

**الهدف التعليمي:** \*) يحترم شروط القراءة الجهرية      \*) يحترم علامات الوقف .  
\*) يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره .

الفوج: السنة 04 ابتدائي	04: الأسبوع	01: الحصة	المدة: 1سا	الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة المحتوى : جدتي													
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة</b>			المراحل													
يجيب عن الأسئلة	"المدرسة هي بيتنا الثاني ، نقضي فيها معظم أوقاتنا ونلتقي بأعز أصدقائنا " ما هي النصائح تقدمها لزميل غادر مقاعد الدراسة؟ تذكره فيها بالحقوق التي يتمتع بها الأطفال ؟			مرحلة الانطلاق													
يشاهد ويعبر يجيب يقرأ	<p>يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :</p> <p>• ماذا يشاهد في الصورة ؟ • ماذا يحمل هذا الطفل ؟ • ما رأيك في العمل الذي قام به ؟ • من يسير وراءه ؟ • القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <p>• إلى أين يذهب الولد في العطلة ؟ • كيف تستقبله الجدة ؟ • أستمع إلى النص :</p>  <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف</p> <p>► يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص(الباء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالآخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p><b>شرح معاني المفردات:</b> شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>توظيفها في جملة مفيدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تناهز</td> <td>تقارب</td> <td>ناهز الأب عمر الخمسين سنة .</td> </tr> <tr> <td>محدوّبة</td> <td>منحنية</td> <td>ظهر المعلم محدوّبة الظهر من كثرة الوقوف.</td> </tr> <tr> <td>الفطرة</td> <td>منذ الصغر</td> <td>يحب الأطفال والديهم بالفطرة .</td> </tr> <tr> <td>ترفو</td> <td>تخيط</td> <td>ترفو الأم قفازات جميلة .</td> </tr> </tbody> </table> <p>هات من النص ضد : عنيفة - هادئة / فظة - لطيفة / القاسي - الحنون / قوي - ضعف</p> <p><b>أفهم النص :</b></p> <p>ح) أين يذهب الطفل في العطلة ؟ ح) كيف تستقبله الجدة وعم تسأله ؟      ح) كم عمر الجدة ؟ ح) اذكر بعض الصفات الخارجية للجدة ؟ ماذا عن الصفات المعنوية ؟      ح) لماذا ترتدي الجدة النظارات عندما تخيط ؟ ح) هات فكرة عامة للنص .      س) ماذا تقصد الجدة بقولها "واحسرتاه على الماضي " س) استخرج من النص ما يدل على أن الجدة كريمة .      ن) ما الجو السائد في نهاية القصة ؟ ن) ما رأيك فيما قاله الحفيد لجدته ؟</p>	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	تناهز	تقارب	ناهز الأب عمر الخمسين سنة .	محدوّبة	منحنية	ظهر المعلم محدوّبة الظهر من كثرة الوقوف.	الفطرة	منذ الصغر	يحب الأطفال والديهم بالفطرة .	ترفو	تخيط	ترفو الأم قفازات جميلة .	9 8 7 6 5 4 3 2 1
الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
تناهز	تقارب	ناهز الأب عمر الخمسين سنة .															
محدوّبة	منحنية	ظهر المعلم محدوّبة الظهر من كثرة الوقوف.															
الفطرة	منذ الصغر	يحب الأطفال والديهم بالفطرة .															
ترفو	تخيط	ترفو الأم قفازات جميلة .															
يستخرج يجيب عن الأسئلة	<p><b>استخراج القيم :</b> يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها .</p>																
ينجز على دفتر الأنشطة	<p><b>فهمت النص : دفتر الأنشطة ص 12</b></p> <p>صحيح الخطأ إات وَجِد :      - مسارع الحفيظ عند بدءه ب Webseite الخريف زيارة جدتها .      - الجدة قصيرة القامة ، حادة البصر ، مشتقة الكلمات .      - آودعت الجدة التلميذين بكل ما تُنتجه القرية من محضر .</p>			التدريب والاستثمار													

الفوج: السنة 04 ابتدائي

الأسبوع: 04

الحصة: 02

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:**\* يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع.  
\*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق.\* إعادة سرد أحداث النص المنطوق.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات التقويم

يجب عن الأسئلة

بم تشعر لما يكون جدك مريضا؟

ما هو المكان الذي تمنى أن يزوره جديك؟

مرحلة الانطلاق

**فهم المنطوق:** يقرأ الأستاذ النص المنطوق "جدي" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائين اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...

**النص المنطوق :** جديشيخ وقور له من العمر ثمانون سنة ، يسير متوكلاً على عصاه ، وجهه مجعد، لحيته بيضاء كالثلج ، حليق الرأس يضع نظارتين وهو خفيف السمع، ساقاه لا تقوىان على السير الطويل . رغم تقدم سنّه ، جدي حاضر الذهن ، متقد الذكاء ، يقضي معظم أوقاته في مطالعة الصحف والكتب كم أحب جدي ! فهو يرافقنا أحياناً للتذكرة ويقص علينا القصص الطريفة ويقدم لي الحلوي والفاكهه ويعطيني كثيراً من النقود والأهم أنه يقيني من غضب والدي. أنا أتألم لتعبه وأحزن جداً عندما يكون مريضاً ، أتمنى له عمراً طويلاً .

اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :

- ما اسم الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟ كم يبلغ من العمر ؟      كيف يسير ؟
  - على ماذا تدل هذه الجملة : لحيته بيضاء كالثلج ؟
  - اذكر بعض أوصاف الجد من حيث : الوجه - الرأس - السمع - الساقين - الذكاء ...
  - من الذي يحدثنا عنه : ابني - حفيده أم أخيه ؟
  - أين يقضي الجد معظم أوقاته ؟
  - ماهي الأشياء التي يفعلها الجد لأحفاده ؟
  - بم نشعر عند مرض الجد ؟
  - وأنتم ما هو شعوركم اتجاه جدكم وجدتكم ؟
  - يشاهد الصورة ويعبر عنها ←
- اجراء أحداث النص:**



**الشخصيات:** من هي شخصيات هذه القصة؟ ← **الحفيد ، الجد.**

**النهاية :** متى يحزن الحفيد ؟ ماذا تمنى له ؟ ← **الشعور بالحزن عند مرض الجد وتمني له طول العمر.**

**استخراج القيم الواردة :** \*) محبة الحفيد لجده \* ) عطف الجد على أحفاده \* ) مساعدة كبار السن

**أتذكر وأجيب: دفتر الأنشطة ص12**

• **أكمل المخطّط :** صفاتي المعاذية: .....

**جدي**

شُعوري نحوه: .....

أتمنى له: .....

ماذا يفعل من أجلني ؟: .....

٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه

يجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة

أجرأة أحداث النص

يستخرج القيم

ينجز على دفتر الأنشطة

التدريب والاستثمار

**الميدان:** يستعمل التشبيه بحرف الكاف ، ويوظّفها في وضعيات تواصلية دالة

الفوج: السنة 04 ابتدائي

الأسبوع: 04

الحصة: 03

المدة: 30 د

مؤشرات  
التقويم

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجيب عن  
الأسئلة

كم يبلغ العدد من العمر؟

كيف يسير العدد؟

مرحلة  
الانطلاق

**استخراج الصيغة:** طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة المستهدفة

◀ ما لون لحية العدد؟

▢ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : لحيةه بيضاء **ك**الثلج.

◀ من يشبهه الأم في حناتها؟ ماذا نقول إذا؟

▢ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : المعلمة حنونة **ك**الأم.

◀ زميلك يركض بسرعة ، ماذا نقول عنه؟

▢ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : يجري زميلى **ك**الفهد.

▢ يقرأ المعلم الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ .

▢ لو كان زميلى يسبح مثل الدلفين ، ماذا نقول؟

بالمناقشة نقول أن هذه الكلمات تعبر عن التشبيه والأداة التي استعملناها هي الكاف. نسميه التشبيه **بـ الكاف**

**توظيف الصيغة :** أعبر عن الوضعيات باستعمال التشبيه بالكاف :

مثال : واسع ← واسع **لـ**لحيط

• البرق

• الذهب

• الإسفنج

• الجبل

• البلور

• الخيط

نحو  
الكلمات  
التشبيه

• أصفر

• يمتضى

• شامخ

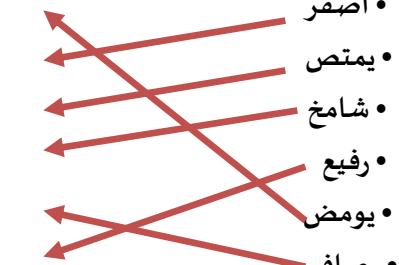
• رفيع

• يومض

• صاف

يعبر

يوظّف  
الصيغ



▢ إعطاء جمل أخرى لتثبيت الصيغة :

أكمل الجمل بما يناسب :

خفيف **ك**..... - بارد **ك**..... - جميل **ك**..... - أخضر **ك**.....

يتدرّب على  
استعمال  
الصيغ

**استعمال الصيغة : دفتر الأنشطة ص 12**

• أكمل كل تشبيه بشطريه المناسب :

خُلُوٌ - بطيءٌ - مَرِنٌ - رَشيقٌ - سَريعٌ - مُنْيِرٌ - طَوِيلٌ - أَعْلَمُ .  
**كـالفهد** / ..... **كـالزراقة** / ..... **كـالحسان** / ..... **كـالبذر** / .....  
**كـالحرير** / ..... **كـالمطاط** / ..... **كـالشcker** / ..... **كـالسلحفاة** .

التدريب

والاستثمار

<p><b>الفوج: السنة 04 ابتدائي</b></p> <p><b>الأسبوع: 04</b></p> <p><b>الحصة: 04</b></p> <p><b>المدة: 30 د</b></p>	<p><b>الميدان: تعبير شفوي</b></p> <p><b>النشاط: إنتاج شفوي</b></p> <p><b>المحتوى: جدّي</b></p> <p><b>المدارك التعليمية:</b> يعبر شفوا عن قيم وسلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.</p>
<p><b>مؤشرات التقويم</b></p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتأمل في الصور ويعبر عنها</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p> <p>ينتج نصاً شفويًا</p>	<p align="center"><b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b></p> <p align="right"><b>المراحل</b></p> <p align="right"><b>مرحلة الانطلاق</b></p> <p>يُدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 17 (أو تعليق المشاهد إن توفّرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور ثمّ التعبير عنها تلقائياً وشفوياً.</p> <p><b>الصورة الأولى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>☺ ماذا يفعل الابن ؟ لماذا ؟</li> <li>☺ ماذا يحمل الجد في يده ؟</li> <li>☺ ما رأيك في تصرف الحفيد اتجاه جده.</li> <li>☺ وانت هل تحب جدك ؟ كيف تعامله ؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>☺ من هؤلاء الأشخاص ؟</li> <li>☺ أين يتواجد الأشخاص المسنين ؟</li> <li>ما سبب ذلك ؟</li> <li>☺ وأنت هل تأخذ جدك إلى هذا المكان ؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثالثة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>☺ لماذا يجلس هذا الجد وحيداً ؟</li> <li>☺ بم يشعر هذا الجد ؟</li> <li>☺ بم تُنصح الأبناء الذين يأخذون آباءهم إلى دور المسنين ؟</li> </ul> <p><b>إدماج كلي :</b></p> <p>جدك شيخ طاعن في السن ، ما هي الأشياء التي تقوم بها لمساعدته وبم تُنصح الأبناء والأحفاد الذين يأخذون آباءهم وأجدادهم لديار المسنين ؟</p> <p align="right"><b>التدريب والاستثمار</b></p>
	<p align="center">الجد والجدة هما بركة العائلة ، وهما عماد الأسرة و منبع اللطف والحنان</p> <p align="center">سمعت بأن أحد جيرانك أخذ والديه لديار العجزة</p> <p align="center">فكلمته قائلًا.....</p>
	<p align="right"><b>التدريب والاستثمار</b></p>

**الهدف التعليمي:**\*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره  
\*) يتعرف على الفعل المضارع ويعربه.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
أين يذهب الطفل عند بدء العطلة الريادية أو الصيفية ؟ ماذا تسأله ؟ كيف تستقبله الجدة ؟	يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . يطلب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . أفهم النص :	يجيب
ج) من هي شخصيات القصة ؟ ح) س) ضع "جدي" مكان "جدي" في الجملة الآتية (جدي عجوز تناهز الخامسة والسبعين من عمرها). ن) ما هو شعورك اتجاه جديك ؟ ت) عم تدل هذه الجملة : "لونا فضيا صبغ كل شعرها" ؟ استخراج أفكار النص: تفويج التلاميذ وحثهم على وضع عنوان مناسب لكل فقرة . الفقرة 1 (ما إن ... وأخواتك؟) ← زيارة الحفيد لجدته في القرية عند حلول العطلة . الفقرة 2 (جدي ... أشجار الحديقة) ← الصفات المعنية والخارجية لجدي . الفقرة 3 (عندما ... يا جدي) ← وداع الجدة والحزن على مفارقتها حفيدا . / يسجل المعلم الأفكار الرئيسية على السبورة ويتداول التلاميذ على قراءتها . <b>ظاهرة نحوية:</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : كيف يدخل الحفيد بيت جدته ؟ ٠/أدخل البيت مسرعا للقاء جدي . ماذا تخيط الجدة ؟ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . مانوع كل كلمة ملوونة في الجمل ؟ (تحليل ومناقشة) ضع سطرا تحت كل فعل مضارع في الفقرة الأولى من النص . <b>تعلّمت :</b> الكتاب المدرسي ص 20	يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يستخرج الأفكار الرئيسية يجيب يقرأ ويلاحظ يستخلص يتدرج على الظاهرة ينجز فرديا ويصحح جماعيا	
• ضع سطرا تحت الأفعال المضارعة، وأعرب ثلاثة منها : يَتَطَلَّعُ أخِي فِي دَوْرِ الْمُبَتَّنِينَ وَيُشَارِكُ فِي مَوَادِي رَمَضَانَ وَيُرَفَّهُ عَنِ الْأَطْفَالِ الْمَاكِثِينَ بِالْمُسْتَشْفَىَاتِ . يَعْمَلُ أخِي الْحَيْرَ وَلَا يَتَنَظَّرُ الشُّكْرَ مِنْ أَحَدٍ . أَنَا مُعَجِّبٌ بِهِ وَسَأَقْتَدِي بِهِ .	نحو : دفتر الأنشطة ص 13	التدريب والاستثمار

**المحتوى:** جدّي + تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم**الهدف التعليمي:** يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمل في فهم النص .

\*) يُتعرّف على كيفية تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم والتغييرات الحاصلة عليه .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
---------	--	----------------

مرحلة الانطلاق	كيف هي الجدة من حيث القامة ؟ وماذا عن ظهرها ؟ ماذا تطلب من حفيدها ؟ لم ؟ بم تغطي شعرها ؟	يجيب
----------------	---	------

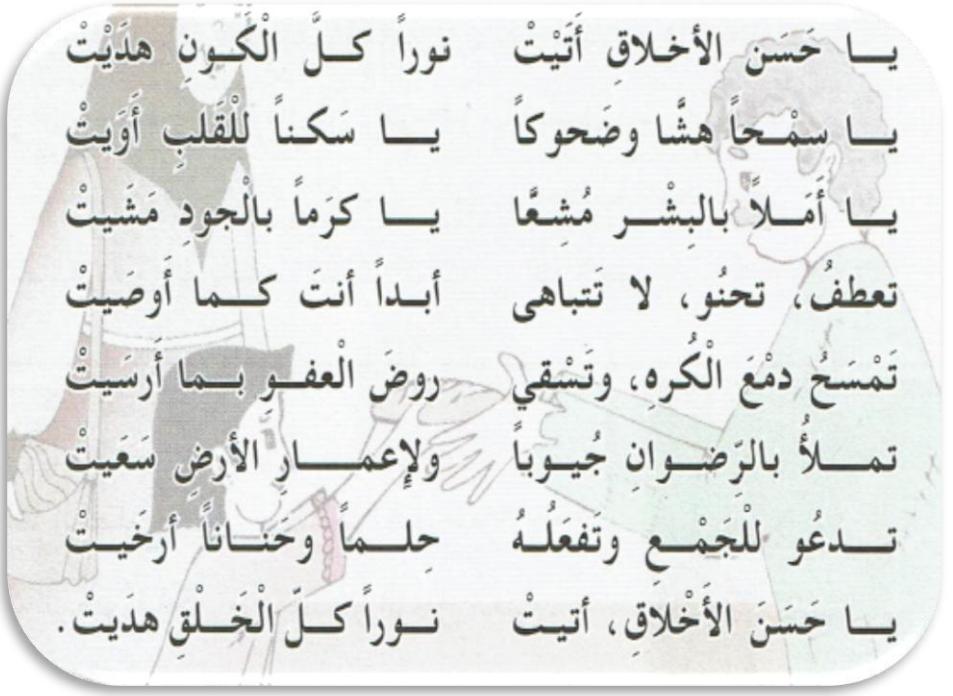
يستمع	قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي 18 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . ٠/ يطالع التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . أسئلة التعمق في المعنى :	مرحلة الانطلاق
-------	--	----------------

يقرأ	ج) هل أمين هو الوحيد الذي يقوم بهذا العمل ؟ س) من تقصد الجدة بقولها " العزيزة " ؟ ٢) من المتحدث في الجملة : " لقد ضعف بصري " - كيف أغيّب عنك يا جدّي ؟ ب) وأنت هل جدك و جدتك ؟ ما هو واجبك اتجاههما ؟	يجيب عن الأسئلة
------	---	-----------------

يقرأ	ظاهره صرفية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ■ أين يذهب الحفيد ؟ ← ذهب الحميد إلى القرية // نعوض الحميد بأحد الضمائر ← هو ذهب إلى القرية ■ لو كنت تتحدث على نفسك ماذا تقول ؟ ← ٠/ أنا ذهبت إلى القرية . ■ لو كنتم مكان الحميد ماذا تقولون ؟ ← ٠/ نحن ذهبنا إلى القرية . ■ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . ■ يتناول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . ٠/ مطالبة التلاميذ بتحديد الحروف المضافة عند التحويل ... (تحليل و مناقشة)	المعنى
------	--	--------

يجيب ويكون جملا	تعلّمت : الكتاب المدرسي ص 16 كراس القسم : أكمل تصريف الأفعال بين قوسين : ٠/ أنا (لعب) كرة القدم ٠/ نحن (نظف) ساحة المدرسة ٠/ نحن (غادر) القسم ٠/ أنا (مسح) السبورة	يتدرّب على الظاهرة
-----------------	---	--------------------

يتدرّب على الظاهرة يستخلص	صرف دفتر الأنشطة ص 13 • حول العبارة مع ضمير المتكلّم " أنا " : وأصلنا العمل لأنّا ، حتى اكتشفنا سبب حدوث المرض ، فحمدنا الله عزّ وجلّ . • حول العبارة مع ضمير المتكلّم " نحن " : زرت الهقار ، وانبهرت بسحر مناظره ، وعندما عذّت حدثت زملائي عما شاهدت .	التدرّب والاستثمار
---------------------------	---	--------------------

الفوج: السنة 04 ابتدائي		
الأسبوع: 04		
الحصة: 07		
المدة: 30 د		
	الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . *) يؤدي المحفوظة آداء معبرا ) يحفظ ويستظر المحفوظة .	
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من يقوم بحمايتك عندما يغضب عليك ألب أو ألام ؟ ماذا يفعل جديك عندما تذهب لزيارتكم ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي 	مرحلة تناول المفاهيم
يسمع يجيب يقرأ	<p>يا حَسَنُ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتُ نُورًا كُلَّ الْكَوْنِ هَدَيْتُ      يَا سَمْحًا هَشًا وَضَحْوَكًا      يَا كَرْمًا بِالْجُودِ مُشَيْتُ      تَعْطُفُ، تَهْنُو، لَا تَتَاهِي      تَمْسَحُ دَمْعَ الْكُرْهِ، وَتَسْقِي      تَمْلًا بِالرَّضْوَانِ جُيوبًا      تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعُلُهُ      يَا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتُ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة (<b>الكتاب المدرسي ص 21</b>)، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</li> <li>على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ بم وصفه ؟ ما رأيك في صفاتة ؟</li> <li>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى .</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم :</b></p> <p>بم شبه الكاتب حسن الأخلاق في البيت الأول ؟ أين يسكن حسب البيت الثاني ؟      ما هو البيت الذي يتحدث على أنه يسعى دوماً للوحدة بين الجميع ؟      عدد الصفات التي تميزه من المقطوعة .</p>	
يجيب على الأسئلة	<p>شرح المفردات : هشا = بشوش / أرسىت = ثبتت / أرخت = أنزلت / الجود = الكرم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</li> <li>• تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي</li> </ul>	
يحفظ ويستظر	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها يحفظ ويستظر المقطوعة	التدريب والاستثمار

**المدفوع التعليمي:**\*) يبدي رأيه في أحداث القصة

\*) يثبت مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات.

الفوج: السنة 04 ابتدائي		
الأسبوع: 04		
الحصة: 08		
المدة: 30 د		
		الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة المحتوى: الجمعيات الخيرية
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل
يكتب يقرأ	اذكر بعض الأعمال الخيرية التي يمكنك المشاركة فيها. كيف نسمى مجموعة الأشخاص الذين يجتمعون لتأدية عمل خيري ما ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويقرأ	<p>▪ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات .</p> <p><b>نص المطالعة :</b></p> <p>كانت جدّي قصيرة القامة ، هزيلة الجسم ، سليمة العقل ، طيبة القلب ، كريمة إلى حد التبذير ، وكانت تعمل باستمرار ، لا تشكو التّعب ، ولا تعرف الرّاحة إلا عند الأكل والنّوم ، فتراها في الرّبيع تصنع من الطّين الطواجن والجفان والقدور ، وتساعد أمّي في تقطير الورد وزهر البرتقال ، وفي الصّيف كنت أراها في الحقل وبين الصّخور ، تقطع أعشاباً تعرفها لتجدّل منها مكانس للبيت أو تجمع رزماً من سيقان السّنابيل الطويلة السّميّة ، لتنسج منها أطباقاً للخبز أو تساعد أمّي في غربلة القمح .</p> <p>وَمَا رأيْتُ جدّي تعود للبيت إلّا وعلى كتفها أو في يدها شيء ، ولو كان ضمّة عشب للخراف ، أو عوداً من الحطب ، وإذا لم تجد ما تفعله في البيت أو الحقل ، كانت تأخذ مغزلها وتغزل الصّوف ، لتنسج منه جوارب للشتاء أو تقوم بغير ذلك من الأعمال .</p>	التّعلم الّاتِّصال
يثير رّصيده	التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة.	
يجيب عن الأسئلة و يبدّي رأيه	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح المفردات ( بين التلاميذ فقط ( حوار أفقى ) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ ( حوار عمودي )).</li> <li>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</li> <li>• أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم العام :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٠/ عمّ يتحدّث النّص ؟ ٠/ ماذا تفعل الجدّة في فصل الصّيف ؟</li> <li>٠/ اذكر الأعمال التي تساعد فهم الجدّة الأم . ٠/ متى تقوم الجدّة بصنع الطواجن والقدور ؟</li> <li>٠/ ما الشيء الذي تنسجه الجدّة ؟ ٠/ استخرج من النّص الصفات المعنوية للجدّة .</li> <li>٠/ هات من النص ما يدل على أنّ نشطة دائماً . ٠/ استخرج من النّص ثلاثة أفعال مضارعة .</li> <li>٠/ اذكر الأعمال التي تقوم بها الجدات غير مذكورة في النص .</li> </ul> <p><b>استخراج القيم :</b> استخراج المغزى من القصة (من أفواه التلاميذ)</p>	
يلخص القصة	<p><b>تلخيص القصة :</b> يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء ( بمساعدة الأستاذ )</li> <li>• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم</li> </ul>	التدريب والاستثمار

**الميدف التعليمي:** يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

\*) يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

الفوج: السنة 04 ابتدائي								
الأسبوع: 04								
الحصة: 09								
المدة: 1سا								
		الميدان : تعبير كتابي النشاط : إنتاج كتابي المحتوى : تصحيح الوضعيات الإدماجية						
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل						
يقرأ يلخص	الذكر بالآفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة تلخيص النص على ضوء تلك الآفكار	مرحلة الانطلاق						
يصحح أخطاءه	<p><b>تصحيح الوضعية الأولى (السخرية) :</b>            يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ وقراءتها            رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدرستة فقط)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القاعدة</th> <th>الصواب</th> <th>الخطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات والثناء على أحسن الإجابات            • الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (علامات الوقف - البياض - ...)            • كتابة النموذج مرتب مع احترام المنهجية .</p> <p>يكتب الأستاذ نموذج المتعلّم المصحّح على السبورة (تجربة النماذج الجاهزة)، من أجل التحفيز وتشجيع البقية على المنافسة .</p>	القاعدة	الصواب	الخطأ				الخطوات التدريسية
القاعدة	الصواب	الخطأ						
يصحح أخطاءه	<p><b>تصحيح الوضعية الثانية (حقوق الطفل) :</b>            يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ وقراءتها            رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدرستة فقط)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القاعدة</th> <th>الصواب</th> <th>الخطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات والثناء على أحسن الإجابات            • الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (علامات الوقف - البياض - ...)            • كتابة النموذج مرتب مع احترام المنهجية .</p>	القاعدة	الصواب	الخطأ				التدريب والاستثمار
القاعدة	الصواب	الخطأ						

**الفوج:** السنة 04 ابتدائي

**المقطع التعليمي:** في معرض الكتاب

**الأسبوع:** 04

**الميدان:** الأعداد والحساب

**الحصة:** 02+01

**النشاط:** رياضيات

**المدة:** 90 د

**المحتوى:** آلية الجمع

**الهدف التعليمي:**\* يجري عمليات الجمع.

مؤشرات  
التقويم

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يحسب  
ذهنيا  
ويجد  
المجموع

- 1. الحساب الذهني:** إضافة عدد برقم واحد إلى عدد برقمين  
مثال:  $45+9=54$

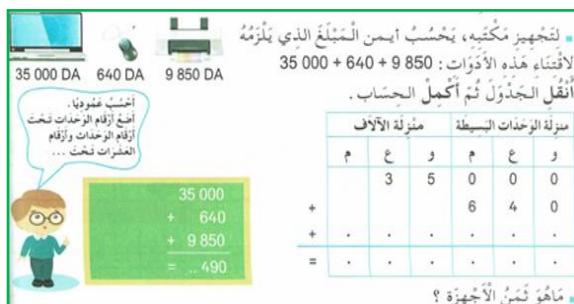
$$25+8=\dots\dots\dots$$

$$67+6=\dots\dots\dots$$

$$39+5=\dots\dots\dots$$

مرحلة  
الانطلاق

-يحسب  
ثمن  
الأجهزة



- أكتشف:**  
**عرض المشكلة:**  
• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18  
• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية.  
• يشرح الأستاذ التعليمية  
**البحث:**

يشعر التلاميذ في إنجاز الوضعية (**عمل ثنائي**) (**يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ**)

**المناقشة والتبادل:** • تعرّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها.

• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.

**الحصولة والتأسیس:** عندما أضع عملية الجمع عموديا، الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات ..

**3. أنجز:** يشعر الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (**عمل فردي**)

$\begin{array}{r} 9 & 8 & 2 & 0 & 0 \\ + & 1 & 9 & & \\ + & 1 & 5 & 2 & 3 \\ = & & & & \end{array}$ $693 + 489 + 67 =$	$\begin{array}{r} 6 & 4 & 2 & 1 & 9 \\ + & 8 & 6 & 6 & \\ = & & & & \end{array}$ $8999 + 12 + 18543 =$	$\begin{array}{r} 1 & 8 & 3 & 9 \\ + & 4 & 0 & 2 \\ + & 6 & 8 & 1 & 8 \\ = & & & & \end{array}$ $6245 + 12986 =$
--	--	--

أتحقق العمليات الآتية على محرّكك.

ضع العمليات، ثم أتحقق.

**4. تعلم:**

- أضع عملية الجمع بكتابته آرْقَامَ الْوَحْدَاتِ تَحْتَ آرْقَامَ الْوَحْدَاتِ وَآرْقَامَ الْعَشَرَاتِ
- تَحْتَ آرْقَامَ الْعَشَرَاتِ وَهَكُذا ...
- أتحقق عمودياً بعمودي بدءاً بالوحدات دون أن أنسى الاحتفاظ عند وجوده.

ينجز  
عمليات  
الجمع

يضع  
العمليات  
ثم يحسب

يستنتج

ينجز  
على دفتر  
الأنشطة

**دفتر الأنشطة (ص12):**  
ينجز نشاط على كراس القسم

ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية  
إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي

٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

التدريب  
والاستثمار

الفوج: السنة 04 ابتدائي	الميدان: الأعداد والحساب
الأسبوع: 04	النشاط: رياضيات
الحصة: 04+03	المحتوى: آلية الطرح
المدة: 90 د	الميدف التعليمي:*) يجري عمليات الطرح.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>1. الحساب الذهني :</b> حل مشكلات</p> <p>* عند ليلى علىة شوكولاتة فيها 24 قطعة ، تناولت منها 8 قطع . كم بقي عندها من قطعة ؟</p> <p>* يملك رائد كريات ، أعطاه أخوه 13 كريمة فأصبح عنده 19 كريمة . كم كريمة كانت عند رائد ؟</p>	يبحث عن حل المشكلة
<p><b>1.2 أكتشف :</b></p> <p><b>عرض المشكلة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 19</li> <li>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</li> <li>يشرح الأستاذ التعليمية</li> <li><b>البحث :</b></li> </ul> <p>يسرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p><b>المناقشة والتبادل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</li> <li>المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.</li> <li>التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> </ul> <p><b>الحصولة والتأسس:</b> عند وضع عملية الطرح أكتب الرقم الأكبر أولاً والأعداد تحت بعضها (مثل عملية الجمع)</p> <p><b>3. أنجز:</b> يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	- يقرأ ويفهم	
المرحلة المتوسطة	<p><b>أ. الحساب:</b></p> <p><b>الخطأ :</b> دون أن ننسى الاستدلال والإرجاع .</p> <p><b>4. تعلمـت :</b></p> <p>عند وضع عملية الطرح، نبدأ بكتابـة العـدد الأكـبر أـولاً، نـكـتب الأـعـدـاد تـحـتـ بعضـها الوـحدـات تـحـتـ الوـحدـاتـ والعـشـرـاتـ تـحـتـ العـشـرـاتـ وهـكـذا...). نـجـري العمـلـيـةـ بدـءـاـ بـالـوـحدـاتـ دونـ أـنـ نـنسـىـ الـاحـفـاظـ.</p>	يتحقق من صحة الحساب
التدريب والاستثمار	<p><b>دفتر الأنشطة (ص13):</b></p> <p>ينجز النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

الفوج: السنة 04 ابتدائي	الميدان: الأعداد والحساب
الأسبوع: 04	النشاط: رياضيات
الحصة: 06+05	المحتوى: الأعداد الأصغر من 100 000 (2)
المدة: 90 د	الميدف التعليمي: *) يرتب ، يقارن و يحصر الأعداد الأقل من 100000.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني : إنتاج متتالية أعداد بإضافة 10: مثال : 63 يكتب التلاميذ 73 ، 83 ، 93 ، ..... 93</p> <p style="text-align: center;">57 - 110 - 31 - 45 - 22</p>	ينتج أعداد متتالية																
البحث	<p>أكمل الجدول الآتي لمساحات بعض الولايات الجزائرية.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الولاية</th> <th>الوادي</th> <th>باقية</th> <th>غزائية</th> <th>زيارة</th> <th>بياض</th> <th>تيارث</th> <th>مساحة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(كيلومتر مربع)</td> <td>54 573</td> <td>12 192</td> <td>86 105</td> <td>2 166</td> <td>20 986</td> <td>78 870</td> <td>20 673</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. أوجد في الجدول الولايات التي مساحتها أقل من 10 000 كيلومتر مربع. 2. أنقل المُستقيم الشّرار، وعلم عليه بالتقريب مساحات الولايات الـ 10 الأولة في الجدول.</p> <p style="text-align: center;">10 000                  50 000                  100 000</p> <p>رتب مساحات الولايات تصاعدياً.</p>	الولاية	الوادي	باقية	غزائية	زيارة	بياض	تيارث	مساحة	(كيلومتر مربع)	54 573	12 192	86 105	2 166	20 986	78 870	20 673	يعلم على المستقيم المدرج
الولاية	الوادي	باقية	غزائية	زيارة	بياض	تيارث	مساحة											
(كيلومتر مربع)	54 573	12 192	86 105	2 166	20 986	78 870	20 673											
يرتب	<p>يسعى التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتداول :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها .</li> <li>• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.</li> <li>• التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> </ul> <p>الحصولة والتأسيس: عند مقارنة عددين لهما نفس المراتب ، أبدأ المقارنة بأكبر مرتبة من اليسار نحو اليمين .</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	يرتب يقارن يدرج يرتب																
- يستنتج	<p>قارن في كل حالة بين العددين باستعمال &lt; او &gt; .</p> <p>1 58 009 و 10 100 ; 2 96 253 و 69 352 ; 3 58 010 و 59 009 .</p> <p>أدرج العدد 81 234 في كل من المتناوبتين الآتيتين .</p> <p>4 83 140 و 82 300 ; 5 80 400 و 75 500 ; 6 75 000 و 70 000 .</p> <p>7 رتب الأعداد الآتية تناولياً : 7 94 199 و 53 045 ; 8 935 و 35 540 ; 9 4 200 و 6 123 .</p> <p>4. تعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقارنة عددين :</li> <li>- العدد الأكبر هو العدد الذي له أكبر عدد من الأرقام : 98 784 &gt; 6 123 .</li> <li>- إذا كان لهما نفس عدد الأرقام ، تُقارن أرقامهما بدءاً من اليسار : 45 980 &gt; 45 950 .</li> <li>- ترتيب أعداد تصاعدياً يعني كتابتها من الأصغر إلى الأكبر .</li> <li>- حضر عدد يعني كتابته بين عددين يكون أحدهما أصغر منه والآخر أكبر منه .</li> <li>- إدراج عدد بين عددين يعني كتابة عدد تمحضور بينهما .</li> </ul>	ينجز على دفتر الأنشطة																
التدريب والاستثمار	<p>دفتر الأنشطة (ص14):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	ينجز على دفتر الأنشطة																

<p><b>الفوج:</b> السنة 04 ابتدائي</p> <p><b>الأسبوع:</b> 04</p> <p><b>الحصة:</b> 03+02+01</p> <p><b>المدة:</b> 90 د</p>	<p><b>الميدان:</b> تهذيب السلوك</p> <p><b>النشاط:</b> تربية إسلامية</p> <p><b>المحتوى:</b> الإخلاص</p> <p><b>المدارك:</b> يبرز قيمة الإخلاص، يعالج بشكل سليم الإشكالات المطروحة في المحيط، يستدل بالنصوص الشرعية</p>
<p><b>مؤشرات التقويم</b></p>	<p><b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>أنت تلميذ مسلم تقوم بالكثير من الأعمال الصالحة . هل تقوم بها إرضاء لوالديك ؟ معلمك ؟ ..... ذكر بعضها .</p>
<p>يقرأ - يجيب عن التساؤلات</p>	<p><b>المرحلة الانطلاق</b></p> <p><b>الحصة الأولى :</b> فتح الكتب على ص 15 . قراءة صامته للنص تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى : إلى أين ذهب الأب ؟ بماذا أوصى أولاده ؟ ✓ لماذا انقطع الأخ عن ارتياح المسجد ؟ ✓ بماذا نصحه الرواوى ؟ ✓ ما الآية التي قرأها عليه ؟ ✓ تقديم شرح لمفردات الآية : حنفاء ، مخلصين ، الرياء ، ..... ✓ مناقشة مضمونها : إلى ماذا تدعونا هذه الآية الكريمة ؟ ✓</p> <p><b>الحصة الثانية :</b> ممارسة أنشطة التعلم: ص 16</p> <p>① يضع عبارة "خالص لله" أو "غير خالص لله" أمام كل عبارة : رجل أخبر الجميع بأنه يتصدق من ماله لفقير. .... رجل يقوم الليل يصلبي والناس نائم . .... ولد يحفظ القرآن من أجل نيل رضا الله تعالى . ....</p> <p><b>تعلمت :</b> من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p>
<p>يتوصل إلى الخلاصة</p>	<p>الله تعالى لا يتقبل مني سوى الأعمال الخالصة لوجهه الكريم . الوفاء والخشية من الله وإتقان العمل من مظاهر الإخلاص .. علي أن أحذر من الرياء .</p> <p>قراءة الخلاصة وكتابتها .</p>
<p>يوظف مكتساباته</p>	<p><b>الحصة الثالثة :</b> يعرف المتعلم الإخلاص، ويعدد بعض مظاهره . <b>تحقق من تعلماتي:</b> ينجز ما تيسر من التمارين ص 16 و 17 : 1. يختار الجواب الصحيح . 2. يصنف الأفعال حسب الجدول . 3. يكمل بالكلمة المناسبة</p> <p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

الفوج: السنة 04 ابتدائي	الميدان: الإنسان و الصحة
الأسبوع: 04	النشاط: تربية علمية
الحصة: 02+01	المحتوى: القواعد الصحية للتنفس
المدة: 90 د	المدف التعلمى:*) يذكر قواعداً للمحافظة على صحة التنفس *) يسمى بعض الأعراض الناتجة عن عدم الالتزام بالقواعد الصحية

## الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل	الوصوليات التعليمية المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يسكن رفيق بالقرب من منطقة توجد بها مصانع الإسمنت . و هو يلعب شعر بضيق في التنفس، و ازرت شفتاه فنقل على جناح السرعة إلى المستشفى أين شُخّص الطبيب إصابته بالربو.</p> <p>ما علاقة إصابة رفيق بالمنطقة التي يسكن فيها ؟ و ما القواعد الصحية للوقاية من إصابة الجهاز التنفسي ؟</p>	يقترح فرضيات
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الوضعيات الظاهرة في الصور .</li> </ul> <p><b>الصورة 1 :</b></p> <p>ما الأمراض التي يسببها التدخين ؟ ✓ هل تواجدك في أماكن المدخنين يعرضك للخطر؟ ✓</p> <p><b>الصورة 2 :</b></p> <p>ما الذي يضعه الطفل على رأسه ؟ ✓ ما الخطر الذي قد يتعرض له جراء هذا الفعل ؟ ✓ كيف يمكن مثل من الحوادث ؟ ✓</p> <p><b>الصورة 3 :</b></p> <p>صف ما تشاهده في الصورة . ✓ كيف تفيدنا هذه الأماكن في الحفاظ على صحتنا ؟ ✓</p> <p><b>الصورة 4 :</b></p> <p>ما الذي تشاهده في الصورة ؟ اذكر مصادر أخرى للتلوث . ✓ ما الضرر الذي يحدثه للإنسان ؟ ✓ كيف يمكن التقليل من خطره ؟ ✓ اذكر تصرفات أخرى تضر بالجهاز التنفسي . ✓</p>	يعبر عن السنديات البصرية
النهاية التعليمية	<p>ما تعلمت : ☺ يصيب الجهاز التنفسي أمراضًا خطيرة مثل: الربو ، سرطان الرئة و الحساسية.</p> <p>☺ لضمان صحة الجهاز التنفسي وبالتالي صحة الجسم يجب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الابتعاد عن المناطق الملوثة.</li> <li>• تجنب التدخين أو الجلوس في أماكن المدخنين.</li> <li>• تفادي أسباب الاختناق .</li> <li>• ممارسة الرياضة بانتظام.</li> <li>• تهوية البيت و غرفة الدراسة.</li> </ul>	يجيب عن التساؤلات
التدريب والاستثمار	<p>أتحقق من تعليمي: ينجز التمارين ص 17 و 18.</p> <p>التمرين 1 : يربط كل وضعية بالمشكل الصحي الذي تسببه .</p> <p>التمرين 2 : ينقل الجدول و يضع رقم الصورة أمام التصرف المناسب .</p>	يسترجع مكتتباته و يوظفها

<p><b>الفوج:</b> السنة 04 ابتدائي</p> <p><b>الأسبوع:</b> 04</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p> <p><b>المدة:</b> 45 د</p>	<p><b>المقطع التعليمي :</b> الأول</p> <p><b>الميدان:</b> أدوات و مفاهيم المادة</p> <p><b>النشاط:</b> تاريخ</p> <p><b>المحتوى:</b> التاريخ المعلمى الشخصى</p> <p><b>المدارج:</b> يُعرف التاريخ المعلمى ، يتعرف على التاريخ المعلمى الشخصى</p> <p>* يقدم أمثلة عنه</p>
<p><b>مؤشرات التقويم</b></p>	<h3 style="text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</h3>
<p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>في حياة الأشخاص والمجتمعات والبلدان ، تقع أحداث مهمة تصبح مع مر الزمن بمثابة معالم في حياتها فماذا رقصد بالتاريخ المعلمى ؟</p>
<p>يقرأ</p>	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 16 : ■ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات والقيام بتحليلها بمعية الأستاذ .</p> <div style="text-align: center;">  <p>السند 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يظهر في الصورة ؟</li> <li>- ما التاريخ المهم في حياته ؟ لماذا ؟</li> <li>- ماذا نسمي هذا التاريخ ؟</li> </ul> </div>
<p>يلاحظ يجب عن الأسئلة</p>	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">  <p>السند 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي يظهر في الصورة ؟</li> <li>- متى جرى هذا الاحتفال ؟</li> <li>- هل الاختنان يمثل حدثاً مهماً في حياة كل واحد منهم ؟</li> <li>- اذكر تاريخاً معلماً في حياتك .</li> </ul> </div>
<p>يتوصى إلى الاستنتاج</p>	<p>تعلمت : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <div style="background-color: #f0e6d2; padding: 10px; border-radius: 10px; border: 1px solid #ff9999; width: fit-content; margin: auto;"> <p><b>التاريخ المعلمى :</b> هو تاريخ مميز عن غيره من التواريخ لأنه يمثل حدثاً فاصلاً وينقسم إلى :</p> <p><b>1-التاريخ المعلمى الشخصى:</b> هو تاريخ يتعلق بي أو بشخص ما.</p> <p>مثلاً : يوم الميلاد، يوم الختان، الدخول إلى المدرسة . الحصول على جائزة ..</p> </div>
<p>يوظف ويستثمر مكتسباته</p>	<p>□ <b>أقوم تعلماتي :</b> * اذكر تواريخ معلمية شخصية</p>

الهدف التعليمي:\* يتعرف على نسبة توزيع الماء واليابسة ، يسمى القارات والمحيطات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>كم تبلغ مساحة الأرض ؟ تتوزع مساحة الكره الأرضية المقدرة بـ 510 مليون كم<sup>2</sup> بنسب متفاوتة بين اليابسة والماء وضح ذلك ؟</p> <p>يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب ص 76 :</p> <p>- كل مرة تم ملاحظة السندات ( 1 - 2 - 3 - 4 ) بعدها ، يطرح المعلم أسئلة اختبارية :</p> <p>السند 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ماذا يمثل السند رقم 1 ؟</li> <li>○ اذكر أسماء القارات ؟</li> <li>○ ماذا تمثل في الخريطة ؟</li> <li>○ ماذا يمثل اللون الأزرق في الخريطة ؟</li> <li>○ من الأكبر مساحة الماء أم اليابسة ؟</li> </ul> <p>السند 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ماذا يمثل ؟</li> </ul> <p>السند 3 و 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ كم نسبة الماء واليابسة ؟</li> </ul> <p>يذكر أسماء القارات والمحيطات .</p> <p>استنتج :</p> <p>تتوزع مساحة الكره الأرضية المقدرة بـ 510 مليون كم<sup>2</sup> بنسب متفاوتة بين اليابسة والماء</p> <p>اليابسة: تشغل نسبة 21% من الأرض و تتمثل في قارات العالم : <b>أوروبا ، أفريقيا ، آسيا ، أمريكا الشمالية ، أمريكا الجنوبية ، أقيانوسيا</b> والجزر : جزيرة مدغشقر ، الماء : يشغل نسبة 79% من الأرض و تتمثل في: <b>المحيط الهادئ ، المحيط الهندي ، المحيط الأطلسي ، المحيط المتجمد الجنوبي والمحيط المتجمد الشمالي</b>.</p>	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة البناء	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>الخريطة تبين تقسيم سطح الأرض بين قارات وبحار وسواها</p> <table border="1"> <tr><td>1- أوروبا</td><td>2- الولايات المتحدة الأمريكية</td></tr> <tr><td>3- آسيا</td><td>4- المحيط الهادئ</td></tr> <tr><td>5- أمريكا الجنوبية</td><td>6- المحيط الأطلسي</td></tr> <tr><td>7- أفريقيا</td><td>8- المحيط المتجمد الشمالي</td></tr> <tr><td>9- المحيط المتجمد الجنوبي</td><td>10- جزر المحيط الهادئ</td></tr> </table> <p>يسنتج</p>	1- أوروبا	2- الولايات المتحدة الأمريكية	3- آسيا	4- المحيط الهادئ	5- أمريكا الجنوبية	6- المحيط الأطلسي	7- أفريقيا	8- المحيط المتجمد الشمالي	9- المحيط المتجمد الجنوبي	10- جزر المحيط الهادئ	يجيب عن الأسئلة .
1- أوروبا	2- الولايات المتحدة الأمريكية											
3- آسيا	4- المحيط الهادئ											
5- أمريكا الجنوبية	6- المحيط الأطلسي											
7- أفريقيا	8- المحيط المتجمد الشمالي											
9- المحيط المتجمد الجنوبي	10- جزر المحيط الهادئ											
التدریب والاستثمار	<p>□ أقوم تعليماتي ص 77:</p> <p>اذكر البحار والمحيطات المحيطة بالقاره الإفريقية</p>	يوظف مكتتباته										

**الميدان:** يذكر أهم المعالم الموجودة في حي القصبة.

**الفوج:** السنة 04 ابتدائي

**الأسبوع:** 04

**الحصة:** 01

**المدة:** 45 د

مؤشرات  
التقويم

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب عن  
الأسئلة

دائما ما تأتي الوفود السياحية إلى بلادنا ، حيث يزورون العديد من الأماكن .  
ما الأماكن التي يفضلون زيارتها ؟

مرحلة  
الانطلاق

يقرأ  
بالاحظ

حدثي والذي على حي القصبة العتيق فزووني بمعلومات لم أكن أعرفها من قبل كأسماء بعض قصورها وأزقتها ودورها . استمتعت كثيرا بما اكتشفته . عندما التقى رفافي سألهما :

- هل يمكنكم أن تعددوا أشهر الأماكن التي تقع في حي القصبة ؟

أفهم:

- ✓ بم حدث الوالد ابنه ؟
- ✓ ما الذي زوده به ؟
- ✓ لماذا استمتع الولد كثيرا بما اكتشفه في رأيك ؟

### ملاحظة الصور :

✓ لاحظ الصور وصف ما تظهره .

✓ اقرأ الوثيقة 1 وأجب عن السؤال الذي طرحة الآباء .

يجيب عن  
الأسئلة

يعبر عن  
الصور

يتوصّل  
إلى  
الخلاصة  
، قراءتها  
، وكتابتها

استعن بالصور وقدم وصفاً لحي القصبة لتجعل من يسمعك يرغب في زيارته



✓ ما واجبنا اتجاه هذا المعلم التاريخي ؟

أتعلم :

- القصبة هي أقدم حي في الجزائر العاصمة وتعد معلماً أثرياً وتاريخياً ، يجب المحافظة عليه.

أنجز:

يوظف  
ويستثمر  
مكتسباته

• انقل ثم شطب على المعالم التي ليست من معالم حي القصبة :

**مقام الشهيد** ، قصر الداي ، دار عزيزة ، عين الفوار ، باب عزون ، زينة العرائس .

التدريب  
والاستثمار

الميدان: يعرف أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة

\*) ينجز أعمال فنية باستعمال التداخل.

### الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

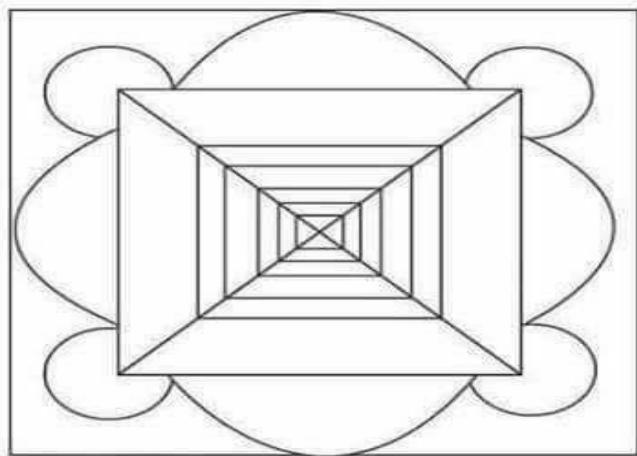
المراحل

مؤشرات التقويم

يجب ذكر بعض الأشكال الهندسية .  
ماذا نحصل عند دمج هذه الأشكال مع بعضها ؟ ما المقصود بالأشكال المتداخلة ؟

مرحلة الانطلاق

عرض المعلم نموذج فارغ للأشكال المتداخلة :

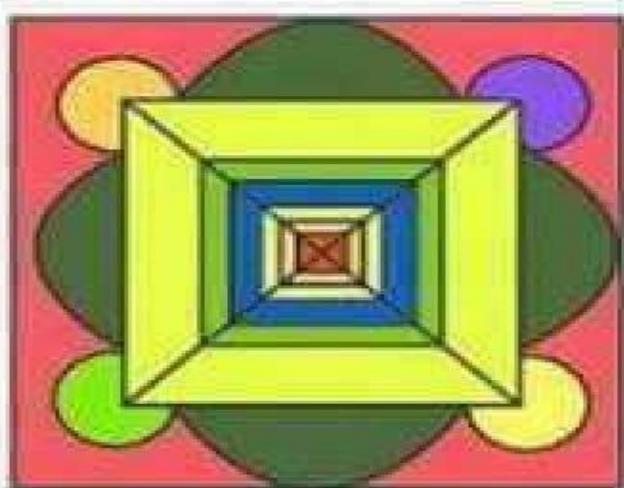


اذكر الأشكال الهندسية الموجودة في الصورة

مطالبة التلاميذ بتلوين الأشكال حسب ذوقهم (عمل فوجي)

متابعة المعلم للأعمال وتقديم التوجيهات

موجلة بناء التعليمية



يستعمل ذوقه الفني في التلوين

عرض المعلم لأعمال التلاميذ (قائد كل فوج )

مناقشة أعمال التلاميذ

تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم

التدريب

والاستثمار

يناقش ويثمن عمله



كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ الْقَامَةِ ، هَزِيلَةُ الْجِسْمِ ، سَلِيمَةُ الْعَقْلِ ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، كَرِيمَةٌ إِلَى حَدِ التَّبَذِيرِ ، وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ ، لَا تَشْكُو التَّعَبَ ، وَلَا تَعْرُفُ الرَّاحَةَ إِلَّا عِنْدَ الْأَكْلِ وَالنُّومِ ، فَتَرَاهَا فِي الرَّبِيعِ تَصْنَعُ مِنَ الطَّينِ الطَّوَاجِنَ وَالجِفَانَ وَالْقُدُورَ ، وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ الْوَرْدِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَفِي الصَّيفِ كُنْتُ أَرَاهَا فِي الْحَقْلِ وَبَيْنَ الصَّخْوَرِ ، تَقْطَعُ أَعْشَابًا تَعْرِفُهَا لِتَجْدِلَ مِنْهَا مَكَانِسَ لِلْبَيْتِ أَوْ تَجْمَعُ رُزْمًا مِنْ سِيقَانِ السَّنَابِلِ الطَّوَيْلَةِ السَّمِينَةِ ، لِتَنْسَجَ مِنْهَا أَطْبَاقًا لِلْخُبِيزِ أَوْ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غَرْبَلَةِ الْقَمْحِ .

وَمَا رَأَيْتُ جَدَّتِي تَعُودُ لِلْبَيْتِ إِلَّا وَعَلَى كَتِفَهَا أَوْ فِي يَدِهَا شَيْءٌ ، وَلَوْ كَانَ ضَمَّةُ عُشْبٍ لِلْخَرُوفِ ، أَوْ عُودًا مِنْ الْحَاطِبِ ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَفْعَلُهُ فِي الْبَيْتِ أَوِ الْحَقْلِ ، كَانَتْ تَأْخُذُ مِغْرَلَهَا وَتَغْزِلُ الصُّوفَ ، لِتَنْسَجَ مِنْهُ جَوَارِبَ لِلشَّتَاءِ أَوْ تَقْوَمَ بِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ .



كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ الْقَامَةِ ، هَزِيلَةُ الْجِسْمِ ، سَلِيمَةُ الْعَقْلِ ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، كَرِيمَةٌ إِلَى حَدِ التَّبَذِيرِ ، وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ ، لَا تَشْكُو التَّعَبَ ، وَلَا تَعْرُفُ الرَّاحَةَ إِلَّا عِنْدَ الْأَكْلِ وَالنُّومِ ، فَتَرَاهَا فِي الرَّبِيعِ تَصْنَعُ مِنَ الطَّينِ الطَّوَاجِنَ وَالجِفَانَ وَالْقُدُورَ ، وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ الْوَرْدِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَفِي الصَّيفِ كُنْتُ أَرَاهَا فِي الْحَقْلِ وَبَيْنَ الصَّخْوَرِ ، تَقْطَعُ أَعْشَابًا تَعْرِفُهَا لِتَجْدِلَ مِنْهَا مَكَانِسَ لِلْبَيْتِ أَوْ تَجْمَعُ رُزْمًا مِنْ سِيقَانِ السَّنَابِلِ الطَّوَيْلَةِ السَّمِينَةِ ، لِتَنْسَجَ مِنْهَا أَطْبَاقًا لِلْخُبِيزِ أَوْ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غَرْبَلَةِ الْقَمْحِ .

وَمَا رَأَيْتُ جَدَّتِي تَعُودُ لِلْبَيْتِ إِلَّا وَعَلَى كَتِفَهَا أَوْ فِي يَدِهَا شَيْءٌ ، وَلَوْ كَانَ ضَمَّةُ عُشْبٍ لِلْخَرُوفِ ، أَوْ عُودًا مِنْ الْحَاطِبِ ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَفْعَلُهُ فِي الْبَيْتِ أَوِ الْحَقْلِ ، كَانَتْ تَأْخُذُ مِغْرَلَهَا وَتَغْزِلُ الصُّوفَ ، لِتَنْسَجَ مِنْهُ جَوَارِبَ لِلشَّتَاءِ أَوْ تَقْوَمَ بِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ .



