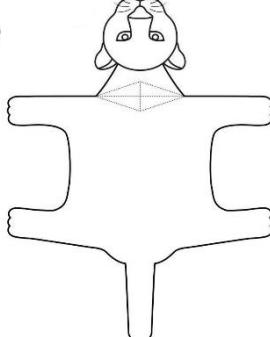
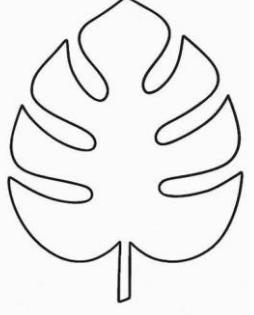
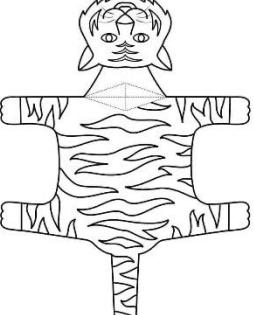
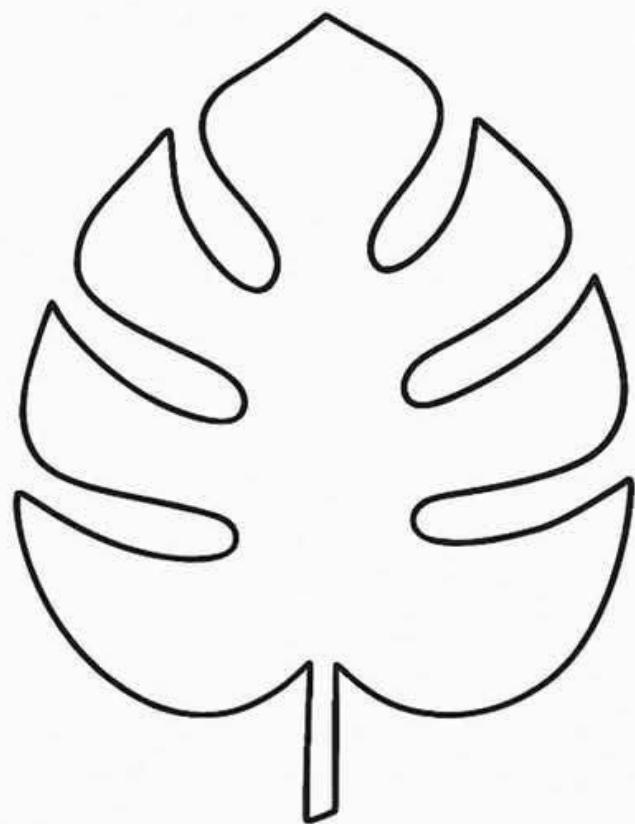
