبَاخٌ - أَكْوَاخٌ - أَوْسَاخٌ - كُنَاشٌ - فِرَاخٌ .
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اُحْذِفْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
اقْرَأْهَا:

خَضَارٌ خَرِيفٌ
خَطَافٌ

ملاحظة: اُحْذِفْ شِدَّةَ طَاءِ خَطَافٍ وَ اسْتَبْدِلْ تَتَوَيْنَ الضَّمِّ فِي الْفَاءِ بِفَتْحَةٍ وَ اَنْزِلْ شِدَّةَ ضَادٍ خَضَارٍ إِلَى الرَّاءِ بَعْدَهَا .

2/ اُحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (خ) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

خَاتَمٌ بَخَاحٌ صَخْرَةٌ
خَشَبٌ بَطِيخٌ نَخْلَةٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِفْ (خ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

خ سَد (...) رَّ خ
خَد (...) لَفَ خ

ملاحظة : بعد الإضافة اُحْذِفْ شِدَّةَ رَاءِ سِرٍّ وَ أَضِفْ شِدَّةَ لَامٍ تَلَفَ .

3/ اَرْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رَوُ / خ / ف تَ / خَا / م
لَ / تِي / خَا زَ / خَا / رَ



اشترى أبي طبّاخة.

ب

ب ب ب ب

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْبَاءِ (ب) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

زَيْتُ ← ب ←
فَنَاءُ ← ب ←
فُنْدُقُ ← ب ←
هَلَالُ ← ب ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ يَشْرَبُ - يَضْرِبُ - يَهْرُبُ - يَجْمَعُ.

ب/ أَعْشَابُ - أَبْوَابُ - أَسْوَاقُ - أَلْعَابُ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

بَرِيقُ

سَابِقُ

سَبَّاحَةٌ

إعداد: إ / بوقته

2/ أَعَدُّ مَوْضِعَ حَرْفِ الْبَاءِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

صُنْبُورُ

جَيْبُ

بَرْمِيلُ

ضَبَابُ

بَنْصَرُ

سَنَابِلُ

6/ **أُضِيفُ** الْبَاءُ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) حَيْرَةٌ

بُ

.....

(...) لَيْسَ

بَا

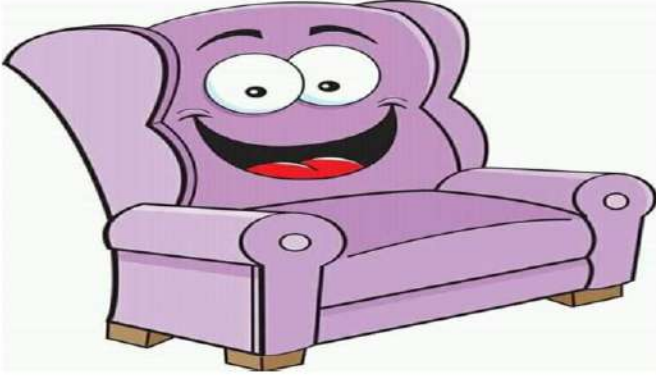
3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

بَا / ضَدَّ / بَّ

ةَ / مَبْدُ / رَا

سَدَّ / حَا / بَدَا

أَبْ / ضُ / يَ



فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ.

ر ر ر ر

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الرَّاءِ (ر) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

دَقِيقٌ ← **ر** ←
حَلَقٌ ← **ر** ←
سِوَاكٌ ← **ر** ←
سَمِيعٌ ← **ر** ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / **أَخْبَارٌ** - **أَنْهَارٌ** - **أَمْطَارٌ** - **أَزْهَارٌ** - **أَكْوَابٌ**.
ب / **عُطُورٌ** - **كُنُوزٌ** - **فُشُورٌ** - **نُسُورٌ** - **قُصُورٌ**.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أُحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

رَتَاجٌ **جَوَارِبٌ**
.....
رَمَاسٌ

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الرَّاءِ بِتَلْوِينِ الْخَاطَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

رَأْسٌ **سِرْوَالٌ** **نِسْرٌ**
.....
خِيَارٌ **رَافِعَةٌ** **مَصْرَفٌ**
.....

