

مذرات اللغة العربية

السنة الثالثة ابتدائي

الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى



المقطع الأول :

لغة عربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
أنا لست أنا نيا	1. حول مائدة الطعام	نص المشكلة :
الوعد هو الوعد	2. ملاكي	ركبت في حافلة فسمعت شيخاً كبيراً ينهر مجموعة من الشباب يتفوّهون بكلام بذيء، ويدركهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكيات السيئة.
الفراشة والنملة	3. الدّيك المغرور	- ماهي النصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الشّبان الذين لا يحترمون الآخرين ؟
المشروع : كتابة قصة		

المهام :

- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي .
- يميّز الآداب والسلوكيات الحسنة ويتخلّى بها .
- يميّز السلوكيات السيئة ويبعد عنها .
- يكتب قصة .
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق

الدّيك المغورو

جاء الثعلب يوماً جوحاً شديداً ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثم خاطبه الثعلب قائلاً :

" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج ".

الدّيك : "أهلاً بك ماذا تريدين مني ؟"

الثعلب : "أنا لا أطلب شيئاً لنفسي ، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتألق لتنزوجه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان ".

الدّيك : نعم ، سأأتي معك بفرح وسرور .

مشى الثعلب على مهل ، و الديك أمامه يستعجل الوصول إلى الملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، و الآن سأبحث عن مغورو آخر لينال جزاءه ".

الدّيك المغورو



السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى
الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية (أداء و فهم) الموضوع : الفراشة والنملة	المقطع 1 : القيم الانسانية القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	الوحدة : 01 العدة : 60 د
الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة ، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية	الوصيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	مؤشرات التقويم
يحيى	• عرض الوضعية للأم والتركيز على المهنة الثالثة مهنة الأسبوع : يميز والسلوكيات السيئة ويبعد عنها .	المراحل مرحلة الانطلاق
يشاهد يجيب يقرأ و يجيب يقرأ يشرح ويوظف يجيب يستخرج القيمة ينجز	<p>طالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة ؟ تصوروا، ماذا قالت له؟ <p>قراءة النص</p> <p>القراءة الصامتة : يفسح المجال للطلاب للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> من هي شخصيات القصة ؟ هل هي شخصيات : بشرية أم حيوانية ؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرفى مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق التسلیم لمخارج الحروف</p> <p>طالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة)</p> <p>والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتمكنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p>شرح المفردات</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جعل</p> <p>جد لكل كلمة ضدها في النص : فساد : أسرعت / تلبسينه : مساء جمال : تحزني</p> <p>بديعة : الجميلة / تخليعنه : تنزع عنه مفروزة : معجبة بنفسها / التدبير : التفكير</p> <p>أقرأ وأفهم المستوى الحرفي :</p> <p>1- صف الأجزاء التي كانت تميز ذلك اليوم 2- ماذا كانت الفراشة تفعل ؟ 3- بمن التقى ؟ 4- ماذا قالت الفراشة للنملة ؟ 5- من بدأ هذا الخطام ؟ ...</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>1- وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟ 2- ما هو الجمال الحقيقي؟ ...</p> <p>المستوى النقدي : 1- في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد ؟ 2- هل أعجبتك شخصية الفراشة أم النملة ؟ لماذا ؟ ...</p> <p>استخراج القيم : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة : « عدم السخرية و التنمر - عاقبة الغرور »</p> <p>فهم النص</p>	بناء التعلمات

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	السنة الثالثة ابتدائي
الحلقة : 02 المدة : 30 د	المقطع 1 : القيم الانسانية القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	الميدان : فهم المنطوق النشاط : فهم المنطوق الموضوع : الذئب المغرور
الهدف التعليمي : يصغي ويبدىء اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> • سُمّ شخصيات القصة نص القراءة ؟ • من بدأ هذا الخصم ؟ 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>تقديم نص فهم المنطوق :</p> <p>قراءة النص المنطوق " الذئب المغرور" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلمين مع الإيحاء والإشارة بصوت عالي يثير انتباه المتعلم</p>	
ينصت باهتمام	<p>- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق</p>	بناء التعلمات
يجيب	 <p>بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ كيف وجده ؟ عمّ يدل هذا : الشجاعة - الغرور - الذكاء . بم تظاهر الثعلب ؟ ماذا قال له ؟ اذكر صفة للثعلب تميزه عن الحيوانات . ما هي الحيلة التي استعملها ؟ هل نجحت مع الذئب ؟ كيف كانت نهاية القصة : سعيدة أم حزينة في رأيك ؟</p>	
يحدد عناصر النص	<p>المكان : أين يعيش الثعلب ؟ ← الغابة</p> <p>الزمان : متى حدثت هذه القصة ؟ ← في الصباح</p> <p>الشخصيات : سُمّ شخصيات القصة ؟ ← الذئب - الثعلب</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>جزاء الطمع والغرور</p>	
يستخرج القيم		
يعتلل أحداث النص ينجز	<p>مسرحة الأحداث توزيع الأدوار على التلاميذ</p> <p>في كراس النشاطات ص 12</p> <p>أتذكر وأنجز</p>	الاستثمار

الوحدة: 03 العدة: 30 د

المقطع 1: القيم الانسانية

العيдан: التعبير الشفوي

القيمة: يعترض باللغة العربية

النشاط: تعبير شفوي

الوسائل: الكتاب المدرسي

الموضوع: الذئب المغدور + الصيغ (الاستدراك بـ - لكنـ -)

الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيدي رأيه. يتعرف على حروف الربط، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجيب

العودة بالأسئلة للنّص المنطوق

مرحلة الانطلاق

- بم ظاهر الثعلب؟ ماذا قال له؟
- ماذا حدث له في الأخير؟ لماذا؟

يعبر بحرية

أشاهد وأعبر

- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للطلاب للتعبير بحرية عنه
يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال

الأسئلة المساعدة:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- كيف كانت حالة الثعلب؟
- بعدها فكر؟
- صفات الحيلة التي جاء بها الثعلب؟
- ما هو الشيء الذي ساعد الثعلب في نجاح حيلته؟
- ما هي نهاية الذئب المغدور؟

توظيف الصيغ (ألفاظ التقدير)**بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة**

- سأله الذئب الثعلب قائلاً : ماذا تريد مني؟

قال الثعلب: " أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنـ ي سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ذئب شجاع جميل صاحب عرف يليق بالناج ".

أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ

- هل يطلب الثعلب شيئاً لنفسه؟ لا

- هل يطلب لجماعة دجاج يبحثون عن ذئب شجاع؟ نعم

- لماذا استعمل لكنـ في وسط الجملة؟ • الاستدراك

نستعمل لكنـ للاستدراك

- الزيتون ناضج لكنـ مذاقه مر.

يتعرّف على الصيغ

يقرأ

يجيب

يستعمل الصيغ



- أكمل التعبير عن الصور موظفاً (لكنـ)

يوظف الصيغ ينجز

مطلوب المتعلمين بذكر جملًا مستعملاً الصيغة المدرستة

أستعمل الصيغة ● في كراس النشاطات ص 12

بناء التعلمات

الاستثمار

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة : 04 العدة : 60 د	المقطع 1 : القيم الانسانية	العيдан : التعبير الشفوي
القيمة : يعتز باللغة العربية		النشاط : إنتاج شفوي
الوسائل : الكتاب المدرسي		
المؤشرات التقويمية	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق والتذكير بأحداثه بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ 	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويستنطق المشاهد	<p>أشاهد وأعبر</p> <ul style="list-style-type: none"> سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. عرض المشاهد ومطالبة المتعلمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة <p>الصورة الأولى: ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ من سيطلب المساعدة؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الاسرع، الثعلب أو الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟</p> <p>الصورة الثالثة: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينبع الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدلاً تركه؟ ما هو جزاء المحatal المخادع؟</p> 	بناء التعلمات
يجيب		
ينظم ويرتب أفكاره		
يقدم عبارات شكر وتقدير	<p>الربط بين الأحداث وإنتاج نص شفوي مع توظيف لكن</p>	الاستئمار
ينتج نصاً شفويّاً		

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى						
العيدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية الموضوع : الفراشة والنملة + أقسام الكلمة (الحرف)	المقطع 1 : القيم الانسانية	الوحدة : 05 العدة : 60 د القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي						
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص الهدف التعليمي : يتعلم ما يقرأ ويعرف الحروف .								
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ماذا رأت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محققة فيما قالته؟ لماذا؟ 	يجيب						
بناء التعلمات	<p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة وعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . <p>المستوى الحرفي : ما لون الوردة التي نزلت على حافظتها الفراشة : حمراء / صفراء / بيضاء .</p> <p>المستوى النقدي : هل يحب الناس الشخص المغورو ؟ لماذا ؟</p> <p>المستوى التذوقى : ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النص ؟</p> <p>الظاهرة النحوية (التركيبية)</p> <p>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</p> <p>كيف كانت الفراشة تنتقل ؟ ماذا وجدت أسفل الوردة ؟ ماذا قالت لها ؟</p> <p>وإذا بفراشة بد菊花 تتنقل برشاشة من مكان إلى مكان ، فنزلت على حافة</p> <p>وردة حمراء فرأته نملة سوداء خاطبتهما قائلة لها : " حقا لا يليق</p> <p>بمثلك أن يقف بجانب الورود .</p> <p>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الحروف .</p> <p>هل تدل الكلمات الملونة على : اسم الفعل الحرف</p> <p>هل نستعملها في الكلام ؟</p> <p>إذن الحروف كثيرة أستعملها في كلامي ولا أستغني عنها .</p> <p>* اذكر هذه الحروف .</p> <p>تعلّمت</p> <p>الحرف : لفظ لا يتضح معناه لوحده ، وهو الذي يربط بين أجزاء الكلام .</p> <p>مثل : من - إلى - الفاء - على - الواو - في - عن - ثم ...</p>	يقرأ يجيب يقرأ يكشف الظاهرة النحوية يتوصّل إلى معارف جديدة						
الاستثمار	<p>كراس القسم :</p> <p>* اختار الصواب مما بين قوسين :</p> <table border="1"> <tr> <td>غاضب (ت، ة)</td> <td>جميل (ت، ة)</td> </tr> <tr> <td>محظوظ (ت، ة)</td> <td>شجيراً (ت، ة)</td> </tr> <tr> <td>حكيماً (ت، ة)</td> <td>فائداً (ت، ة)</td> </tr> </table> <p>* إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الاملائية .</p>	غاضب (ت، ة)	جميل (ت، ة)	محظوظ (ت، ة)	شجيراً (ت، ة)	حكيماً (ت، ة)	فائداً (ت، ة)	ينجز
غاضب (ت، ة)	جميل (ت، ة)							
محظوظ (ت، ة)	شجيراً (ت، ة)							
حكيماً (ت، ة)	فائداً (ت، ة)							
أوْظِفُ الْحَرْفَ	● في كراس النشاطات ص 13							

الوحدة : 06

الوحدة : 30 د

القيمة : يعتز باللغة العربية

الوسائل : الكتاب المدرسي

القطع 1 : القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة و الظاهرة الإملائية

الموضوع : الفراشة والنملة + التاء المربوطة

الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على التاء المربوطة ويوظفها

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة

المراحل

يجيب

• هل يجب الناس الشخص المغرور ؟

• لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟

مرحلة الانطلاق

يقرأ

* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 18 والتعبير عن الصورة .

* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سلية وعبرة من المتعلمين .

* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .

المستوى الحرفي : هل الجمال يكفي لوحده ؟ ماذا يجب أن يصحبه ؟**المستوى الاستنتاجي :** قالت الفراشة : " لا يليق بي أن يقف بجانب الورود " ؟ ماذا تقصد الفراشة بقولها**المستوى الابداعي :** ساعد النملة بجملة من إنسائك حتى تدافع على نفسها .

يجيب

بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة

حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء /

الظاهرة الصرفية

يكشف
الظاهرة
الإملائية
ويثبتهاكانت السماء صافية و الشمس الدافئة على الحقول تلقى أضواءها الذهبية
على الأرض الحقول مرتدية أجمل أثوابها الملوونة .يتوصل
إلى
معارف
جديدةأقرأ الجمل قراءة عبرة ، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .
• لاحظ التاء الملوونة في آخر الكلمة .

هل هي (اسم - فعل) ؟ و هل هي (مفرد - جمع) ؟

هل هي اسم (مذكر - مؤنث)

تعلمتُ

التاء المربوطة : تكتب في آخر الأسماء المفردة المؤنثة**مثل : خديجة - طائرة - فراشة - مدرسة****كراس القسم :**ينجز
فرديا
ويصحح
جماعيا**الاملاء**

في كراس النشاطات ص 13

1. ضع الحرف المناسب في الفراغ * : عن - من - و - ب - أن - على - ف -
- أتَقْضِيَتِ النَّمَلَةُ ◆ الْحِكْمَةُ ◆ الرِّزْانَةُ .

- أَغْتَرَتِ الْفَرَاشَةُ ◆ جَمَالَهَا ◆ سَخْرَتُ ◆ النَّمَلَةُ .

- ◆ الْإِنْسَانُ ◆ يَبْعَدُ ◆ الْغُرُورُ ◆ هُوَ عَدُوُ النِّجَاحِ .

2. كُوِّنْ ثَلَاثَ جُمِلٍ واسْتَعْمَلْ فِيهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ (فِي ، إِلَيْهِ ، و)

3. ضع سطراً تحت كل حرف :

النَّمَلَةُ وَالْفَرَاشَةُ فِي الْحَقْلِ ، فَعَيْرَتِ الْفَرَاشَةُ النَّمَلَةَ بِقَبْعِ الْمُنْظَرِ ، فَأَعْطَتِنَا النَّمَلَةَ دَرَسًا لِتَنْسَاهُ .

الاستئمار

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى
الاستثمار	الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات الموضوع : آداب الحديث	الوحدة 1 : القيم الانسانية الصلة : 07 العدة : 30 د القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي
المراد	الاهداف التعليمية : يبيّن المعنى الإجمالي للقطوعة الشعرية، ويؤدي المحفوظة أداء معبراً	الكلمات المفتقة والأنشطة التعليمية والتعلمية
مرحلة الانطلاق	* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 21 والتعبير عن الصورة . • ما هو عنوان المحفوظة ؟	يجيب
بناء التعلمات	تقديم المقطوعة أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي	يلاحظ
يقرأ	<p style="text-align: center;">آدابُ الْحَدِيث</p> <p style="text-align: center;">أَدَبِنِي إِلَسْلَامُ الْأَعْظَمُ لَا أَرْفَعْ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَسْتُ أَقْاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ أَخْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p style="text-align: center;">محمد حسين</p>	
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> * أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : - على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ * أقرأ المقطوعة قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقرير المعنى . <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم</p> <p>من هو قدوتنا ؟ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟ ماذا نفعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : أَلْعَزُ = اذكر عيوب الآخرين / أَهْمَسُ = أتحدث بصوت خافت</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . 	
يحفظ	» التّحفيظ بالمحو التّدريجي.	
يردد	» ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي	

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة : 08 العنوان : فهم المكتوب المحتوى : مطالعة الأنشطة : القصة	المقطع 1 : القيم الانسانية القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
يجيب		
يقرأ		
يستخرج عناصر القصة		
يجيب		
يستخرج القيم		
يلخص القصة		
العنوان : فهم المكتوب		
المحتوى : مطالعة		
الأنشطة : القصة		
القصة		
أقدّم لكل تلميذ ورقة بها النص		
أسئلة الفهم		
القيم		
الاستثمار		

الحصة: 09 المدة: 60 د

المقطع 1 : القيم الانسانية

العيдан : التعبير الكتابي

القيم : يعزز باللغة العربية

النشاط : تعبير كتابي

الوسائل : الكتاب المدرسي

الموضوع : قصة الطاووس المتفاخر

الهدف التعليمي : يميّز المتعلم عناصر القصة (العنوان الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث)

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفتوحة

المراحل

يجيب

• مطالبة التلاميذ بذكر عناصر القصة 

مرحلة الانطلاق

يقرأ

قراءة

- مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 15
- أقرأ النص قراءة نموذجية معبرة ، ثم قراءات فردية لبعض المتعلمين

في ضيّقةٍ جمبلةٍ تعيشُ طيورٌ وحيواناتٌ كثيرةً، غير أنَّ الطاووسَ دائمُ الافتخارِ بجمالِ ألوانِه ويتباهي على بقية الطيور، يمشي مُختالاً مُعجباً بجمالِ ريشه، فغضبتُ منه بقية الطيور وقطعته . ذات ليلة خرج الطاووسُ وحيداً فرأه الشغلُ فهاجمَه وانتزعَ ريشَ ذنبِه، أفلَت منه الطاووسُ بأعجوبةٍ ولِكَنَه صار بلا ذنبٍ فواسته بقية الطيورِ وحينها أحسَ الطاووسُ بالنَّدم على ما صدرَ منه.

بناء التعلمات

يبحث ويملأ الجدول

حدد شخصيات القصة	
حدد الشخصية الرئيسية	
حدد الشخصية المعاونة	
حدد الشخصية التي وقع عليها الأحداث	
حدد الشخصية المساعدة	
حدد المكان الذي دارت فيه الأحداث	
ما هو زمن وقوع الحادثة	
• بداية القصة • وسط القصة • نهاية القصة	الشغل يهدد حياة الطاووس ندم الطاووس على فعلته افياخ الطاووس بجمال ريشه
	اربط الفكرة بموقعها في القصة :

* تفويج التلاميذ:

* تكليف كل مجموعة بإيجاد :

المطلوب

ملء الجدول

الاستماع لأجوبة المتعلمين من خلال قادة المجموعة.

ملء الجدول على دفاتر الأنشطة.

- * مطالبة المتعلمين بسرد قصة قصيرة شفوية ، ثم القيام بوضع مخطط للقصة كتابياً .

الاستئمار

يوظف مكتسباته

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

في أعماق البحار كانت هناك سمكة جميلة جداً تتباها بشكالها وحسنها كثيراً، ولم تكن تضفي لنصائح جديتها عندما تقول لها : يا عزيزتي الجمال الحقيقي هو جمال القلب والأخلاق .

ذات مساءٍ كانت العائلة تختلف بموسم خروج الصغار من البعض فقررت السمكة أن تبهر الجميع بجمالها ، وفعلاً هذا ما حدث فتمكن منها الغرور و قالت لقد تفوقت على الجميع في قاع البحر ، فلماذا لا أطفو على سطح البحر حتى أتفوق أيضاً على من في اليابسة . صعدت السمكة على سطح البحر و قفزت في الهواء معجبة بنفسها ، و فجأة افتداً ظل ضخم لقد كان طائراً يتغذى على الأسماك فاختطفها و هكذا دفعت السمكة حياتها ثمن غزورها .

في أعماق البحار كانت هناك سمكة جميلة جداً تتباها بشكالها وحسنها كثيراً، ولم تكن تضفي لنصائح جديتها عندما تقول لها : يا عزيزتي الجمال الحقيقي هو جمال القلب والأخلاق .

ذات مساءٍ كانت العائلة تختلف بموسم خروج الصغار من البعض فقررت السمكة أن تبهر الجميع بجمالها ، وفعلاً هذا ما حدث فتمكن منها الغرور و قالت لقد تفوقت على الجميع في قاع البحر ، فلماذا لا أطفو على سطح البحر حتى أتفوق أيضاً على من في اليابسة . صعدت السمكة على سطح البحر و قفزت في الهواء معجبة بنفسها ، و فجأة افتداً ظل ضخم لقد كان طائراً يتغذى على الأسماك فاختطفها و هكذا دفعت السمكة حياتها ثمن غزورها .

في أعماق البحار كانت هناك سمكة جميلة جداً تتباها بشكالها وحسنها كثيراً، ولم تكن تضفي لنصائح جديتها عندما تقول لها : يا عزيزتي الجمال الحقيقي هو جمال القلب والأخلاق .

ذات مساءٍ كانت العائلة تختلف بموسم خروج الصغار من البعض فقررت السمكة أن تبهر الجميع بجمالها ، وفعلاً هذا ما حدث فتمكن منها الغرور و قالت لقد تفوقت على الجميع في قاع البحر ، فلماذا لا أطفو على سطح البحر حتى أتفوق أيضاً على من في اليابسة . صعدت السمكة على سطح البحر و قفزت في الهواء معجبة بنفسها ، و فجأة افتداً ظل ضخم لقد كان طائراً يتغذى على الأسماك فاختطفها و هكذا دفعت السمكة حياتها ثمن غزورها .

في أعماق البحار كانت هناك سمكة جميلة جداً تتباها بشكالها وحسنها كثيراً، ولم تكن تضفي لنصائح جديتها عندما تقول لها : يا عزيزتي الجمال الحقيقي هو جمال القلب والأخلاق .

ذات مساءٍ كانت العائلة تختلف بموسم خروج الصغار من البعض فقررت السمكة أن تبهر الجميع بجمالها ، وفعلاً هذا ما حدث فتمكن منها الغرور و قالت لقد تفوقت على الجميع في قاع البحر ، فلماذا لا أطفو على سطح البحر حتى أتفوق أيضاً على من في اليابسة . صعدت السمكة على سطح البحر و قفزت في الهواء معجبة بنفسها ، و فجأة افتداً ظل ضخم لقد كان طائراً يتغذى على الأسماك فاختطفها و هكذا دفعت السمكة حياتها ثمن غزورها .