

مذكرات الاسبوع ٣

المقطع الأول

الوحدة الثالثة

من إعداد الأستاذ: قدور هنشور

الديك المخدر

جاءَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا جُوَاعًا شَدِيدًا، فَوَجَدَ دِيكًا فِي الْحَقْلِ مَرْهُوًّا بِنَفْسِهِ يُصَيْحُ مِنْ عَلَى حَائِطٍ مُرْتَفَعٍ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذْرٍ، وَرَاحَ يَتَظَاهِرُ بِالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ وَالْعَجْزِ.

ثُمَّ خَاطَبَهُ قَائِلًا:

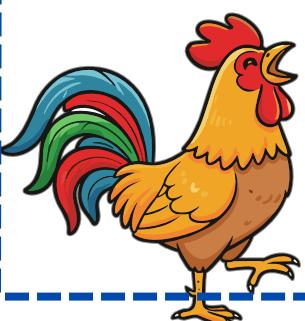
«صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدِّيكُ الْجَمِيلُ، يَا مَلِكَ الطُّيُورِ وَسَيِّدَ الدَّجَاجِ!»
قالَ الدِّيكُ: أَهْلًا بِكَ، مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟

قالَ الثَّعْلَبُ: أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسِي، وَلَكِنَّنِي سَمِعْتُ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الدَّجَاجِ تَبَحَثُ عَنْ دِيكٍ شُجَاعٍ جَمِيلٍ، صاحِبٌ عُرْفٌ يُلِيقُ بِالتَّاجِ لِتَتَوَجَّهَ مَلِكًا عَلَيْهَا. تَعَالَ مَعِي لِأَنْصِبَكَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

قالَ الدِّيكُ: نَعَمْ، سَأَتِي مَعَكَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

مَشَى الثَّعْلَبُ عَلَى مُهْلٍ، وَالدِّيكُ أَمَامَهُ يَسْتَعْجِلُ الْوُصُولَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ، وَعَلَى الطَّرِيقِ يَهْجُمُ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ مِنَ الْخَلْفِ، فَدَقَّ عُنْقَهُ وَأَكَلَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

«هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ، وَالآنَ أَبْحَثُ عَنْ مَغْرُورٍ آخَرَ!»



| المقدّمة: القيمة الإنسانية | الميدان: قراءة أداء فهم | السنة: الثالثة ابتدائي |
|---|---|------------------------|
| النشاط: فهم المكتوب | الموضوع: الفراشة والنملة | الوحدة: 1 |
| النهاية: يقرأ النص قراءة سليمة محترماً علامات الوقف | الهدف التعلمي: يقرأ النص قراءة سليمة محترماً علامات الوقف | المدة: 60 د |
| المرحلة الانطلاق | الوضعيات التعليمية التعلمية | التفوييم |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها. الاستماع إلى توقعات بعض التلاميذ حول موضوع النص من خلال المشهد. كتابة عنوان النص على السبورة. | يتوقع |
| مرحلة بناء التعلمات | <p><u>القراءة الصامتة:</u> يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: ما الشخصيات المذكورة في النص؟ هل الشخصيات إنسانية أم حيوانية؟ هل القصة حقيقة؟</p> <p><u>القراءة الموجهة:</u> يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه تلاميذ بمستوى منخفض، ثم يشكل مجموعات ثنائية لتبادل القراءة بين المتعلمين.</p> <p><u>شرح المفردات وتوظيفها:</u> لا يقتصر الأستاذ على المفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى بأشكال على التلاميذ فهمها.</p> <p>معنى كلمة البدعة في عبارة: "إذا بفراشة بدعة... جميلة و رائعة، فاتنة معنى كلمة قبح المنظر في عبارة: ألم ترين ما أنت عليه من قبح المنظر؟ سوء الشكل، بشاعة</p> <p>أولاً: المستوى الحرفي (ما ورد في النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> من هي شخصيات القصة؟ أين جرت أحداث القصة؟ كيف كان الجو في ذلك اليوم؟ بماذا كانت الفراشة تتبااهي؟ ماذا كانت تفعل النملة؟ <p>ثانياً: المستوى الاستنتاجي (نستنتج من النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> لماذا تصرفت الفراشة بغرور؟ ماذا يدل تصرف النملة على شخصيتها؟ ما الذي يمكن أن نتعلم من سلوك النملة؟ استخرج من النص كلمة تدل على الغضب. | يقرأ |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>يشرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> | |

