

لوحة القيادة لهذا الأسبوع المقطع الأول الوحدة الثالثة



الهدف التعليمي

المحتوى

الأنشطة

- يقرأ النص قراءة سليمة محترماً علامات الوقف
- يقرأ النص سردياً قراءة صحيحة معبرة ويفهم معانيه

الفراشة والنملة

قراءة أداء فهم

- يصفّي ويبيّني اهتماماً لما يسمع
- يجيب عن أسئلة النص المنطوق

الديك المغرور

فهم المنطوق

- يعبر عن مشهد معروض أمامه، ويبيّني رأيه
- يكشف الصيغة ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

الاستدراك "لكن"

تعبير شفوي

- ينتج نصاً شفوياً موظفاً الصيغ المدرورة
- يستعمل (لكن) في وضعيات تواصلية دالة

الديك المغرور

انتاج شفوي

- يقرأ النص قراءة معبرة، يحدد بعض القيم الموجودة
- يميز الحرف من بين الأقسام الأخرى.

الحرف

قراءة ظاهرة نحوية

- يقرأ النص قراءة معبرة ويطلاقه يعبر عن فهمه لمعاني النص
- يتعرف على التاء المربوطة في آخر الاسم المفرد.

التاء المربوطة
في الأسماء

قراءة ظاهرة صرفية

- تنمية النافع إلى القراءة
- اكتساب المهارات القرائية (الاستدراك، السرعة، احترام علامات الوقف..)
- تنمية القيم الخلقية والمدنية والدينية

الارنب
والسلحفاة

مطالعة

- يتدرّب على تجنييد الموارد المتكتسبة في وضعيات تواصلية دالة

تحليل عناصر
القصة (الطاووس
المتأخر)

انتاج كتابي

- يقرأ المقاطعة ويدرك معانها الإجمالي والقيم المتضمنة فيها

اداب
الحديث

محفوظات

- يشكل ويستعمل التجمّيع بالعشرات والمئات لعد كميات
- يستثمر مكتسباته في إنجاز انشطة

الجمع بالعشرات
والمئات 1

الأعداد والحساب

- يحسب مجموع أو فرق عددين من رقمين
- باتتنقل على مت坦الية الأعداد أو بإجراء آخر

الجمع والطرح 3

الأعداد والحساب

- ينقل شكلاً على مرصوفة، يكبر ويصغر أشكالاً
- يستثمر مكتسباته في إنجاز انشطة.

نقل شكل
على مرصوفة

الهندسة والفضاء

- يتعرّف المتعلّم على فضل تعلم القرآن وتعلّمه.
- يحرص على المواظبة على تلاوته والعمل به.

فضل تعلم
القرآن وتعلّمه

مبادئ في
العقيدة

- يميّز المتعلّم بين الزمان الماضي والزمان الحاضر
- يستطيع ترتيب الأحداث حسب وقوعها الزمني

اتساع
التاريخي
الزمان

أدوات ومفاهيم
المادة

- يتعرّف على أساليب سوء التعذية
- يذكر أسبابها وعواقبها الصحية، ويقترح سلوكيات لتفاديها

سوء
التعذية

الإنسان والصحة

- يتمكن التلميذ من تركيب عناصر تشكيلية في إنجاز شكل بسيط ومنظّم

الأعمال
الفنية المركبة

تربية فنية

- يتكمّل التعلم من تصميم زخرفة حيوانية بسيطة بالقص واللصق مع احترام التناظر وتناسق الألوان

أنواع الزخرفة
(الزخرفة الحيوانية)

تربية تشكيلية

٣٠

٤٠

٥٠

٦٠

٧٠

٨٠

٩٠