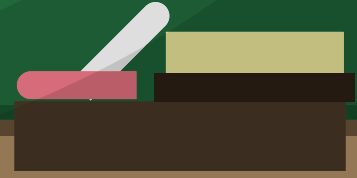


مذكرات اللغة العربية

السنة الثالثة ابتدائي

الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة

إعداد الأستاذ : ذهب يحي



العربية



المقطع الأول :

| المحور | | الوضعية المشكلة الانطلاقية | | | لغة عربية | |
|---|--|---|---------------|---------------|------------------------|-----------------|
| الوضعيّات الجزئيّة (الوحدات) | | وحدة - 1 - | وحدة - 2 - | وحدة - 3 - | المنطوق المكتوب | |
| القيم الإنسانيّة | | نص المشكلة : ركبت في حافلة فسمعت شيخا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكّرهـم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة . - ماهي النصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الشبّان الذين لا يحترمون الآخرين ؟ | | | 1. حول مائدة الطعام | أنا لست أناانيا |
| | | | | | 2. ملاكي | الوعد هو الوعد |
| | | | | | 3. الديك المغرور | الفراشة والنملة |
| | | | | | المشروع : كتابة قصة | |
| المهمّات : - يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي . - يميّز الآداب و السلوكات الحسنة ويتحلّى بها . - يميّز السلوكات السيئة ويبتعد عنها . - يكتب قصّة . - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيّات تواصلية دالة . | | | | | | |

الدّيك المغرور

النص المنطوق

جاء الثعلب يوما جوعا شديدا ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف و المرض و العجز ، ثمّ خاطبه الثعلب قائلاً :
" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيد الدجاج ."

الدّيك : "أهلاً بك ماذا تريد منّي ؟"

الثعلب : "أنا لا أطلب شيئاً لنفسى ، لكنّي سمعت أن جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتاج لتتوّجه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان ."

الدّيك : نعم ، سأتي معك بفرح وسرور .

مشى الثعلب على مهل ، و الدّيك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه و أكله و هو يقول : " هذا جزاء الغرور ، و الآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه " .



| إعداد الأستاذ : ذهب يحيى | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | السنة الثالثة ابتدائي |
|--|--|------------------------|
| الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية (أداء و فهم) الموضوع : الفراشة والنملة | المقطع 1 : القيم الانسانية القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي | المدة : 60 د |
| الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة , وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية | | |
| مؤشرات التقويم | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | المراحل |
| يجيب | • عرض الوضعية الأمّ والتركيز على المهمة الثالثة • مهمة الأسبوع : يميز والسلوكات السيئة ويتعد عنها . | مرحلة الانطلاق |
| يشاهد يجيب يقرأ و يجيب يقرأ يشرح ويوظف يجيب يستخرج القيم | <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • تصوروا، ماذا قالت له ؟ <p>قراءة النص</p> <p>القراءة الصامتة : يفسح المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هي شخصيات القصة ؟ • هل هي شخصيات : بشرية أم حيوانية ؟ <p>⤿ قراءة النص قراءة نموذجية من طرفي مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>⤿ مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة , فقرة)</p> <p>والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p>شرح المفردات</p> <p>تذليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>جد لكل كلمة ضدّها في النص :</p> <p>فساد : أسرعت / تلبسينه : مساء</p> <p>جمال : تحزني</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>بدیعة : الجميلة / تخلعيه : تنزعيه</p> <p>مغرورة : معجبة بنفسها / التدبير : التفكير</p> </div> </div> <p>أقرأ وأفهم</p> <p>1- صف الأجواء التي كانت تميز ذلك اليوم 2- ماذا كانت الفراشة تفعل ؟</p> <p>3- بمن التقت ؟ 4- ماذا قالت الفراشة للنملة ؟ 5- من بدأ هذا الخصام ؟ ...</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>1- وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟</p> <p>2- ما هو الجمال الحقيقي؟ ...</p> <p>المستوى النقدي : 1- في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد ؟</p> <p>2- هل أعجبتك شخصية الفراشة أم النملة ؟ لماذا ؟ ...</p> <p>استخراج القيم : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة :</p> <p>« عدم السخرية و التندر - عاقبة الغرور</p> | بناء التعلّيمات |
| ينجز | أفهم النص في كراس النشاطات ص 13 | الاستثمار |