6/ **أُضِيفُ** الرَّاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ر **(...) مَالٌ** **ر**
.....
ر **(...) حَالٌ** **ر**

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

عِيدٌ / رَافِعٌ **عَةً / رَا / حَ**
.....
رَبِي / سَد / ر **طًا / مَ / رٌ**



ع

ع ع ع

عَبِيرُ تَعْرِفُ عَلَى الْبَيَانُو.

4/ اُسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْعَيْنِ (ع) وَ اَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَاَقْرَأْهَا:

صَبَرَ ← ع
خَرَجَ ← ع
سَمَادَ ← ع
الْمَ ← ع

1/ اَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَائِعٌ - بَضَائِعٌ - جَرَائِدٌ - بَائِعٌ - ضَائِعٌ.
ب / اِجْتِمَاعٌ - اخْتِرَاعٌ - اِبْتِلَاعٌ - اِتِّبَاعٌ - اِفْتِرَاسٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اُحْذِفْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
اَقْرَأْهَا:

عَرِيفٌ عَرِيشٌ
عَاصِفَةٌ

2/ اُحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ الْعَيْنِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِلْعَقَةٌ عَصِيرٌ مَذْيَاعٌ
مُرَبَّعٌ عِلْمٌ مَزْرَعَةٌ

6/ أَضِفْ الْعَيْنَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَدَ مَ (...) هَذَا عَدَ
أَضَعِ فَتْحَةً فَوْقَ الْهَاءِ
عَدَ مَ (...) رَجَاءً عَدَ
إِبْدَالِ فَتْحَةَ الرَّاءِ بِالسَّكُونِ

3/ اَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

عَدَ / قَطْ / لَةٌ عَدَ / ظَا / مٌ
عَصَا / رَا / فُو رَا عَ / ضِيْبَ



هَذَا تِلْفَازٌ جَمِيلٌ.



ل ل ل ل

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اللَّامِ (ل) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَوْزٌ ← ل
سِرْكٌ ← ل
جُعْبَةٌ ← ل
فَحْمٌ ← ل

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْفَالٌ - أَشْكَالٌ - أَكْوَاحٌ - أَشْعَالٌ - أَخْبَالٌ.

ب / رَسُولٌ - طُبُولٌ - عَقُولٌ - رُسُومٌ - غَاسُولٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

لِبَاقَةٌ

لِبَابٌ

لَمَعٌ

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ اللَّامِ يَتْلُوهُنِ الْخَانَةُ الْمُنَاسِبَةُ
وَ أَكْتُبُهُ (أول / وسط / آخر):

سَلَمٌ

لِسَانٌ

طَوِيلٌ

لِجَامٌ

مَعُولٌ

مَلْعَقَةٌ

6/ أَضِيفُ اللَّامَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

سَ (...) الْم

ل

.....

عَاجَ (...)

ل

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

عَجَلٌ / ل

ن / لَيْدٌ / حُو

بَا / ل / س

فَا / خَا / ل / ه



ض

ضَ ضِدْ ضٍ ضِ

تَحْضُنُ الْأُمُّ صَغِيرَهَا رَضًا.

4/ اُسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ض) وَ اكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

جَاع ← ضَا
وَقَعَ ← ضَدَّ
هَرَبَ ← ضَدَّ
عِمَادُ ← ضَدَّ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَكْضٌ - مَرَضٌ - رَفَضٌ - نَهَضٌ - رَجَعُ.
ب / أَحْوَاضٌ - أَعْلَامٌ - مَرَحَاضٌ - رِيَاضٌ - أَمْرَاضٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

مُضِرٌّ ضَرَائِبُ
ضَرِيحُ

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ض) يَتْلُو فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

أَبْيَضُ رِيَاضَةٌ ضَوْءٌ
ضَيْفٌ مَعْرَضٌ وُضُوءٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفْ (ض) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

حَدَّ حَدَّ (....) حَدَّ

أحذف شدة النون

حَدَّ حَدَّ (....) حَدَّ

3/ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ضِبْ / رَ / ع ضَا / بَ / ط

ض / أَر سَ / ضِرْ



ف

ف ف ف ف

الأطفال فرحون باللعب.

