

## تعبير كتابي حول السخرية

**السند :** لَدَيْكَ صَدِيقٌ مُصَابٌ بِالْعَرَجِ، يَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ وَالسُّخْرِيَةِ..  
**التعليمة :** اُكْتُبْ فقرةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْمَشْهَدِ مُعَبِّرًا عَنِ رَفْضِكَ لِمَا يَحْدُثُ لَهُ مَعَ ذِكْرِ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا لِلْمُتَنَمِّرِينَ .

**شواهد :**

قوله تعالى :

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ "

— سورة الحجرات، الآية 11

### أسئلة حول الموضوع :

- هل شكل الإنسان أو وزنه يحدد قيمته أو أخلاقه؟
- كيف يشعر الزميل البدين عندما يتعرض للسخرية أمام الآخرين؟
- هل السخرية من الآخرين تُعد تصرفًا أخلاقيًا؟ ولماذا؟
- ما هي الكلمات أو التصرفات التي تُشعر الآخرين بالاحترام والدعم؟
- كيف يمكن أن نُحوّل بيئة المدرسة إلى مكان آمن للجميع؟

### عناصر التعبير :

1. **المقدمة :** تقديم عام للموضوع (السخرية والتنمر).
2. **العرض :** وصف المشهد، الموقف الشخصي، والنصائح المقدمة.
3. **الخاتمة :** استخلاص العبرة والدعوة إلى الاحترام والتضامن.

### التحرير

فِي مَدْرَسَتِنَا، نُصَادِفُ مَوَاقِفَ تُظْهِرُ فِيهَا بَعْضُ التَّلَامِيذِ سُلُوكًا سَيِّئًا تُجَاهَ زُمَلَائِهِمْ، وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ السُّخْرِيَّةِ وَالتَّنَمُّرِ، وَهِيَ تَصَرُّفَاتٌ تُؤْذِي النُّفُوسَ وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، شَاهَدْتُ مَوْقِفًا مُؤْلِمًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ كَانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يَسْخَرُونَ مِنْ صَدِيقِي الَّذِي يُعَانِي مِنَ الْعَرَجِ. كَانُوا يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ وَيُطْلِفُونَ عَلَيْهِ أَلْقَابًا مُهِينَةً، دُونَ أَيِّ رَاعٍ لِمَشَاعِرِهِ أَوْ لِكِرَامَتِهِ.

شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ وَالْحُزْنِ، وَتَدَخَّلْتُ عَلَى الْفُورِ لِإِقَافِ هَذَا التَّصَرُّفِ الْمُؤْذِي. قُلْتُ لَهُمْ إِنَّ السُّخْرِيَّةَ مِنَ الْآخَرِينَ لَا تَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، بَلْ عَلَى ضَعْفِ النَّفْسِ وَسُوءِ التَّرْبِيَةِ. وَأَضَفْتُ أَنَّ صَدِيقَنَا يُعَانِي مِنْ مَرَضٍ لَا ذَنْبَ لَهُ فِيهِ، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ عَوْنًا لَهُ، لَا سَبَبًا فِي أَلَمِهِ. نَصَحْتُهُمْ بِأَنْ يَتَحَلَّوْا بِالرَّحْمَةِ وَالْإِحْتِرَامِ، وَأَنْ يَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَشْفِي، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تُؤْذِي وَتُؤْلِمُ. وَذَكَرْتُهُمْ بِأَنَّنا جَمِيعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاهُмِ وَالتَّعَاطُفِ، لِأَنَّ الْإِخْتِلَافَ بَيْنَنَا هُوَ مَا يَجْعَلُنَا بَشَرًا.

وَفِي الْخَتَامِ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الْجَمِيعِ بِإِحْتِرَامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَأَنْ نَكُونَ قُدُوةً فِي أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا. فَالسُّخْرِيَّةُ لَا تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَحَدٍ، بَلْ تُظْهِرُ ضَعْفَ نَفْسِهِ وَسُوءَ تَرْبِيَّتِهِ.

## تعبير كتابي حول السخرية

**السند :** يَدْرُسُ فِي قِسْمِكَ زَمِيلٌ فَقِيرٌ يَرْتَدِي مَلَابِسَ بَالِيَّةَ، يَتَعَرَّضُ لِلْسُّخْرِيَةِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

**التعليمة :** اُكْتُبْ فقرةً تَحَدِّثُ فِيهَا عَنِ الْمَشْهَدِ مَعَ ذِكْرِ مَوْقِفِكَ، وَمَا هِيَ النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمْتَهَا لِلزُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَتَمَرَّوْنَ عَلَيْهِ.

**شواهد :** قوله تعالى :

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ "

—سورة الحجرات، الآية 11

## أسئلة حول الموضوع :

- مَا الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضَ التَّلَامِيذِ لِلْسُّخْرِيَةِ مِنْ زُمَلَانِهِمْ؟
- هَلْ يُمَكِّنُ لِلْمَظْهَرِ أَنْ يُقَلِّلَ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ؟
- كَيْفَ تَشْعُرُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الزَّمِيلِ الَّذِي تَعَرَّضُ لِلْسُّخْرِيَةِ؟
- مَا دَوْرُنَا كَتَّلَامِيذٍ فِي مُوَاجَهَةِ التَّنَمُّرِ؟
- مَا الْإِقْتِرَاحَاتُ الَّتِي تَسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ قِيَمِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقَاهُمِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

## عناصر التعبير:

4. المقدمة: تقديم عام للموضوع (السخرية والتنمر).
5. العرض: وصف المشهد، الموقف الشخصي، والنصائح المقدمة.
6. الخاتمة: استخلاص العبرة والدعوة إلى الاحترام والتضامن.

## التحرير

فِي مَدْرَسَتِنَا، نَصَادِفُ أَحْيَانًا مَوَاقِفَ تُظْهِرُ سُلُوكًا سَيِّئًا مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ تُجَاهَ زُمَلَانِهِمْ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ السُّخْرِيَةِ وَالتَّنَمُّرِ، وَهِيَ تَصْرُفَاتٌ تُؤْذِي النُّفُوسَ وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَأَثْنَاءَ وُجُودِنَا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، رَأَيْتُ بَعْضَ التَّلَامِيذِ يَسْخَرُونَ مِنْ زَمِيلٍ لَنَا فَقِيرٍ، يَرْتَدِي مَلَابِسَ بَالِيَّةَ وَقَدِيمَةً. كَانُوا يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ أَلْقَابًا مُهِينَةً، فَشَعَرْتُ بِالْغَضَبِ وَالْإِشْمِزَازِ مِنْ هَذَا النَّصْرَفِ. تَدَخَّلْتُ فُورًا وَطَلَبْتُ مِنْهُمْ التَّوَقُّفَ، وَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُقَاسُ بِمَلْبَسِهِ، بَلْ بِأَخْلَاقِهِ وَسُلُوكِهِ. وَأَضَفْتُ أَنَّ زَمِيلَنَا يُعَانِي مِنْ ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ سَدَدًا لَهُ، لَا سَبَبًا فِي أَلَمِهِ. نَصَحْتُهُمْ بِأَنْ يَتَحَلَّوْا بِالرَّحْمَةِ وَالتَّعَاطُفِ، وَأَنْ يَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَتْرَكُ أَثْرًا مُؤْلِمًا فِي الْقَلْبِ. وَذَكَرْتُ لَهُمْ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ مَكَانٌ لِلتَّعَلُّمِ وَغَرْسِ الْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، وَلَيْسَ مَكَانًا لِلتَّنَمُّرِ وَالْإِحْتِقَارِ.

وَفِي الْخَتَامِ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الْجَمِيعِ بِإِحْتِرَامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَأَنْ نَكُونَ قُدُوةً فِي أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا. فَالْفَقْرُ لَا يُنْقِصُ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ، وَالسُّخْرِيَةُ لَا تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَحَدٍ، بَلْ تُظْهِرُ ضَعْفَ نَفْسِهِ وَسُوءَ تَرْبِيَّتِهِ.

## تعبير كتابي حول السخرية

**السند :** يَدْرُسُ فِي قِسْمِكَ تَلْمِيزٌ يُعَانِي مِنَ الْبِدَانَةِ، يَتَعَرَّضُ يَوْمًا لِلتَّنَمُّرِ وَالسُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ.

**التعليمة :** اُكْتُبْ فقرةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْمَشْهَدِ مَعَ ذِكْرِ مَوْقِفِكَ، وَمَا هِيَ النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمْتَهَا لِلزُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَتَمَرَّوْنَ عَلَيْهِ.

**شواهد :** قوله تعالى :

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ "

—سورة الحجرات، الآية 11

### أسئلة حول الموضوع :

- مَا الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضَ التَّلَامِيزِ لِلسُّخْرِيَةِ مِنْ زُمَلَانِهِمْ؟
- هَلْ يُمَكِّنُ لِلْمَظْهَرِ أَنْ يُقَلِّلَ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ؟
- كَيْفَ تَشْعُرُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الزَّمِيلِ الَّذِي تَعَرَّضَ لِلسُّخْرِيَةِ؟
- مَا دَوْرُنَا كَتَّلَامِيزٍ فِي مُوَاجَهَةِ التَّنَمُّرِ؟
- مَا الْإِقْتِرَاحَاتُ الَّتِي تَسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ قِيَمِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقَاهُمِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

### عناصر التعبير:

7. المقدمة: تقديم عام للموضوع (السخرية والتنمر).
8. العرض: وصف المشهد، الموقف الشخصي، والنصائح المقدمة.
9. الخاتمة: استخلاص العبرة والدعوة إلى الاحترام والتضامن.

### التحرير

يَدْرُسُ فِي قِسْمِي تَلْمِيزٌ يُعَانِي مِنَ الْبِدَانَةِ، وَفِي يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ، تَعَرَّضَ لِلتَّنَمُّرِ وَالسُّخْرِيَةِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيزِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَأثناءَ وُجُودِنَا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، رَأَيْتُ بَعْضَ التَّلَامِيزِ يَسْخَرُونَ مِنْ زَمِيلٍ لَنَا فَقِيرٍ، يَرْتَدِي مَلَابِسَ بَالِيَّةً وَقَدِيمَةً. كَانُوا يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ أَلْقَابًا مُّهِينَةً، فَشَعَرْتُ بِالْغَضَبِ وَالِاشْمِيزَارِ مِنْ هَذَا النَّصْرَفِ. تَدَخَّلْتُ فَوْرًا وَطَلَبْتُ مِنْهُمْ التَّوَقُّفَ، وَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُقَاسُ بِمَلْبَسِهِ، بَلْ بِأَخْلَاقِهِ وَسُلُوكِهِ. وَأَضَفْتُ أَنَّ زَمِيلَنَا يُعَانِي مِنْ ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ سَنَدًا لَهُ، لَا سَبَبًا فِي أَلَمِهِ. نَصَحْتُهُمْ بِأَنْ يَتَحَلَّوْا بِالرَّحْمَةِ وَالتَّعَاطُفِ، وَأَنْ يَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَتْرَكُ أَثْرًا مُؤْلِمًا فِي الْقَلْبِ. وَذَكَرْتُ لَهُمْ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ مَكَانٌ لِلتَّعَلُّمِ وَغَرْسِ الْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، وَلَيْسَ مَكَانًا لِلتَّنَمُّرِ وَالِإِحْتِقَارِ.

وَفِي الْخَتَامِ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الْجَمِيعِ بِإِحْتِرَامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَأَنْ نَكُونَ قُدُوةً فِي أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا. فَالْفَقْرُ لَا يُنْقِصُ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ، وَالسُّخْرِيَةُ لَا تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَحَدٍ، بَلْ تُظْهِرُ ضَعْفَ نَفْسِهِ وَسُوءَ تَرْبِيَّتِهِ.