



تقسيم التلاميذ إلى أفواج

1

توزيع قصص مختلفة على التلاميذ

2

توزيع المهام على أفراد فوج

3

بداية العمل والمناقشة

4

تقسيم الأفواج



الأخذ بعين الاعتبار التوزيع
الجيد للتلاميذ ، حسب
الفروق الفردية، المشاغبين
،المتعثرين ، يكون التوزيع
عادلا بين الأفواج ، لا يمكن
وضع كل أفراد الفوج من
المتفوقين ، بل يكون على
رأس كل فوج متفوق ، كي
يساعد الباقيين .

توزيع قصص مختلفة على التلاميذ

2

الهدف من تنويع القصص هو
شد الإنتباه ، فكل فوج
يتشوق لسماع قصة الفوج
الآخر، هذا ما يجعل التلميذ
يركز في المناقشة والإجابة
عن الأسئلة الموجهة لكل فوج
كما يتباهى كل فوج بقصته
ويدافع عن محتواها وقيمها
باعتباره هو الذي تولى
مناقشتها

توزيع المهام على أفراد الفوج



يتم توزيع المهام حسب كل تلميذ ، التلميذ المتفوق هو الذي يشرح لزملائه معاني النص ، فلذا يجب أن يكون عقل الفوج ، ثم يأتي كاتب الفوج وهو الذي يكتب كل ما يتعلق بالمناقشة على ورقة، وبدوره يشرحها للتلميذ الأقل منه تفوقا ، بعدها يأتي المتعثر ، تعطى له إجابات قصيرة مثل عنوان النص ، وشخصياته ، ثم يأتي دور راوي الفوج يعيد صياغة خلاصة حول القصة شفويا .

بداية العمل والمناقشة

4

بعد القراءة الصامتة لمدة 15 دقيقة ، تبدأ المناقشة ، لا يتدخل الأستاذ أبدا (يبقى موجهها) الأسئلة تكون عبارة عن حوار أفقي (بين التلاميذ) المتكلم باسم الفوج يسأل الفوج الأول : ما عنوان قصتكم؟ يجيب المتكلم من الفوج الآخر، وهكذا مع كل الأفواج ثم يذهب للأسئلة حول الشخصيات الزمان ، المكان ، القيم ، وأخيرا كل فوج يلخص قصته ، وما تعلمه من قيم من قصته .

أسئلة المطالعة

5

- عنوان النص
- شخصيات النص
- الزمان والمكان
- الأحداث
- القيم
- رأي التلميذ الشخصي
- في أحداث النص

نهاية الحصة

6

يسأل الأستاذ أي قصة أعجبتكم ؟
لماذا ؟ ما الذي أعجبكم فيها ؟
آخر الحصة يتم انتخاب أحسن
فوج لخص القصة شفويا جيدا .
كملاحظة: المطالعة ما هي إلا
محاولة ربط التلميذ بالكتاب ،
ولتحبيه في القراءة، لذا الأفضل
اختيار قصص جميلة تخدم تفكير
الطفل .

اعتمدت على الجانب الشفوي لأنه
ينمي الملكة اللغوية والتعبير
الشفوي لديه ، ومن ثم يمر
الاستاذ إلى الجانب الكتابي