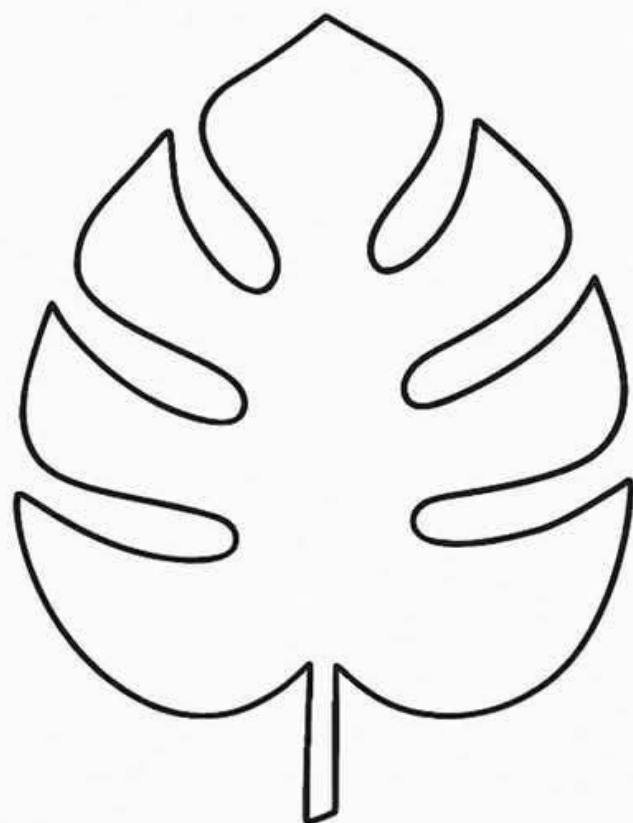
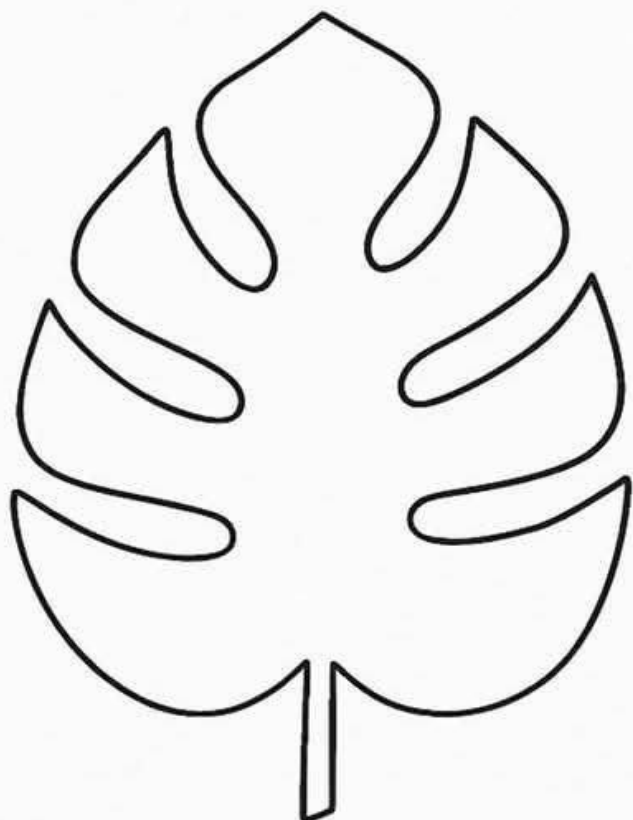
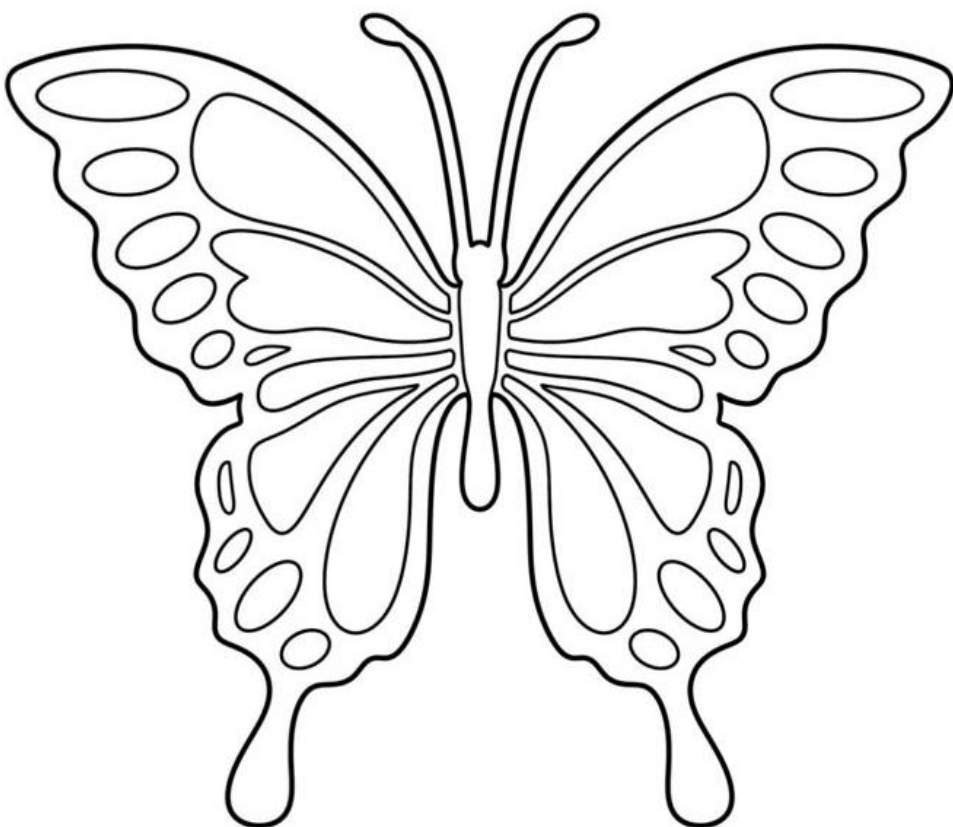
