

الديك المغرور

جاء الثعلب يوماً جوعاً شديداً ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثمّ خاطبه الثعلب قائلاً :

" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج ". الديك : " أهلاً بك
ماذا تريدين مني ؟ "

الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنفسي ، لكنّي سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتأج لتنوّجه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان ".
الديك : نعم ، سأأتي معك بفرح وسرور .

مشى الثعلب على مهل ، و الديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغورو آخر لينال جزاءه " .



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة نص الأخوان قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز ببلغته.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>يحكى الأستاذ للتلاميذ: «في صباح مسمس، كنت أرقب فراشة جميلة تطير بين الأزهار بألوان زاهية، وعلى الأرض نملة سوداء تحمل حبة قمح صغيرة. توقفت الفراشة فوق النملة وقالت شيئاً... ثم يطرح الأسئلة الآتية:</p> <p>- من الأجمل في رأيكم: الفراشة أم النملة؟ هل الجمال يكون في الشكل فقط أم في العمل أيضاً؟</p>	<p>يحبب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟ مع من تتحدث الفراشة؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>فاتنة: جميلة جداً / قبح: سوء المنظر.</p> <p>انتفضت: ثارت وهاجت. / التدبير: حسن التصرف.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>1. ماذا كانت تفعل الفراشة في بداية النص؟ 2. ماذا قالت الفراشة للنملة؟ بم أحببت النملة؟</p> <p>مستوى الفهم الاستناتجي</p> <p>1. ما الجمال الحقيقي في رأي النملة؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>1. أي الشخصيتين نالت إعجابك؟ ولماذا؟</p> <p>مستوى الفهم التذوقي</p> <p>1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>1. تخيل نهاية أخرى للنص. 2. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>التواضع زينة الجمال - لا قيمة للمظہرون جوهر - الغرور سبب السقوط.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثيري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بأفهم وأجيوب ص 20.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يُسأل الأستاذ: - هل تعرفون حيواناً يتصرف بالمكر والخداع؟ - من يكون؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة	
الديك المغدور جاء الثعلب يوماً جوحاً شديداً ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يظاهرة بالضعف والمرض والعجز ، ثم خاطبه الثعلب قائلًا: " صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيد الدجاج ". الديك : " أهلاً بك ماذا تريدين؟ " الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنسبي ، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتألق لتنوّجه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان ". الديك : نعم ، سأأتي معك بفرح وسرور . مشى الثعلب على مهل ، و الديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغورو آخر لينال جزاءه ". تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - لماذا اقترب الثعلب من الديك؟ - ماذا قال الثعلب للديك؟ - كيف خدع الثعلب الديك؟ - بماذا وصف الثعلب الديك؟ ولماذا؟ - لو كنت مكان الديك هل كنت ستتصدق بالثعلب؟	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً. يتذكر ويحب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.	
* أجراء النص المنطوق: - المكان: أين؟ الحقل - الزمان: متى؟ يوم من الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الديك - الثعلب ... - الأحداث: جو الثعلب وخداعه للديك - تصدق الديك للثعلب - هجوم الثعلب على الديك وقتله ... - النهاية: مقتل الديك بسبب غروره. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الغور يؤدي إلى الهلاك - الذكاء والحذر من صفات الشخص العاقل	يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معرض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلع على، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف لكن في

القيم: يعتز بلغته..