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ بِمَقْطَعِ (ف) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَاح ← **فَا**
بَرِيد ← **فِ**
عِرَاق ← **فِ**
رَطَم ← **فِ**

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَغِيفٌ - تَغْلِيبٌ - نَحِيفٌ - نَظِيفٌ - تَغْلِيفٌ.
ب / صُوفٌ - كُؤُوسٌ - صُفُوفٌ - وُقُوفٌ - حُرُوفٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أُحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

فَجَرَ
فِكْرَةَ
فَسَدَ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة : بعد الحذف استبدل سكون كاف فكرة بضممة و أنقل شدة جيم فجر إلى الراء و أضغ شدة لدال فسد.

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ف) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

نَصَفٌ
فَاكِهَةٌ
عُرْفَةٌ
فَلَّاحٌ
خُرُوفٌ
سَفَرَجَلٌ

6/ **أُضِيفُ** (ف) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

فِي
حَا (...) د
فِي
فِي
شَا (...) ق
فِي

ملاحظة : بعد الإضافة أحتف شدة دال حد وشدة قاف شق.

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رُ / فَج
فَا / مَع / ط
فَا / رَا / لَة
فَا / رَا / صِيد



رُقِيَّةٌ تُطْعِمُ الْقَطَّةَ.

ق

ق ق ق ق

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْقَافِ (ق) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَلِمَ ← ق ←
رَأَيْتُ ← قَا ←
غَائِمٌ ← قَا ←
مِنْخَارٌ ← قَا ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْبَاقٌ - أَسْوَاقٌ - أَزْهَارٌ - أَوْرَاقٌ - إِشْرَاقٌ.
ب / صَفَقٌ - عَلَقٌ - رَتَبٌ - لَصَقٌ - فَرَقٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أُحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

قَنَادِيلٌ قَدَمٌ
قَطَارٌ

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ق) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

قَفْصٌ صَدِيقٌ مَطْرَقَةٌ
حَقْلٌ قَطَارٌ سَائِقٌ

إعداد: / بوقتة

6/ **أُضِيفُ** (ق) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

قَا ر (...) د قَا
قَا قَا قَا

أحذف شدة الصاد

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

مِد / قَا / ص صَا / قَا / ب
قَا / رِي / إِي قَا / ل / م



ث

فَتَحَتْ كَوْنَرُ الثَّلَاجَةِ.

ثُ ثِ ثٍ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ث) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

حَدِيدٌ ← ثُ
أَوَانِي ← ثِ
عِقَابٌ ← ثٍ
سَمِينٌ ← ثُ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مِحْرَاتٌ -- أَخْدَاتٌ - أَثَاتٌ - تُرَابٌ - تُرَاتٌ.
ب / نَعَسٌ - بَعَثٌ - بَحَثٌ - حَرَتْ - تَلَوْتُ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

ثَمَنٌ ثَنَائِي
حَرَتْ

ملاحظة: بعد الحذف ابدال فتحة راء حرت بتوين بالضم مع شدة

2/ أَحَدُّ مَوْضِعِ حَرْفِ (ث) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

جَرَانِيْمٌ ثَوْبٌ غَيْثٌ
ثَلَاثَةٌ ثَلَجٌ حَادِثٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (ث) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ثُ مَ (....) لَ ثِ
ثِ حَذْ (...)

تلملاحظة: بعد الإضافة ابدال فتحة ميم مال بكسرة وحذف شدة وتلوين دال حد و تمريرها بقحة

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

لُ / ثَع / ب م / ل / ثَا
رُ / مَا / ث رُ / ثَو



س

س س س س

رَتَّبْتُ سَنَاءَ السَّرِيرِ بِسُرْعَةٍ.

4/ اَسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (س) وَ اَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَاَقْرَأْهَا:

مَزَامِيرٌ ← سَا ← سَا

عَمَلٌ ← سَد ← سَد

مَزَحَ ← سَد ← سَد

غَمَزَ ← سَن ← سَن

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَوْسٌ - عَوْذٌ - سُوسٌ - دُبُوسٌ - كُوسٌ.

ب / يَعْكُسُ - يُدْرَسُ - يَفْقَسُ - يَطْبَعُ - يَنْتَفَسُ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

سِنَامٌ

سُجُودٌ

مَسَارِحٌ

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ السَّيْنِ بَتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مَسْجِدٌ

سَمَاءٌ

رَأْسٌ

شَمْسٌ

مَكْنَسَةٌ

سَحَابَةٌ

6/ أَضِيفْ السَّيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

مَكَّةَ (...)

سَدَ

أَحْذِفِ الشَّدَّةَ مِنَ الْكَافِ

.....

