

السنة الرابعة

المقطع الأول : القيم الإنسانية

الوحدة الثالثة : جدي

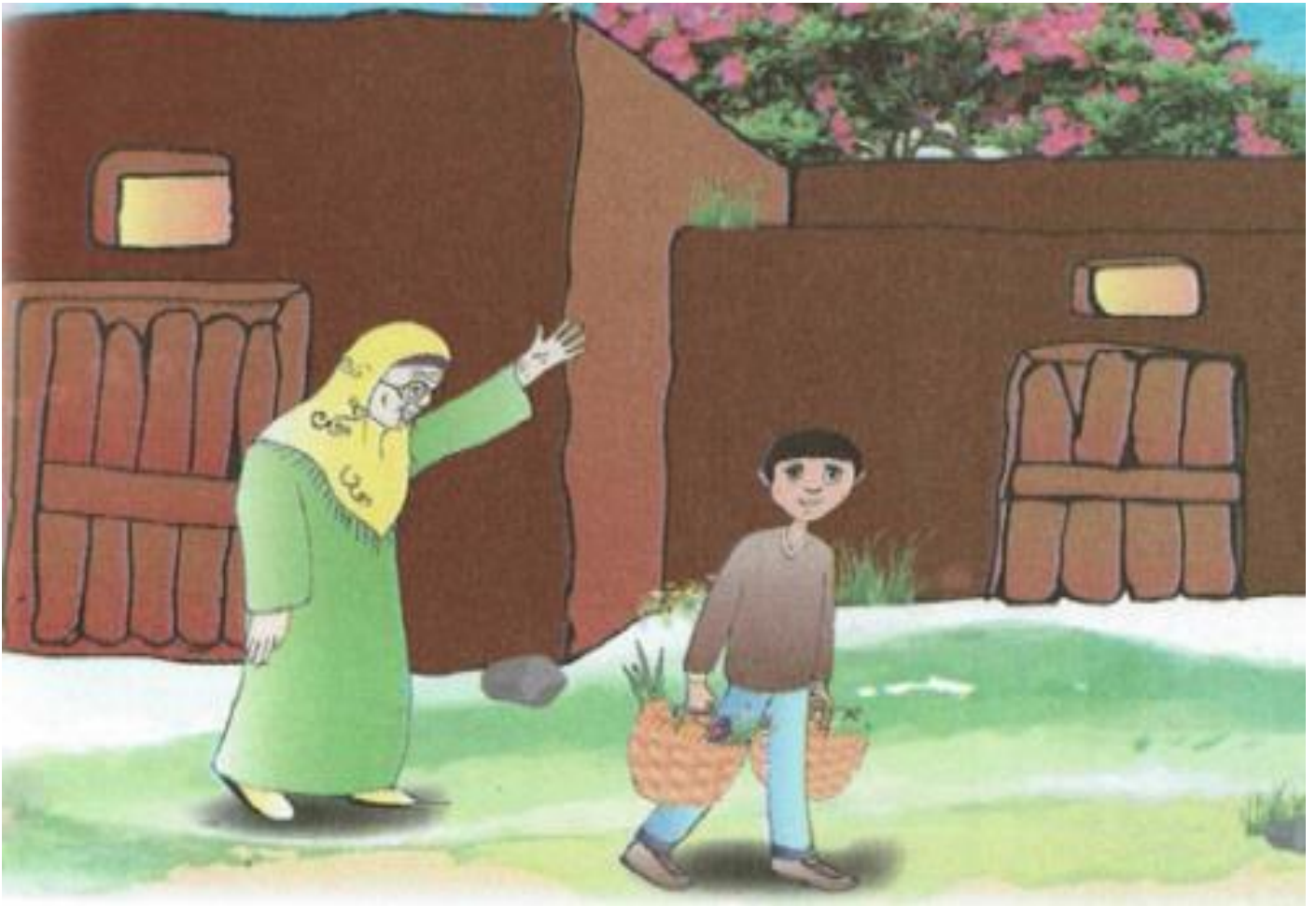
جدي

جَدِّي شَيْخٌ وَفُورٌ لَهُ مِنَ الْعُمَرِ ثَمَانُونَ سَنَةً ، يَسِيرُ مُتَوَكِّئًا عَلَى عَصَاهُ ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ ، لَحِيَّتُهُ بَيَضاءُ كَالْتَلَجِ ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضَعُ نَظَّارَتَيْنِ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ ، سَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ

على السير الطويل.

