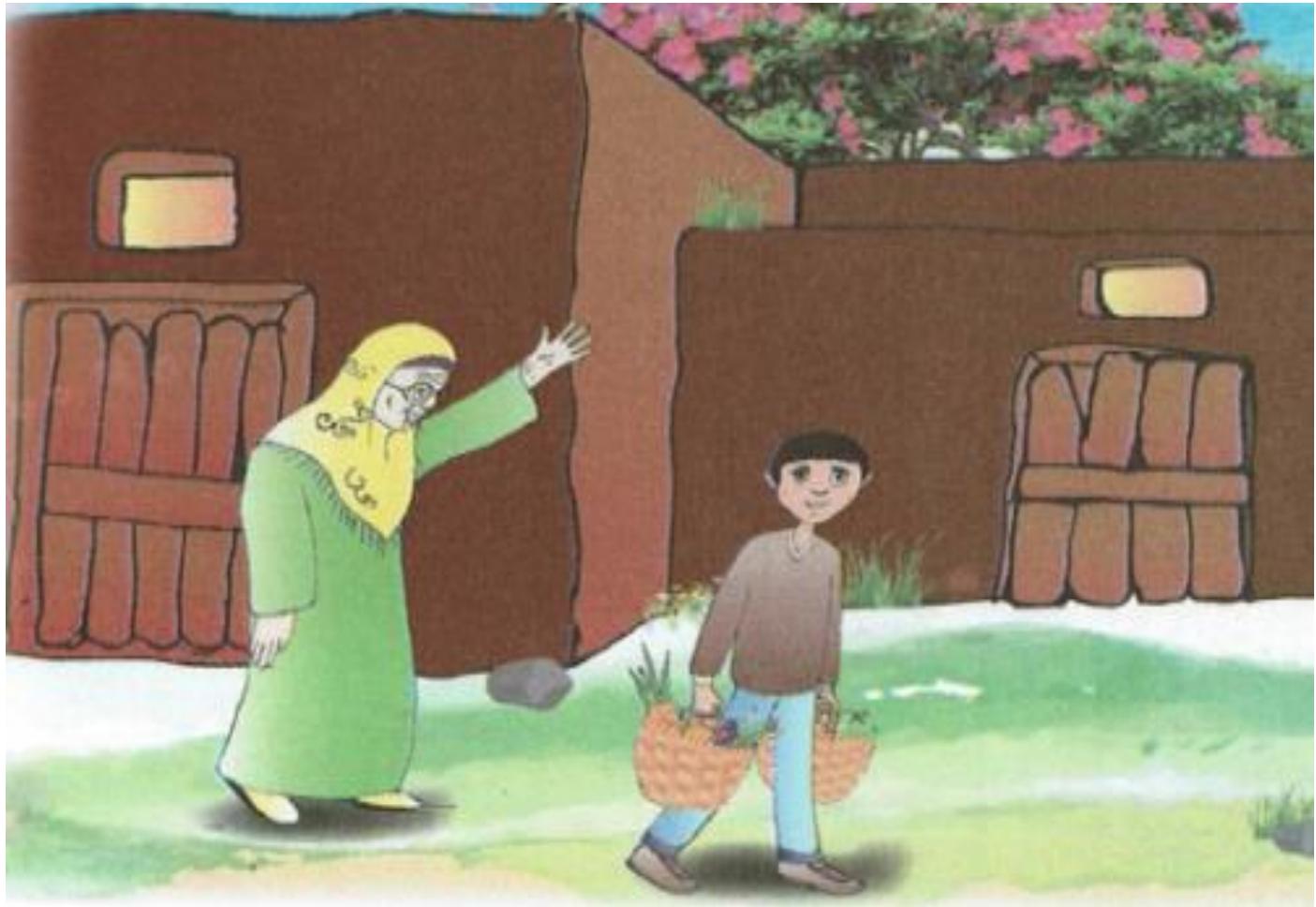


جدي

جَدِّي شَيْخٌ وَقُوْرُ لَهُ مِنَ الْعُمْرِ ثَمَانُونَ سَنَةً ، يَسِيرُ مُتَوَكِّلًا عَلَى عَصَاهُ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ ، لِحِيَتُهُ بَيْضَاءُ كَالثَّلْجِ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضْعُ نَظَارَتَيْنِ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، سَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ عَلَى السِّيرِ الطَّوِيلِ.

رَغْمِ تَقْدِيمِ سَنَهُ ، حَدِّي حَاضِرُ الدُّهْنِ ، مُتَقَدِّمُ الذَّكَاءِ، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ الصَّحَافِ وَالْكُتُبِ . كَمْ أُحِبُّ حَدِّي ، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أَحْيَانًا لِلتَّنَزَّهِ وَيَقْصُّ عَلَيْنَا الْقَصَصَ الْطَّرِيفَةَ وَيُقْدِمُ لِي الْحَلوَى وَالْفَاكِهَةَ وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النَّقُودِ وَالْأَهْمُمُ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالْدِيْ.

أَنَا أَتَأْلَمُ لِتَعَبِّهِ وَأَحْزَنُ حِدَّاً عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا أَتَمَّنِي لَهُ عُمْرًا طَوِيلًا.



السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : جدتي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة اجمالية

المراحل

مرحلة الانطلاق

مرحلة بناء التعلمات

الاستثمار

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

التقويم														
يفهم السؤال ويجيب عنه	ت تكون أسرتك من العديد من الأفراد وتجد فيهم الصغير والكبير ذكرهم. كيف تعاملك جدتك ؟ وما شعورك نحوها ؟ وما واجبك اتجاهها ؟													
يجب على الاسئلة لبناء النص	 <p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 18 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ تصورو، ماذا قالت له؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	مرحلة الانطلاق												
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها عبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة	<table border="1" data-bbox="325 1156 1349 1313"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفطرة</td> <td>منذ الصغر</td> <td>تناهز</td> <td>تقارب</td> </tr> <tr> <td>ترفو</td> <td>تخيط</td> <td>محدوبيّة</td> <td>منحبّة</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : إلى أين يتجه الحفيد عند بداية كل عطلة ربيع أو صيف ؟ - من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ - كيف كانت الجدة تستقبل حفيدتها ؟ دعم اجابتك بجملة من النص: ماذا تسأله ؟ - كم عمر الجدة ؟ اذكر بعض الصفات الخارجية للجدة ؟ - وماذا عن الصفات الداخلية ؟ - ماذا ترتدي عندما تخيط ؟ لماذا ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : معنى كلمة "اغرورقتا" في النص : * نشفتا. * امتلأت. * أغلقتنا. - اين هم الأطفال في مثل سن أمين ؟ حدد فكرة عامة للنص .</p> <p>المستوى النقدي : ما رأيك فيما قاله الحفيد لجدته ؟ ما القيمة التي يرتكز عليها النص حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 18</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الفطرة	منذ الصغر	تناهز	تقارب	ترفو	تخيط	محدوبيّة	منحبّة	مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
الفطرة	منذ الصغر	تناهز	تقارب											
ترفو	تخيط	محدوبيّة	منحبّة											
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 12	الاستثمار												

