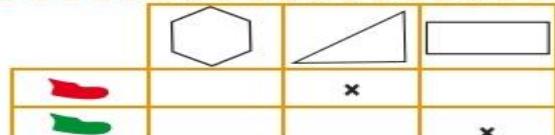
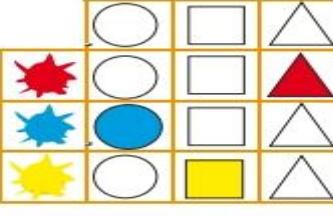
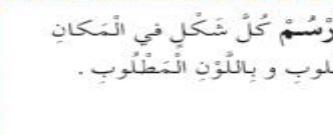


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقدمة: الأول الوحدة: 2+1 المدة: 60 د	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
مؤشرات التقويم		
يجيب. يجيب.	<p>الحساب الذهني: - يملي الأستاذ على التلاميذ عملية جمع عددين كل منهما أصغر من 10. مثال: $4+5$</p> <p>النشاط التمهيدي: - كم عدد طاولات الصف الأول؟ الثاني؟ الثالث، الرابع؟</p>	الابتدائية المرحلة الثانية
يفهم المطلوب. يتتم ملء الجدول.	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة: * يقوم الأستاذ بعرض الوضعية الموجودة على الكتاب المدرسي ص 18.</p> <p>- يسأل الأستاذ: من منكم يستطيع قراءة الأيام المكتوبة على يسار الجدول؟ ماذا تمثل الرسومات الموجودة بجنبها؟ ماذا يمثل هذا الجدول؟ كم عدد الأعمدة والأسطر في الجدول؟ - مطالبة المتعلمين بإتمام ملء الجدول.</p> <p>- لا يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق العمل إلا بعد التأكد من فهم التعليمات، واستعداد التلاميذ للعمل.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميئتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 18، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>1- لاحظ ثم أكمل التلوين.</p>  <p>2- ضع الإشارة (x) في الخانة المناسبة.</p>   <p>3- أرسم كل شكل في المكان المطلوب وباللون المطلوب.</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 18، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>تعين خانة في الجدول، لاحظ تقاطع السطرووالعمود.</p>	الابتدائية المرحلة الثالثة
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	<p>الوحدة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (11)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>يجيب على الأسئلة انطلاقاً من قراءة الجدول.</p>	الابتدائية المرحلة الثالثة

المقطع: الأول

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: الفضاء والهندسة

النشاط: رياضيات

المحتوى: تعين موقع في الفضاء

مؤشرات الكفاءة: يستعمل المصطلحات المناسبة (أمام، وراء، تأخر، تقدم، يمين، يسار..)

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	يعطي الأستاذ عدداً أصغر من 60، ويطلب من التلاميذ العدد الذي يكمله إلى العشرة المولالية.	يذكر متمم العدد.
النشاط التمهيدي:	يطلب الأستاذ من كل تلميذ أن يسمى زميله الذي يجلس أمامه، خلفه، على يمينه، على يساره.	يجيب.
اكتشف	<p>1 * يقف الأستاذ أمام أو وراء المكتب، ثم يسأل عن وضعية المكتب بالنسبة إليه.</p> <p>(يكرر العملية مع عدة وضعيات داخل القسم)</p> <p>- مطالبة متعلمين اثنين أن يتتسابقا، ثم يسأل: من تقدم عن الآخر؟ ومن الذي تأخر. (الإجابة على الألواح)</p> <p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 19، وملاحظة الصور، ثم إكمال كل بطاقة بالكلمة المناسبة، أو الاستعانة بأوراق عمل (عمل ثنائي أو بالأفواج)</p> <p>- ماذا تلاحظون في الصورة؟ ما المطلوب منكم؟</p>	يفهم المطلوب.
البحث:	<p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p>	يكتب المصطلح المناسب.
المناقشة والتبادل:	<p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص 19، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>1- لون بالبني المتسابق الذي وراء المتسابق الأحمر.</p> <p>لون بالبرتقالي المتسابق المتأخر.</p> <p>لون بالأصفر المتسابق المتقدم.</p> <p>2- أحط الجواب الصحيح</p> <p>المتسابق الأحمر أمام المتسابق الأصفر.</p> <p>المتسابق الأحمر بين المتسابق البني والمتسابق الأصفر.</p>	يلون.
تعلمات	تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 19، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.	يحيط الجواب الصحيح.
المراحل	يمكنني أن أحدد موقع شيء بالنسبة إلى آخر باستخدام مفردات مثل: أمام، وراء، متقدم، متاخر، يمين، يسار.	يسنتنجه ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.
الأنشطة	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (12)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقارن الأعداد من 0 إلى 29 ، يرتهما ، ويحصرها باستعمال الرموز و->
القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** ألواح، كتاب، أكياس، قريصات.....