مَرَّ (...)

سَدَ

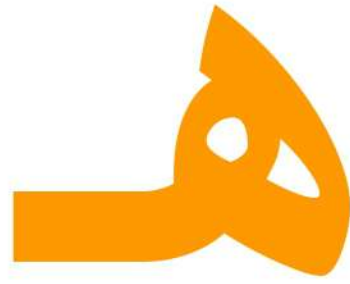
3/ أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

سَدَ / عَ / لَ

سَنَ / ضِرَ

سَدَ / مَ / كَ / نَ

نَ / فَ / سَنَ



هبة تضبط المنبّه ليوقضها.

ه ه ه ه

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ بِمَقْطَعِ الْهَاءِ (هـ) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

حُبُوبٌ ← هـ
عَزِيزٌ ← هـ
رَوَايَةٌ ← هـ
سِلَالٌ ← هـ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / **إِتِّجَاهٌ** - **إِنْتِبَاهٌ** - **إِنْتِصَارٌ** - **شِفَاءٌ** - **أَفْوَءٌ**.
ب / **وُجُوهٌ** - **مَكْرُوهٌ** - **مَكْتُوبٌ** - **مَشْبُوهٌ** - **مَعْتُوهٌ**.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

هَبَابٌ

فَهِيمٌ

فَهَارِسٌ

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ الْهَاءِ بَتْلُوَيْنِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

شَهْرٌ

وَجَةٌ

هُدُوءٌ

اللَّهُ (تعالى)

هَوَاءٌ

زَهْرَةٌ

6/ **أُضِيفُ** الْهَاءُ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) دِيَّةٌ

هـ

.....

ش(...)_ق

هـ

أحذف الشدة من القاف

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

فَ / كَهْ

فَا / هَ / كَ / لَ

فَ / هَ / دَ

حَ / سَهْ



مَنَالُ تَغْسِلُ الْأَوَانِي مَعَ أُمِّهَا



4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ن) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مُـدِيرَةٌ ← نـي
عـَام ← نـا
قـَدَم ← نـ
دَار ← نـا

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَبِينٌ - جَنِينٌ - رَصِيفٌ - خَزِينٌ - رَنِينٌ.
ب / حَلْزُونٌ - بُومٌ - زَبُونٌ - زَيْتُونٌ - صُحُونٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

مَنَالُ قَنَاعَةٌ
نَفْسٌ

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لشين نفس

2/ **أَحَدُّ** مَوْضِعِ حَرْفِ (ن) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

عَنَمُ نَهْرُ أَلْوَانُ
أَرَنْبُ نَعْلُ قُرْآنُ

إعداد: / بوقطة

6/ **أُضِيفُ** (ن) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

زَلَّ (...)
جَارَّ (...)

ملاحظة: بعد الإضافة أ حذف شدة لام زل و أضيف شدة لجيم جار

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ف / أَذْ خ / ع / ب
ل / نَم / عَة ن / مِ / رَا



غ غ
غ غ

غَيْثٌ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (غ) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

شَرَابٌ ← غ ←

صَبْرٌ ← غ ←

خَالِي ← غَا ←

رَدَاءٌ ← غ ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / لَدَغٌ - مَضَغٌ - بَلَغٌ - بَزَغٌ - قَعَدٌ.

ب / بَلَاغٌ - فَرَاغٌ - دِمَاغٌ - صَبَاغٌ - سَرَاجٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

مَغْسَلَةٌ

غَزَالٌ

غَرَائِبٌ

ملاحظة: بعد الحذف أصيِف شدة لَاحِ مَغْسَلَةٍ وَ أُسْتَبْدِلُ نَتَوِين زَاي غَزَالٍ بِقِطْعَةٍ

6/ أَضِيفُ (غ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) دَاءٌ

غ

.....

ر (...) دٌ

غ

ملاحظة: أحتف شدة دال رد بعد إضافة حرف الغين

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ (غ) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

صَانِعٌ

مَغْسَلَةٌ

غَوَاصٌ

غَرْبَالٌ

صَمَغٌ

صَغِيرٌ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

بُ / غُ / رَا

نُ / غَضُ

لُ / يَغُ / سِدُ

ءُ / رَا / غُ



هذه هدية مزيّة.