رغم تقدم سنه ، حَدِّي حَاضِرُ الدُّهْنِ ، مُتَّقِدُ الذِّكَاةِ ، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ الصَّحَفِ وَالْكَتَبِ . كَمْ أَحَبُّ حَدِّي ، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أحيانًا لِلتَّنَزُّهِ وَيَقْصُّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَيُقَدِّمُ لِي الْحَلْوَى وَالْفَاكْهَةَ وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالِدِي .

أَنَا أَتَأَلَّمُ لِتَعَبِهِ وَأَحْزَنُ حِدًّا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا أَتَمْنَى لَهُ عُمُرًا طَوِيلًا .



المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	تتكون أسرتك من العديد من الأفراد وتجد فيهم الصغير والكبير أذكرهم. : كيف تعاملت جدتك ؟ وما شعورك نحوها ؟ وما واجبك اتجاهها ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>تصوروا، ماذا قالت له؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستمعلا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>تقارب</td><td>تناهز</td><td>منذ الصغر</td><td>الفطرة</td></tr><tr><td>منحنية</td><td>محدودية</td><td>تخطيط</td><td>ترفو</td></tr></table> <p>مناقشة أفكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : إلى أين يتجه الحفيد عند بداية كل عطلة ربيع أو صيف ؟</p> <p>- مَنْ هي الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ ؟</p> <p>- كيف كانت الجدة تستقبل حفيدها ؟ دعم اجابتك بجملة من النص:</p> <p>ماذا تسأله ؟ - كم عمر الجدة ؟ اذكر بعض الصفات الخارجية للجدة ؟</p> <p>- وماذا عن الصفات الداخلية ؟ - ماذا ترتدي عندما تخطيط ؟ لماذا ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة " اغرورقتا " في النص :</p> <p>* نشفتا. * أغلقتا.</p> <p>- اين هم الأطفال في مثل سن أمين ؟</p> <p>حدد فكرة عامة للنص .</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>ما رأيك فيما قاله الحفيد لجده ؟</p> <p>ما القيمة التي يركز عليها النص</p> <p>حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>انجاز أيقونة أثري لغتي ص 18</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	تقارب	تناهز	منذ الصغر	الفطرة	منحنية	محدودية	تخطيط	ترفو	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها										
	تقارب	تناهز	منذ الصغر	الفطرة										
منحنية	محدودية	تخطيط	ترفو											
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 12	يجيب عن الأسئلة												