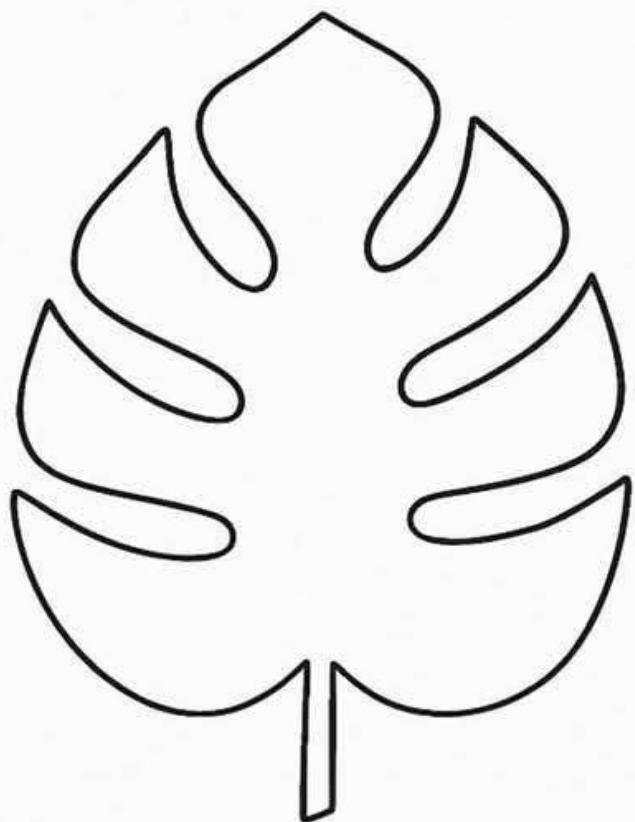
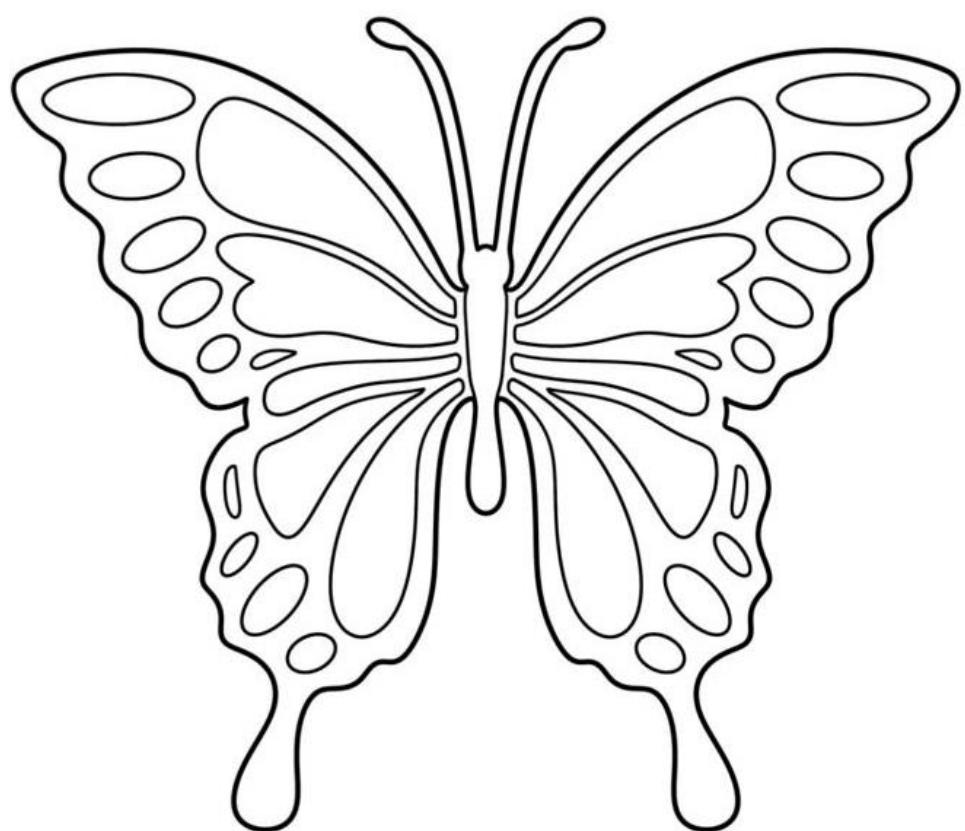
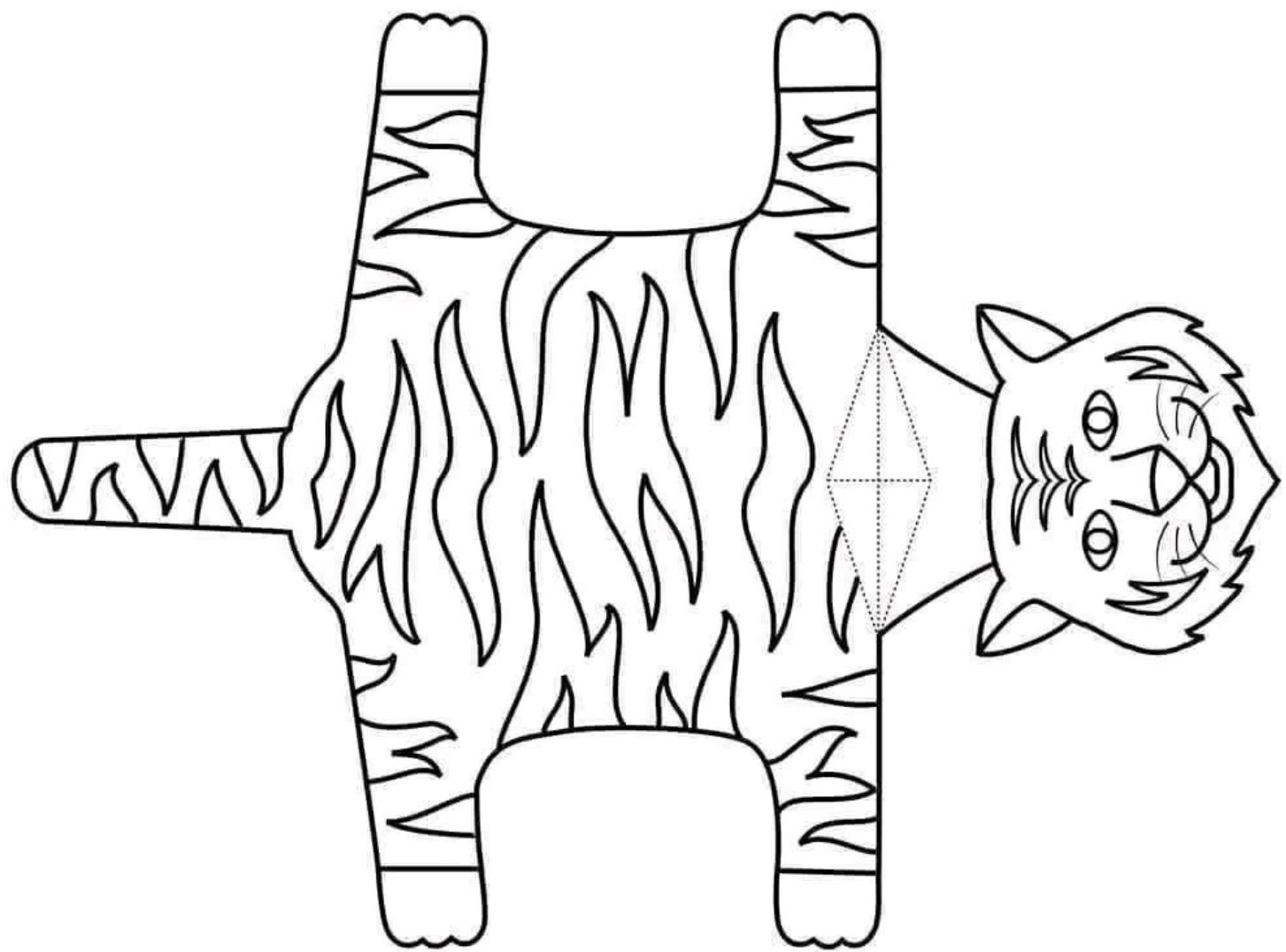


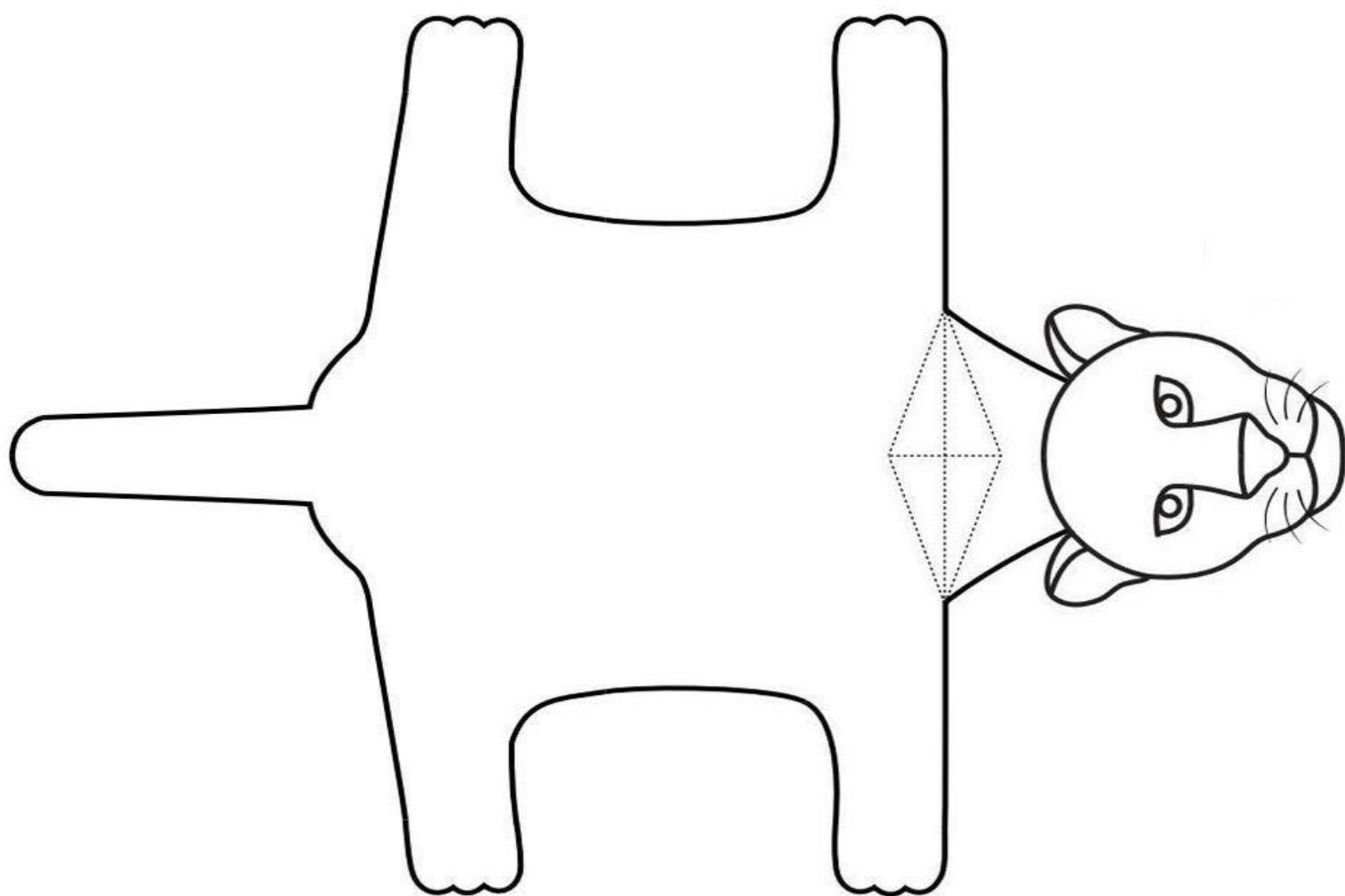
