

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 04 ابتدائي																
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04																
النشاط: قراءة		الحصة: 01																
المحتوى: جدتي		المدة: 1سا																
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية (*) يحترم علامات الوقف . (*) يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره .																		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق	"المدرسة هي بيتنا الثاني ، نقضي فيها معظم أوقاتنا و نلتقى بأعز أصدقائنا " ما هي النصائح تقدمها لزميل غادر مقاعد الدراسة؟ تذكره فيها بالحقوق التي يتمتع بها الأطفال ؟																	
مرحلة بناء التعلمات	<div>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :</div> <div><div><div>• ماذا تشاهد في الصورة ؟</div><div>• ماذا يحمل هذا الطفل ؟</div><div>• من يسير وراءه ؟</div><div>• ما رأيك في العمل الذي قام به ؟</div></div><div>القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</div><div><div>• إلى أين يذهب الولد في العطلة؟</div><div>• كيف تستقبله الجدة ؟</div></div><div>أستمع إلى النص:</div><div>يقراً المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</div><div>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص(البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</div><div>شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</div><table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>تناهز</td><td>تقارب</td><td>ناهز الأب عمر الخمسين سنة .</td></tr><tr><td>محدودة</td><td>منحنية</td><td>ظهر المعلم محدودب الظهر من كثرة الوقوف.</td></tr><tr><td>الفطرة</td><td>منذ الصغر</td><td>يحب الأطفال والديهم بالفطرة .</td></tr><tr><td>ترفو</td><td>تخييط</td><td>ترفو الأم قفازات جميلة .</td></tr></table><div>هات من النص ضد : عنيفة – هادئة / فظة – لطيفة / القاسي – الحنون / قوي - ضعّف</div><div>أفهم النص :</div><div>(ح) أين يذهب الطفل في العطلة ؟ (ح) كيف تستقبله الجدة وعمّ تسأله ؟</div><div>(ح) كم عمر الجدة ؟ (ح) اذكر بعض الصفات الخارجية للجدة ؟ ماذا عن الصفات المعنوية ؟</div><div>(ح) لماذا ترتدي الجدة النظارات عندما تخييط ؟ (ح) هات فكرة عامة للنص .</div><div>(س) ماذا تقصد الجدة بقولها "واحسرتاه على الماضي "؟ (س) استخرج من النص ما يدل على أن الجدة كريمة .</div><div>(ن) ما الجوّ السائد في نهاية القصة ؟ (ن) ما رأيك فيما قاله الحفيد لجَدَّتِه ؟</div><div>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها .</div></div>			الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	تناهز	تقارب	ناهز الأب عمر الخمسين سنة .	محدودة	منحنية	ظهر المعلم محدودب الظهر من كثرة الوقوف.	الفطرة	منذ الصغر	يحب الأطفال والديهم بالفطرة .	ترفو	تخييط	ترفو الأم قفازات جميلة .
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
	تناهز	تقارب	ناهز الأب عمر الخمسين سنة .															
	محدودة	منحنية	ظهر المعلم محدودب الظهر من كثرة الوقوف.															
	الفطرة	منذ الصغر	يحب الأطفال والديهم بالفطرة .															
	ترفو	تخييط	ترفو الأم قفازات جميلة .															
	التدريب والاستثمار	<div>فهمت النص : دفتر الأنشطة ص12</div> <div>صَحَّحَ الْخَطَأَ إِن وُجِدَ :</div> <div>— يُسَارِعُ الْحَفِيدُ عِنْدَ بَدَأِ عَهْطَةِ الْخَرِيفِ لِمِزَارَةِ جَدَّتِهِ .</div> <div>— الْجَدَّةُ قَصِيرَةُ الْقَامَةِ ، حَلَاةُ الْبَصَرِ ، مُشْتَقِيمَةُ الظَّهْرِ .</div> <div>— أَوْدَعَتِ الْجَدَّةُ السَّلَاحَيْنِ كُلَّ مَا تُنْتِجُهُ الْقَرْيَةُ مِنْ حُطَرٍ .</div>																

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 04
النشاط: فهم المنطوق	الحصة: 02
المحتوى: جدي	المدة: 30 د
الهدف التعليمي: (*) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. (*) إعادة سرد أحداث النص المنطوق.	
مؤشرات التقييم	المراحل <b>الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة</b>
يجيب عن الأسئلة	مرحلة الانطلاق بم تشعر لما يكون جدك مريضا ؟ ما هو المكان الذي تتمنى أن يزوره جديك ؟
يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه  يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة  أجراة أحداث النص  يستخرج القيم	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جدي " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ...</p> <p><b>النص المنطوق :</b> جدي شيخ وقور له من العمر ثمانون سنة ، يسير متوكّئاً على عصاه ، وجهه مجعد ، لحيته بيضاء كالثلج ، حليق الرأس يضع نظارتين وهو خفيف السمع ، ساقاه لا تقويان على السير الطويل . رغم تقدم سنه ، جدي حاضر الذهن ، متقد الذكاء ، يقضي معظم أوقاته في مطالعة الصحف و الكتب كم أحب جدي ! فهو يرافقنا أحيانا للتنزه ويقص علينا القصص الطريفة ويقدم لي الحلوى و الفاكهة و يعطيني كثيرا من النقود و الأهم أنه يقيني من غضب والدي . أنا أتألم لتعبه و أحزن جدا عندما يكون مريضا ، أتمنى له عمرا طويلا .</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ ما اسم الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟ كم يبلغ من العمر ؟ كيف يسير ؟</li> <li>◀ على ماذا تدل هذه الجملة : لحيته بيضاء كالثلج ؟</li> <li>◀ اذكر بعض أوصاف الجد من حيث : الوجه - الرأس - السمع - الساقين - الذكاء ...</li> <li>◀ من الذي يحدثنا عنه : ابنه - حفيده أم أخوه ؟</li> <li>◀ أين يقضي الجد معظم أوقاته ؟</li> <li>◀ ماهي الأشياء التي يفعلها الجد لأحفاده ؟</li> <li>◀ بم نشعر عند مرض الجد ؟</li> <li>◀ و أنتم ما هو شعوركم اتجاه جدكم وجدتكم ؟</li> <li>◀ يشاهد الصورة و يعبر عنها ←</li> </ul> <p><b>أجراة أحداث النص:</b></p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصّة ؟ ← <b>الحفيد ، الجد .</b></p> <p><b>النهاية :</b> متى يحزن الحفيد ؟ ماذا تمنى له ؟ ← <b>الشعور بالحزن عند مرض الجد و تمنى له طول العمر .</b></p> <p><b>استخراج القيم الواردة :</b> (*) محبة الحفيد لجدّه (*) عطف الجد على أحفاده (*) مساعدة كبار السن</p>
ينجز على دفتر الانشطة	<p><b>أتذكرو أجيب: دفتر الأنشطة ص12</b></p> <p>أكمل المخطط :</p> <p>شعوري نحوه : ..... جدي ..... أتمنى له : ..... ماذا يفعل من أجلي ؟ : .....</p>

