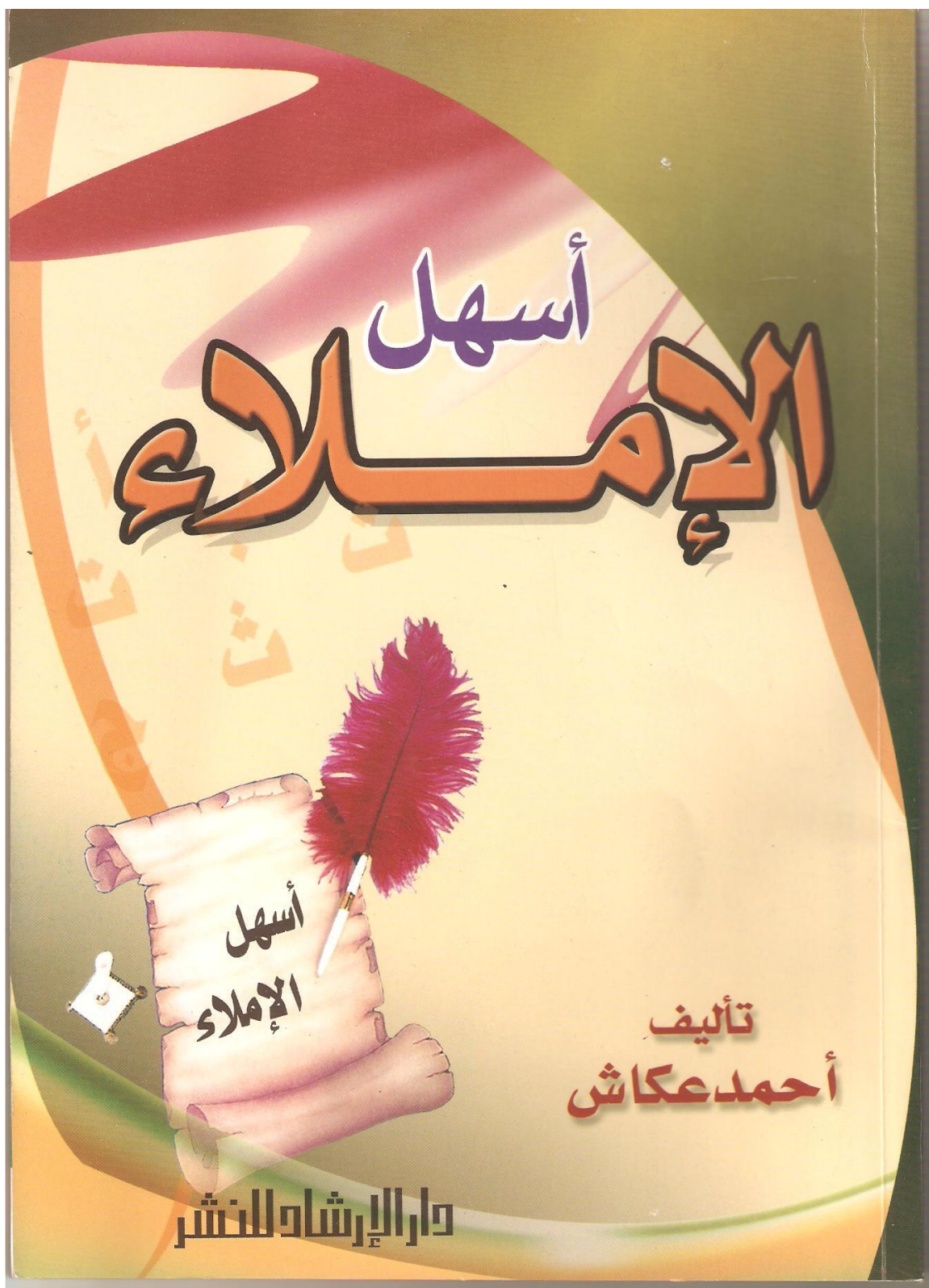




الإهداء

إلى البراعم التي ستسْمُقُ يوماً أشجاراً عامرةً بالخير، إلى
شبيبة اليوم، رجال الغد، حملة لواء الأمة، أرفع هذا الكتاب
هديةً تُرشدهم برفقٍ إلى أسهل طرق الكتابة السليمة، ليرتقوا
سُلمَ هذا العلم النافع إلى مُنتهاه، بعون الله تعالى وتوفيقه.

أحمد عكاش

حمص - الجمهورية العربية السورية.

تعريفُ الإملاءِ

الإملاءُ: هُوَ عِلْمٌ يَتَنَاوَلُ قَوَاعِدَ تَصْوِيرِ اللَّفْظِ
بِحُرُوفِ هَجَائِهِ الَّتِي تُؤَدِّي الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنْهُ.



الدَّرْسُ الأوَّلُ

النَّكْرَةُ والمَعْرِفَةُ

الاسمُ: إمَّا أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً:

النَّكْرَةُ مثْلُ: كِتَابٌ - مُعَلَّمٌ صَفٌّ.

نَسْتَتَبِعُ أَنَّ:

النَّكْرَةُ: 1- اسمٌ. 2- يدلُّ على شيءٍ غيرِ محدَّدٍ.

المَعْرِفَةُ مثْلُ: الكِتَابُ - مُعَلَّمُ الصِّفِّ.

نَسْتَتَبِعُ أَنَّ:

المَعْرِفَةُ: 1- اسمٌ. 2- يدلُّ على شيءٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ.

ملاحظة: يَصِيرُ النَّكْرَةُ مَعْرِفَةً بِإِدْخَالِ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ.

التَّدرِيبُ رَقْمُ : (1)

اجعلِ الأسماءَ النُّكْرَةَ الآتِيَةَ مَعْرِفَةً بِإِدْخَالِ [ال] عليها:

قَلَمٌ - سَيَّارَةٌ - طِفْلٌ . كِتَابٌ إِمْلَاءٌ - لَوْنٌ سَمَاءٌ - نُورٌ عِلْمٌ .

حلُّ التَّمْرِينَاتِ مَوْجُودٌ فِي الصَّفْحَةِ : (55) وَمَا بَعْدَهَا .



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ وَالْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ

الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ: هي لَامٌ [ا ل] التَّعْرِيفِ، الَّتِي
تُكْتَبُ وَلَا تُلْفِظُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ.

مِثْلُ: الشَّمْسُ - الصَّادِقُ - النَّسْرُ.

مِلَاحَظَةُ: الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ: ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ،

ن، د، س، ظ، ز، ش، ل (1). 2.

¹ - وَقَدْ جَمَعَهَا أَحَدُهُمْ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ الْبَيْتِ الْآتِي:

طِبُّ نَمِّ صِلِ رَحْمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِكَرَمِ
نَعَمِ

أي: إذا أتى أَحَدُ هَذِهِ الحُرُوفِ بَعْدَ [**ال**] التَّعْرِيفِ فَإِنَّا لَا نَلْفِظُ
(**لامها**)، بَلْ نَتَقِلُّ مِنْ لَفْظِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ اللّامِ إِلَى الحَرْفِ
الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدِّدًا.

مِثَالٌ: كَلِمَةُ (**صَبْرٌ**)، تَبْدَأُ بِـ (**ص**) وَهُوَ أَحَدُ الحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ،
فَإِذَا أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا [**ال**] التَّعْرِيفِ، تَصِيرُ: (**الصَّبْرُ**) لَفْظُهَا
هَكَذَا: (**أَصْبَرُ**) : لَمْ نَلْفِظْ لَامَ التَّعْرِيفِ، لَكِنْ شَدَدْنَا الحَرْفَ بَعْدَ
اللامِ (**أي**: شَدَدْنَا الصَّادَ).

اللامُ القمريَّةُ

اللامُ القمريَّةُ: هي **لام** [**ال**] التَّعْرِيفِ الَّتِي تُكْتُبُ وَتُلْفِظُ،
وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ غَيْرُ مُشَدَّدٍ.

مثل: الْقَمَرُ - الْغُيُومُ - الْعِلْمُ: نَلْفِظُ (ال) التَّعْرِيفِ، وَنُبْقِي

الْحَرْفَ بَعْدَهَا عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ.

ملاحظة: الحروف القمرية هي: أ، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف،

ع، ق، ي، م، هـ⁽¹⁾.

التَّدرِيبُ رَقْمُ: (2)



¹ - وقد جمعها أحدهم في الجملة التالية: ابغ حجك وخف عقيمه.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

حَذْفُ أَلِفِ (ابْنِ) وَ (ابْنَةٍ) .

مَوَاضِعُ حَذْفِ (أَلِفِ) (ابْنِ) وَ (ابْنَةٍ) :

أمثلة: 1- عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ شاعرٌ فارسٌ.

2- خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

الشرحُ: في المثالِ الأوَّلِ جَاءَتْ كَلِمَةُ (ابْنِ) بَيْنَ اسْمَيْ الْعَلَمِ

(عُرْوَةُ) وَ (الْوَرْدِ) ، وَالْأَوَّلُ ابْنُ الثَّانِي ، أَيِ (عُرْوَةُ) هُوَ ابْنُ

(الْوَرْدِ) ، فَحُذِفَتْ أَلِفُ (ابْنِ) .

وفي المثالِ الثَّانِي ، جَاءَتْ كَلِمَةُ (ابْنَةٍ) بَيْنَ اسْمَيْ الْعَلَمِ (خَدِيجَةُ)

وَأَبِيهَا (خُوَيْلِدٍ) ، فَحُذِفَتْ أَلِفُ (ابْنَةٍ) .

-لَوْ سُئِلْنَا: ((خَالِدٌ)) سَيْفُ اللَّهِ ابْنُ مَنْ؟.

لَأَجَبْنَا قَائِلِينَ: خَالِدٌ ابْنُ الْوَلِيدِ.

لِمَاذَا لَمْ نَحْذِفْ أَلِفَ (ابْنِ)، مَعَ أَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْ عَلِمٍ،

الثَّانِي أَبُو الْأَوَّلِ؟.

الجوابُ: لِأَنَّ كَلِمَةَ (ابْنِ) هُنَا لَيْسَتْ وَصْفًا لِحَالِدٍ، بَلْ هِيَ إِخْبَارٌ

عَنْهُ بِأَنَّهُ (ابْنُ الْوَلِيدِ).

إِذْنُ نَسْتَتِجُ:

نَّ أَلِفَ (ابْنِ) وَ (ابْنَةِ) تُحْذَفُ بِشَرْطَيْنِ:

1- إِذَا جَاءَتَا بَيْنَ اسْمَيْ عَلِمٍ، الثَّانِي أَبُو الْأَوَّلِ.

2- وَكَانَتَا صِفَتَيْنِ لِلْعَلَمِ الْأَوَّلِ.

أمثلة:

-رَحِمَكَ اللهُ يَا **بْن** زَيْدُونَ فَأَنْتَ أَشْعَرُ الْأَنْدَلُسِيِّنَ.

-ويموزُ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا: يَا **ابْن** زَيْدُونَ.

-رَحِمَكَ اللهُ يَا **بْنَة** خُوَيْلِدٍ، فَأَنْتِ إِحْدَى أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.

-ويموزُ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا: يَا **ابْنَة** خُوَيْلِدٍ.

فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ حُذِفَتْ أَلْفُ (**ابْن**) وَ (**ابْنَة**) أَيْضاً مَرَّةً وَتَبَتَتْ

مَرَّةً، مَعَ أَنَّهِنَّ لَمْ تَحْيَا بَيْنَ اسْمَيْ عِلْمٍ، لِمَاذَا؟.

الجواب: صَحِيحٌ أَنَّهِنَّ لَمْ تَحْيَا بَيْنَ اسْمَيْ عِلْمٍ، لَكِنَّهِنَّ جَاءَتْ بَعْدَ

أَدَاةِ النَّدَاءِ (يَا) .

نَسْتَنْجِ:

تُحَذَفُ أَلِفُ (ابْنِ) وَ (ابْنَةٍ) جَوَازاً إِذَا وَقَعْتَ بَعْدَ أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا).

تمرين:

اكتب ما يلي إملاءً: رَحِمَكَ اللهُ يَا ابْنَ (يَا ابْنَ) الخطَّابِ، فَأَنْتَ أَعْدُلُ

الحُكَّامِ - عيسى عليه السَّلامُ هو ابْنُ مريمَ - زِيَادُ ابْنُ أَبِيه -

يَا ابْنَ (يَا ابْنَ) أُمِّي.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ أَلِفِ (ابنِ) وَ (ابْنَةِ)

1- إِذَا لَمْ تَقَعَا بَيْنَ عِلْمَيْنِ.