الاستثمار

إنجاز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 12

ينجز

| المقدّم | الميدان: فهم المتنطق والتعبير الشفوي | السنة: الثالثة ابتدائي | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|
| النحو: 60 د | الموضوع: الديك المغدور + الاستدراك لكن | النشاط: فهم المتنطق والتعبير الشفوي | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الهدف التعلمي: يصغي ويبدي اهتماماً لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المتنطق • يعبر شفوفياً عما يشاهد موظفاً لكن | | | | | | |
| التفويم | المرحلة | الوضعيات التعليمية التعلمية | | | | |
| يتوقع | مرحلة الانطلاق | عرض الصورة المصاحبة لنص فهم المتنطق وكتابة العنوان على السبورة (الديك المغدور) يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص. وتوقع ما سيحدث عنه انطلاقاً من العنوان في حال توفر مشهد مناسب للنص، يطلب منهم ملاحظة المشهد وتحديد المشهد الذي يرتبط به. | | | | |
| يسمع إلى النص المتنطق ويبدي اهتماماً | مرحلة بناء التعلمات | <p>فهم المتنطق: يقرأ الأستاذ النص المتنطق "الديك المغدور" وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الإستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية</p> <p>اسئلة الفهم: <u>النشاط الأول</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • بماذا كان يشعرماذا وجد في الحقل؟ كيف وجده الثعلب؟ • سم شخصيات القصة؟ • النشاط الثاني: <ul style="list-style-type: none"> • بماذا تظاهر الثعلب؟ وماذا قال الثعلب للديك؟ ماهي الحيلة التي الثعلب للاطاحة بالديك؟ • هل صدق الديك الحيلة • كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ • اذكر الصفات الشخصية للقصة؟ <p>النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص المتنطق ومسرحية أحداثه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اجرأة ما يمكن اجرأته من أحداث مثل بنبرة استفهامية: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ • بكثير من الخبر وحك لليد لا أطلب شيئاً لنفسي.... <p>النشاط الرابع: مسرحة الاحداث لعب الدوار من منكم الديك؟ من منكم الثعلب</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: - التحلّي بالتواضع والابتعاد عن الغرور - التجلّي بالذكاء والفتنة</p> | | | | |
| يجرب عن الاسئلة | | <table border="1"> <tr> <td>حل المشكلة: التهام الثعلب للديك وشعبه</td><td>المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوعه الثعلب</td><td>الشخصيات: الديك والثعلب</td><td>المكان: الحقل الزمان: الصباح</td></tr> </table> | حل المشكلة: التهام الثعلب للديك وشعبه | المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوعه الثعلب | الشخصيات: الديك والثعلب | المكان: الحقل الزمان: الصباح |
| حل المشكلة: التهام الثعلب للديك وشعبه | المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوعه الثعلب | الشخصيات: الديك والثعلب | المكان: الحقل الزمان: الصباح | | | |
| اجراء احداث النص | | | | | | |
| يستخلص القيم | | | | | | |

النشاط(1): أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور
- يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة كتاب اللغة العربية ص 17

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.

يسمع المعلم لتعابير بعض التلاميذ.

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

ماذا تشاهد في الصورة؟

- كيف يبدو الثعلب؟
- ما رأيك في تصرفه؟
- بماذا أخبره الديك؟

• هل انتلت الحيلة على الديك؟

• لو كنت مكان الديك، كيف سيكون تصرفك؟

النشاط (2): توظيف الصيغة (الآفاظ التقدير)

تقديم صيغة الاستدراك: **لكن**

- هل كان الثعلب يطلب شيئاً لنفسه؟
- لمن كان يطلب؟ ولماذا؟

قال الثعلب: «أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، **لكني** سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديكٍ شجاعٍ جميلٍ صاحب عرفٍ يليقُ بالدجاج».

يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال لفظ الاستدراك:

- أقول جملًا أو أوظف فيها **(لكن)**.

• التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال الصيغة، ص 17

• التمارين الشفوية:

- إنجاز التمارين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 12.

أعبر
والاحظ

أعبر
والاحظ

يكتشف
اصبح

يوظف
المصيغ

مرحلة بناء
التعلمات

| المقدّمة: القيمة الإنسانية | الميدان: التعبير الشفوي | السنة: الثالثة ابتدائي |
|---|---|--|
| النشاط: إنتاج الشفوي | الموضوع: الديك المغرور | المدة: 60 د |
| <ul style="list-style-type: none"> • الهدف التعلمي: يعبر شفويًا عن المتنهد بحمل مفيدة ويصدر حكمًا على ما يشاهده • يستعمل المتعلم صيغة الاستدراك لكن بما يستجيب للوضعيات التواصلية | | |
| المرحلة | الوظائف التعليمية التعلميمية | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <p>العودة إلى النص المنطوق واستذكار أهم الأحداث عن طريق طرح سلسلة التذكرة بشخصيات النص زمانه ومكانه</p> <p>ما ذا قال الثعلب للديك؟ كيف يبدو الثعلب؟ كيف كان رد الديك؟</p> | يصوغ اجوبة تدل على فهم السؤال |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>النشاط الأول: عرض السنادات (إدماج جزئي)</p> <p>عرض مجموعة من الصور والسنادات</p> <p>صور أحداث النص المنطوق</p> <p>إعطاء التلاميذ حرية التعبير عن الصور والسنادات</p> <p>النشاط الثاني: الاستنتاج</p> <p>كيف كانت حالة الثعلب؟ ماذا وجد؟</p> <p>كيف كان أسلوب الثعلب في الكلام؟</p> <p>من يصف لنا الديك؟</p> <p>بماذا يوصف الثعلب؟</p> <p>النشاط الثالث: إدماج كلي</p> <p>التعبير عن جميع الصور بعد ترتيبها</p> <p>مطالبة التلاميذ بتخييل نهايات أخرى للقصة</p> <p> التركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة</p> | يعبر عن الصور والسنادات |