السنة الرابعة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي: القيم الانسانية
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : جدي
مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب ماهي صفات الجدة التي تعرفنا عليها في نص القراءة ؟	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلم	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p><u>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</u></p> <p>- عن من يتحدث النص؟ ما هو نمط النص؟ كم هو عمر الجد ؟ كيف وصف النص مظهر الجد الخارجي؟</p> <p>- ماذا تفهم من عبارة "خفيف السمع"؟ وكيف وصف حالته الداخلية؟ لماذا؟</p> <p>- كيف يقضي الجد أوقاته؟ حسب فهمك من يصف لنا الجد هنا؟</p> <p>- لماذا يحب هذا الحفيد جده؟ ما هو أهم ما يفعله له كما قال؟</p> <p>- لكن الحفيد يتألم لألم جده، لماذا ؟ ماذا تمنى الحفيد لجده؟ و انت ما هو شعورك اتجاه جدك؟</p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص الإحترام ، الحب ، الطاعة ، تقدير كبار السن....</p> <p><u>التعبير عن المشهد :</u> عرض المشهد على الأسبورة و طرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا يَفْعَلُ سَمِير الصَّغِيرُ ؟ لماذا في رَأْيِكَ ؟</p> <p>- حسب رأيك ماذا يفعل هذا الجد مع أحفاده؟</p> <p>- أنظر إلى هؤلاء الأحفاد، كيف يتعاملون مع جدهم؟</p> <p>- حسب الصورة، كيف هو شعورهم أثناء تواجدهم مع جدهم؟ كيف عرفت ذلك؟</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - كم عمر الجد في النص ؟ - كيف يسير ؟ كيف هي سماته الشكلية ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول: طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة المستهدفة</p> <p>ماذا قال الحفيد عن لحية جده؟ - بمن تشبه المعلمة لأفراد أسرته؟</p> <p>– لِحْيَةُ جَدِّي بَيْضَاءُ كَالثَّلْجِ . – مُعَلِّمَتِي حَنُونَةٌ كَأُمِّي .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- بم شبه الحفيد لحية جده؟ - ما الأداة المستعملة للتشبيه؟ - ما وجه الشبه بين لحية الجد والثلج؟ ماذا عن المعلمة ؟ (نفس الخطوات) - تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>- الرجل قوي / الأسد. - المرأة جميلة / الفراشة. - العلم / شمعة تضيئ دربنا. - زرقة البحر / السماء.</p> <p>👉 التشبيه : مشاركة أمر لأمر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه.</p> <p>أركانه: 1 – المشبه. / 2- المشبه به : وهما طرفا التشبيه.</p> <p>3- وجه الشبه، وهو الصفة المشتركة بين الطرفين. / 4- أداة التشبيه ملفوظة أو ملحوظة</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عَبَّرَ بِاسْتِعْمَالِ التَّشْبِيهِ بِـ : ك مثل : وَاسِعٌ كَالْمُحِيطِ .</p> <p>أَصْفَرُ – يَمْتَصُّ – وَاسِعٌ – الْبَلُّورُ – شَامِخٌ – الْبَرْقُ – الْإِسْفَنْجَةُ – رَفِيعٌ – يُومِضُ – الْخَيْطُ – صَافٍ – الذَّهَبُ – الْجَبَلُ – الْمُحِيطُ .</p> <p>• كَوْنُ جُمْلًا أُخْرَى بِاسْتِعْمَالِ التَّشْبِيهِ بِـ كـ</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) وانتاج جمل تتضمن الصيغ مسرحية أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(01): القيم الانسانية

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الأجداد

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه كيف نعامل جدنا ؟ ما هو واجب كل طفل أو رجل نحو والده ؟	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص17 (أو تعليق المشاهد إن توفرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور التعبير عنها تلقائيا و شفويا. <u>الصورة الأولى :</u> - ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ - صف الرجل الكبير في السن ؟ - من معه؟ لماذا يفتح له السيارة ؟ - كيف يعامله؟ كيف عرفت ذلك؟ - ماذا سينال هذا الرجل ؟ <u>الصورة الثانية:</u> ماذا يفعل هؤلاء المسنين؟ صفهم؟ - حسب ما تظهره الصورة مما يعاني كبار السن هؤلاء؟ في نص فهم المنطوق كيف كان يقضي الجد أوقاته؟ هل كل كبار السن يقضون أوقاته مثله؟ - ماذا يفعلون؟ <u>الصورة الثالثة:</u> كيف يبدو هذا الشيخ في الصورة؟ لماذا حسب رأيك؟ تعلمنا في الحصة الماضية حقوق الطفل، فهل لكبار السن حقوق ؟ ما هي؟ - هناك كثير من كبار السن يعيشون أوضاعا صعبة، مثل ماذا؟ - هناك كبار في السن يعيشون في دار العجزة؟ ما رأيك في ذلك؟ أين يجب أن يكون هؤلاء المسنين <u>الربط بين المشاهد وإنتاج فقرة شفويا</u>	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
الاستثمار	الربط بين المشاهد وإنتاج فقرة شفويا	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كيف هي الجدة من حيث القامة ؟ وماذا عن ظهرها ؟ بم تغطي شعرها ؟ ماذا تطلب من حفيدها ؟ لماذا ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 19)</p> <p>المستوى التدوقي:</p> <p>أي عبارة هي الأجمل في النص: - "لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ بِدُونِكَ" - "أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْعَزِيزِ بْنِ الْعَزِيزَةِ" - "أَنْتِ الصِّدْرُ الْخَنُونُ ، وَالْيَدُ الرَّحِيمَةُ ، وَالْعَيْنُ السَّاهِرَةُ"</p> <p>- ما هو شعورك نحو جدتك او جدك ؟ ما هي واجباتك اتجاههما ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- كيف يدخل الطفل إلى بيت جدته؟ أعد ما قاله ؟ ما الذي تفتقده الجدة ؟</p> <p>كيف يدخل الحفيد بيت جدته ؟ • / أدخل البيت مسرعا للقاء جدتي . • / ماذا تخيط الجدة ؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>- ما زمن الفعل (أدخل) في الجملة الأولى؟ وما زمن الفعل (تتفقد) في الجملة الثانية؟ كيف نسمي الفعل الذي يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الأفعال ؟</p> <p>- ما هي الحركة الإعرابية للفعل المضارع ؟ (الضمة في آخره)</p> <p>أثبت:</p> <p>الفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ: يَسَاعِدُ الْكَرِيمُ الْفُقَرَاءَ .</p> <p>- يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَحَدُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ:</p> <p>« أ » : أَسَاعِدُ / « ت » : تَسَاعِدُ /</p> <p>« ن » : نُسَاعِدُ / « ي » : يَسَاعِدُ .</p> <p>يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ دَائِمًا مَرْفُوعًا إِلَّا فِي حَالَاتٍ خَاصَّةٍ .</p> <p>نموذج للإعراب:</p> <p>أَزُورُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ غَدًا .</p> <p>أَزُورُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الزمن المضارع و يعربه</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص. 13	ينجز النشاط

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك كلمة تتضمن الـ القمرية	يتذكر و يجيب						
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة.- تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)- يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،- وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى الابداعي: - هل تظن أن أمينا سعيد بهذه الحياة الصعبة ؟</p> <ul style="list-style-type: none">- ما هو شعورك وأنت تقرأها ؟- اقترح عنوانا إخر للنص . <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>يصرف المتعلم الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم و يغير ما يجب تغييره في الفعل.</p> <p>الحفيد عزم على العودة / هو عزم على العودة .</p> <p>يسجل المعلم الكلمات على السبورة يقرأ المعلم الكلمات، و قراءة الجملة ، ثم يطرح أسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none">- لو كنت أنت مكان الحفيد ماذا تقول؟ أنا عزمت على العودة. (مفرد)- لو كنت أنت مع الحفيد ماذا تقول؟ نحن عزمنا على العودة. (مثنى)- لو كنا نحن مكان الحفيد ماذا نقول؟ نحن عزمنا على العودة. (جمع)- ماذا نسمي هذه الضمائر (أنا / نحن) ؟ في أي زمن الفعل "عزمت"؟- ما التغييرات الحاصلة على الفعل (عزم) في كل الجمل <p>أثبت:</p> <div><p>عند تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم (أنا) و (نحن) يتصل بآخر الفعل تاء مفتوحة (ت) مع الضمير (أنا)، ونون المتكلم (نا) مع المثنى والجمع المتكلم</p><p>• أَصْرِفُ الْفِعْلَ « تَعِبَ » مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ كَالتَّالِي .</p><table><tr><td>الضَّمَائِرُ</td><td>الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ</td><td>الْمُفْرَدُ الْمُوْنَّثُ</td><td>الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ</td><td>الْمُثْنَى الْمُوْنَّثُ</td><td>جَمْعُ الْمُوْنَّثِ</td></tr></table></div>	الضَّمَائِرُ	الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ الْمُوْنَّثُ	الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ	الْمُثْنَى الْمُوْنَّثُ	جَمْعُ الْمُوْنَّثِ	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p> <p>يكتب التاء بشكل صحيح</p>
	الضَّمَائِرُ	الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ الْمُوْنَّثُ	الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ	الْمُثْنَى الْمُوْنَّثُ	جَمْعُ الْمُوْنَّثِ		
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 13 .	ينجز الانشطة						

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : محفوظات

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : يا حسن الأخلاق.

