

مذكرات الأسبوع 3

المقطع الأول

الوحدة الثالثة

من إعداد الأستاذ: قدور هنشور

الديك المغرور

جَاعَ الثَّغْلَبُ يَوْمًا جُوعًا شَدِيدًا، فَوَجَدَ دِيكًا فِي الْحَقْلِ مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ يُصَيِّحُ
مِنْ عَلَى حَائِطٍ مُرْتَفِعٍ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذَرٍ، وَرَاحَ يَتَظَاهَرُ بِالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ
وَالْعَجْزِ.

ثُمَّ خَاطَبَهُ قَائِلًا:

«صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدِّيكُ الْجَمِيلُ، يَا مَلِكَ الطُّيُورِ وَسَيِّدَ الدَّجَاجِ!»

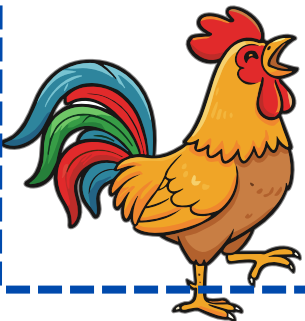
قَالَ الدِّيكُ: أَهْلًا بِكَ، مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟

قَالَ الثَّغْلَبُ: أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسِي، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الدَّجَاجِ
تَبَحَّتْ عَنْ دِيكَ شُجَاعٍ جَمِيلٍ، صَاحِبِ عُرْفٍ يَلِيقُ بِالتَّاجِ لِتَتَوَجَّهَ مَلَكًا
عَلَيْهَا. تَعَالَ مَعِيَ لِأُنْصِبَكَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

قَالَ الدِّيكُ: نَعَمْ، سَآتِي مَعَكَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

مَشَى الثَّغْلَبُ عَلَى مُهْلٍ، وَالدِّيكُ أَمَامَهُ يَسْتَعْجِلُ الْوُصُولَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ،
وَعَلَى الطَّرِيقِ يَهْجُمُ عَلَيْهِ الثَّغْلَبُ مِنَ الْخَلْفِ، فَدَقَّ عُنُقَهُ وَأَكَلَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

«هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ، وَالْآنَ أَبْحَثُ عَنْ مَغْرُورٍ آخَرَ!»



السنة: الثالثة ابتدائي		الميدان: قراءة أداء فهم	المقطع: القيم الإنسانية
المدة: 60 د	الحصة: 1	الموضوع: الفراشة والنملة	النشاط: فهم المكتوب
<ul style="list-style-type: none"> الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سليمة محترماً علامات الوقف يمكن من بناء المعنى العام للنص، يستنتج معانيه الظاهرة والضمنية. 			

المرحلة	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها. الاستماع إلى توقعات بعض التلاميذ حول موضوع النص من خلال المشهد. كتابة عنوان النص على السبورة. 	يتوقع
مرحلة بناء التعلم	<p>القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: ما الشخصيات المذكورة في النص؟ هل الشخصيات إنسانية أم حيوانية؟ هل القصة حقيقية؟</p> <p>القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه تلاميذ بمستوى منخفض، ثم يشكل مجموعات ثنائية لتبادل القراءة بين المتعلمين.</p> <p>شرح المفردات وتوظيفها: لا يقتصر الأستاذ على المفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى بأشكال على التلاميذ فهمها.</p> <p>معنى كلمة البديعة في عبارة: " وإذا بفراشة بديعة... جميلة ورائعة، فاتنة</p> <p>معنى كلمة قبح المنظر في عبارة: ألم ترين ما أنت عليه من قبح المنظر؟ سوء الشكل، بشاعة</p> <p>أولاً: المستوى الحرفي (ما ورد في النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من هي شخصيات القصة؟ 2. أين جرت أحداث القصة؟ 3. كيف كان الجو في ذلك اليوم؟ 4. بماذا كانت الفراشة تتباهى؟ 5. ماذا كانت تفعل النملة؟ <p>ثانياً: المستوى الاستنتاجي (نستنتج من النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لماذا تصرفت الفراشة بغرور؟ 2. ماذا يدل تصرف النملة على شخصيتها؟ 3. ما الذي يمكن أن نتعلمه من سلوك النملة؟ 4. استخرج من النص كلمة تدل على الغضب. 	<p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>

الاستثمار	إنجاز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 12	ينجز
-----------	---	------