الاستئجار

النشاط الرابع:

- تعال ماي لأنصبك قبل فوات الأوان:
- في مدخل الغابة وحد الأسد جاثما.....
- في طريقهما التقى بالذئب.....
- كان الديك صديق مخلص.....

يختار نهاية
للقصة

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| المقدّمة: السنة الثالثة ابتدائي | الميدان: فهم المكتوب | المقدّمة: القيم الإنسانية |
| الوحدة: 60 د | الوحدة: 5 | الموضوع: الفراشة والنملة + الحرف |
| <ul style="list-style-type: none"> • الهدف التعلمي: يصدر المتعلم أحكاماً فيما يقرأ • يميز المتعلم الحرف من بين أقسام الكلمة الأخرى | | |
| التقويم | الوَضْعِيَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعْلِمِيَّةُ | المرحلة |
| يجب | <ul style="list-style-type: none"> • من يصف لنا الأجواء في أول القصة؟ • سُمّ شخصيات القصة. | مرحلة الانطلاق |
| يقرأ | <p>مرحلة القراءة:</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة الاستاذ قراءة سليمة وعبرة.</p> <p>القراءة الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الاستاذ</p> <p>الفهم النّقدي (إبداع الرأي والحكم)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما رأيك في تصرف الفراشة؟ 2. هل تؤيد رأي النملة؟ لماذا؟ 3. من منهما أعجبتك أكثر؟ علل إجابتك. <p>الظاهرة النحوية</p> <p>يسأل المعلم التلاميذ ماذا كانت تفعل الفراشة في الحقول؟ مع من التقت وماذا قالت لها؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>وإذا بفراشة بدعة تتنقل برشاقة من مكان إلى مكان، فنزلت على حافة وردة حمراء فرأت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة لها: " حقا لا يليق بهمثلك أن يقف بجانب الورد."</p> | مرحلة بناء التعلمات |
| يتعرّف على الحروف | <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم السند • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ <p>النشاط (2): التحليل للظاهرة النحوية</p> <p>الكلمات الملوقة تدل على: اسم، فعل، حرف.</p> <p>استخلص من أفواه المتعلمين:</p> <p>يتوصّل المتعلمون إلى أنّ الحروف كثيرة أستعملها في كلامي ولا أستغني عنها.</p> <p>مثال: (من، إلى، عن، على، في، بـ، كـ، لـ، نـ، لا) – مثال: الفراشة كالزهرة.</p> <p>النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية</p> <p>ينتج المتعلمون جملًا تتضمّن حروفًا.</p> | |

النشاط (4): التمارين الكتابية

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دفتر النشاطات ص .13
يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يتراوحها الأستاذ.

الاستثمار

ينجز

| المقدّم | الميدان: فهم المكتوب | السنة: الثالثة ابتدائي |
|---|--|---|
| النهاية | النشاط: تراكيب املائية | المدة: 60 د |
| الموضوع: الفراشة والنملة + التاء المربوطة في الأسماء | | الهدف التعلمي: يحدد المجموعات الانشائية للنص يكتب التاء المربوطة في الاسم كتابة صحيحة. |
| التفصيم | <h2>الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعْلِمِيَّةُ</h2> | المرحلة |
| يصوغ اجوبة تدل على فهم السؤال | <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالنص السابق بإعادة الأسئلة من المستوى الاستنتاجي | مرحلة الانطلاق |
| سيقرأ | <p>مرحلة القراءة:</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة الاستاذ قراءة سليمة وعبرة.</p> <p>القراءة الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الاستاذ</p> <p>الفهم التذوقى (الاستمتاع بجمال النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> ما العبارة التي أعجبتك في النص؟ تخيل شكل الفراشة والنملة كما ورد في القصة، صفهمابكلمتين. ما الشعور الذي أحسست به وأنت تقرأ القصة؟ <p>الفهم الإبداعي (التفكير والتخيل)</p> <ol style="list-style-type: none"> تخيل أنك مكان الفراشة، ماذا كنت ستقول للنملة؟ لو كتبت عنواناً آخر لهذه القصة، فماذا تختر؟ ماذا كان سيحدث لو أن الفراشة عملت بجد مثل النملة؟ | مرحلة القراءة |
| يجيب عن الأسئلة | <p>- الظاهرة الإملائية</p> <p>النشاط (2): التاء المربوطة في الأسماء</p> <p>كيف كان الجو؟</p> <p>كانت السماء صافية، والشمس الدافئة تلقي أشعتها الذهبية على الحقول، مرتدية أجمل ثوابها الملونة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.</p> <p>كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟</p> <p>هذه الأسماء في: <input type="checkbox"/> المذكر <input type="checkbox"/> المؤنث <input type="checkbox"/> المفرد <input type="checkbox"/> الجمع</p> <p>الهدف: الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التاء المربوطة في الأسماء، وحسن كتابتها مع إعطاء جمل تحويها.</p> | مرحلة بناء التعلمات |
| يتعرّف على التاء المربوطة في الأسماء | | |

