

# المقطع 01: الحياة المدرسية

## المهمة الجزئية 01

### اليوم نعود إلى المدرسة

المقطع الأول – الحياة المدرسية			
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة	
المحفوظة	النص المقرؤ		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم.
	في ساحة المدرسة	مع معلمتى	من حقك أن تتعلم في المدرسة.
	في القسم	موعد الاستراحة	ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
المشروع: إنجاز مطوية للتعرف بالمدرسة.			
المهام:			
1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى. 2- وجّه زملاءك إلى واجبات تحقيق لهم النجاح الدراسي. 3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم. 4- جذّ مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.			

### انتهت العطلة



في مساء آخر يوم من العطلة ، قال **علي** لأمه : متى سأعود الى المدرسة ؟  
علي لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتى .

قالت **ليلي** : وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتى : لي صديقات أريد أن ألتقي بهن **الأم** : نعم غدا في الصباح ستدهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائهما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .

**الأب** : وأنا سعيد بعودتكم الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعوا جيدا لعلمتكم، وكوننا مهذبين **ليلي** : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة .  
**الأب** : إن شاء الله يا بنيني ..

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 01

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
خلق الخبرة التربوية لدى المتعلمين فهم السؤال ويجيب بحريّة	<p><b>السباق:</b> قراءة نص الوضعية الانطلاقية الأم قراءة متأنية .</p> <p><b>التعلمة:</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهام مع التركيز على المهمة الأولى . -حدث والديك عن عودتك على المدرسة ، واصفاً لهم كل ما جرى . -في رأيك على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان انتهت العطلة ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص .</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدئ اهتمامًا يتذكر ويجيب بجمل بسقطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم	<p><b>فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسّي .</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في مساء آخر يوم من العطلة ، قال علي لأمه : متى سأعود إلى المدرسة ؟ لقد اشتقت إليها كثيراً يا أمي ، أنتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي .</p> <p>قالت ليلى : وأنا أيضاً مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي ؛ لي صديقات أريد أن أنتقي بين الأم : نعم غداً في الصباح ستذهبان إلى المدرسة وتلتقيان بأصدقائهما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .</p> <p><b>الأب:</b> وأنا سعيد بعودتكم إلى المدرسة ، فهي مكان للتربيّة والتعليم ، اسمعاً جيداً لمعلمتكما ، وكونا مهذبين</p> <p><b>ليلى:</b> أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غداً إلى المدرسة .</p> <p><b>الأب:</b> إن شاء الله يا بنيني .</p> <p><b>3 أحداث النص النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كان علي وأخته ليلى ؟ ← في المنزل .</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← مساء آخر يوم من العطلة .</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← علي - ليلى - الأم - الأب .</p> <p><b>الأحداث:</b> من اشتاقت العودة المدرسة ؟ ← اشتياق علي ولily العودة إلى المدرسة ولقاء المعلمة والأصدقاء .</p> <p><b>النهاية:</b> ما هي النصائح التي قدمها الأب لابنيه ؟ ← استمعوا جيداً للمعلمة وكونوا مهذبين .</p> <p>هل كانت أحداث هذا النص : أحداث واقعية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/> منها أحداث واقعية وأخرى خيالية <input type="checkbox"/></p> <p>قدم الأب نصائحه عن : الصلاة <input type="checkbox"/> عن المدرسة واحترام المعلمين <input type="checkbox"/> عن آداب الأكل <input type="checkbox"/></p> <p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> (طاعة الوالدين - احترام المعلمين - حب الدراسة وطلب العلم ..... )</p>	<p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ هل اشتاقت علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمه ؟</li> <li>➤ وهل ليلى أيضاً مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟</li> <li>➤ ماذا قالت الأم لولديها ؟</li> <li>➤ هل هي سعيدة أم تعيسة بعودتهما للمدرسة ؟</li> <li>➤ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بمـ نصحهما ؟</li> <li>➤ طلبت ليلى مراقبة الأب ، ماذا قالت ؟</li> <li>➤ ماذا ردّ علـها والدها ؟</li> <li>➤ من منكم يعطـينا عنوانـا آخرـللنص ؟</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هل كانت أحداث هذا النص : أحداث واقعية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/> منها أحداث واقعية وأخرى خيالية <input type="checkbox"/></li> <li>• قدم الأب نصائحه عن : الصلاة <input type="checkbox"/> عن المدرسة واحترام المعلمين <input type="checkbox"/> عن آداب الأكل <input type="checkbox"/></li> </ul>
يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش	<p>يعيد المعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائباً بخصوص موضوع النص ؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب والاستثمار</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

**الهدف التعليمي:** يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص - من الذي اشتاقت للمدرسة ؟ هل اشتاقت ليلى لزميلاتها ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويتبه للصور	<p><b>1-إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</li> <li>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</li> </ul> 	
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسقطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	<p><b>2-تنظيم التعبير وبناء الحوار :</b> توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p><b>الصورة 1 :</b> من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟ ماذا قال علي لأمه ؟ وماذا قالت ليلى لوالدتها ؟</p> <p><b>الصورة 2 :</b> ماذا يرتدي أحمد وليلي ؟ إلى أين هما ذاهبان ؟ بما يوصي الأب أبناءه ؟</p> <p><b>الصورة 3 :</b> مع من تذهب ليلى ؟ ماذا ترتدي صديقة ليلى ؟ هل هما ذاهبان للمدرسة ؟ هل اشتاقت ليلى لصديقاتها ؟ تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين ؟</p>	مرحلة بناء المعرفة
يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره	<p><b>3-إنتهاء الحصة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين</li> <li>- يقوم المتعلمون بإعادة مسرحية النص المنطوق أو إضافة من نسخ خيالهم</li> </ul>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 05

المدة: 1 سا

**الهدف التعليمي:** ينظم المتعلم أفكاره ويرتها انطلاقاً من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

## الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات						
يتذكر ويجيب يرتب الأحداث	<p>-استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : هل اشتاق علي مدرسته ؟ متى سأل أمه عن الذهاب إلى المدرسة ؟ بما ردت الأم على علي وليلي ؟ ماذا تفعل ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة ؟</p> <p>-أربت الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>-الأب ينصح طفله باحترام المعلمين / قالت الأم : غدا ستذهبون للمدرسة / ليلى تطلب من والدتها مرافقتهم غدا على يسأل عن موعد العودة للمدرسة .</p>	<b>مرحلة الانطلاق</b>				
يستمع ويجيب يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ يوظف و يثبت الصيغ	<p><b>1 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> التعرف على الصيغ (صباحا ، مساء ، أرجو) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>-متى استعد الأطفال للعودة للمدرسة ؟ ← في مساء آخر يوم من العطلة استعد الأطفال للعودة للمدرسة</p> <p>-ماذا قالت ليلى لوالدتها عندما ارادت أن يذهب معهم ؟ ← أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة</p> <p>كيف هو القسم ؟ وكيف هي الساحة ؟ ← القسم جميل / الساحة نظيفة</p> <p>► يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل</p> <p>► تلتها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>► ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>► يطلب المعلم من المتعلمين استعمال الصيغ المدرسوة في جمل شفوية.</p> <p><b>2 التدريب وتوظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ</p> <p>أكمل الجمل التالية بالصيغ المناسبة :</p> <p>تشرق الشمس ..... ، يذهب أبي إلى العمل ..... / أراجع درسي ..... من الله أن يوفقني في الدراسة.</p> <p>..... ← هات جملة على هذا المنوال: القراءة مفید</p> <p><b>3 الإنتاج الشفوي:</b> إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة:</p> <p>فتح الكتاب المدرسي ص 10 وشاهدة الصور (إنتاج شفوي) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعيناً بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات</p> <p>مهما كان مستوى اللغة مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	و لـ تـ هـ ـعـ ـمـ ـاـ				
يعبر عن المشاهد ويجيب عن الأسئلة متوصلاً إلى إنتاج نص شفوي	    <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">           ماذا يحمل علي على ظهره؟            ماذا يرتدي؟ إلى أين يتجه؟ من يلوح بيديه؟ ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟            أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين 4 و3         </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">           بعد أن ذهب علي الى الحمام            ماذا فعل بعد ذلك؟            أين يوجد علي الان؟            ماذا أقول قبل تناول الفطور؟         </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">           ماذا يفعل علي بعدما استيقظ في الصباح؟ وأنت هل تفعل مثله؟ لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟            أطلب من المتعلمين سرد احداث الصورتين (2,1) معا.         </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">           استنطاق المشاهد.            من الشخص الموجود في المشاهد الأربع؟            ماذا يوجد في الغرفة؟ - ماذا يفعل علي؟            كم الساعة من خلال الصورة؟            هل استيقظ علي باكرا؟         </td> </tr> </table>	ماذا يحمل علي على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ إلى أين يتجه؟ من يلوح بيديه؟ ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟ أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين 4 و3	بعد أن ذهب علي الى الحمام ماذا فعل بعد ذلك؟ أين يوجد علي الان؟ ماذا أقول قبل تناول الفطور؟	ماذا يفعل علي بعدما استيقظ في الصباح؟ وأنت هل تفعل مثله؟ لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟ أطلب من المتعلمين سرد احداث الصورتين (2,1) معا.	استنطاق المشاهد. من الشخص الموجود في المشاهد الأربع؟ ماذا يوجد في الغرفة؟ - ماذا يفعل علي؟ كم الساعة من خلال الصورة؟ هل استيقظ علي باكرا؟	
ماذا يحمل علي على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ إلى أين يتجه؟ من يلوح بيديه؟ ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟ أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين 4 و3	بعد أن ذهب علي الى الحمام ماذا فعل بعد ذلك؟ أين يوجد علي الان؟ ماذا أقول قبل تناول الفطور؟	ماذا يفعل علي بعدما استيقظ في الصباح؟ وأنت هل تفعل مثله؟ لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟ أطلب من المتعلمين سرد احداث الصورتين (2,1) معا.	استنطاق المشاهد. من الشخص الموجود في المشاهد الأربع؟ ماذا يوجد في الغرفة؟ - ماذا يفعل علي؟ كم الساعة من خلال الصورة؟ هل استيقظ علي باكرا؟			
ينتج نصاً ويقرأ يؤدي الأدوار	<p><b>غلق الحصة :</b> انطلاقاً من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكون نص قصير</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب للمدرسة صباحا ؟</p> <p><b>مسرحية أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحية أحداث النص</p> <p>إنجاز التمرين 3/1 من دفتر الأنشطة ص 5</p>	التدريب والاستثمار				

الفوج : <u>السنة 02 ابتدائي</u>	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : <u>01</u>	الميدان : <u>فهم المكتوب</u>
الحصة : <u>03</u>	النشاط : قراءة <u>01</u>
المدة : <u>01</u> سا	المحتوى : <u>اليوم نعود إلى المدرسة (حرف السين )</u>

**الهدف التعليمي:** يميّز حرف السين كتابة ونطقاً بالارتقاء على مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ: متى عدتم إلى المدرسة ؟ ومن التقىتم ؟ كيف كان شعورك يوم الدخول ؟</p> <p>هيا بنا اليوم نتعرف إلى أول يوم للدخول المدرسي لصديقتنا ليلى.</p>	يذكر ويجيب
	<p>1- بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.</p> <p>2- استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود</p>	يقرأ ويجيب
	<b>الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b> <p>حتى لا تتأخر عن موعد اللّدخول إلى المدرسة</p> <p>- لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا؟</p>	
	<p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة</li> <li>➤ الاستبدال: كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليلى ب خديجة / الدخول ب الذهاب ...</li> <li>➤ الإضافة: كلمة صباحا / الجديدة</li> <li>➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</li> <li>➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة المدرسة. مع قراءتها فرديا وجماعيا</li> </ul>	<p>يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز</p>

**على مستوى الكلمة:** ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.

**التمييز** عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر **الدق** المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة سبك

**التجزء المقطعي** تعين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة المدرسة : ال/م/د/ر/س/ة و في

النهاية برصد عدد المقااطع: 5 مقاطع حذف المقطع 1/3/5 ويفق على المقطع 4

**من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف السن** - هنا نرحب به

**العزل** ما الصامت الأول في الكلمة: سليم / سمع / سعيد

**التصنيف** ٤٤ من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: شمس / نفس / طقس / قناص

الطبعة الأولى - طبعة طلابية - طبعة طلابية - طبعة طلابية - طبعة طلابية

**۱۰۷** ایں مسح ہوئی۔ ہرگز اسکی اسکی، سویں۔ یہ کبھی کہا نہ ہے، بدوں میں ملے۔

**برديب** كلمات انتلافاً من مقاطع صوبيه مرتبه او غير مرتبه: ما الكلمه الي تكون من: عي/سد

**الإضافة** تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: إضافة المقطع **سـ** إلى الكلمة **ربع** / سـريع

**تعويض** مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع **م ب س** في كلمة: **ماي**/سائل

**التفيء** ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى **سماعة/ساعة/سير/نسر**

**التقطيع** تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة سبك: س/. م/. لك/. ان عدد الوحدات الصوتية 7

تطابق الصيغة الخطية تدفون **الجملة السابقة** على السيدة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلم.

القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة (تحليل الكلمات والكلمات المقاطعة صوتية)

التعفف على اسم الحرف (السين)، والتوجه به لأنشودة أم ما به الأستاذ مناسا.

التعرف على دسم الحرف في مواقع مختلفة

مماهنة الميارات السابقة علم الكلمة

الثالثة: إثبات كلامه بروايات في الفتن والآيات والروايات

لطفاً، ای رہنمای پاکستان کے سویں سرکار آئندہ، یہ موضع مکمل میں معین

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، او على كراس المحاولة) والاستئمار

حَدِي

كَـ

شَـخْـنـ

عَنْ

هُوَ عَدٌ

الْدُّخُولُ

الْأَيْمَانُ

الْمَدْرَسَةُ

صَبَاجَهْ

خـدـيـجـة

الـدـهـابـ

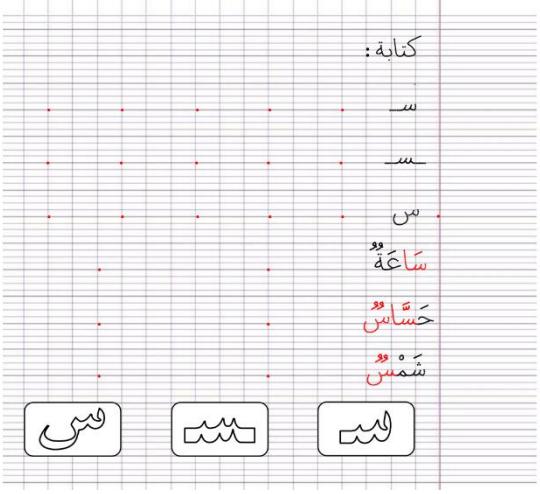
الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 04

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف السين كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>السين</b>؟</p> <p>يقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات الطويلة والقصيرة</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب يتعرف على رسم الحرف	<p>1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : <b>ساعة ، مسرع ، تماسح ، ناس .....</b></li> <li>➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة</li> <li>➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <p style="text-align: center;"><b>س س س</b></p>	مرحلة البناء
يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهرة مسبقا</li> <li>➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.</li> </ul>	مرحلة البناء
يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>3 الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <p style="text-align: center;">كتابة:</p> 	التدريب والاستثمار

كتابة:

س

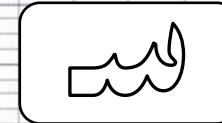
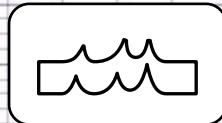
س

س

سَاعَةٌ

حَسَابٌ

شَمْسٌ



كتابة:

س

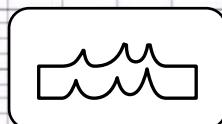
س

س

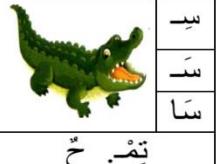
سَاعَةٌ

حَسَابٌ

شَمْسٌ



**المألف التعليمي:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف السين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ويجيب	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>السين</b> على الألواح - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة من الكلمة	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام القراءة المعلم	<b>اقرءه:</b> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 والتعبير عن الصورة.  <b>في هذا الصباح، أيقظتني أمي بأكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة.</b>	
يتابع قراءة المعلم	<b>النشاط الأول: قراءة نموذجية</b> ► يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ► تنبية التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
يقرأ الفقرة قراءة سليمة	<b>النشاط الثاني: قراءات فردية</b> ► قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ► البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنشيط حرف السين:</b> ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>س</b> في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>مسرعة</b> على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>ساحة</b> على السبورة منفصلاً: <b>س/احة</b> ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>سيارة</b> مشوشة: <b>ة/ر/س/ي</b> ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: <b>ياسين</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b> الثنائي</b> على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...مكة (سمكة) / م...مار (سمكة) / جر... (سمكة) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>فاغ</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>غ ب س</b> ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم <b>حرف السين</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	الكتاب
يمارس مهارات الوعي الصوتي	على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: اللهم أضع ذائرة حول حرف السين ثم أكتبه .  <b>شمس</b> ..... <b>سلم</b> .....  <b>رسالة</b> ..... <b>مسمار</b> .....  <b>رسالة</b> ..... <b>سحابة</b> .....  <b>رسالة</b> ..... <b>رسالة</b> .....  <b>أكمل الناقص .</b>	التدريب والاستثمار
يحدد الحرف ويكتبه يكمل الكلمات	 .....   .....   .....   .....  <b>جر.</b> .....  <b>تمـ. ح</b> .....  <b>عـ. بلـ.</b> .....  <b>بـ. نـ.</b> .....	

**المعلم:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.

### الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقاً؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← سـمـاعـة \_ مـسـطـرـة

مرحلة الانطلاق

#### النشاط الأوللاحظ ثم أحب:

- ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية). جماعياً لعرضها على السبورة وفردياً للتلميذ على طاولته تحتوي على حرف السين.
- يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو

سُو سُ سَ سَ  
قُو..... قُ ..... عَهُ ..... رُورُ

- يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة
- تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة فردية على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة

#### النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:

غداً سنعود إلى المدرسة

مرحلة بناء التعلميات

- عرض الجملة على السبورة:
- تداول المتعلمين على قراءة الجملة
- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة
- إخفاء الجملة
- الشرع في إملاء الجملة كلمة كلمة
- التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً
- ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم
- تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر
- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة

إملاء: على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 06 (عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة)

إِمْلَاء

6

■ أَسْتَمْعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

ينجز  
فردياً  
ويصحح  
جماعياً

التدريب  
والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يميز حرف الزاي كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر ويجيب	- يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى: كيف استيقظت ليلى؟ ماذا فعلت؟ - هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد كل هذا	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	1- بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	<p style="text-align: center;"><b>غيرت ملابسي وأرتدت مئزري</b></p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p><b>التركيب:</b> تشوش الكلمات داخل الجملة</p> <p><b>الاستبدال:</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ملابسي ب ثيابي / مئزري ب معطفى ...</p> <p><b>الإضافة:</b> كلمة الجديد / الجديدة</p> <p><b>التمييز:</b> كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</p> <p><b>الحذف:</b>محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مئزري مع قراءتها فرديا وجماعيا</p>	
يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف	<p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p><b>التمييز:</b> عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المتشي، التصنيف أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة مئزري</p> <p><b>الجزيء المقطعي:</b> تعيين كل مقاطع الكلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة مئزري : م/أ/ز/ر/ي وفي النهاية</p> <p>برصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقاطع 1/3 ويبقي على المقاطع 2</p> <p style="text-align: center;">ز</p> <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الزاي</p> <p><b>العزل:</b> التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في الكلمة: زهرة/زئير/زجاج</p> <p><b>التصنيف:</b> أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع الكلمة خبز: لو.../أر.../مو.../جو...</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح الكلمة زرافة بدون المقاطع ز / رافة</p> <p><b>تركيب:</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: د/ع/ز ز/ه/و/ر</p> <p><b>تعويض:</b> مقطع صوتي يآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عوض المقاطع بـ ز في الكلمة: عميل/زميل</p> <p><b>التفاء:</b> ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى زهور/زرعة/زرافة/مزاع</p> <p><b>التقطيع:</b> تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع الكلمة زرع: ز/أ/ر/أ/ع/أ/. عدد الوحدات الصوتية</p> <p style="text-align: right;">6 وحدات</p>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">ج</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ن</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ت</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ع</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ل</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">م</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">د</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ه</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">أ</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ز</span>
يتعرف على الحرف ورسمه	<p>2- <b>التطابق الصوتي الخطى</b> تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)</li> <li>❖ التعرف على اسم الحرف (الزاي)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</li> <li>❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</li> <li>❖ <b>ممارسة المهارات السابقة على الكلمة</b></li> </ul>	
ينتج كلمات ويكتب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الزاي في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).</li> <li>• التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)</li> </ul>	التدريب والاستثمار

عَيْرٌ هَمْ مُ

مَلَدْ بِسْيٰ

وَ

اِنْ تَدْبِبُ

مَذْرِي

الْخَدْبَةُ

مُعْطَفِي

الْجَدِيد

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 09

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف الزاي كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ  
يجيب

-من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف **الزاي**?  
-يقرأ المتعلم حرف الزاي مع الحركات الطويلة والقصيرة

مرحلة  
الانطلاق

يجيب

1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة:

- تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلميذ على السبورة مثل:  
**زرافة ، مزارع ، موز ، زينة .....**
- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
- كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

يتعرف على

شكل الـ

الحرف

ومقاييسه

في مواضعه

الثلاث

يكتب

الحرف في

الفضاء

يشكل

بالعجينة

ويكتب على

اللوحة

2 التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:

- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.