مرحلة بناء التعلّيمات

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 04 ابتدائي					
الميدان: تعبير شفوي		الأسبوع: 04					
النشاط: أستعمل الصيغة		الحصة: 03					
المحتوى: التشبيه بالكاف		المدة: 30 د					
الهدف التعلّمي:*) يستعمل التشبيه بحرف الكاف ، و يوظّفها في وضعيات تواصلية دالة							
المراحل	الوضعيات التعلّمية والنشاطات المقترحة						
مرحلة الانطلاق	كيف يسير الجد ؟ كم يبلغ الجد من العمر ؟ ماذا يرتدي ؟						
مرحلة بناء التعليمات	استخراج الصيغة: طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة المستهدفة ◀ ما لون لحية الجد ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة :لحيته بيضاء كالثلج. ◀ من يشبه الأم في حنانها ؟ ماذا نقول إذا ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة :المعلمة حنونة كالأم. ◀ زميلك يركض بسرعة ، ماذا نقول عنه ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة :يجري زميلي كالفهد. ▣ يقرأ المعلم الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . لو كان زميلي يسبح مثل الدلفين ، ماذا نقول ؟ بالمناقشة نقول أن هذه الكلمات تعبر عن التشبيه والأداة التي استعملناها هي الكاف.نسميه التشبيه بـ الكاف توظيف الصيغة : أعبر عن الوضعيات باستعمال التشبيه بالكاف : مثال : واسع ← واسع للمحيط <div><div>• البرق • الذهب • الإسفنجة • الجبل • البلور • الخيط</div><div><div>• أصفر • يمتص • شامخ • رفيع • يومض • صاف</div><div><div>↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘</div></div></div> ▣ إعطاء جمل أخرى لتثبيت الصيغة : أكمل الجمل بما يناسب : خفيف ك..... - بارد ك..... - جميل ك..... - أخضر ك.....</div> <tr><td colspan="2">يتدرب على استعمال الصيغ</td></tr> <tr><td>التدريب والاستثمار</td><td colspan="2">أستعمل الصيغة: دفتر الأنشطة ص12 • أكمل كل تشبيه بشرطه المناسب : حَلَوٌ - بَطِيءٌ - مَرْنٌ - رَشِيقٌ - سَرِيعٌ - مُنِيرٌ - طَوِيلٌ - أَمْلَسٌ . ..... كالْفَهْدِ / ..... كالزَّرَافَةِ / ..... كالْحِصَانِ / ..... كالْبَدْرِ ..... كالْخَرِيرِ / ..... كالمَطَاطِ / ..... كالشُّكْرِ / ..... كالسَّلْحَفَةِ .</td></tr>		يتدرب على استعمال الصيغ		التدريب والاستثمار	أستعمل الصيغة: دفتر الأنشطة ص12 • أكمل كل تشبيه بشرطه المناسب : حَلَوٌ - بَطِيءٌ - مَرْنٌ - رَشِيقٌ - سَرِيعٌ - مُنِيرٌ - طَوِيلٌ - أَمْلَسٌ . ..... كالْفَهْدِ / ..... كالزَّرَافَةِ / ..... كالْحِصَانِ / ..... كالْبَدْرِ ..... كالْخَرِيرِ / ..... كالمَطَاطِ / ..... كالشُّكْرِ / ..... كالسَّلْحَفَةِ .	
	يتدرب على استعمال الصيغ						
التدريب والاستثمار	أستعمل الصيغة: دفتر الأنشطة ص12 • أكمل كل تشبيه بشرطه المناسب : حَلَوٌ - بَطِيءٌ - مَرْنٌ - رَشِيقٌ - سَرِيعٌ - مُنِيرٌ - طَوِيلٌ - أَمْلَسٌ . ..... كالْفَهْدِ / ..... كالزَّرَافَةِ / ..... كالْحِصَانِ / ..... كالْبَدْرِ ..... كالْخَرِيرِ / ..... كالمَطَاطِ / ..... كالشُّكْرِ / ..... كالسَّلْحَفَةِ .						