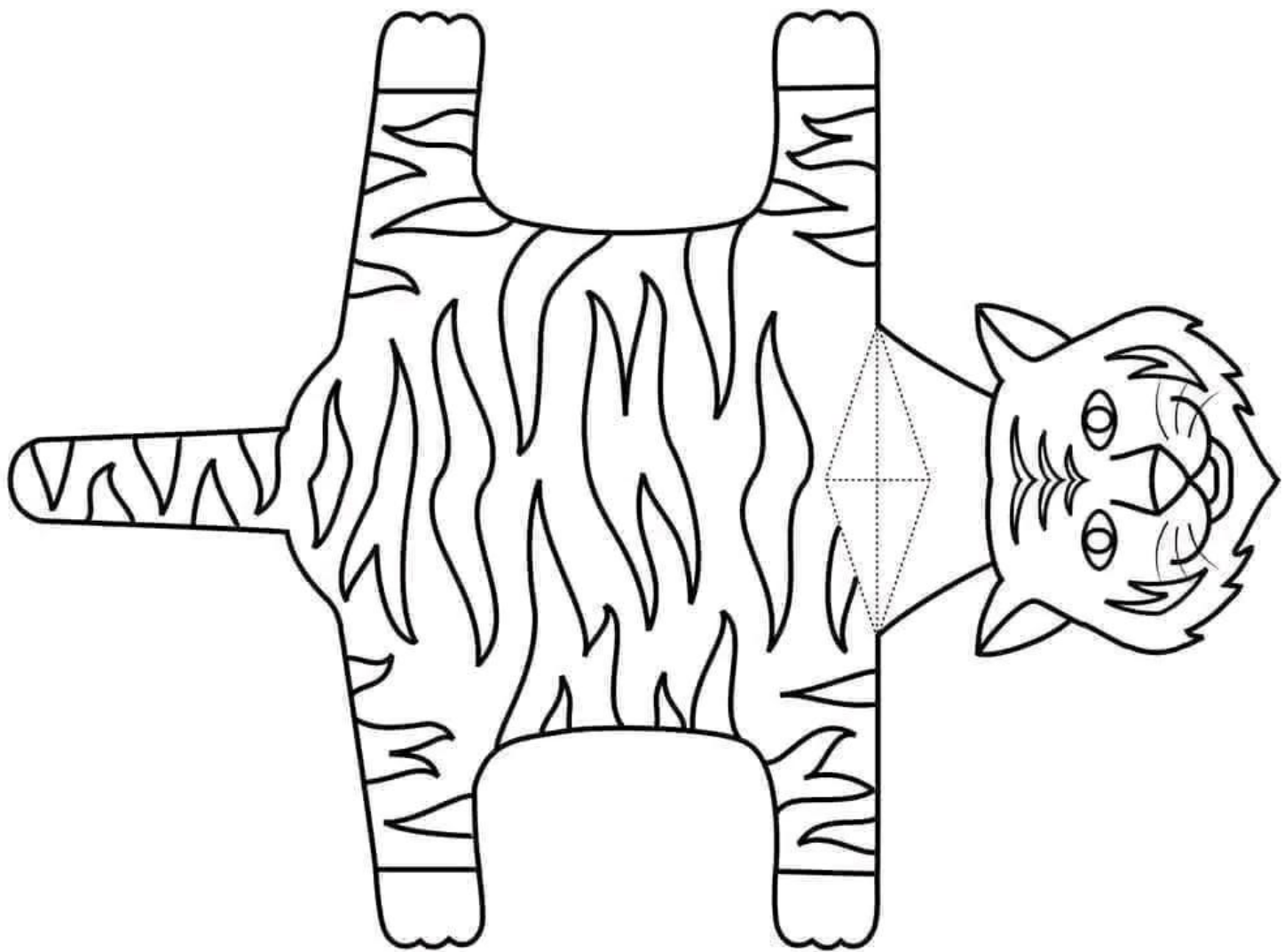


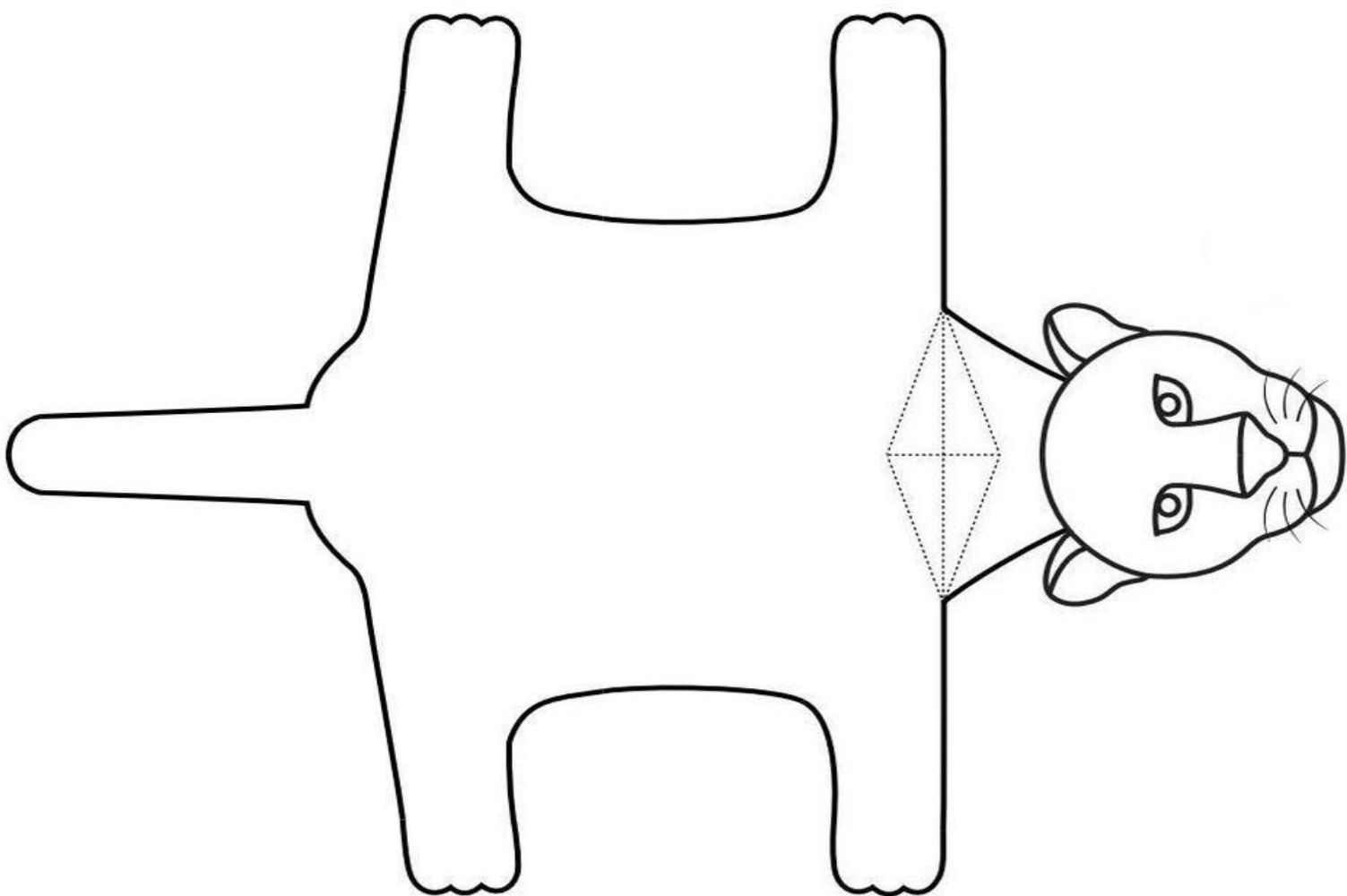
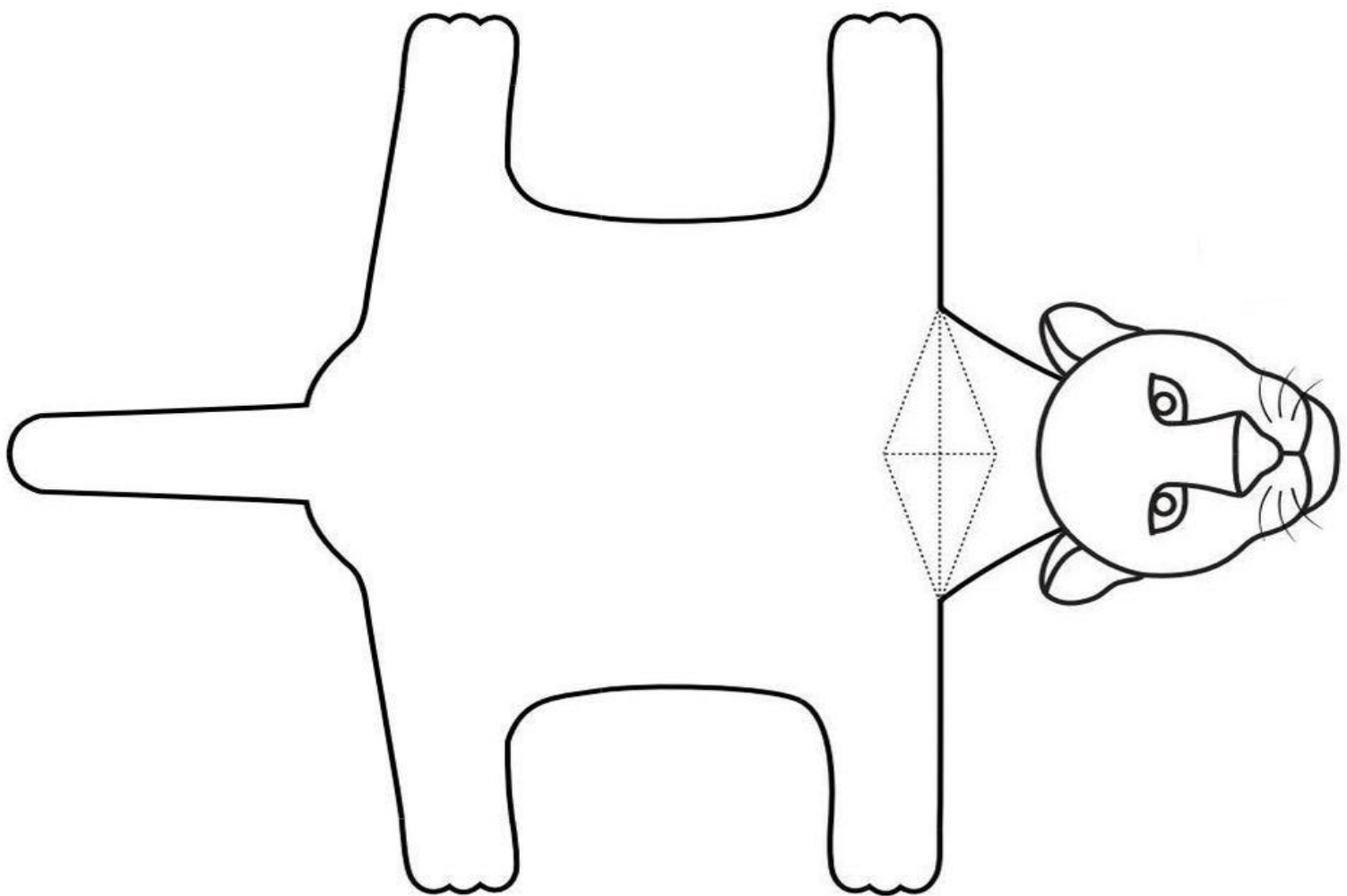
المقطع التعلّمي: 01		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن التصميم		الأسبوع: 04 + 05
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01 + 02
المحتوى: التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة)		
الهدف التعليمي: يوظف التناظر في إنجاز عمل فني ثلاثي الابعاد.		
