

# المقطع 01: الحياة المدرسية

## المهمة الجزئية 01

اليوم نعود إلى المدرسة

المقطع الأول – الحياة المدرسيّة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقروء		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حَقَّك أن تتعلم في المدرسة. ولكن ماذا يجب عليك ان تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	
	في القسم	موعد الاستراحة	
المشروع: انجاز مطوية للتعريف بالمدرسة.			
<b>المهمّات:</b>			
1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى.			
2- وجّه زملائك إلى واجبات تحقّق لهم النجاح الدراسي.			
3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم.			
4- جنّد مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.			

### انتهت العطلة

في مساء آخريوم من العطلة ، قال **علي** لأمه : متى سأعود الى المدرسة ؟  
علي لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي .



قالت **ليلى** : وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي ؛ لي صديقات أريد أن ألتقي بهن  
**الأم** : نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .

**الأب** : وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعا جيدا لمعلمتكما، وكونا مهذبين  
**ليلى** : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة .  
**الأب** : إن شاء الله يا بنيتي ..



المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 01
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)	الحصة: 01
المحتوى: انتهت العطلة	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قراءة نص الوضعية الانطلاقية الأم قراءة متأنية .</p> <p><b>التعليمية:</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الأولى.</p> <p>-حدث والدك عن عودتك على المدرسة ، واصفا لهم كل ما جرى.</p> <p>-في رأيك على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان انتهت العطلة ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق</b> في مساء آخر يوم من العطلة ، قال <b>علي</b> لأمّه : متى سأعود الى المدرسة ؟ لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي .</p> <p><b>قالت ليلى :</b> وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي ؛ لي صديقات أريد أن ألتقي بهن</p> <p><b>الأم :</b> نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .</p> <p><b>الأب :</b> وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعا جيدا لمعلمتكما، وكونا مهذبين</p> <p><b>ليلى :</b> أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة .</p> <p><b>الأب :</b> إن شاء الله يا بنيتي . .</p> <p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>➤ هل اشتاق علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمّه ؟</p> <p>➤ وهل ليلى أيضا مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟</p> <p>➤ ماذا قالت الأم لولديها ؟</p> <p>➤ هل هي سعيدة أم تعيسة بعودتهما للمدرسة؟</p> <p>➤ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بمّ نصحبهما ؟</p> <p>➤ طلبت ليلى مرافقة الأب ، ماذا قالت ؟</p> <p>➤ ماذا ردّ عليها والدها ؟</p> <p>➤ من منكم يعطينا عنوانا آخر للنص ؟</p> <p><b>3أحرة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كان علي وأخته ليلى ؟ ← في المنزل.</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← مساء آخر يوم من العطلة.</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← علي - ليلى - الأم - الأب.</p> <p><b>الأحداث:</b> من اشتاق العودة للمدرسة؟ ← اشتياق علي وليلى العودة إلى المدرسة ولقاء المعلمة والأصدقاء.</p> <p><b>النهاية :</b> ما هي النصائح التي قدمها الأب لابنيه ؟ ← استمعا جيدا للمعلمة وكونا مهذبين.</p> <p>هل كانت أحداث هذا النص : أحداث واقعية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/> منها أحداث واقعية وأخرى خيالية <input type="checkbox"/></p> <p>قدم الاب نصائحًا عن : الصلاة <input type="checkbox"/> عن المدرسة واحترام المعلمين <input type="checkbox"/> عن آداب الأكل <input type="checkbox"/></p> <p><b>4القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> (طاعة الوالدين - احترام المعلمين - حب الدراسة وطلب العلم ..... )</p>
التدريب والاستثمار	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</p> <p>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>

المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 01
النشاط : تعبير شفوي		الحصة : 02
المحتوى : انتهت العطلة		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيدي رأيه.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص -من الذي اشتاق للمدرسة ؟ هل اشتاقت ليلي لزميلاتها ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال : - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.	يلاحظ وينتبه للصور
	2تنظيم التعابير وبناء الحوار : توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : -الصورة 1 : من هم الأشخاص المتواجدين في الصورة ؟ ماذا قال علي لأمه ؟ وماذا قالت ليلي لوالدها ؟ -الصورة 2 : ماذا يرتدي أحمد وليلى ؟ إلى أين هما ذاهبان ؟ بما يوصي الأب أبناءه ؟ -الصورة 3 : مع من تذهب ليلي ؟ ماذا ترتدي صديقة ليلي ؟ هل هما ذاهبتان للمدرسة ؟ هل اشتاقت ليلي لصديقاتها ؟ تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين ؟	يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبي أفكاره ويشاركها مع الآخرين
التدريب والاستثمار	3إنهاء الحصة : -إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة -توزع الأدوار على المتعلمين يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق أو إضافة من نسخ خيالهم	يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 01
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : انتهت العطلة + الصيغ ( صبح _ مساء _ أرجو ) و الجملة الاسمية		المدة : 1س
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبا انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : هل اشتاق عليّ لمدرسته ؟ متى سأل أمه عن الذهاب إلى المدرسة ؟ بما ردت الأم على علي وليلى ؟ ماذا تفعل ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة ؟</p> <p>- أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>- الأب ينصح طفليه باحترام المعلمين / قالت الأم : غدا ستذهبون للمدرسة / ليلى تطلب من والدها مرافقتهما غدا / عليّ يسأل عن موعد العودة للمدرسة .</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> التعرف على الصيغ (صباحا ، مساء ، أرجو) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>- متى استعد الأطفال للعودة للمدرسة ؟ — في مساءً آخر يوم من العطلة استعد الأطفال للعودة للمدرسة</p> <p>- ماذا قالت ليلى لوالدها عندما أرادت أن يذهب معهم ؟ — أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة</p> <p>كيف هو القسم ؟ وكيف هي الساحة ؟ — القسم جميل / الساحة نظيفة</p> <p>➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل</p> <p>➤ تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>➤ ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>➤ يطلب المعلم من المتعلمين استعمال الصيغ المدروسة في جمل شفوية.</p> <p><b>2التدريب وتوظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ</p> <p>أكمل الجمل التالية بالصيغ المناسبة :</p> <p>تشرق الشمس ..... ، يذهب أبي إلى العمل ..... / أراجع دروسي ..... / ..... من الله أن يؤفّقني في الدراسة.</p> <p>هات جملة على هذا المنوال: <b>القراءة مفيد</b> — ..... ➤</p> <p><b>3الإنتاج الشفوي:</b> إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:</p> <p>فتح الكتاب المدرسي ص 10 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا.</p>	
	<div></div>	
استنطاق المشاهد.		ماذا يفعل علي بعدما استيقظ
من الشخص الموجود في المشاهد الأربعة؟		بعد أن ذهب علي الى الحمام
ماذا يوجد في الغرفة؟ - ماذا يفعل علي؟		ماذا فعل بعد ذلك؟ أين يوجد علي الان؟
كم الساعة من خلال الصورة؟ هل استيقظ علي باكرا؟		ماذا أقول قبل تناول الفطور؟
ماذا يفعل علي عندما استيقظ في الصباح؟ وأنت هل تفعل مثله؟ لماذا يغسل أحمد كل صباح أطرافه بعد الاستيقاظ من النوم؟		ماذا يحمل علي على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ إلى أين يتجه؟ لمن يلوح بيديه؟ ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟
أطلب من المتعلمين سرد الاحداث بالاعتماد على الصورتين 1و2 معا.		أطلب من المتعلمين سرد الاحداث بالاعتماد على الصورتين 3و4
التدريب والاستثمار	<p>- <b>غلق الحصة :</b> انطلاقا من الصور و الأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب للمدرسة صباحا ؟</p> <p>- <b>مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p> <p>- <b>إنجاز التمرين 3/1 من دفتر الأنشطة ص 5</b></p>	
المرحلة	ينتج نصا ويقرأه يؤدي الأدوار	

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة ( حرف السين )		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف السين كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ: متى عدتم إلى المدرسة ؟ بمن التقيتم ؟ كيف كان شعورك يوم الدخول ؟ -هيا بنا اليوم نتعرف إلى أول يوم للدخول المدرسي لصديقتنا ليلى.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1-بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا؟ حتى لا تتأخّر عن موعد الدخول إلى المدرسة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليلى ب خديجة / الدخول ب الذهاب ... ➤ الإضافة: كلمة صباحا / الجديدة ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة المدرسة. مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة سمك ➤ التجزئة المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة المدرسة : ال/مد/ر/س/ة وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 5 مقاطع حذف المقطع 1/2/3/5 ويبقى على المقطع 4 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف السين - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: سليم/سمع/سعيد ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: شمس/نفس/طقس/قناص ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة سماء بدون المقطع س / ماء ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: ع/ي/س/دّ ماء/ة/ع/م ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع س إلى الكلمة ربع / سريع ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع م ب س في كلمة: مائل/سائل ➤ التفيء ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى سماعة/ساعة/سرير/نسر ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة سمك: س/م/./ك/./ن عدد الوحدات الصوتية 7 2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (السين)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز  يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف  يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الثاء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

حَـ

مَـ

حَمَلٌ

عَنْ

مَوْعِدٍ

الْأَخْوَالِ



إِلَى

الْمَذْرُوءَةِ

صَبَاحًا



حَدِيثُهُ

الَّذِي هُوَ

المقطع التعليمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : كتابة 01		الحصة : 04
المحتوى : حرف السين		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف السين كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف السين؟ -اقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات الطويلة والقصيرة	يقراً يجيب
مرحلة بناء التعلم	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :  ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : ساعة ، مسرع ، تمساح ، ناس ..... ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	يجيب يتعرف على رسم الحرف
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:    ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	يتعرف على شكل ال الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.    . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتمنيها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

كتابة:

س

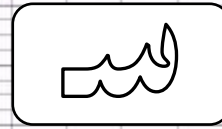
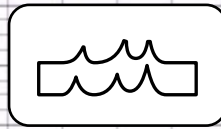
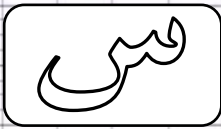
س

س

سَاعَة

حَسَّاس

شَمْس



و

و

و

و

و

كتابة:

س

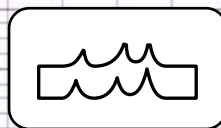
س

س

سَاعَة

حَسَّاس

شَمْس



و

و

و

و

و

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة (تثبيت) 01		الحصة : 06
المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة + حرف السين		المدة: 01سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف السين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلمات	1قراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 والتعبير عن الصورة. <div>فِي هَذَا الصَّبَاحِ، أُيَقِظْتُني أُمِّي بِأَكْرَأَ حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الدَّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.</div>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف السين : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف س في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة مسرعة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: ساحة على السبورة منفصلة: سا/ح/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: سيارة مشوشة: ة / ر/س/ يا ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: ياسين على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...مكة (سمكة) / م...مار (سمكة) / جر... (سمكة) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: فارغ ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع غ ب س ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف السين ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: رِسَالَةٌ حَبْسٌ مِسْمَارٌ سَحَابَةٌ شَمْسٌ سُلْمٌ أَكْمِلِ النَّاقِصَ . <div><div><div></div><div>سُ سُ سُو</div><div>جَر.</div></div><div><div></div><div>سِد سَد سَا</div><div>تِف. ح</div></div><div><div></div><div>سَا سَد سُو</div><div>ع. ل</div></div><div><div></div><div>سُد سَا سَد</div><div>بُعَة.</div></div></div>	

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : إملاء 01		الحصة : 07
المحتوى : حرف السين		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقاً؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← سماعة _ مسطرة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ  يقرأ ثم يربط كل كل صوت بالكلمة المناسبة	<div>النشاط الأول ألاحظ ثم أجيب:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية . جماعيا لعرضها على السبورة وفرديا للتلميذ على طاولته) تحتوي على حرف السين.</li><li>• يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <div>سَا      سَهْ      سِئْ      سُوْ</div><div>مَ.... رُوْرُ      عَ.... عَهْ      قَوْ.... قُ      قَ.... قُ</div></li><li>• يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li><li>• تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة واختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li></ul> <div>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ عرض الجملة على السبورة: غَدًا سَنَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</li><li>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li><li>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</li><li>➤ إخفاء الجملة</li><li>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li><li>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فرديا</li><li>➤ ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</li><li>➤ تصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضر</li><li>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</li></ul>	مرحلة بناء التعليمات
يلاحظ يقرأ يكتب على الالواح أو الكراس  يقارن ويصحح	<div>إملاء:</div> على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 06 (عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة)	التدريب والاستثمار
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<div>6 إملاء</div> <div>■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div>	

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة ( حرف الزاي )		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الزاي كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يطرح المعلم أسئلة لاستدكار أحداث الفقرة الأولى: كيف استيقظت ليلي؟ ماذا فعلت؟ - هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد كل هذا	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1- بناء الفقرة الثانية من النص. ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود <b>1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b> - ماذا قالت ليلي قبل أن تذهب للمدرسة؟ <b>غَيَّرْتُ مَلَابِسِي وَارْتَدَيْتُ مِزْرِي</b> على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ملابسي ب ثيابي / مِزْرِي ب معطفي ... ➤ الإضافة: كلمة الجديد / الجديدة ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>مِزْرِي</b> مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة مِزْرِي ➤ التجزئة المقطعي: تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة مِزْرِي : مِزْ/زِ/رِي وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 3/1 ويبقى على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ <b>حرف الزاي</b> - هيا نرحب به ➤ العزل: التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: <b>زهرة/زَيْبَر/زجاج</b> ➤ التصنيف: أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة خبز: <b>لو.../أر.../مو.../جو...</b> ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة <b>زرافة</b> بدون المقطع <b>ز / رافة</b> ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: <b>ر/ع/ز / ز/هو/ر</b> ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع <b>ع ب ز</b> في كلمة: <b>عميل/زميل</b> ➤ التفيء: ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى <b>زهور/زرعة/زرافة/مزارع</b> ➤ التقطيع: تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة <b>زرع: ز/ر/ع/ع/.</b> عدد الوحدات الصوتية 6 وحدات	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	2التطابق الصوتي الخطي: تدوين <b>الجملة السابقة</b> على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف ( <b>الزاي</b> )، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الزاي في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

عَلِيٌّ

مَلَكِي

و



إِسْتَنْبِطْ

مُزْرِئِي

الْجَبِيَّةُ

مِعْطَفِي

الْجَدِيدِ

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : كتابة 02		الحصة : 09
المحتوى : حرف الزاي		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف الزاي كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الزاي؟ -يقرأ المتعلم حرف الزاي مع الحركات الطويلة والقصيرة	
مرحلة بناء التعلمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: زرافة ، مزارع ، موز ، زينة ..... ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة: <div><div>ز</div><div>ز</div><div>ز</div></div> ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة. <div><div><div>كتابة :</div><div>ز</div><div>ز</div><div>زَا</div><div>زَّرَافَة</div><div>جَزَام</div><div>حَبَّاز</div></div><div><div>ز</div><div>ز</div><div>ز</div></div></div> . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. . <b>ينجز التمرين رقم 5 ص 6</b> على دفتر الانشطة	

كتابة:

ز

ز

زا

زَافَةٌ

حِزَامٌ

خَبَّازٌ

ز

ز

ز

كتابة:

ز

ز

زا

زَافَةٌ

حِزَامٌ

خَبَّازٌ

ز

ز

ز

المقطع التعلّمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة ( تثبت ) 02		الحصة : 10
المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة + حرف الزاي		المدة : 01 سا
الهدف التعلّمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الزاي في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 والتعبير عن الصورة. <div>غَيَّرْتُ مَلَابِسِي، وَارْتَدَيْتُ مِزْرِي، ثُمَّ أَخَذْتُ مِحْفَظَتِي الْجَدِيدَةَ، وَخَرَجْتُ مُسْرِعَةً..</div>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبّرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف الزاي : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف الزاي في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة مِزْرِي على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: زراعة على السبورة منفصلة: ز/را/ع/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مزراع مشوشة: ع / م / ر / ز ا ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: خبز على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...يتون (زيتون) / م...هرية (مزهرية) / لو... (لوز) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: جزر ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ز ب را ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الزاي ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أَضَعُ حَيِّزًا حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ وَأَكْتُبُهُ: <div>زَمِيلٌ _ مِزْمَارٌ _ غَزِيرٌ _ عَجَوزٌ ..... غَزَالَةٌ _ تِلْفَازٌ _ مِزْهَرِيَّةٌ _ خُبْزٌ .....</div>	

المقطع التعلّمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01	
النشاط : محفوظات		الحصة : 15+11	
المحتوى : مدرستي		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-يسأل المعلم: هل اشتاق كل من علي و ليلى لمدرستهم ؟ وأنتم هل تحبّون مدرستكم ؟ لماذا ؟ ماذا تريد أن تصبح مستقبلا ؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان مدرستي		
مرحلة بناء التعليمات	<b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها. -يسأل الأستاذ: ماذا تشاهدون في الصورة ؟ إلى أين يذهب التلاميذ ؟ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ كيف تبدو مدرستهم ؟		
	<b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</b> -تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى . -تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين -طرح أسئلة حول المحفوظة -ماهو باب المدرسة ؟ -ماذا نقرأ فيها ؟ وماذا ندرس كذلك ؟ -متى نذهب للمدرسة ومع من نلعب ؟ -ماذا نفعل في المساء -هذا الصغير وصف نفسه بوصف ، ما هو ؟ -هل يفشل هذا الصغير ويتخلى عن دراسته ؟ ماذا قال عن نفسه ؟ -شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة <b>أكافح</b> = أجاهد وأقاوم وأناضل		
	<b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b> -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.		
	المقطع الأول : <div>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي      وَبَابُهَا الْكِتَابُ أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا      وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ</div>		
التدريب والاستثمار	-يقرأ المتعلم المقطع الأول من المقطوعة -يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن -الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار		

المقطع التعليمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي												
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01												
النشاط : قراءة (إتقان)		الحصة : 12												
المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة		المدة : 01 سا												
الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة محترما مخارج الحروف علامات الوقف ويجيب عن الأسئلة.														
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق	-يطرح المعلم أسئلة لاستذكار النص: متى سيعود علي و ليلى إلى المدرسة ؟ إلى من اشتاقت ليلى ؟ من سيرافقهما إلى المدرسة ؟													
مرحلة بناء التعلّمات	<b>1عرض النص :</b> يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 11</b> ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) -ملاحظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها ➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ➤ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟ ➤ ماذا ترتدي ليلى و صديقتها ؟ ➤ ماذا تحملان ؟ <b>2قراءة النص:</b> -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين على ارتكاب الأخطاء) <b>3شرح المفردات الصعبة:</b> تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل اشتاَق : حَنَ / موعِداً : وقْتُ / غَيِّرتُ : بدَلْتُ / ارتديتُ : لبِستُ <b>4فهم النص:</b> طرح أسئلة لفهم النص ➤ لماذا أيقظت الأم ليلى باكراً؟ ➤ أذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ➤ بما أوصت الأم ابنتها؟ ➤ ما اسم صديقة ليلى؟ أين كانت تنتظرها؟ ➤ هل فرح التلاميذ بعودتهم إلى الدراسة ➤ من منكم يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة للمدرسة <b>5استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (الاستيقاظ باكراً ، تغيير الملابس ، ارتداء المنزر ، طاعة أوامر الوالدين ...)													
														
	يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة													
	يستمع للنص ويقرأ محترما علامات الوقف													
	يثير رصيده اللغوي													
الإنجاز الفردى ثم التصحيح الجماعي	-ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 5 أفهم وأجيب -التمرين رقم 4 ص 6 أثرى لغتي ■ أجِبْ عَنِ السُّئَالَةِ الْآتِيَةِ: لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى بَاكِرًا ؟ ..... بِمَاذَا أَوْصَتْ الْأُمُّ لَيْلَى ؟ ..... ■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدُولِ : أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلَمُ الْجَبْرِ - أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقَصٌّ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّسْمِ - قَلَمُ الرِّصَاصِ - كُرَاسٌ - الْمَاجِي . <table><tr><td>أَدَوَاتُ الرَّسْمِ</td><td>أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ</td><td>أَدَوَاتُ الشَّكْلِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		أَدَوَاتُ الرَّسْمِ	أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ	أَدَوَاتُ الشَّكْلِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أَدَوَاتُ الرَّسْمِ	أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ	أَدَوَاتُ الشَّكْلِ												
.....	.....	.....												
.....	.....	.....												
.....	.....	.....												



المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : إملاء 02		الحصة : 13
المحتوى : حرف الزاي		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← زرافة _ أزرق	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية . جماعيا لعرضها على السبورة وفرديا للتلميذ على طاولته) تحتوي على حرف الزاي.</li><li>• يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li></ul> <div>ز      زَا      زُو      زُ</div> <div>خ...نَه      ح...نُ      ر...فَة      ح...مَة</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li><li>• تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة واختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li></ul> <div>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</div> <div>➤ عرض الجملة على السبورة: اِشْتَرَتْ زَيْنَبُ سَيَّالَةَ زَرْقَاءَ</div> <div>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</div> <div>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</div> <div>➤ إخفاء الجملة</div> <div>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</div> <div>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فرديا</div> <div>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</div> <div>➤ تصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضر</div> <div>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</div>	
	<div>إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتب :</div> <div>زُرْتُ الْمَرْزَعَةَ وَقَطَفْتُ الزُّهُورَ.</div> <div></div>	
التدريب والاستثمار	ينجز فرديا ويصحح جماعيا	

المقطع التعلّمي:1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01	
النشاط : إدماج		الحصة : 14	
المحتوى : حرف السين و حرف الزاي		المدة: 01سا	
الهدف التعليمي: يسترجع معرفه مكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-على الألواح: يملئ المعلم الكلمات ← سَمَكَةٌ - جَزِيرَةٌ -يقرأ المتعلم الحروف المدروسة ( س - ز ) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .		
مرحلة بناء التعلّمات	توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة:		
	<div><div>أَتَنَاوَلُ وَجَبَةً الْإِفْطَارِ</div><div>أُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ</div><div>أَرَا جُعْ دُرُوسِي وَأُنْجِزُ وَاجِبَاتِي</div><div>أَغْسِلُ وَجْهِي وَأَلْبَسُ ثِيَابِي</div></div>		
	يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبّر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين: صباحًا / مساءً .		
	الظواهر الصرفية والنحوية: يعلّق المعلم مجموعة من الصور على السبورة، يطلب من التلاميذ أسماء الصور ثم التعبير عليها على نفس منوال الصورة الأولى:		
	<div><div><div>الطائرة سريعة</div></div><div><div>الطبيعة .....</div></div><div><div>الأسد .....</div></div><div><div>الزرافة .....</div></div></div>		
مرحلة التثبيت	كتابة وتثبيت الحروف: أكمل الكلمات التّالية بالحروف النّاقصة : ( س / ز )		
	رَ...وَلٌ ، ...حَفَ ، ...حَلِيَّةٌ ، جَائِ...ةٌ ، جَر... ، خُب... .		
	-جزئ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :		
	زَمَانٌ      مُزْدَحِمٌ      مِسْمَارٌ      سَيَّارَةٌ		
	-أرتب الكلمات المشوشة لأحصل على جملة:		
مرحلة التقييم	<div><div>رَهْرَةٌ</div><div>رَسَمَتْ</div><div>زَيْنَبُ</div><div>جَمِيلَةٌ</div></div>		
			
	مسابقة الحروف:		
التدريب والاستثمار	-كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف السين يفوز بالمسابقة -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الزّاي يفوز بالمسابقة -تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 6 من دفتر الأنشطة		
يكون كلمات تحتوي على الحرفين			

-عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مَنَوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



الطَّبِيعَةُ .....



الْأَسَدُ .....



الزَّرَافَةُ .....



الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ

-أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَ...وَلٌ ، ...حَفَ ، ...حَلِيَّةٌ ، جَائِ...ةٌ ، جَر... ، خُب...

-جزئ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَّارَةٌ

مِسمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانٌ

-أرتب الكلمات المشوشة لأحصل على جملة:

جَمِيلَةٌ

زَيْتَبٌ

رَسَمْتُ

زَهْرَةٌ



-عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مَنَوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



الطَّبِيعَةُ .....



الْأَسَدُ .....



الزَّرَافَةُ .....



الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ

-أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَ...وَلٌ ، ...حَفَ ، ...حَلِيَّةٌ ، جَائِ...ةٌ ، جَر... ، خُب...

-جزئ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَّارَةٌ

مِسمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانٌ

-أرتب الكلمات المشوشة لأحصل على جملة:

جَمِيلَةٌ

زَيْتَبٌ

رَسَمْتُ

زَهْرَةٌ







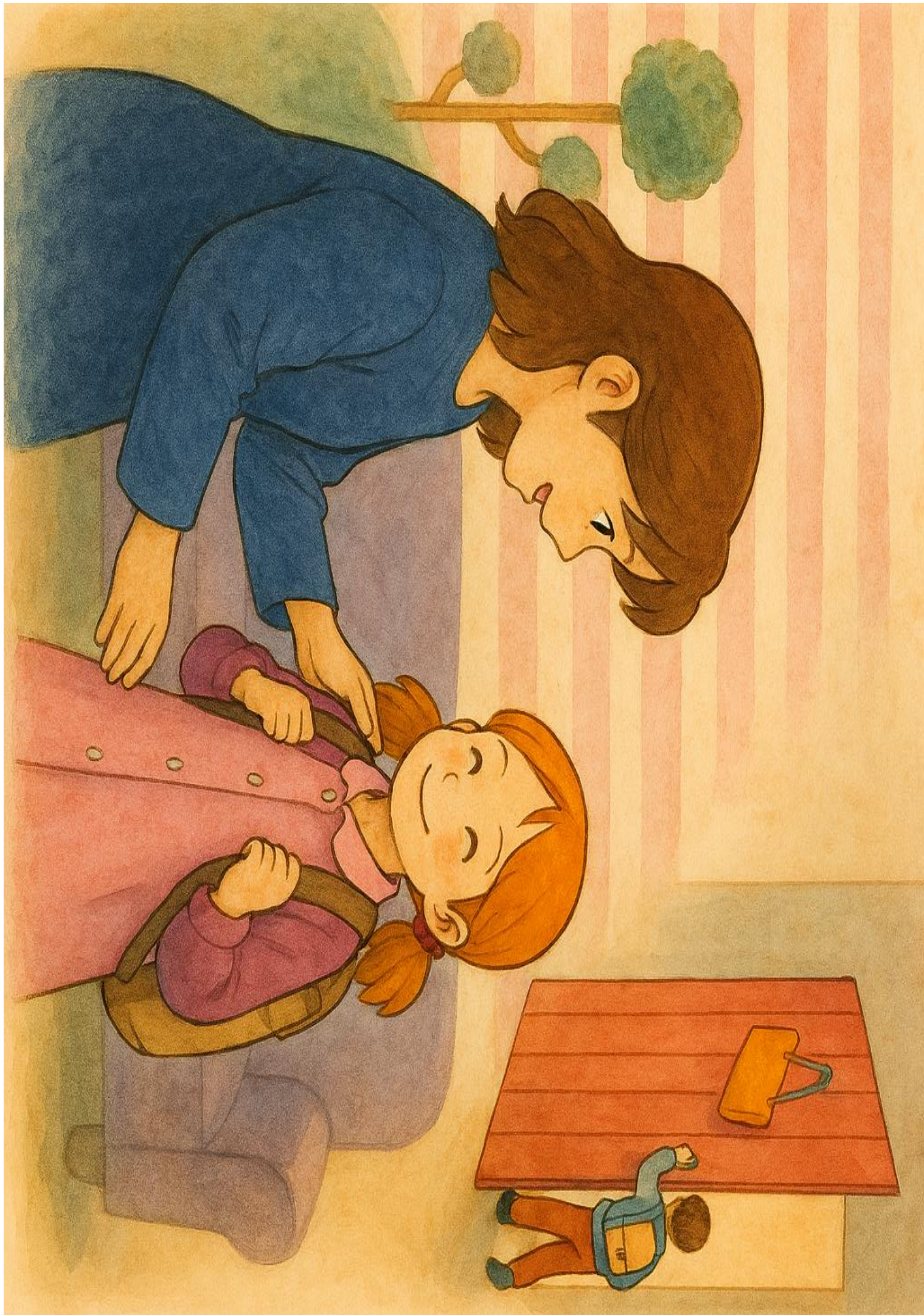












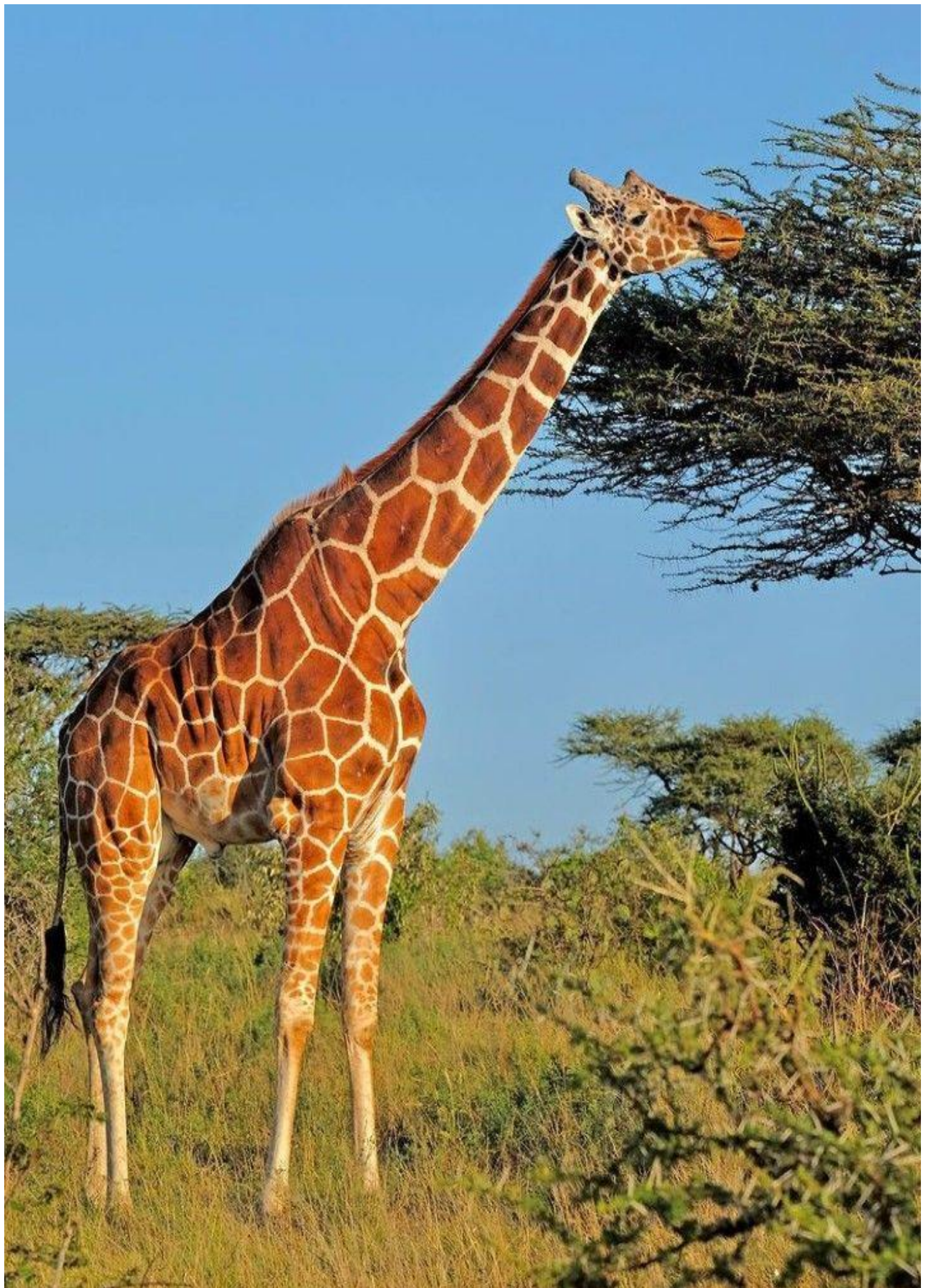




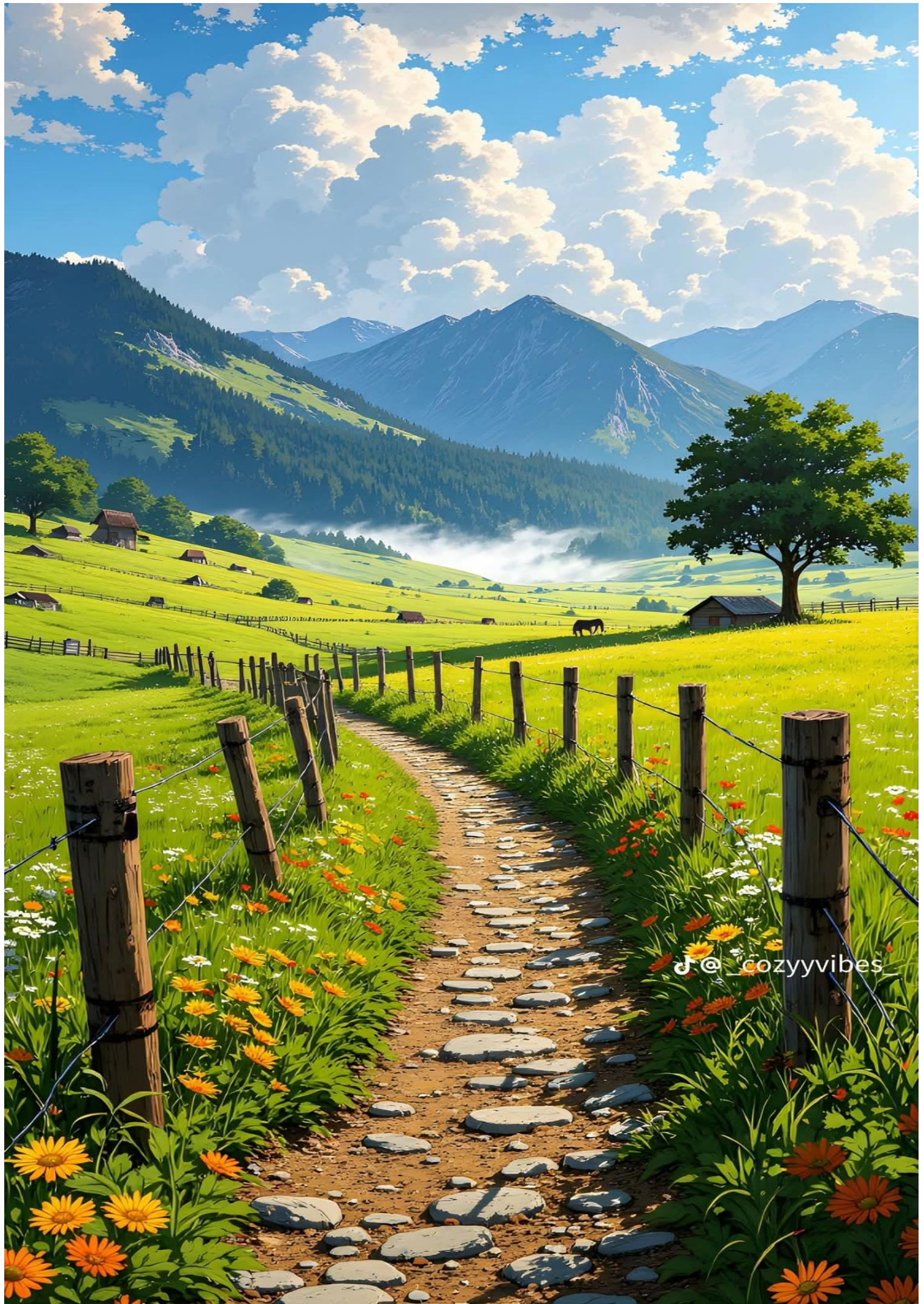












📸 @\_cozyvibes









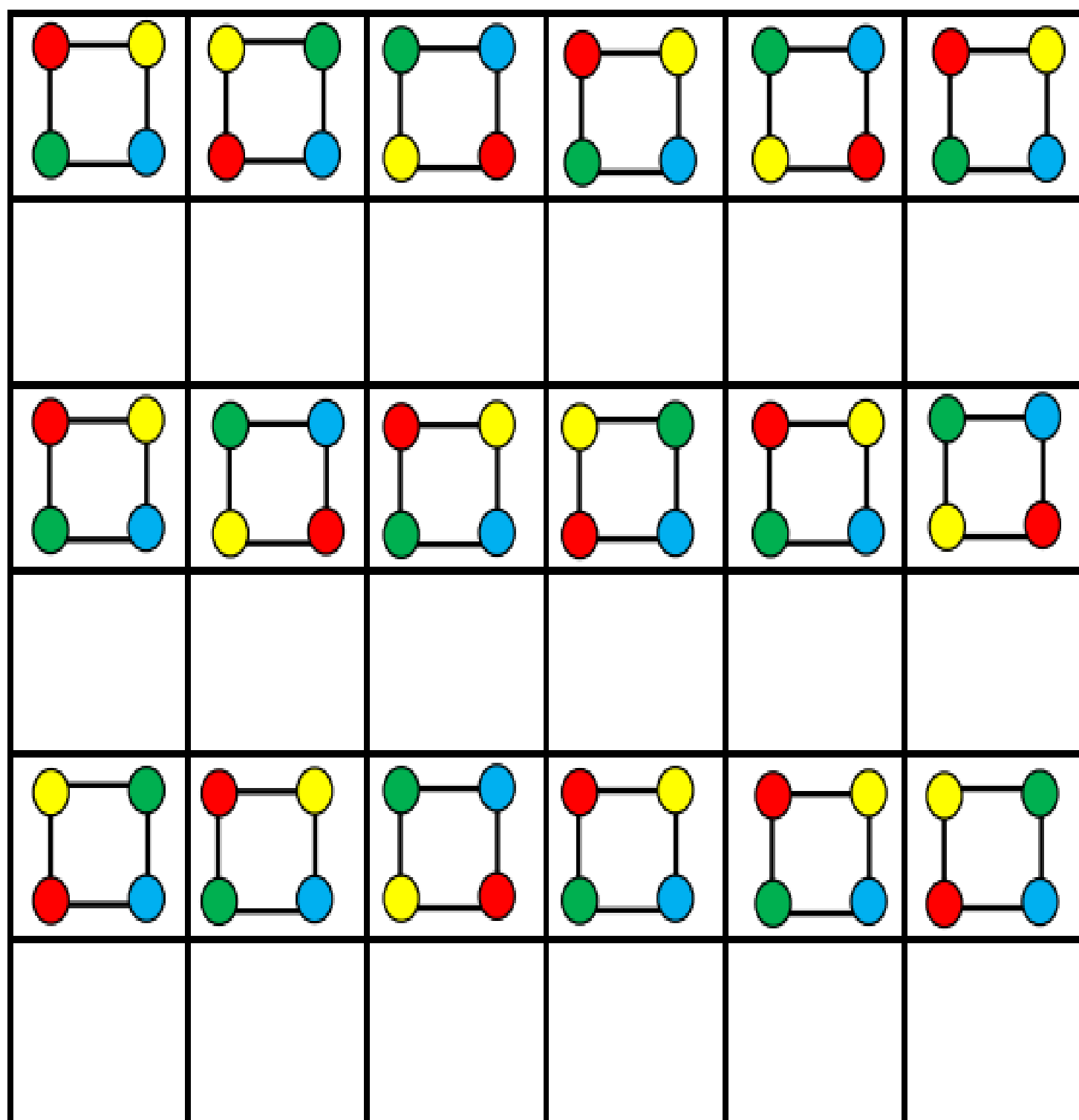
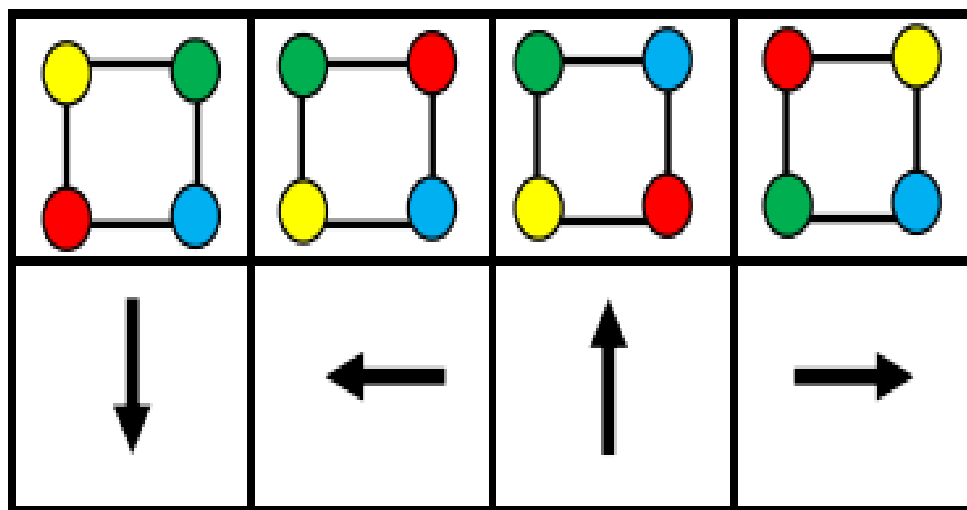


-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>



الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : تنظيم معطيات	الأسبوع : 02
طريقة اللعب : فردي	الحصة : 01
المحتوى : البرمجي الصغير	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تحديد مشكلات الترميز والتشفير وحلها عن طريق تطوير مهارات الملاحظة والتحليل والتركيب	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	<p>-احترام الزمن المخصص لكل فترة.</p> <p>-يمكن استخدام كل شكل مرة واحدة فقط.</p> <p>-إقصاء اللاعب الذي يظهر نتيجته.</p>
خطوات اللعبة	<p>-يتم توزيع بطاقة الأشكال الملونة على كل لاعب.</p> <p>الحديث عن الأشكال المعروضة والألوان (مع ترك فرصة للأطفال للتعبير عن الألوان التي يحبونها مع ربطها مع أي شيء في الحياة اليومية مع ذكر سبب تفضيلهم لذلك اللون)</p> <p>-الاستماع إلى تخميناتهم والتفسيرات المتعلقة بالتعلّمية المرتبطة باللعبة.</p> <p>شرح التعلّمية من قبل المعلم(ة) حيث:</p> <p>-يجب على اللاعب اختيار الرمز المناسب الموجود تحت كل شكل في البطاقة العلوية ووضعه في الشكل المناسب له في البطاقة السفلية بناء على مطابقة النمط اللوني.</p> <p>-يجب أن يتوافق الرمز مع الشكل المختار ومع نمط الألوان والترتيب المحدد.</p>
التعلّمية	<p>-لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختر منها السهم المناسب لملاّ فراغات البطاقة السفلية</p>
العرض والمناقشة	<p>-ينتهي العمل بمناقشة اللاعبين في النتيجة المتوصل إليها.</p> <p>-التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة بناء العلاقات بين المعطيات المختلفة.</p> <p>-تتويج الفائز بتاج المشقر الصغير.</p>
التوسع في المفهوم	<p>-يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.</p> <p>(في هذه اللعبة يقوم المتعلم بربط الأشكال اعتمادا على تسلسل الأرقام في كل شكل)</p>
التقييم	<p>-لعبة المشقر الصغير وسيلة ممتعة وشيقة، تعرف اللاعبين بمفهوم التشفير وفك الشفرات بطريقة بسيطة.</p> <p>-تنمي اللعبة الصبر والمثابرة عند اللاعبين تساعد على تذكر الأنماط والقواعد</p>



1	2	3	4	5	6
					

3→2→1→5→4



6→1→2→3→4



4→3→1→2→6



4→2→3→6→1



**لعبة : مهمة التشفير أو البرمجي الصغير**

**التعليمية :** لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختر منها السهم المناسب لملا فراغات البطاقة السفلية

1	2	3	4	5	6

<p>3→2→1→5→4</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>6→1→2→3→4</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>													<p>4→3→1→2→6</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>4→2→3→6→1</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>												

↓	←	↑	→


**لعبة : مهمة التشفير أو البرمجي الصغير**

**التعليمية :** لاحظ البطاقة العلوية والرموز التي وضعت تحت كل شكل من أشكالها اختر منها السهم المناسب لملا فراغات البطاقة السفلية

1	2	3	4	5	6

<p>3→2→1→5→4</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>6→1→2→3→4</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>													<p>4→3→1→2→6</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>4→2→3→6→1</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>												

↓	←	↑	→

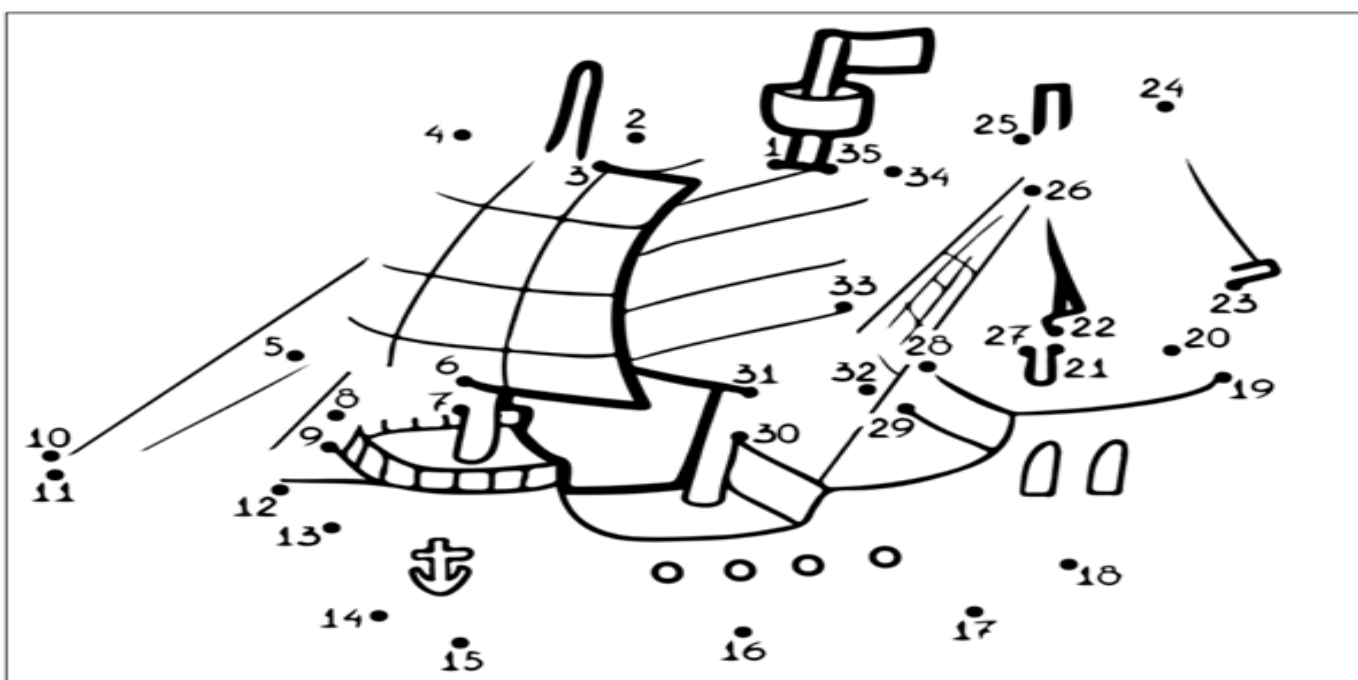
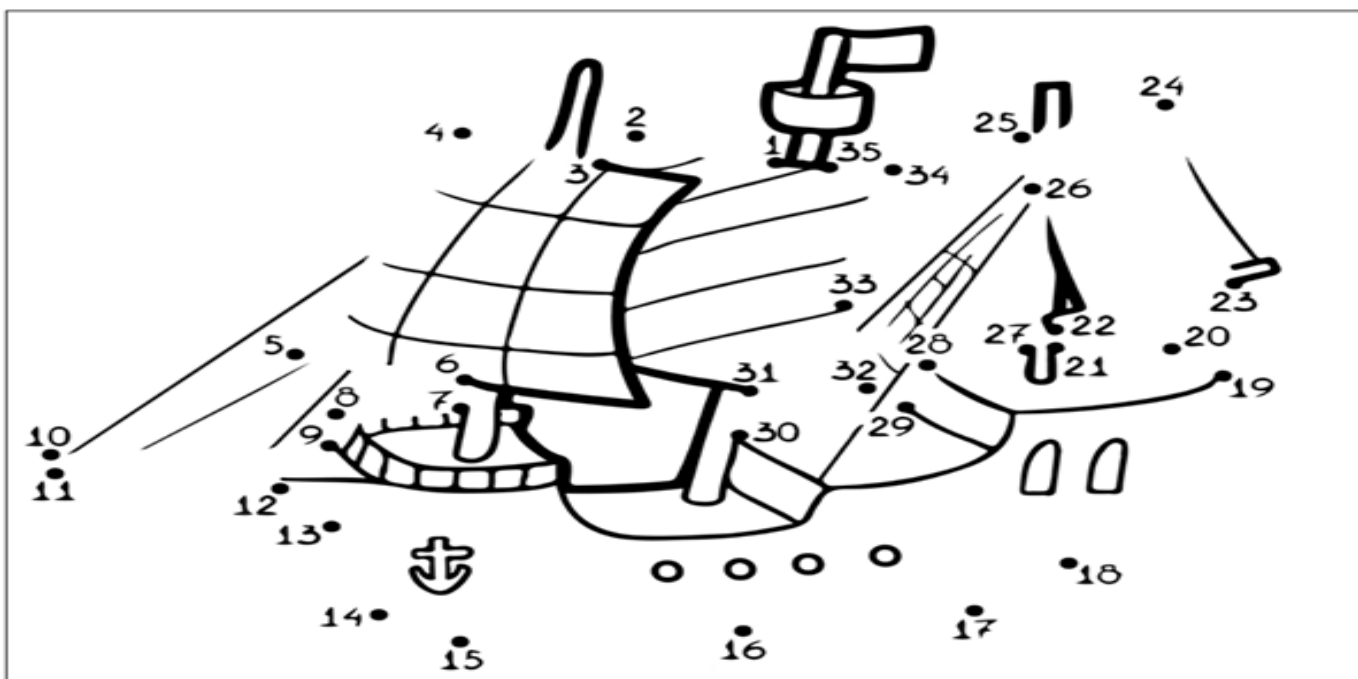
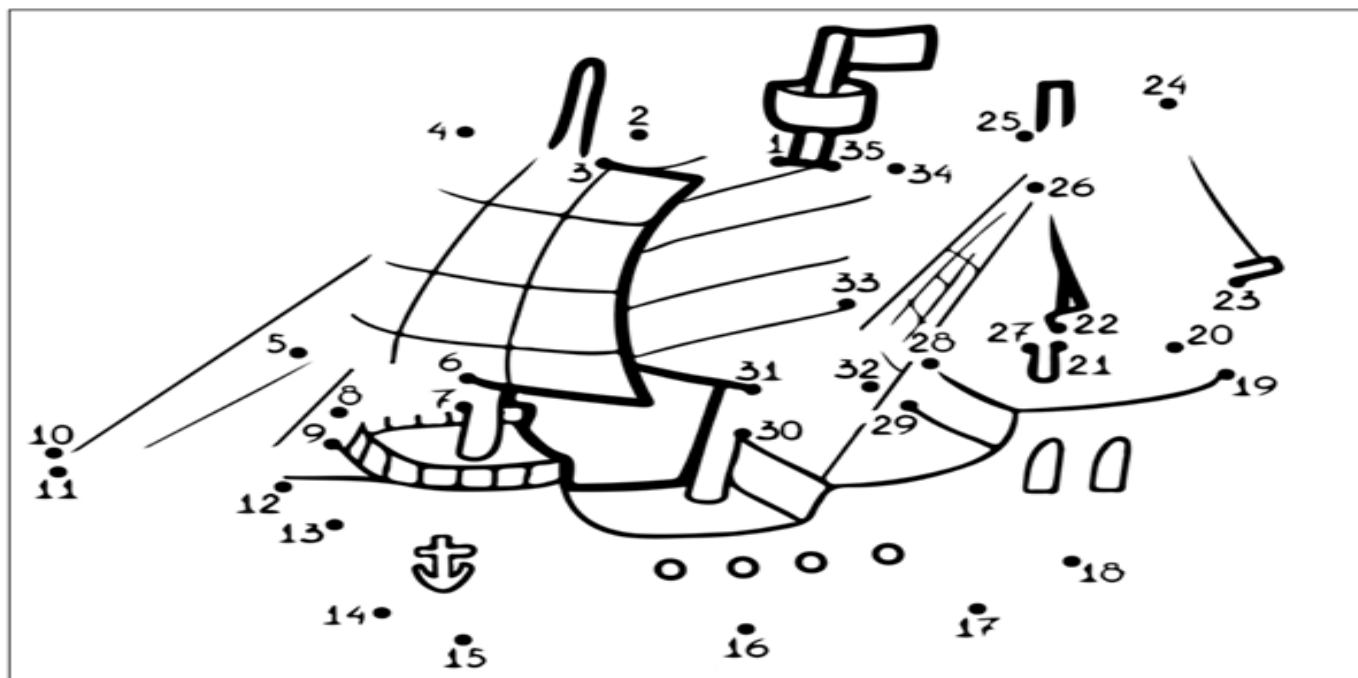

<b>المقطع التعليمي: 01</b> <b>الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف</b> <b>النشاط: تربية إسلامية</b> <b>المحتوى: فضل العلم</b>		<b>الفوج: السنة 02 ابتدائي</b> <b>الأسبوع: 03</b> <b>الحصة: 03+02+01</b> <b>المدة: 90د</b>
<b>الهدف التعليمي: يذكر فضل العلم ويفهم ويحفظ الحديث النبوي</b>		
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة</b>	<b>المؤشرات</b>
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>-يستظهر المتعلم سورة المسد / -مراجعة الخلاصة: هل ينفع الإنسان القوة والمال ولكنه لا يؤمن بالله</p> <p>-يسأل المعلم لماذا نأتي إلى المدرسة؟ في بداية السنة الأولى هل كنتم تعرفون القراءة والكتابة؟ ماذا نتعلم في المدرسة أيضاً؟</p>	<p>يستظهر ويحجب</p>
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>النشاط 1</b> يقرأ المعلم: إن العلم من نعم الله التي انعم الله بها علينا، فهو الخير والهداية والبركة والرفعة. مدحه الله عز وجل في كتابه وعلى لسان رسوله (صلى الله عليه وسلم) بل أمر نبينا (عليه الصلاة والسلام) بأن يطلب الاستزادة منه (وقل ربي زدني علماً) ... بل وافتتح الله به كتابه الكريم وجعله أول ما نزل على نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم وذلك في سورة العلق. ﴿ <b>اقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ</b> ﴾ وقال عز وجل في سورة المجادلة: ﴿ <b>يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ دَرَجَاتُ أَوْتُوا الْعِلْمَ</b> ﴾ أي أن الله يرفع هؤلاء العلماء الدرجات تلو الدرجات، وفضل هؤلاء إنما يدل على فضل ما يحملون.</p> <p><b>النشاط 2</b> يقوم المعلم بتسميع المتعلمين الآية 11 من سورة المجادلة بصوته أو بواسطة مسجل وفق التلاوة الصحيحة ثم يكتبها بشكل جميل أو يعلقها إن كانت على شكل صورة أو يأمرهم بفتح الكتاب <b>ص 19</b>.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب ص 19 وملاحظة الصور والتعبير بتلقائية</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>➤ <b>الصورة 1:</b> ماذا أين يتواجد الطفلان ؟ ماذا يفعلان ؟ كيف يسمى المكان الذي فيه الكتب ؟</p> <p>➤ لماذا يذهب التلاميذ إليه ؟ ما هو الأحسن أن تذهب الى المكتبة أم تلعب مع رفاقك ؟</p> <p>➤ <b>الصورة 2:</b> ما سم هذا الجهاز ؟ ما فائدته ؟ في السنة الأولى ماذا فعل المدير بهذا الجهاز مع أحمد؟</p> <p>➤ <b>الصورة 3:</b> من منكم رأى أو يعرف هذا الجهاز؟ يشرح المعلم طبيعة عمل الجهاز وأين يستعمل</p> <p>-يسأل المعلم من خلال الصور هل يستطيع من لم يطلب أن يذهب الى المكتبة أو يشغل الحاسوب أو يصبح طبيب، هل طالب العلم يعيش في سعادة أم حزن</p> <p>من خلا إجابات المتعلمين يكتب المعلم:</p> <p><b>تعلمت:</b> <b>• أَسْعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَسَعَادَةٌ .</b></p> <p><b>أحفظ:</b> <b>• قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ﴾</b></p>	<p>يستمع للشرح</p> <p>يلاحظ</p> <p>يعبر</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج و يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>يقرأ المتعلم قراءات فردية ثم جماعية للحديث على كراس القسم أو كراس الدروس يكتب المتعلم الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم</p> <p>﴿ <b>طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة</b> ﴾</p> <p>على دفتر الأنشطة ينجز <b>1 صفحة 10</b></p>	<p>يقرأ ويكتب وينجز الأنشطة</p>



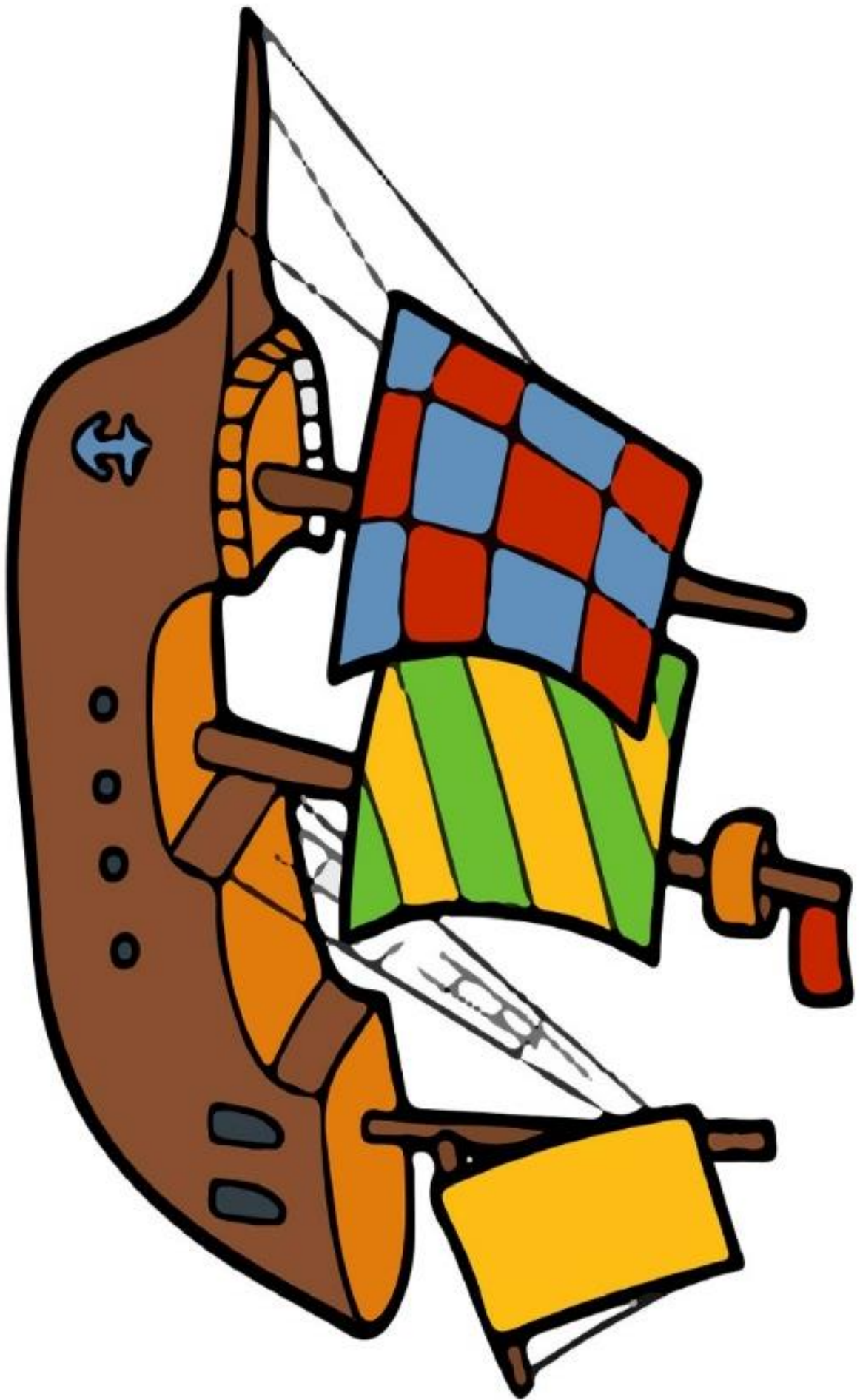
المقطع التعليمي: 01	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 02 + 03
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01 +
المحتوى: خامات الرسم والتلوين	المدة: 01 سا

الهدف التعليمي: يتعرف على خامات الرسم والتلوين وتصنيفاتها ويوظفها في إنجاز عمل فني	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p><b>تمهيد:</b> قامت المدرسة بتنظيم رحلة إلى قلعة المشور بتلمسان حيث أقيم معرض للوحات الفنية فأعجبتك كثيرا ، فأخذك الفضول الى طرح سؤال على القائم على المعرض : ماهي المواد المستعملة في إنجاز هذه اللوحات الرائعة ؟ أجابك انه هناك الكثير من الادوات لكن الاجابة لم تكن واضحة لأنه لم تتعرف على الكثير مما ذكر.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b> في حصة التربية التشكيلية قال الأستاذ خلال الرحلة لفت انتباهي السؤال الذي طرحته لهذا أحضرت اليوم هذه الأدوات للتعرف عليها وعلى دورها :</p> <p>✚ -يعرض الأستاذ الادوات ودعوة التلاميذ إلى ملاحظتها وذكر اسمها :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>✚ ماذا تلاحظ على السبور ؟</p> <p>✚ ماهي استعمالات هذه الأدوات ؟ هل يمكنكم تسميتها ؟</p> <p>(قلم رصاص - أقلام اللباد - أقلام الفحم - أقلام ملونة - ألوان شمعية - الألوان المائية - ألوان زيتية - فرشاة ..... )</p> <p>✚ بعد التعرف على اسم كل أداة يقول الأستاذ تسمى هذه الأدوات <b>خامات الرسم والتلوين</b></p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>✚ دعوة التلاميذ الى ذكر نوع كل أداة وتصنيفها إلى <b>خامات الرسم وخامات التلوين</b></p> <p>✚ بعد التصنيف يتوصل المتعلم إلى فقرة تعلمت :</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>تعلمت :</b> خامات الرسم والتلوين متنوعة ومتعددة منها :</p> <p>خامات الرسم مثل : قلم الرصاص : أقلام الفحم ، أقلام اللباد</p> <p>خامات التلوين مثل : أقلام ملونة : الألوان المائية ، الأقلام الزيتية ، الألوان الزيتية</p> </div>
التدريب والاستثمار	<p>-عوة المتعلمين إلى استخدام خامات الرسم والتلوين الموجودة عندهم لإنجاز هذا العمل الفني واكتشافه ما هو ؟</p> <div style="text-align: center;">  </div>

يرسم ويلون باستعمال خامات الرسم والتلوين التي يمتلكها	يشارك في بناء ما تعلم يقرأ الخلاصة
---	------------------------------------















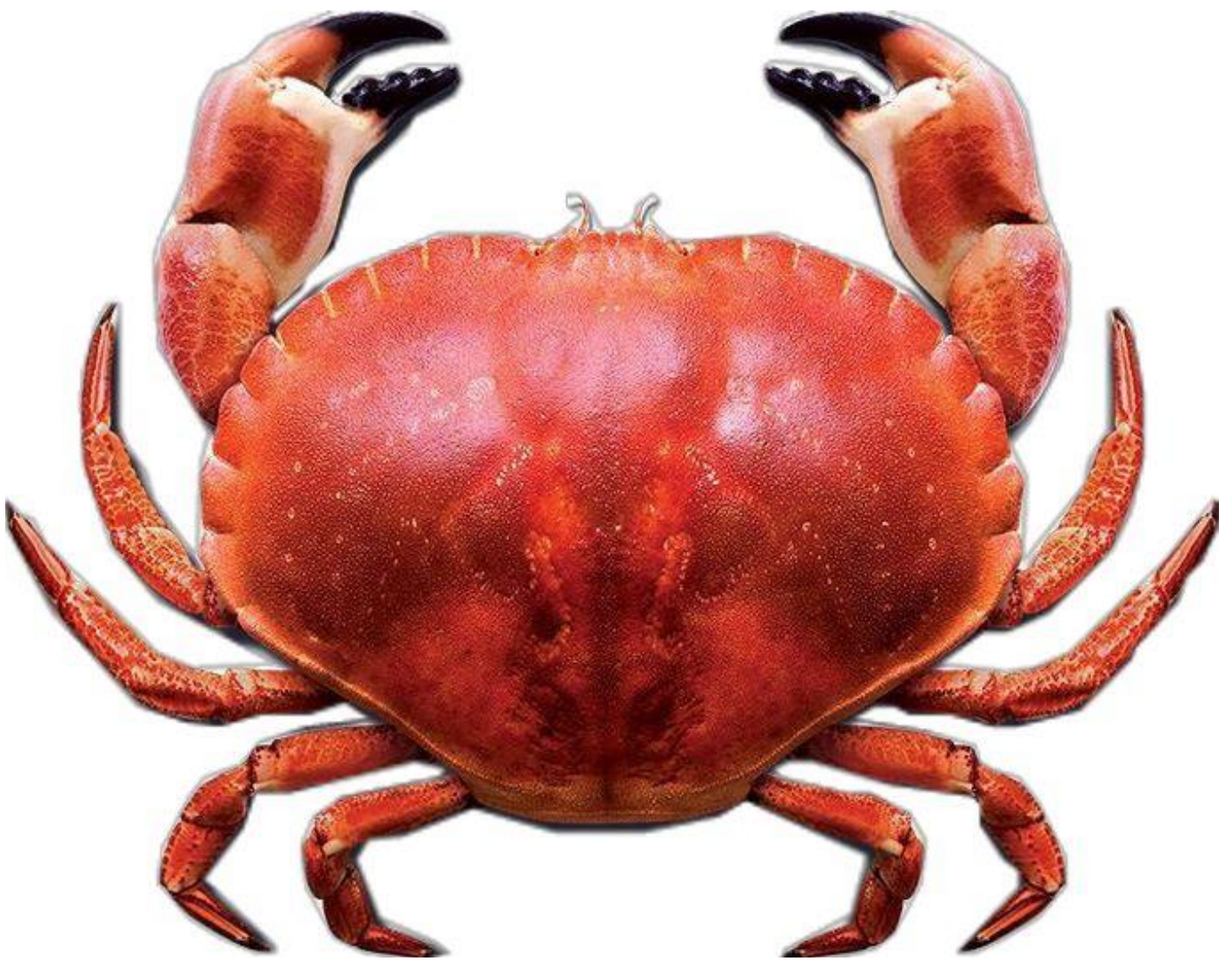




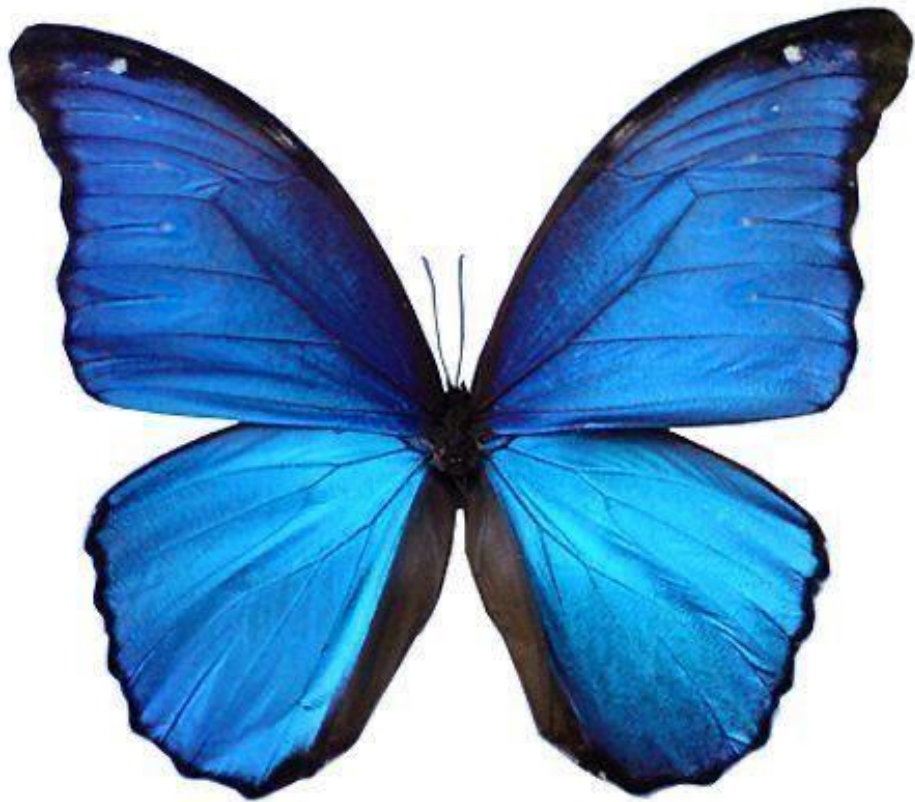


المقطع التعلّمي: 01		الفوج: السنة 02 ابتدائي	
الميدان: فن التصميم		الأسبوع 02 + 03	
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01 + 02	
المحتوى: التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة)		المدة: 01 سا	
الهدف التعليمي: يتعرف على أشياء طبيعية متناظرة بالنسبة لمحور ويميزها عن غيرها .			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين بالوقوف على المصطبة يسأل : ماهي الأعضاء المتشابهة و الموجودة مرتين في جسم زميلكم ؟		
مرحلة بناء التعلمات	<div><div><div>يستمع</div><div>يربط الصوت بمصدره</div><div>يربط الصوت بمصدره</div><div>يستمع</div><div>يجيب عن الأسئلة</div><div>يحفظ ويستظهر البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني</div></div><div><div>- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميمًا لجسم إنسان إن توفر.</div><div></div><div>- يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين (العمل ثنائي أو بالأفواج).</div><div>- ماذا يظهر في الصورة؟</div><div>من الذي خلق الإنسان؟</div><div>إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟</div><div>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متشابهين بنفس اللون.</div><div>- مطالبة المتعلمين بكتابتها.</div><div>- مطالبة المتعلمين برسم محور تناظر لجسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبيين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متشابهين.</div><div></div><div>انطلاقًا من إجابات المتعلمين يقول المعلم : نسمي هذا التشابه ب التناظر</div><div>تعريف التناظر: هو تقايس وتطابق عنصرين في مستوى معين وهو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة</div><div>ونسمي الأعضاء المتشابهة بالأشكال المتناظرة في الطبيعة (صنعت بفعل الله لم يصنعها أحد)</div><div>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين</div></div></div>		
	التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بتحديد الأجسام الطبيعية التي يمكن تقسيمها إلى جزئين (الأجسام المتناظرة من الطبيعة)	
	<div></div>		



















المقطع التعلّمي: 01		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد و الاغنية التربوية		الأسبوع 02 + 03
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01 + 02
المحتوى : أصوات من البيئة المحيطة + البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميز أصواتا من البيئة المحيطة به ، يحفظ ويؤدي البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني بالحن .		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم :</b> بمناسبة الاحتفال بالذكرى 62 لاندلاع الثورة التحريرية الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، نظمت البلدية حفلا فنيا بالمركز الثقافي لشهداء الوطن ، وتمجيدا للثورة العظيمة .</p> <p>في بداية الحفل استمعت للنشيد الوطني كاملا، وبعها ألقى الرئيس كلمته حيث ذكر بالتضحيات التي قام بها الشعب الجزائري، وبعدها شاهدت عرضا لفيلم حول الثورة التحريرية.</p> <p>المهمات : -اذكر لأصدقائك أهم الأصوات التي سمعتها في الفيلم</p> <p>-اسمع لزملائك المقطع الثاني للنشيد الوطني ملحنا.</p>	يسمع باهتمام يتذكر يجيب وينشد
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع :</b> 1من خلال المسجل يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الأصوات : ( سيارات - شاحنات - قطرات ماء ..... )</p> <p>-يحاول التلاميذ معرفة مصدر هذه الأصوات؟</p> <p>2- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة.</p> <p>-القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.</p> <p>-يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض:</p> <p>-يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة :</p> <div></div> <p>يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.</p> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b> يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني</p> <div><p>-لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟</p><p>-يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني .</p><p>- كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟</p><p>- من مؤلفه ؟ من ملحنه؟</p></div> <p>-عبر المسجل يسمع المعلم البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <p><b>نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا ... وَإِلَى اسْتِفْلَانِنَا بِالْحَرْبِ قَمْنَا</b></p> <p>على السبورة يكتب المعلم البيت بصوت واضح وملحن</p> <p>-يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</p> <p>-يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات باللحن بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز</p>	يسمع يربط الصوت بمصدره يربط الصوت بمصدره يسمع يجيب عن الأسئلة يحفظ ويستظهر البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني
التدريب والاستثمار	<p>- الحصة الأولى : الاستماع على أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها</p> <p>مطالبة المتعلمين بتقليد بعض الأصوات من البيئة المحيطة</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.</p>	يسمع ويجيب ويقلد الأصوات يسمع ثم يردد

















-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>