د

د د د د

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الدَّالِ (د) وَأَكْتُبُ
الكلمة الجديدة وأقرأها:

شُمُوعٌ ← د
سُكَّانٌ ← د
شَهِيقٌ ← د
الْبَرْقُ ← د

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لا تنتهي بنفس الحرف)
في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ حَدَّادٌ - سَجَّادٌ - عَدَّادٌ - صَبَّارٌ - صَيَّادٌ.
ب/ تَجْوِيدٌ - تَضْمِيدٌ - تَخْدِيرٌ - تَحْدِيدٌ - تَبْرِيدٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أقرأها:

دِرَايَةٌ دَفَاتِرٌ
مَدَارِسُ

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ الدَّالِ يَتَلَوَّنُ الْخَاةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

دُرْجٌ عَقْدٌ صُنُوقٌ
دَرْسٌ مَدِينَةٌ دُبُوسٌ

6/ أَضِيفُ الدَّالَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د م (...) - دَارِسٌ د (...) - دَكَّةٌ

إبدال فتحة الميم كسرة

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ج / د / رَاةٌ طَا / مَد / د
جِب / مَد / لَ د / بَا / سَا ه



ك

ك ك ك ك

الأم تكوي الملابس بالمكواة.

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَعَدَ - تَحَرَّكَ - تَرَكَ - مَسَكَ - سَلَكَ.

ب / عَلِكَ - سَلِكَ - صَبَرَ - سَرَكَ - بَنَكَ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ك) وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَطَّة ← ك ←

سَلَقَ ← ك ←

رَحَلَ ← ك ←

خَفَّ ← ك ←

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ك) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

بَرْكَةٌ كُوخٌ شَوْكٌ

مَلَانِكَةٌ كَهْفٌ مَلِكٌ

إعداد: / بوقتة

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

لَاكَم كَبَابٌ

كَرِيمَةٌ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ز / كَا / ة

ة / رُكْ / بَ

كَذْ / رْ / عَ

لْ / كْ / هَيْ

6/ أَضِيفُ (ك) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... (....) حَالٌ كَ

..... (....) فَيْلٌ كَ



النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

ظ

ظَ ظُ ظِ ظٍ

4/ **اَسْتَبْدِلْ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ظ) وَاكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

هَلَامٌ ← **ظ**
عِصَامٌ ← **ظَا**
عَالِمٌ ← **ظَا**
نَحِيفٌ ← **ظِي**

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / **يَلَاحِظُ** - **يَحْتَفِظُ** - **يَكْسِرُ** - **يَلْفُظُ** - **يَكْتَنُظُ**.
ب / **حَفِيطٌ** - **غَلِيطٌ** - **حَفِيدٌ** - **بَاهِظٌ** - **حَظٌ**.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفْ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

ظَاهِرٌ **ظَلَمَ**
.....
عَظِيمٌ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة فوق ميم ظلم وفوق ميم عظيم لسلامة المعنى

6/ **أُضِفْ** (ظ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ظ (...) رِيفٌ **ظ**
.....
ظ (...) رَبَّانٌ **ظ**
.....

ملاحظة: بعد الإضافة أ حذف الضمة من الراء و استبدلها بالسكون و أ حذف الشدة من الباء

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ظ) بِتَلْوِينِ الْخَاةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

حَظِيرَةٌ **ظَلَامٌ** **يَحْفَظُ**
.....
أَلْفَاظٌ **مِظْلَةٌ** **ظَنَبِيٌّ**
.....

3/ **ارْكَبْ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

نَ / ة / فَ / ظَا **ة / ف / ظِي / وَ**
.....
فَ / ظَر **ظَا / ع / م**
.....



ذ ذ ذ ذ

اِشْتَرَيْتُ ذِكْرِي حِذَاءً جَمِيلًا.

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَخَذَ - أَنْقَذَ - تَلَذَّذَ - نَفَذَ - شَرِبَ.