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: القيم الانسانية

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق

الموضوع : جدي

مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب ما هي صفات الجدة التي تعرفنا عليها في نص القراءة؟	يلاحظ يعبر يتسائل
مرحلة بناء التعلمات	<u>النشاط الأول:</u> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت عابر يثير انتباه المتعلم <u>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</u> - عن من يتحدث النص؟ ما هو نمط النص؟ كم هو عمر الجد؟ كيف وصف النص ظهر الجد الخارجي؟ - ماذا تفهم من عبارة "خفيف السمع"؟ وكيف وصف حالته الداخلية؟ لماذا؟ - كيف يقضي الجد أوقاته؟ حسب فهمك من يصف لنا الجد هنا؟ - لماذا يحب هذا الحفيد جده؟ ما هو أهم ما يفعله له كما قال؟ - لكن الحفيد يتالم لأن جده، لماذا؟ ماذا تمنى الحفيد لجده؟ وانت ما هو شعورك اتجاه جدك؟ <u>النشاط الثاني:</u> أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين استخلاص القيم الموجودة في النص الإحترام ، الحب ، الطاعة ، تقدير كبار السن....	ينصت ويبدىء الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	التعبير عن المشهد: عرض المشهد على السبورة وطرح الأسئلة: - ماذا يفعل سمير الصغير؟ لماذا في رأيك؟ - حسب رأيك ماذا يفعل هذا الجد مع أحفاده؟ - أنظر إلى هؤلاء الأحفاد، كيف يتعاملون مع جدهم؟ - حسب الصورة، كيف هو شعورهم أثناء تواجدهم مع جدهم؟ كيف عرفت ذلك؟	
	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث النص مع زملائه

<p>السنة الرابعة</p> <p>المقطع التعليمي: القيم الانسانية</p> <p>الميدان : فهم المنطوق</p> <p>الموضوع : جدي + التشبيه بـ : ك</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : - كم عمر الجد في النص ؟ - كيف يسير ؟ كيف هي سماته الشكلية ؟</p> <p>النشاط الأول: طرح أسئلة لاستخرج الصيغة المستهدفة ماذا قال الحفيد عن حياة جده ؟ - من تشبه المعلمة لأفراد أسرتك ؟</p> <p style="text-align: center;">- لِحَيَةُ جَدِّي بِيَضَاءُ كَالثَّلْجِ . - مُعَلِّمَتِي حَنُونَةُ كَأُمِّي .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبت الصيغة: - بم شبه الحفيد لحياة جده ؟ - ما الأداة المستعملة للتشبيه ؟ - ما وجه الشبه بين لحية الجد والثلج ؟ مادا عن المعلمة ؟ (نفس الخطوات) - ثبات الصيغة بتجسيده وضعيات أخرى :</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p>⇒ التشبيه : مشاركة أمر لأمر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه. أركانه: 1- المشبه. / 2- المشبه به : وهو طرف التشبيه. 3- وجه الشبه، وهو الصفة المشتركة بين الطرفين. / 4- أداة التشبيه ملفوظة أو ملحوظة</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عَبَرْ باستعمال التشبيه بـ : ك مثل : واسِعٌ كالمحيط . أَصْفَرُ - يَمْتَضُ - وَاسِعٌ - الْبِلُورُ - شَامِخٌ - الْبَرْقُ - الإِسْفَنْجَةُ - رَفِيعٌ - يُومِضُ - الْخَيْطُ - صَافِ - الْذَّهَبُ - الْجَبَلُ - الْمُحِيطُ . • كَوْنُ جُمَلًا أُخْرَى باستعمال التشبيه بـ ك 	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها) وانتاج جمل تتضمن الصيغ مسرحة أحداث النص</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة		يستخدم الصيغة
الاستئمار		يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الرابعة لغة عربية

المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية

الميدان: التعبير الشفوي

الموضوع: الأجداد

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه كيف نعامل جدنا؟ ما هو واجب كل طفل أو رجل نحو والده؟</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 17 (أو تعليق المشاهد إن توفّرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور التعبير عنها تلقائياً وشفوياً.</p> <p><u>الصورة الأولى:</u> - ماذا تشاهد في الصورة الأولى? - صفات الرجل الكبير في السن? - من معه؟ لماذا يفتح له السيارة؟ - كيف يعامله؟ كيف عرفت ذلك? - ماذا سينال هذا الرجل؟</p> <p><u>الصورة الثانية:</u> ماذا يفعل هؤلاء المسنين؟ صفاتهم؟</p> <p>- حسب ما تظهره الصورة مما يعاني كبار السن هؤلاء؟ في نص فهم المنطوق كيف كان يقضي الجد أوقاته؟ هل كل كبار السن يقضون أوقاته مثله؟ - ماذا يفعلون؟</p> <p><u>الصورة الثالثة:</u> كيف يبدو هذا الشيخ في الصورة؟ لماذا حسب رأيك؟</p> <p>تعلمنا في الحصة الماضية حقوق الطفل، فهل لكبار السن حقوق؟ ما هي؟</p> <p>- هناك كثير من كبار السن يعيشون أوضاعاً صعبة، مثل ماذا؟</p> <p>- هناك كبار في السن يعيشون في دار العجزة؟ ما رأيك في ذلك؟ أين يجب أن يكون هؤلاء المسنين</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>الربط بين المشاهد وانتاج فقرة شفوية</p>	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة
الاستثمار		يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

السنة الرابعة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

المقطع التعليمي(01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : جدي + الفعل المضارع.

مؤشرات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف المتعلم على الفعل المضارع.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كيف هي الجدة من حيث القامة ؟ وماذا عن ظهرها ؟ ماذا تطلب من حفيدتها ؟ لماذا ؟ بم تغطي شعرها ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرکزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 19)</p> <p>المستوى التذوقى: أي عبارة هي الأجمل في النص : - "لا أستطيع أن أعيش بدونك" - "أهلاً و سهلاً بالعزيز بْن العزيزة" - "أنت الصدرُ الحنون ، واليُد الرَّحِيمَةُ، والعينُ السَّاهِرَةُ" - ما هو شعورك نحو جدتك او جدك ؟ ما هي واجباتك اتجاههما ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - كيف يدخل الطفل إلى بيت جدته؟ أعد ما قاله ؟ ما الذي تفتقده الجدة ؟</p>	<p>يجيب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الزمن المضارع و يعربه</p> <p>ينتج جملًا</p> <p>يثبت</p>
مرحلة بناء التعلميات	<p>كيف يدخل الحفيد بيت جدته ؟ ٠/ أدخل البيت مسرعا للقاء جدتي . ماذا تخيط الجدة ؟ ٠/ تخيط الجدة بعض الثياب . تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>- ما زمن الفعل (أدخل) في الجملة الأولى؟ وما زمن الفعل (تنتفق) في الجملة الثانية؟ كيف نسمي الفعل الذي يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الأفعال ؟ - ما هي الحركة الإعرابية للفعل المضارع ؟ (الضمة في آخره)</p> <p>أثبت:</p> <p>نموذج للإعراب: أزور صديقي المريض غداً . أزور: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</p> <p>الفعل المضارع هو كُل فعل يقع في الزمان الحاضر أو المستقبل مثل : يساعد الكريم القراء . - يتصل بالفعل المضارع أحد الحروف التالية : «أ» : أساعد / «ت» : تساعد / «ث» : تساعد / «ي» : يساعد . يكون الفعل المضارع دائمًا مرفوعا إلا في حالات خاصة .</p>	
الاستئثار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص. 13</p>	ينجز النشاط

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم							
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك كلمة تتضمن الـ القمرية	يذكر و يجيب							
ال المستوى الابداعي:	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - ما هو شعورك وأنت تقرأها ؟ - اقترح عنواناً آخر للنص . <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</u></p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>يصرف المتعلم الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم ويفسر ما يجب تغييره في الفعل.</p> <p>الحفيـد عزم على العودة / هو عزم على العودة .</p>	يقرأ قراءة صححة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صححة يجيب عن الأسئلة يستنتج يكتب التاء بشكل صحيح							
مرحلة بناء التعلمات	<p>يسجل المعلم الكلمات على السبورة يقرأ المعلم الكلمات، وقراءة الجملة ، ثم يطرح أسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لو كنت أنت مكان الحفيد ماذا تقول؟ أنا عزّمت على العودة. (فرد) - لو كنت أنت مع الحفيد ماذا تقول؟ نحن عزّمنا على العودة. (مثنى) - لو كنا نحن مكان الحفيد ماذا نقول؟ نحن عزّمنا على العودة. (جمع) - ماذا نسمي هذه الضمائر (أنا / نحن) ؟ في أي زمان الفعل "عزّمت"؟ - ما التغييرات الحاصلة على الفعل (عزم) في كل الجمل <p>أثبت:</p> <p>عند تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم (أنا) و (نحن) يتصل بأخر الفعل تاء مفتوحة (ت) مع الضمير (أنا)، ونون المتكلّم (نا) مع المثنى والجمع المتكلّم</p> <p>أصـرـفـ الفـعـلـ «تعـبـ» مع ضـمـائـرـ المـتـكـلـمـ كـالتـالـيـ</p> <table border="1"> <tr> <td>الضمائر</td> <td>المفرد المذكر</td> <td>المفرد المؤنث</td> <td>المثنى المذكر</td> <td>المثنى المؤنث</td> <td>جمع المذكر</td> <td>جمع المؤنث</td> </tr> </table>	الضمائر	المفرد المذكر	المفرد المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث	
الضمائر	المفرد المذكر	المفرد المؤنث	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث			
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 13 .	ينجز الأنشطة							

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : يا حسن الأخلاق.

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة.

- اذكر بعض الأعمال الخيرية التي يجب أن يقوم بها الفرد في مجتمعه

مرحلة
الانطلاق

المرحلة الأولى.

يعرض المعلم المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.
قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية

يا حسن الأخلاق

يا حسن الأخلاق أتيت نوراً كلَّ الكُون هديتْ
يا سُحَا هشا وضحوكاً
يا كرماً بالجود مشيتْ
يا أملاً بالبشر مشعاً
أبداً أنتَ كماً أوصيتْ
تمسح دمعَ الْكُرْهِ، وتُسقِي روضَ الْعَفْوِ بما أرسىتْ
تملاً بالرَّضوانِ جِيوبًا
تدُعُو للْجَمْعِ وتفعله
يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أتيتْ

عبد الكريم بن مسعود جيدور

يستمع لقراءة
المعلم

يفهم المعنى
الإجمالي

يجيب عن
الأسئلة
يقرأ المقطوعة
إجماليًا

تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.

• عم يتحدث النص؟

أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.

- هل نتسابق في الحياة لجمع المال أم لفعل الخير ؟
ما هو سر العطاء ؟

بماذا أمرنا الله تعالى ؟ ما هو جزاء ذلك ؟

المرحلة الثانية:

يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع .

يستظر

طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع
استظهار المحفوظة.

الاستثمار

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سليم و الجد و الجدة

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 01: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل أو عمل فردي.</p> <p>2- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعاً على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.</p> <p>3- التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمونه من خلال العنوان.</p> <p>4- تسمح القراءة الصامتة الهدافة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقتروء.</p> <p>5- بعد الانتهاء من القراءة يطلب من التلاميذ طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها بالاستعانة بالمعلم. (شرح مفردات/أسئلة الفهم)</p> <p>6- بعد القراءة النموذجية و القراءة الهدافه يطرح المعلم أسئلة متنوعة تخص النص المقتروء (أسئلة عن النص و شرح مفردات و مفاهيم جديدة).</p> <p>7- تحديد المغزى و استخلاص القيم من النص.</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>النشاط 02:</p> <p>1 أعرّب الكلمة التالية :</p> <p>يحب :</p> <p>2 أنسد الجملة التالية مع أنا ثم مع نحن :</p> <p>هو عمل على جمع الملابس لتقديمها إلى المحجاجين " .</p> <p>3 أكمل كتابة التاء في الكلمات التالية :</p> <p>كتب..... - زيء..... - أكمل..... - قراء..... - شجر..... - لعب..... .</p>	تقويم الإنجاز
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوفاة منه ويعرض إنتاجه	

سليم و الجد و الجدة

سامي طفل ذكي ومرح، يحب قضاء الوقت مع جده وجذته. في كل عطلة، يذهب إلى بيتهما في القرية، حيث يجد الحنان والحكمة والقصص الجميلة.

الجد يعلم سامي كيف يزرع ويعتني بالحقل، ويُحكي له حكايات عن الزمان القديم. أما الجدة، فتُعد له أطيب الطعام، وتُعلمه كيف يكون مهذباً ورحيمًا.

سامي يحب الجلوس معهما، ويشعر بالسرور والأمان في حضنهما. وقد تعلم منهما أن الحياة تتطلب الصبر والمحبة والاحترام.

سليم و الجد و الجدة

سامي طفل ذكي ومرح، يحب قضاء الوقت مع جده وجذته. في كل عطلة، يذهب إلى بيتهما في القرية، حيث يجد الحنان والحكمة والقصص الجميلة.

الجد يعلم سامي كيف يزرع ويعتني بالحقل، ويُحكي له حكايات عن الزمان القديم. أما الجدة، فتُعد له أطيب الطعام، وتُعلمه كيف يكون مهذباً ورحيمًا.

سامي يحب الجلوس معهما، ويشعر بالسرور والأمان في حضنهما. وقد تعلم منهما أن الحياة تتطلب الصبر والمحبة والاحترام.

سليم و الجد و الجدة

سامي طفل ذكي ومرح، يحب قضاء الوقت مع جده وجذته. في كل عطلة، يذهب إلى بيتهما في القرية، حيث يجد الحنان والحكمة والقصص الجميلة.

الجد يعلم سامي كيف يزرع ويعتني بالحقل، ويُحكي له حكايات عن الزمان القديم. أما الجدة، فتُعد له أطيب الطعام، وتُعلمه كيف يكون مهذباً ورحيمًا.

سامي يحب الجلوس معهما، ويشعر بالسرور والأمان في حضنهما. وقد تعلم منهما أن الحياة تتطلب الصبر والمحبة والاحترام.

سليم و الجد و الجدة

سامي طفل ذكي ومرح، يحب قضاء الوقت مع جده وجذته. في كل عطلة، يذهب إلى بيتهما في القرية، حيث يجد الحنان والحكمة والقصص الجميلة.

الجد يعلم سامي كيف يزرع ويعتني بالحقل، ويُحكي له حكايات عن الزمان القديم. أما الجدة، فتُعد له أطيب الطعام، وتُعلمه كيف يكون مهذباً ورحيمًا.

سامي يحب الجلوس معهما، ويشعر بالسرور والأمان في حضنهما. وقد تعلم منهما أن الحياة تتطلب الصبر والمحبة والاحترام.

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الإنسانية

الميدان : تعبير كتابي

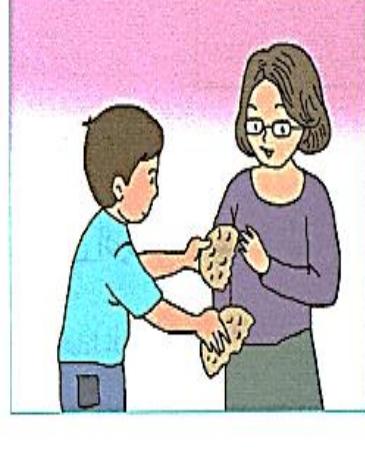
الموضوع : الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج كتابي

يتذكر و يجيب.	- كيف يكون الولد باراً بوالديه ؟ - من يذكر آية أو حديث تحدث عن بر الوالدين ؟	مرحلة الانطلاق
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية يكتب قائمة الأحداث و يرتبها	<p>أكمل الفقرة بكتابة قائمة الواجبات التي يجب على كل واحد أن يتلزم بها اتجاه والديه.</p> <p>إن فضل الوالدين عظيم جدا، فمهما قدمنا لهم فلا يمكن أن نعرض جزءاً بسيطاً من تضحياتهم لأجلنا لذلك فمن واجبنا أن:</p>  <p>.....</p>	النشاط 01:
يكتب قائمة بأعمال خيرية	 <p>وعند بلوغهما مرحلة الشيخوخة فإن من واجبنا أن:</p> <p>.....</p> 	مرحلة بناء العلمات
يشكل فقرة	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة. - يؤكد المعلم على منهجية الكتابة وفق المراحل المعتمد (التخطيط المسودة التصحيح، الكتابة، العرض)</p>	الاستثمار

