



3

منهجية تسيير
حصة مطالعة

تقسيم التلاميذ إلى أفواج

1

توزيع قسم مختلفة علم التلاميذ

2

توزيع المهام على أفراد فوج

3

بداية العمل والمناقشة

4

1



تقسيم الأفواج

1

الأخذ بعين الاعتبار التوزيع الجيد للתלמיד ، حسب الفروق الفردية، المشاغبين ، المتعثرين ، يكون التوزيع عادلا بين الأفواج ، لا يمكن وضع كل أفراد الفوج من المتفوقين ، بل يكون على رأس كل فوج متفوق ، كي يساعد الباقيين .

توزيع قصص مختلفة على التلاميذ

2

الهدف من تنوع القصص هو
شد الإنتباه ، فكل فوج
يتשוק لسماع قصة الفوج
الآخر، هذا ما يجعل التلميذ
يركز في المناقشة والإجابة
عن الأسئلة الموجهة لكل فوج
كما يتباين كل فوج بقصته
ويدافع عن محتواها وقيمها
باعتباره هو الذي تولى
مناقشتها

3



توزيع المهام على أفراد الفوج

3

يتم توزيع المهام حسب كل تلميذ ، التلميذ المتفوق هو الذي يشرح لزملائه معاني النص ، فلذا يجب أن يكون عقل الفوج ، ثم يأتي كاتب الفوج وهو الذي يكتب كل ما يتعلق بالمناقشة على ورقة، وبدوره يشرحها للتلميذ الأقل منه تفوقا ، بعدها يأتي المتعثر ، تعطى له إجابات قصيرة مثل عنوان النص ، وشخصياته ، ثم يأتي دور راوي الفوج يعيد صياغة خلاصة حول القصة شفويا .

بداية العمل والمناقشة

4

بعد القراءة الصامتة لمدة 15 دقيقة ، تبدأ المناقشة ، لا يتدخل الأستاذ أبداً (يبقى موجهاً) الأسئلة تكون عبارة عن حوار أفقي (بين التلميذ) المتكلّم باسم الفوج يسأل الفوج الأول : ما عنوان قصتكم؟ يجيب المتكلّم من الفوج الآخر، وهذا مع كل الأفواج ثم يذهب للأسئلة حول الشخصيات الزمان ، المكان ، القيم ، وأخيراً كل فوج يلخص قصته ، وما تعلمه من قيم من قصته .

5

أسئلة المطالعة

- عنوان النص
- شخصيات النص
- الزمان والمكان
- الأحداث
- القيم
- رأي التلميذ الشخصي
- في أحداث النص

نهاية الحصة

6



يسأل الأستاذ أي قصة أعجبتكم ؟
لماذا ؟ ما الذي أحببكم فيها ؟
آخر الحصة يتم انتخاب أحسن
فوج لخص القصة شفويا جيدا .

كلمة: المطالعة ما هي إلا
محاولة ربط التلميذ بالكتاب ،
ولتحبيبها في القراءة، لذا الأفضل
اختيار قصص جميلة تخدم تفكير
الطفل .

اعتمدت على الجانب الشفوي لأنه
ينمي المقدرة اللغوية والتعبير
الشفوي لديه ، ومن ثم يمر
الأستاذ إلى الجانب الكتابي