

الهدف التعليمي: يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع / يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق ووضعية	- في أي وقت تذهبون إلى المدرسة؟ هل تدرسون طوال اليوم؟ - كيف نسمي الوقت الذي نرتاح فيه بين الفترة الصباحية والفترة المسائية.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	- قراءة النص المنطوق على مسامع المتعلّمين من طرف المعلم مع مراعاة التواصل البصري بينه وبين المتعلّمين، والاستعانة بالأداء الحسي الحركي. - النص: قبل أن يحلّ وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ: بعد قليل سيدق جرس المدرسة، معلنًا وقت الاستراحة، أخرجوا بهدوء ونظام، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تتسبوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزيّن الساحة بألوان مختلفة؟ منها الأحمر والأصفر والبفسجي. - حافظوا على نظافة الساحة، ارموا المخلفات في سلة المهملات، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة، ينبغي أن يكون نظيفًا وآمنًا. قال الأطفال: شكرًا يا سيدي، ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ولا بدّ من المحافظة عليها. - أسئلة الفهم: - لماذا يدقّ الجرس؟ ماهي النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ؟ - ماهي النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ؟ هناك بعض الألوان التي تزيّن الساحة؟ - فناء المدرسة، فضاء للعب ماهو واجبك نحوه؟ - كيف ردّ التلاميذ على المعلم؟ - أجراء أحداث النص: - المكان: أين كان المعلم والتلاميذ؟ - الزمان: متى تحدّث المعلم مع تلاميذه؟ - الشخصيات: أذكر الشخصيات المذكورة في القصة؟ - الأحداث: ماهي النصائح التي قدمها المعلم؟ - النهاية: ماذا قال التلاميذ للمعلم؟ - استخلاص أهم القيم الواردة في النص: طاعة أوامر معلمي واحترام زملائي، الحفاظ على نظافة المدرسة.	يسمع للنص المنطوق ويبيدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بجملة بسيطة أجراء أحداث النص يستخرج القيم
المكتسبات	- ماذا تفعلون عند سماع جرس المدرسة؟ كيف نحافظ على نظافة الساحة؟ - إعادة سرد أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين	يجيب عن الأسئلة يعيد سرد الأحداث

الهدف التعليمي: يُعبّر عن مشاهد معروضة أمامه / يمسرح أحداث النص المنطوق

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاط المقترح	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- ساحة المدرسة مكان للاستراحة واللعب ؟ ماهو وجبنا نحوها؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التّعلّمات	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 15 - مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة والتعبير عنها تلقائيا. - تقديم الأسئلة شفويا مع مراعاة مستوى المتعلمين. الصورة الأولى: - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - كم عدد الإناث؟ - ماذا تلعب البنات؟ في أي حصة تلعب بالكرة؟ - أين تُمارس حصة التربية البدنية؟ - كيف هي ساحة المدرسة؟ - هل تحبون اللعب بالكرة؟ هل تتشاجرون مع زملائكم؟ الصورة الثانية: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل التلاميذ؟ أين يقفون؟ لماذا؟ - متى يتم رفع العلم الوطني؟ - ماهو واجبنا اتجاهه؟ - ماهو النشيد الذي ننشده؟ وأنتم ماذا تفعلون؟	يلاحظ الصور يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص - توزيع الأدوار على المتعلمين . - مطالبة المتعلمين بمسرحة الأحداث حسب القيم.	يمسرح أحداث النص المنطوق

الهدف التعليمي: - يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً/ يفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها.