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض الأعمال الخيرية التي يجب أن يقوم بها الفرد في مجتمعه	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p>  <p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ ≡</p> <p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتَ نوراَ كُلَّ الْكُونِ هَدَيْتَ يا سَمِحاَ هَشاَ وَضَحوكاً يا سَكناً لِلْقَلْبِ أَوَيْتَ يا أَملاً بِالْبِشْرِ مُشِعاً يا كَرَمًا بِالْجودِ مَشَيْتَ تعطُفُ، تحنُّو، لا تَباهي أبدأ أنتَ كما أَوْصَيْتَ تَمسَحُ دَمْعَ الْكُره، وتَسْقِي رَوْضَ الْعَفْوَ بما أَرَسَيْتَ تَمَلأُ بِالرَّضْوانِ جُيُوباً ولِإِعْمارِ الْأَرْضِ سَعَيْتَ تَدْعُو لِلْجَمْعِ وتَفْعَلُهُ حِلْماً وَحِساناً أَرخَيْتَ يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتَ نوراَ كُلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتَ.</p> <p>عبد الكريم بن مسعود جيدور</p>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالاً
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار المحفوظة.	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الرابعة

الأسبوع : 3
النشاط : المطالعة

المقطع التعليمي(01): القيم الانسانية
الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سليم و الجد و الجدة
مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 01: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل أو عمل فردي.</p> <p>2- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.</p> <p>3- التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمونه من خلال العنوان.</p> <p>4- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء.</p> <p>5- بعد الانتهاء من القراءة يطلب من التلاميذ طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها بالاستعانة بالمعلم. (شرح مفردات/ أسئلة الفهم)</p> <p>6- بعد القراءة النموذجية و القراءة الهادفة يطرح المعلم أسئلة متنوعة تخص النص المقروء (أسئلة عن النص و شرح مفردات و مفاهيم جديدة).</p> <p>7- تحديد المغزى و استخلاص القيم من النص.</p> <p>النشاط 02:</p> <p>1 أعرب الكلمة التالية :</p> <p>يحب :</p> <p>2 أسند الجملة التالية مع أنا ثم مع نحن :</p> <p>هو عمل على جمع الملابس لتقدمها إلى المحتاجين "</p> <p>3 أكمل كتابة التاء في الكلمات التالية :</p> <p>كتب - زي..... - شجر..... - أكمل..... - قراء..... - لعب..... .</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

سليم و الجد و الجدة

سَامِي طِفْلٌ ذَكِيٌّ وَمَرِحٌ، يُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ. فِي كُلِّ عُطْلَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِمَا فِي الْقَرْيَةِ، حَيْثُ يَجِدُ الْحَنَانَ وَالْحِكْمَةَ وَالْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ.

الجدُّ يُعَلِّمُ سَامِي كَيْفَ يَزْرَعُ وَيَعْتَنِي بِالْحَقْلِ، وَيُحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ عَنِ الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. أَمَّا الْجَدَّةُ، فَتُعَدُّ لَهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ، وَتُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَكُونُ مُهَذَّبًا وَرَحِيمًا.

سَامِي يُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَهُمَا، وَيَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالْأَمَانِ فِي حَضْنِهِمَا. وَقَدْ تَعَلَّمَ مِنْهُمَا أَنَّ الْحَيَاةَ تَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْاحْتِرَامِ.

سليم و الجد و الجدة

سَامِي طِفْلٌ ذَكِيٌّ وَمَرِحٌ، يُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ. فِي كُلِّ عُطْلَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِمَا فِي الْقَرْيَةِ، حَيْثُ يَجِدُ الْحَنَانَ وَالْحِكْمَةَ وَالْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ.

الجدُّ يُعَلِّمُ سَامِي كَيْفَ يَزْرَعُ وَيَعْتَنِي بِالْحَقْلِ، وَيُحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ عَنِ الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. أَمَّا الْجَدَّةُ، فَتُعَدُّ لَهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ، وَتُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَكُونُ مُهَذَّبًا وَرَحِيمًا.