مثل: حرَّرَ ابْنُ الخطَّابِ بَيْتَ المقدِسِ.

الشرح: كلمة (ابنِ) جاءت بين الفعلِ (حرَّرَ)، واسمِ

العَلَمِ: (الخطَّابِ)، فتَبَيَّنَتْ أَلِفُهَا.

2- إِذَا وَقَعَتَا فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.

وإنْ كَانَتَا بَيْنَ اسْمَيْنِ عِلْمَيْنِ أَوْ لُهُمَا ابْنُ الثَّانِي، مثلُ:

1-..... يُقَالُ إِنَّهُ أَوْفَدَ مَلِكُ الحِيرَةِ، (النُّعْمَانُ ابْنُ الْمُثَنِّدِ)

إِلَى كِسْرَى..

2- في اليرموك، انتصر المسلمون، وقاتلت **خولة ابنة**

الأزور حتى أنقذت أخاها ضراراً من الأسر.

الشرح: فكلمة (**ابن و ابنة**) هنا، وقعتا بين اسمي علم الثاني

أبو الأول، ومع هذا لم تُحذف ألفهما، وذلك بسبب وقوعهما في

أول السطر.

3- إذا **ذكرتا** إخباراً للعلم الأول، وليس وصفاً له.

مثل: **أسامة ابن زيد**، وليس ابن محمد.

4- إذا كانتا **مثنائين** أو **مجموعتين**.

أمثلة:

- **الأمين والمأمون ابنا الرشيد.**

- حُذِفَتْ وَقْتِيَّةٌ وَصُهِبَ أَبْنَاءُ أَحْمَدَ.

- فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ ابْنَتَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

الشرح: لَمْ تُحْذَفْ أَلْفُ (ابنِ) و (ابنة) في الأمثلة السابقة كُلِّهَا

لأنَّهِنَّ لَمْ تَأْتِا مُفْرَدَتَيْنِ.

التدريب رقم: (3) - التدريب رقم: (4)



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

أَشْهُرُ مَوَاطِنِ الْحَذْفِ

1- تُحْذَفُ أَلِفُ (اسْمِ) فِي الْبَسْمَلَةِ

الْكَامِلَةِ، وَالَّتِي لَمْ يُذَكَّرْ قَبْلَهَا مَا تَتَعَلَّقُ بِهِ.

مثل: 1- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:

البسملةُ كاملةٌ، وَلَمْ يَأْتِ قَبْلَهَا شَيْءٌ تَتَعَلَّقُ بِهِ.

2- بِاسْمِ اللَّهِ، الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ:

البسملةُ غيرُ كاملةٍ، فَلَمْ نَحْذِفِ الْأَلِفَ.

3- نَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:

سُبِقَتِ الْبِسْمَلَةُ بِفِعْلِ تَتَعَلَّقُ بِهِ، فَلَمْ تُحْذَفِ الْأَلْفُ مِنْ (**باسم**) .

4- **باسم** الشَّعْبِ نُحْيِي آلَ الشَّهِيدِ:

لَا تُحْذَفُ الْأَلْفُ مِنْ (**باسم**) فِي غَيْرِ الْبِسْمَلَةِ.

2- تُحْذَفُ أَلْفُ (**ها**) التَّنْبِيهِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَعْظَمِ
أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ، مَاعِداً (**تي، تِه**) وَ (**تَان، تَيْن**) .

مثل: **هَذَا** - **هَكَذَا** - **هَذِهِ** - **هَـذِي** - **هَؤُلَاءِ** .

(تُحْذَفُ الْأَلْفُ) .

هَاتِي الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ - **هَاتِه** الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ - **هَاتَانِ** مُؤَدَّبَتَانِ - قَرَأْتُ
هَاتَيْنِ الْفِقْرَتَيْنِ . [لَا تُحْذَفُ الْأَلْفُ] .

3- تُحذفُ أَلِفُ (ها) التَّنْبِيهِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِضَمِيرٍ

الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) الْمُقْتَرَنِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (ذَا).

مثل: هَذَا. [تُحذفُ الأَلِفُ].

4- تُحذفُ أَلِفُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (ذَا) إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا (لَامُ الْبُعْدِ).

مثل: ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ.

(تُلفظُ هَكَذَا: ذَلِكَ).

5- تُحذفُ أَلِفُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (أُولَئِكَ)

(إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا (كَافُ الْخِطَابِ)).

مثل: أُولَئِكَ الشُّهَدَاءُ فِي الْجَنَّةِ.

(تُلفظُ هَكَذَا: أُولَئِكَ).

6- تحذفُ (ياءُ) اسمِ الإشارةِ (تي)

إذا اتّصلتْ بها (لَامُ البُعْدِ).

مثل: **تِلْكَ** البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ مُؤَدِّبَةٌ. أصلُها: **تِيْلِكْ** ⁽¹⁾.

7- تُحذفُ نُونُ حَرْفِي الجَرِّ (مِنْ) وَ (عَنْ) إذا

جاءَ بَعْدَهُمَا (مَنْ) وَ (مَا) مهما كانَ نوعُهُما.

مثلُ: أ- **عَمَّنْ** أَخَذْتَ عِلْمَكَ؟

(أصلُها: **عَنْ مَنْ** أَخَذْتَ عِلْمَكَ ؟).

ب- **مِمَّنْ** اشْتَرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟.

(أصلُها: **مِنْ مَنْ** اشْتَرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ.).

1 - حُذِفَتْ (الياءُ) مِنْ (تي) مَنعاً لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

ح- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ؟

(أصلها: عَنْ مَا يَتَسَاءَلُونَ؟)

د- بِمَا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا.

(أصلها مِنْ مَا خَطِيئَاتِهِمْ).

8- تُحَذَفُ أَلِفُ اسْمِ الاستفهامِ (مَا) إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ.

مثل: بِمَ؟، مِمَّ؟، فِيمَ؟، حَتَّامَ؟، عَمَّ؟، إِلَامَ؟، عَلَامَ؟.

(أصلها: بِمَا، مِنْ مَا، فِي مَا، حَتَّى مَا، عَنْ مَا، إِلَى مَا، عَلَى مَا).

9- تُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ: اللَّهُ،

الْإِلَٰهَ، الرَّحْمَنُ، السَّمَوَاتُ، إِسْحَاقُ، لَكَنَّ، لَكِنْ.

(تُلَفَظُ كَالْتَّالِي: **اللَّاهُ**، **الإِلَاهُ**، **الرَّحْمَانُ**، **السَّمَاوَاتُ**، **إِسْحَاقُ**، **لَاكِنْ**،

لَاكِنْ).

10- تُحَذَفُ **أَلْفُ** (**ال**) التَّعْرِيفِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ
الْجَرِّ (**الَّامُ**).

مثل: **لِلْعِلْمِ** فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.

أصلها: **لَا لِعِلْمٍ** فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.

11- تُحَذَفُ **نُونُ** (**أَنَّ**) النَّاصِبَةِ وَنُونُ (**إِنَّ**) الشَّرْطِيَّةِ
الْجَازِمَةِ إِذَا أَتَى بَعْدَهُمَا (**لَا**) النَّافِيَةُ، أَوْ (**مَا**).

مثال لـ (أَنَّ النَّاصِبَةِ): أُرِيدُ مِنْكَ **أَلَّا** تَتَأَخَّرَ عَنْ وَاجِبٍ.

(أصلها: **أَنَّ لَا** تَتَأَخَّرَ).

مثال لـ (إِنْ الشَّرْطِيَّة) :

- **إِلَّا** تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ - **إِلَّا** تَجْتَهِدْ تَنْدَمْ.

أصلُهما: **إِنْ** لا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ - **إِنْ** لا تَجْتَهِدْ تَنْدَمْ.

- **إِمَّا** تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

(أصلُها: **إِنْ** ما تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ) .

12- تُحَذَفُ (**ال**) التَّعْرِيفِ مِنْ أَوَّلِ كَلِمَةٍ **تَبْدَأُ**

بِالْم، إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا **لَامٌ ثَالِثَةٌ**.

مثل: (**لَهُوَ**) : تَبْدَأُ بِالْم، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (**ال**) التَّعْرِيفِ

صَارَتْ: (**اللَّهُوَ**)، فَإِذَا أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا حَرْفَ الْجَرِّ (**اللَّامُ**)،

اجْتَمَعَ فِي بَدَايَةِ الْاسْمِ ثَلَاثُ لَامَاتٍ هِيَ:

1- لَامٌ حرفِ الجرِّ. 2- لَامٌ (ال) التَّعْرِيفِ. 3- اللَّامُ الْأَصْلِيَّةُ (

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)، فَتُحَذَفُ (ال) التَّعْرِيفِ، فَتَصِيرُ: لِلَّهِ.

أَمْثَلَةٌ:

1- قَرَى الْعَرَبِيَّ لَبْنٌ وَتَمْرٌ.

كَلِمَةُ (لَبْنٌ) فِيهَا لَامٌ وَاحِدَةٌ أَصْلِيَّةٌ.

2- عِمَادُ طَعَامِ الْعَرَبِيِّ الْأَسْوَدَانِ: التَّمْرُ وَاللَّبْنُ.

كَلِمَةُ (اللَّبْنُ) فِيهَا لَامَانِ:

1- لَامٌ (ال) التَّعْرِيفِ. 2- وَاللَّامُ الْأَصْلِيَّةُ.

3- لِلَّبْنِ مَنَافِعُ لَا يُحْصِيهَا إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

كلمة (لَبَن) فيها ثلاث لامات: الأولى: حَرْفُ الجَرِّ (لِ) (

وَالثَّانِيَةُ: لَامٌ (ال) التَّعْرِيفِ، وَالثَّالِثَةُ: اللَّامُ الْأَصْلِيَّةُ فِي (

لَبَن) ؛ فَحُذِفَتْ (ال) التَّعْرِيفِ.

4- (لَيْلٌ: اللَّيْلُ، لَيْلٍ) - (لَغَمٌ: اللَّغَمُ، لَغَمٍ)

(لَحْمٌ: اللَّحْمُ، لَحْمٍ) - (لَيْنٌ: اللَّيْنُ، لَيْنٍ).

التَّدرِيبُ رَقْمُ: (5) - التَّدرِيبُ رَقْمُ: (6).



الدَّرْسُ السَّادِسُ

أشهرُ مواطنِ الزِّيَادَةِ

تُزَادُ بَعْضُ الحُرُوفِ عَلَى بَعْضِ الكَلِمَاتِ، فَتُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ، مِنْهَا:

1- تُزَادُ (الْوَاوُ) فِي اسْمِ الْعَلَمِ (عَمْرُو) ⁽¹⁾.

تُزَادُ فِي حَالِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَلَا تُزَادُ فِي حَالِ النَّصْبِ.

مِثْلُ: فِي حَالِ الرَّفْعِ: جَاءَ عَمْرُو وَعُمَرُ.

فِي حَالِ الْجَرِّ: سُرَزْتُ بِنَجَاحِ عَمْرُو وَعُمَرُ.

فِي حَالِ النَّصْبِ: رَأَيْتُ عَمْرَا ⁽²⁾ وَعُمَرَ.

¹ - لِتَمَيِّزِهَا عَنْ (عَمَرَ) .

² - تَتَمَيَّزُ (عَمَرُ) عَنْ (عَمْرُو) فِي حَالِ النَّصْبِ: [عَمَرَ - عَمْرًا] عَمَرُ: يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ مَمْنُوعاً مِنَ الصَّرْفِ، وَ(عَمْرُو): يُنْصَبُ بِتَنْوِينِ النَّصْبِ مُنْصَرِفاً.

2- تُزَادُ (الْوَاوُ) فِي (أَوْلَيْكَ) وَ (أُولُو) بِمَعْنَى (أَصْحَاب) وَ (أُولَاتٍ) بِمَعْنَى (صَاحِبَات).

مثل: أَوْلَيْكَ⁽¹⁾ الرِّجَالُ أُولُو بَأْسٍ، وَهَاتِهِ النِّسْوَةُ أُولَاتُ إِرَادَةٍ مَاضِيَةٍ.