المراحل	الوضعيّات التعلّيمية والنشاط المقترح	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- متى نخرج للاستراحة؟ ماذا تفعل أثناء خروجك؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 16 - مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها تلقائياً. - تقديم الأسئلة شفويًا مع مراعاة مستوى المتعلمين. الصورة الأولى: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - أين يقف المتعلمون؟ كيف يقفون؟ - ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة؟ - ما اسم نشيدنا الوطني؟ هل تحفظه؟ - ماهي ألوان العلم الوطني؟ - إلى أين يتوجه التلاميذ بعد تحية العلم؟ الصورة الثانية: - أين يتواجد التلاميذ الآن؟ - ماذا نفعل في القسم؟ - كيف نجلس في القسم؟ - ماذا نجد فيه؟ - كيف يكون الطلب لشارك؟ إدماج جزئي: - مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الصورة 1 و 2 معاً. الصورة الثالثة: - ماذا تشاهد في الصورة؟ أين يتواجد التلاميذ؟ - ماذا يفعل التلاميذ في الساحة؟ - ما اسم هذه اللعبة؟ ماهي اللعبة التي تحبها؟ - هل تحترم أدوار الآخرين؟ إدماج كلي: - مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الصور الثلاثة بالترتيب - انطلاقة من الصور السابقة و بالاستناد على الأسئلة التالية يبني المتعلم نصًا شفويًا قصيرًا. ماذا تفعل صباحًا عند دخولك للمدرسة؟ ماذا تفعل في القسم؟ أين تذهب حين يذق الجرس؟	يلاحظ الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره بالترتيب ويشاركها مع الآخرين
التدريب والاستثمار	- انطلاقة من الصور السابقة و بالاستناد على الأسئلة التالية يبني المتعلم نصًا شفويًا قصيرًا. ماذا تفعل صباحًا عند دخولك للمدرسة؟ ماذا تفعل في القسم؟ أين تذهب حين يذق الجرس؟	ينتج نصًا شفويًا

الهدف التعليمي: يطابق بين الصوت المنطوق وصورته الكتابية/ يقرأ الصامت مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا قال المعلم للتلاميذ قبل موعد الاستراحة؟ ماهي الألعاب التي تلعبونها في الساحة وقت الاستراحة؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	- قراءة النص كاملا من طرف المعلم . - بناء الفقرة الأولى على السبورة مع المتعلمين عن طريق طرح بعض الأسئلة. - قراءة الفقرة الأولى من طرف بعض المتعلمين. - استخراج الجملة وممارسة الوعي الصوتي والخطي عليها بعد طرح السؤال التالي: - ماذا كان يقص الأطفال؟ - كان التلاميذ يقضون الحكايات - قراءة الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين . 1-الوعي الصوتي على مستوى الجملة: التقطيع :تقطيع الجملة إلى كلمات . التمييز: تحديد عدد كلمات الجملة الاستبدال:استبدال كلمة الحكايات بكلمة أخرى . التشويش : تشويش كلمات الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة حكايات. - على مستوى الكلمة: - مطالبة المتعلمين بتجزئتها مقطعيًا وتحديد عدد المقاطع المكونة لها. ال / ج / ك / يا / ت - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية المكونة للكلمة وصولا للصوت ت - على مستوى الحرف - العزل: ماهو الصوت الأول في كلمة تلفاز - رصد القافية: بيت ، زيت ، رجلة ، بركان - التصنيف: تراب - مفتاح - مبرة - بيت : الاستبدال: سبورة - تسورة 2- التّطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة السابقة على السبورة، والقيام بنفس المراحل كتابيا (خطيا) - قراءة الصامت ت مع جميع الحركات .	يسمع يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة، الكلمة، الحرف يطابق خطيا يقرأ الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين الإتيان بكلمات تتضمن الحرف في مواضع مختلفة. - تقديم بعض الكلمات التي تتضمن الحرف في مواقع مختلفة ومطالبة المتعلمين بقراءتها وتقطيعها لمقاطع صوتية.	يبحث يقرأ يقطع