وضعيات تواصلية دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع 1: القيم الإنسانية

المحتوى: الفراشة والنملة + الاستدراك بـ لكن

الوحدة 3: الفراشة والنملة

الحصة: 3 المدة: 30 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 17، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاءوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يقف الديك؟</p> <p>- كيف يبدو؟</p> <p>- بماذا أخبره الثعلب؟</p> <p>النشاط 2: استعمال الصيغة: لكن</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 17)</p> <p>يسأل الأستاذ: ما الحيلة التي استعملها الثعلب؟</p> <p>ماذا قال للديك؟</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجملة على السبورة: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك..</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة: هل الطلب الذي تقدم به الثعلب لنفسه؟</p> <p>- ما الكلمة التي غيرت معنى الجملة الأولى؟</p> <p>- يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>(تستعمل لكن عندما نريد أن نقول شيئاً يخالف ما قبلها أو نصحح معنى الجملة الأولى)</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بـ ملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال لكن.</p>	<p>يتذكر ويجيب.</p> <p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 12.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغة المدرستة.</p>	

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتتها - ينتج نصاً شفوياً.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 1: القيم الإنسانية

المحتوى: الديك المغدور

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتتها - ينتج نصاً شفوياً.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يتذكر
ويجيب.

يُسأل الأستاذ التلاميذ:

- كيف احتال الثعلب على الديك؟

- كيف كانت نهاية قصة الديك المغدور؟

وضعية
الانطلاق

يتذكر ويحدد
أحداث
النص.



* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:

يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:

* الثعلب جائع يبحث عن الطعام.

* رأى ديكاً مغوراً يصبح فوق جدار.

* يخدعه الثعلب بكلام جميل.

* يصدقه الديك وينزل من مكانه.

* يهجم عليه الثعلب ويأكله.

* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.

- الصورة 1:

ماذا تشاهدون في الصورة؟

أين يقف الديك؟ من الذي جاءه؟

- الصورة 2:

ماذا ترى؟ من جاء إلى المكان؟

- الصورة 3:

ماذا يفعل الصياد؟



ينتج التلميذ
فقرة قصيرة
متراقبة من
3-4 جمل.

* بناء نص شفوي منظم

يوجه الأستاذ التلاميذ لإعادة سرد القصة بنهاية جديدة (شفوياً)

في يوم من الأيام، كان الثعلب جائعاً يبحث عن طعام. رأى ديكاً مغوراً فوق شجرة، فحاول أن يخدعه بكلام جميل ليجعله ينزل. لكن الديك كان ذكيّاً، فرأى من بعيد كلباً وصياداً قادمين.

قال الثعلب للديك: «انزل بسرعة، أريد أن أتوجّك ملكاً على الطيور.

فأجابه الديك: «انتظر قليلاً، ها هو الحارس قادم، النفت الثعلب وراءه، فرأى الكلب يجري نحوه، والصياد يشهر بندقيته، فهرب مسرعاً. وضحك الديك وقال: «هذه المرة نجوت بذكائي، فالغور يهلك صاحبه، والذكاء ينجيه».

حملة بناء المعلمات

يجيب.

نشاط تطبيقي:

ماذا تعلمت من نص الديك؟

لو كانت مكان الديك ماذا كنت ستفعل؟

التدريب
والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المكتوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل شخصيات قصة الفراشة والنملة بشرية أم حيوانية؟ - هل القصة حقيقة أم خيالية؟ 	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18 .</p> <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعقيم في النص. <p>في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟</p> <p>هل يحب الناس الشخص المغدور؟ لماذا؟</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة نحوية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كانت تفعل الفراشة ؟ كانت تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان. - أين نزلت؟ ماذا رأت؟ وماذا قالت لها؟ نزلت على حافة وردة حمراء فرأة تحتها نملة سوداء <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة نحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يقرأ الكلمات الملونة؟ - هل هي أسماء؟ لا - هل هي أفعال؟ لا - إذن ماذا تسمى؟ حروف <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الحرف ص 20.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <p>الحرف كلمة صغيرة لا تدل لا على اسم ولا فعل؛ بل تحتاجها لربط الكلمات في الجملة.</p>	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثالثة	<p>إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 13.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).</p>	يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ.
المرحلة الرابعة		يكتشف الظاهرة نحوية.
المرحلة الخامسة		يتعرف على الحرف يستنتج القاعدة نحوية.
المرحلة السادسة		ينجز الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>هل انتظرت رزان والدها لتعلمها بالخبر السعيد؟</p> <p>ماذا فعلت؟</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 18.</p> <p>قراءة النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</p> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة الإملائية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>بماذا وصفت الكاتبة السماء؟ كانت السماء صافية.</p> <p>بماذا وصفت الشمس؟ الشمس دافئة.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ أسماء</p> <p>هل هي أسماء مذكورة أم مؤنثة؟ مؤنث</p> <p>هل هي مفرد أم جمع؟ مفرد</p> <p>كيف كتبت التاء في آخرها؟ مربوطة</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>الباء المربوطة: تكتب في آخر الاسم المفرد المؤنث، تنطق تاء عند الوصل وتنطق هاء عند الوقف.</p>	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
	<p>إنجاز تمارين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 13.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).</p> <p>* اختار الصواب مما بين قوسين:</p> <p>مغورو(ت ة) / جميد (ت ة) / غاضب (ت ة)</p> <p>حكيم (ت ة) / شجيرا (ت ة) / فائد (ت ة)</p>	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	المراحل
يؤدي المحفوظة. يُستظهر.	<p>ما إذا تفعل عندما تتحدث مع الكبار؟ هل يجوز أن نقاطع غيرنا عندما نتحدث؟ بعد المناقشة يقول الأستاذ: اليوم سنتعلم من أبيات شعرية جميلة آداب الحديث كما وصانا بها الإسلام.</p> <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 21.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما الأعمال والأفعال التي نقوم بها داخل المسجد؟</p>	وضعية الانطلاق
يلاحظ.	<p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يُجيب عن الأسئلة.	<p>آدابُ الْحَدِيث</p> <p>أَدَبِنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِيَ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلِمْزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ لَسْتُ أَقْاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ لَا مُعْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ أَصْبِرْ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p>أَخْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبْنِي جَاهِلٌ</p> <p>مُحَمَّدٌ حَسَنٌ</p>	
يُفهم.	<p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>المز=أعيب الناس وأذكر عيوبهم / نماما=ينشر الإشاعات والأكاذيب بين الناس ليوقع بهم</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- من الذي أَدَبَ الشاعر؟</p> <p>- ماذا يفعل عندما يتحدث مع الناس؟</p>	
يُجيب.	<p>* استخلاص القيم: الحديث الطيب دليل الأدب – احترام الآخرين في الكلام واجب المسلم الصادق</p>	
يُستخلص القيم.	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	التدريس والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهري

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف حشرة تعمل بجد طول اليوم؟ - ما رأيك في من يسخر من الآخرين؟ <p>بعد المناقشة يعرض الأستاذ صورة نحلة وغراب، ويقول: سنتعرف اليوم على قصة جديدة.</p>	يشارك المتعلم في الحوار ويدلي رأيه حول موضوع القصة.
المرحلة الثانية: المتوسطة	<p>تقديم النص توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>الرحيق = عصارة الأزهار / يسخر = يستهزئ بالآخرين / عاصفة = ريح قوية / مأوى = مكان آمن</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أين كانت تعمل النحلة؟ 2- ماذا قال لها الغراب؟ 3- هل كانت النحلة غاضبة أم هادئة؟ 4- ماذا حدث بعد العاصفة؟ 5- ماذا قالت النحلة للغراب بعد إنقاذه؟ 6- ماذا تعلم الغراب في النهاية؟ <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتنبيه الفهم.</p> <p>التلخيص</p> <p>صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>«سخر الغراب من النحلة لأنها تعمل كثيرا، فهبت عاصفة كادت تغرقه، فأنقذته النحلة. اعتذر منها وتعلم أن العمل أفضل من الغرور.»</p> <p>استخراج القيم</p> <p>قيمة العمل والجد والمثابرة - التواضع ونبذ الغرور - مساعدة الآخرين - الاعتذار عند الخطأ ...</p>	يقرأ بصمت.
المرحلة الثالثة: الثالثة المتوسطة	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>نشاط: ما الدرس الذي تعلمته من هذه القصة؟</p>	يدون الكلمات الصعبة.
المرحلة الرابعة: الخامسة المتوسطة	<p>يحيي عن الأسئلة.</p>	يوظف الكلمات في جمل.
المرحلة الخامسة: الخامسة الابتدائية	<p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p>	يكتسب ملخصاً عن القيم.
المرحلة السادسة: السادسة الابتدائية	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
المرحلة الأولى	<p>يطرح الأستاذ اللغز على التلاميذ:</p> <p>- أنا طائر جميل ملون، أفتح ذيلي كالمروحة في ضوء الشمس، يتغنى الناس بجمالي، لكنني لا أحلق كثيراً في السماء. من أنا؟</p>	يسمع، يجيب.												
المرحلة الثانية	<p>* تقديم النص التطبيقي: الطاووس المتفاخر</p> <p>- يوزع الأستاذ نص: الطاووس المتفاخر على المتعلمين، أو مطالبتهم بفتح دفتر الأنشطة صفحة 15.</p> <p>في ضيّقةِ جمّيلٍ تعيشُ طيورٌ وحيواناتٌ كثيرةً، غير أنَّ الطاووسَ دائمُ الافتخارِ بِجمَالِ الْوَانِهِ وَيَتَباهيُ عَلَى بَقِيَّةِ الطَّيُورِ، يَمْشِي مُخْتالاً مُعْجَباً بِجَمَالِ رِيشِهِ، فَغَصَبَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الطَّيُورِ وَقَاطَعَتْهُ . ذات لَيْلَةٍ خَرَجَ الطَّاوُسُ وَحِيداً فَرَآهُ الشَّعْلُ فَهَا جَمَهُ وَانْتَزَعَ رِيشَ ذَبَّهِ، أَفْلَتَ مِنْهُ الطَّاوُسُ بِأَعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّهُ صَارَ بِلَا ذَبَّ فَوَاسِطَهُ بَقِيَّةُ الطَّيُورِ وَحِينَهَا أَحَسَّ الطَّاوُسُ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهُ .</p> <p>- قراءة صامتة فردية للنص.</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ.</p> <p>- تسجيل بعض الكلمات الصعبة والقيام بشرحها.</p>	يقرأ، يستمع، يفهم.												
المرحلة الثالثة	<p>* تحديد عناصر القصة</p> <p>الطريقة الأولى: توزيع الجداول على التلاميذ أو القيام بالعمل على دفاتر الأنشطة صفحة 15.</p> <p>الطريقة الثانية: كتابة النص على السبورة، تفويج التلاميذ، ثم تكليف كل مجموعة بـ"ايجاد"</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفوج 1</th> <th>تحديد عنوان للقصة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>الفوج 2</th> <th>تحديد شخصيات القصة</th> </tr> <tr> <th>الفوج 3</th> <th>تحديد مكان القصة وزمانها</th> </tr> <tr> <th>الفوج 4</th> <th>تحديد المشكلة</th> </tr> <tr> <th>الفوج 5</th> <th>تحديد الحل</th> </tr> <tr> <th>الفوج 6</th> <th>تحديد (بداية - تحول - نهاية)</th> </tr> </tbody> </table>	الفوج 1	تحديد عنوان للقصة	الفوج 2	تحديد شخصيات القصة	الفوج 3	تحديد مكان القصة وزمانها	الفوج 4	تحديد المشكلة	الفوج 5	تحديد الحل	الفوج 6	تحديد (بداية - تحول - نهاية)	يملأ الجدول استناداً على القصة.
الفوج 1	تحديد عنوان للقصة													
الفوج 2	تحديد شخصيات القصة													
الفوج 3	تحديد مكان القصة وزمانها													
الفوج 4	تحديد المشكلة													
الفوج 5	تحديد الحل													
الفوج 6	تحديد (بداية - تحول - نهاية)													
المرحلة الرابعة	يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ.	يلخص النص.												