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم													
الحساب الذهني	<p>الحساب الذهني: - يجلس متعلمان على كرسيين متقابلين، أحدهما يذكر عدداً والأخر يذكر العدد الذي يليه. النشاط التمهيدي: يطلب الأستاذ من تلميذ عد الذكور ثم الإناث، ثم يسأل: - من أكبر عدداً: الذكور أم الإناث؟ كيف عرفتم؟ ماذا نستعمل عند المقارنة؟</p>	<p>يذكر العدد الذي يليه.</p> <p>يحدد ويجيب.</p>													
اكتشف	<p>عرض المشكلة: قال أمين: عدد القرصيات في الكيس الأزرق أصغر من عددها في الكيس الأبيض. قال رائد: عدد القرصيات في الكيس الأزرق أكبر من عددها في الكيس الأبيض. * يقوم الأستاذ بتوزيع كيسين على التلاميذ يحملان عدداً معيناً من القرصيات، إضافة إلى أوراق عمل (العمل بالأفواج) - ماذا يوجد في الكيسين؟ ماذا قال كل من أمين ورائد؟ - ما المطلوب من القيام به؟</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميئتها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يقارن باستعمال الرمز.</p> <p>يكمل بالعدد الذي يسبق.</p> <p>والذي يلي.</p> <p>يقارن.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>													
الكتاب والأنشطة	<p>1- أكمل بالعدد الذي يسبق أو بالعدد الذي يلي.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">23 < <input type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text"/> < 8</td> <td style="text-align: center;">13 < <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="text"/> < 21</td> <td style="text-align: center;">< 17</td> </tr> </table> <p>2- قارن بالرقمين < أو > .</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">8 6</td> <td style="text-align: center;">7 13</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4 9</td> <td style="text-align: center;">18 19</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7 13</td> <td style="text-align: center;">17 14</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11 8</td> <td style="text-align: center;">12 10</td> </tr> </table> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 21، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>عندما أقارن بين عددينا نستعمل أحد الرموز < و >.</p>	23 < <input type="text"/>	<input type="text"/> < 8	13 < <input type="text"/>	<input type="text"/> < 21	< 17	8 6	7 13	4 9	18 19	7 13	17 14	11 8	12 10	<p>يكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.</p> <p>يكمل كما في المثال.</p> <p>يحط أكبر العددين.</p> <p>4- يقارن.</p>
23 < <input type="text"/>	<input type="text"/> < 8	13 < <input type="text"/>													
<input type="text"/> < 21	< 17														
8 6	7 13														
4 9	18 19														
7 13	17 14														
11 8	12 10														
الكتاب والأنشطة	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (13)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	<p>يوظف مكتباته في حل الأنشطة.</p>													