سَامِي يُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَهُمَا، وَيَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالْأَمَانِ فِي حَضْنِهِمَا. وَقَدْ تَعَلَّمَ مِنْهُمَا أَنَّ الْحَيَاةَ تَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْاحْتِرَامِ.

سليم و الجد و الجدة

سَامِي طِفْلٌ ذَكِيٌّ وَمَرِحٌ، يُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ. فِي كُلِّ عُطْلَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِمَا فِي الْقَرْيَةِ، حَيْثُ يَجِدُ الْحَنَانَ وَالْحِكْمَةَ وَالْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ.

الجدُّ يُعَلِّمُ سَامِي كَيْفَ يَزْرَعُ وَيَعْتَنِي بِالْحَقْلِ، وَيُحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ عَنِ الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. أَمَّا الْجَدَّةُ، فَتُعَدُّ لَهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ، وَتُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَكُونُ مُهَذَّبًا وَرَحِيمًا.



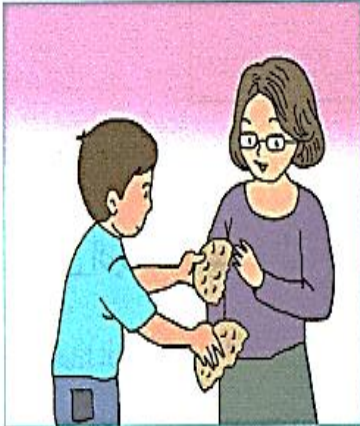
سَامِي يُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَهُمَا، وَيَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالْأَمَانِ فِي حَضْنِهِمَا. وَقَدْ تَعَلَّمَ مِنْهُمَا أَنَّ الْحَيَاةَ تَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْاحْتِرَامِ.

سليم و الجد و الجدة

سَامِي طِفْلٌ ذَكِيٌّ وَمَرِحٌ، يُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ. فِي كُلِّ عُطْلَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِمَا فِي الْقَرْيَةِ، حَيْثُ يَجِدُ الْحَنَانَ وَالْحِكْمَةَ وَالْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ.

الجدُّ يُعَلِّمُ سَامِي كَيْفَ يَزْرَعُ وَيَعْتَنِي بِالْحَقْلِ، وَيُحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ عَنِ الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. أَمَّا الْجَدَّةُ، فَتُعَدُّ لَهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ، وَتُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَكُونُ مُهَذَّبًا وَرَحِيمًا.

سَامِي يُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَهُمَا، وَيَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالْأَمَانِ فِي حَضْنِهِمَا. وَقَدْ تَعَلَّمَ مِنْهُمَا أَنَّ الْحَيَاةَ تَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْاحْتِرَامِ.

مرحلة الانطلاق	<p>- كيف يكون الولد باراً بوالديه ؟</p> <p>- من يذكر آية أو حديث تحت على بر الوالدين ؟</p>	
<p>يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية</p> <p>يكمل قائمة الأحداث و يرتبها</p> <p>يكتب قائمة بأعمال خيرية</p>	<p>النشاط 01:</p> <p>أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكُتَابَةِ الْقَائِمَةِ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا اتِّجَاهَ وَالِدَيْهِ.</p> <p>إِنْ فَضَّلَ الْوَالِدَيْنِ عَظِيمٌ جَدًّا، فَمَهُمَا قَدَمْنَا لَهُمَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نُعَرِّضَ جُزْءًا بَسِيطًا مِنْ تَضَحُّيَاتِهِمَا لِأَجْلِنَا لِذَلِكَ فَمَنْ وَاجِبُنَا أَنْ:</p>  <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p>  <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>وَعِنْدَ بُلُوغِهِمَا مَرَحَلَةَ الشَّيْخُوخَةِ فَإِنَّ مَنْ وَاجِبُنَا أَنْ:</p>  <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يشكل فقرة</p>	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p> <p>- يؤكد المعلم على منهجية الكتابة وفق المراحل المعتمد (التخطيط المسودة التصحيح، الكتابة، العرض)</p>	<p>الاستثمار</p>