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	عرض الصورة المصاحبة لنص فهم المنطوق وكتابة العنوان على السبورة(الديك المغرور) يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص. وتوقع ماسيحدث عنه انطلاقا من العنوان في حال توفر مشهد مناسب للنص، يطلب منهم ملاحظة المشهد وتحديد المشهد الذي يرتبط به.	يتوقع	
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><u>فهم المنطوق:</u> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الديك المغرور " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الإستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية</p> <p><u>اسئلة الفهم: النشاط الأول</u></p> <ul style="list-style-type: none">• سم شخصيات القصة؟• بماذا كان يشعرماذا وجد في الحقل؟ كيف وجده الثعلب؟ <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• بماذا تظاهر الثعلب؟ وماذا قال الثعلب للديك؟ ماهي الحيلة التي الثعلب للاطاحة بالديك؟• هل صدق الديك الحيلة• كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟• اذكر الصفات الشخصية للقصة؟ <p><u>النشاط الثالث:</u> أجراء أحداث النص المنطوق ومسرحة أحداثه:</p> <ul style="list-style-type: none">• اجراء مايمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة استفهامية: أهلا بك، ماذا تريد مني؟بكثير من الخبت وحك لليد لا أطلب شيئا لنفسي.... <p><u>النشاط الرابع:</u> مسرحة الاحداث لعب الادوار من منكم الديك؟ من منكم الثعلب</p> <p><u>النشاط الخامس:</u></p> <p>توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: -التحلي بالتواضع والابتعاد عن الغرور - التجلي بالذكاء والفتنة</p>	<p>يستمتع الى النص المنطوق ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>اجرة احداث النص</p> <p>يستخلص القيم</p>	

المكان: الحقل الزمان: الصباح	الشخصيات: الديك والثعلب	المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوع الثعلب	حل المشكلة: التهام الثعلب للديك وشبعه
---------------------------------	-------------------------	---	---------------------------------------

النشاط (1): أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور
- يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة كتاب اللغة العربية ص 17

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.

يستمتع المعلم لتعابير بعض التلاميذ.

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

ماذا تشاهد في الصورة؟

• كيف يبدو الثعلب؟

• ما رأيك في تصرفه؟

• بماذا أخبره الديك؟

• هل انطلت الحيلة على الديك؟

• لو كنت مكان الديك، كيف سيكون تصرفك؟

النشاط (2): توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

تقديم صيغة الاستدراك: **لكن**

• هل كان الثعلب يطلب شيئاً لنفسه؟

• لمن كان يطلب؟ ولماذا؟

قال الثعلب: «أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، **لكني** سمعت أن جماعة من الدجاج

تبحث عن ديكٍ شجاعٍ جميلٍ صاحب عرفٍ يليقُ بالدجاج».

يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال لفظ الاستدراك:

• أقول جملاً أوظف فيها (**لكن**).

• التدريب من كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال الصيغة، ص 17

التمارين الشفوية:

• إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 12.

مرحلة بناء
التعلم

أعبر
والاحظ

أعبر
والاحظ

يكتشف
الصيغ

يوظف
الصيغ

يعيد سرد
الاحداث

مسرحة أحداث النص لعب الادوار مع توظيف الصيغ المدروسة

الاستثمار

المقطع: القيم الإنسانية		الميدان: التعبير الشفوي	السنة: الثالثة ابتدائي
النشاط: إنتاج الشفوي	الموضوع: الديك المغرور	الحصة 4	المدة: 60 د
<ul style="list-style-type: none"> الهدف التعليمي: يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة ويصدر حكما على مايشاهده يستعمل المتعلم صيغة الاستدراك لكن بما يستجيب للوضعيات التواصلية 			

المرحلة	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق واستدكار أهم الأحداث عن طريق طرح اسئلة التذكير بشخصيات النص زمانه ومكانه</p> <p>ماذا قال الثعلب للديك؟ كيف يبدو الثعلب؟ كيف كان رد الديك؟</p>	<p>يصوغ اجوبة تدل على فهم السؤال</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: عرض السندات (إدماج جزئي)</p> <p>عرض مجموعة من الصور والسندات</p> <p>صور أحداث النص المنطوق</p> <p>إعطاء التلاميذ حرية التعبير عن الصور والسندات</p> <p>النشاط الثاني: الاستنتاج</p> <p>كيف كانت حالة الثعلب؟ ماذا وجد؟</p> <p>كيف كان أسلوب الثعلب في الكلام؟</p> <p>من يصف لنا الديك؟</p> <p>بماذا يوصف الثعلب؟</p> <p>النشاط الثالث: إدماج كلي</p> <p>التعبير عن جميع الصور بعد ترتيبها</p> <p>مطالبة التلاميذ بتخيل نهايات أخرى للقصة</p> <p>التركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يجيب عن الاسئلة شفويا</p> <p>يوظف الصيغ</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>

يختار نهاية للقصة	<div>النشاط الرابع:</div> <ul style="list-style-type: none">..... تعال ماي لأنصبيك قبل فوات الأوان:في مدخل الغابة وحد الأسد جاثما.....في طريقهما التقيا بالذئب.....كان الديك صديق مخلص.....	الاستثمار
----------------------	--	-----------

السنة: الثالثة ابتدائي	الميدان: فهم المكتوب	المقطع: القيم الإنسانية
المدة: 60 د	الحصة 5	الموضوع: الفراشة والنملة + الحرف
• الهدف التعليمي: يصدر المتعلم أحكاما فيما يقرأ • يميز المتعلم الحرف من بين أقسام الكلمة الأخرى		

المرحلة	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • من يصف لنا الأجواء في أول القصة؟ • سم شخصيات القصة. 	يجب
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة القراءة:</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة الاستاذ قراءة سليمة ومعبرة.</p> <p>القراءة الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الاستاذ</p> <p>الفهم النقدي (إبداء الرأي والحكم)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما رأيك في تصرف الفراشة؟ 2. هل تؤيد رأي النملة؟ لماذا؟ 3. من منهما أعجبتك أكثر؟ علّل إجابتك. <p>الظاهرة النحوية</p> <p>يسأل المعلم التلاميذ ماذا كانت تفعل الفراشة في الحقول؟ مع من التقت وماذا قالت لها؟</p> <p>يسجل المعلم الاجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان، فنزلت على حافة وردة حمراء</p> <p>فأرت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة لها: " حقا لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورد."</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم السند • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ <p>النشاط (2): التحليل للظاهرة النحوية</p> <p>الكلمات الملونة تدل على: اسم، فعل، حرف.</p> <p>استخلص من أفواه المتعلمين:</p> <p>يتوصّل المتعلمون إلى أنّ الحروف كثيرة أستعملها في كلامي ولا أستغني عنها.</p> <p>مثال: (من، إلى، عن، على، في، ب، ك، ل، ن، لا) – مثال: الفراشة كالزهرة.</p> <p>النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية</p> <p>ينتج المتعلمون جملاً تتضمن حروفاً.</p>	يقرأ يجب عن الاسئلة يتعرف على الحروف

ينجز	النشاط (4): التمارين الكتابية ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دفتر النشاطات ص 13. يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يترحها الأستاذ.	الاستثمار
------	--	-----------

السنة: الثالثة ابتدائي		الميدان: فهم المكتوب	المقطع: القيم الإنسانية
المدة: 60 د	الحصة 6	الموضوع: الفراشة والنملة + التاء المربوطة في الاسماء	النشاط: تراكيب املائية
• الهدف التعليمي: يحدد المجموعات الانشائية للنص • يكتب التاء المربوطة في الاسم كتابة صحيحة.			

المرحلة	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> التذكير بالنص السابق بإعادة الاسئلة من المستوى الاستنتاجي 	يصوغ اجوبة تدل على فهم السؤال
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة القراءة:</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة الاستاذ قراءة سليمة ومعبرة.</p> <p>القراءة الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الاستاذ</p> <p>الفهم التدوقي (الاستمتاع بجمال النص)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما العبارة التي أعجبتك في النص؟ 2. تخيل شكل الفراشة والنملة كما ورد في القصة، صفهما بكلمتين. 3. ما الشعور الذي أحسست به وأنت تقرأ القصة؟ <p>الفهم الإبداعي (التفكير والتخيل)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تخيل أنك مكان الفراشة، ماذا كنت ستقول للنملة؟ 2. لو كتبت عنواناً آخر لهذه القصة، فماذا تختار؟ 3. ماذا كان سيحدث لو أن الفراشة عملت بجد مثل النملة؟ <p>- الظاهرة الإملائية</p> <p>النشاط (2): التاء المربوطة في الأسماء</p> <p>كيف كان الجو؟</p> <p>كانت السماء صافية، والشمس الدافئة تلقي أشعتها الذهبية على الحقول، مرتدية أجمل ثوابها الملونة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.</p> <p>كيف كُتبت التاء في آخر كل كلمة؟</p> <p>هذه الأسماء في: □ المذكر □ المؤنث □ المفرد □ الجمع</p> <p>الهدف: الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التاء المربوطة في الأسماء، وحسن كتابتها مع إعطاء جمل تحويها.</p>	<p>سيفرأ</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>يتعرف على التاء المربوطة في الاسماء</p>