| | | |
|---|--|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | إعداد الأستاذ : ذهب يحي |
| الميدان : فهم المنطوق | المقطع 1 : القيم الانسانية | الحصة : 02 |
| النشاط : فهم المنطوق | القيم : يعتز باللغة العربية | المدة : 30 د |
| الموضوع : الدّيك المغرور | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> • سمّ شخصيات القصة نصّ القراءة ؟ • من بدأ هذا الخصام ؟ | |
| بناء التعلّيمات | <p>تقديم نص فهم المنطوق :</p> <p>قراءة النصّ المنطوق " الدّيك المغرور " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلّمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم</p> <p>- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق</p> <p>بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ كيف وجده؟ عمّ يدل هذا : الشجاعة - الغرور - الذكاء . بم تظاهر الثعلب؟ ماذا قال له ؟ اذكر صفة للثعلب تميزه عن الحيوانات . ما هي الحيلة التي استعملها؟ هل نجحت مع الدّيك؟ كيف كانت نهاية القصة : سعيدة أم حزينة في رأيك ؟</p> <p>أجراة أحداث النص</p> <p>المكان : أين يعيش الثعلب ؟ ← الغابة الزّمان : متى حدثت هذه القصة ؟ ← في الصباح الشّخصيات : سمّ شخصيات القصة ؟ ← الدّيك - الثعلب استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور</p> | <p>يجيب</p> <p>ينصت باهتمام</p> <p>يجيب</p> |
| | <p>المكان : أين يعيش الثعلب ؟ ← الغابة الزّمان : متى حدثت هذه القصة ؟ ← في الصباح الشّخصيات : سمّ شخصيات القصة ؟ ← الدّيك - الثعلب استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور</p> | <p>يحدّد عناصر النصّ</p> <p>يستخرج القيم</p> |
| | <p>المكان : أين يعيش الثعلب ؟ ← الغابة الزّمان : متى حدثت هذه القصة ؟ ← في الصباح الشّخصيات : سمّ شخصيات القصة ؟ ← الدّيك - الثعلب استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور</p> | <p>يمثّل أحداث النصّ</p> <p>ينجز</p> |
| الاستثمار | <p>مسرحة الأحداث</p> <p>أذكر وأنجز</p> | <p>توزيع الأدوار على التلاميذ</p> <p>في كراس النشاطات ص 12</p> |