<p><b>المقطع التعليمي : القيم الإنسانية</b></p>		<p><b>الفوج: السنة 04 ابتدائي</b></p>
<p><b>الميدان : تعبير شفوي</b></p>		<p><b>الأسبوع : 04</b></p>
<p><b>النشاط : إنتاج شفوي</b></p>		<p><b>الحصّة : 04</b></p>
<p><b>المحتوى : جدّي</b></p>		<p><b>المدة : 30 د</b></p>
<p><b>الهدف التعليمي: (*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.</b></p>		
<p><b>المراحل</b></p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b></p>	<p><b>مؤشرات التقييم</b></p>
<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>	<p>أين يقضي الجد معظم أوقاته ؟ ماذا يفعل الجد لأحفاده ؟ ما هو أهم شيء يقوم به ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p><b>رحلة بناء التعلّمات</b></p>	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 17 ( أو تعليق المشاهد إن توفرت ). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا.</p> <p><b>الصورة الأولى :</b></p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا يفعل الابن ؟ لماذا ؟ ☺ ماذا يحمل الجد في يده ؟ ☺ ما رأيك في تصرف الحفيد اتجاه جده. ☺ وانت هل تحب جدّك ؟ كيف تعامله ؟</p> <p><b>الصورة الثانية :</b></p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ من هؤلاء الأشخاص ؟ ☺ أين يتواجد الأشخاص المسنين ؟ ما سبب ذلك ؟ ☺ وانت هل تأخذ جدك إلى هذا المكان ؟</p> <p><b>الصورة الثالثة :</b></p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ لماذا يجلس هذا الجد وحيدا ؟ ☺ بم يشعر هذا الجد ؟ ☺ بم تنصح الأبناء الذين يأخذون آباءهم إلى دور المسنين ؟</p> <p><b>إدماج كلي :</b></p> <p>جدك شيخ طاعن في السن ، ما هي الأشياء التي تقوم بها لمساعدته و بم تنصح الأبناء والأحفاد الذين يأخذون آباءهم وأجدادهم لديار المسنين ؟</p>	<p>يتأمل في الصور و يعبر عنها</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويبيّن أفكاره و يشاركها مع الآخرين</p> <p>ينظم ويرتّب أفكاره</p>
<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>	<p>الجد و الجدة هما بركة العائلة ، وهما عماد الأسرة و منبع اللطف و الحنان سمعت بأن أحد جيرانك أخذ والديه لديار العجزة فكلمته قائلا.....</p>	<p>ينتج نصا شفويا</p>

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04
النشاط: قراءة + ظاهرة نحوية		الحصة: 05
المحتوى: جدتي + الفعل المضارع		المدة: 1سا
الهدف التعلّمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبّر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره (*) يتعرف على الفعل المضارع ويعربه.		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	أين يذهب الطفل عند بدء العطلة الربيعية أو الصيفية ؟ كيف تستقبله الجدة ؟ ماذا تسأله ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • / يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . أفهم النص : (ح) من هي شخصيات القصة ؟ (ح) ما الأعمال التي تقوم بها الجدة رغم أنها طاعنة في السن ؟ (س) ضع " جدّي " مكان " جدّي " في الجملة الآتية (جدتي عجوز تناهز الخامسة والسبعين من عمرها) . (ن) ماهو شعورك اتجاه جدّيك ؟ (ت) عمّ تدل هذه الجملة : "لونا فضيا صبغ كل شعرها " ؟ استخراج أفكار النص: تفويج التلاميذ وحثهم على وضع عنوان مناسب لكل فقرة . الفقرة1 (ما إن ... وأخواتك؟) ← زيارة الحفيد لجده في القرية عند حلول العطلة . الفقرة2 ( جدّي ... أشجار الحديقة )← الصفات المعنوية وال خارجية لجدتي . الفقرة3 ( عندما ... يا جدتي)← وداع الجدة والحزن على مفارقتها حفيدها . • / يسجّل المعلم الأفكار الرئيسية على السبورة ويتداول التلاميذ على قراءتها . ظاهرة نحوية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ■ كيف يدخل الحفيد بيت جدته ؟ • / أدخل البيت مسرعا للقاء جدتي . ■ ماذا تخطط الجدة ؟ تخيط الجدة بعض الثياب . • / يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مانوع كل كلمة ملوّنة في الجمل ؟ (تحليل ومناقشة) • ضع سطرًا تحت كل فعل مضارع في الفقرة الأولى من النص . تعلّم: الكتاب المدرسي ص20 كراس القسم :أصنّف الكلمات التالية في جدول : أضع سطرًا تحت الفعل المضارع في الجمل ثم أعربه : • خديجة ترسم لوحات رائعة . • يعود سمير إلى المنزل متعبا .	
	التدريب والاستثمار	نحو: دفتر الأنشطة ص13 • ضَع سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ ، وَأَعْرِبْ ثَلَاثَةً مِنْهَا : يَتَطَوَّعُ أَخِي فِي دَوْرِ الْمُسَيِّنِينَ وَيُشَارِكُ فِي مَوَائِدِ رَمَضَانَ وَيُرْفَقُهُ عَنِ الْأَطْفَالِ الْمَاكِثِينَ بِالْمُسْتَشْفَيَاتِ . يَعْمَلُ أَخِي الْخَيْرَ وَلَا يَنْتَظِرُ الشُّكْرَ مِنْ أَحَدٍ . أَنَا مُعْجَبٌ بِهِ وَسَاقَتْنِي بِهِ . ..... : ..... :



المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04
النشاط: قراءة + ظاهرة صرفية		الحصة: 06
المحتوى: جدّي + تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم		المدة: 1سا
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على كيفية تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم والتغيرات الحاصلة عليه .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	كيف هي الجدة من حيث القامة ؟ وماذا عن ظهرها ؟ بم تغطي شعرها ؟ ماذا تطلب من حفيدها ؟ لم ؟ يجيب	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة : ▣ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي 18 ▣ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • / يطلب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . أسئلة التعمق في المعنى: ح) هل أمين هو الوحيد الذي يقوم بهذا العمل ؟ (س) من تقصد الجدة بقولها " العزيزة " ؟ ت) من المتحدث في الجملة : " لقد ضعف بصري " - كيف أغيب عنك يا جدتي ؟ ب) وأنت هل جدك و جدتك ؟ ما هو واجبك اتجاههما ؟ ظاهرة صرفية: ▣ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : ▣ أين يذهب الحفيد ؟ ← ذهب الحفيد إلى القرية // نعوض الحفيد بأحد الضمائر ← هو ذهب إلى القرية ▣ لو كنت تتحدث على نفسك ماذا تقول ؟ ← / أنا ذهبت إلى القرية . ▣ لو كنتم مكان الحفيد ماذا تقولون ؟ ← / نحن ذهبنا إلى القرية . ▣ يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة . ▣ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بتحديد الحروف المضافة عند التحويل ... (تحليل و مناقشة) تعلّمت : الكتاب المدرسي ص16 كراس القسم : أكمل تصريف الأفعال بين قوسين : • أنا ( لعب ) كرة القدم • نحن ( نظّف ) ساحة المدرسة • نحن ( غادر ) القسم • أنا ( مسح ) السبورة	
	التدريب والاستثمار	صرف : دفتر الأنشطة ص13 • حَوَّلَ الْعِبَارَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "أنا" : وَاصَلْنَا الْعَمَلَ لِأَيَّامٍ، حَتَّى اكْتَشَفْنَا سَبَبَ حُدُوثِ الْمَرَضِ، فَحَمَدْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ . • حَوَّلَ الْعِبَارَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "نحن" : زُرْتُ الْهَقَّارَ، وَانْتَبَهَرْتُ بِسِحْرِ مَنَظَرِهِ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ حَدَّثْتُ زُمَلَائِي عَمَّا شَاهَدْتُ .
	ينجز فرديا ويصحح جماعيا	

المقطع التعلّمي : القيم الإنسانية		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان :فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط :محفوظات		الحصة : 07
المحتوى :يا حسن الأخلاق		المدة :30 د
الهدف التعلّمي:*)يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . (*)يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ ويستظهر المحفوظة .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	من يقوم بحمايتك عندما يغضب عليك الأب أو الأم ؟ ماذا يفعل جديك عندما تذهب لزيارتهم ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي	
	<div>يلاحظ</div> <div>يا حَسَنَ الأخلاقِ أَتَيْتْ يا سَمَحاً هَشّاً وَضَحُوكاً يا أَمَلاً بالبِشَرِ مُشَعّاً تَعَطَّفُ، تَحْنُو، لا تَبَاهِي تَمَسُحُ دَمْعَ الكُـرْهِ، وَتَسْقِي تَمَلَأُ بِالرِّضْوَانِ جُيُوباً تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعَلُهُ يا حَسَنَ الأخلاقِ، أَتَيْتْ نوراً كُلَّ الكَوْنِ هَدَيْتْ يا سَكناً لِلْقَلْبِ أَوَيْتْ يا كَرَمًا بِالْجُودِ مَشَيْتْ أَبداً أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتْ رَوْضَ العَفْوِ بِمَا أَرَسَيْتْ وَلِإِعْمارِ الأَرْضِ سَعَيْتْ حِلْماً وَحَناناً أَرخَيْتْ نوراً كُلَّ الخَلْقِ هَدَيْتْ.</div>	
	• يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ( الكتاب المدرسي ص 21 )، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ بم وصفه ؟ ما رأيك في صفاته ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . أسئلة الفهم : بم شبه الكاتب حسن الأخلاق في البيت الأول ؟ أين يسكن حسب البيت الثاني ؟ ما هو البيت الذي يتحدث على أنه يسعى دوما للوحدة بين الجميع ؟ عدّد الصفات التي تميزه من المقطوعة . شرح المفردات : هَشّاً = بشوشا / أَرَسَيْتْ = ثبتت / أَرخَيْتْ = أنزلت / الجود = الكرم • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي	
	يستمع يجيب يقرأ	
يحبب على الأسئلة	يجيب على	
يحفظ	يحفظ	
التدريب والاستثمار	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها يحفظ و يستظهر المقطوعة	
يحبب و يستظهر	يحفظ و	

8





المقطع التعلّمي: في معرض الكتاب	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: الأعداد والحساب	الأسبوع: 04
النشاط: رياضيات	الحصة: 01+02
المحتوى: آلية الجمع	المدة: 90 د
الهدف التعليمي: (*) يجري عمليات الجمع.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني: إضافة عدد برقم واحد إلى عدد برقمين</p> <p>مثال : <math>45 + 9 = 54</math>.</p> <p>39+5= .....-      67+6= .....      25+8= .....</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>2. أكتشف:</p> <p>عرض المشكلة:</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18</p> <p>• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</p> <p>• يشرح الأستاذ التعليمية</p> <p>البحث :</p> <p>يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) ( يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ )</p> <p>المناقشة والتبادل :</p> <p>• تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</p> <p>• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: عندما أضع عملية الجمع عموديا، الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات ..</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي )</p> <p>4. تعلمت:</p> <p>أضَعُ عَمَلِيَّةَ الْجَمْعِ بِكُتَابَةِ أَرْقَامِ الْوَحْدَاتِ تَحْتَ أَرْقَامِ الْوَحْدَاتِ وَأَرْقَامِ الْعَشَرَاتِ تَحْتَ أَرْقَامِ الْعَشَرَاتِ وَهَكَذَا ...</p> <p>أَحْسِبُ عُمُودًا بِعُمُودٍ بِذَلِكَ بِالْوَحْدَاتِ دُونَ أَنْ أَنْسِيَ الْإِحْتِفَافَ عِنْدَ وُجُودِهِ .</p>
التدريب والاستثمار	<p>دفتر الأنشطة (ص12):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>

المقطع التعلّمي: في معرض الكتاب		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: الأعداد والحساب		الأسبوع: 04
النشاط: رياضيات		الحصة: 04+03
المحتوى: آلية الطرح		المدة: 90 د
الهدف التعلّمي:*) يجري عمليات الطرح.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني: حل مشكلات *)عند ليلى علبة شكولاتة فيها 24 قطعة ، تناولت منها 8 قطع . كم بقي عندها من قطعة ؟ *) يملك رائد كريات ، أعطاه أخوه 13 كرية فأصبح عنده 19 كرية . كم كرية كانت عند رائد ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 19 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) ( يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ ) المنافشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس: عند وضع عملية الطرح أكتب الرقم الأكبر أولا والأعداد تحت بعضها (مثل عملية الجمع) 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي) 4.تعلمت: عند وضع عملية الطرح، نبدأ بكتابة العدد الأكبر أولا، نكتب الأعداد تحت بعضها (الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات وهكذا ...) . نجرى العملية بدءاً بالوحدات دون أن ننسى الاحتفاظ.	
	الخطأ: دون أن أنسى الاحتفاظ      التصحيح: دون أن ننسى الاستلاف والإرجاع .	
	دفتر الأنشطة (ص13): ينجز النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي	
	التدريب والاستثمار	ينجز

المقطع التعلّمي : في معرض الكتاب	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع: 04
النشاط : رياضيات	الحصة : 06+05
المحتوى : الأعداد الأصغر من 100 000 (2)	المدة: 90 د
الهدف التعليمي: (*) يرتب ، يقارن و يحصر الأعداد الأقل من 100000.	