<p>ينجز</p>	<p>النشاط (4): التمارين الكتابية</p> <p>إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100</p> <p>نص التمرين (1):</p> <p>اختر الصواب مما بين قوسين:</p> <p>(مغرور □ - ت، تة) (جميلة □ - ت، تة) (غاضب □ - ت، تة)</p> <p>(حكيم □ - ت، تة) (شجيرا □ - ت، تة) (فائد □ - ت، تة)</p> <p>نص التمرين (2):</p> <p>إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الإملائية.</p>	<p>الاستثمار</p>
-------------	--	------------------

المقطع: القيم الإنسانية		الميدان: تعبير المكتوب	السنة: الثالثة ابتدائي
النشاط: انتاج كتابي	الموضوع: الطاووس المتفاخر	الحصة 7	المدة: 60 د
الهدف التعليمي: يميز التعلم بين عناصر بنية النص السردي (الأحداث, الشخصيات, المكان الزمان)			

المرحلة	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب: • استخراج العبارة الدالة على حكمة النملة • ماهي الصفة التي تتصف بها الفراشة؟ • استخراج القيم السلبية 	<p>ينفذ تعليمات يجلس باعتدال</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>من أكون؟</p> <p>من الطيور، أكنّى بالطور، أتميز عنها جمالاً، تُزيّن بي الحدايق، زينتي في ذيلي، فهو آية من آيات الله، ما رأي أحد إلا سبح الخالق.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 15.</p> <p>التداول على القراءة من بعض التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة حوله.</p> <p>استقبال كل الأجوبة.</p> <p>التعاون مع زملائي.</p> <p>تقويم التلاميذ.</p> <p>تكليف كل مجموعة بإنجاز ما يلي:</p> <p>إيجاد:</p> <p>عنوان القصّة:</p> <p>مكان القصّة وزمانها:</p> <p>الشخصيات وتحديد صفاتها:</p> <p>المشكلة:</p> <p>الحلّ:</p> <p>البداية – التحوّل – النهاية:</p> <p>النشاط 3: الختامي:</p> <p>يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p> <p>بعد الاستماع يقوم المتعلمون بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 15.</p> <p>يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ محددين كل مكونات القصّة (العناصر والبنية).</p>	<p>يقرأ القصة ويفهمها</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>يملأ الفراغ حسب فهمه</p> <p>يحرر الإجابة كتابيا يصحح الاخطاء</p>

المقطع: القيم الإنسانية		الميدان: فهم المكتوب	السنة: الثالثة ابتدائي	
النشاط: مطالعة		الموضوع: قصة من اختيار المعلم	الحصة 8	المدة: 60 د
الهدف التعملي: تنمية الدافع الى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال, السرعة, احترام علامات الوقف... - اغناء الرصيد المعجمي.				
المرحلة	الوضعيات التعليمية التعلمية			التقويم
مرحلة الانطلاق	• فتح نقاش حول القصة او الموضوع المراد قراءته والتوسع فيه (قد			يتناقش ويجب
مرحلة بناء التعلّيمات	النشاط الأول: العرض عرض الكتاب (عنوانه، كاتبه، ...). عرض صور القصة للتعرف على الشخصيات. يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخّصة، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى. كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير... يطرح المعلم أسئلة بسيطة من المستوى الحرفي. النشاط الثاني: المطالعة والنقاش يتداول التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء. يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء. يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي. يشرح المفردات الصعبة ويوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان. استخلاص القيم والعبر والفوائد. النشاط الثالث: التلخيص يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استنباط العبر منها. إثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة.			يميز الشخصيات يجيب عن الاسئلة يقرأ القصة ويفهمها يستخدم القيم يعيد القصة ملخصة
	الاستثمار	النشاط الرابع مسرحة أحداث القصة. اقتراح نهاية أخرى للقصة.		