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 1 المدة: 30 د

المحتوى: إيجاد الدخيل

النشاط: ألعاب رياضياتية

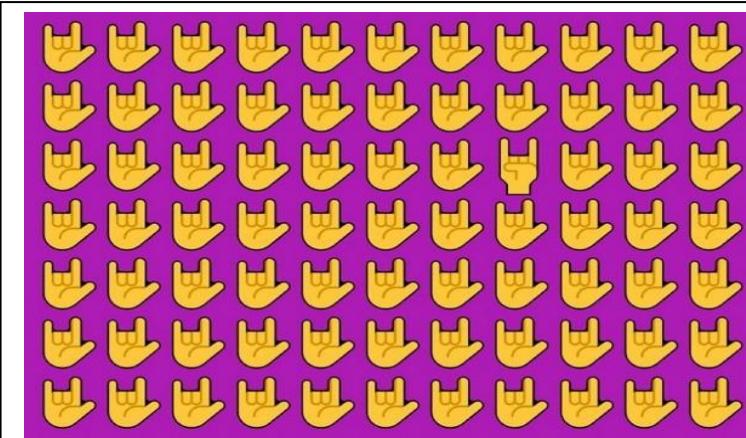
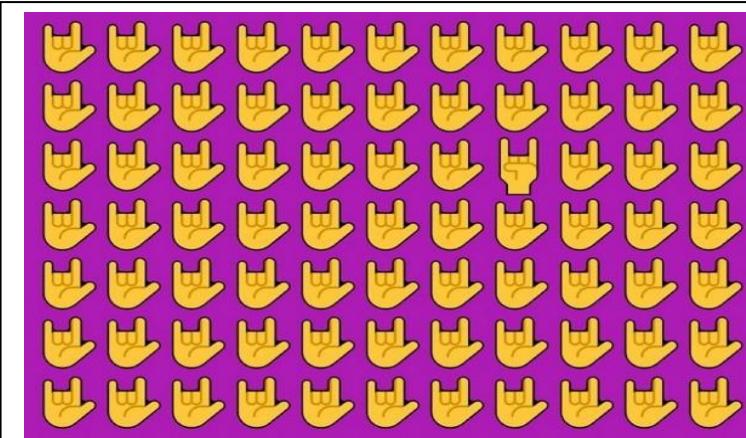
الهدف التعليمي: تنمية مهارات التمييز واللحوظة والتفكير المنطقي لدى اللاعبين.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي .

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. -احترام الزمن المخصص للعبة. - اتطلب اللعبة تحليل الأنماط واستخدام المنطق لتحديد العنصر الذي لا ينتمي إلى المجموعة. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم. - تحفيز اللاعبين على استخدام الملاحظة والتركيز. - البحث عن الفروق الدقيقة بين الأشكال المتطابقة. - تحديد الشكل الذي يختلف عن البقية. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - إليك الشكل المقابل: لاحظ عناصره جيدا، واستخرج العنصر الدخيل المختلف عن العناصر الأخرى. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها، بشرح خصوصية العنصر الدخيل ووجه الاختلاف. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكّن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التمييز بين الأشكال وتنمية مهارات الملاحظة والتفكير المنطقي، وتتوفر تجربة تعلمية وممتعة للتفكير المنطقي وحل المشكلات. - تشجيع المتفوقين - تثمين أحسن الأعمال. 	يكتب بخبرات.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترج	مؤشرات التقويم
الاتصال وضميره	<p>يكتب الأستاذ: (العلم نور والجهل ظلام)</p> <p>- ثم يسأل: ماذا تعني هذه العبارة؟</p> <p>- لماذا نذهب إلى المدرسة؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>- كتابة الآية من طرف الأستاذ بخط واضح على السبورة، وقراءتها عدة مرات.</p> <p>قال تعالى: (ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات) المجادلة 11.</p> <p>- تقديم معنى مبسط للآية ، ثم محاورة التلاميذ حوله.</p> <p>عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها، (الكتاب المدرسي ص 19)</p>  <p>الصورة الأولى: ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل هذا الرجل؟</p> <p>- ماذا نسمي المكان الذي تواجد في الكتب؟</p>  <p>الصورة الثانية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما اسمه؟</p> <p>- فيم نستعمله؟</p>  <p>الصورة الثالثة: ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما مهنة هذا الرجل؟ كيف نسمي المكان الذي يعمل فيه؟</p> <p>- من يعرف اسم الجهاز؟</p> <p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>أسعى في طلب العلم: لأن العلم نور وسعادة.</p>	يستمع للسورة. يقرأ. يثيري رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.
المدرب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ: قال رسول الله ﷺ: (طلب العلم فريضة على كل مسلم) بخط واضح على السبورة.</p> <p>- قراءة الحديث من طرف الأستاذ ثم المتعلمين.</p> <p>- حفظ الحديث، ثم استظهاره من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: انجاز النشاط 01 من دفتر الأنشطة ص 10.</p> <p>أتممت الفراغ :</p> <p>ـ حتى الاستخدام على حلقة العلوم وهي ذلك قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :</p> <p>ـ أتحسن سطروا تحت الكلمات الصحيحة :</p> <p>ـ حللت العميق ينحوت :</p> <p>ـ وبالطبع ، بالاعتزاز ، بمحنة المصانع ، بالتجدد على التلقى ،</p> <p>ـ وبالتجدد وبالتجدد ، بالاحترام الفحول ، بصرامة الكثيب .</p>	يحفظ يستظهر. ينجز.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

النشاط: تربية موسيقية المحتوى: أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني الحصة: 2 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، يؤدي البيت الأول.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحا ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما جماعة.	يجيب. ينشد.
المرحلة الثانية	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسما؟ ومن هو ملحن؟ - كم عدد مقاطعه؟ سنتعرف اليوم على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما. يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما: <p style="text-align: center;">نَحْنُ جُنُدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ لَرَبِّنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْعَزِيزِ فِيهَا فَالْحَدَّنَا رَلَةُ الْبَارُودِ وَرَزْنَا لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا وَغَرَّنَا لَفْمَةُ الرَّئَاشِ لَحَنَّا فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا...</p>	يجيب. يسمع.
المرحلة الثالثة	* كتابة البيت الأول بخط جميل على السبورة.	
المرحلة الرابعة	* قراءة البيت قراءة معبرة من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الخامسة	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.	يسمع ثم يردد.

السنة الثانية ابتدائية

المقطع: الأول

الحصة: ١ المدة: ٣٠ د

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

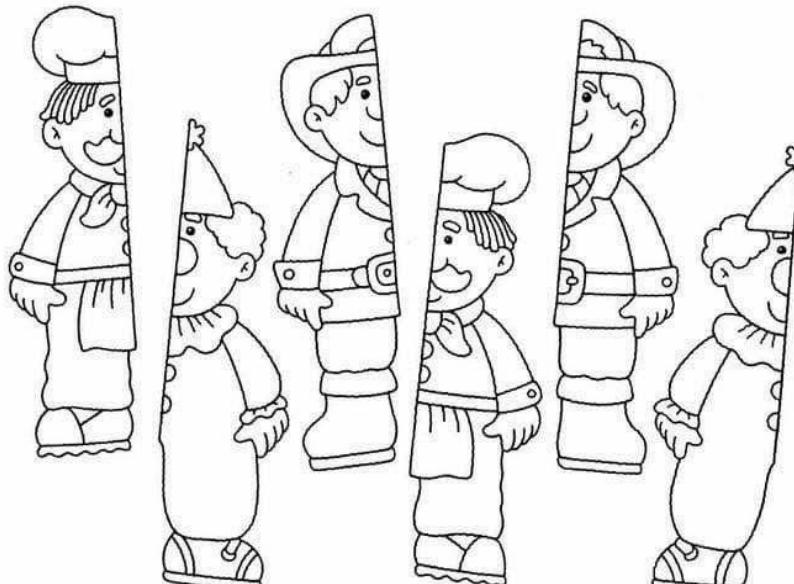
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.</p>	<p>يذكّر ويجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف تبدوا لكم؟ هل الطبيعة جميلة؟ - ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟ <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟ - ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟ (قلم رصاص، الأقلام الملونة....) <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل أعجبكم؟ - هل تريدون تلوين واحدة مثلها؟ هيا لنبدأ. <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار اللون المناسب. - تلوين الشجرة بالبني، الأوراق بالأصفر والبرتقالي، العشب بالأخضر... (يحاكى المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة) - وفي الأخير يحصل على الشكل المطلوب. 	<p>يلاحظ. يحب عن الأسئلة. يفهم المطلوب. يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p> <p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- اذكر بعض الأجسام المتناظرة في الطبيعة؟</p>	يذكر.
المرحلة الثانية التجربة	<p>- يعرض الأستاذ الصورة السبورة.</p> 	يشاهد.
المرحلة الثالثة المحاكاة	<p>- ماذا تلاحظون في الصورة؟</p> <p>- هل هذه الصور لنفس الشخص؟</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بقص الاشكال. - مطالبتهم بمقابلة كل شكلين متناظرين مع بعض. - مطالبة المتعلمين بتلوينها. 	<p>يجيب.</p> <p>يحدد الشكلين المتناظرين ثم يلوّنهما.</p>
المرحلة الرابعة التقييم والاسئلة	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم. 	يكتب خبرات.