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	<p>1.الحساب الذهني : إنتاج متتالية أعداد بإضافة 10:</p> <p>مثال : 63 يكتب التلاميذ 73 ، 83 ، 93 .....  22 - 45 - 31 - 110 - 57</p>	<p>ينتج أعداد متتالية</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>2.أكتشف:</p> <p><u>عرض المشكلة:</u></p> <p>• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 20</p> <p>• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</p> <p>• يشرح الأستاذ التعليمية</p> <p><u>البحث :</u></p> <p>يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) ( يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ )</p> <p><u>المناقشة والتبادل :</u> • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</p> <p>• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p> <p><u>الحوصلة والتأسيس:</u> عند مقارنة عددين لهما نفس المراتب ، أبدأ المقارنة بأكبر مرتبة من اليسار نحو اليمين .</p> <p>3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي )</p> <div> <p>① قارن في كل حالة بين العددين باستعمال &lt; أو &gt; .</p> <p>9 999 و 10 100 ؛ 69 352 و 96 253 ؛ 58 010 و 58 009</p> <p>② أدرج العدد 81 234 في كل من المتتاليتين الآتيتين .</p> <p>83 140 ، 82 300 ، 80 400 ، 75 500   85 000 ، 80 000 ، 75 000 ، 70 000</p> <p>③ رتب الأعداد الآتية تنازليا : 35 540 ؛ 94 200 ؛ 8 935 ؛ 53 045 ؛ 94 199 .</p> </div> <p>4.تعلمت:</p> <div> <p>• مقارنة عددين :</p> <p>— العدد الأكبر هو العدد الذي له أكثر عدد من الأرقام : 98 784 &gt; 6 123</p> <p>— إذا كان لهما نفس عدد الأرقام، نقارن أرقامهما بدءا من اليسار : 45 980 &gt; 45 950</p> <p>• ترتيب أعداد تصاعديا يعني كتابتها من الأصغر إلى الأكبر .</p> <p>• حصر عدد يعني كتابته بين عددين يكون أحدهما أصغر منه والآخر أكبر منه .</p> <p>• إدراج عدد بين عددين يعني كتابته عدد محصور بينهما .</p> </div>	<p>يبحث يعلم على المستقيم المدرج</p> <p>يرتب</p> <p>يقارن</p> <p>يدرج</p> <p>يرتب</p> <p>- يستنتج</p>
التدريب والاستثمار	<p>دفتر الأنشطة (ص14):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>

المقطع التعلّمي: العلم وحسن الخلق		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: تهذيب السلوك		الأسبوع: 04
النشاط: تربية إسلامية		الحصة: 03+02+01
المحتوى: الإخلاص		المدة: 90 د
الهدف التعليمي:*) يبرز قيمة الإخلاص، يعالج بشكل سليم الإشكالات المطروحة في المحيط، يستدل بالنصوص الشرعية		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	أنت تلميذ مسلم تقوم بالكثير من الأعمال الصالحة . اذكر بعضها . هل تقوم بها إرضاء لوالديك ؟ معلمك ؟ ..... يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص15. قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي : ✓ إلى أين ذهب الأب ؟ بماذا أوصى أولاده ؟ ✓ لماذا انقطع الأخ عن ارتياد المسجد ؟ ✓ بماذا نصحه الراوي ؟ ✓ ما الآية التي قرأها عليه ؟ ✓ تقديم شرح لمفردات الآية : حنفاء ، مخلصين ، الرياء ، ..... ✓ مناقشة مضمونها : إلى ماذا تدعونا هذه الآية الكريمة ؟ الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: ص 16 ① يضع عبارة "خالص لله " أو "غير خالص لله " أمام كل عبارة : رجل أخبر الجميع بأنه يتصدق من ماله لفقير . ..... رجل يقوم الليل يصلي والناس نيام . ..... ولد يحفظ القرآن من أجل نيل رضا الله تعالى . ..... تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى <div>★ الله تعالى لا يتقبل مني سوى الأعمال الخالصة لوجهه الكريم . ★ الوفاء والخشية من الله وإتقان العمل من مظاهر الإخلاص .. ★ علي أن أحذر من الرياء .</div>	
	قراءة الخلاصة وكتابتها .	
التدريب والاستثمار	الحصة الثالثة : يعرّف المتعلم الإخلاص، ويعدّد بعض مظاهره . أتتحقق من تعلماتي: ينجز ما تيسر من التمارين ص 16 و 17 : 1. يختار الجواب الصحيح . 2. يصنف الأفعال حسب الجدول . 3. يكمل بالكلمة المناسبة	
	يوظف مكتسابته	

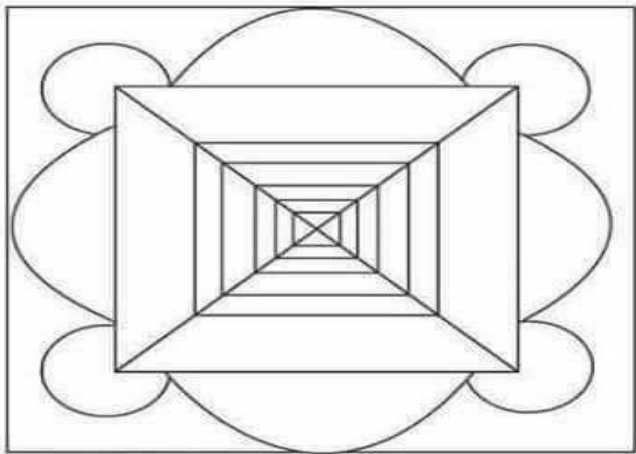
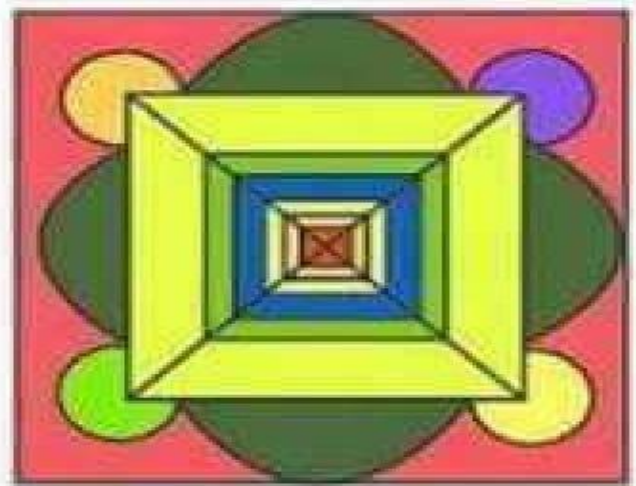


<b>المقطع التعليمي: الأول</b>	<b>الفوج: السنة 04 ابتدائي</b>
<b>الميدان: الإنسان والصحة</b>	<b>الأسبوع: 04</b>
<b>النشاط: تربية علمية</b>	<b>الحصة: 02+01</b>
<b>المحتوى: القواعد الصحية للتنفس</b>	<b>المدة: 90 د</b>
<b>الهدف التعليمي: (*) يذكر قواعدا للمحافظة على صحة التنفس (*) يسمى بعض الأعراض الناتجة عن عدم الالتزام بالقواعد الصحية</b>	
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة</b>
<b>مؤشرات التقييم</b>	<b>مرحلة الانطلاق</b> يسكن رفيق بالقرب من منطقة توجد بها مصانع الإسمنت . وهو يلعب شعر بضيق في التنفس، وازرقت شفاته فنقل على جناح السرعة إلى المستشفى أين شخّص الطبيب إصابته بالربو. ما علاقة إصابة رفيق بالمنطقة التي يسكن فيها ؟ وما القواعد الصحية للوقاية من إصابة الجهاز التنفسي ؟
<b>يعبر عن السندات البصرية</b>  <b>يجيب عن التساؤلات</b>  <b>يستنتج الخلاصة</b> <b>يقرأها ويكتبها</b>	<b>النشاط الأول :</b> • مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الوضعيات الظاهرة في الصور . <b>الصورة 1 :</b> ✓ ما الأمراض التي يسببها التدخين ؟ ✓ هل تواجدك في أماكن المدخنين يعرضك للخطر ؟ <b>الصورة 2 :</b> ✓ ما الذي يضعه الطفل على رأسه ؟ ✓ ما الخطر الذي قد يتعرض له جراء هذا الفعل ؟ ✓ كيف يمكن مثل من الحوادث ؟ <b>الصورة 3 :</b> ✓ صف ما تشاهده في الصورة . ✓ كيف تفيدنا هذه الأماكن في الحفاظ على صحتنا ؟ <b>الصورة 4 :</b> ✓ ما الذي تشاهده في الصورة ؟ اذكر مصادر أخرى للتلوث . ✓ ما الضرر الذي يحدثه للإنسان ؟ ✓ كيف يمكن التقليل من خطره ؟ ✓ اذكر تصرفات أخرى تضر بالجهاز التنفسي . <b>ما تعلمته :</b> ☺ يصيب الجهاز التنفسي أمراضا خطيرة مثل : الربو ، سرطان الرئة والحساسية . ☺ لضمان صحة الجهاز التنفسي وبالتالي صحة الجسم يجب : • الابتعاد عن المناطق الملوثة . • تجنب التدخين أو الجلوس في أماكن المدخنين . • تفادي أسباب الاختناق . • ممارسة الرياضة بانتظام . • تهوية البيت وغرفة الدراسة .
<b>يسترجع مكتسباته ويوظفها</b>	<b>التدريب والاستثمار</b> <b>أتحقق من تعلماتي:</b> ينجز التمارين ص 17 و 18 . التمرين 1: يربط كل وضعية بالمشكل الصحي الذي تسببه . التمرين 2: ينقل الجدول ويضع رقم الصورة أمام التصرف المناسب .

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : أدوات ومفاهيم المادة		الأسبوع : 04
النشاط : تاريخ		الحصة : 01
المحتوى : التاريخ المعلمي الشخصي		المدة : 45 د
الهدف التعليمي:*) يُعرّف التاريخ المعلمي ، يتعرف على التاريخ المعلمي الشخصي * يقدم أمثلة عنه		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	في حياة الأشخاص والمجتمعات و البلدان ، تقع أحداث مهمة تصبح مع مر الزمن بمثابة معالم في حياتها فماذا نقصد بالتاريخ المعلمي ؟	
مرحلة بناء التعلمات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص16 : ▪ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات و القيام بتحليلها بمعية الأستاذ .	
	<p>السند 1 :</p> <p>- من يظهر في الصورة ؟ - ما التاريخ المهم في حياته ؟ لماذا ؟ - ماذا نسمي هذا التاريخ؟</p> <p>السند 2 :</p> <p>- ما الذي يظهر في الصورة ؟ - متى جرى هذا الاحتفال ؟ - هل الاختتان يمثل حدثا مهما في حياة كل واحد منهم ؟ - اذكر تاريخا معلمي في حياتك .</p> <p>تعلمت : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <p><b>التاريخ المعلمي :</b> هو تاريخ مميز عن غيره من التواريخ لأنه يمثل حدثا فاصلا وينقسم إلى : <b>1-التاريخ المعلمي الشخصي:</b> هو تاريخ يتعلق بي أو بشخص ما. <b>مثل :</b> يوم الميلاد ،يوم الختان، الدخول إلى المدرسة ، الحصول على جائزة ..</p>	
التدريب والاستثمار	أقوم تعلماتي : *)اذكر تواريخ معلمية شخصية	

<p><b>المقطع التعليمي : الأول</b></p> <p><b>الميدان : أدوات ومفاهيم المادة</b></p> <p><b>النشاط : جغرافيا</b></p> <p><b>المحتوى : توزيع الماء واليابسة</b></p>	<p><b>الفوج: السنة 04 ابتدائي</b></p> <p><b>الأسبوع: 04</b></p> <p><b>الحصة: 01</b></p> <p><b>المدة: 45 د</b></p>
<p><b>الهدف التعليمي:*) يتعرف على نسبة توزيع الماء واليابسة ، يسمي القارات والمحيطات.</b></p>	
<p><b>المراحل</b></p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b></p>
<p><b>مؤشرات التقويم</b></p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p> <p>كم تبلغ مساحة الأرض ؟ تتوزع مساحة الكرة الأرضية المقدرة بـ 510 مليون كلم<sup>2</sup> بنسب متفاوتة بين اليابسة و الماء وضح ذلك ؟</p>
<p><b>يجيب عن الأسئلة</b></p> <p><b>يقرأ ويفهم</b></p> <p><b>يجيب عن الأسئلة .</b></p> <p><b>يستنتج</b></p>	<p><b>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب ص76 :</b></p> <p>- كل مرة تتم ملاحظة السندات ( 1 – 2 – 3 – 4 ) بعدها ، يطرح المعلم أسئلة اختبارية :</p> <p><b>السند 1 :</b></p> <p>○ ماذا يمثل السند رقم 1 ؟</p> <p>○ اذكر أسماء القارات ؟</p> <p>○ ماذا تمثل في الخريطة ؟</p> <p>○ ماذا يمثل اللون الأزرق في الخريطة ؟</p> <p>○ من الأكبر مساحة الماء أم اليابسة ؟</p> <p><b>السند 2 :</b></p> <p>○ ماذا يمثل ؟</p> <p>○ كم نسبة الماء واليابسة ؟</p> <p><b>السند 3 و 4 :</b></p> <p>يذكر أسماء القارات والمحيطات .</p> <p><b>أستنتج:</b></p> <p>تتوزع مساحة الكرة الأرضية المقدرة بـ 510 مليون كلم<sup>2</sup> بنسبة متفاوتة بين اليابسة والماء</p> <p><b>اليابسة:</b> تشغل نسبة 21% من الأرض و تتمثل في قارات العالم : <b>أوربا ، أفريقيا ، آسيا ، أمريكا الشمالية ، أمريكا الجنوبية ، أقيانوسيا والجزر : جزيرة مدغشقر ،</b></p> <p><b>الماء:</b> يشغل نسبة 79% من الأرض و تتمثل في: <b>المحيط الهادي ، المحيط الهندي ، المحيط الأطلسي ، المحيط المتجمد الجنوبي والمحيط المتجمد الشمالي.</b></p>
<p><b>يوظف مكتسباته</b></p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p> <p><b>أقوم تعلماتي ص77:</b></p> <p>اذكر البحار والمحيطات المحيطة بالقارة الإفريقية</p>

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: الحياة الجماعية		الأسبوع: 04
النشاط: تربية مدنية		الحصة: 01
المحتوى: من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق)		المدة: 45 د
الهدف التعلّمي:*) يذكر أهمّ المعالم الموجودة في حي القصبة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	دائما ما تأتي الوفود السياحية إلى بلادنا ، حيث يزورون العديد من الأماكن . ما الأماكن التي يفضلون زيارتها ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أقرأ و ألاحظ :</p> <p>• دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص10:</p> <p>حدثني والدي على حي القصبة العتيق فزودني بمعلومات لم أكن أعرفها من قبل كأسماء بعض قصورها و أزقتها و دورها . استمتعت كثيرا بما اكتشفته . عندما التقيت رفاقي سألتهم :</p> <p>- هل يمكنكم أن تعددوا أشهر الأماكن التي تقع في حي القصبة ؟</p> <p>أفهم:</p> <p>✓ بم حدث الوالد ابنه ؟</p> <p>✓ ما الذي زوده به ؟</p> <p>✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟</p> <p>ملاحظة الصور :</p> <p>✓ لاحظ الصور و صف ما تظهره .</p> <p>✓ اقرأ الوثيقة 1 و أجب عن السؤال الذي طرحه الابن .</p> <p>استعن بالصور وقدم وصفا لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته</p> <p>أفهم:</p> <p>✓ بم حدث الوالد ابنه ؟</p> <p>✓ ما الذي زوده به ؟</p> <p>✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟</p> <p>ملاحظة الصور :</p> <p>✓ لاحظ الصور و صف ما تظهره .</p> <p>✓ اقرأ الوثيقة 1 و أجب عن السؤال الذي طرحه الابن .</p> <p>استعن بالصور وقدم وصفا لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته</p>	
	<p>أفهم:</p> <p>✓ بم حدث الوالد ابنه ؟</p> <p>✓ ما الذي زوده به ؟</p> <p>✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟</p> <p>ملاحظة الصور :</p> <p>✓ لاحظ الصور و صف ما تظهره .</p> <p>✓ اقرأ الوثيقة 1 و أجب عن السؤال الذي طرحه الابن .</p> <p>استعن بالصور وقدم وصفا لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته</p>	
	<p>أفهم:</p> <p>✓ بم حدث الوالد ابنه ؟</p> <p>✓ ما الذي زوده به ؟</p> <p>✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟</p> <p>ملاحظة الصور :</p> <p>✓ لاحظ الصور و صف ما تظهره .</p> <p>✓ اقرأ الوثيقة 1 و أجب عن السؤال الذي طرحه الابن .</p> <p>استعن بالصور وقدم وصفا لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته</p>	
	<p>أفهم:</p> <p>✓ بم حدث الوالد ابنه ؟</p> <p>✓ ما الذي زوده به ؟</p> <p>✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟</p> <p>ملاحظة الصور :</p> <p>✓ لاحظ الصور و صف ما تظهره .</p> <p>✓ اقرأ الوثيقة 1 و أجب عن السؤال الذي طرحه الابن .</p> <p>استعن بالصور وقدم وصفا لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته</p>	
التدريب والاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>• انقل ثم شطب على المعالم التي ليست من معالم حي القصبة:</p> <p>مقام الشهيد ، قصر الداوي ، دار عزيزة ، عين الفوارة ، باب عزون ، زنيقة العرايس .</p>	