ب / رَدَّادٌ - أَسْنَانٌ - أَسْتَاذٌ - قَنَافِذٌ - نَوَافِذٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ذ) وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

سِرَاعٌ ← ذ ←

شَابٌ ← ذَا ←

جُسُورٌ ← ذُو ←

غِرَاءٌ ← ذَا ←

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ذ) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

تَلْمِيزٌ أَذُنٌ ذُبَابَةٌ
[] [] [] [] [] [] [] [] []

جُدُورٌ ذِكِّي شَحَاذٌ
[] [] [] [] [] [] [] [] []

إعداد: / بوقتة

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ذِرَاعِي ذَبَابٌ
[] [] [] [] [] [] [] []

حَذَرٌ
[] [] [] []

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لراء حذر

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

لَمْ / ذَبْ
[] [] [] []

جَا / نَ / بَا / ذَنَ
[] [] [] []

يَا / مَذْ / عَ
[] [] [] []

ءَ / غَ / ذَا
[] [] [] []

6/ أَضِيفُ (ذ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ذَا (...) حَرَّةٌ [] [] [] []

ذَ (...) مَرٌّ [] [] [] []

ملاحظة: بعد الإضافة أستبدل ضمة كاف كرة بكسرة و ضمة ميم مر بفتحة



ز ز ز ز

زَكَرِيَّا يَقْفِزُ عَلَى التَّرَامْبُولِينَ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمَلُونِ بِمَقْطَعِ (ز) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

جَرَّارٌ ← زَا
مُصَارِعٌ ← زَا
غَارٌ ← ز
لُغْمٌ ← ز
لُغْمٌ ← ز
لُغْمٌ ← ز
لُغْمٌ ← ز

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / لَوْزٌ - مَوْزٌ - عَوْذٌ - فَوْزٌ - جَوْزٌ.

ب / غَازٌ - مُمْتَازٌ - بَابٌ - جَوَازٌ - قُفَّازٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمَلُونِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

زُحْلٌ

زُورَقٌ

رَزَقٌ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة: بعد الحذف أستبدل سكون واو زورق بفتحة و أضيف شدة لام زحل وأضيف شدة لفاف رزق

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ز) يَتَلَوَّنُ الْخَاةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

زَفِيرٌ

جَزِيرَةٌ

عُكَازٌ

جَهَّازٌ

زَرَافَةٌ

مَازَنٌ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

هُوَ / زَارٌ

جَ / جَا / زِلَةٌ

مَ / حَا / زَا

مَ / زَا / زَمَ

6/ أَضِيفُ (ز) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) هَرَّةٌ

ز

.....

(...) رَا

زَا

ملاحظة: بعد الإضافة أستبدل كسرة هاء هرة بسكون وأحذف شدة الراء وأستبدل فتحة نون نار بكسرة



وَدَادُ تَطْوِي مَلَابِسَهَا.

و

و و و و

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (خ) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

بَلَدٌ ← وَ ← ←

سَجَدَ ← وَ ← ←

نُذِعَ ← وَ ← ←

صَعِدَ ← وَ ← ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / دَلُو - كَنْز - فَرْو - جَرْو - عَذُو.

ب / سَرْو - رَبُّو - عَزُّو - بَهُّو - سَهْم.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

وَعَدَ

وَجَدَ

سَوَادَ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة : بعد الحذف أضيف شدة لdal وجد وتترين بالضم وأضيف شدة لdal وعد وشدة لdal سواد

2/ أَحَدُّ مَوْضِعِ حَرْفِ (و) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

عَفُو

أَسْوَدَ

وَسَادَةَ

دَوَاءَ

وَعَاءَ

نُمُو

6/ أَضِيفُ (و) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) حَوْشٌ

وُ

.....

عَ (...) إِنْذٌ

وَ

ملاحظة : بعد الإضافة أستبدل فتحة حاء حوش بضمة

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

مَ / سَا / وَ

ةَ / وَرَ / دَ

دَ / فُو / وَ

ضَ / حَوَ



حَنِينُ تَمْسَحُ الصُّحُونِ

ح ح ح ح

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْحَاءِ (ح) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

صِيَامٌ ← ح ←
قُمَامَةٌ ← ح ←
قَصِيرٌ ← ح ←
خِمَارٌ ← ح ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَفْلَامٌ - أَلْوَاخٌ - أَفْرَاحٌ - أَرْوَاحٌ - أَفْدَاحٌ.
ب / تَسْبِيحٌ - تَصْلِيحٌ - تَلْوِينٌ - تَسْرِيحٌ - مَفَاتِيحٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

حُكُومَةٌ طَحَالِبٌ
حَسَاءٌ

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ الْحَاءِ يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

حَلِيبٌ مَسْبُوحٌ مِمْحَاةٌ
جَنَاحٌ بَحْرٌ حَلْزُونٌ

6/ أَضِيفُ الْحَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

أَحْذِفْ شِدَّةَ الدَّالِ

حَد (...) حَدَّ حَ
حَصَّ حَصَّ حَصَّ

ت / حَوَّ حَوَّ حَوَّ

هَ / حَا حَا حَا

مَطَّ / نَدَّ / حَا حَا حَا

حَا / مَضَّ / بَا بَا بَا



ش

ش ش ش

تَشْوِي شَهْدُ اللَّحْمِ عَلَى الشَّوَايَةِ.

