

قياس أطوال



المعلّمة
نقار خديجة

رَتِّبْ الأطوال التالية مِن الأقصَر إِلَى الأطْوَل . (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)



(....)



(....)



(....)



(....)



رَتِّبْ القارُورات التالية مِن الأطْوَل إِلَى الأقصَر . (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)



(....)



(....)



(....)



(....)



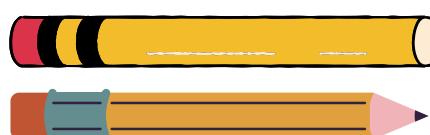
(....)



لوّن أَقْصَر شَمْعَة بِاللُّون الْأَصْفَر ، وَأَطْوَل شَمْعَة بِاللُّون الْأَزْرَق .



....
....
....
....



رَتِّبْ الأَقْلَام التالية مِن أَقْصَر قَلْم إِلَى أَطْوَل قَلْم ، مَعْتَمِداً عَلَى التَّرْتِيب التَّالِي :

(أ - ب - ج - د) ◀



نقار خديجة



قياس أطوال

قياس أطوال

رتب الأطوال التالية من الأقصر إلى الأطول.(1) 5 - 4 - 3 - 2 - 1)



رتب القارورات التالية من الأقصر إلى الأطول إلى الأزرق.(1) 5 - 4 - 3 - 2 - 1)



اللون أقصر شماعة باللون الأصفر ، وأطول شماعة باللون الأزرق.



رتب الأقلام التالية من أقصر قلم إلى أطول قلم ، معتمدا على الترتيب التالي : (أ - ب - ج - د) ▶



قياس أطوال

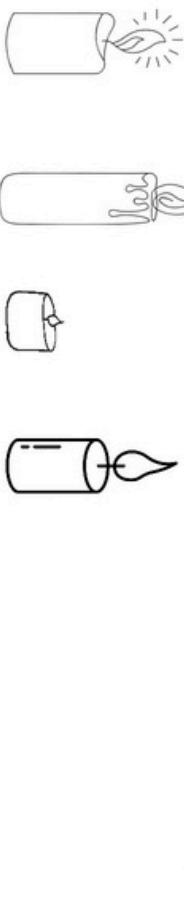
رتب الأطوال التالية من الأقصر إلى الأطول.(1) 5 - 4 - 3 - 2 - 1)



رتب القارورات التالية من الأقصر إلى الأطول إلى الأزرق.(1) 5 - 4 - 3 - 2 - 1)



اللون أقصر شماعة باللون الأصفر ، وأطول شماعة باللون الأزرق.



رتب الأقلام التالية من أقصر قلم إلى أطول قلم ، معتمدا على الترتيب التالي : (أ - ب - ج - د) ▶