المقطع : الأول	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : الرسم و التلوين	الأسبوع: 04
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة : 01
المحتوى : الأشكال المتداخلة	المدة: 45 د
الهدف فالتعلمي: (*) يعرف أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة (*) ينجز أعمال فنية باستعمال التداخل.	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأشكال الهندسية . ماذا نحصل عند دمج هذه الأشكال مع بعضها ؟ ما المقصود بالأشكال المتداخلة ؟
مرحلة بناء التعلّمات	عرض المعلم نموذج فارغ للأشكال المتداخلة :
	 <p>اذكر الأشكال الهندسية الموجودة في الصورة مطالبة التلاميذ بتلوين الأشكال حسب ذوقهم (عمل فوجي) متابعة المعلم للأعمال و تقديم التوجيهات</p> 
التدريب والاستثمار	عرض المعلم لأعمال التلاميذ (قائد كل فوج ) مناقشة أعمال التلاميذ تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم
مؤشرات التقويم	يلاحظ
يجيب	يستعمل ذوقه الفني في التلوين
يناقش ويثمن عمله	





كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ الْقَامَةِ ، هَزِيلَةَ الْجِسْمِ ، سَلِيمَةَ الْعَقْلِ ،  
 طَيِّبَةَ الْقَلْبِ ، كَرِيمَةً إِلَى حَدِّ التَّبَذِيرِ ، وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ ،  
 لَا تَشْكُو التَّعَبَ ، وَلَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ إِلَّا عِنْدَ الْأَكْلِ وَالنَّوْمِ ،  
 فَتَرَاهَا فِي الرَّبِيعِ تَصْنَعُ مِنَ الطَّيْنِ الطَّوَّاجِنَ وَالْجِفَّانَ وَالْقُدُورَ ،  
 وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ الْوَرْدِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَفِي الصَّيْفِ كُنْتُ أَرَاهَا فِي الْحَقْلِ وَيَيْنَ الصَّخُورِ ،  
 تَقْطَعُ أَعْشَابًا تَعْرِفُهَا لِتَجِدَلَ مِنْهَا مَكَانِسَ لِلْبَيْتِ أَوْ تَجْمَعَ رُزْمًا مِنْ سِيقَانِ السَّنَابِلِ الطَّوِيلَةِ السَّمِينَةِ ،  
 لَتَنْسَجَ مِنْهَا أَطْبَاقًا لِلْخُبْزِ أَوْ تُسَاعِدَ أُمِّي فِي غَرْبَلَةِ الْقَمْحِ .  
 وَمَا رَأَيْتُ جَدَّتِي تَعُودُ لِلْبَيْتِ إِلَّا وَعَلَى كَتِفِهَا أَوْ فِي يَدِهَا شَيْءٌ ، وَلَوْ كَانَ ضَمَّةً عُشْبٍ لِلْخُرُوفِ ، أَوْ  
 عُودًا مِنَ الْحَطَبِ ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَفْعَلُهُ فِي الْبَيْتِ أَوْ الْحَقْلِ ، كَانَتْ تَأْخُذُ مِغْزَلَهَا وَتَغْزِلُ الصُّوفَ ،  
 لَتَنْسَجَ مِنْهُ جَوَارِبَ لِلشَّتَاءِ أَوْ تَقُومَ بِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ .



كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ الْقَامَةِ ، هَزِيلَةَ الْجِسْمِ ، سَلِيمَةَ الْعَقْلِ ،  
 طَيِّبَةَ الْقَلْبِ ، كَرِيمَةً إِلَى حَدِّ التَّبَذِيرِ ، وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ ،  
 لَا تَشْكُو التَّعَبَ ، وَلَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ إِلَّا عِنْدَ الْأَكْلِ وَالنَّوْمِ ،  
 فَتَرَاهَا فِي الرَّبِيعِ تَصْنَعُ مِنَ الطَّيْنِ الطَّوَّاجِنَ وَالْجِفَّانَ وَالْقُدُورَ ،  
 وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ الْوَرْدِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَفِي الصَّيْفِ كُنْتُ أَرَاهَا فِي الْحَقْلِ وَيَيْنَ الصَّخُورِ ،  
 تَقْطَعُ أَعْشَابًا تَعْرِفُهَا لِتَجِدَلَ مِنْهَا مَكَانِسَ لِلْبَيْتِ أَوْ تَجْمَعَ رُزْمًا مِنْ سِيقَانِ السَّنَابِلِ الطَّوِيلَةِ السَّمِينَةِ ،  
 لَتَنْسَجَ مِنْهَا أَطْبَاقًا لِلْخُبْزِ أَوْ تُسَاعِدَ أُمِّي فِي غَرْبَلَةِ الْقَمْحِ .  
 وَمَا رَأَيْتُ جَدَّتِي تَعُودُ لِلْبَيْتِ إِلَّا وَعَلَى كَتِفِهَا أَوْ فِي يَدِهَا شَيْءٌ ، وَلَوْ كَانَ ضَمَّةً عُشْبٍ لِلْخُرُوفِ ، أَوْ  
 عُودًا مِنَ الْحَطَبِ ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَفْعَلُهُ فِي الْبَيْتِ أَوْ الْحَقْلِ ، كَانَتْ تَأْخُذُ مِغْزَلَهَا وَتَغْزِلُ الصُّوفَ ،  
 لَتَنْسَجَ مِنْهُ جَوَارِبَ لِلشَّتَاءِ أَوْ تَقُومَ بِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ .