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ بِمَقْطَعِ (ش) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مِنْقَارٌ ← شَا
وَرْدَةٌ ← شَد
عُرُوقٌ ← شُ
بَارِعٌ ← شَا

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / وَحْشٌ - كَيْسٌ - عُشٌّ - كَبْشٌ - قَرْشٌ.
ب / حَشِيشٌ - حَرِيقٌ - رَيْشٌ - تَشْوِيشٌ - عَرِيشٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

شَمَالٌ شَجَارٌ
شَبَابٌ

2/ **أَحَدُ** مَوَاضِعِ حَرْفِ (ش) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

عَرْشٌ شُمُوعٌ حَشَبٌ
فَرَاشَةٌ شَجَرَةٌ قُمَاشٌ

6/ **أُضِيفُ** (ش) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

شَد هَبْ (... هَبْ) هُدْ (... هُودْ)

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

عَا / شَد / غ طُرْ / بُو / شْ
رَا / شَد / غ
ة / شَا / فُرْ



ص

ص ص ص ص

أشعلت صَبْرِيئة المِصْبَاح.

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ص) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَادَ ← صَا
سُورَةُ ← صُو
صُوفَ ← ص
شَاحِبٌ ← صَا

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / إِجَاصٌ - إِغْصَارٌ - إِخْلَاصٌ - غَوَاصٌ - قَنَاصٌ.
ب/ لُصُوصٌ - نُصُوصٌ - فُصُوصٌ - سُوقٌ - صُوصٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

صِدَارٌ صِغَارٌ
.....
صَرِيمٌ
.....

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدُّ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ص) يَتْلُوَيْنِ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِقْصٌ رِصَاصٌ صَلَاةٌ
.....
قِصَصٌ حِصَالَةٌ صِفَارَةٌ
.....

6/ أَضِيفُ (ص) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... (...) ذَفَّ صَدَ
أحذف شدة الفاء

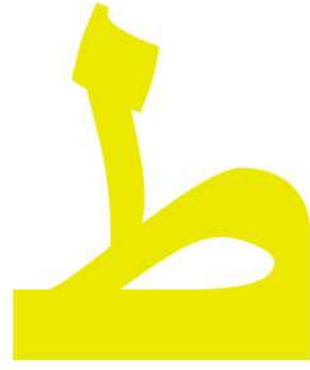
..... (...) حَافَّةٌ صَدَ
أحذف شدة الفاء

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رُ / صَرَّ / صَوُ رُ / بَدَّ / نَوُ / صَدَ
.....
رُ / صَفَّ قَصْدُ / رُ
.....



فَاطِمَةُ تَطْهُو الطَّعَامَ.



ط ط ط ط

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ بِمَقْطَعِ (ط) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

ثَرِيٌّ ← ط ←
خَاجِرٌ ← ط ←
حَارٌّ ← ط ←
حَرَقَ ← ط ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / خَيْطٌ - حَيْبٌ - شَرِيطٌ - مُحِيطٌ - قَرْنِيبٌ.
ب / يَرِيبُ - تَمْشِطُ - يَسْقُطُ - يَهْبِطُ - يَخْرُجُ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أُحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

مَسَاطِرٌ نَاطِقَةٌ
.....
طَحَالٌ اِعداد: 1 / بوقتة

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ط) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِنْطَادٌ طِفْلٌ خِيَّاطٌ
.....
طَوِيلٌ حَائِطٌ وَطْنِي
.....

6/ **أُضِيفُ** (ط) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... رَفٌ (...) ط
أُحْذِفُ الشَّدَّةَ مِنَ الْفَاءِ
..... لَ (...) ط
أُحْذِفُ الشَّدَّةَ مِنَ الْمِيمِ

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

و / ط / ا / لَ خ / م / ب
.....
طو / خ / ط ب / لا / ط
.....