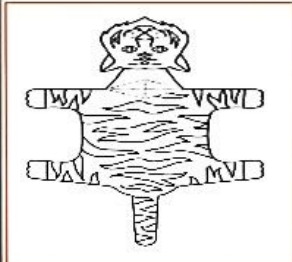
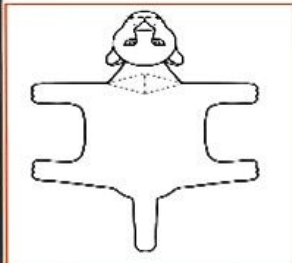


الهدف التّعليمي: يوظف خامات الرّسم والتّلوين في إنجاز عمل فنيّ.

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّمية والنّشاط المقترح	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلّمين بذكر خامات الرّسم والتّلوين التي يعرفونها.	يذكر
بناء التّعلّيمات	يسأل المعلم التّلاميذ : أيّ فصل تحبّون؟ في أيّ فصل نحن الآن؟ من يذكر لي بعض المظاهر التي نجدها في فصل الخريف؟ تتساقط أوراق الأشجار، أيّ فاكهة تنضج فيه؟ الرّمان، التّمرة، الإجماص، وماذا عن الخضر؟ يكون اليقطين بكثرة. اليوم يا أطفال ستستمتعون بتلوين منظر خريفي باستعمال خامات الرسم والتلوين التي تعرفونها.  يوزّع المعلم نموذجا فارغا على التّلاميذ لمنظر الخريف . مطالبة المتعلمين بتلوين المنظر بألوان مناسبة . مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيههم .	يجيب يلوّن يستجيب لتوجيهات معيّنة
استثمار المكتسبات	- عرض أعمال المتعلمين . - تشجيع أحسن الأعمال وتعليقها على جدارية القسم.	عرض أعمال المتعلّمين

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاط المقترح	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلّمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في الطبيعة، المحيط المصنّع.	يذكر
بناء التعلّيمات	يعرض المعلم أحد النماذج الآتية على المتعلمين:  مطالبة المتعلمين بتسمية الحيوانات وذكر الأعضاء المتناظرة مع تحديد نوع التناظر (طبيعي أو مصنّع). تفويج المتعلمين. يوزّع المعلم نماذجاً فارغة على التلاميذ لهذه الحيوانات. مطالبة المتعلمين بتلوين الحيوانات بألوان مناسبة لهائم طي الشكل معتمدين على التناظر مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيههم .  	يلاحظ يحدّد نوع التناظر يلوّن يطوي معتمداً على التناظر يستجيب لتوجيهات معيّنة
استثمار المكتسبات	- عرض أعمال المتعلمين . - تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في الركن المخصص للأشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم.	عرض أعمال المتعلمين وتشجيعها.

يتعرّف على جمل موسيقية مألوفة ويؤدّيها، يميّز الجملة الموسيقية عن غيرها.

الهدف التّعليمي:

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين باستظهار البيت الأول من القطع الثاني للنشيد الوطني.	يستظهر
بناء التّعلّيمات	- يكتب المعلم على السبورة: - عادّ التلاميذ إلى المدرسة فرحين. - استيقظ عليّ من النّوم. يسأل المعلم ماذا كتبت لكم على السّبورة. يطالب المتعلمين بقراءة الجمل. بواسطة المسجّل يسمع المعلم التّلاميذ أنشودة (عاد أبي للدّار). يسأل المعلم ما الفرق بين الجمل الأولى التي سمعتموها والجمل الموجودة في الأنشودة؟ من خلال إجابات المتعلمين المختلفة يتمّ التّوصل إلى: الجمل التي كتبها المعلم في البداية جمل عادية وتسمى: جمل كلامية الجمل التي سمعناها في الأنشودة جمل تحتوي على لحن وتسمى: جمل موسيقية.	يلاحظ يقرأ يسمع يتعرف على الجملة الموسيقية والجملة الكلامية يستنتج
استثمار المكتسبات	يؤدّي التلاميذ جماعيا بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديهم مثل: مدرستي ، دق الجرس	يؤدّي