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفكر ويجيب	<p>-مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في الطبيعة</p> <p>-اليوم سننجز عملا فنيا باستعمال التناظر</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>- يعرض الأستاذ أحد النماذج التالية على المتعلمين.</p> 	مرحلة بناء التعلّمات
يحدد نوع التناظر يلون ويطوي معتمدا على التناظر يستجيب للتوجيهات	<p>مطالبة المتعلمين بتسمية الأشياء والحيوانات وذكر الأعضاء الأجزاء المتناظرة مع تحديد أماكن تواجدها</p> <p>تفويج المتعلمين</p> <p>يوزع المتعلم الأوراق ونماذج العمل الفارغة على المتعلمين</p> <p>مطالبة المتعلمين بتلوين وتشكيل هذه النماذج بالألوان المناسبة</p> <p>طي الاشكال معتمدين على محور التناظر</p> <p>مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> 	
عرض وتقييم اعمال المتعلمين وتشجيعها	<p>-عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>-تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، القص الجيد ، توظيف التناظر من خلال الطي في المنتصف وغير</p> <p>-تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للاشغال و المشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p>	التدريب والاستثمار











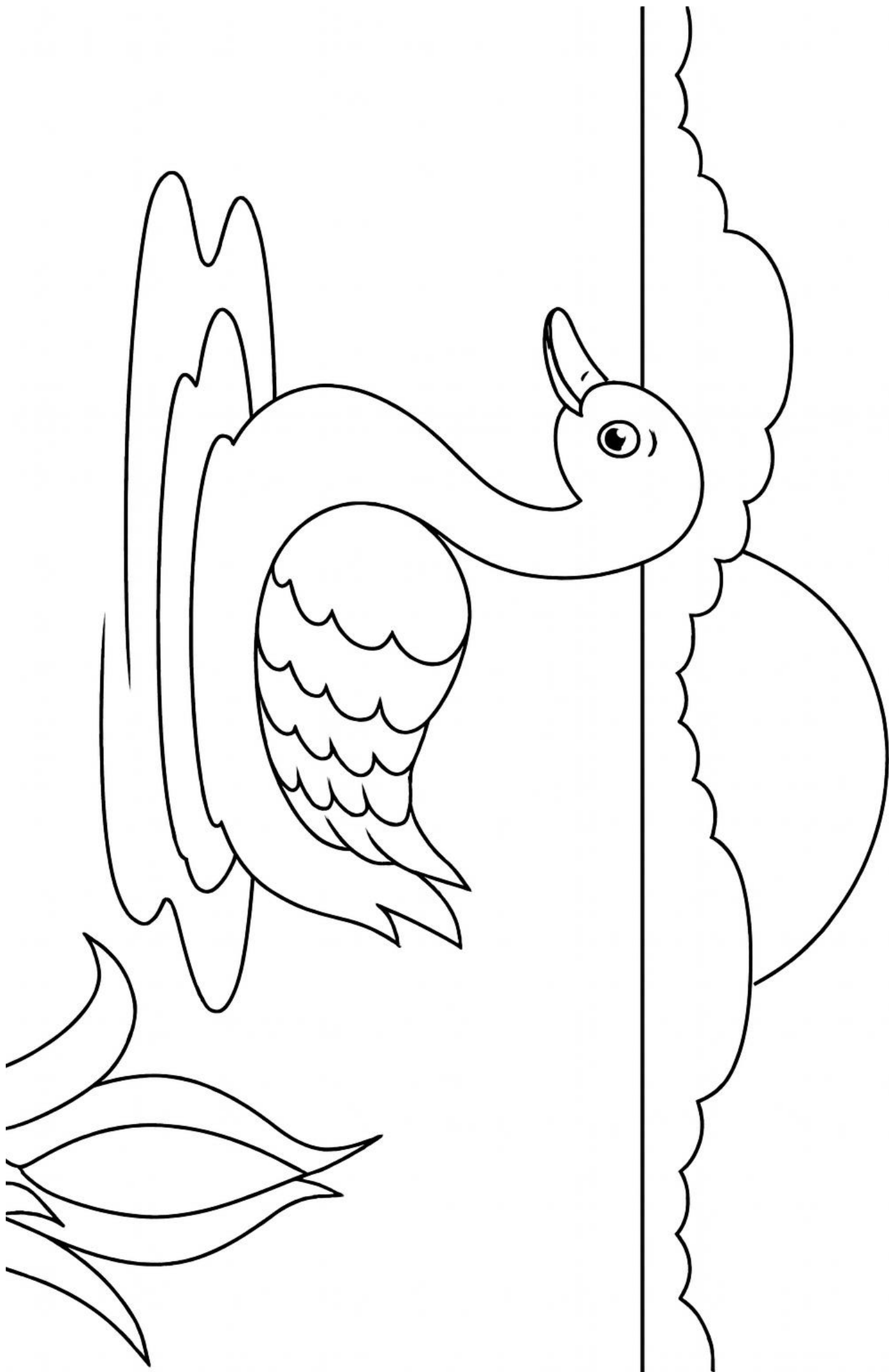


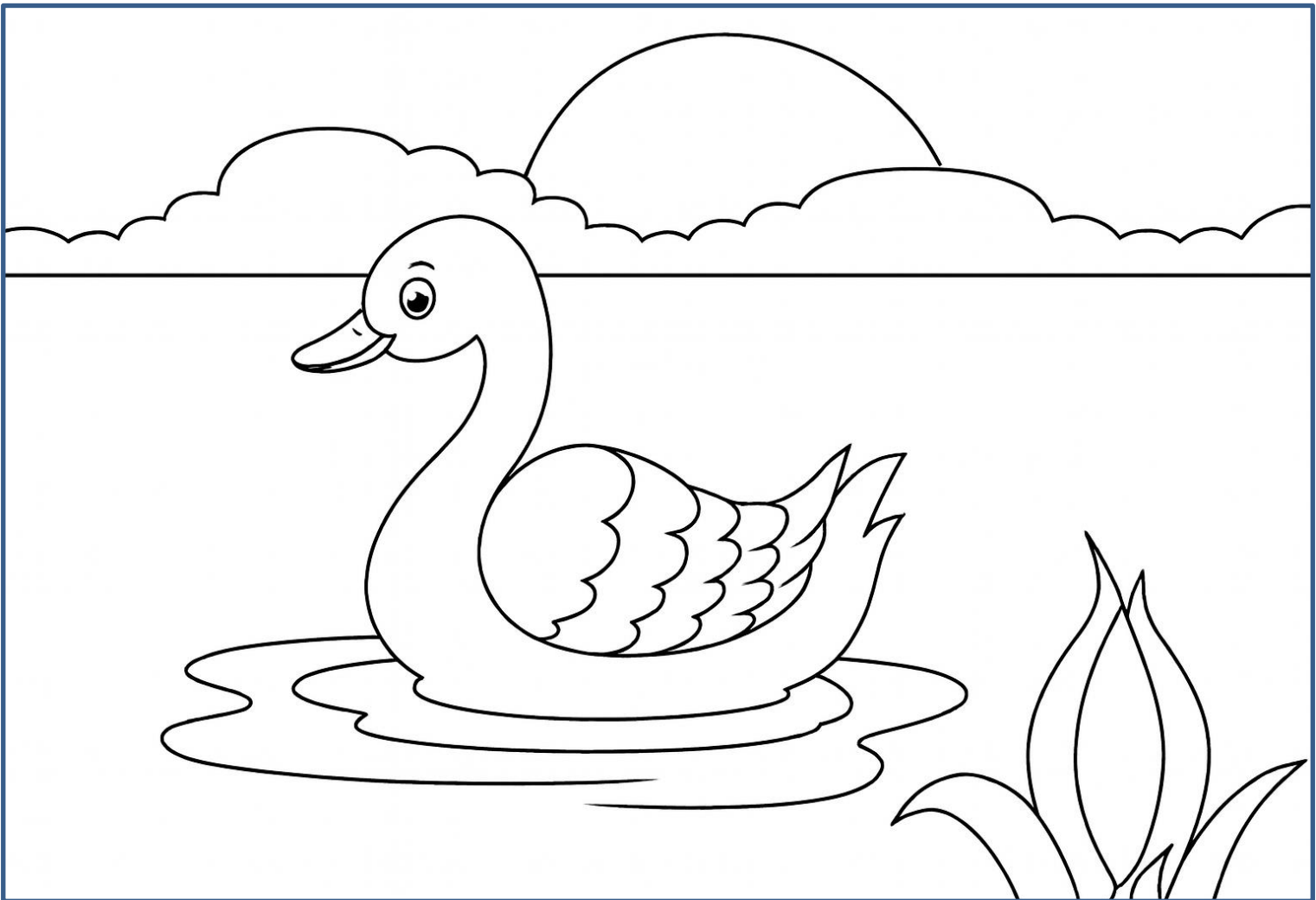
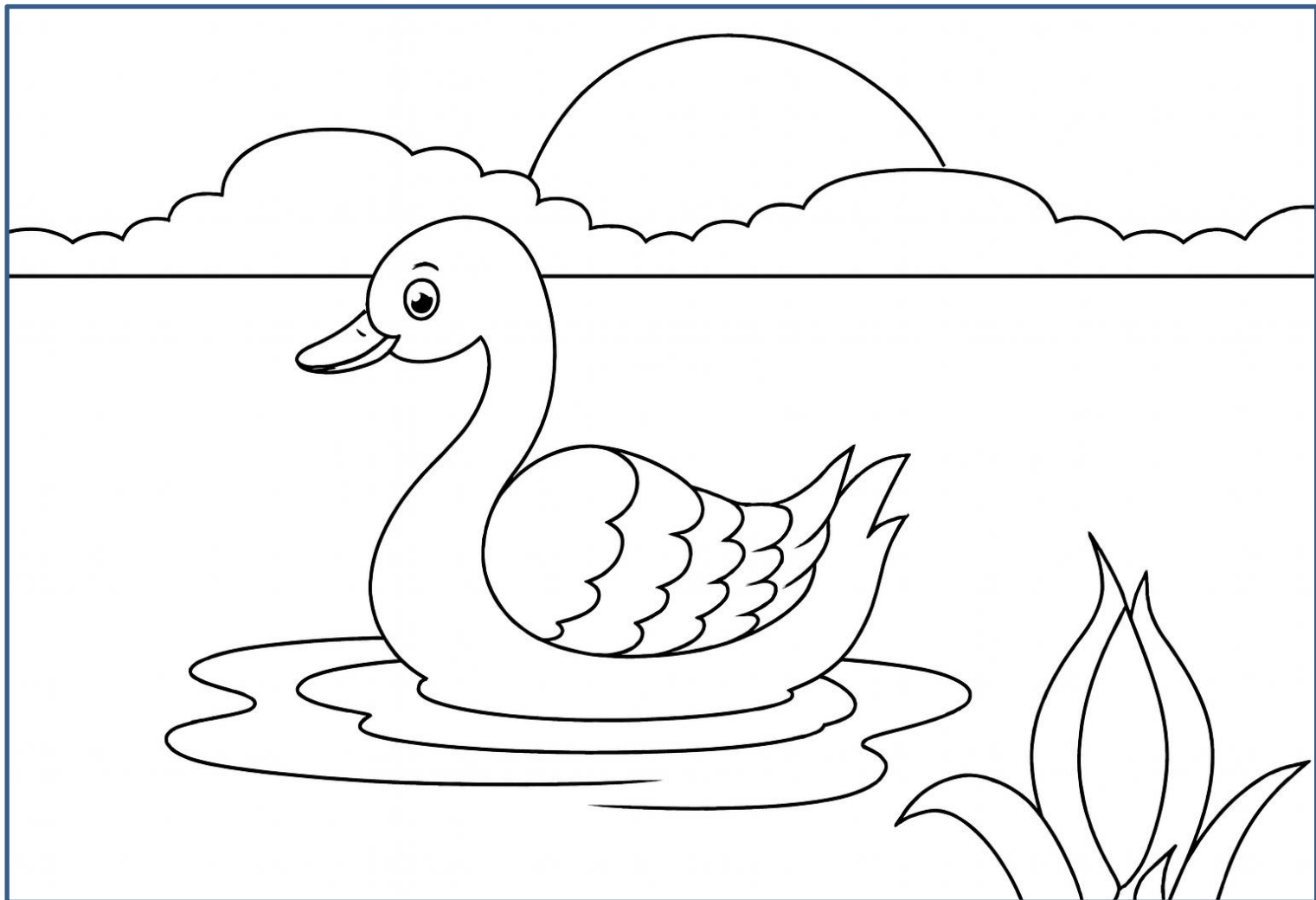
-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

المقطع التعليمي: 01	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 04 + 05
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01 +
المحتوى: خامات الرسم والتلوين (الألوان الخشبية)	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يوظف خامات الرسم والتلوين (الألوان الخشبية) في إنجاز عمل فني .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>تمهيد: تعرفنا في الدرس السابق على خامات الرسم والتلوين</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- كيف تبدو لكم؟</p> <p>- هل الطبيعة جميلة؟</p> <p>- ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟</p> <p>- يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل:</p> <p>- انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</p> <p>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟ ← (قلم رصاص، الأقلام الملونة)</p> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين (الألوان الخشبية).</p> <p>- يسأل الأستاذ التلاميذ :</p> <p>- هل أعجبكم؟</p> <p>- هل تريدون تلوين واحدة مثلها ؟</p> <p>- هيا لنبدأ.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <p>- اختيار اللون المناسب.</p> <p>الشمس بالأصفر، الماء بالأزرق، العشب بالأخضر....</p> <p>(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتحصل على الشكل المطلوب.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>- تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، استعمال خامات التلوين المطلوبة ، نظافة الورقة ، تناسق الألوان</p> <p>- تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للاشغال و المشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p>









-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

المقطع التعلّمي : 01		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد و الاغنية التربوية		الأسبوع 04 + 05
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01 + 02
المحتوى : الجملة الموسيقية لحن معين + البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميز بين الجملة الموسيقية و الجملة الكلامية. يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني باللحن .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ح 1 : يسأل الأستاذ : اذكر بعض الأصوات التي نجدها في الطبيعة يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة ويسأل عن اسمها؟ ح 2 : استظهار البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري	
	يستطيع	
مرحلة بناء التعليمات	النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع : يعطي المعلم جملا ويبين للتلاميذ بأنها جمل كلامية : مثل : (دخل علي إلى القسم -اشترى زيد سيارة جميلة ...) -على ماذا استمعتم الآن ؟ هل هي كلام عادي أم مقطوعة موسيقية ؟ ← كلام عادي -عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية ويبين للتلاميذ بأنها جمل موسيقية : مثل : (مقطع من أنشودة أو نشيد ديني أو أي جملة موسيقية أخرى وليكن على سبيل المثال مقطع من أنشودة طلع البدر). -ماذا أستمعتم الآن ؟ -ما الفرق بينها وبين ما استمعتم إليه في المرة الأولى ؟ ← الحن ، الموسيقي ، الإيقاع -يتوصل التلاميذ إلى : أن ألحان الأغاني كلها جمل موسيقية . تعلمت : عندما تسمع مقطعا قصيرا من أغنية أو أنشودة وتستطيع ترديده بسهولة هذا هو الجملة الموسيقية	
	النشاط 2: الأنشودة التربوية : يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني -لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟ -يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني . -كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟ -من مؤلفه ؟ من ملحنه؟ -عبر المسجل يسمع المعلم المقطع الثاني ثم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني. لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا ... فَاتَّخَذْنَا رِثَةً لِّلْبَارُودِ وَزَنَّا على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن -يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . -يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات باللحن بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز	
	يستمع	
	يجيب	
	يميز بين الجميل الكلامية والجميل الموسيقية	
التدريب والاستثمار	الحصة الأولى : الاستماع على أصوات أخرى و تصنيفها إلى جمل موسيقية و جمل كلامية الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للنشيد مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري يستظهر المتعلمون البيت الثاني فرديا و جماعيا	
	يميز يحفظ ويستظهر	



-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>