3- تُزَادُ (الْأَلِفُ) بَعْدَ (وَإِ الْجَمَاعَةِ) الَّتِي تَنْتَهِي بِهَا الْأَفْعَالُ⁽²⁾ وَ تُسَمَّى (الْأَلِفَ الْفَارِقَةَ).

مثل: الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ يُقْصَّرُوا - إِنَّهُمْ بِذُلُّوا جُهْدًا - يَأْتِيهَا النَّاسُ أَحِبُّوا أَوْطَانَكُمْ.

¹ - أَوْلَيْكَ: زِيدَتْ فِيهَا الْوَاوُ لَتَمْيِيزِهَا عَنْ (إِلَيْكَ).

² - تُزَادُ (الْأَلِفُ) بَعْدَ (وَإِ الْجَمَاعَةِ) : لَتَمْيِيزِ وَإِ الْجَمَاعَةَ عَنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ، مِثْل: يَعْلُو الْعِلْمُ (الْوَاو: حَرْفُ عِلَّة).

4- تُزَادُ (الْأَلْفُ) فِي كَلِمَةِ (مِائَةٌ) (1).

مثل: قرأتُ الصَّفحةَ (المِائَةُ) مِنْ كِتَابٍ عَدَدُ صَفحاتِهِ

(مِائَةٌ) وخمسون.

5- تُزَادُ (يَاءٌ) بَعْدَ دَالٍ (مَعْدِيكَرِب).

تُكْتُبُ وَلَا تُقْرَأُ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرِ هَذِهِ الدَّالِ، فَتُقْرَأُ

(مَعْدِيكَرِب).



1- تُزَادُ (الْأَلْفُ) إِلَى (مِائَةٍ) لِتَمْيِيزِهَا عَنْ (مِنْهُ)، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ تَنْقِيطِ الحُرُوفِ؛ وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ تُقْبَلُ كِتَابَتُهَا بِلا أَلْفٍ، هَكَذَا (مِنْهُ).

الدَّرْسُ السَّابِعُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

المُرَادُ بِهِمَا: التَّاءُ الَّتِي تَأْتِي فِي نِهَائِةِ الْكَلِمَةِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ مِثْلُ: الطَّاولَةُ - نَافِذَةٌ - فَاطِمَةُ - السَّيَّارَةُ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (أَوْ: الْمَبْسُوطَةُ) مِثْلُ: ذَهَبْتُ - طَاولَاتٌ - بَاتَ -

بِنْتُ.

ملاحظة:

التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: تَوْجَدُ فِي الْأَفْعَالِ (كَتَبْتُ)، وَفِي الْأَسْمَاءِ: (

الْمَوْتُ)، وَفِي الْأَحْرَفِ: (ثُمَّتَ).

وَلَا تَأْتِي التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ وَحَدَّهَا: الشَّجَرَةُ الْمُثْمَرَةُ.



1- التاءُ المربوطةُ

هي التي تُلفظُ (هَاءٌ ساكنةٌ) عند الوقفِ عليها.

مثل: خديجة: خديجة - شجرة: شجرة - منارة: منارة.

مواضعها:

1- المفردُ المؤنثُ. [مَا لَمْ يَكُنْ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ⁽¹⁾].

مثل: الأنيسة - المجاهدة - فاطمة.

2- جمعُ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَا تَوْجُدُ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ⁽²⁾.

1 - مثل: بِنْتُ، نَبْتُ، سَبْتُ، وَقْتُ، جِبْتُ (الجِبْتُ: كُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ)، سُحْتُ (السُّحْتُ: الحَرَامُ)، بَيْتٌ، أُخْتُ، ثَبْتُ.

2- جمعُ التَّكْسِيرِ الَّذِي تَوْجُدُ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: مثل: زُبُوت: مُفْرَدُهُ: زَيْتٌ - بَنَاتٌ: بَنْتُ - نَبَاتٌ: نَبْتُ.

مثل: قُضَاةٌ (جَمْعُ: قَاضٍ) - هُدَاةٌ (جَمْعُ: هَادٍ).

3- تَاءُ (ثَمَّةٌ) الظَّرْفِيَّةُ. [ثَمَّةٌ مَعْنَاهَا: هُنَاكَ].

مثل: هَلْ ثَمَّةٌ أَفْضَلُ مِنَ الْعِلْمِ؟

4- (التَّاءُ) فِي الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ تُكْتَبُ مَرْبُوطَةً

(لِلْمُبَالَغَةِ وَلَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ):

1- الهمزة. 2- اللّمْزة. 3- الرّاوية. 4- الصّخابة (أي: كثيرُ

الصّخبِ). 5- الدّاهية. 6- العلامّة. 7- النّسابة. 8- بلِ

الإنسانُ عَلَى نَفْسِهِ بِصِيرَةٍ. 9- وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ.

10- الرّحالة. 11- الفهامة (أي: كثيرُ الفهم).

5- المصدّر الصّناعي. مثل: الحرّية - الكِتَابِيَّةُ.

[المَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ: هُوَ أَنْ تُضَافَ إِلَى الْاسْمِ يَاءُ النِّسْبَةِ الْمَشْدَدَةُ

الْمَفْتُوحَةُ، وَبَعْدَهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، مِثْلُ: الْحِسَابُ: الْحِسَابِيَّةُ - الرِّيعُ:
الرَّيْعِيَّةُ].



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

2- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ⁽¹⁾:

هِيَ الَّتِي تَبْقَى (تَاءٌ) إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا سَاكِنَةً، فَلَا تُثَلَّبُ هَاءٌ مِثْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

مِثْلُ: هِنْدٌ ذَهَبَتْ (فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: ذَهَبَتْ) - بُطُولَاتٌ:

بُطُولَاتٌ (فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: بُطُولَاهُ) - بِنْتُ: بِنْتُ (فَلَا يَجُوزُ

أَنْ نَقُولَ: بِنُّهُ).

أَوْ: أَبَدَتْ أَمِنَةُ بُطُولَاتٍ رَائِعَةً مَعَ بَنَاتِ الْمَدِينَةِ. (فَلَا يَجُوزُ أَنْ

نَقُولَ: أَبَدَهُ، أَمِنَةُ بُطُولَاهُ، رَائِعَةً مَعَ بَنَاهُ، الْمَدِينَةِ).

مَوَاضِعُهَا:

1 - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ يُسَمَّيْهَا بَعْضُهُمْ: التَّاءُ الْمُسَوِّطَةُ.

1- تاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ: حَفِظْتُ - اجْتَهَدْتُ - نَجَحْتُ.

2- تاءُ الفاعلِ المتحرِّكة: قَرَأْتُ - عَلِمْتُ - فَهِمْتُ.

3- التَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْفِعْلِ: فَاتَ - مَاتَ - سَكَتَ - تَشَتَّتَ.

4- تاءُ جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ ومُلْحَقَاتِهِ: المُسْلِمَاتُ مؤمناتٌ

صَالِحَاتُ - عَرَفَاتُ.

5- تاءُ الاسمِ الثلاثيِّ السَّاكنِ الوسيطِ: بِنْتُ - يَتُّ - أُخْتُ.

6- تاءُ جمعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي يَنْتَهِي مُفْرَدُهُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

جمعُ التَّكْسِيرِ: أَوْقَاتُ. المفردُ: (وَقْتُ). - يُيُوتُ وَأُيُوتُ.

المفردُ: (يَيْتُ). - زُيُوتُ. المفردُ: (زَيْتُ).

7- تاءُ الاسمِ المفردِ المذكَرِ: الزَّيَّاتُ - نَبَاتُ - الْفُرَاتُ.

8- الضميرَان: (أَنْتَ) و (أَنْتِ).

9- تَاءُ بَعْضِ الحُرُوفِ:

أ- الحرفُ المشبَّهُ بالفعلِ: لَيْتَ: لَيْتَ العربَ يَتَّحدُونَ.

ب- حَرْفُ العَطْفِ: ثُمَّتَ: اجتمعَ العربُ ثُمَّتَ انتَصَرُوا.

ج- حرفُ الجرِّ: رَبَّتَ: رَبَّتَ فِتَّةٌ قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ فِتَّةٌ كَبِيرَةٌ.

ملاحظة: الاسمُ المنتهي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ إِذَا

اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ صَارَتْ تَاوُهُ مَفْتُوحَةً.

مثل: مَدْرَسَةٌ: مَدْرَسَتُكَ - مَكْتَبَةٌ: مَكْتَبَتُهُمْ.

التَّدرِيبُ رَقْمُ: (7)



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

همزة الوصلِ وهمزة القطعِ

1- همزة القطعِ

هِيَ حَرْفٌ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ رَأْسَ عَيْنٍ صَغِيرَةٍ (ء)
فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً: (أَ)، أَوْ مَضْمُومَةً: (أُ)، أَوْ
تَحْتَ الْأَلِفِ، إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً: (إِ).

مِثْلُ: أَكْتُبُ - أَسْوَءُ - إِحْسَانٌ.

وَتَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: أَنْتُمْ - أَرْسَلُ - أَحِبُّ.

وَفِي وَسْطِهَا، مِثْلُ: سَأَلَ - التَّفَاوُلُ - الاِطْمِئْنَانُ.

وفي آخرها، مثل: تَوْضاً - تَكَافُؤٌ - يَوْمِي - إِخَاءٌ - وَضُوءٌ -

شَيْءٌ.

مَوَاضِعُهَا:

1- تأتي في الأسماء: مثل: أَحَدٌ - مَأْوَى - نِسَاءٌ.

2- وتأتي في الأفعال: أَجْتَهِدُ - سَأَلَ - أَبْطَأَ.

3- وتأتي في الحُرُوفِ: إِنَّ - لَئِنْ - إِنْ.

[كُلُّ مَا عدا مواقعَ همزةِ الوصلِ هُوَ هَمْزَةٌ قَطْعٍ].

مُلاحظة: همزةُ القطعِ تُكْتَبُ وتُقْرَأُ، ولا تسقطُ في دَرَجِ الكلامِ.



الدَّرْسُ العَاشِرُ

2- هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ، تُلْفَظُ هَمْزَةً، نَأْتِي بِهَا لِلتَّخْلُصِ
مِنَ النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ، تُكْتَبُ رَأْسَ
صَادٍ صَغِيرَةٍ (أ) فَوْقَ الْأَلِفِ، أَوْ تَحْتَهَا (،)، أَوْ لَا
تُكْتَبُ مُطْلَقاً (ا).

مِثْلُ: اسْتَغْفَرَ : اسْتَغْفَرَ - الرَّجُلُ : الرَّجُلُ - امْرُؤٌ : امْرُؤٌ.

ملاحظة: هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ،
وَلَا تُقْرَأُ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ.

مثال: كلمة (استتج) : إذا بدأنا كلامنا بها قرأناها هكذا
(استتج) : أي نلفظ همزة الوصل كأنها همزة (قطع) ، وإذا جاء
قبل همزة الوصل حرف لا نقرأها.

مثل: (واستتج) نلفظها هكذا: (وستتج).

مواضع همزة الوصل:

1- في أول أمر الفعل الثلاثي والخماسي والسادسي:

مثل: واكتب - واقترح - واستغفر.

2- في أول ماضي الفعل الخماسي والسادسي:

مثل: واجتمع - واستولى.

3- في أول مصدر الخماسي والسادسي:

مثل: وَاجْتِمَاعٌ - وَاسْتِتَاجٌ.

4- في الأسماء التالية:

1- إِبْنٌ، 2- إِبْنُكُمْ، 3- ابْنَةٌ، 4- ابْنَانِ، 5- ابْنَتَانِ، 6- أُمُرُؤٌ، 7-

إِمْرَأَةٌ، 8- إِسْمٌ، 9- إِسْتٌ، 10- وَائِمُ اللَّهِ⁽¹⁾.

5- في حَرْفٍ واحدٍ: هُوَ (ال) التعريف.

مثل: خَرَجْتُ مِنَ (الْبَيْتِ) - وَانْطَلَقْتُ إِلَى (الْمَدْرَسَةِ).

التدريب رقم: (8).

يَنْ نَوْعَ هَمْزَةٍ كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي وَادْكُرِ السَّبَبَ:

اسْتَفْهَامٌ - أَفْهَمٌ - اجْلِسْ - أَطِيعُ - اللَّهُ.