الهدف التعليمي: يطابق بين الصوت المنطوق وصورته الكتابية/ يقرأ الصامت مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا كان يقصّ التلاميذ في الساحة؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّقات	- قراءة النص كاملا من طرف المعلم . - بناء الفقرة الثانية على السبورة مع المتعلمين عن طريق طرح بعض الأسئلة. - قراءة الفقرة الثانية من طرف بعض المتعلمين. - استخراج الجملة وممارسة الوعي الصوتي والخطي عليها بعد طرح السؤال التالي: - ما الذي توقّف عندما دقّ الجرس؟ توقّفت الحركة و النشاط - قراءة الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين . 1- الوعي الصوتي على مستوى الجملة: التقطيع: تقطيع الجملة إلى كلمات . التمييز: تحديد عدد كلمات الجملة الاستبدال: استبدال كلمة الحركة بكلمة أخرى . التشويش : تشويش كلمات الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة النشاط. - على مستوى الكلمة: - مطالبة المتعلمين بتجزئتها مقطعا وتحديد عدد المقاطع المكونة لها. الذ / ذ / ش / ظ - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية المكونة للكلمة وصولا للصوت ظ - على مستوى الحرف - العزل: ماهو الصوت الأول في كلمة طائرة؟ - رصد القافية: بَظ - حَظ - مَحْظَة - التصنيف: ظ خالب - مَظ بَح - حَظ : الاستبدال: عَلَبَ - ظَلَبَ 2- التّطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة السابقة على السبورة، والقيام بنفس المراحل كتابيا (خطيا) - قراءة الصّامت ط مع جميع الحركات .	يسمع يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة، الكلمة، الحرف يطابق خطيا يقرأ الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين الإتيان بكلمات تتضمن الحرف في مواضع مختلفة. - تقديم بعض الكلمات التي تتضمن الحرف في مواقع مختلفة ومطالبة المتعلمين بقراءتها وتقطيعها لمقاطع صوتية.	يبحث يقرأ يقطع

الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب المدرسي/يثبت الحرف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .

المراحل	الوضعية التعليمية العلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الحفوف
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون الحرف مع جميع الحركات	يقرأ
بناء التعلم	النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17  فِينَمَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ، دَقَّ الْجَرَسُ، وَتَوَقَّفَتِ الْحُرُكَةُ وَالنَّشَاطُ، وَسَادَ الصَّمْتُ، وَوَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً، فَرَفَعْنَا الْعَلَمَ وَأَنشَدْنَا النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَقْسَامِنَا، وَكُنَّا عَزَمَ وَاسْتِعْذَادًا لِلدَّرَاسَةِ . - قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم. - قراءة الفقرة من طرف المتعلمين. النشاط الثاني: - ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف: - كتابة الكلمات الآتية بحروف منفصلة ومطالبة المتعلمين بتركيبها والربط بينها. - ط / ق / ب : - ط / م / س / ب : - ب / خ / ط / م : - ط / ل / ع / ط : - ق / ط : - مطالبة المتعلمين بتجزئة الكلمات مقطعيًا .	يسمع يقرأ
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات وإحاطة حرف الطاء مع تحديد موقعة في كل مرة. طبل - بطة - بطريق - أخظبوط - طعام - طاولة - قبط - مَرطبات - بطل - مَحطة - عَظور - بطيخ .	يحوِّط يحدد موقع الحرف

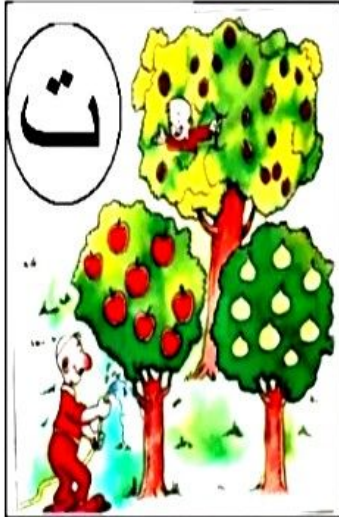
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب المدرسي/ يثبت الحرف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الحفوييم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون الحرف مع جميع الحركات	يقرأ
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17  ساحة المدرسة مَكْنَطَة بالتلاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه، وذلك يقص حكايات العظلة الصيفية، وآخر يبحث عن أصدقائه. - قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم. - قراءة الفقرة من طرف المتعلمين. النشاط الثاني: - ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف: - كتابة الكلمات الآتية بحروف منفصلة ومطالبة المتعلمين بتركيبها والربط بينها. - ت / ا / م : - ة / ط / م / س / ب : - ر / ا / ت / ب : - ن / م / ي / ا / ر / ت : - ف / ت / ه / ا : - مطالبة المتعلمين بتجزئة الكلمات مقطعيًا .	يسمع يقرأ يمارس مهارات الوعي الصوتي
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بالربط بين الصورة والكلمة المناسبة لها مع تحديد موقع الحرف في كل مرة. كتب • شجرة • تفاحة • بيتزا • تلميذ • 	يربط يحدد موقع الحرف

الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب المدرسي/يثبت الحرف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحرفين ت و ط مع جميع الحركات	يقرأ
بناء التعلمات	النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17 - ماذا تلاحظون في الصورة؟ - أين هم الأطفال؟ متى خرجوا؟ من معهم؟ ماذا يفعلون؟  في ساحة المدرسة ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه، وذلك ينص حكايات العطلة الصيفية، وآخر يبحث عن أصدقائه. وبينما كنا نتحدث، دق الجرس، وتوقفت الحركة والنشاط، وساد الضحك، ووقفنا صفوفًا منتظمة، فرغنا العلم وأنشدنا النشيد الوطني، ثم ترحلنا نحو أقسامنا، ونحن عزة واشغدة للدراسة. - القراءة النموذجية من طرف المعلم - مطالبة المتعلمين بقراءة النص مع أداء المعنى، واحترام علامات الوقف والوصل بين الكلمات مع النطق السليم لمخارج الحروف. - شرح المفردات الصعبة الموجودة في النص. فهم النص: - كيف كانت ساحة المدرسة؟ - ماذا فعل التلاميذ قبل الدخول إلى الأقسام؟ - ماهي العبارة الموجودة في النص التي تدل على الاجتهاد؟ - استخراج الأفكار الجزئية للنص بمساعدة المعلم استخلاص القيم: - أهمية المدرسة، احترام النظام الداخلي لها، فضل العلم. - قراءة النص قراءة إجمالية من طرف المتعلمين. - ينجز على دفتر الأنشطة ص 8 أفهم وأجيب: - أبحث عن السؤال إحاطة كاملة: - متى توقفت الحركة والنشاط في الساحة؟ - أعيد كتابة الجملة، واستبدل الكلمة الملونة بمرادفها: - انتهى الحفل فاصرفنا إلى شئوننا	يلاحظ يجيب يقرأ النص قراءة سليمة يتعرف على معنى الكلمات يجيب عن الاسئلة يستخرج الأفكار الفرعية يستخلص القيم
التدريب والاستثمار		يقرأ ينجز أيقونة أفهم وأجيب

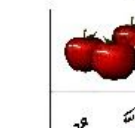
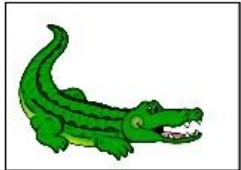
الهدف التعليمي: يكتب ما يملأ عليه مراعيًا أبعاد الحرف .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة : توت - تمر - فتاة	يكتب
بناء التعلم	- يسأل المعلم التلاميذ مع عنوان الدرس الذي تناولناه؟ - في ساحة المدرسة. - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة إلى كلمات وتحديد عدد كلماتها. - استبدال كلمة المدرسة بكلمة أخرى. إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف الأول: زار تميم بستان جده، فوجد فيه أشجار تين وتوت وتفاح.  - كتابة الجملة على السبورة وعرضها على المتعلمين . - قراءة الجملة من طرف المتعلمين. - دعوة المتعلمين لملاحظة الجملة. - إخفاء الجملة . - إملاء الجملة على المتعلمين كلمة كلمة. - تدوين الجملة على كراريس القسم من طرف المتعلمين. - مراقبة أعمال المتعلمين ، تشجيع الإجابات الصحيحة، معالجة الأخطاء.	يجيب يقرأ يقطع يلاحظ يكتب الجملة
التدريب والاستثمار	- معالجة أخطاء المتعلمين . - تشجيع الإجابات الصحيحة وتثمين ذلك.	يعالج أخطاءه

