

المقطع 01: الحياة المدرسية

المهمة الجزئية 02

في ساحة المدرسة

المقطع الأول – الحياة المدرسيّة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقروء		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقا أن تتعلم في المدرسة. ولكن ماذا يجب عليك ان تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	
	في القسم	موعد الاستراحة	
المشروع: انجاز مطوية للتعريف بالمدرسة.			
المهام:			
1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى.			
2- وجه زملائك إلى واجبات تحقق لهم النجاح الدراسي.			
3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرفون بها مدرستكم.			
4- جند مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.			

موعد الاستراحة



قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ : بعد قليل سيدق جرس المدرسة ، معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة ؟ ! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي .
حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا .
قال الأطفال : شكرا سيدي ، ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ، ولا بد من المحافظة عليها .

المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)	الحصة: 01
المحتوى: موعد الاستراحة	المدة: 30د

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأم .</p> <p>التعليمية: مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثانية .</p> <p>-ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في المدرسة ؟ ، في كل يوم توجد فترة استراحة ، ماذا تفعل خلال هذه الفترة ؟</p> <p>-في رأيك على ماذا سيحدث هذا النص تحت عنوان موعد الاستراحة ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ: بعد قليل سيدق جرس المدرسة ، معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تسبوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة ؟ ! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي .</p> <p>حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا .</p> <p>قال الأطفال: شكرا سيدي ، ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ، ولا بد من المحافظة عليها .</p> <p>2مناقشة محتوى النص:</p> <p>➤ في أي وقت سيدق الجرس ؟</p> <p>➤ لماذا يدق الجرس ؟</p> <p>➤ ما هي النصائح التي قدّمها المعلم لتلاميذه ؟</p> <p>➤ هناك ألوان مختلفة تزيّن الساحة : من يذكر بعضًا منها ؟</p> <p>➤ كيف نحافظ على نظافة ساحة المدرسة ؟</p> <p>➤ كيف ردّ التلاميذ على المعلم ؟</p> <p>➤ لماذا يجب علينا أن نحافظ على نظافة المدرسة ؟</p> <p>• المدرسة نظيفة ومريحة ، حدد من النص الجملة التي تدل على ذلك ؟</p> <p>• اختر عنوان آخر للنص : نصائح المعلم □ حب المدرسة □ النظافة □</p> <p>3أجروا أحداث النص:</p> <p>المكان: أين كان المعلم والتلاميذ ؟ ← في القسم.</p> <p>الزمان: متى تحدّث المعلم مع تلاميذه ؟ ← قبل موعد الاستراحة.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← المعلم – التلاميذ.</p> <p>الأحداث: ما هي النصائح التي قدّمها المعلم ؟ ← كيفية قضاء وقت الاستراحة والمحافظة على نظافة الساحة.</p> <p>النهاية: ماذا قال التلاميذ للمعلم ؟ ← شكر المعلم على النصائح والعمل بها.</p> <p>4القيم: استخلص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (احترام المعلمين _ الحفاظ على نظافة المدرسة _ الحرص على سلامة أنفسنا وسلامة الآخرين)</p> <p>هل تطيع والديك ومعلمتك؟ ما هو واجبك نحو مدرستك؟ إذا رأيت تلميذا يرمي الأوساخ، أو يدفع زميله بم تنصحه؟</p>
التدريب والاستثمار	<p>• يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</p> <p>• بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيّه صائبا بخصوص موضوع النص؟</p> <p>• مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>

المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 02
النشاط : تعبير شفوي	الحصة : 02
المحتوى : موعد الاستراحة	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدى رأيه.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>-مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص</p> <p>-ساحة المدرسة هي مكان للاستراحة واللّعب ← ما هو واجبنا اتجاهها ؟</p> <p>-لو رأيت زميلك يرمي الأوساخ ويدوس على الأزهار ← ماذا ستقول له وبم تنصحه ؟</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 15 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>2تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>-الصورة 1 :</p> <p>من يوجد في الصورة ؟ -أين هم؟ -ماذا يفعلون ؟</p> <p>هل تعرفون ما اللعبة التي يلعبونها؟</p> <p>وأنتم هل تحبون اللعب ؟</p> <p>-عندما تخرجون إلى ساحة المدرسة ماهي الألعاب التي تلعبونها ؟</p> <p>-الصورة 2 و 3 :</p> <p>أين يتواجد التلاميذ ؟ -لماذا يقفون بانتظام ؟</p> <p>ماذا يفعل التلميذين بجانب العلم ؟</p> <p>ما اسم المكان الذي يقفان عليه ؟</p> <p>متى يرفع العلم؟ -ماذا نفعل عندما نؤدي النشيد الوطني ؟</p> <p>أين يتجه التلاميذ بعد ذلك؟ - هل يتدافعون أثناء ذهابهم للأقسام ؟</p> <p>في رأيك هل الاندفاع أو الجري وقت الاستراحة سلوك سليم ؟</p>
التدريب والاستثمار	<p>3إنهاء الحصة :</p> <p>-إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة</p> <p>-توزيع الأدوار على المتعلمين</p> <p>-مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>

المقطع التعلّمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 02
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : موعد الاستراحة + الصيغ (الآن _ يا _ الألوان) وضمائر المخاطب		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبا انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : ماذا قال المعلم للتلاميذ؟ هل سمع التلاميذ كلام معلمهم وأطاعوه؟ /- أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق . -قال الأطفال : شكرا سيدي / قال المعلم : بعد قليل سيدق الجرس / قول المعلم : تجنبوا التدافع و الألعاب العنيفة / قول المعلم : حافظوا على سلامتكم / قول المعلم : الساحة فضاء للعب و الاستراحة	يتذكر ويجيب يرتب الأحداث
	1الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: بناء الجمل التي تحتوي على الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: -ماذا قال المعلم للتلاميذ ؟ ← قال المعلم للتلاميذ : الآن سيدق جرس المدرسة يا أبنائي. -بما تزين ساحة المدرسة ؟ ← ساحة المدرسة تزين بورود ألوانها مختلفة منها : الحمراء و الصفراء و البنفسجية. -خاطبك زميلك عن شجيرات غرسها بالأمس ← (أنت / أنت / أنتم) كم شجيرة غرست ؟ ➤ كتابة الجملة على السبورة وقراءتها ثم يتداول التلاميذ على قراءتها ➤ شرح معنى الصيغ ثم مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح ➤ يطلب المعلم من المتعلمين استعمال الصيغ المدروسة في جمل شفوية. ➤ كتابة أحسن الجمل على السبورة 2التدريب وتوظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ أكمل الجمل بوضع الكلمات التالية (يا - الآن - زرقاء - بيضاء - أنت - أنت - أنتما) : قال المعلم : أطفال أخرجوا الألواح ، سندرس مادة الرياضيات. قال الأب : سنذهب لأداء صلاة الجمعة بني . في اليوم المشمس تكون السماء / -يكتب المعلم على سبورة في المدرسة. تكتب الدرس و تنجزين التمارين و / - قال المعلم : لما تغيبتما البارحة 3الإنتاج الشفوي: إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة: فتح الكتاب المدرسي ص 10 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا. (تم تغيير مراتب الصور حتى يستقيم الترتيب (التحية ثم القسم فالساحة)	يستمع ويجيب يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ يوظف و يثبت الصيغ يعبر عن المشاهد ويجيب عن الأسئلة متوصلا إلى إنتاج نص شفوي
مرحلة بناء التعلّمات	<div><div>1</div><div></div><div>استنطاق المشاهد. ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يقف التلاميذ الآن ؟ كيف يقفون ؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ما اسم نشيدنا الوطني ؟ هل تحفظه ؟ ما هي ألوان العلم الوطني ؟ إلى أين يذهب التلاميذ بعد تحية العلم ؟</div></div> <div><div>2</div><div></div><div>أين يتواجد التلاميذ الآن ؟ ماذا يفعل في القسم ؟ كيف نجلس في القسم ؟ ماذا نجد فيه ؟ /كيف نطلب الكلمة لنشارك ؟ ما هي القواعد التي يجب علينا أن نحترمها ؟</div></div> <div><div>3</div><div></div><div>ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يتواجد التلاميذ ؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ ما هي اللعبة التي تحب ممارستها ؟ هل تحترم أدوار الآخرين ؟ ما هو واجبك اتجاه زملائك أثناء اللعب ؟</div></div>	ينتج نصا ويقرأه يؤدي الأدوار
	التدريب والاستثمار	- غلق الحصة : انطلاقا من الصور و الأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير ماذا يفعل التلاميذ حين يدق الجرس؟ -إنجاز التمرين 3/1 من دفتر الأنشطة ص 8 يقوم المتعلمون بإعادة مسرحية النص المنطوق

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : في ساحة المدرسة (حرف التاء)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف التاء كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل الأستاذ: ماذا تفعل صباحا عند دخولك للمدرسة ؟ ماذا نرفع كل صباح ؟ ما هو النشيد الذي نشده ؟ من هو كاتب هذا النّشيد ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1-بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - كيف هي ساحة المدرسة ؟ على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال التلاميذ ب الأطفال / مكتظة ب ممتلئة ➤ الإضافة: كلمة الكبيرة / الصغار... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مكتظة. مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة : مكتظة ➤ التجزئ المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة ساحة : سا/ح/ة وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 2/1 ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: تمساح/توت/تمر ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: مقلّمة/ساعة/طقس/ممسحة ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة كتب بدون المقطع ت / كب ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: تم/ن/ريد / ط/ة/ق ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ت إلى الكلمة محرك / متحرك ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع حو ب تو في كلمة: حوت/توت ➤ التفيء معين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ت مرفوقا بمد : مفاتيح/متاح/كتاب/تمساح ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة تمر: ت/م/ر/ة/ن عدد الوحدات الصوتية 6 2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (التاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف التاء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

سَاحَةُ

الْحَذْرُ سَةِ

مُخَنِّطُهُ

بِالنَّالِمِذِ

الْكَبِيرَةِ

الْأَطْفَالِ

الصُّغَارِ

مُتَلَاءَةً

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02	
النشاط : كتابة 01		الحصة : 04	
المحتوى : حرف التاء		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف التاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف التاء؟ -يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة		
مرحلة بناء التعلمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : توت ، بيت ، تمساح ، أستاذ ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة: <div><div>تتت</div></div> ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة. <div><div><div>كتابة:</div><div>ت</div><div>ت</div><div>ت</div><div>ساعة</div><div>نقاعة</div><div>أستاذ</div></div><div><div><div>ت</div><div>ت</div><div>ت</div></div></div></div> . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		

كتابة:

ت

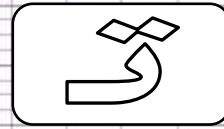
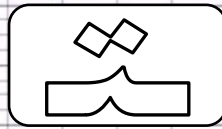
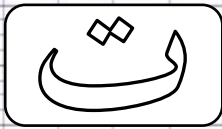
ت

ت

سَاعَةٌ

تَفَاحَةٌ

أُسْتَاذٌ



كتابة:

ت

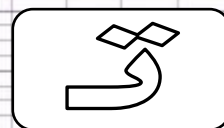
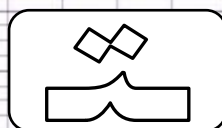
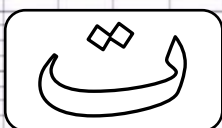
ت

ت

سَاعَةٌ

تَفَاحَةٌ

أُسْتَاذٌ



المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: قراءة (تثبيت) 01	الحصة: 06
المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف التاء	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف التاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على الألواح مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة من الكلمة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 17 والتعبير عن الصورة.</p> <p>سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَنَّةٌ بِالتَّلَامِيذِ، الْحَرَكََةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، هَذَا يُسَلِّمُ عَلَى رِفَاقِهِ، وَذَلِكَ يَقْصُ حِكَايَاتِ الْعُطَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَآخِرُ بَيْحَتٍ عَنْ أَصْدِقَائِهِ.</p> <p>النشاط الأول: قراءة نموذجية</p> <p>➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</p> <p>➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</p> <p>النشاط الثاني: قراءات فردية</p> <p>➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</p> <p>➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمُتأخّرين إلى ارتكاب أخطاء</p> <p>2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف التاء:</p> <p>❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف تاء في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة</p> <p>❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة المدرسة على الألواح</p> <p>❖ يكتب الأستاذ كلمة: سَاحَةُ على السبورة منفصلة: ح/كا/يا/ت ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</p> <p>❖ يكتب الأستاذ كلمة: الْعُطَلَةُ مشوشة: ع / ا / ل / ع ط ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</p> <p>❖ يكتب المعلم كلمة: أَسَاطُذ على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح</p> <p>❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: سَمَك... (سمكة) / زَيْ...ون (زيتون) / ...مر (تمر) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة</p> <p>❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: عَلَم ويطلب من المتعلمين إضافة المقطع تاء ثم قراءتها وكتابتها</p> <p>❖ يقرأ المتعلم حرف التاء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</p>
	<p>على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع سطرا تحت حرف التاء وأكتبه:</p> <p>بَسْتَان مَكْتَبَة مَسَلَمَات حِكَايَة</p> <p>.....</p> <p>لَمَّا أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ التَّاء .</p> <p>أضع دائرة حول حرف التاء ثم أكتبه</p> <p>تَلْفَاز مَقْلَمَة بِنْت مَكْتَب</p> <p>وَرْدَة بُسْتَان </p>
التدريب والاستثمار	<p>يحدد الحرف ويكتبه ويلون عند سماع الحرف</p>

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : إملاء 01		الحصة : 07
المحتوى : حرف التاء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقاً؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← زيتونة _ توت	
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول ألاحظ ثم أجيب: - دراسة النموذج. سادت الحركة والنشاط في القسم. - كم كلمة في الجملة. - تغيير أماكن الكلمات. - استبدال كلمة توقفت بكلمة أخرى وكلمة الحركة كذلك. - استخرج كلمة سادت - تقطيعها : سا / دت - حذف المقاطع حتى الوصول الى ت = ث	
	النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات: ➤ عرض الجملة على السبورة: سَادَتِ الحَرَكََةُ وَ النَّشَاطُ فِي القِسْمِ ➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة ➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة ➤ إخفاء الجملة ➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة ➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم ➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر ➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	
التدريب والاستثمار	إملاء: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 09 (عن طريق إملاء نفس الجملة السابقة) <div>6 إملاء</div> <div>■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div>	
ينجز فردياً ويصحح جماعياً		

المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : في ساحة المدرسة (حرف الطاء)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الطاء كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى: كيف كانت ساحة المدرسة؟ - ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1- بناء الفقرة الثانية من النص. ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا حدث عندما دق الجرس ؟ على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال توقفت ب هدأت /النشاط ب الحماس ... ➤ الإضافة: كلمة تماما ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة النشاط مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة النشاط ➤ التجزئة المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة النشاط : الذ/ذ/شا/ط وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 1/2/3 ويبقى على المقطع 4 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الطاء - هيا نرحب به ➤ العزل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: طريق/طاولة/طائر ➤ التصنيف أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة صراط: ق.../نشا.../خيا.../خي... ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة طعام بدون المقطع ط / عام ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: بّ/ط/بيد طا/ق/زّ ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ط إلى الكلمة ريق / طريق ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ح ب طفي كلمة: حبل/طبل ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقا بمد : طاووس/طاولة/مستطيل/طريق ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة طفل: ط/./ ف / ل /./ن عدد الوحدات الصوتية 6 وحدات 2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الطاء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

تَوْفَقُ

الْأَخْرَجَهُ

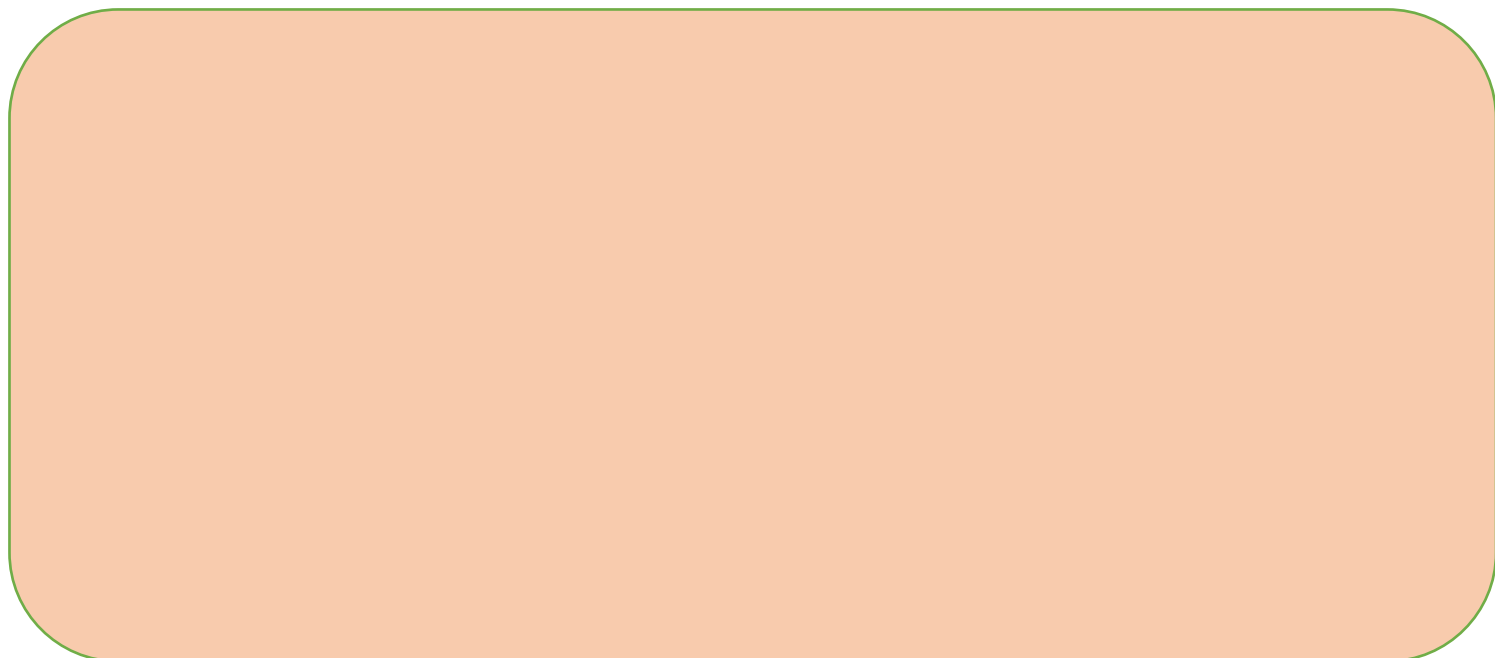
و

النَّشَاطُ

تَمَامًا

الْخَمَاسُ

هَذَانِ



المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : كتابة 02		الوحدة : 09
المحتوى : حرف الطاء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف الطاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الطاء؟ -يقرأ المتعلم حرف الطاء مع الحركات الطويلة والقصيرة	
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: طريق ، طاولة ، قط ، بطريق ، طماطم ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة: <div>ط ط ط</div> ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة. <div><div>كتابة: ط ط ط طريق أخطبوط حوت</div><div><div>ط</div><div>ط</div><div>ط</div></div></div> <div> . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. . ينجز التمرين رقم 5 ص 9 على دفتر الأنشطة</div>	
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم		

مرحلة بناء التعلّمات

التدريب والاستثمار

كتابة:

ط

ط

ط

طريق

أخطبوط

خيط



كتابة:

ط

ط

ط

طريق

أخطبوط

خيط



المقطع التعليمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة (تثبيت) 02		الحصة: 10
المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف الطاء		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الطاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 17 والتعبير عن الصورة. <div>وَيَيْنَمَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ، دَقَّ الْجَرَسُ، وَتَوَقَّفَتِ الْحَرَكََةُ وَالنَّشَاطُ، وَسَادَ الصَّمْتُ، وَوَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً، فَرَفَعْنَا الْعِلْمَ وَأَنْشَدْنَا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَقْسَامِنَا، وَكُنَّا عَزْمٌ وَاسْتِعْدَادٌ لِلدِّرَاسَةِ.</div> النشاط الأول: قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبّرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات النشاط الثاني: قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء 2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف الطاء: ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف الطاء في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة الوطني على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مسطرة على السبورة منفصلة: م/س/ط/ر/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: طابعة مشوشة: ط / ا / ب / ع ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: لطيف على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...يور (طيور) / ي...ر (يطير) / ظاب... (ظابط) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: طعام ويطلب من المتعلمين حذف المقطع ط ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الطاء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
	-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أ. أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ الطَّاءِ . <div></div> ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ تَمَّ اكْتِبُهُ . <div><div>ظَرْفٌ شَطِيرَةٌ</div><div>طَبَقٌ فَطُورٌ</div><div>مَطْبَخٌ مَطَارٌ</div></div>	
التدريب والاستثمار	يحدد الحرف ويكتبه ويلون عند سماع الحرف	

المقطع التعلّمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02	
النشاط : محفوظات		الحصة : 11+15	
المحتوى : مدرستي		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل المعلم: هل اشتاق كل من علي و ليلي لمدرستهم ؟ وأنتم هل تحبّون مدرستكم ؟ لماذا ؟ ماذا تريد أن تصبح مستقبلا ؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان مدرستي		يجيب
مرحلة بناء التعليمات	النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 ومشاهدة الصورة		يلاحظ يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة
			
	المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.		
	-يسأل الأستاذ:		
	-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ إلى أين يذهب التلاميذ ؟ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ كيف تبدو مدرستهم ؟		
مرحلة بناء التعليمات	النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)		ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم يجيب عن أسئلة الفهم يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي
	-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .		
	-تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين		
	-طرح أسئلة حول المحفوظة		
	-ماهو باب المدرسة ؟		
	-ماذا نقرأ فيها ؟ وماذا ندرس كذلك ؟		
	-متى نذهب للمدرسة ومع من نلعب ؟		
	-ماذا نفعل في المساء		
	-هذا الصغير وصف نفسه بوصف ، ما هو ؟		
	-هل يفشل هذا الصغير ويتخلى عن دراسته ؟ ماذا قال عن نفسه ؟		
مرحلة بناء التعليمات	-شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة		يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي
	أكافح = أجاهد وأقاوم وأناضل		
	النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)		
	-بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.		
المقطع الثاني :			
فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ		مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ	
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا		وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ	
التدريب والاستثمار	-يقرأ المتعلم المقطع الأول والثاني من المقطوعة -يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن ثم يستظهر المقطع الثاني -الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار		

المقطع التعلّمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة (إتقان)		الحصة: 12
المحتوى: في ساحة المدرسة		المدة: 01سا
الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة محترما مخارج الحروف علامات الوقف ويجيب عن الأسئلة.		
المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	-يطرح المعلم أسئلة لاستذكار النص: كيف هي ساحة مدرستنا ؟ ما هو واجبنا اتجاهها ؟ كيف نسمي المكان الذي يتواجد فيه العلم ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة	1عرض النص: يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 17 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) -ملاحظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها ➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ➤ أين يتواجد التلاميذ ؟ ➤ ماذا يفعل التلاميذ ؟ من يرافقهم ؟ ➤ أين يقف المدير؟ 2قراءة النص: -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين على ارتكاب الأخطاء) 3شرح المفردات الصعبة: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مكتظة: مليئة / يقص: يحكي يروي / ساد: انتشر وعم / توجهنا: انصرفنا / عزم: جد و نشاط 4فهم النص: طرح أسئلة لفهم النص ➤ كيف كانت ساحة المدرسة ؟ ➤ ماذا فعل التلاميذ في الساحة ؟ ➤ لم توقفت الحركة وساد الصمت ؟ كيف وقف التلاميذ ؟ ➤ ماذا رفع التلاميذ ؟ وماذا أنشدوا ؟ ➤ بعد رفع العلم ، إلى أين توجه التلاميذ ؟ ➤ كيف كانوا ينتظرون الدراسة ؟ 5استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (الالتزام عند سماع الجرس ، احترام العلم الوطني ، الانضباط في القسم والساحة ، العزم على الدراسة ...)	مرحلة بناء التعليمات
يستمع لنص ويقرأ محترما علامات الوقف		
يثير رصيده اللغوي		
يجيب عن الأسئلة		
يستخلص القيم		
الإنجاز الفردى ثم التصحيح الجماعي	2- أفهم وأجيب ■ أجيب عن السؤال إجابة كاملة : متى توقفت الحركة والنشاط في الساحة ؟ ■ أعيد كتابة الجملة ، واستبدل الكلمة الملوثة بمرادفها: إنتهى الحفل فانصرفنا إلى بيوتنا	-ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 8 أفهم وأجيب -التمرين رقم 4 ص 9 أثرى لغتي 4- أثرى لغتي ■ أضع في قائمة الكلمات التي ترتبط بالمدرسة : المنجلة - الكتاب - الكرة - القراءة - الرسم - صفحة - قصة - مكتب - مخربى - الشوى - الدراجة

المقطع التعلّمي 1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي							
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02							
النشاط : إملاء 02		الحصة : 13							
المحتوى : حرف الطاء		المدة : 30د							
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.									
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة								
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← بطريق _ خيوط								
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول ألاحظ ثم أحب: على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>طَاوِلَةٌ</div><div>رِبْطَةٌ</div><div>مَطَارِيَّةٌ</div><div>مُشَطٌّ</div></div> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .<div><div>...وِلَةٌ</div><div>رِب...َّةٌ</div><div>مَ...ريَّةٌ</div><div>مُشَط...</div></div>أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : عطلة _ دفتر _ حكايات _ بلّوط _ مطر _ متر _ تحفة _ طقم . <table><tr><th>حرف التاء</th><th>حرف الطاء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>			حرف التاء	حرف الطاء / / / /
	حرف التاء	حرف الطاء							
 / /							
..... / /								
النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات: <div>رَسَمَتِ طِفْلَةٌ مُسْتَطِيلًا بِإِمْسِطَرَةٍ</div> <ul style="list-style-type: none">عرض الجملة على السبورة:تداول المتعلمين على قراءة الجملةدعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقةإخفاء الجملةالشروع في إملاء الجملة كلمة كلمةالتقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فردياثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهمتصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضرتشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة									
التدريب والاستثمار	إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدًا ثم أكتبُ : اِشْتَرَيْتُ اَلْبَطَاطِيسَ وَ رِطْلًا مِّنَ الطَّمَاطِمِ. <div></div>								
ينجز فرديا ويصحح جماعيا									

المقطع التعليمي: 1: الحياة المدرسية		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: إدماج		الحصة: 14
المحتوى: حرف التاء وحرف الطاء		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يسترجع معرفه مكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>-على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← مستطيل – مطاردة</p> <p>-يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ت - ط) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p> <p>توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة :</p> <div><p>قالت الجدة: وقتُ سماعِ القصة ، اجتمعوا.... أحيائي</p><p>اخترتُ أغلفَةً للكتب و أغلفَةً للكراريس</p></div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين. ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: الآن/ يا / الألوان.</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية: يكمل المتعلم الجمل الناقصة على السبورة باستعمال الضمائر (أنت / أنتِ):</p> <p>1/ تُحبُّ ممارسة رياضة الكاراتيه .</p> <p>2/ ذهبتُ إلى منزل الجدة في العطلة .</p> <p>3/ تفضلُ لعبَ القفز.</p> <p>4/ أنجزتُ واجباتك المنزلية .</p> <p>يجيب المتعلم باستعمال الضمائر</p> <p>كتابة و قراءة وتثبيت الحروف:</p> <p>1الصفحة 18 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيًا لعلامات الوقف .</p> <p>• « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اسْتَقْتِ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا، كَيْفَ خَالُكُمْ ؟ أَجَابَ الْجَمِيعُ : مَرَحَبًا</p> <p>يَا صَدِيقَنَا الْعَزِيزَ ، نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ » .</p> <p>-يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف .</p> <p>-اختيار تلميذ، صاحب أحسن قراءة وتكريمه إن أمكن ، يلقَّبُ بِقارئِ الأسبوع .</p> <p>2أرتَّبِ الْمُقَاتِعَ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ</p> <p>ط/ ق/ ريد د/ قة/ طًا تم/ ح/ سَا</p> <p>3أكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ</p> <p>مِ...رَقَّةُ / ...رَابُ / قِ...رُ / جَائِزَ... / كِ...بُ</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>مسابقة الحروف:</p> <p>-كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف التاء يفوز بالمسابقة</p> <p>-كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الطاء يفوز بالمسابقة</p> <p>-تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 9 من دفتر الأنشطة</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يكون كلمات تحتوي على الحرفين</p>	

1 أُعَبِّرْ عَنِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ الصِّبْغِ: **الآن ، يا ، الآن**

قَالَتِ الْجَدَّةُ: وَقْتُ سَمَاعِ الْقِصَّةِ ، اجْتَمِعُوا... أَحِبَّائِي

اخْتَرْتُ أَغْلِفَةً لِلْكِتَابِ وَأَغْلِفَةً لِلْكَرَارِيسِ

2 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِاسْتِعْمَالِ الضَّمَائِرِ (**أَنْتَ / أَنْتِ**):

1/ تُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الْكَارَاتِيهِ .

2/ ذَهَبْتَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ فِي الْعُطْلَةِ .

3/ تُفَضِّلِينَ لُعْبَةَ الْقَفْرِ .

4/ أَنْجَزْتَ وَاجِبَاتَكَ الْمَنْزِلِيَّةَ .

3 أَرْتَبِ الْمَقَاطِعَ لِأَخْصُلِ عَلَى كَلِمَاتِ

ط/ ق/ ريد ب/ قة/ حطا تَم/ ح/ سَا

4 اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ **ت ، ط**

مِ...رَقَّةُ / ...رَابُ / قِ...رُ / جَائِزَ... / كِ...بُ

1 أُعَبِّرْ عَنِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ الصِّبْغِ: **الآن ، يا ، الآن**

قَالَتِ الْجَدَّةُ: وَقْتُ سَمَاعِ الْقِصَّةِ ، اجْتَمِعُوا... أَحِبَّائِي

اخْتَرْتُ أَغْلِفَةً لِلْكِتَابِ وَأَغْلِفَةً لِلْكَرَارِيسِ

2 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِاسْتِعْمَالِ الضَّمَائِرِ (**أَنْتَ / أَنْتِ**):

1/ تُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الْكَارَاتِيهِ .

2/ ذَهَبْتَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ فِي الْعُطْلَةِ .

3/ تُفَضِّلِينَ لُعْبَةَ الْقَفْرِ .

4/ أَنْجَزْتَ وَاجِبَاتَكَ الْمَنْزِلِيَّةَ .

3 أَرْتَبِ الْمَقَاطِعَ لِأَخْصُلِ عَلَى كَلِمَاتِ

ط/ ق/ ريد ب/ قة/ حطا تَم/ ح/ سَا

4 اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ **ت ، ط**

مِ...رَقَّةُ / ...رَابُ / قِ...رُ / جَائِزَ... / كِ...بُ





السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الحياة المدرسية 2













-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>