1 - تُسَمَّى هَذِهِ الْأَسْمَاءُ: الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ؛ وَيُضَافُ إِلَيْهَا مَا نُحْيِي مِنْهَا: ابْنَانِ - ابْنَتَانِ - امْرَأَتَانِ - امْرَأَتَانِ - اسْمَانِ.

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

كِتَابَةُ الهمزة في وسطِ الكلمة

الهمزة المتوسطة: هي التي تقعُ بَيْنَ حرفَيْنِ أو أَكْثَرَ في
كَلِمَةٍ واحدةٍ.

مثل: لَيْنٌ - كَأَنَّ - انْتِهَائِهِ - الْمُؤْمِنُونَ.

القاعدة:

لِكِتَابَةِ الهمزة المتوسطة: يُنْظَرُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزة، وحركة الحرفِ
قَبْلَهَا، ثُمَّ تُكْتَبُ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.

(الحركة) وما يُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ

1- أَقْوَى الحَرَكَاتِ الكَسْرَةُ، وَيُنَاسِبُهَا النَّبْرَةُ.

مثل: بُسَّ - اِئْتَمَرَ - المِئْزَرُ.

2- ثُمَّ تَلِيهَا الضَّمَّةُ، وَيُنَاسِبُهَا الْوَأُ.

مثل: بُؤْسٌ - سُؤْمٌ - مُؤْتَمَنٌ.

3- أَوْضَعُ الحَرَكَاتِ الْفَتْحَةَ، وَيُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ.

مثل: مَأْكُلٌ - كَأْسٌ - سَأَلَ.

تَطْبِيقَاتٌ لِبَعْضِ حَالَاتِ الْهَمْزَةِ

1- الْحَالُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ:

مثل: مَأْمُونٌ: الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى

مِنَ السُّكُونِ، فَتُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ الْفَتْحَةَ، وَهُوَ الْأَلْفُ.

مِثْلُ: **لُؤْمٌ**: الهمزة ساكنة وما قبلها مضمومٌ، والضمّة أقوى من

السكون، فتكتبُ على ما يُناسبُ الضمّة، وهو الواوُ.

مِثْلُ: **بُئْرٌ**: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسورٌ، والكسرة أقوى من

السكون فتكتبُ على ما يُناسبُ الكسرة، وهو النبرةُ.

2-الحال الثاني: همزة متوسطة متحركة بعد حرف ساكن:

مِثْلُ: **مَفُوءٌ**: الهمزة مضمومة، وما قبلها ساكنٌ، والضمّة

أقوى من السكون، فتكتبُ على ما يُناسبُ الضمّة، وهو الواوُ.

مِثْلُ: **مَنَأَى**: الهمزة مفتوحة، وما قبلها ساكنٌ، والفتحة أقوى

من السكون، فتكتبُ على ما يُناسبُ الفتحة، وهو الألفُ.

أَسْئَلُهُ: الهمزة مكسورة، وما قبلها ساكنٌ، والكسرة أقوى من

السكون فتكتبُ على ما يُناسبُ الكسرة، وهو النبرةُ.

3-الحال الثالث: همزة متوسطة متحركة بعد حرف متحرك:

مثل: يستهزئون: الهمزة مضمومة، وما قبلها مكسور،

والكسرة أقوى من الضمة فتكتب على ما يناسب الكسرة،

وهو النبرة.

مثل: مؤامرة: الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم، والضمة

أقوى من الفتحة، فتكتب على ما يناسب الضمة، وهو الواو.

امرأة: الحركتان متماثلتان (هما الفتحة) فتكتب على ما يناسب

الفتحة، وهو الألف.

فؤوس: الحركتان متماثلتان (هما الضمة) فتكتب على ما

يناسب الضمة، وهو الواو.

لَيْسَ: الهمزة مكسورة، وما قبلها مفتوح، الكسرة أقوى من

الفتحة فتكتب على ما يناسب الكسرة، وهو النبرة.

ملاحظة: تُعتبر همزة (إِذْ) متوسطة إذا اتصلت
بالظروف.

مثل: حينئذٍ - بعدئذٍ.

- وهمزة (أولاءٍ) تصير متوسطة، إذا اتصلت بها

(ها) التثنية. مثل: هؤلاء.

التدريب رقم: (9).



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

حَالَاتٌ خَاصَّةٌ لِلْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

1- الحَالُ الْأَوَّلِي:

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ أَلِفٍ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ شَوَاذًا عَلَى السَّطْرِ.

مِثْلُ: قِرَاءَةٌ - وَضَاءَةٌ - غَلَبَ أَعْدَاءُهُ.

2- الحَالُ الثَّانِيَّةُ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ أَوْ الْمَضْمُومَةُ بَعْدَ وَاوٍ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ شَوَاذًا عَلَى السَّطْرِ.

مِثْلُ: ضَوْءُهُمْ - ضَوْءُهُ.

3-الحال الثالثة:

الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة أو المكسورة
بعْدَ ياء ساكنة تكتب شواذاً على نبرة.

مثل: مَشِيئةٌ - فَيئُها - فَيئُهُ.

التَّدرِيبُ رَقْمُ: (10).



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الهمزةُ المتطَرِّفةُ

هِيَ الهمزةُ الَّتِي تَقَعُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ.

مِثْلُ: أَنْشَأَ - يُنْشِئُ - تَكَافَوْا.

قَاعِدَةُ كِتَابَتِهَا

تُكْتُبُ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ قَبْلَهَا،
وَلَا يُنْظَرُ إِلَى حَرَكَتِهَا.

1- تُكْتُبُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ:

مِثْلُ: تَبَدَّأَ - أَطْفَأَ - يَلْجَأُ.

2- تُكْتَبُ عَلَى **واوٍ** إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَضمومٌ⁽¹⁾:

مثل: لُوْلُوْأَ مَشُوْرًا - بِتَبَاطُوْ في الحركَةِ - بُؤْبُوْ العَيْنِ.

3- تُكْتَبُ عَلَى **يَاءٍ** غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ إِنْ سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُوْرٌ:

مثل: شَوَاطِيْ الْبَحْرِ - مَرَاْفِيْ اللَّذَقِيَّةِ - مَدَاْفِيْ مَعْدِنِيَّةٍ.

4- تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ:

مثل: الدَّفْءُ - السَّاءُ - البَطِيءُ - الوُضُوءُ.

التَّدْرِيبُ رَقْمُ: (11).

فائدة:

تَصْبِحُ الهمزةُ المتطرِّفةُ في حُكْمِ المتوسِّطةِ في الحالاتِ التَّالِيَةِ:

¹- حال شاذة: الهمزةُ المتطرِّفةُ التي تأتي بعد واوٍ مُشَدَّدةٍ مَضمومةٍ تكتبُ عَلَى السَّطْرِ: مثل: (التَّبَوُّءُ)، وذلك كراهة اجتماع واوين مُتتاليتين. (الأصلُ أن تُكتبَ هكذا: التَّبَوُّوْ).

1- بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ إِلَى **وَإِ** الْجَمَاعَةِ.

مثل: (نَشَأَ: نَشُؤُوا) - (يَقْرَأُ: يَقْرَؤُونَ).

2- بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ إِلَى **نُونِ** النَّسْوَةِ.

مثل: (جَأَ: جَأْنَ) - (يَحْيِءُ: يَحْيُنَ).

3- بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ إِلَى **يَاءِ** الْمُخَاطَبَةِ.

مثل: (لَمْ تَقْرَأْ: لَمْ تَقْرَئِي) - (ابْدَأْ: ابْدَئِي) - (تَتَوَضَّأُ: تَتَوَضَّئِينَ).

4- بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ إِلَى **نَا** الْجَمَاعَةِ.

مثل: (تَكَلَّأُ: تَكَلَّؤْنَا). (أَنْبَأُ: يُنَبِّئُنَا).

5- بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ إِلَى **كَافِ** الْخِطَابِ.

مثل: (يَمْلَأُ: يَمْلَأُوكَ). (تَوَضَّأُ: تَوَضَّؤُكَ).

6- بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى هَاءِ الْغَائِبِ.

مثل: (يَطَأُ: يَطْوُهُ). (أَنْشَأَ: يُنْشِئُهُنَّ).

7- بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

(يَشْنَأُ: يَشْنُوْنِي) - (مَبْدَأُ: مَبْدِئِي).

-وإِضَافَةُ الْاسْمِ الْمَهْمُوزِ إِلَى الضَّمَائِرِ يَكُونُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

1- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (نَا) الْجَمَاعَةِ: (مَبْدَأُ: مَبْدَوُنَا : مِنْ مَبْدِئِنَا).

2- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (كَافِ الْخَطَابِ): (مَنْشَأُ: مَنْشَوُكَ : فِي مَنْشِئِكُمْ).

3- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (هَاءِ الْغَائِبِ): (مَقْرَأُ: مَقْرَوُهُ) - (مَنْشَأُ: عَنْ مَنْشِئِهِ).

4- الاسم المضاف إلى (ياء المتكلم): (منشأ: منشئي) و(جزاء: جزائي).

5- الاسم المتصل بـ (ياء أو ألف المثني): ملجأين - يؤبؤين -
مبتدئين - عبأين - ضوئين - جزأين - جزءان.



الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

تَنْوِينُ النَّصْبِ

تَنْوِينُ النَّصْبِ هُوَ فَتْحَتَانِ تُوضَعَانِ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَ
آخِرِ حَرْفٍ فِي الْاسْمِ، فَيُقْرَأُ أَنْ تُونَا سَاكِئَةً.

مثل: كَفَّاتِ الْإِدَارَةُ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا. (يُقْرَأُ أَنْ: تَلْمِيزَنُ مُجْتَهِدَنُ).

قَرَأْتُ كِتَابًا نَافِعًا. (يُقْرَأُ أَنْ: كِتَابِنُ نَافِعِنُ).

قاعدة: 1- الاسمُ المنتهي بِهَمْزَةٍ مُفْرَدَةٍ: إِذَا نُونَ
تَنْوِينِ نَصْبٍ، نُلَاحِظُ الْحَرْفَ الَّذِي يَأْتِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ،
فَإِنْ كَانَ لَا يَتَّصِلُ بِهَا بَعْدَهُ، بَقِيَتْ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً عَلَى
السَّطْرِ، وَأُضِيفَتْ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ.

مثل: عِبْءٌ - دِفْءٌ - نَشْءٌ.

ومثل: مِعْطَاءٌ - مَخْبِوءٌ - بَدْءٌ.

مثل: مَقْرُوءٌ: الهمزة على السَّطْرِ، وقبلها واوٌ لا تَتَّصِلُ بِهَا بعدها،

لِتَنْوِينِهِ تَنْوِينِ نَصْبٍ بُقِيهِ عَلَى حَالِهِ ثُمَّ نُضِفُ أَلِفَ تَنْوِينِ

النَّصْبِ: مَقْرُوءٌ أ.

2- وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَتَّصِلُ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ
عَلَى (نَبْرَةٍ)، ثُمَّ أُضِيفَتْ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ.

مثل: هَنِيءٌ - دِفْءٌ - عِبْءٌ.

مثل: هَنِيءٌ: همزة متطرفة، قبلها الياء، وهي حَرْفٌ يَتَّصِلُ بِهَا

بعده، فنكتبُ الهمزة على (نَبْرَةٍ) ثُمَّ نَضِيفُ أَلِفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ:

-(هنيء: هنيئاً) - (دفع: دفناً) - (عبء: عبئاً).

فائدة: الحروف التي لا تتصل بما بعدها هي: (ا، د، ذ، ر، ز، و).

والحروف المتبقية كلها تتصل بما قبلها وبما بعدها.

تدريب: (12)

نوّن الأسماء التالية تنوين نصب:

نبت - جزء - جيش - وضوء - كتاب - مصباح - مريء -

بطيء - هواء - رداء - ملجأ - مقروء - فيء.

*

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

امْتِنَاعُ أَلِفِ تَنْوِينِ النَّصْبِ

لَا تُكْتَبُ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ فِي الْأَحْوَالِ التَّالِيَةِ:

1- فِي نَهَايَةِ الْأِسْمِ الْمُنتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

مثل: رَأَيْتُ فَتَاةً تَغْرِسُ نَبْتَةً صَارَتْ شَجَرَةً مُثْمِرَةً.

2- فِي نَهَايَةِ الْأِسْمِ الْمُنتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مَقْصُورَةٍ أَوْ مَمْدُودَةٍ.

مثل: أُعْطِيتُ فَتًى عَصَا.

3- فِي نَهَايَةِ الْأِسْمِ الْمُنتَهِي بِهَمْزَةٍ فَوْقَ الْأَلِفِ.

مثل: بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَلْجَأً - اتَّخَذَ الصَّدَقُ مَبْدَأً.

4- في نهاية الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف.

مثل: أبى الذلّ إباءً قاطعاً - يبلغ المرء بالصدق سماءً عاليةً من الرّفعة.

التّدريبُ رقمُّ: (13).



الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الألفُ اللَّيْنَةُ هِيَ الألفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا.

مثلُ أَلِفِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ: الْفَتَى - الْعَصَا - الْمُسْتَشْفَى.

ومثلُ أَلِفِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: جَرَى - غَزَا - اهْتَدَى.

القاعدة:

1- تُكْتُبُ الألفُ اللَّيْنَةُ يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ إِذَا

كَانَتْ ثَالِثَةً أَصْلُهَا (يَاءً).

مثل: مَشَى: مُضَارَعُهُ (يَمْشِي)، وَمَصْدَرُهُ (الْمَشْيُ)، إِذَنْ: أَلْفُهُ

ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءً، تُكْتُبُ مَقْصُورَةً.

هَدَى: مُضَارَعُهُ (يَهْدِي)، ومصدرُهُ (الهَدْيُ)، إِذْنُ: أَلِفُهُ ثَالِثَةٌ

أَصْلُهَا يَاءٌ، تُكْتَبُ مَقْصُورَةً.

رَمَى: مُضَارَعُهُ (يَرْمِي)، ومصدرُهُ (الرَّمْيُ)، إِذْنُ: أَلِفُهُ ثَالِثَةٌ

أَصْلُهَا يَاءٌ، تُكْتَبُ مَقْصُورَةً.

2- وَتُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ مَمْدُودَةً إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً أَصْلُهَا (وَآؤٌ).

مثل: العَصَا: مُشْنَأُهُ: عَصَوَان، إِذْنُ:

أَلِفُهُ ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا وَآؤٌ، تُكْتَبُ مَمْدُودَةً.

خَطَا: مُضَارَعُهُ: يَخْطُو - مَصْدَرُهُ: الخَطْوُ: إِذْنُ: أَلِفُهُ ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا

وَآؤٌ، تُكْتَبُ مَمْدُودَةً.

سَا: مُضَارَعُهُ: يَسْمُو - مَصْدَرُهُ: السُّمُو: إِذَنْ: أَلْفُهُ ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا
وَإِوْ، تُكْتَبُ مَمْدُودَةً⁽¹⁾.

3- وَتُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيِّنَةُ يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ دَائِمًا إِذَا كَانَتْ
أَكْثَرَ مِنْ ثَالِثَةٍ، دُونَ النَّظَرِ إِلَى أَصْلِهَا.

مثل: اهْتَدَى - اسْتَعْلَى - اِكْتَوَى:

الألفُ أكثرُ من ثالثة، تُكْتَبُ دَائِمًا يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ.

التَّدرِيبُ رَقْمُ: (14).



1 - ملاحظة: الاسم الثلاثي المنتهي بألفٍ أصلها (واو) وكان مضموم الأول، أو مكسور الأول يجوز أن تُكْتَبَ أَلْفُهُ مَمْدُودَةً
أو مَقْصُورَةً، مثل: (الضُّحَا: الضُّحَى) - (الرِّضَا: الرِّضَى).

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

مُلاحَظَاتٌ حَوْلَ الألفِ المتطرِّفةِ

1- إذا كانتِ الألفُ المتطرِّفةُ أَكْثَرَ مِنْ ثَالِثَةٍ، وَسَبَقَتْ بِياءٍ، كُتِبَتْ

مَمْدُودَةً شَوَادًا (إِلَّا فِي أَسمَاءِ الأَعْلَامِ):

مَثَلُ: اسْتَحْيَا - يَحْيَا - العُلْيَا - الدُّنْيَا.

2- تُكْتَبُ الألفُ فِي نِهَايةِ أَسمَاءِ الأَعْلَامِ العَرَبِيَّةِ مَقْصُورَةً إِنْ

كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِياءٍ:

نَحْوُ: يَحْيَى - رَيْى - تُرْيَى .

مُلاحَظَةٌ:

أَسْمَاءُ الْأَعْلَامِ هِيَ أَسْمَاءُ أُطْلِقَتْ عَلَى إِنْسَانٍ مِثْلَ: (يَحْيَى) أَوْ
مَكَانٍ مِثْلَ: (بُخَارَى) أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ.

3- الْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ تُكْتَبُ أَلْفُهَا الْمُتَطَرِّفَةُ مَمْدُودَةً، دُونَ النَّظَرِ

إِلَى عَدَدِ أَحْرَفِهَا:

مِثْلَ: يَهُودَا - زَلِيخَا - مُوسِيْقَا - تُرْكِيَا - رُوسِيَا.

إِلَّا أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ أَعْجَمِيَّةٍ تُكْتَبُ أَلْفُهَا مَقْصُورَةً، وَهِيَ:

(1- مُوسَى - 2- عِيسَى - 3- كِسْرَى - 4- بُخَارَى - 5-

مَتَّى⁽¹⁾).

4- تُكْتَبُ الْأَلْفُ فِي نِهَائِهِ حُرُوفِ الْمَعَانِي مَمْدُودَةً؛ مِثْلُ:

مَا: مِثْلُ: مَا جَاءَ مِنْ أَحَدٍ (لِلنَّفْيِ).

1 - أَجَازَ بَعْضُهُمْ كِتَابَةَ أَلْفِ (مَتَّى) مَمْدُودَةً: مَتَّأ.

لا : مثل: لا أُحِبُّ الكَذَّابَ (لِلنَّفْيِ) .

لا : مثل: لا تُؤَجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ (لِلنَّهْيِ) .

لَوْلا : مثل: لَوْلا اتَّخَذْتَ الكتابَ جليساً (لِلعَرَضِ) .

هَلَّا : مثل: هَلَّا قرأتَ هذا الكتابَ. (لِلحَضِّ أو: التَّخْصِيصِ) .

كَلَّا : مثل: كَلَّا لا أَسْمَحُ لَكَ بِالْعِشِّ (لِلزَّجْرِ) .

يا: مثل: يا ساعياً إلى الخيرِ ثابِرْ (لِلنِّدَاءِ) .

أَمَّا : مثل: أَمَّا السَّائِلَ فلا تنهرْ (لِلشَّرْطِ وَالتَّفْصِيلِ) .

إِنَّمَا : مثل: إِنَّمَا العِلْمُ خَيْرُ رِزْقٍ (لِلتَّأْكِدِ) .

إِلَّا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ، تُكْتَبُ فِيهَا مَقْصُورَةٌ.

وهي: (إلى - على - حتَّى - بلى) .

مثل: ذَهَبْتُ (إلى) دِمَشْقَ - (على) المرءُ أَنْ يُخْلِصَ في عَمَلِهِ -
سَأَتَدَرَّبُ على الإِمْلاءِ (حَتَّى) أُتِقِنَهُ - سَأَلَ الأبُّ ابْنَهُ: أَلَا تُحِبُّ
الْعِلْمَ؟ قَالَ الْغُلَامُ: (بلى)، أُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ.

5- الاسمُ الممدودُ (المتنهي بهمزة، قبلها ألفٌ ساكنةٌ)، إِذَا أَصْبَحَ
مَقْصُوراً تُكْتَبُ أَلْفُهُ مَمْدُودَةً.

مثل: الصَّحْرَاءُ: الصَّحْرَا - الاِهْتِدَاءُ: الاِهْتَدَا - الاِعتِدَاءُ:
الاِعتِدَا - السَّيَاءُ: السَّيَا - المَاءُ: الْمَا.

*

الدّرس الثّامنَ عَشَرَ

المدُّ في أوَّلِ الكلمةِ وفي وَسْطِهَا

1- إذا اجتمعَ همزةٌ فوقَ الألفِ، وبعدها
ألفٌ ممدودةٌ، تُقلبانِ مدّاً فوقَ الألفِ.

مثل: آيَةٌ: أصلُها: آيَةٌ.

(همزةٌ بعدها ألفٌ ممدودةٌ قُلِبَتَا مدّاً).

ملجآن: أصلُها: ملجآن.

(همزةٌ بعدها ألفٌ علامةُ التَّثْنِيَةِ في حالِ الرَّفْعِ).

مكافآت، أصلُها: مكافآت.

(همزة بعدها ألفٌ ممدودةٌ، هيَ أَلِفٌ جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ) [أَمَنَ،
أَصْلُهَا: أَمَنَ] - [آتَى، أَصْلُهَا: أَتَى] - [سَأَمَةً، أَصْلُهَا: سَأَمَةً]
- [شَأَمَ، أَصْلُهَا: شَأَمَ] - [لَأَلَى، أَصْلُهَا: لَأَلَى].

2- إذا اجتمعَ هَمزَتانِ في كلمةٍ، فإنَّ تحرَّكَتِ الأولى
وسَكَنتِ الثانيةُ، قُلِبَتِ الثانيةُ مَدًّا يُجَانِسُ حركةَ الأولى.

مثل: آدَمُ، أَصْلُهُ: آدَمُ: الهمزةُ الأولى مَفْتُوحَةٌ، والثانيةُ سَاكِنَةٌ،
قلبتا مَدًّا يُجَانِسُ حَرَكََةَ الأولى.

وَمِثْلُ: آخِرُ - أَوْ مِنْ - إِيْمَانُ.

آخِرُ، أَصْلُهُ: آخِرُ: الهمزةُ الأولى مَفْتُوحَةٌ، والثانيةُ سَاكِنَةٌ، قلبتا
مَدًّا يُجَانِسُ حَرَكََةَ الأولى.

أَوْ مِنْ، أَضْلُهُ: أَمِنْ: الهمزة الأولى مضمومة، والثانية ساكنة،

قلبت الثانية مدّاً يُجانسُ حَرَكَه الأولى.

إِيْمَانٌ، أَضْلُهُ: إِيمَانٌ: الهمزة الأولى مكسورة، والثانية ساكنة،

قُلِبَتَا مدّاً يُجانسُ حَرَكَه الأولى.

التَّدرِيبُ رَقْمٌ: (15).

*

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

همزةُ الفعلِ المتطرِّفةُ إذا وليها ألفُ التَّثنيةِ

الفعلُ الَّذي ينتهي بهمزةً، إذا اتَّصلَ بِألفِ المثنَّى،
لا يُصِيبُهُ أَيُّ تَغْيِيرٍ (1).

مِثْلُ: جَاءَ: جَاءَا - نَشَأَ: نَشَأَا - يُرْجَى: يُرْجَىَانِ - يَوْمِي: يَوْمَيْنِ

- شَاءَ: شَاءَا - جَاءَ: جَاءَا - يَجْرُو: يَجْرُوَانِ - وَطُو: وَطُوَا -

يَوَطُو (3): يَوَطُوَانِ.

التَّدْرِيبُ رَقْمُ (16).



1 - لا يتغيَّرُ فيه شيءٌ. وذاك لأنَّ الألفَ فاعِلٌ لا يجوزُ أَنْ يُدْعَمَ فِي سِوَاهُ.

2 - يُرْجَى: يُؤَخَّرُ وَيُؤَجَّلُ.

3 - وَطُو، يَوَطُو: صَارَ وَطِيئاً مُنْخَفِضاً.

الدَّرْسُ العِشْرُونَ

كِتَابَةُ (إِذَا) أَوْ (إِذَنْ)

- عَنِ الْجُمْهُورِ أَنَّهَا تُكْتُبُ بِالْأَلِفِ مُطْلَقًا: (إِذَا).

- وَعَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهَا تُكْتُبُ بِالنُّونِ مُطْلَقًا (إِذَنْ).

- وَعَنِ الْفَرَّاءِ: **إِنْ عَمِلْتَ فَبِالْأَلِفِ، وَإِلَّا فَبِالنُّونِ**، لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا

وَبَيْنَ (إِذَا) الشَّرْطِيَّةِ.

مثل: قَالَ صَدِيقِي: سَأُزَوِّجُكَ. قُلْتُ لَهُ: **إِذَنْ** (إِذَا) أُكْرِمَكَ.



الدَّرْسُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

أَشْهُرُ مَوَاضِعِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ

1- أَمَاكِنُ الْوَصْلِ

1- نَصِلُ أَرْقَامَ **الْأَحَادِ** الْمُضَافَةِ إِلَى (مِائَةٍ): **ثَلَاثُمِائَةٍ**، **أَرْبَعُمِائَةٍ**،

خَمْسُمِائَةٍ، **سِتُّمِائَةٍ**، **سَبْعُمِائَةٍ**، **ثَمَانِمِائَةٍ**، **تِسْعُمِائَةٍ**.

2- نَصِلُ اسْمَ الْمَوْصُولِ (مَا) بِالْأَحْرَفِ التَّالِيَةِ: **مِنْ** (مِمَّا) - **عَنْ**

(عَمَّا) - **فِي** (فِيْمَا) - **سِوَى** (سِوَا).

3- تُوصَلُ (مَا) الْكَافَّةُ عَنِ الْعَمَلِ بِمَا يَلِي: **طَالَ** (طَالَمَا) - **قَلَّ**

(قَلَّمَا) - **كَثُرَ** (كَثُرَمَا) - **إِنَّ** (إِنَّمَا) - **رُبَّ** (رُبَّمَا) - **حِينَ** (حِينَمَا) -

يَنَ (يَنَمَا).

4- نَصِلُ (الظُّرُوفَ) المضافة إلى (إِذْ) المُنَوَّنَةِ مثل: وَقْتُ (وَقْتِيذْ)

- يَوْمَ (يَوْمِيذْ) - حِينَ (حِينِيذْ).

5- نَصِلُ (مَا) النكرة التامة الَّتِي بِمَعْنَى (شَيْءٍ) فِي أُسْلُوبِ المَدْحِ:

[نِعَمَ مَا تَعْمَلُهُ]، إِذَا كُسِرَتْ عَيْنُ (نِعَمَ): نِعِمَّا تَعْمَلُهُ.

2- أشهرُ أماكنِ الفصلِ

1- نَفِصِلُ (مَا) الصِّفَةُ عَمَّا قَبْلَهَا: أَحَبُّ حَبِيبِكَ هُونًا مَا.

2- نَفِصِلُ (مَا) النكرة التامة الَّتِي بِمَعْنَى (شَيْءٍ) فِي أُسْلُوبِ

المَدْحِ إِذَا سُكِّنَتْ عَيْنُ (نِعَمَ): نِعَمَ مَا تَعْمَلُهُ.

3- يُفْصِلُ الحَرْفُ الزَّائِدُ (مَا) إِذَا اتَّصَلَ بِمَتَى (مَتَى مَا رَأَيْتَهُ

فَسَلِّمْ عَلَيْهِ) - أَيَّانَ (أَيَّانَ مَا تَسْرِ فِي وَطَنِنَا تَرِ مَا يَسْرُكَ) -

شَتَّانَ (شَتَّانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الكَاذِبِ).

4- تُفْصَلُ (أَنْ) النَّاصِبَةُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا (لَنْ) النَّافِيَةُ: أَيْحَسَبُ

أَنْ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ؟.

5- تُفْصَلُ الْكُسُورُ (الْأَجْزَاءُ) عَنِ (الْمِائَةِ) إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا: ثُلُثٌ

مِائَةٍ - رُبْعٌ مِائَةٍ - خُمْسٌ مِائَةٍ .. تِسْعٌ مِائَةٍ.



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

علامات الترقيم

هِيَ رُمُوزٌ تُكْتَبُ فِي ثَنَايَا النَّصِّ، تُعِينُ الْقَارِئَ فِي مَعْرِفَةِ
مَوَاضِعِ الْوَقْفِ، وَفَهْمِ مَا يَقْرَأُ، لِأَنَّهَا تُشِيرُ إِلَى مَضْمُونِ الْجُمْلِ،
وَتَدُلُّ بِوُضُوحٍ عَلَى أَنَّ الْكَاتِبَ يَتَمَتَّعُ بِذَهْنٍ مُرْتَّبٍ، وَعَلَى أَنَّ
الْفِكْرَةَ وَاضِحَةٌ فِي ذِهْنِهِ، فَعَلَى التَّلْمِيزِ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى اسْتِخْدَامِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَاتِهِ كُلِّهَا، حَتَّى تَصِيرَ سِمَةً دَائِمَةً لَهُ،
وَهِيَ مَا يَأْتِي:

- 1- النُّقْطَةُ (.) : تُوَضَّعُ حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَعْنَى، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ هَذَا
فِي نِهَايَةِ النَّصِّ، أَوْ فِي نِهَايَةِ فِقْرَةٍ، أَوْ مَقْطَعٍ مِنْهُ.
مِثْلُ : الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ، وَأَخْلَصُ صَدِيقٍ.
- 2- النُّقْطَتَانِ الْقَائِمَتَانِ (:) (فَوْقَ بَعْضِهِمَا) :
تُوضَعَانِ:

1-بَعْدَ فِعْلٍ الْقَوْلِ أَوْ مَا قَامَ مَقَامَهُ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى ابْتِدَاءِ مَقُولِ
الْقَوْلِ:

مثل: قال تعالى: إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.

رُوي عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلُهُ: الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ.

2-بَيْنَ الْمُقَسَّرِ وَالتَّفْسِيرِ، كَالتَّعْرِيفِ، مِثْلُ: الْأَصْمَعِيُّ:

مِنْ أَشْهَرِ اللُّغَوِيِّينَ وَالْأُدْبَاءِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ؛ اسْمُهُ:

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْبَاهِلِيُّ.

3-أَوْ بَيَانٍ مُوجِزٍ، أَوْ تَفْصِيلٍ مُجْمَلٍ:

مثل: الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِفْرِيقِيَّةُ: مِصْرُ وَالسُّودَانُ وَتُونِسُ..

3-النُّقْطَتَانِ الْأَفْقِيَّتَانِ (بَعْدَ بَعْضِهَا) (..):

وَقَدْ تَكُونُ ثَلَاثَ نُقَاطٍ أَوْ أَكْثَرَ بَعْدَ بَعْضِهَا:

وَتَوْضَعُ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَلَامٍ مَحْذُوفٍ، لَمْ يَشَأِ الْكَاتِبُ ذِكْرَهُ، إِمَّا
لَأَنَّهُ يَجْهَلُهُ، أَوْ أَعْرَضَ عَنْهُ لِأَنَّهُ مَعْرُوفٌ، أَوْ مَنَعًا مِنَ التَّكَرَّارِ،
أَوْ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ، لِسَبَبٍ مَا، كَأَن يُقَاطِعُهُ أَحَدٌ.
مثل:

- قَالَ زَيْدٌ: أَنَا أَحَبُّ الْمُطَالَعَةِ، وَأَحَبُّ الْكُتُبِ إِلَيَّ الْكُتُبُ الَّتِي ..
قَاطِعُهُ زَمِيلُهُ: الْمُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ، لَكِنَّ الْكُتُبَ صَارَتْ مُرْتَفَعَةً الشَّمَنِ.
(النُّقَاطُ هُنَا دَلِيلُ كَلَامٍ لَمْ يَقُلْهُ الْمُتَكَلِّمُ) .

- مِثَالٌ آخَرُ: فَاتِحَةُ الْكِتَابِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الرَّحْمَنُ ... ()
النُّقَاطُ هُنَا: عِوَضٌ عَنِ كَلَامٍ مَعْرُوفٍ) .

- مِثَالٌ آخَرُ: طَلَبَ مِنِّي الْمُعَلِّمُ أَنْ أُحْضِرَ لَهُ كِتَابَ ال... (النُّقَاطُ
هُنَا عِوَضٌ عَنِ كَلَامٍ مَجْهُولٍ أَوْ مَنْسِيٍّ، سَكَتَ عَنْهُ).

4- الْفَاصِلَةُ (،): تُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ الطَّوِيلَةَ، أَوْ الْفِقْرَةَ إِلَى جُمَلٍ
قَصِيرَةٍ تَحْوِي مَعَانِيَ جُزْئِيَّةً ضَمَّنَ مَعْنَى عَامٍّ.

مثل: إِنَّكَ تَحْفَظُ دُرُوسَكَ، وَتَكْتُبُ وَظَائِفَكَ، وَتُوقِرُ مُعَلِّمَكَ،
وَتَبْرُّ وَالِدَيْكَ.

5- الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛): تُوَضَّعُ بَيْنَ جُزْأَيِ جُمْلَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ
مَعْنَى عَامٍّ، وَيَكُونُ الْجُزْءُ الثَّانِي تَفْسِيرًا لِمَعْنَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ: **مثل:**
أَنْتَ تَلْمِيزُ مُهَذَّبٌ؛ تُؤَدِّي وَاجِبَكَ؛ تُرْضِي رَبَّكَ ثُمَّ وَالِدَيْكَ.
الشرح: وَضِعَتِ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ بَيْنَ أَجْزَاءِ جُمْلَةٍ مَعْنَاهَا الْعَامُّ:
(صِفَةُ التَّهْذِيبِ لَدَى التَّلْمِيزِ)، وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ
الْكُبْرَى يُفَسِّرُ مَا قَبْلَهُ؛ فَتَأْدِيَةُ الْوَاجِبِ تُفَسِّرُ كَوْنَ التَّلْمِيزِ مُهَذَّبًا،
وَإِرْضَاءُ الرَّبِّ ثُمَّ الْوَالِدَيْنِ يُفَسِّرُ أَدَاءَ الْوَاجِبِ.

6- إِشَارَةُ التَّعَجُّبِ (!): تُوَضَّعُ فِي نِهَايَةِ مَوْضِعَيْنِ:

1- بَعْدَ كَلَامٍ فِيهِ تَعَجُّبٌ أَوْ اسْتِنكَارٌ:

مثل: - مَا أَرْوَعَ تَضَحِيَّةَ الشَّهِيدِ !.

- أَعْظَمَ بَعْطَاءِ الْأُمِّ وَتَسَاحُحِهَا !.

- أَتَكَاسَلُ وَزُمَلَاؤُكَ حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ !

2- تَوَضَّعْ بَعْدَ النَّدَاءِ: **مثل** : -يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ! نَصْرُكُمْ فِي وَحْدَتِكُمْ، فَلِمَ إِذَا لَا تَتَوَحَّدُونَ؟! .

ملاحظة:

أحياناً تَوَضَّعُ إِشَارَةٌ **استفهام** مَعَ إِشَارَةٍ **تعجب** فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ، إِذَا أُريدَ بِهَا **الاستفهام والتعجب معاً**.

مثل: أَتَتَأَخَّرُ كُلُّ يَوْمٍ عَنْ عَمَلِكَ يَا رَجُلُ؟! .

7- **المُعْتَرِضَةُ** (.) : تَوَضَّعُ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ عَوَضاً عَنْ ذِكْرِ

الْمُتَكَلِّمِ؛ إِمَّا لِأَنَّا نَجْهَلُ هُوَيْتَهُ، أَوْ لِأَنَّا لَمْ نُحَدِّدِ اسْمَهُ، أَوْ تَخْلُصاً مِنْ تَكَرُّرِ اسْمِهِ.

مثل: قَالَ الْمُعَلِّمُ:

__ يَا زَيْدُ! لِمَ إِذَا تَأَخَّرْتَ عَنْ مَدْرَسَتِكَ? .

__ يَا أَسْتَاذُ! إِنِّي اسْتَيْقِظْتُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّراً.

— أَلَمْ يُوقِظْكَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِكَ ؟.

— لا يا أستاذ ! لَأَنِّي بَتُّ وَحِيداً.

8- المُعْتَرِضَتَانِ (....) : يُوضَعُ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ اعْتَرَضَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

مُتْلَازِمَيْنِ.

مثل : إِنَّ مُعَلِّمَنَا مُخْلِصٌ.

هذه الجُمْلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ الْحَرْفِ الْمُشَبِّهِ بِالْفِعْلِ (إِنَّ)، وَاسْمِهِ

(مُعَلِّمَنَا)، وَخَبَرِهِ (مُخْلِصٌ)، وَالْأَسْمُ وَالْخَبَرُ يَكُونَانِ - عَادَةً -

مُتْلَازِمَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ، لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ، فَإِذَا قُلْنَا: إِنَّ مُعَلِّمَنَا

- وَفَقَّهُ اللَّهُ - مُخْلِصٌ.

جَاءَتْ جُمْلَةُ (وَفَقَّهُ اللَّهُ) مُعْتَرِضَةً بَيْنَ (اسْمِ إِنَّ وَخَبَرِهَا)

الْمُتْلَازِمَيْنِ، فَوَجَبَ وَضْعُهَا بَيْنَ مُعْتَرِضَتَيْنِ.

وَالْجُمْلُ الْإِعْرَاضِيَّةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

1- جُمْلَةُ الدُّعَاءِ لَهُ: أَنْتَ - أَضَاءَ اللَّهُ بِصِيرَتِكَ - ذِكِّي.

2- جملة الدعاء عليه: **الكسل** - أبعدَهُ اللهُ - **عدُوُّ** النّجاح.

3- الجملة المستدرّكة: **شوارع** بلدتنا - **ماعدًا الصّناعيّة** منها -
معبدة.

4- الجملة الاخترازيّة: **سيحكم** القاضي - **إن كان عادلاً** -
للمتّهم **بالبراءة**.

9- **القوسان أو الهلالان** .. ❦ - ((..)) - [..] - (..) -

{...}: هذه الأقواسُ حديثُ الاستعمال، ولا يوجد قاعدةٌ عامّةٌ
موحّدةٌ مُعتمدةٌ لاستخدامِها، فكلُّ كاتبٍ يستعينُ بها بحسبِ
ذوقه وحاجته، وغالباً ما يلجأُ الكتابُ إلى التنويه بها في مُقدمةٍ
مؤلّفاتهم مُشيرين إلى أوجهِ استخدامِهم لها، وغالباً ما يُكتبُ
بينهما نصٌّ منقولٌ من كتابٍ، أو كلامٌ مُتكلمٌ، سواءً كان آيةً
كريمةً، أو حديثاً نبوياً، أو مثلاً، أو قولاً مأثوراً، أو يضعُ بينهما

الكاتبُ كلاماً يُريدُ إبرازَهُ وتمييزَهُ، كاسمِ العلمِ أوِ الكَلِمَةِ
الأعجميّةِ، أو غيرِ الفصيحةِ، أو الرّقْمِ، أو غيرِ ذلك.
مثلُ: قال: (أحمدُ عكاش) في كتابهِ: [فنُّ التعبير - للمتفوّقين] في
الصفحة (10):

((فَلِلطَّيْرِ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ مِنْبَرٌ لِلشَّدْوِ، وَمَلَاعِبٌ لِلْقَفْرِ،
وَلِلْإِنْسَانِ فِي أَفْيَائِهَا مَجَالِسُ لِلرَّاحَةِ، وَمَوَائِدُ لِيَأْكُلَ أَبْسَطَ
الْأَطْعِمَةِ فَيَجِدَهَا مَنًّا وَسَلْوًى)) .

أمّا هذا القوسُ ﴿...﴾ أو ما يشبههُ فغالباً ما يُستخدم لما اقتبسَ
من القرآن الكريم.

مثلُ: قال اللهُ تعالى في مُحكمِ تنزيلِهِ:
﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

دُخُولُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَى الْكَلِمَةِ

1- إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ال) **التَّعْرِيفِ**، قُلِبَتْ مَدًّا.

الشرح: إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (ال)،
انْقَلَبَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ال) **التَّعْرِيفِ** مَدًّا.
مثل: (أ- الكتاب) تصيران: أَلْكَتَابَ قَرَأْتَ أَمْ الْقِصَّةَ؟.

2- إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ **وَصْلٍ** [غَيْرِ (ال) **التَّعْرِيفِ**] تُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

الشرح: إذا أدخلنا همزة الاستفهام على كلمة (اسم - استتج)

وهمزتاها وصل، نحذف همزة الوصل من أولهما، فنقول: **أَسْمُكَ**
زَيْدٌ؟ **أَسْتَجَبْتَ** الإجابة الصحيحة؟.

3- إذا دخلت **همزة الاستفهام** على كلمة مبدوءة بهمزة
قطع تبقى الهمزتان على حالهما دون تغيير.

دخولها على الأحرف مثل: **أَأَنْتَ** مجتهد؟ - **أَأَنْ** قلت الحق
أعاقب؟.

دخولها على الأسماء مثل: **أَأَنْتَ** فاعل خير؟ - **أَأَبُوكَ** جاء أم
أمك؟.

دخولها على الأفعال مثل: **أَأَكْتُبُ** أم أحفظ؟ - **أَأَعْطَيْتَ** وطنك
حقه؟.

4- إذا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى آيَةٍ كَلِمَةٍ لَا

تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، لَا يَتَغَيَّرُ فِي الْكَلِمَةِ شَيْءٌ.

1- دُخُولُهَا عَلَى الْأَحْرَفِ: أ بِالْعِلْمِ نَتَسَلَّحُ أَمْ بِالرَّصَاصِ؟.

2- دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ: أ زَيْدٌ صَدِيقُكَ أَمْ عَمْرُو؟.

3- دُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ: أ كُنْتَ مُجْتَهِدًا أَمْ كَسَلَانٌ؟.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

دُخُولُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَى الْكَلِمَةِ

1- إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ال) **التَّعْرِيفِ**، قُلِبَتْ مَدًّا.

الشَّرْحُ: إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (ال)،
انْقَلَبَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ال) **التَّعْرِيفِ** مَدًّا.
مثل: (أ- الكتاب) تصيرانِ: **أَلْكِتَابَ** قُرَأَتْ أَمْ الْقِصَّةَ؟.

2- إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ
بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ [غَيْرِ (ال) **التَّعْرِيفِ**] تُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

الشرح: إذا أدخلنا همزة الاستفهام على كلمة (اسم - استتج) وهمزتاها وصل، نحذف همزة الوصل من أولهما، فنقول: **أَسْمُكَ زَيْدٌ؟. أَسْتَجْتَ** الإجابة الصحيحة؟.

3- إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة قطع تبقى الهمزتان على حالهما دون تغيير.

دُخُولُهَا عَلَى الْأَحْرَفِ مِثْلُ: **أَأَنْتَ** مُجْتَهِدٌ؟ - **أَأَنْ** قُلْتُ الْحَقَّ أَعَاقِبُ؟.

دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ مِثْلُ: **أَأَنْتَ** فَاعِلٌ خَيْرًا؟ - **أَأَبُوكَ** جَاءَ أَمِ أُمُّكَ؟.

دُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ مِثْلُ: **أَأَكْتُبُ** أَمْ أَحْفَظُ؟ - **أَأَعْطَيْتَ** وَطَنَكَ حَقَّهُ؟.

4- إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى آيَةٍ كَلِمَةٍ لَا

تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، لَا يَتَغَيَّرُ فِي الْكَلِمَةِ شَيْءٌ.

1- دُخُولُهَا عَلَى الْأَحْرَفِ: **أ** بِالْعِلْمِ نَتَسَلَّحُ أَمْ بِالرَّصَاصِ؟.

2- دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ: **أ** زَيْدٌ صَدِيقُكَ أَمْ عَمْرُو؟.

3- دُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ: **أ** كُنْتَ مُجْتَهِدًا أَمْ كَسَلَانٌ؟.

انتهى

فوائد عامة

1- **الهمزة** في أول الكلمة، إذا دخلت عليها **الأحرف التالية** لا

تَصِيرُ مُتَوَسِّطَةً، فَلَا تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، بَلْ تَبْقَى فِي

بداية الكلمة:

1- (ال) التعريف، مثل: الأسد - الأُهبَةُ - الإِيَّانُ.

2- الفاء، مثل: جَاهِدْ فَإِنَّ الحياةَ عقيدةٌ وَجَهَادٌ.

3- الواو، مثل: لَيْسَ الجمالُ مِثْزَراً، وَإِنْ لبستَ الحريرَ.

4- الباء، مثل: أَمَرَنِي أَبِي بِأَنْ أَضحِّيَ في سبيلِ وَطَنِي.

5- اللامُ بِكُلِّ أنواعها، مثل: حَاسِبْ نَفْسَكَ، لِيَأْنِكَ مُحَاسِبٌ عَلَى أفعالِكَ.

يُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ كَلِمَتَانِ فَقَطْ: لَيْنٌ وَلِئَالٌ.

مثل: لَيْنٌ لَمْ تَجْتَهِدْ فَلَنْ تَنْجَحَ. - اتَّحَدُوا لِئَالاً تَضْعُفُ قُوَّتَكُمْ.

نَمَازِجٌ يُسْتَرَشَدُ بِهَا

1- [همزة متطرفة، قبلها أَلِفٌ ساكنةٌ] سَاءٌ - عَطَاءٌ - سَخَاءٌ - وَفَاءٌ

- فَنَاءٌ.

2- [همزة متطرفة قبلها حرفٌ ساكنٌ يتصلُ بها بعده] عِبْنٌ - دِفْنٌ

- فَيْنٌ - بَطِينٌ - مَرِيئٌ - جَرِيئٌ - هَنِيئٌ - كُفْنٌ.

3- [همزة متطرفة قبلها حرفٌ ساكنٌ لا يتصلُ بها قبله] جُزْءٌ -

مَقْرُوءٌ - مَخْبُوءٌ - بَدْءٌ - وُضُوءٌ - مَبْدُوءٌ.

4- [أفعالٌ تنتهي بهمزة اتّصلتِ بِأَلِفِ الاثنَيْنِ] قَرَأَ - بَدَأَ - جَاءَ -

كَافَأَ - أَوْمَأَ - تَوَكَّأَ - يَنْشَأُنِ - يُكَافِئَانِ - يُفَاجِئَانِ - يُوَاطِئَانِ

- يَجْرُؤَانِ.

5- [أَلِفُ الاثنَيْنِ اتّصلتِ بِأَسْمَاءٍ تنتهي بهمزة مُفْرَدَةٍ] جُزْءَانِ -

مَبْدُوءَانِ - مَوْبُوءَانِ - رِدَاءَانِ - سَمَاءَانِ - رُزْءَانِ - بِنَاءَانِ.

6- [همزة متوسطة تُكتبُ على واوٍ] لا تُؤاخِذني - ابدؤوا -

المؤاخاة - أواكله - مرؤوس - تؤلف - السَّؤبُ.

7- [همزة متوسطة تُكتبُ على نبرةٍ] يُسيئون - وثام - أرائك -

عندئذ - تنشئه - لئلا - انتزر - يستهزئون - بطيئين -

شيئين - شيان.

8- [همزة متوسطة بعد واوٍ ساكنةٍ] السَّمَوَّلُ - ضوئه - ضوؤه -

- ضوئه - سوءتان - توءم - توءمان - نبوءة.

9- [إثباتُ همزة (ابن) و(ابنة)] أنا ابنُ هذا الوطن - ما اسمُ ابنِ

عمر؟ اسمه: عبدُ الله ابنُ عمر - الأمينُ والمأمونُ ابنا

الرَّشيد - رزانُ ووسامُ ابنتا أحمد - الحسناءُ والفارعةُ ابنتا

هذه الأمة.



حُلُّ تَدْرِيبَاتِ الْكِتَابِ

حُلُّ التَّذْرِيبِ رَقْمُ: (1).

القَلَمُ - السَّيَّارَةُ - الطِّفْلُ.

كِتَابُ الْإِمْلاءِ - لَوْنُ السَّمَاءِ - نُورُ الْعِلْمِ.

حُلُّ التَّذْرِيبِ رَقْمُ: (2).

مَيِّزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

الْبَيْتُ - الزَّهْرَةُ - السَّبُّورَةُ - الْحِصَانُ - الدُّنْيَا.

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: الْبَيْتُ - الْحِصَانُ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الزَّهْرَةُ - السَّبُّورَةُ - الدُّنْيَا.

حَلُّ التَّذْرِيبِ رَقْمُ : (3).

اكتب ما يلي وانتبه إلى كِتَابَةِ أَلِفِ (ابن) و (ابنة) :

الحَسَنُ والحُسَيْنُ ابنا عليِّ بنِ أبي طالبٍ ؑ - عَمْرُو بنُ كُلْثُومٍ
أَحَدُ مُلُوكِ الْعَرَبِ - عَبْدُ اللَّهِ هُوَ ابْنُ الْعَبَّاسِ بنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ -
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَا النَّبِيُّ لَا كِذْبَ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ.