الهدف التعليمي: يكتب ما يملأ عليه مراعيأ أبعاد الحرف .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة : طلب - عطر - قظ	يكتب
بناء التعلم	- يكتب المعلم على السبورة الجملة التالية : - طارق بطل في كرة الطاولة - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة إلى كلمات وتحديد عدد كلماتها. - استبدال كلمة الطاولة بكلمة أخرى. إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف الأول: - يحب طارق قظته قطيطة ، يلعب معها بالظابة ويطعمها ألد الأظعمة. - كتابة الجملة على السبورة وعرضها على المتعلمين . - قراءة الجملة من طرف المتعلمين. - دعوة المتعلمين لملاحظة الجملة. - إخفاء الجملة . - إملاء الجملة على المتعلمين كلمة كلمة. - تدوين الجملة على كراريس القسم من طرف المتعلمين. - مراقبة أعمال المتعلمين ، تشجيع الإجابات الصحيحة، معالجة الأخطاء. 	يجيب يقرأ يقطع يلاحظ يكتب الجملة
التدريب والاستثمار	- معالجة أخطاء المتعلمين . - تشجيع الإجابات الصحيحة وتثمين ذلك.	يعالج أخطاءه

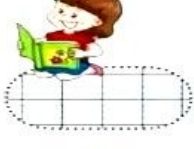
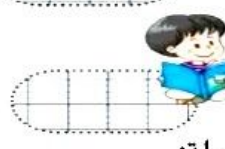
الهدف التعليمي: يتعرف على طريقة رسم الحرف / يكتب الحرف في مواقع مختلفة محترما أبعاده.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة حرف التاء مع جميع الحركات	يكتب
بناء التعلم	- تعليق الصور ومطالبة المتعلمين بتسمية ما يوجد في الصورة .      فَرَاشَات مِبْرَاة نَحْلَة زَيْتُون تَفَاح - مطالبة المتعلمين بتحديد موقع الحرف في كل مرة . - يتعرف المتعلم على المواقع المختلفة للحرف . - يشرح لمعلم كيفية رسم الحرف على السبورة وتعيين نقطة البداية ونقطة النهاية - توضيح المقاييس الصحيحة في كل موقع من الكلمة للمتعلمين . - رسم الحرف في الفضاء من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين. - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات المناسبة لكل صورة .    توت فستان تمساح - مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيههم لما هو صائب في كل مرة.	يلاحظ يتعرف يكتب الحرف في مواقع مختلفة يكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإنجاز النموذج على كراس القسم : تَأ:..... تُون:..... تِين:..... مِفْتَاح:..... - تنبيه المتعلمين للأخطاء التي يقعون فيها.	ينجز النموذج على كراس القسم

الهدف التعليمي: يتعرف على طريقة رسم الحرف / يكتب الحرف في مواقع مختلفة محترما أبعاده.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة حرف الطاء مع جميع الحركات	يكتب
بناء التعلمات	- تعليق الصور ومطالبة المتعلمين بتسمية ما يوجد في الصورة .  طاووس  طبل  طماطم  قطار  بطاطا  بطة - مطالبة المتعلمين بتحديد موقع الحرف في كل مرة . - يتعرف المتعلم على المواقع المختلفة للحرف . - يشرح لمعلم كيفية رسم الحرف على السبورة وتعيين نقطة البداية ونقطة النهاية - توضيح المقاييس الصحيحة في كل موقع من الكلمة للمتعلمين . - رسم الحرف في الفضاء من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين . - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات المناسبة لكل صورة .  بِسَاطٌ  مِطْرَقَةٌ  مِشْطٌ - مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيههم لما هو صائب في كل مرة .	يلاحظ يتعرف يكتب الحرف في مواقع مختلفة يكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإنجاز النموذج على كراس القسم : طا:..... طو:..... طين:..... بطاطا:..... - تنبيه المتعلمين للأخطاء التي يقعون فيها.	ينجز النموذج على كراس القسم

الهدف التعليمي: يدمج معلوماته ويوظفها في حل وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون على سبورة الحروف حرف التاء والطاء مع جميع الحركات	يكتب
بناء التعلم	أوظف الصيغ: - يكتب المعلم الجمل الآتية: - مطالبة المتعلمين بوضع يا او الآن في المكان المناسب . - دق الجرس - راجعوا دروسكمأطفالي . 2 - أكمل الفراغ بما يناسب: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن       - لاحظ الصورة وأكمل الجملة:  بالكرة.....  لوحة.....  أنت ترسم لوحة.....  لعبة الشطرنج..... 3- توزيع ورقة عمل على المتعلمين (حرف التاء والطاء) ومطالبتهم بكتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة ص 18 على كتاب التلميذ (أحسن قراءتي) « السلام عليكم . اشتقت إليكم كثيرا . كيف حالكم ؟ أحاب الجميع : مرحبا يا صديقنا العزيز . نحن بخير والحمد لله » .	يوظف الصيغ يضع الضمير المناسب ينجز على ورقة العمل ثم يصحح جماعيا
التدريب والاستثمار	- على كراسه يرتب الجملة الآتية: - وذاك - الصيفية - يقص - حكايات.	يرتب الجملة على كراسه

الهدف التعليمي: يتعرف على فضل العلم وأثره على الفرد والمجتمع ويحفظ الدعاء

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
وضعية الانطلاق	- يستظهر المتعلمون الحديث النبوي الشريف الخاص بفضل العلم .	يستظهر
بناء التعلمات	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 26 - عاد أمين من المسجد مع جده ، وفي الطريق قال له: سمعت الإمام يقرأ آية تحث على العلم ، هل تتذكرها يا جدي؟ الجد: نعم يا أمين قال الله تعالى: "... قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" الزمر الآية 16 - قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين. - طرح بعض الأسئلة حول النص : - أين كان أمين وجده ماذا سمع ؟ - على ماذا تحث الآية التي سمعها؟ - ماذا ترى في الصورة؟ عم يتحدثان؟ أتعلم: - لطلب العلم فضل عظيم ومنزلة كبيرة لأنه مفتاح لكل سبل الخير. أحفظ: الدعاء: اللهم انفعني بما علمتني وعلمي ما ينفعني وزدني علما - قراءة جماعية ثم قراءة فردية للدعاء. ما هو فضل العلم ؟ وهل يعود العلم بالمنفعة على الناس؟	يستمع يقرأ يلاحظ يستخلص يحفظ الدعاء
التدريب والاستثمار	الحصة 2: يستظهر الدعاء ويكتبه على كراس القسم . الحصة 3: تخصص للاستظهار وإنجاز بعض التمارين.	مراقبة الأعمال وتقويمها

أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



أَخَفَظُ:

اللهم انفعني بما علمتني وعلمني
ماينفعني وزدني علما



- صَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:



اللَّهُمَّ.....بِمَا.....وَعَلِّمَنِي
مَا.....وَوَسِّعْ لِي.....عِلْمًا.

- صَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:



اللَّهُمَّ.....بِمَا.....وَعَلِّمَنِي
مَا.....وَوَسِّعْ لِي.....عِلْمًا.

- صَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:



اللَّهُمَّ.....بِمَا.....وَعَلِّمَنِي
مَا.....وَوَسِّعْ لِي.....عِلْمًا.

- صَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:



اللَّهُمَّ.....بِمَا.....وَعَلِّمَنِي
مَا.....وَوَسِّعْ لِي.....عِلْمًا.