| | | |
|--|--|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | إعداد الأستاذ : ذهب يحي |
| الميدان : التعبير الشفوي | المقطع 1 : القيم الانسانية | الحصة : 03 المدة : 30 د |
| النشاط : تعبير شفوي | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : الدّيك المغرور + الصّيغ (الاستدراك ب - لكن -) | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يتعرف على حروف الربط، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة | مؤشرات التّقييم |
| مرحلة الانطلاق | <p>🎤 العودة بالاسئلة للنّص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • بم تظاهر الثعلب؟ ماذا قال له ؟ • ماذا حدث له في الأخير؟ لماذا؟ | يجيب |
| بناء التعلّيمات | <p>أشاهد وأعبر</p> <p>- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصّورة؟</p> <p>- كيف كانت حالة الثعلب ؟</p> <p>- بماذا فكر ؟</p> <p>- صف الحيلة التي جاء بها الثّعلب؟</p> <p>- ما هو الشيء الذي ساعد الثّعلب في نجاح حيلته؟</p> <p>- ما هي نهاية الدّيك المغرور ؟</p> <p>توظيف الصّيغ (ألفاظ التّقدير)</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> • سأل الدّيك الثّعلب قائلا : ماذا تريد مني؟ <p>قال الثعلب : " أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنّي سمعت أن جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل صاحب عرف يليق بالتّاج ."</p> <p>أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل يطلب الثعلب شيئا لنفسه ؟ لا - هل يطلب لجماعة دجاج يبحثون عن ديك شجاع ؟ نعم • لماذا استعمل لكنّ في وسط الجملة ؟ • للاستدراك • الزيتون ناضج لكنّ مذاقه مر . <p>أكمل التّعبير عن الصّور موظّفا (لكنّ)</p> <p>     </p> | <p>يجيب</p> <p>يعبر بحريّة</p> <p>يتعرّف على الصّيغ</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يستعمل الصّيغ</p> |
| الاستثمار | مطالبة المتعلمين بذكر جملا مستعملا الصّيغة المدروسة | يوظف الصّيغ ينجز |
| أستعمل الصيغة • في كراس النشاطات ص 12 | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | إعداد الأستاذ : ذهب يحي | |
| الميدان : التعبير الشفوي | المقطع 1 : القيم الانسانية | الحصة : 04 المدة : 60 د | |
| النشاط : إنتاج شفوي | | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : الديك المغرور | | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : ينظّم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات , يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم | |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق والتذكير بأحداثه بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ | يجيب | |
| بناء التعلّقات | <p>أشاهد وأعبر</p> <ul style="list-style-type: none"> سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. <p>- عرض المشاهد ومطالبة المتعلمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟</p> <p>هل نزل الديك عند الثعلب؟</p> <p>لماذا لا ينزل؟</p> <p>من يحرس الديك والدجاج؟</p> <p>ممن سيطلب المساعدة؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>من أين خرج الكلب؟</p> <p>رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟</p> <p>وهل بقي الثعلب في مكانه؟</p> <p>من الاسرع، الثعلب أو الكلب؟</p> <p>ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟</p> <p>الصورة الثالثة:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>لماذا ينبح الكلب على فريسته؟</p> <p>كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟</p> <p>على من أطلق النار؟</p> <p>لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟</p> <p>ما هو جزاء المحتال المخادع؟</p> | <p>يلاحظ ويستنتق المشاهد</p> <p>يجيب</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p> <p>يقدم عبارات شكر وتقدير</p> | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| الاستثمار | الربط بين الأحداث وإنتاج نص شفوي مع توظيف لكتّ | ينتج نصا شفويا | |

| | | |
|---|---|---|
| السنة الثالثة ابتدائي | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | إعداد الأستاذ : ذهب يحي |
| الميدان : فهم المكتوب | المقطع 1 : القيم الانسانية | الحصة : 05 المدة : 60 د |
| النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : الفراشة والنملة + أقسام الكلمة (الحرف) | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص يتعرف الحروف . | | |
| المراحل | الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> ماذا رأيت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ لماذا؟ | يجيب |
| بناء التعلّيمات | <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . <p>المستوى الحرفي : ما لون الوردة التي نزلت على حافتها الفراشة : حمراء / صفراء / بيضاء.</p> <p>المستوى النقدي : هل يحبّ الناس الشخص المغرور ؟ لماذا؟</p> <p>المستوى التذوقي : ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النص ؟</p> <p>الظاهرة النحويّة (التركيبية)</p> <p>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</p> <p>كيف كانت الفراشة تنتقل ؟ ماذا وجدت أسفل الوردة ؟ ماذا قالت لها ؟</p> <p>وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان ، فنزلت على حافة وردة حمراء فرأت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة لها : " حقا لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود .</p> <p>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الحروف .</p> <p>هل تدلّ الكلمات الملونة على : اسم الفعل الحرف</p> <p>هل نستعملها في الكلام ؟</p> <p>إذن الحروف كثيرة أستعملها في كلامي ولا أستغنى عنها .</p> <p>* اذكر هذه الحروف .</p> <p>تعلمت</p> <p>الحرف : لفظ لا يتّضح معناه لوحده ، وهوّ الذي يربط بين أجزاء الكلام .</p> <p>مثل : من - إلى - الفاء - على - الواو - في - عن - ثم ...</p> | <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يكتشف الظاهرة النحويّة</p> <p>يتوصّل إلى معارف جديدة</p> |
| الاستثمار | <p>كراس القسم :</p> <p>• اختر الصواب مما بين قوسين :</p> <p>مَغْرُورَ (ت،ة) جَمِيدَ (ت،ة) غَاضِبَ (ت،ة)</p> <p>حَكِيمَ (ت،ة) شُجَيْرًا (ت،ة) فَائِدَ (ت،ة)</p> <p>• إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الاملائية .</p> <p>أوظّف الحرف • في كراس النشاطات ص 13</p> | ينجز |

| | | |
|---|---|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | إعداد الأستاذ : ذهب يحي |
| الميدان : فهم المكتوب | المقطع 1 : القيم الانسانية | الحصة : 06 المدة : 30 د |
| النشاط : قراءة و الظاهرة الإملائية | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : الفراشة والنملة + التاء المربوطة | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على التاء المربوطة ويوظفها | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> هل يحب الناس الشخص المغرور ؟ لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟ | يجيب |
| بناء التعلّيمات | <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . <p>المستوى الحرفي : هل الجمال يكفي لوحده ؟ ماذا يجب أن يصحبه ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : قالت الفراشة : " لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود " ؟ ماذا تقصد الفراشة بقولها</p> <p>المستوى الابداعي : ساعد النملة بجملة من إنشائك حتى تدافع على نفسها .</p> <p>الظاهرة الصّرفيّة</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <p>حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء/ الشمس/الحقول؟</p> <p>كانت السماء صافية و الشمس الدافئة على الحقول تلقى أضواءها الذهبية على الأرض الحقول مرتدية أجمل أثوابها الملونة .</p> <p>أقرأ الجمل قراءة معبرة ، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ التاء الملونة في آخر الكلمة. <p>هل هي (اسم - فعل) ؟ و هل هي (مفرد - جمع) ؟</p> <p>هل هي اسم (مذكر - مؤنث)</p> <p>تعلمت</p> <p>التاء المربوطة : تكتب في آخر الأسماء المفردة المؤنثة</p> <p>مثل : خديجة - طائرة - فراشة - مدرسة</p> | <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يكشف الظاهرة الاملائية ويثبتها</p> <p>يتوصل إلى معارف جديدة</p> |
| الاستثمار | <p>كراس القسم :</p> <p>1. ضَعِ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ* : عن - من - و - ب - أن - على - ف -</p> <p>- اتَّصَفَتِ النَّمْلَةُ ♦ الْحِكْمَةَ ♦ الرِّزَانَةَ .</p> <p>- اغْتَرَّتِ الْفَرَاشَةُ ♦ جَمَالِهَا ♦ سَخَرَتْ ♦ النَّمْلَةَ .</p> <p>- الْإِنْسَانُ ♦ يَبْتَعِدُ ♦ الْغُرُورُ ♦ هُوَ عَدُوُّ النَّجَاحِ .</p> <p>2. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ وَاسْتَغْمِلْ فِيهَا الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ (في ، إلى ، و)</p> <p>3. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ :</p> <p>التَّقَتِ النَّمْلَةُ ♦ الْفَرَاشَةُ فِي الْحَقْلِ ، فَعَيَّرَتِ الْفَرَاشَةُ النَّمْلَةَ بِقُبْحِ النَّظَرِ ، فَأَعْطَتْهَا النَّمْلَةُ دَرْسًا لَنْ تَنْسَاهُ .</p> | <p>ينجز فرديا ويصحح جماعيا</p> <p>الاملاء</p> <p>في كراس النشاطات ص 13</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| إعداد الأستاذ : ذهب يحيى | الوحدة الثالثة : الفراسة والنملة | السنة الثالثة ابتدائي |
| المدة : 30 د | المقطع 1 : القيم الانسانية | الميدان : فهم المكتوب |
| الحصة : 07 | القيم : يعتز باللغة العربية | النشاط : محفوظات |
| الوسائل : الكتاب المدرسي | | الموضوع : آداب الحديث |
| الهدف التعليمي : يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدّي المحفوظة أداء معبّراً | | |
| مؤشرات التقويم | الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة | المراحل |
| يجيب | * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 21 والتعبير عن الصورة . • ما هو عنوان المحفوظة ؟ | مرحلة الانطلاق |
| يلاحظ | <p>تقديم المقطوعة</p> <p>أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p>  | بناء التعلّقات |
| يقرأ | <p>* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>* أقرأ المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم</p> <p>ممن هو قدوتنا ؟ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟ ماذا نفعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : ألمز = اذكر عيوب الآخرين / أهمس = أتحدث بصوت خافت .</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> | |
| يجيب | | |
| ينشد | | |
| يحفظ | « التّحفيظ بالمحو التّدرجي. | الاستثمار |
| يردّد | « ترديد الأنشودة بشكل فردي ثمّ جماعي | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | | إعداد الأستاذ : ذهب يحي | |
| الميدان : فهم المكتوب | | المقطع 1 : القيم الانسانية | | الحصة : 08 المدة : 30 د | |
| النشاط : مطالعة | | القيم : يعتز باللغة العربية | | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الموضوع : القصة | | | | | |
| الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها | | | | | |
| المراحل | | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | | |
| مرحلة الانطلاق | | كيف كانت نهاية الديك المغرور | | | |
| | | القصة | | | |
| | | عُرُورُ سَمَكَةٍ | | | |
| | | أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص | | | |
| | | في أعماقِ الْبَحَارِ كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلِهَا وَ حُسْنِهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكُنْ تُضْغِي لِضَائِحِ جَدِّبِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتِي الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ . | | | |
| | | ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَةُ تَخْتَفِلُ بِمَوْسِمِ خُرُوجِ الصَّغَارِ مِنَ الْبَيْضِ فَفَرَزَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُبْهَرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا ، وَ فِعْلًا هَذَا مَا حَدَثَ فَتَمَكَّنَ مِنْهَا الْغُرُورُ وَ قَالَتْ لِقَدْ تَفَوَّقْتُ عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفَوَّقَ أَيْضًا عَلَى مَنْ فِي الْيَابِسَةِ . | | | |
| | | صَعِدَتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَ قَفَزَتْ فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، وَ فَجْأَةً إِفْتَدَّ ظِلٌّ ضَخْمٌ لِقَدْ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاقِ فَاحْتَنَفَهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَةُ حَيَاتَهَا ثَمَنَ غُرُورِهَا . | | | |
| | | * يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . | | | |
| | | * شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ،في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي). | | | |
| | | * يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . | | | |
| | | * أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : | | | |
| | | العنوان الشخصيات الزمان المكان المشكلة الحل | | | |
| | | | | | |
| | | أسئلة الفهم | | | |
| | | • أين تعيش السمكة الجميلة ؟ | | | |
| | | • متى كان موسم خروج الصغر من البيض ؟ | | | |
| | | • ماذا فعل السمكة عندما زاد خرورها أكثر ؟ كيف كانت نهايتها | | | |
| | | القيم | | | |
| | | ماهي القيم الواردة في القصة ؟ | | | |
| | | الجمال جمال القلب والأخلاق | | | |
| | | عدم الغرور | | | |
| | | تلخيص القصة | | | |
| | | مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء | | | |
| الاستثمار | | | | | |
| | | يلخص القصة | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------|--|
| السنة الثالثة ابتدائي | | الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة | | إعداد الأستاذ : ذهب يحي | |
| الميدان : التعبير الكتابي | | المقطع 1 : القيم الانسانية | | الحصة : 09 المدة : 60 د | |
| النشاط : تعبير كتابي | | | | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : قصة الطاووس المتفاخر | | | | الوسائل : الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يميّز المتعلّم عناصر القِصّة (العنوان الشّخصيّات، الزّمان، المكان، الأحداث) | | | | | |
| المراحل | | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | | | |
| مرحلة الانطلاق | | مطالبة التلاميذ بذكر عناصر القصة | | | |
| بناء التعلمات | | قراءة | | | |
| | | مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 15 | | | |
| | | أقرأ النص قراءة نموذجية معبرة , ثم قراءات فردية لبعض المتعلمين | | | |
| يقرا | | في ضَيْعَةٍ جَمِيلَةٍ تَعِيشُ طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ ، غَيْرَ أَنَّ الطَّائِرَ دَائِمًا الْفَتْخَارَ بِجَمَالِ أَلْوَانِهِ وَيَتَبَاهَى عَلَى بَقِيَّةِ الطُّيُورِ ، يَمْشِي مُخْتَالاً مُعْجَبًا بِجَمَالِ رِيَشِهِ ، فَغَضِبَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَقَاطَعَتْهُ . ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الطَّائِرُ وَحِيدًا فَرَأَهُ الثَّلْبُ فَهَاجَمَهُ وَأَنْتَزَعَ رِيَشَ ذَنبِهِ ، أَفْلَتَ مِنْهُ الطَّائِرُ بِأَعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّهُ صَارَ بِلَا ذَنْبٍ فَوَاسَتْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَحِينَهَا أَحْسَسَ الطَّائِرُ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهُ . | | | |
| يبحث ويملأ الجدول | | * تفويج التلاميذ: | | | |
| | | * تكليف كل مجموعة بإيجاد : | | | |
| | | المطلوب | | | |
| | | ملء الجدول | | | |
| | | الاستماع لأجوبة المتعلمين من خلال قادة المجموعة. ملء الجدول على دفاتر الأنشطة. | | | |
| | | مطالبة المتعلمين بسرد قصة قصيرة شفويا , ثم القيام بوضع مخطط للقصة كتابيا . | | | |
| الاستثمار | | يوظف مكتسباته | | | |

فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلِهَا وَ حُسْنِهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكُنْ تُضْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتِي الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَةُ تَخْتَفِلُ بِمَوْسِمِ خُرُوجِ الصَّغَارِ مِنَ الْبَيْضِ فَقَرَّرَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُبْهَرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا ، وَ فِعْلًا هَذَا مَا حَدَثَ فَتَمَكَّنَ مِنْهَا الْغُرُورُ وَ قَالَتْ لِقَدْ تَفَوَّقْتُ عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفَوَّقَ أَيْضًا عَلَى مَنْ فِي الْيَابِسَةِ .
صَعِدَتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَ قَفَزَتْ فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، وَ فُجْأَةً اِمْتَدَّ ظِلٌّ صَحْمٌ لِقَدْ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفَهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَةُ حَيَاتَهَا ثَمَنَ غُرُورِهَا .

فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلِهَا وَ حُسْنِهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكُنْ تُضْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتِي الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَةُ تَخْتَفِلُ بِمَوْسِمِ خُرُوجِ الصَّغَارِ مِنَ الْبَيْضِ فَقَرَّرَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُبْهَرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا ، وَ فِعْلًا هَذَا مَا حَدَثَ فَتَمَكَّنَ مِنْهَا الْغُرُورُ وَ قَالَتْ لِقَدْ تَفَوَّقْتُ عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفَوَّقَ أَيْضًا عَلَى مَنْ فِي الْيَابِسَةِ .
صَعِدَتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَ قَفَزَتْ فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، وَ فُجْأَةً اِمْتَدَّ ظِلٌّ صَحْمٌ لِقَدْ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفَهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَةُ حَيَاتَهَا ثَمَنَ غُرُورِهَا .

فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلِهَا وَ حُسْنِهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكُنْ تُضْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتِي الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَةُ تَخْتَفِلُ بِمَوْسِمِ خُرُوجِ الصَّغَارِ مِنَ الْبَيْضِ فَقَرَّرَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُبْهَرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا ، وَ فِعْلًا هَذَا مَا حَدَثَ فَتَمَكَّنَ مِنْهَا الْغُرُورُ وَ قَالَتْ لِقَدْ تَفَوَّقْتُ عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفَوَّقَ أَيْضًا عَلَى مَنْ فِي الْيَابِسَةِ .
صَعِدَتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَ قَفَزَتْ فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، وَ فُجْأَةً اِمْتَدَّ ظِلٌّ صَحْمٌ لِقَدْ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفَهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَةُ حَيَاتَهَا ثَمَنَ غُرُورِهَا .

فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلِهَا وَ حُسْنِهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكُنْ تُضْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتِي الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَةُ تَخْتَفِلُ بِمَوْسِمِ خُرُوجِ الصَّغَارِ مِنَ الْبَيْضِ فَقَرَّرَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُبْهَرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا ، وَ فِعْلًا هَذَا مَا حَدَثَ فَتَمَكَّنَ مِنْهَا الْغُرُورُ وَ قَالَتْ لِقَدْ تَفَوَّقْتُ عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفَوَّقَ أَيْضًا عَلَى مَنْ فِي الْيَابِسَةِ .
صَعِدَتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَ قَفَزَتْ فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، وَ فُجْأَةً اِمْتَدَّ ظِلٌّ صَحْمٌ لِقَدْ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفَهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَةُ حَيَاتَهَا ثَمَنَ غُرُورِهَا .