حَلُّ التَّذْرِيبِ رَقْمُ : (4).

قَالَ أَحْمَدُ بنُ سُلَيْمَانَ لَابْنِهِ حُذَيْفَةَ: يَا بَنِي! كَانَ جَدُّكَ ((سُلَيْمَانُ))
كَرِيماً.

فَاسْتَفْهَمَ حُذَيْفَةُ بنُ أَحْمَدَ: جَدِّي سُلَيْمَانُ ابْنُ مَنْ يَا أَبِي؟.

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ: سُلَيْمَانُ ابْنُ عَكَاشٍ، يَا بْنَ أَحْمَدَ.

قَالَ حُذَيْفَةُ: سَأَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ خَيْرَ خَلْفٍ لِحَيْرِ سَلَفٍ.

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمٌ : (5).

اكتب ما يلي إملاءً:

أَبْدَأْ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ نَارًا - مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ ؟ - مِمَّنْ
اشْتَرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟.

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمٌ : (6).

اكتب ما يلي وانتبه إلى كتابة همزة (ابن) و (ابنة) وحذفها:

(حذيفةُ هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ - لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنَةَ مُحَمَّدٍ ﷺ سَرَقَتْ لَقُطِعَتْ يَدُهَا - مَرِيْمُ بِنْتُ عِمْرَانَ كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا - يَا ابْنَةَ خَيْرِ أَبِي).

حَلُّ التَّدرِيبِ رَقْم: (7).

اَكْتُبْ مَا يَلِي وَانْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ: انْطَلَقْتُ أَمِينَةُ حَامِلَةٌ المِحْفَظَةَ
بِالسَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ، فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قَالَتْ لَهَا الْمُدِيرَةُ: هَيَّا
لَكَ وَلِلزَّمِيلَاتِ الْمَكْتَبَةَ مَكَانًا لِلْعِلْمِ وَالرَّاحَةِ.

حَلُّ التَّدرِيبِ رَقْم: (8).

- اسْتَفْهَامٌ: هَمْزَةٌ وَصَلٍ، لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُصَدِّرٌ فَعْلٍ سِدَاسِيٌّ.
- أَفْهَمٌ: هَمْزَةٌ قَطْعٍ، لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُضَارِعٌ الْفِعْلِ لثَلَاثِيٍّ (فَهَمَ)،
فَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ هَمْزَاتِ الْوَصْلِ.

-اجْلِسْ: همزة وصل، لأنها أمرُ الفعلِ الثلاثيِّ (جَلَسَ).

-أَطِيعْ: همزة قطع، لأنها همزة مُضارعِ الفعلِ الرباعيِّ (أَطَاعَ).

الله: همزة وصل، لأنها همزة (ال) التعريف.

حَلُّ التَّدرِيبِ رَقْم: (9).

اكتب ما يلي إملاءً:

المُؤَدِّبُ الأَرِيبُ يَمْلَأُ فُؤَادَهُ تَوَدَّةً وَتَأْمُلًا، يُؤَدِّي لِأَصْدِقَائِهِ

وَنَاشِئَتِهِ بِلَادِهِ مُؤَاوَزَةً، تَأْخُذُ بِالأَيْدِي إِلَى تَأْصِيلِ الوَعَامِ بَيْنَ

الأَفئِدَةِ - اعْلَمْ أَنَّ مَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ - وَأَنَّ مَا

أَخْطَاكَ لَمْ يَكُنْ لِيُصِيبَكَ.

حَلُّ التَّدرِيبِ رَقْم: (10).

عَلَّلَ كتابةَ الهمزةِ على الشَّكْلِ الذي أَتَتْ عَلَيْهِ فيما يلي: المَرْوَّةُ -
ضَوْءُ - القِرَاءَةُ - الهَيْئَةُ .

المَرْوَّةُ: همزةٌ متوسطةٌ مُفتوحةٌ بعدَ واوٍ ساكنةٍ، فُكِّتَتْ على
السَّطْرِ.

ضَوْءُ: همزةٌ متوسطةٌ مضمومةٌ بعدَ واوٍ ساكنةٍ، فُكِّتَتْ على
السَّطْرِ.

القِرَاءَةُ: همزةٌ متوسطةٌ مُفتوحةٌ بعدَ ألفٍ ساكنةٍ، فُكِّتَتْ على
السَّطْرِ.

الهَيْئَةُ: همزةٌ متوسطةٌ مُفتوحةٌ بعدَ ياءٍ ساكنةٍ، فُكِّتَتْ على نَبْرَةٍ.

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمُ: (11).

يُن سبب كتابة الهمزة فيما يلي على الصورة التي جاءت بها:

مُفَاجِئٌ - الوَضَاءُ - نُشُوءٌ - تَبَوُّأٌ - امْرُؤُ القَيْسِ - إِنَّ امْرَأَ القَيْسِ

شاعرٌ - لا مَرِيءَ القَيْسِ الصَّدَارَةُ في الشَّعْرِ الجَاهِلِيِّ.

- مُفَاجِئٌ: همزة متطرِّفةٌ، ما قبلها مَكْسُورٌ، فتُكتبُ على ما يُناسبُ

الكسرة، وهو الياءُ غيرُ المنقوطة.

- الوَضَاءُ: همزة متطرِّفةٌ، ما قبلها أَلِفٌ سَاكِنَةٌ، فتُكتبُ على

السَّطْرِ.

- نُشُوءٌ: همزة متطرِّفةٌ، ما قبلها وَاوٌ سَاكِنَةٌ، فتُكتبُ على السَّطْرِ.

- تَبَوُّأٌ: همزة متطرِّفةٌ، ما قبلها مَفْتُوحٌ، فتُكتبُ على ما يُناسبُ

الفتحة، وهو الألفُ.

- **أمرؤ** القيس: همزة متطرفة، ما قبلها مضموم، فتكتب على ما
يناسب الضمة، وهو الواو.

- **إن امرأ** القيس شاعر: همزة متطرفة، ما قبلها مفتوح، فتكتب
على ما يناسب الفتحة، وهو الألف.

- **لا مري** القيس أشعار: همزة متطرفة، ما قبلها مكسور، فتكتب
على ما يناسب الكسرة، وهو الياء غير المنقوطة.

حلّ التّدريب رقم: (12).

نبأ - جزء أ - جيشاً - وُضوء أ - كتاباً - مضباحاً - مريئاً - بطيئاً
- هواء - رداء - ملجأ - مقروء أ - فيئاً.

حلّ التّدريب رقم: (13).

اكتب ما يلي إملاءً:

هَيَّا الطَّبِيبُ دَوَاءً عَالَجَ بِهِ دَاءَ مَسَاءٍ - فِ بَعْدِكَ وَفَاءً خَالِصاً مِنْ
كُلِّ هَوًى، حَيَاءً مِنَ الْغَدْرِ - أَقَامَتْ بَلَدِيَّةٌ مَلْجَأً يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مَحْجَأً
لِضَعْفَاءِ الْأُمَّةِ يَوْمَ الْبَاسِ.

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمُ: (14).

-إِزْتَوَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً: لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَالِثَةٍ.

-دَنَا: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَمْدُودَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا وَاوٌ (يَدْنُو،
الدُّنُو).

-غَزَا: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَمْدُودَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا وَاوٌ. (يَغْزُو،
الْغَزْو).

-بَكَي: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءٌ.

(يَبْكِي).

-هَدَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءٌ.

(يَهْدِي، اِهْدِي).

-مُسْتَشْفَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً: لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَالِثَةٍ.

-الْعَمَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءٌ.

(عَمِيَ).

-الرَّدَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءٌ.

(رَدِيَ).

-صَبَا: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَمْدُودَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا وَآوٌ (يَصْبُو،

صَبَوَا وَصَبَوَةً).

-هَوَى: تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً، لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا يَاءٌ. (

يَهْوِي، اهُْوَى).

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمِ: (15).

اكتب ما يلي إملاءً:

ظَمَانٌ - دِفءٌ وَدِفْئَانِ - بَائِعُ اللَّالِي - السُّوَالُ - مَلَانٌ - جَرِيئَانِ

- مَقْرُوءٌ - مَقْرُوءَانِ - مَقْرُوءَيْنِ - آدَابٌ.

حَلُّ التَّدْرِيبِ رَقْمِ: (16).

اكتب ما يأتي إملاءً: حَكَى الْأَضْمَعِيُّ قَالَ: مَرَّ بِي أَعْرَابِيٌّ سَائِلًا،

فَقُلْتُ لَهُ: كَيْفَ حَالُكَ؟.

قَالَ: أَسْأَلُ النَّاسَ إِخْفَافًا⁽¹⁾، فَيُعْطُونِي كَرْهًا، فَلَا يُؤْجِرُونَ عَلَى مَا
يُعْطُونِي، وَلَا يُبَارِكُ لِي فِيهَا آخِذٌ.

- قَالَ رَجُلٌ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه: إِنَّ فُلَانًا رَجُلٌ صِدْقٍ.

فَقَالَ: هَلْ سَافَرْتَ مَعَهُ أَوْ اتَّخَمْتَهُ؟. قَالَ: لَا. قَالَ: إِذَنْ لَا تَمْدَحْهُ،
لَعَلَّكَ رَأَيْتَهُ يُطَاطِئُ رَأْسَهُ فِي الْمَسْجِدِ.



مَصَادِرُ وَمَرَاجِعُ (أَسْهَلُ الْإِمْلَاءِ)

1- القرآن الكريم. 5- المنصف في الإملاء -

2- قواعد الإملاء العربي عبد الجليل زكريّا.

- محي الدين الدرويش. 6- جامع الدروس

1 - إخْفَافًا: بِالْخَافِ فِي الْمِثْلَةِ.

3-صُوى الإملاء - العربية- مصطفى

محمود صافي. الغلاييني.

4-الإملاء العربيّ - أحمد 7-فنّ التعبير للمتفوّقين -

قَبْش. أحمد عكاش.

كتبٌ صدرتُ للمؤلّف:

1-فنّ التعبير - للمتفوّقين (الطبعة الثانية) - دار الإرشاد:

حمص.

2-المجتهد سبيل النجاح في اللّغة العربيّة. - دار الخطيب:

حمص. (الطبعة السادسة) .

3- مهاجرون وأنصار. (جزءان) . دار الإرشاد: حمص.

4- معجم الإرشاد (عربي - عربي) (مراجعة ضبط المواد بالشكل).

— دار الإرشاد: حمص.

5- من قصص كرماء العرب. — دار وحي القلم: دمشق.

6- الرقص على إيقاع الجرح. (مجموعة قصص قصيرة) . دار الإرشاد: حمص.

7- أسهل الإملاء. (دار الإرشاد للنشر) — حمص.

8- الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة. (تحقيق) .

9-- الألفاظ الكتابية. (تحقيق) .

10- المُبَشِّرَاتُ بِالْجَنَّةِ.

11- قصص من تاريخنا. (الجزء الأول).

تحت الطبع:

1- عدوّ نفسه. (مسرحيّة قصيرة للأطفال).

2- امرؤ القيس ملكاً. (مسرحيّة تاريخيّة).

3- روضة المعارف.

فهرس

الإهداء	11- الهمزة في وسط الكلمة
1- النكرة والمعرفة	12- حالات خاصّة للهمزة المتوسطة

2- اللّامُ الشَّمسيّة وَ اللّامُ القمريّة	13- الهمزة المتطرّفة
3- حذف ألف ابن وابنة	14- تنوين النّصب
4- مواضع كتابة ألف ابن وابنة.	15- امتناع ألف تنوين النّصبِ
5- أشهر مواطن الحذف	16- الألف في آخر الكلمة
6- أشهر مواطن الزيادة	17- ملاحظات حول الألف المتطرّفة
7- التّاء المربوطة.	18- المدُّ في أول الكلمة ووسطها
8- التّاءُ المفتوحة	19- همزة الفعل إذا وليها ألف التّثنية
9- همزة القطع	20- علامات التّرقيم
10- همزة الوصل	21- حلّ تمرينات الكتاب.

انتهى