النشاط (4): التمارين الكتابية

إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100

نص التمارين (1):

اختر الصواب مما بين قوسين:

(مغور □ - تَ، تَه) (جميلة □ - تَ، تَه) (غاضب □ - تَ، تَه)

(حكيم □ - تَ، تَه) (شجيرا □ - تَ، تَه) (فائد □ - تَ، تَه)

نص التمارين (2):

إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الإملائية.

الاستثمار

ينجز

| | | |
|--|------------------------|--------------------------------|
| السنة: الثالثة ابتدائي | الميدان: تعبير المكتوب | المقطع: القيم الإنسانية |
| المدة: 60 د | الحصة 7 | الموضوع: الطاووس المتفاخر |
| • الهدف التعلمى: يميز التعلم بين عناصر بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان zaman) | | |

| المرحلة | الوضعيات التعليمية التعلمية | التقويم |
|--------------------|---|-----------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> • استهلاك لاستهداف القيم من النص المكتوب: • استخراج العبارة الدالة على حكمة النملة • ماهي الصفة التي تتصف بها الفراشة؟ • استخرج القيم السلبية | ينفذ تعليمات مجلس باعتدال |
| النشاط 1: | من أكون؟ من الطيور، أكثى بالطور، أتميز عنها جمالاً، تزيّن بي الحدائق، زينتي في ذيلي، فهو آية من آيات الله، ما رأني أحد إلا سبّح الخالق. | يقرأ القصة ويفهمها |
| النشاط 2: | قراءة السندي من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 15. التداول على القراءة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة. التعاون مع زملائي. تقويم التلاميذ. | يجيب عن الأسئلة |
| النشاط 3: الخاتمي: | <p>كل مجموعه بإنجاز ما يلي:</p> <p>إيجاد: عنوان القصة: مكان القصة وزمانها: الشخصيات وتحديد صفاتها: المشكلة: الحل: البداية – التحول – النهاية:</p> <p>يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات. بعد الاستماع يقوم المتعلمون بمملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 15. يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ محددين كل مكونات القصة (العناصر والبنية).</p> | يحرر الإجابة كتابياً يصحح الأخطاء |

| المقدّم: القيمة الإنسانية | الميدان: فهم المكتوب | السنة: الثالثة ابتدائي | المدة: 60 د |
|------------------------------|---|---|--|
| النشاط: مطالعة | الموضوع: قصة من اختيار المعلم | الحصة 8 | الهدف التعلمي: تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال، السرعة، احترام علامات الوقف... - أغواء الرصيد المعجمي. |
| التقويم | <h2>الوظائف التعليمية التعلمية</h2> | | المرحلة |
| يتناقض ويجيب | <ul style="list-style-type: none"> فتح نقاش حول القصة او الموضوع المراد قراءته والتوسع فيه (قد | | مرحلة الانطلاق |
| يتميز بالشخصيات | <p>النشاط الأول: العرض</p> <p>عرض الكتاب (عنوانه، كاتبه، ...).</p> <p>عرض صور القصة للتعرف على الشخصيات.</p> <p>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى.</p> <p>كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير...</p> <p>يطرح المعلم أسئلة بسيطة من المستوى الحرفي.</p> | النشاط الثاني: المطالعة والنقاش | مرحلة بناء التعلمات |
| يجيب عن الأسئلة | <p>يتداوّل التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء.</p> <p>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادر فالإبداعي.</p> <p>يشرح المفردات الصعبة ويوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان.</p> <p>استخلاص القيم وال عبر والفوائد.</p> | النشاط الثالث: التلخيص | |
| يقرأ القصة ويفهمها | <p>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها.</p> <p>إثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة.</p> | | |
| يستحضر القيم | | <p>النشاط الرابع</p> <p>مسرحة أحداث القصة.</p> <p>اقتراح نهاية أخرى للقصة.</p> | الاستثمار |
| يعيد القصة ملخصة | | | |
| يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى | | | |