

# الديك المغرور

جاء الثعلب يوما جوعا شديدا ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخرا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثم خاطبه الثعلب قائلاً :

" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيد الدجاج ". الديك : " أهلاً بك ماذا تريد مني ؟ "

الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنفسى ، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتاج لتتوجه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان ". الديك : نعم ، سأتي معك بفرح وسرور .

مشى الثعلب على مهل ، و الديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه " .



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة نص الأخوان قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم. القيم: يعزبلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

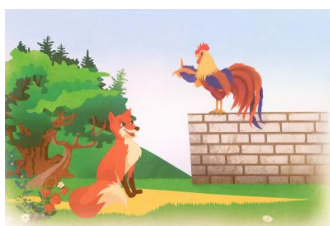
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يحكي الأستاذ للتلاميذ: «في صباح مشمس، كنتُ أراقب فراشة جميلة تطير بين الأزهار بألوان زاهية، وعلى الأرض نملة سوداء تحمل حبة قمح صغيرة. توقفت الفراشة فوق النملة وقالت شيئاً...» ثم يطرح الأسئلة الآتية: - من الأجمل في رأيكم: الفراشة أم النملة؟ هل الجمال يكون في الشكل فقط أم في العمل أيضاً؟	يجيب المتعلم بجمال بسيطة مرتبطة بالموضوع.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. من ترون في الصورة؟ مع من تتحدث الفراشة؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. <b>قراءة النص</b> - قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين. - قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. <b>شرح المفردات الصعبة</b> تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. فاتنة: جميلة جداً. / قبح: سوء المنظر. انتفضت: ثارت وهاجت. / التدبير: حسن التصرف. <b>طرح أسئلة حول فهم النص</b> - مستوى الفهم الحرفي 1. ماذا كانت تفعل الفراشة في بداية النص؟ 2. ماذا قالت الفراشة للنملة؟ بم أجابت النملة؟ مستوى الفهم الاستنتاجي 1. ما الجمال الحقيقي في رأي النملة؟ مستوى الفهم الناقد 1. أي الشخصيتين نالت إعجابك؟ ولماذا؟ مستوى الفهم التدوقي 1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟ مستوى الفهم الإبداعي 1. تخيل نهاية أخرى للنص. 2. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص؟ <b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. التواضع زينة الجمال - لا قيمة للمظهر دون جوهر - الغرور سبب السقوط.	يلاحظ. يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة. يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يأثر رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 12، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 20.	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - هل تعرفون حيوانا يتصف بالمكر والخداع؟ - من يكون؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p><b>الديك المغرور</b></p> <p>جاء الثعلب يوما جوعا شديدا ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثم خاطبه الثعلب قائلاً :</p> <p>" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيد الدجاج " . الديك : " أهلاً بك ماذا تريد مني ؟ "</p> <p>الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنفسي ، لكّني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتاج لتتوجّه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصّبك قبل قوات الأوان " .</p> <p>الديك : نعم ، سآتي معك بفرح وسرور .</p> <p>مشى الثعلب على مهل ، و الديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه " .</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- لماذا اقترب الثعلب من الديك ؟ - ماذا قال الثعلب للديك ؟ - كيف خدع الثعلب الديك ؟ - بماذا وصف الثعلب الديك ؟ ولماذا ؟ - لو كنت مكان الديك هل كنت ستصدق الثعلب ؟</p> <p><b>* أجراً النص المنطوق:</b></p> <p>- المكان: أين ؟ الحقل - الزمان: متى ؟ يوم من الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص ؟ الديك - الثعلب ... - الأحداث: جوع الثعلب وخداعه للديك - تصديق الديك للثعلب - هجوم الثعلب على الديك وقتله... - النهاية: مقتل الديك بسبب غروره. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الغرور يؤدي إلى الهلاك - الذكاء والحذر من صفات الشخص العاقل ....</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوي: الفراشة والنملة + الاستدراك ب: لكن الحصة: 3 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ – يوظف لكن في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعزز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا كان شعور الثعلب في بداية القصة؟ - أين وجد الثعلب الديك؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط 1: التعبير الشفوي</b></p> <p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 17، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p><b>الصورة:</b></p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يقف الديك؟ - كيف يبدو؟ - بماذا أخبره الثعلب؟</p> <p><b>النشاط 2: استعمال الصيغة: لكن</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 17)</p> <p>يسأل الأستاذ: ما الحيلة التي استعملها الثعلب؟ ماذا قال للديك؟</p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b></p> <p>- تدوين الجملة على السبورة: أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك..</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة: هل الطلب الذي تقدم به الثعلب لنفسه؟ - ما الكلمة التي غيرت معنى الجملة الأولى؟ - يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p><b>(تستعمل لكن عندما نريد أن نقول شيئا يخالف ما قبلها أو نصحح معنى الجملة الأولى)</b></p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال لكن.</p> 	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- إنجاز التمرين ( استعمال الصيغة ) من دفتر الأنشطة ص 12. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف احتال الثعلب على الديك؟ - كيف كانت نهاية قصة الديك المغرور؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>* الثعلب جائع يبحث عن الطعام. * رأى ديكاً مغروراً يصيح فوق جدار. * يخدعه الثعلب بكلام جميل. * يصدق الديك وينزل من مكانه. * يهجم عليه الثعلب ويأكله. * توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>- الصورة 1: ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يقف الديك؟ من الذي جاءه؟</p> <p>- الصورة 2: ماذا ترى؟ من جاء إلى المكان؟</p> <p>- الصورة 3: ماذا يفعل الصياد؟</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لإعادة سرد القصة بنهاية جديدة (شفويا) في يوم من الأيام، كان الثعلب جائعاً يبحث عن طعام. رأى ديكاً مغروراً فوق شجرة، فحاول أن يخدعه بكلام جميل ليجعله ينزل. <b>لكن</b> الديك كان ذكياً، فرأى من بعيد كلباً وصياداً قادمين. قال الثعلب للديك: “انزل بسرعة، أريد أن أتوَّجك ملكاً على الطيور. فأجابه الديك: “انتظر قليلاً، ها هو الحارس قادم. التفت الثعلب وراعه، فرأى الكلب يجري نحوه، والصياد يشهر بندقيته، فهرب مسرعاً. وضحك الديك وقال: “هذه المرة نجوت بذكائي، فالغرور يهلك صاحبه، والذكاء ينجيهِ.”</p>	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	نشاط تطبيقي: ماذا تعلمت من نص الديك؟ لو كانت مكان الديك ماذا كنت ستفعل؟	يجيب.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب: - هل شخصيات قصة الفراشة والنملة بشرية أم حيوانية؟ - هل القصة حقيقية أم خيالية؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18 .</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص.</p> <p>في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟</p> <p>هل يحب الناس الشخص المغرور؟ لماذا؟</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة النحوية</b></p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- ماذا كانت تفعل الفراشة ؟ كانت تنتقل برشاقة <b>من</b> مكان <b>إلى</b> مكان.</p> <p>- أين نزلت؟ ماذا رأت؟ وماذا قالت لها؟ <b>فتزلت على</b> حافة وردة حمراء فرأت تحتها نملة سوداء ....</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- من يقرأ الكلمات الملونة؟</p> <p>- هل هي أسماء؟ <b>لا</b></p> <p>- هل هي أفعال؟ <b>لا</b></p> <p>- إذن ماذا تسمى؟ <b>حروف</b></p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى <b>التعرف على الحرف</b> ص 20.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <p>الحرف كلمة صغيرة لا تدل لا على اسم ولا فعل؛ بل نحتاجها لربط الكلمات في الجملة.</p>	<p>يستمتع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>يستنتج القاعدة النحوية</p>
الانفراد	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 13. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- هل انتظرت رزان والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ - ماذا فعلت؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18 .</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</p> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة الإملائية</b></p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>- بماذا وصفت الكاتبة السماء ؟ كانت السماء <b>صافية</b> .</p> <p>- وبماذا وصفت الشمس؟ الشمس <b>دافئة</b>.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (<b>أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب</b>)</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ <b>أسماء</b></p> <p>- هل هي أسماء مذكورة أم مؤنثة؟ <b>مؤنث</b></p> <p>- هل هي مفرد أم جمع؟ <b>مفرد</b></p> <p>- كيف كتبت التاء في آخرها؟ <b>مربوطة</b></p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p><b>التاء المربوطة: تكتب في آخر الاسم المفرد المؤنث، تنطق تاء عند الوصل وتنطق هاء عند الوقف.</b></p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يتعرف على التاء المربوطة.</p> <p>يستنتج القاعدة الإملائية.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز تمارين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 13.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم ( إن سمح الوقت بذلك ).</p> <p>* اختر الصواب مما بين قوسين:</p> <p>مغرور ( ت ة ) / جميل ( ت ة ) / غاضب ( ت ة )</p> <p>حكيم ( ت ة ) / شجيرا ( ت ة ) / فائد ( ت ة )</p>	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع 1: القيم الإنسانية

الوحدة 03: الفراشة والنملة

النشاط: محفوزات

المحتوى: آداب الحديث

الحصة: 07 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الأولى

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا تفعل عندما تتحدث مع الكبار؟ - هل يجوز أن نقاطع غيرنا عندما يتحدث؟ بعد المناقشة يقول الأستاذ: اليوم سنتعلم من أبيات شعرية جميلة آداب الحديث كما وصانا بها الإسلام.	يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 21.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما الأعمال والأفعال التي نقوم بها داخل المسجد؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>آداب الحديث</p> <p>أَدَبِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ      مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ      لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا      لَا مُعْتَابًا وَلَا تَمَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ      وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p>محمد حسين</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. ألمز = أعيب الناس وأذكر عيوبهم / نماما = ينشر الإشاعات والأكاذيب بين الناس ليقع بهم * طرح أسئلة حول المحفوظة. - من الذي أدب الشاعر؟ - ماذا يفعل عندما يتحدث مع الناس؟ * استخلاص القيم: الحديث الطيب دليل الأدب – احترام الآخرين في الكلام واجب المسلم الصادق</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يؤدي المحفوظة. يستظهر.



مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <p>- هل تعرف حشرة تعمل بجد طول اليوم؟</p> <p>- ما رأيك في من يسخر من الآخرين؟</p> <p>بعد المناقشة يعرض الأستاذ صورة نحلة وغراب، ويقول: سنتعرف اليوم على قصة جديدة.</p>	<p>يشارك المتعلم في الحوار ويبيدي رأيه حول موضوع القصة.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>تقديم النص</b> توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p><b>ب. شرح المفردات</b></p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>الرحيق = عصارة الأزهار</p> <p>/ يسخر = يستهزئ بالآخرين /</p> <p>عاصفة = ريح قوية / مأوى = مكان آمن</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- أين كانت تعمل النحلة؟</li> <li>2- ماذا قال لها الغراب؟</li> <li>3- هل كانت النحلة غاضبة أم هادئة؟</li> <li>4- ماذا حدث بعد العاصفة؟</li> <li>5- ماذا قالت النحلة للغراب بعد إنقاذه؟</li> <li>6- ماذا تعلم الغراب في النهاية؟</li> </ol> <p><b>إعادة القراءة</b></p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p><b>التلخيص</b></p> <p>صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>&lt;سخر الغراب من النحلة لأنها تعمل كثيرا، فهبت عاصفة كادت تغرقه، فأنقذته النحلة. اعتذر منها وتعلم أن العمل أفضل من الغرور.&gt;</p> <p><b>استخراج القيم</b></p> <p>قيمة العمل والجد والمثابرة – التواضع ونبذ الغرور - مساعدة الآخرين - الاعتذار عند الخطأ ...</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>نشاط: ما الدرس الذي تعلمته من هذه القصة؟</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ اللغز على التلاميذ: - أنا طائر جميل ملون، أفتح ذيلي كالمروحة في ضوء الشمس، يتغنى الناس بجمالي، لكني لا أخلق كثيرا في السماء. من أنا؟	يستمع. يجيب.												
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* تقديم النص التطبيقي: الطاووس المتفاخر</b></p> <p>- يوزع الأستاذ نص: الطاووس المتفاخر على المتعلمين، أو مطالبتهم بفتح دفتر الأنشطة صفحة 15.</p> <p>فِي ضَيْعَةٍ جَمِيلَةٍ تَعِيشُ طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ، غَيْرَ أَنَّ الطَّاوُوسَ دَائِمَ الْاِفْتِخَارِ بِجَمَالِ أَلْوَانِهِ وَيَتَبَاهَى عَلَى بَقِيَّةِ الطُّيُورِ، يَمْشِي مُخْتَالًا مُعْجَبًا بِجَمَالِ رِيشِهِ، فَغَضِبَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَقَاطَعَتْهُ . ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الطَّاوُوسُ وَحِيدًا فَرَأَهُ الثَّعْلَبُ فَهَاجَمَهُ وَانْتَزَعَ رِيشَ ذَنَبِهِ ، أَفَلَتْ مِنْهُ الطَّاوُوسُ بِأَعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّهُ صَارَ بِلَا ذَنْبٍ فَوَاسَتْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَحِينَهَا أَحْسَسَ الطَّاوُوسُ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهُ .</p> <p>- قراءة صامتة فردية للنص.</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ.</p> <p>- تسجيل بعض الكلمات الصعبة والقيام بشرحها.</p> <p><b>* تحديد عناصر القصة</b></p> <p><b>الطريقة الأولى:</b> توزيع الجداول على التلاميذ أو القيام بالعمل على دفاتر الأنشطة صفحة 15.</p> <p><b>الطريقة الثانية:</b> كتابة النص على السبورة، تفويج التلاميذ، ثم تكليف كل مجموعة بإيجاد"</p> <table><tr><td>الفوج 1</td><td>تحديد عنوان للقصة</td></tr><tr><td>الفوج 2</td><td>تحديد شخصيات القصة</td></tr><tr><td>الفوج 3</td><td>تحديد مكان القصة وزمانها</td></tr><tr><td>الفوج 4</td><td>تحديد المشكلة</td></tr><tr><td>الفوج 5</td><td>تحديد الحل</td></tr><tr><td>الفوج 6</td><td>تحديد (بداية – تحول – نهاية )</td></tr></table>	الفوج 1	تحديد عنوان للقصة	الفوج 2	تحديد شخصيات القصة	الفوج 3	تحديد مكان القصة وزمانها	الفوج 4	تحديد المشكلة	الفوج 5	تحديد الحل	الفوج 6	تحديد (بداية – تحول – نهاية )	يقرا.  يستمع.  يفهم.
	الفوج 1	تحديد عنوان للقصة												
الفوج 2	تحديد شخصيات القصة													
الفوج 3	تحديد مكان القصة وزمانها													
الفوج 4	تحديد المشكلة													
الفوج 5	تحديد الحل													
الفوج 6	تحديد (بداية – تحول – نهاية )													
التدريب والاستثمار	يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ.	يلخص النص.												