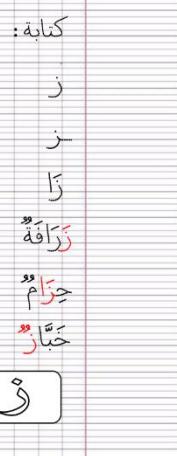
➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيداً للكتابة.

➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.

➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً

➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسل.

3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.

مرحلة  
الانطلاق

يرسم

الحرف

محترما

الاتجاهات

ومقاييس

على كراس

القسم

التدريب  
والاستثمار

. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.

. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها ليث روح المنافسة.

. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

. ينجز التمرين رقم 5 ص 6 على دفتر الأنشطة

كتابه:

ز

ز

زا

زَرَافَةٌ

حِزَامٌ

خَبَازٌ



كتابه:

ز

ز

زا

زَرَافَةٌ

حِزَامٌ

خَبَازٌ



**المُدْفَعُ التَّعْلِمِي:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الزاي في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل																
يكتب ويجيب	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>الزاي</b> على الألواح</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة من الكلمة</p> <p><b>اقراءة:</b> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 10px;"> <b>غَيَّرْتُ مَلَابِسِي، وَارْتَدَيْتُ مِنْزِري، ثُمَّ أَخْدَثُ مِحْفَظَتِي الْجَدِيلَةَ، وَخَرَجْتُ مُسْرِعًا..</b> </p>	مرحلة الانطلاق																
يستمع باهتمام القراءة المعلم	<p>► يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</p> <p>► تنبية التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</p> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <p>► قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</p> <p>► البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</p>	١- القراءة																
يقرأ الفقرة قراءة سليمة	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الزاي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>الزاي</b> في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة</li> <li>❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>منزري</b> على الألواح</li> <li>❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>زداعة</b> على السبورة منفصلاً: ز/را/ع/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</li> <li>❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>مزارع</b> مشوشة: ع/م/ر/زا ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</li> <li>❖ يكتب المعلم كلمة: <b>خنز</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثاني</b> على الألواح</li> <li>❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...يتون (زيتون) / م...هرية (مزهرية) / لو... (لوز) ويطلب من المتعلمين إضافة <b>الصوت الناقص</b> وكتابة الكلمة كاملة</li> <li>❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>جزر</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ز ب را ثم قراءتها وكتابتها</li> <li>❖ يقرأ المتعلم <b>حرف الزاي</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</li> </ul>	٢- الممارسة																
يمارس مهارات الوعي الصوتي	<p>على كراس القسم ينجذب المتعلم التمارين التالية:</p> <p style="text-align: center;"><b>أضْعُ حِيزًا حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ وَأَكْتُبْهُ:</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">عَجُوزٌ</td> <td style="width: 25%;">غَزِيرٌ</td> <td style="width: 25%;">مِرْزَمَارٌ</td> <td style="width: 25%;">رَمِيلٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>خُبْرٌ</td> <td>مِزْهَرِيَّةٌ</td> <td>تِلْفَازٌ</td> <td>غَرَالَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	عَجُوزٌ	غَزِيرٌ	مِرْزَمَارٌ	رَمِيلٌ	.....	.....	.....	.....	خُبْرٌ	مِزْهَرِيَّةٌ	تِلْفَازٌ	غَرَالَةٌ	.....	.....	.....	.....	التدريب والاستثمار
عَجُوزٌ	غَزِيرٌ	مِرْزَمَارٌ	رَمِيلٌ															
.....	.....	.....	.....															
خُبْرٌ	مِزْهَرِيَّةٌ	تِلْفَازٌ	غَرَالَةٌ															
.....	.....	.....	.....															

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 15+11

المدة: 30د

**الهدف التعليمي:** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

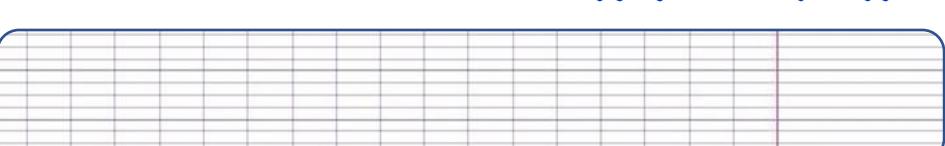
المؤشرات		
يجيب	<p>يسأل المعلم: هل أشتاق كل من علي وليلي لمدرستهم ؟ وأنتم هل تحبّون مدرستكم ؟ لماذا ؟</p> <p>ما زلت أتريد أن تصبح مستقبلا ؟ هيا بنا اليوم سنتعرّف على أنشودة بعنوان مدرستي</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p><b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 25</b> ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p><b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح لأنشودة)</b></p> <p>- تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p><b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b></p> <p>- بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	
يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة	<p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما زلنا نشاهدون في الصورة ؟</li> <li>إلى أين يذهب التلاميذ ؟</li> <li>لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟</li> <li>ما زلنا نحملون معهم ؟ وماذا يلبسون ؟</li> <li>كيف تبدو مدرستهم ؟</li> </ul> <p><b>المقطع الأول :</b></p> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتابُ أَقْرَأْ فِي هِصْصَاتِي وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ مَعَ الرَّفَاقِ تَلَعِبُ وَفِي الْمَسَاءِ نُكْبُ بَعْدَ الْمَسَاءِ أَكَافِحُ</p>	مرحلة البناء والتعلّم
ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم	<p>تلهم قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة</p> <p>- ما هو باب المدرسة ؟</p> <p>- ماذا نقرأ فيها ؟ وماذا ندرس كذلك ؟</p> <p>- متى نذهب للمدرسة ومع من نلعب ؟</p> <p>- ماذا نفعل في المساء</p> <p>- هذا الصغير وصف نفسه بوصف ، ما هو ؟</p> <p>- هل يفشل هذا الصغير ويتخلّى عن دراسته ؟ ماذا قال عن نفسه ؟</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p><b>أكافح = أجاهد وأقاوم وأناضل</b></p>	
يجيب عن أسئلة الفهم		
يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي		
يحفظ ويستظهر المقطع	<p>يقرأ المتعلم المقطع الأول من المقطوعة</p> <p>يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن</p> <p><b>الحصة الثانية</b> تخصص لحفظ والاستظهار</p>	التدريب والاستثمار

**المأهدل التعليمي:** يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقـة محترـما مخـارـج الحـروف عـلامـات الـوقـف ويـجيب عنـ الأـسئـلة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل									
يتذكر ويجيب	-يطرح المعلم أسئلة لاستذكار النص: متى سيعود علي وليلى إلى المدرسة ؟ إلى من اشتاقت ليلى ؟ من سيرافقهما إلى المدرسة ؟	مرحلة الانطلاق									
يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة	<p><b>عرض النص:</b> يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 11</b> ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) -ملحوظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها</p> <p>➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ➤ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟ ➤ ماذا ترتدي ليلى وصديقتها ؟ ➤ ماذا تحملان ؟</p>  <p><b>قراءة النص:</b> -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين على ارتكاب الأخطاء)</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة:</b> تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل</p> <p><b>اشتاق : حنّ / موعدٌ : وقتٌ / غيرتُ : بدلتُ / ارتديتُ : بستُ</b></p> <p><b>فهم النص:</b> طرح أسئلة لفهم النص</p> <p>➤ لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا؟ ➤ ذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ➤ بما أوصلت الأم ابنته؟ ➤ ما اسم صديقة ليلى؟ أين كانت تنتظرها؟ ➤ هل فرح التلميذ بعودتهم إلى الدراسة ➤ من منكم يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلميذ بالعودة للمدرسة</p>	الكتاب - القراءة - المفردات									
يستمع للنص ويقرأ محترما علامات الوقف يثري رصيده اللغوي يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم	<p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (الاستيقاظ باكرا ، تغيير الملابس ، ارتداء المئزر ، طاعة أوامر الوالدين ...)</p> <p>▪ أضْعُ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْحَاجَةِ الْمُنْسَبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ : أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلْمَنِ الْجِبْرِ - أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقْصُ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّئِسمِ - قَلْمَنِ الرَّصَاصِ - كُرْئَاسٌ - الْمَاجِي .</p> <table border="1"> <tr> <td>أدوات التشكيل</td> <td>أدوات الكتابة</td> <td>أدوات الرسم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أدوات التشكيل	أدوات الكتابة	أدوات الرسم	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التدريب والاستثمار
أدوات التشكيل	أدوات الكتابة	أدوات الرسم									
.....	.....	.....									
.....	.....	.....									
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	<p>▪ ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 5 أفهم وأجيب -التمرين رقم 4 ص 6 أثرى لغتي</p> <p>▪ أجيـب عنـ الأـسئـلةـ الآـئـمةـ: لـمـاـذاـ اـشـتـيقـتـ لـيـلـيـ باـكـراـ ؟ يـمـاـذاـ أـوـصـتـ الأمـ لـيـلـيـ ؟</p>										

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 01	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 13	النشاط : إملاء 02
المدة : 30 د	المحتوى : حرف الزي

**الهدف التعليمي:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقاً؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← زرافة _ أزرق	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يقرأ ثم يربط كل صوت صوت بالكلمة المناسبة	<p style="text-align: right;"><b>النشاط الأول لاحظ ثم أحب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية . جماعياً لعرضها على السبورة وفردياً للتلميذ على طاولته) تحتوي على حرف الزاي.</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p style="text-align: center;">زَ زَا زُ زُو حِ حَدَ حَدَّةٌ حُ حُرَافَةٌ حَ حَلَ حَلَّةٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة واختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>	
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس	<p style="text-align: right;"><b>النشاط الثاني (إملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <p>عرض الجملة على السبورة: اشتَرَتْ زَيْنَبُ سَيَالَةً زَرْفَاءً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li> <li>دعوة المتعلمين للتأمل واللإلاحظة الدقيقة</li> <li>إخفاء الجملة</li> <li>الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</li> <li>تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</li> <li>تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة</li> </ul>	التعلّمات المنشآت
ينجز فردياً ويصحّح جماعياً	<p style="text-align: right;"><b>إملاء:</b> على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p style="text-align: right;"><b>زُرْتُ الْمَزَرَعَةَ وَقَطَفْتُ الزُّهُورَ</b></p> 	التدريب والاستثمار

الفوج: <u>السنة 02 ابتدائي</u>	المقطع التعليمي 1: <u>الحياة المدرسية</u>
الأسبوع: <u>01</u>	الميدان: <u>فهم المكتوب</u>
الحصة: <u>14</u>	النشاط: <u>إدماج</u>
المحتوى: <u>حرف السين و حرف الراي</u>	المحتوى: <u>حرف السين و حرف الراي</u>

**الهدف التعليمي:** يسترجع معرفه مكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب يقرأ	<p>-على الألواح: ي ملي المعلم الكلمات ← سَمْكَةٌ - جِزِيرَةٌ</p> <p>-يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (س - ز) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ البطاقات ويوظف الصيغ المدروسة	<p>توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <span>أَتَنَوَّلُ وَجْهَةَ الْإِفْطَارِ</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>أَصَلَّى صَلَّةَ الْمَغْرِبِ</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>أَرَاجُعُ دُرُوسِيَّ وَأَنْجِزُ وَاحِدَاتِي</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>أَغْسِلُ وَجْهِيَ وَأَلْبِسُ ثِيَابِي</span> </div> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين: صباحاً / مساءً .</p> <p><b>الظواهر الصرفية والنحوية:</b> يعلق المعلم مجموعة من الصور على السبورة، يطلب من التلاميذ أسماء الصور ثم التعبير عليها على نفس منوال الصورة الأولى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>الطائرة سريعة ..... الطبيعة ..... الأسد ..... الزرافة .....</p>	مرحلة بناء المعلمات
يشاهد الصور ويكمل الكلمات لتكون جمل بساطة	<p><b>كتابة وتثبيت الحروف:</b> أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)</p> <p>رَ...ولُ ، حَفَّ ، حَلْيَةٌ ، جَائِ...ة ، جَرَ... ، خُبَ... .</p> <p>جزئ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :</p> <p>زَمَانٌ      مُزْدَحِمٌ      سَيَارَةٌ      مِسْمَارٌ</p> <p>أرتّ الكلمات المشوّشة لأحصل على جملة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>جميلَة</span> <span>زَيْنَب</span> <span>رسَمَتْ</span> <span>زَهْرَة</span> </div>	
يكمِل الحرف الناقص يجزِي الكلمات يرتب		

مسابقة الحروف :

**الدرس** - كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف **السين** يفوز بالمسابقة

- كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الزاي يفوز بالمسابقة والاستثمار

-تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحات من دفتر الأنشطة

-عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مِنْوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



..... الطَّبِيعَةُ .....



..... الأَسْدُ .....



..... الزَّرَافَةُ .....



..... الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ .....

-أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَسْوُلُ ، حَفَ ، حَلْيَةُ ، جَائِهَةُ ، جَرَ ، خُبَّ .....

-جزء الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَارَةٌ

مِسْمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانٌ

جمِيلَةٌ

رَيْنَبٌ

رَسَمَتْ

رَهْرَةٌ

-أرتُب الكلمات المشوشه لأحصل على جملة :



-عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مِنْوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



..... الطَّبِيعَةُ .....



..... الأَسْدُ .....



..... الزَّرَافَةُ .....



..... الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ .....

-أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَسْوُلُ ، حَفَ ، حَلْيَةُ ، جَائِهَةُ ، جَرَ ، خُبَّ .....

-جزء الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَارَةٌ

مِسْمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانٌ

جمِيلَةٌ

رَيْنَبٌ

رَسَمَتْ

رَهْرَةٌ

-أرتُب الكلمات المشوشه لأحصل على جملة :





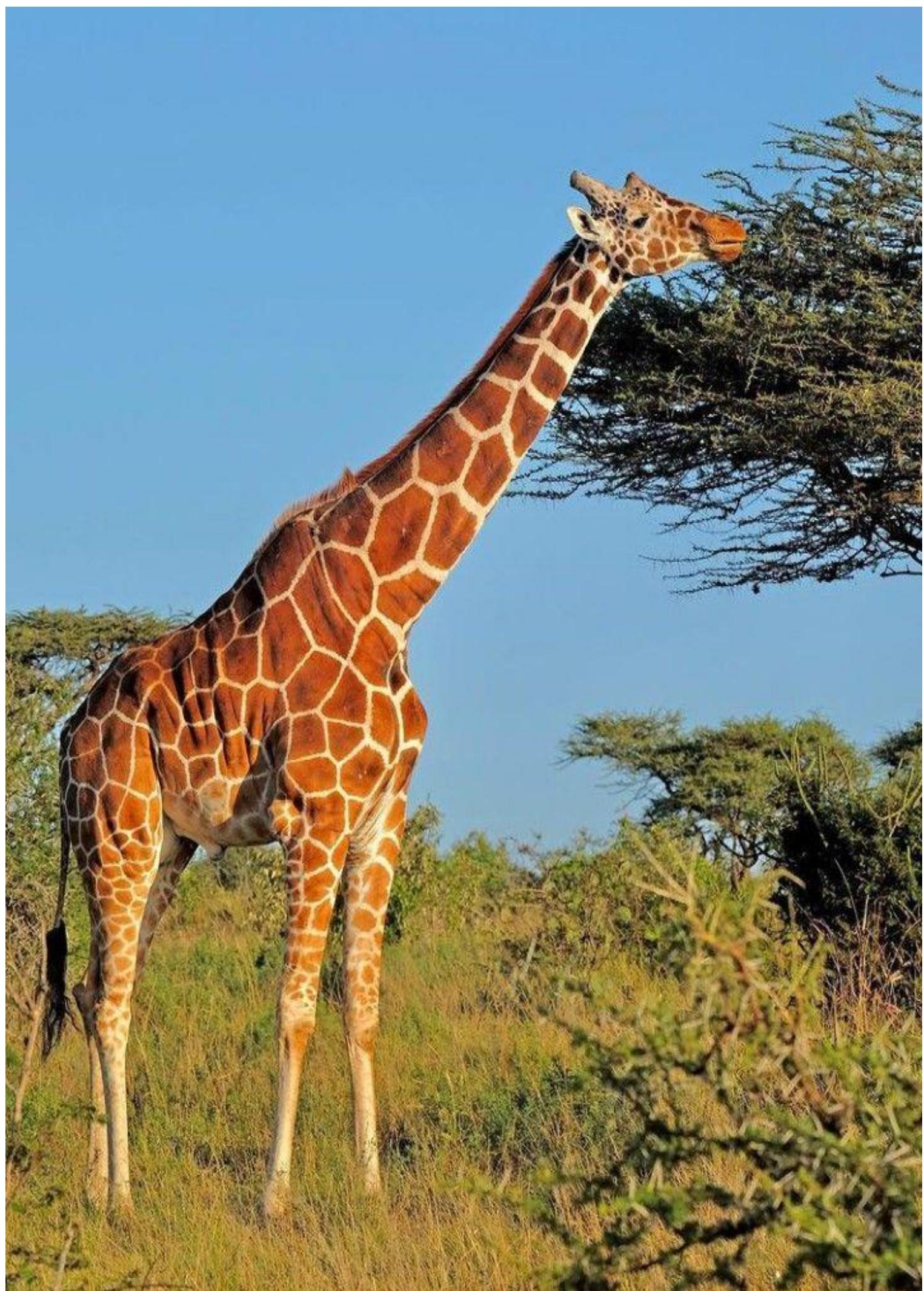














♪@\_cozyvibes\_







-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 01

المدة: 30 د

الألعاب الرياضياتية

الميدان: تنظيم معطيات

طريقة اللعب: فردي

المحتوى: البرمجي الصغير

الهدف التعلمى: تحديد مشكلات الترميز والتشفير وحلها عن طريق تطوير مهارات الملاحظة والتحليل والتركيب

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

-احترام الزمن المخصص لكل فترة.

-يمكن استخدام كل شكل مرة واحدة فقط.

-إقصاء اللاعب الذي يظهر نتيجته.

قواعد

اللعبة

-يتم توزيع بطاقة الأشكال الملونة على كل لاعب.

الحديث عن الأشكال المعروضة والألوان (مع ترك فرصة للأطفال للتعبير عن الألوان التي يحبونها مع ربطها مع أي شيء في الحياة اليومية مع ذكر سبب تفضيلهم لذلك اللون)

-الاستماع إلى تخميناتهم والتفسيرات المتعلقة بالتعليمية المرتبطة باللعبة.

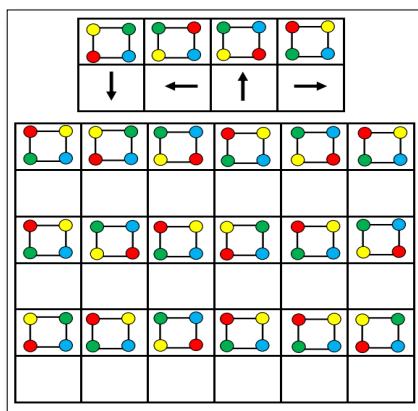
شرح التعليمية من قبل المعلم(ة) حيث:

-يجب على اللاعب اختيار الرمز المناسب الموجود تحت كل شكل في البطاقة العلوية ووضعه في الشكل المناسب له في البطاقة السفلية بناء على مطابقة النمط اللوني.

-يجب أن يتواافق الرمز مع الشكل المختار ومع نمط الألوان والترتيب المحدد.

خطوات

اللعبة



-لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختر منها السهم المناسب ملأ فراغات البطاقة

السفلى

التعليمية

-ينتهي العمل بمناقشة اللاعبين في النتيجة المتوصل إليها.

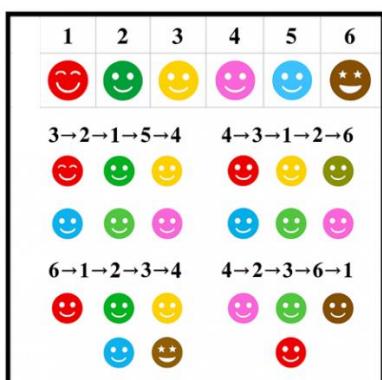
- التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشجيعها البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة بناء العلاقات بين المعطيات المختلفة.

العرض

والمناقشة

-تتويج الفائز بتاج المشقر الصغير.

-يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكّن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.



(في هذه اللعبة يقوم المتعلم بربط الأشكال

اعتماداً على تسلسل الأرقام في كل شكل)

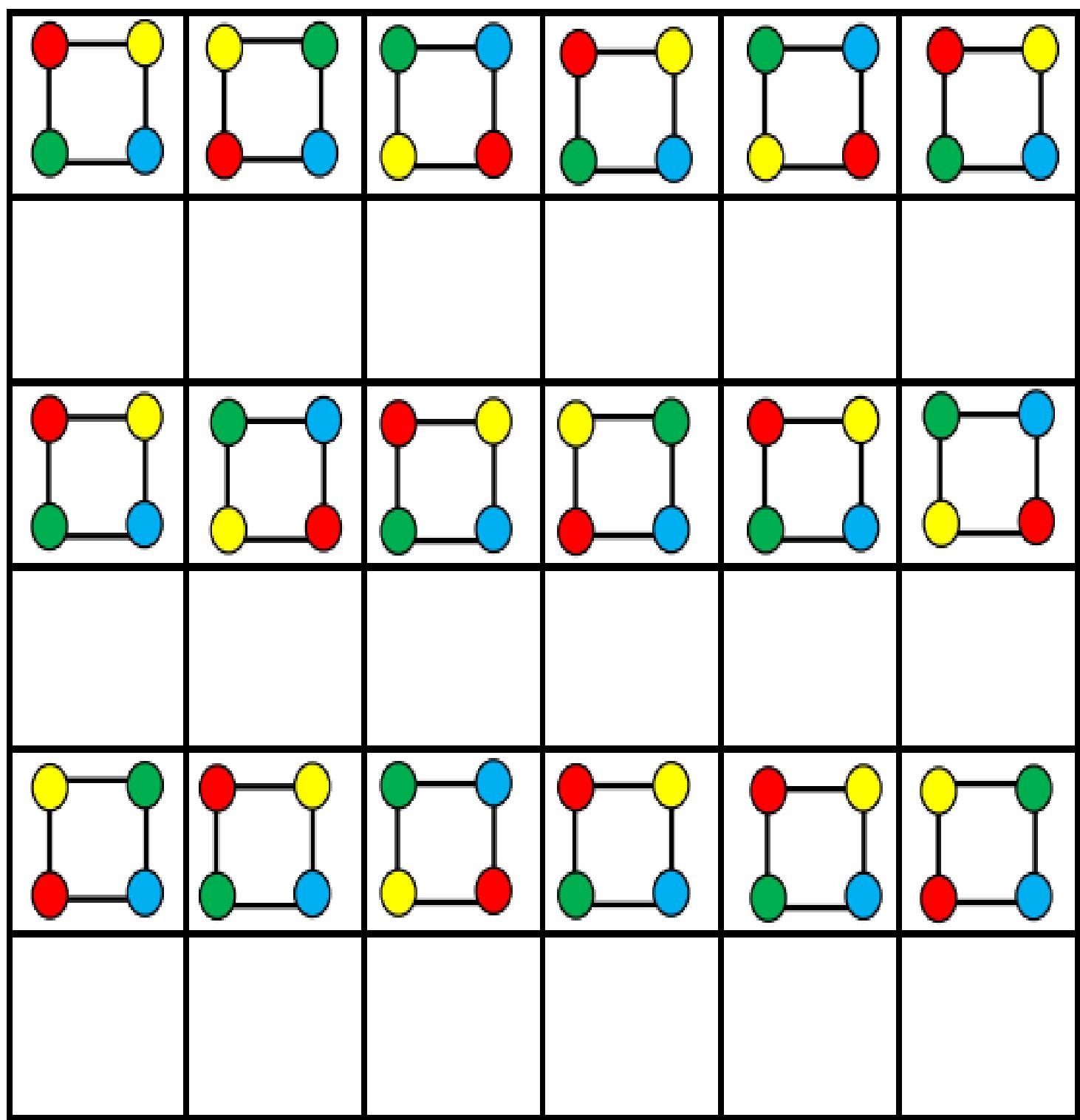
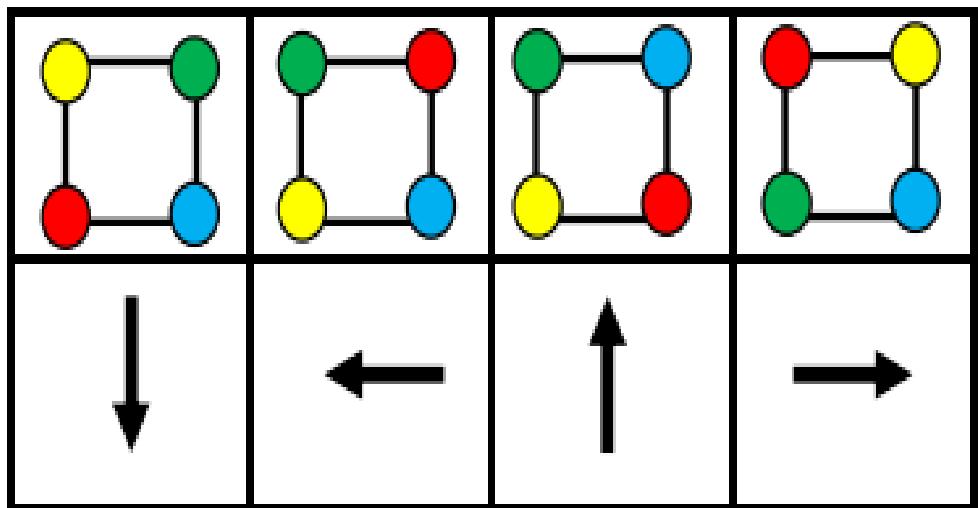
التوسيع

في المفهوم

-لعبة المشفر الصغير وسيلة ممتعة وشيقـة، تعرف اللاعبين بمفهـوم التـشفـير وفك الشـفـرات بـطـريـقة بـسيـطة.

التقييم

-تنمي اللعبة الصبر والمثابرة عند اللاعبين تساعدهم على تذكر الأنماط والقواعد



**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**



**3→2→1→5→4**

**4→3→1→2→6**



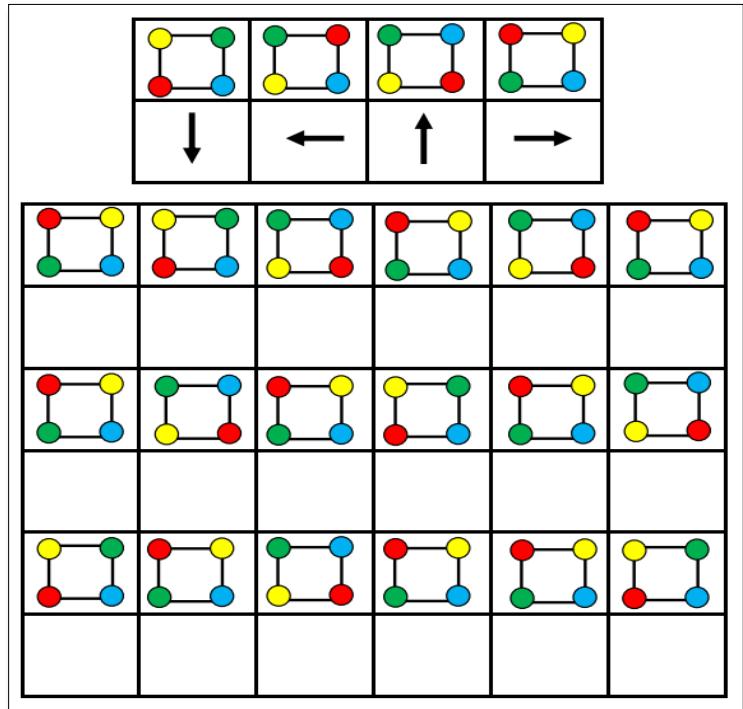
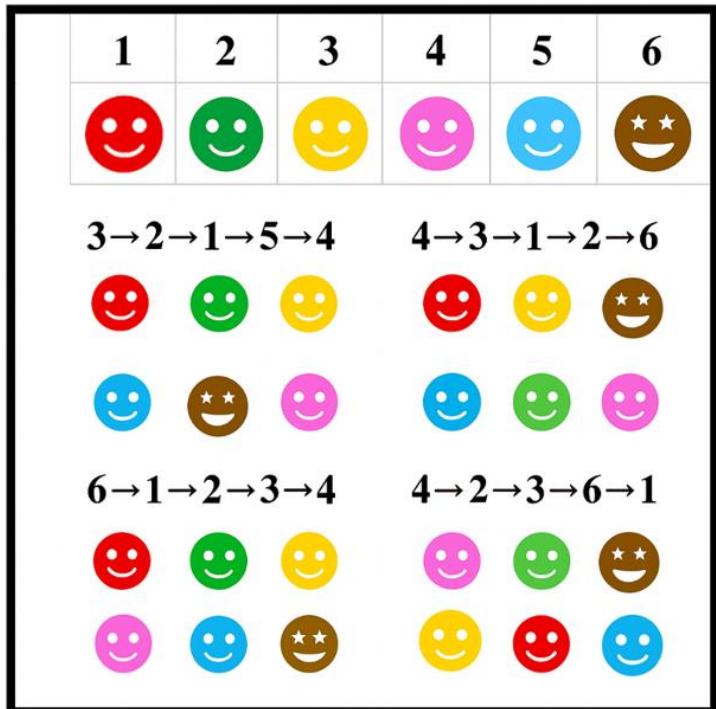
**6→1→2→3→4**

**4→2→3→6→1**



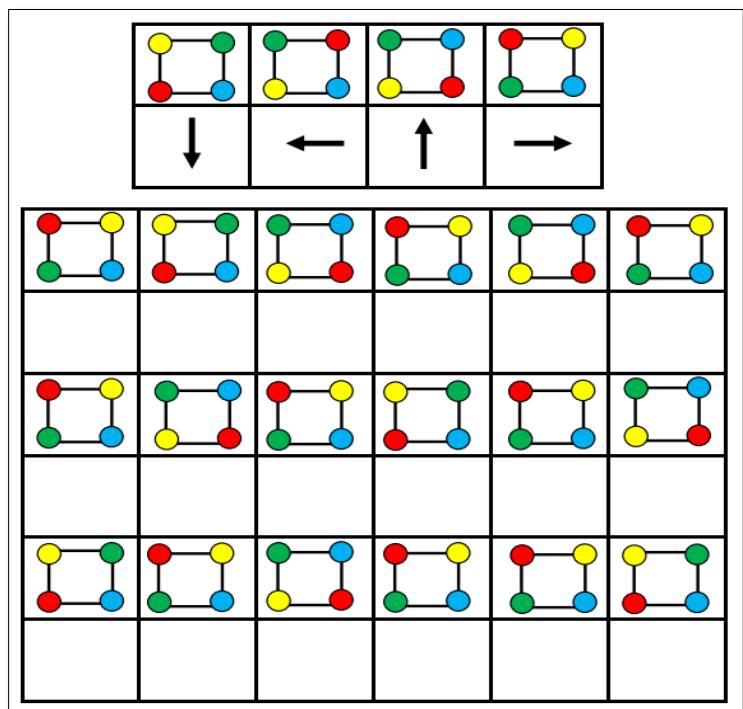
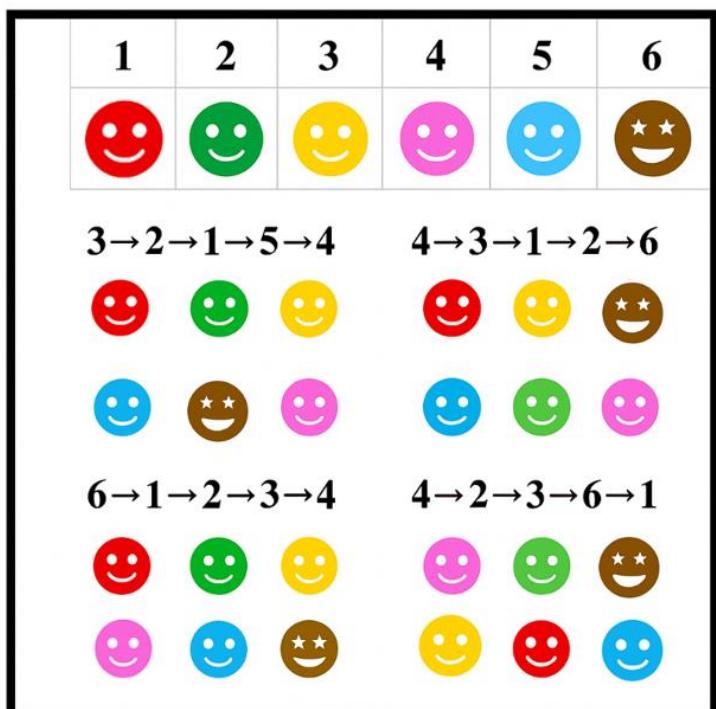
### لعبة : مهمة التشفير أو البرمجي الصغير

**التعليمية :** لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختار منها السهم المناسب لملأ فراغات البطاقة السفلية



### لعبة : مهمة التشفير أو البرمجي الصغير

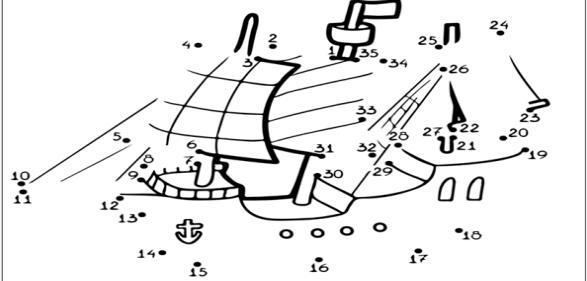
**التعليمية :** لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختار منها السهم المناسب لملأ فراغات البطاقة السفلية

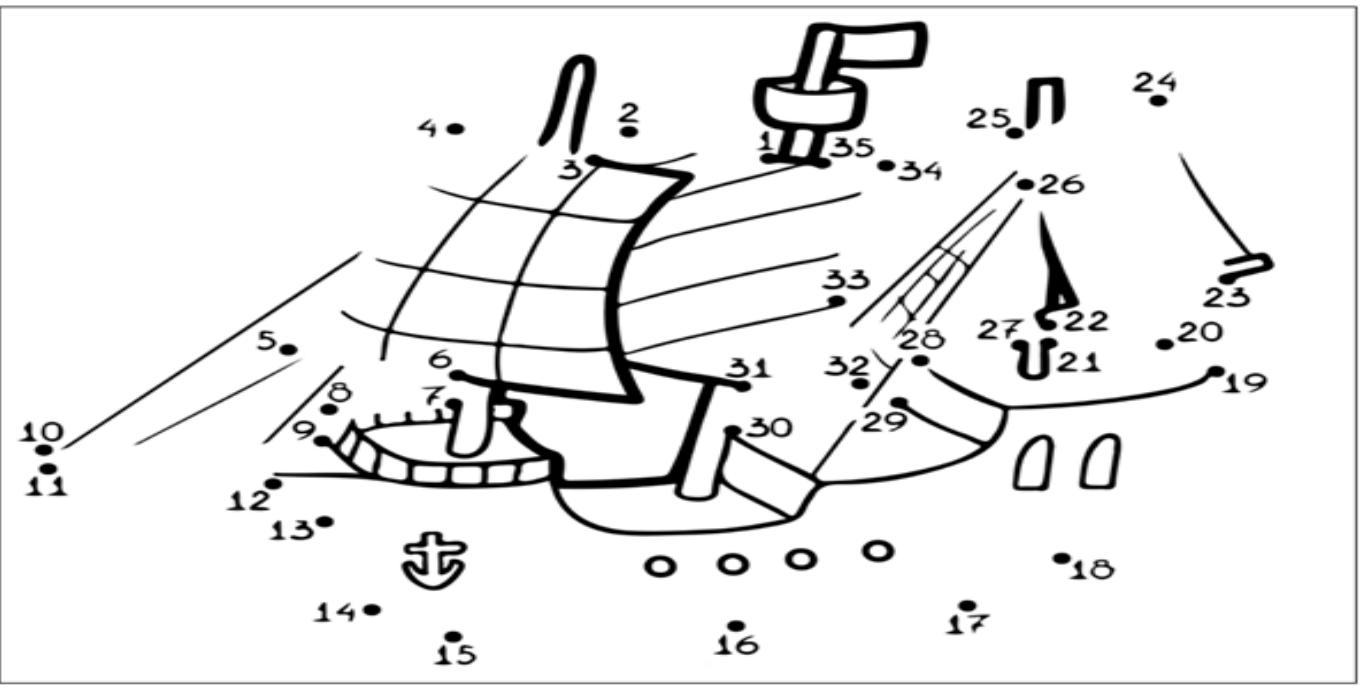
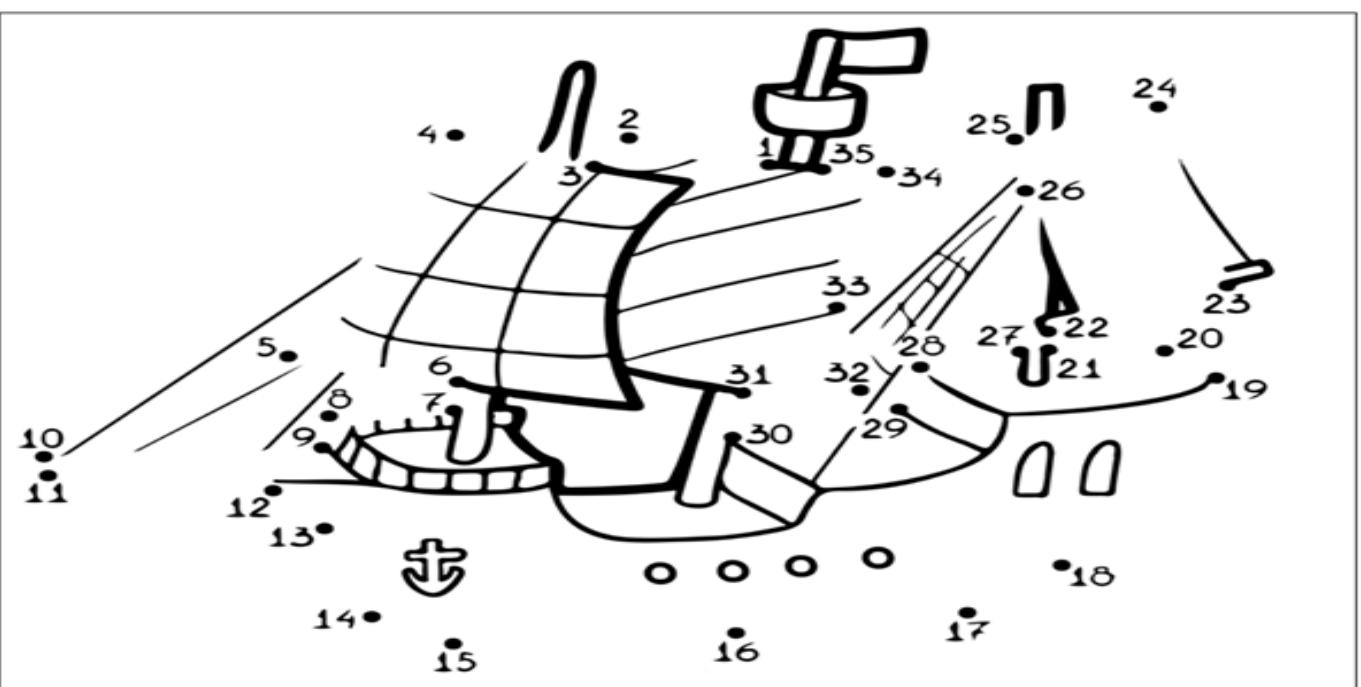
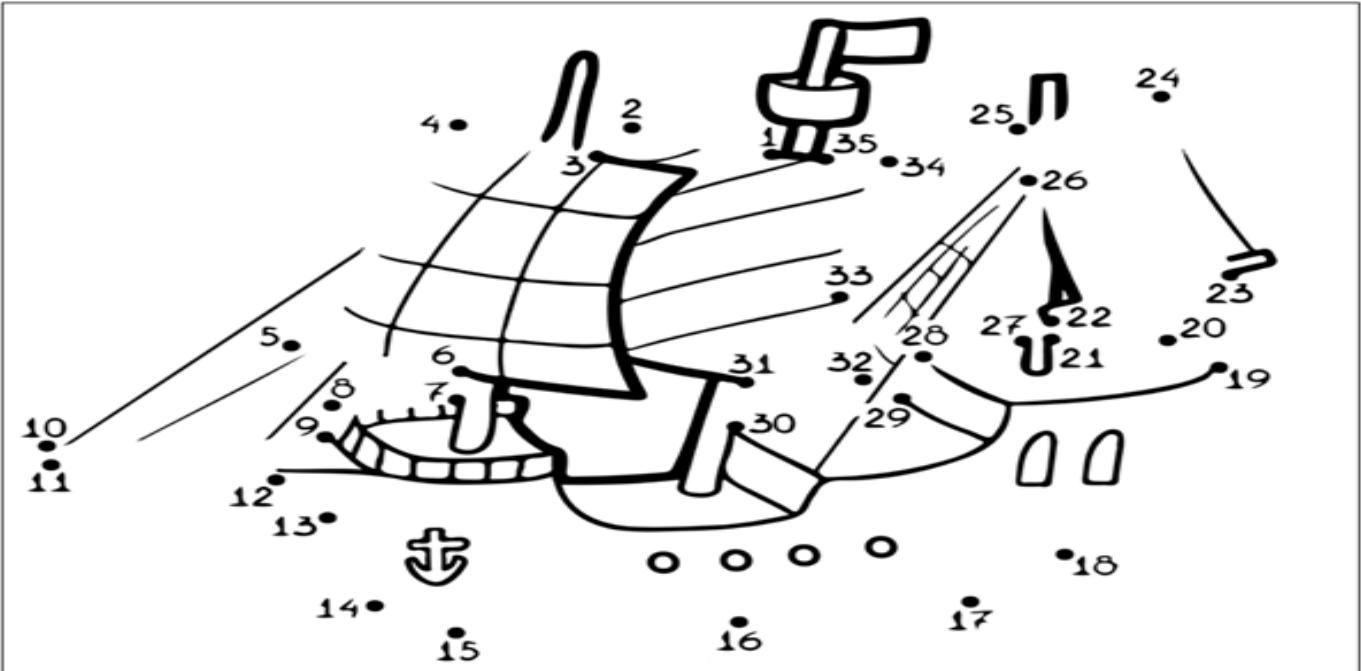


**الهدف التعليمي:** يذكر فضل العلم ويفهم ويحفظ الحديث النبوى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستظظر ويجيب	<p>يستظظر المتعلم سورة المسد / -مراجعة الخلاصة: هل ينفع الإنسان القوة والمال ولكن لا يؤمن بالله يسأل المعلم لماذا نأتي إلى المدرسة؟ في بداية السنة الأولى هل كنتم تعرفون القراءة والكتابة؟ ماذا نتعلم في المدرسة أيضاً؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع للشرح يلاحظ	<p><b>النشاط 1</b> يقرأ المعلم: إن العلم من نعم الله التي انعم الله بها علينا، فهو الخير والهداية والبركة والرفعة، مدحه الله عز وجل في كتابه وعلى لسان رسوله (صلى الله عليه وسلم) بل أمر نبينا (عليه الصلاة والسلام) بأن يطلب الاستزادة منه (وقل رب زدني علماً) ... بل وافتتح الله به كتابه الكريم وجعله أول ما نزل على نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم وذلك في سورة العلق. <b>﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾</b> وقال عز وجل في سورة المجادلة: <b>﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين درجات أتوا العلم﴾</b> أي أن الله يرفع هؤلاء العلماء الدرجات تلو الدرجات، وفضل هؤلاء إنما يدل على فضل ما يحملون.</p> <p><b>النشاط 2</b> يقوم المعلم بتسميع المتعلمين الآية 11 من سورة المجادلة بصوته أو بواسطة مسجل وفق التلاوة الصحيحة ثم يكتتها بشكل جميل أو يعلقها إن كانت على شكل <b>قال تعالى : ... يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَتَوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ</b> <b>المجادلة 11 ص 19.</b></p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب ص 19 وملاحظة الصور والتعبير بتألقانية</p>   	مرحلة الابتداء
يعبر يجيب عن الأسئلة	<p>► <b>الصورة 1:</b> ماذا أين يتواجد الطفلان؟ ماذا يفعلان؟ كيف يسمى المكان الذي فيه الكتب؟ ► لماذا يذهب التلميذ إليه؟ ما هو الأحسن أن تذهب إلى المكتبة أم تلعب مع رفاقك؟</p> <p>► <b>الصورة 2:</b> ما سبب هذا الجهاز؟ ما فائدته؟ في السنة الأولى ماذا فعل المدير بهذا الجهاز مع أحمد؟</p> <p>► <b>الصورة 3:</b> من منكم رأى أو يعرف هذا الجهاز؟ يشرح المعلم طبيعة عمل الجهاز وأين يستعمل</p> <p>يسأل المعلم من خلال الصور هل يستطيع من لم يطلب أن يذهب إلى المكتبة أو يشغل الحاسوب أو يصبح طبيب، هل طالب العلم يعيش في سعادة أم حزن</p> <p>من خلا إجابات المتعلمين يكتب المعلم:</p> <p style="text-align: center;">• أَسْعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَسَعَادَةٌ .</p>	مرحلة الابتداء
يستنتج و يقرأ يحفظ	<p style="text-align: right;">تعلمت:</p> <p style="text-align: right;">أحفظ:</p> <p style="text-align: center;">• قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ﴾</p>	مرحلة الابتداء
يقرأ ويكتب وينجز الأنشطة	<p>► أَخْبَارُ الْفَرَاغَةِ : حَثَ الْإِسْلَامَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَفِي ذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :</p> <p>► أَضْعُفْ سَلْطَنَتَ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ : طَلَبُ الْعِلْمِ يُكُونُ :</p> <p>بالصَّرِفِ، بِالْاجْتِهَادِ، بِكُثْرَةِ الْمُطَالَعَةِ، بِالْفَرَاجِ عَلَى التَّلَفَازِ، بِاللَّعِبِ بِالْكُرْكَةِ، بِاخْتِرَاعِ الْمُعَلَّمِ، بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ .</p>	التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يتعرف على خامات الرسم والتلوين وتصنيفاتها ويوظفها في إنجاز عمل فني

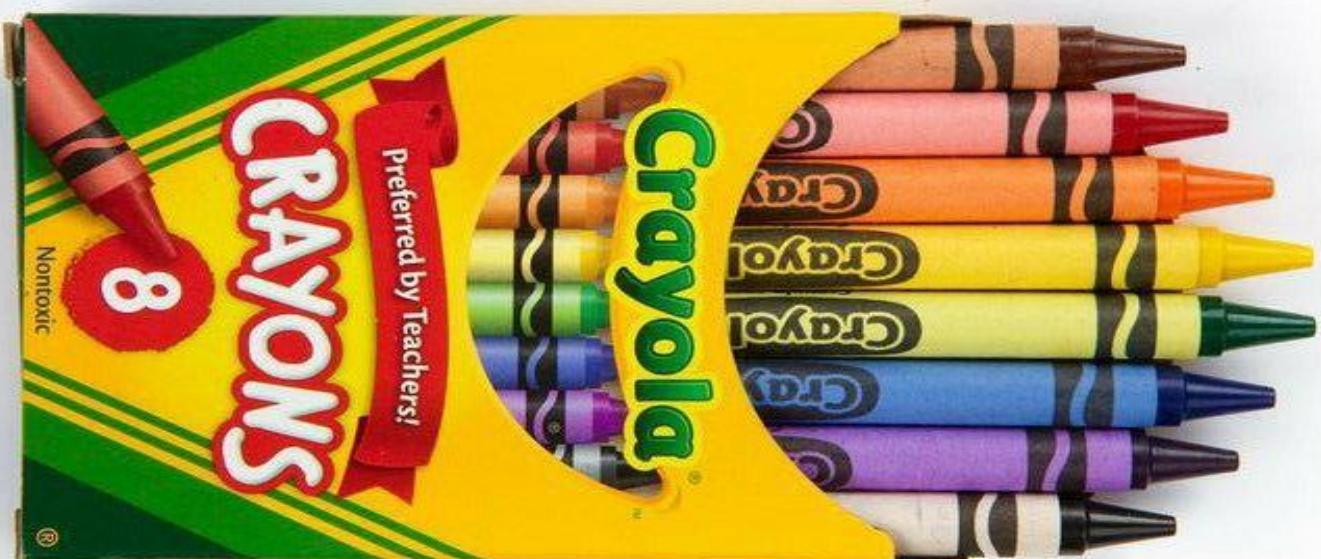
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستمع باهتمام يجرب	<p><b>تمرين:</b> قامت المدرسة بتنظيم رحلة إلى قلعة المشور بتلمسان حيث أقيم معرض للوحات الفنية فأعجبتك كثيرا ، فأخذك الفضول إلى طرح سؤال على القائم على المعرض : ما هي المواد المستعملة في إنجاز هذه اللوحات الرائعة ؟ أجابك انه هناك الكثير من الأدوات لكن الإجابة لم تكن واضحة لأنها لم تعرف على الكثير مما ذكر.</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يذكر أسماء الأدوات واستعمالا تها	<p><b>النشاط الأول:</b> في حصة التربية التشكيلية قال الأستاذ خلال الرحلة لفت انتباهي السؤال الذي طرحته لهذا أحضرت اليوم هذه الأدوات للتعرف عليها وعلى دورها :</p> <p>● يعرض الأستاذ الأدوات ودعوة التلاميذ إلى ملاحظتها وذكر اسمها :</p>  <p>ماذا تلاحظ على السبور ؟</p> <p>ما هي استعمالات هذه الأدوات ؟ هل يمكنكم تسميتها ؟</p> <p>(قلم رصاص - أقلام اللباد - أقلام الفحم - أقلام ملونة - ألوان شمعية - الألوان المائية - ألوان زيتية - فرشاة ..... )</p> <p>بعد التعرف على اسم كل أداة يقول الأستاذ تسمى هذه الأدوات <b>خامات الرسم والتلوين</b></p>	مرحلة البناء والتجدد
يصنف ويميز يشارك في بناء ما تعلم يقرأ الخلاصة	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>دعوة التلاميذ إلى ذكر نوع كل أداة وتصنيفها إلى <b>خامات الرسم</b> و<b>خامات التلوين</b></p> <p>بعد التصنيف يتوصل المتعلم إلى فقرة تعلم :</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px;"> <p><b>تعلمت :</b> خامات الرسم والتلوين متنوعة و متعددة منها :</p> <p>خامات الرسم مثل : قلم الرصاص : أقلام الفحم ، أقلام اللباد</p> <p>خامات التلوين مثل : أقلام ملونة : الألوان المائية ، الأقلام الزيتية ، الألوان الزيتية</p> </div>	مرحلة الاتعما
يرسم ويلون باستعمال خامات الرسم والتلوين التي يمتلكها	<p>دعوة المتعلمين إلى استخدام خامات الرسم والتلوين الموجودة عندهم لإنجاز هذا العمل الفني واكتشافه ما هو ؟</p> 	التدريب والاستثمار













الهدف التعلمى: يتعرف على أشياء طبيعية متناظرة بالنسبة لمحور ويميزها عن غيرها .

### الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يركز  
ويجيب  
يستمع  
يربط  
الصوت  
بمصدره  
يربط  
الصوت  
بمصدره  
يستمع  
يجيب عن  
الأسئلة  
يحفظ  
ويستظر  
البيت  
الأول من  
المقطع  
الثاني من  
النشيد  
الوطني

يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين بالوقوف على المصطبة  
يسأل : ماهي الأعضاء المتشابهة والموجودة مرتين في جسم زميلكم ؟



- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميماً لجسم إنسان إن توفر.

- يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين

(العمل ثنائي أو بالأفواج).

- ماذا يظهر في الصورة؟

من الذي خلق الإنسان؟

إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟

- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متباينين بنفس اللون.

- مطالبة المتعلمين بكتابتها.

- مطالبة المتعلمين برسم محور تناظر جسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متباينين.



انطلاقاً من إجابات المتعلمين يقول المعلم : نسمي هذا التشابه بـ التناظر

**تعريف التناظر :** هو تقاييس وتطابق عنصرين في مستوى معين وهو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة

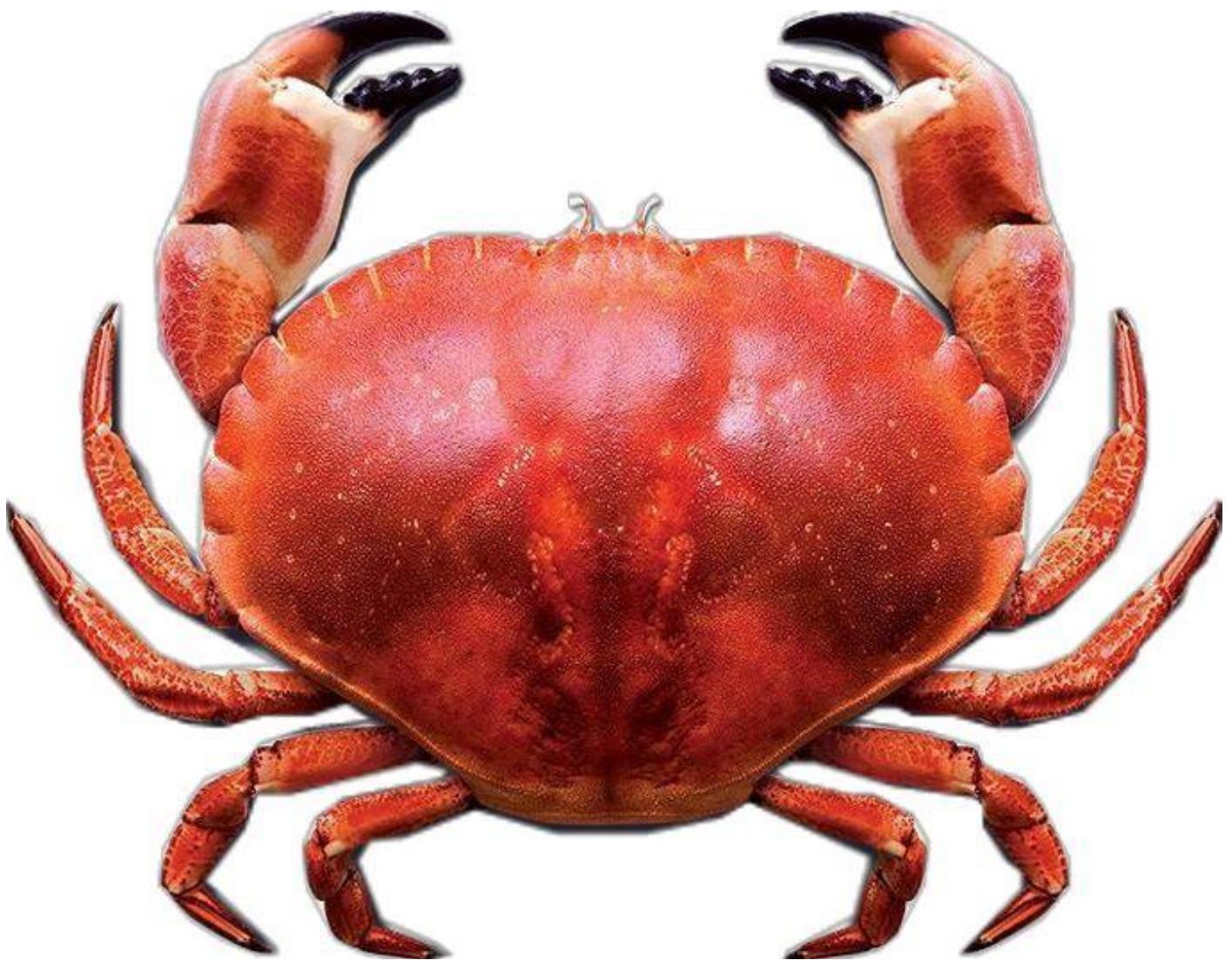
**ونسمي الأعضاء المتشابهة بالأشكال المتناظرة في الطبيعة (صنعت بفعل الله لم يصنعها أحد)**

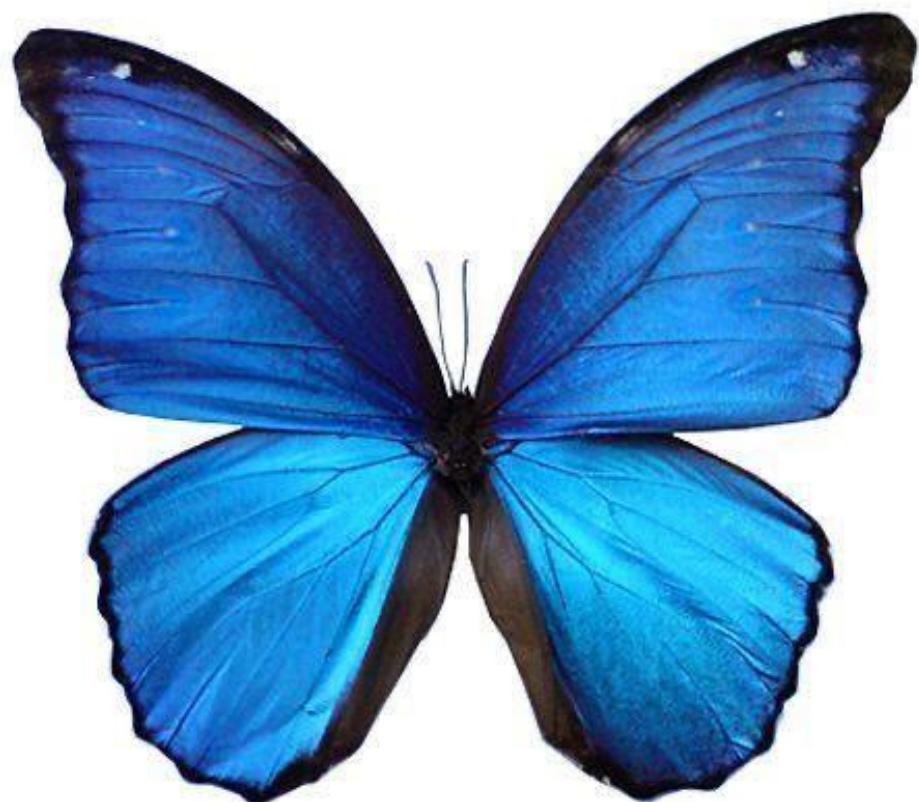
- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين

مطالبة المتعلمين بتحديد الأجسام الطبيعية التي يمكن تقسيمها إلى جزئين (الأجسام المتناظرة من الطبيعة)

يحدد  
الاجسام  
المتناظرة  
من  
الطبيعة

التدريب  
والاستثمار











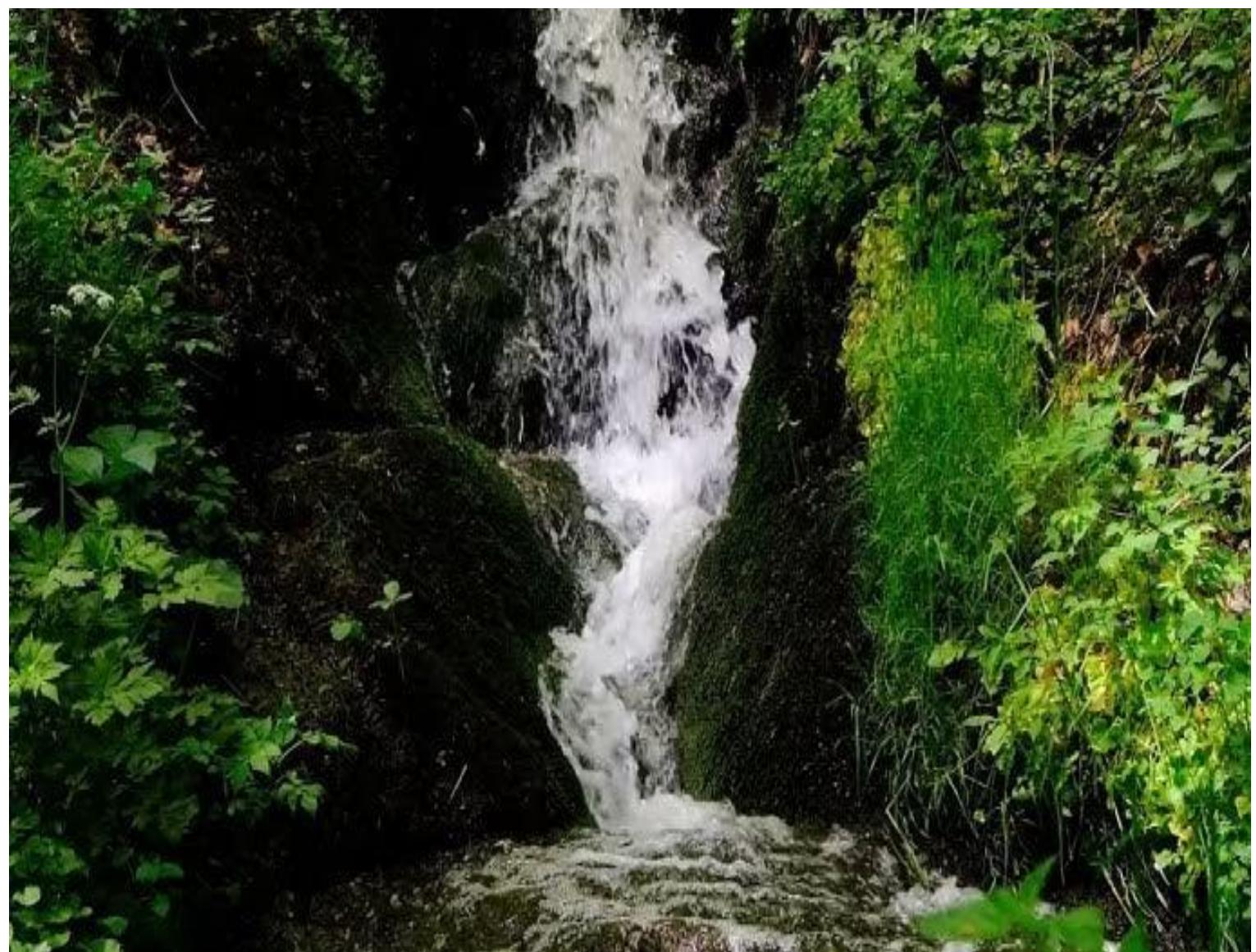
الفوج : السنة 02 ابتدائي		
الأسبوع 02 + 03	الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد والاغنية التربوية	
الحصة : 01 + 02		النشاط : تربية موسيقية
المدة : 01 سا	أصوات من البيئة المحيطة + البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني	

الهدف التعليمي: يميز أصواتا من البيئة المحيطة به ، يحفظ ويؤدي البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني باللحن.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم :</b> بمناسبة الاحتفال بالذكرى 62 لاندلاع الثورة التحريرية الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، نظمت البلدية حفلا فنيا بالمركز الثقافي لشهداء الوطن ، وتمجيدا للثورة العظيمة . في بداية الحفل استمعت للنشيد الوطني كاملا. وبعها ألقى الرئيس كلمته حيث ذكر بالتضحيات التي قام بها الشعب الجزائري، وبعدها شاهدت عرضا لفيلم حول الثورة التحريرية.</p> <p>المهام : -اذكر لأصدقائك أهم الأصوات التي سمعتها في الفيلم -اسمع لزملائك المقطع الثاني للنشيد الوطني ملحننا.</p>	يستمع باهتمام يتذكر يجيب وينشد
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع :</b> من خلال المسجل يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الأصوات : ( سيارات - شاحنات - قطرات ماء ..... )</p> <p>-يحاول التلاميذ معرفة مصدر هذه الأصوات؟</p> <p>2- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة.</p> <p>-القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.</p> <p>-يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض:</p> <p>يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة :</p> 	يستمع يربط الصوت بمصدره يربط الصوت بمصدره
المرحلة الثانية	<p>يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.</p> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b> يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني</p> <p>لـأي نشيد هذه الموسيقى؟ هل تحظرونه؟</p> <p>-يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني .</p> <p>-كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري؟</p> <p>-من مؤلفه؟ من ملحنه؟</p> <p>عبر المسجل يسمع المعلم البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <p><b>نَحْنُ جُنُدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرُّنا ... وَإِلَى اسْتِفْلَانَا بِالْحَرْبِ قَمَّنا</b></p> <p>على السبورة يكتب المعلم البيت الأول. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن</p> <p>يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</p> <p>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات باللحن</p> <p>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز</p>	يستمع يجيب عن الأسئلة يحفظ ويستحضر البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني
المرحلة الثالثة	<p>- الحصة الأولى : الاستماع على أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها</p> <p>مطلوبه المتعلمين بتقليد بعض الأصوات من البيئة المحيطة</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.</p>	يستمع ويجيب ويقلد الأصوات يسمع ثم يردد











-صفحتي التعليمية على الفيسبروك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>