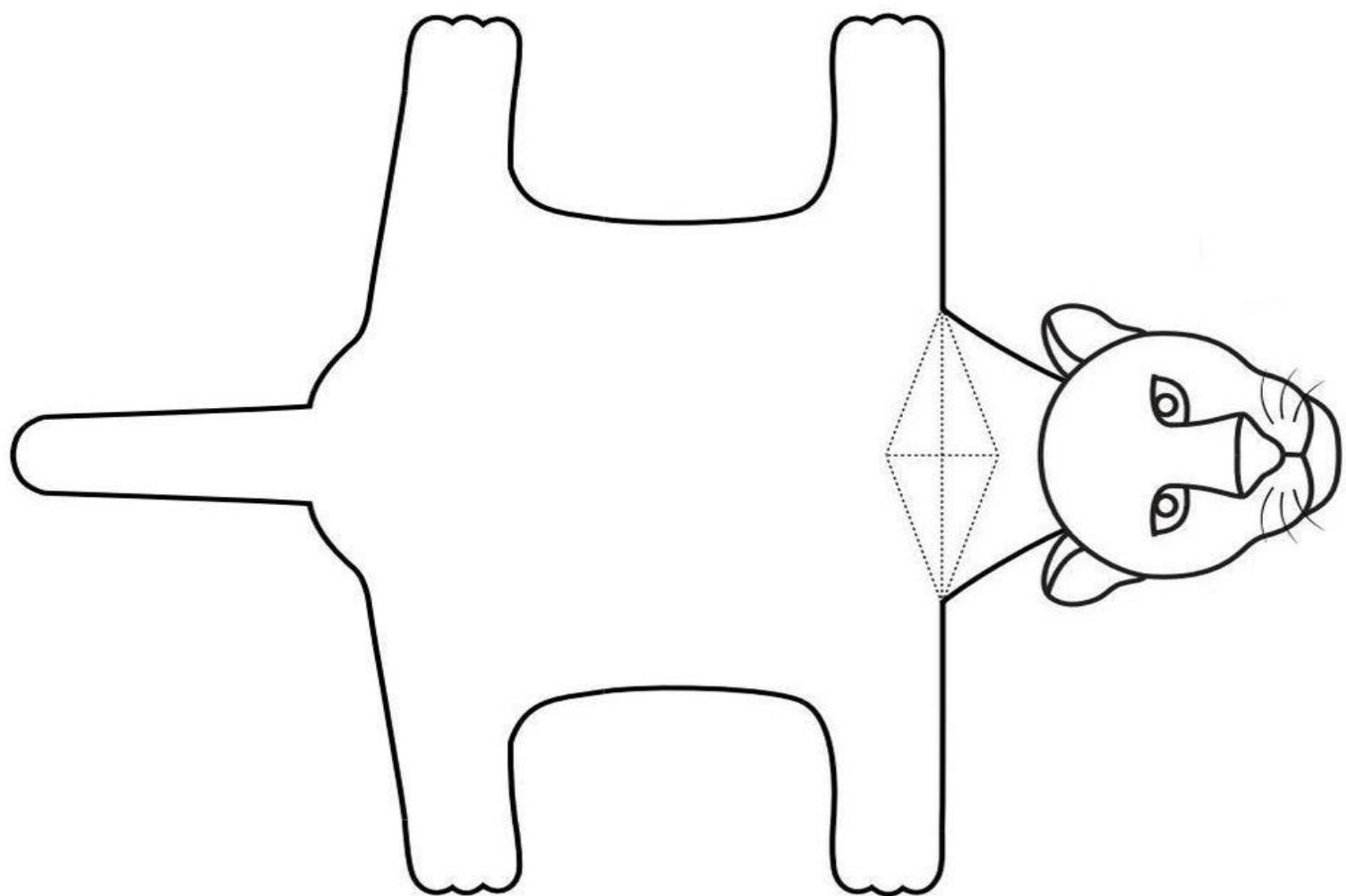
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفكر ويجيب	- مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في الطبيعة - اليوم سننجز عملا فنيا باستعمال التنازلي	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	- يعرض الأستاذ أحد النماذج التالية على المتعلمين.    	
يحدد نوع التنازلي	مطالبة المتعلمين بتسمية الأشياء والحيوانات وذكر الأعضاء الأجزاء المتناظرة مع تحديد أماكن تواجدها تفويج المتعلمين	المرحلة الثالثة: بناء المعرفة
يلون ويطوي معتمدا على التنازلي	يوزع المعلم الأوراق ونماذج العمل الفارغة على المتعلمين مطالبة المتعلمين بتلوين وتشكيل هذه النماذج بالألوان المناسبة طي الاشكال معتمدين على محور التنازلي مراقبة وتوجيه المتعلمين	
يستجيب للتوجيهات	   	
عرض وتقدير اعمال المتعلمين وتشجيعها	- عرض الأعمال المتعلمين - تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، القص الجيد ، توظيف التنازلي من خلال الطي في المنتصف وغير ..... - تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للاشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .	التدريب والاستثمار













-صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

الفوج : السنة 02 ابتدائي

الأسبوع : 05 + 04

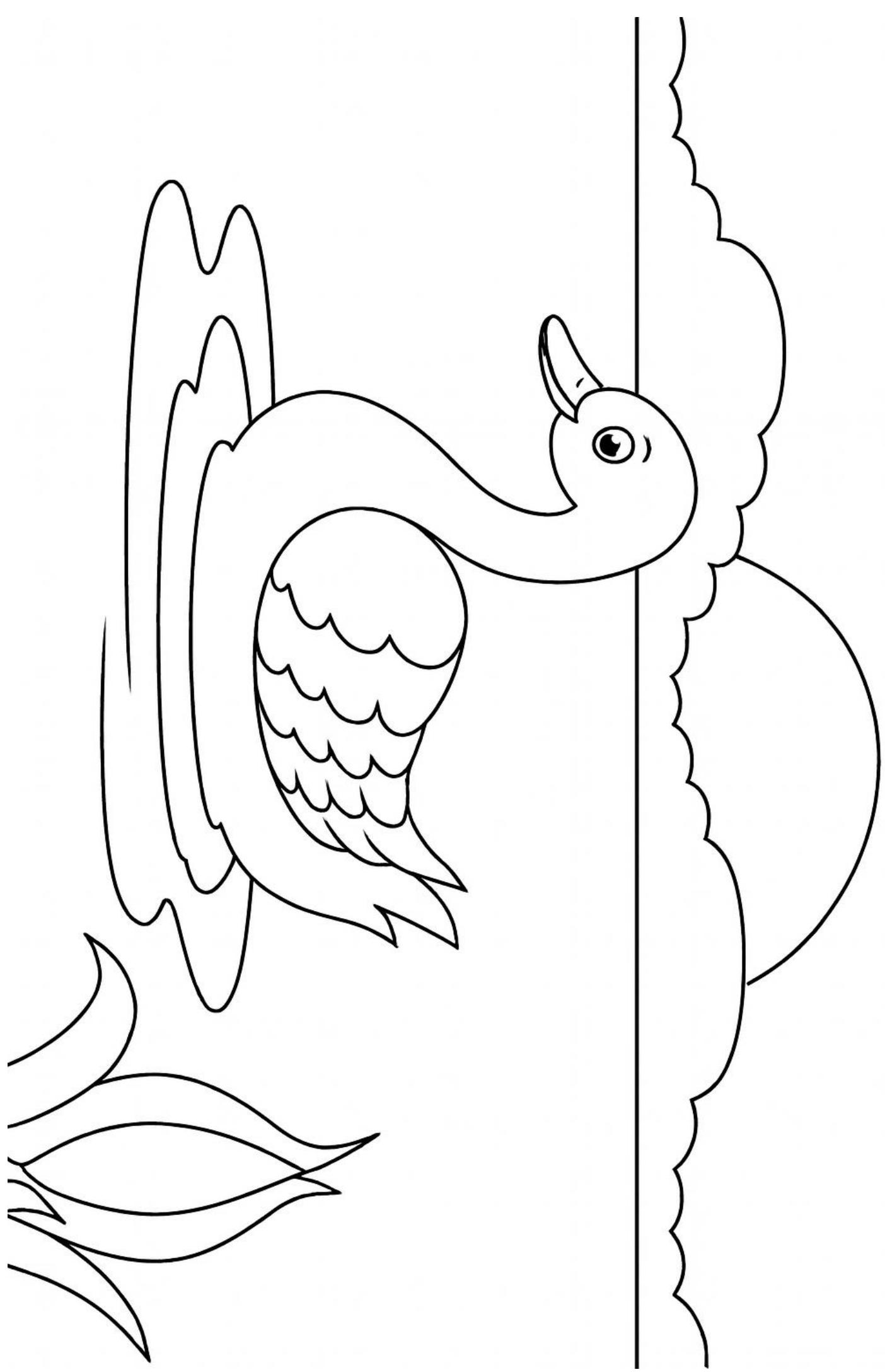
الحصة : + 01

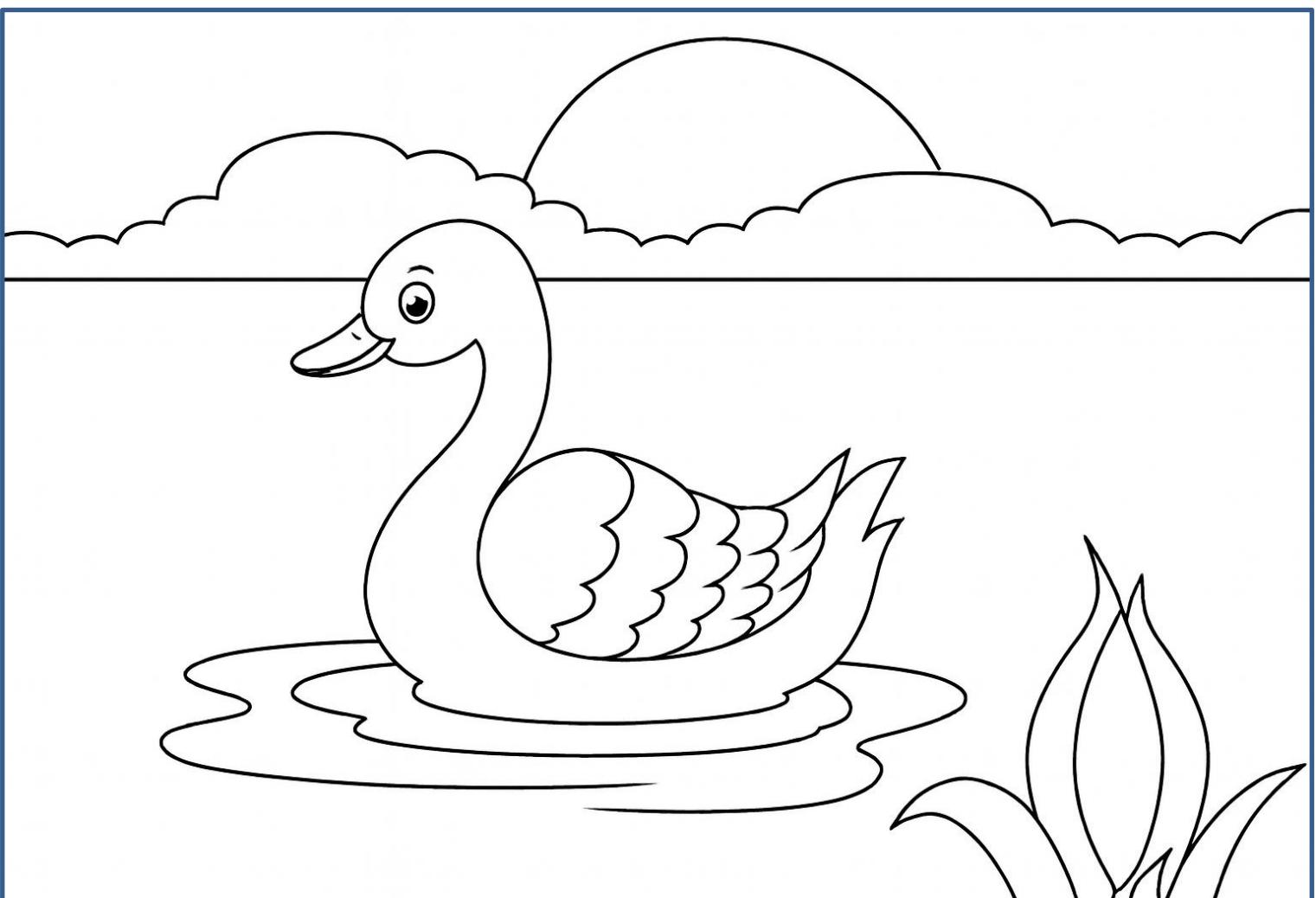
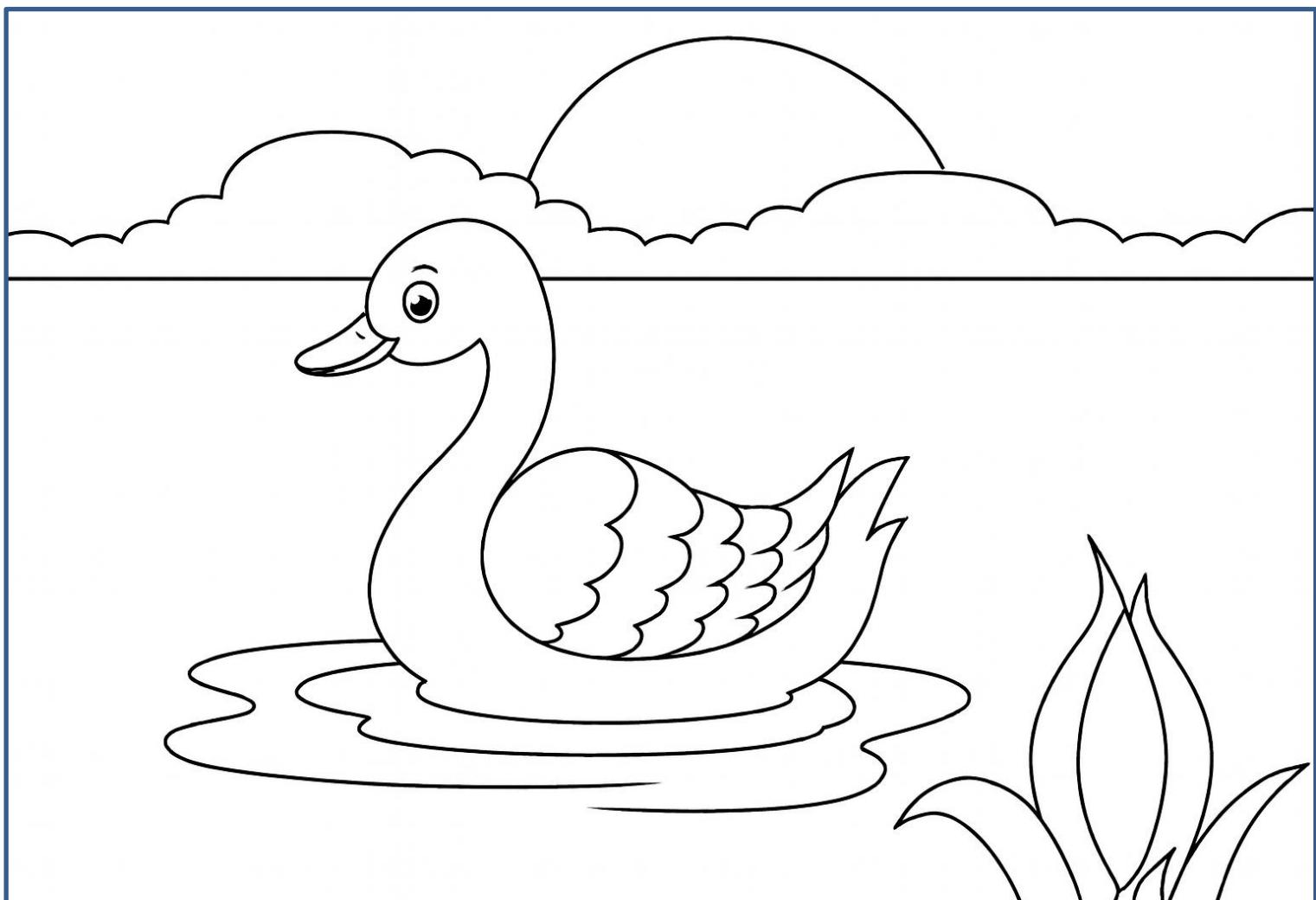
المدة : 01 سا

الهدف التعليمي: يوظف خامات الرسم والتلوين (الألوان الخشبية) في إنجاز عمل فني .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستمع باهتمام يجرب	<p>تمهيد: تعرفنا في الدرس السابق على خامات الرسم والتلوين</p> <p>-اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم</p> <p>-اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يذكر أسماء الأدوات واستعمالا تها	<p><b>النشاط الأول:</b> يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>-كيف تبدو لكم؟</p> <p>-هل الطبيعة جميلة؟</p> <p>-ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟</p> <p>-يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل:</p> <p>-انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</p> <p>-ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟ ← ( قلم رصاص، الأقلام الملونة )</p> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين (الألوان الخشبية).</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ :</p> <p>-هل أعجبكم؟</p> <p>-هل تريدون تلوين واحدة مثلها ؟</p> <p>-هيا لنبدأ.</p>	المرحلة الأولى
يصنف ويميز يشارك في بناء ما تعلم يقرأ الخلاصة	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>-يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <p>-اختيار اللون المناسب.</p> <p>الشمس بالأصفر، الماء بالأزرق، العشب بالأخضر.....</p> <p>(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>-وفي الأخير يحصل على الشكل المطلوب.</p>	
عرض وتقدير اعمال المتعلمين وتشجيعها	<p>عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>-تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، استعمال خامات التلوين المطلوبة ، نظافة الورقة ، تناسق الألوان .....</p> <p>-تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للاشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p>	التدريب والاستثمار









صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

الفوج : السنة 02 ابتدائي	الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد والاغنية التربوية
الأسبوع 04 + 05	النشاط : تربية موسيقية
الحصة : 01 + 02	المحتوى : الجملة الموسيقية لحن معين + البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني
المدة : 01 سا	الهدف التعليمي: يميز بين الجملة الموسيقية والجملة الكلامية، يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني بالحن.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>ح 1 : يسأل الأستاذ : اذكر بعض الأصوات التي نجدها في الطبيعة يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة ويسأل عن اسمها؟</p> <p>ح 2 : استظهار البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p>	يجيب يستمع ويسمى يستظر
الموسيقية	<p><b>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع :</b> يعطي المعلم جملة ويبين للتلاميذ بأنها جملة كلامية : مثل : (دخل علي إلى القسم - اشتري زيد سيارة جميلة ...)</p> <p>- على ماذا استمعتم الآن ؟ هل هي كلام عادي أم مقطوعة موسيقية ؟ ← كلام عادي</p> <p>- عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية ويبين للتلاميذ بأنها جملة موسيقية : مثل : ( مقطع من أنشودة أو نشيد ديني أو أي جملة موسيقية أخرى وليكن على سبيل المثال مقطع من أنشودة طلع البدرا).</p> <p>- ماذا استمعتم الآن ؟</p> <p>- ما الفرق بينها وبين ما استمعتم إليه في المرة الأولى ؟ ← الحن ، الموسيقى ، الإيقاع ....</p> <p>- يتوصل التلاميذ إلى : أن الحان الأغاني كلها جملة موسيقية .</p> <p><b>تعلمت :</b> عندما تسمع مقطعاً قصيراً من أغنية أو أنشودة وتستطيع ترديده بسهولة هذا هو الجملة الموسيقية</p>	يستمع يجيب يميز بين الجمل الكلامية والجمل والموسيقية
الذكاء الاجتماعي	<p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b> يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني</p> <p>- لا ينشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟</p> <p>- يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني .</p> <p>- كم مقطعاً للنشيد الوطني الجزائري ؟</p> <p>- من مؤلفه ؟ من ملحنه ؟</p> <p>- عبر مسجل يسمع المعلم المقطع الثاني ثم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <p><b>لَمْ يَكُنْ يُصْفِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا ... فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَرَنَّا</b></p> <p>على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن</p> <p>- يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</p> <p>- يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات بالحن</p> <p>- بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز</p>	يحفظ ويستظر البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني
التدريب والاستثمار	<p>- الحصة الأولى : الاستماع على أصوات أخرى وتصنيفها إلى جملة موسيقية وجملة كلامية</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للنشيد مع الحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p> <p>- يستظر المتعلمون البيت الثاني فردياً وجماعياً</p>	يميز يحفظ ويستظر



صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>