

المقطع 01: الحياة المدرسية

المهمة الجزئية 02

في ساحة المدرسة

المقطع الأول – الحياة المدرسية			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقرؤ		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم.
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	من حراك أن تتعلم في المدرسة.
	في القسم	موعد الاستراحة	ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
المشروع: إنجاز مطوية للتعرف بالمدرسة.			
<u>المهام:</u>			
1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى. 2- وجّه زملاءك إلى واجبات تحقيق لهم النجاح الدراسي. 3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم. 4- جّذب مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.			



موعد الاستراحة

قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال **المعلم** للتلاميذ: بعد قليل سيدق جرس المدرسة ، معلنًا وقت الاستراحة، أخرجوا بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تسببوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة؟ ! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي . حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المخلفات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا .

قال **الأطفال** : شكرا سيدتي ، ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ، ولابد من المحافظة عليها .

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 01

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
خلق الخبرة التربوية لدى المتعلمين يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السباق: التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأذ.</p> <p>التعلمية: مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثانية .- ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في المدرسة ؟ ، في كل يوم توجد فترة استراحة ، ماذا تفعل خلال هذه الفترة ؟ - في رأيك على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان موعد الاستراحة ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدىء اهتماماً	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ : بعد قليل سيدق جرس المدرسة ، معلناً وقت الاستراحة، اخرجوها بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تسببو في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة ؟ منها الأحمر والأصفر والبنفسجي . حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفاً وآمناً .</p> <p>قال الأطفال : شكرنا سيدنا ، ساحة مدرستنا نظيفة ومرحية ، ولا بد من المحافظة عليها .</p> 	2 مناقشة محتوى النص:
يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3 أحاجية أحداث النص النص:</p> <p>المكان: أين كان المعلم والتلاميذ ؟ ← في القسم.</p> <p>الزمان: متى تحدث المعلم مع تلاميذه ؟ ← قبل موعد الاستراحة.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← المعلم - التلاميذ.</p> <p>الأحداث: ما هي النصائح التي قدمها المعلم ؟ ← كيفية قضاء وقت الاستراحة والمحافظة على نظافة الساحة.</p> <p>الهداية: ماذا قال التلاميذ للمعلم ؟ ← شكر المعلم على النصائح والعمل بها.</p> <p>المدرسة نظيفة ومرحية ، حدد من النص الجملة التي تدل على ذلك ؟</p> <p><input type="checkbox"/> النظافة <input type="checkbox"/> حب المدرسة <input type="checkbox"/> نصائح المعلم</p>	<p>في أي وقت سيدق الجرس ؟</p> <p>لماذا يدق الجرس ؟</p> <p>ما هي النصائح التي قدمها المعلم لتلاميذه ؟</p> <p>هناك ألوان مختلفة تزين الساحة : من يذكر بعضًا منها ؟</p> <p>كيف نحافظ على نظافة ساحة المدرسة ؟</p> <p>كيف رد التلاميذ على المعلم ؟</p> <p>لماذا يجب علينا أن نحافظ على نظافة المدرسة ؟</p>
يستخلص القيم	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم: (احترام المعلمين - الحفاظ على نظافة المدرسة - الحرص على سلامه أنفسنا وسلامة الآخرين)</p> <p>هل تطيع والديك ومعلمتك؟ ما هو واجبك نحو مدرستك؟ إذا رأيت تلميذاً يرمي الأوساخ، أو يدفع زميله بم تتصحه؟</p>	<p>المدرسة نظيفة ومرحية ، حدد من النص الجملة التي تدل على ذلك ؟</p> <p><input type="checkbox"/> النظافة <input type="checkbox"/> حب المدرسة <input type="checkbox"/> نصائح المعلم</p>
يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائباً بخصوص موضوع النص؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التدريب والاستثمار • •

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الشفوي
الحصة : 02	النشاط : تعبير شفوي
المدة : 30 د	المحتوى : موعد الاستراحة

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص</p> <p>ساحة المدرسة هي مكان للاستراحة واللعب ← ما هو واجبنا اتجاهها ؟</p> <p>لورأيت زميلك يرمي الأوساخ ويدوس على الأزهار ← ماذا ستقول له و بم تنصحه ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويتباهي للصور ويعبر عنها بحريّة	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 15 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.  <p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>الصورة 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> من يوجد في الصورة ؟ -أين هم؟ -ماذا يفعلون ؟ هل تعرفون ما اللعبة التي يلعبونها ؟ وأنتم هل تحبون اللعب ؟ -عندما تخرجون إلى ساحة المدرسة ما هي الألعاب التي تلعبونها ؟ <p>الصورة 2 و 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أين يتواجد التلاميذ ؟ -لماذا يقفون بانتظام ؟ ماذا يفعل التلاميذ بجانب العلم ؟ ما اسم المكان الذي يقفان عليه ؟ مَن يرفع العلم ؟ -ماذا نفعل عندما نؤدي النشيد الوطني ؟ أين يتوجه التلاميذ بعد ذلك ؟ - هل يتدافعون أثناء ذهابهم للأقسام ؟ في رأيك هل الاندفاع أو الجري وقت الاستراحة سلوك سليم ؟ <p>3 إنتهاء الحصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> -إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة -توزيع الأدوار على المتعلمين مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص 	مرحلة بناء التعلم
يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره		التدريب والاستثمار

<p>الفوج : السنة 02 ابتدائي الأسبوع : 02 الحصة : 05 المدة : 1 سا </p>	<p>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المحتوى : موعد الاستراحة + الصيغ (الان - يا - الألوان) و ضمائر المخاطب</p>
<p>الهدف التعليمي : ينظم المتعلم أفكاره ويرتتها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
المؤشرات	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</p>
يتذكر	<p>استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : ماذا قال المعلم للתלמיד؟ هل سمع التلميذ كلام</p>
ويجيب	<p>معلمهم وأطاعوه؟ /- أرت الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p>
يرتب	<p>قال الأطفال : شكرنا سيدي / قال المعلم : بعد قليل سيدق الجرس / قول المعلم : تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة</p>
الأحداث	<p>قول المعلم : حافظوا على سلامتكم / قول المعلم : الساحة فضاء للعب والاستراحة</p>
يستمع	<p>الصيغ : دراسة وتحليل الصيغة: بناء الجمل التي تحتوي على الصيغ يطرح الأسئلة التالية:</p>
ويجيب	<p>ماذا قال المعلم للتلاميذ ؟ الآن سيدق جرس المدرسة يا أبنائي .</p>
يجيب عن	<p>بما تزين ساحة المدرسة ؟</p>
يكتشف	<p>خطابك زميلك عن شجيرات غرسها بالأمس (أنت / أنت / أنت / أنت) كم شجيرةً غرسـت ؟</p>
الصيغ	<p>► كتابة الجملة على السبورة وقراءتها ثم يتناول التلاميذ على قراءتها</p>
يوظف و	<p>► شرح معنى الصيغ ثم مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح</p>
يثبت	<p>► يطلب المعلم من المتعلمين استعمال الصيغ المدرستة في جمل شفوية.</p>
الصيغ	<p>► كتابة أحسن الجمل على السبورة</p>
يوظف و	<p>التدريب وتوظيف الصيغة : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ</p>
يثبت	<p>أكمل الجمل بوضع الكلمات التالية (يا - الان - زرقاء - بيضاء - أنت - أنت - أنتما) :</p>
الصيغ	<p>قال المعلم : أطفال أخرجوا الألواح ، سندرس مادة الرياضيات.</p>
قال الأب	<p>قال الأب : سندذهب لأداء صلاة الجمعة بني .</p>
في اليوم المشمس تكون السماء	<p>في اليوم المشمس تكون السماء / يكتب المعلم على سبورة في المدرسة.</p>
تكتب الدرس و تنجز التمارين و /	<p>- قال المعلم : لما تغيبتما البارحة تكتب الدرس و تنجز التمارين و /</p>
يعبر عن	<p>الإنتاج الشفوي : إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:</p>
المشاهد	<p>فتح الكتاب المدرسي ص 10 وشاهدة الصور (أنتج شفوي) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت</p>
ويجيب عن	<p>دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات</p>
الأسئلة	<p>مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفوية.</p>
متوصلا	<p>(تم تغيير مراتب الصور حتى يستقيم الترتيب (التحية ثم القسم فالساحة)</p>
إلى إنتاج	<p>3 2 1</p>
نص	<p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يتواجد التلاميذ ؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ ما هي اللعبة التي تحب ممارستها ؟ هل تحترم أمور الآخرين ؟ ما هو واجبك اتجاه زملائك أثناء اللعب ؟</p>
شفوي	<p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يتواجد التلاميذ ؟ ماذا يفعل في القسم ؟ كيف نجلس في القسم ؟ ماذا نجد فيه ؟ /كيف نطلب الكلمة لمشاركة ؟ ما هي القواعد التي يجب علينا أن نحترمها ؟</p>
استنطاق المشاهد.	<p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يقف التلاميذ الآن ؟ كيف يقفون ؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ما اسم شيلتنا الوطنية ؟ هل تحفظه ؟ ما هي ألوان العلم الوطني ؟ إلى أين يذهب التلاميذ بعد تحية العلم ؟</p>
غلق الحصة	<p>انطلاقا من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير</p>
ينتج نصا	<p>ماذا يفعل التلاميذ حين يدق الجرس ؟</p>
ويقرأ	<p>إنجاز التمرين 1/3 من دفتر الأنشطة ص 8</p>
يؤدي	<p>يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق</p>
الأدوار	<p>التدريب والاستثمار</p>

<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> 1: الحياة المدرسية
<u>الأسبوع</u> : 02	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 03	<u>النشاط</u> : قراءة 01
<u>المدة</u> : 01 سا	<u>المحتوى</u> : في ساحة المدرسة (حرف التاء)

الهدف التعليمي: يميز حرف **التاء** كتابة ونطقاً بالارتکاز على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يذكر ويجيب	يسأل الأستاذ: ماذا تفعل صباحاً عند دخولك للمدرسة؟ ماذا نرفع كل صباح؟ ما هو النشيد الذي ننشده؟ من هو كاتب هذا النشيد؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	1- بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميّز	<p style="text-align: center;">سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُكْتَظَةٌ بِالْتَّلَامِيْذِ</p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة</p> <p>الاستبدال: كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اللّاميْذِ بِالْأَطْفَالِ / مُكْتَظَةٌ بِمُمْتَلَّةٍ</p> <p>الإضافة: كَلْمَةُ الْكِبِيرَةِ / الصَّغِيرَ...</p> <p>التمييز: كَمْ كَلْمَةٌ فِي هَذِهِ الْجَمْلَةِ؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</p> <p>الحذف: محو الكلمات ووصولاً إلى الكلمة المستهدفة مُكْتَظَةٌ مع قراءتها فردياً وجماعياً</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التراكيب: تشویش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اللّاميْذِ بِالْأَطْفَالِ / مُكْتَظَةٌ بِمُمْتَلَّةٍ ➤ الإضافة: كَلْمَةُ الْكِبِيرَةِ / الصَّغِيرَ... ➤ التمييز: كَمْ كَلْمَةٌ فِي هَذِهِ الْجَمْلَةِ؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات ووصولاً إلى الكلمة المستهدفة مُكْتَظَةٌ مع قراءتها فردياً وجماعياً

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوا.

التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق الم Shi، التصفيق أو الإشارة كـ عدد التصفيقات في كلمة : مكتظة

التجزء المقطعي تعين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة ساحة: سا/حة و في النهاية

يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 1/2 ويبقى على المقطع 3

من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به

العزل ما الصامت الأول في الكلمة: تم萨ح/توت/تمر

التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس، القافية: مقلمة/ساعة/طقبس/مممسحة

العنف إزالة مقاطع صوتية لدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة **كتب** بدون المقطعة / كـ

نحوه كلامات انتطلاقاً من مقاطعه صفتية مبنية أو غير مبنية، ما الكافية القوية تتكون من مبنيتين /ن/ و

لعنون مقطع صوبي باحر داصل اليمه تموين تتمه جديده. عومن امتصح حوبه تموي تتمه. حوبه تموي

المعنى معين الكلمة الي لا ي ضمن الصامت ت مرتفعا بمد : مفاسخ/مناخ/كتاب/مساح

طريق الصوتي الخطى تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

لقيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)

لتعرف على اسم الحرف (الثاء)، والترحيب به بانشودة او ما يراه الاستاذ مناسبا.

لتعرف على رسم العرف في مواضع مختلفه وقراءته مع جميع العركات (الاستعانه بكلمات من إنتاج التلاميد)

ممارسة المهارات السابقة على الكلمة

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة) والاستثمار
- مطالبة التلاميذ بإثبات الكلمات تحتوي حرف **التاء** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).

سَاحَة

الْمَدْرَسَة

مَكْنَفَة

بِالْتَّنَزِيلِ مَبْدُونَ

الْأَكْبَرُ

الْأَنْفَالُ

الصُّعَار

مَدْنَلَةٌ

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 04

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف التاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ
يجيب-من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف التاء؟
-يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرةمرحلة
الانطلاق

يجيب

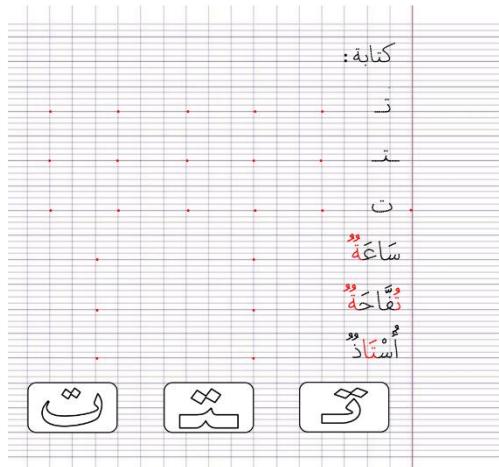
1- مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة:

➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل:
توت ، بيت ، تمساح ، أستاذ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.يتعرف على
شكل الـ
الحرف
ومقاييسه
في مواضعه
الثلاث

2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:

ت ت تمرحلة
الانطلاق
التعلمية➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر
مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقا

➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.

3- الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق
على الكراس أو كراس المحاولة.يرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
ومقاييس
على كراس
القسمالتدريب
والاستثمار

. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

كتابة:

ت

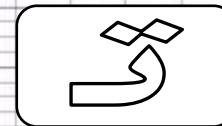
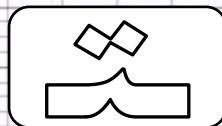
تت

ت

سَاعَةٌ

نَفَاحَةٌ

اسْتَاذٌ



كتابة:

ت

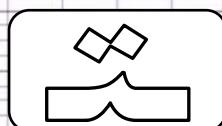
تت

ت

سَاعَةٌ

نَفَاحَةٌ

اسْتَاذٌ



الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف **التاء** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

<p><u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي <u>الأسبوع</u> : 02 <u>الحصة</u> : 07 <u>المدة</u> : 30 د</p>	<p><u>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية</u> <u>الميدان</u> : التعبير الكتابي <u>النشاط</u> : إملاء 01 <u>المحتوى</u> : حرف التاء</p>
<p><u>الهدف التعليمي</u>: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.</p>	
<p><u>المؤشرات</u></p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يجب يكتب</p>	<p>يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← زيتونة _ توت</p>
<p>يلاحظ يقرأ يستبدل يقطع يحذف</p>	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب: - دراسة النموذج. سادت الحركة والنشاط في القسم. - كم كلمة في الجملة. - تغيير أماكن الكلمات. - استبدال كلمة توقفت بكلمة أخرى وكلمة الحركة كذلك. - استخرج كلمة سادت - تقطيعها : س / د - حذف المقاطع حتى الوصول إلى ت = ث</p>
<p>يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس يقارن ويصحح</p>	<p>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>► عرض الجملة على السبورة: سادت الحركة و النشاط في القسم</p> <p>► تداول المتعلمين على قراءة الجملة</p> <p>► دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة</p> <p>► إخفاء الجملة</p> <p>► الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</p> <p>► التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <p>► تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</p> <p>► تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميتها لبث روح المنافسة</p>
<p>ينجز فرديا ويصحح جماعيا</p>	<p>إملاء على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 09 (عن طريق إملاء نفس الجملة السابقة)</p> <p>6</p> <p>أَسْمَعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :</p> <p>.....</p>

<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
<u>الأسبوع</u> : 02	الميدان : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 08	النشاط : قراءة 02
<u>المدة</u> : 01 سا	المحتوى : في ساحة المدرسة (حرف الطاء)

الهدف التعليمي: يميز حرف **الباء** كتابة ونطقاً بالارتباك على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يذكر ويجيب	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى: كيف كانت ساحة المدرسة؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	1- بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميّز	<p style="text-align: center;">توقفت الحركة والنّشاط</p> <p style="text-align: center;">الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>ماذا حدث عندما دق الجرس ؟</p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة</p> <p>الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال توقفت ب هدأت / النشاط ب الحماس ...</p> <p>الإضافة: كلمة تماما</p> <p>التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها</p> <p>الحذف: محو الكلمات ووصولا إلى الكلمة المستهدفة النشاط مع قراءتها فرديا وجماعيا</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التراكيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال توقفت ب هدأت / النشاط ب الحماس ... ➤ الإضافة: كلمة تماما ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات ووصولا إلى الكلمة المستهدفة النشاط مع قراءتها فرديا وجماعيا

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.

التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة النشاط

التجزء المقطعي تعين كل مقاطع الكلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها الكلمة النشاط : **الذ/ذ/شا/ط** وفي

النهاية يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 1/2/3 ويقي على المقطع 4

من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الطاء - هيا نرحب به

٦

العزل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: طريق/طاولة/طائر

المعنى: أكمـ الـكـامـاتـ الـتـالـيـةـ لـتـحـقـقـ نـفـسـ الـقـافـيـةـ وـكـامـةـ حـلـاطـةـ (ـنـشـاـ)ـ (ـخـارـجـ)ـ

الحروف: إِنَّهُ مَفَاتِعُ صَوْبِيَّةٍ لِّإِدَرَكِ اهْمَيَّةِ الْفَوَيْمِ: كَيْفَ تَصْبِحُ كُلُّهُ طَعَامٌ بَدْوَنِ الْمُفْطَعِ طَ / عَامٌ

تركيب كلمات انتلافاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: بـ/طـ/بيـ

الإضافة تشکیل کلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ط إلى الكلمة **ريقة**

تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع **ح** بـ **ط**في كلمة: **حبل**/**طبل**

التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوعاً بـ مد: طاووس/طاولة/مستطيل/طريق

القطع تجزئ الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بقطع كلمة طفل: ط / ل / ف / ل / ان عدد الوحدات الصوتية 6 وحدات

2 التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)

❖ التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.

❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

ممارسة المهارات السابقة على الكلمة

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة) والاستثمار
- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف **الباء** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (نكتب وتقرأ).

تو ۹۹ دن

النَّحْرَكَةُ

وَ

النَّسَاطُ
مُ

نَمَامًا

النَّحْمَاسُ
مُ

هَدَأَتْ

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 09

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف **الطاء** كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.**الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة**

المراحل

المؤشرات

يقرأ
يجيبـ من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف **الطاء**؟
ـ يقرأ المتعلم حرف **الطاء** مع الحركات الطويلة والقصيرةمرحلة
الانطلاق

يجيب

1- مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة:

- ـ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلميذ على السبورة مثل: **طريق** ، **طاولة** ، **قط** ، **بطريق** ، **طماطم**
- ـ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
- ـ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

يتعرف على
شكل الـ
حرف
ومقاييسه
في مواضعه
الثلاث

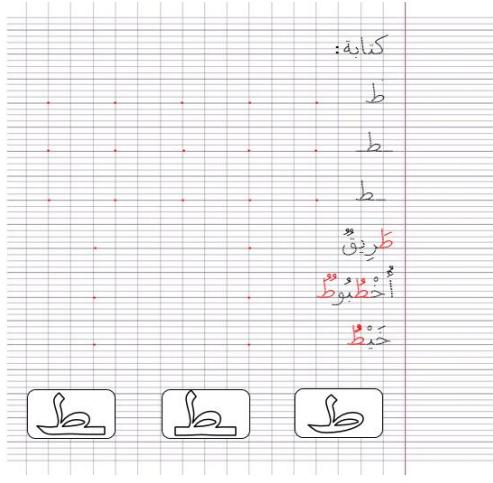
2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:

يكتب
الحرف في
الفضاء
يشكل
بالعجينة
ويكتب على
اللوحة

- ـ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- ـ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
- ـ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.
- ـ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.
- ـ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.
- ـ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقا
- ـ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.

مرحلة
الانطلاق
لتعلم

3- الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.

يرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
ومقاييس
على كراس
القسمالتدريب
والاستثمار

- ـ متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
- ـ تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
- ـ دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.
- ـ ينجز التمرين رقم 5 ص 9 على دفتر الأنشطة

كتابة:

ط

ط

ط

طريق

أخطبوط

خط



كتابة:

ط

ط

ط

طريق

أخطبوط

خط



المأهد التعلمى: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف **الطاء** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ويجيب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع مختلفة من الكلمة</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام القراءة المعلم	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 17 والتعبير عن الصورة.</p> <p>وَبَيْنَمَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ، دَقَّ الْجَرَسُ، وَتَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَاطُ، وَسَادَ الصَّمْتُ، وَوَقَفْنَا صُفُوقًا مُنْتَظَمَةً، فَرَفَقْنَا الْعَلَمُ وَأَنْشَدْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيًّا، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا نَحْنُ أَفْسَامِنَا، وَكُلُّنَا عَزْمٌ وَاسْتِعْدَادٌ لِلدِّرَاسَةِ.</p>	
يتابع قراءة المعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء <p>2-ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الطاء :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المضمنة حرف الطاء في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة الوطني على الألواح يكتب الأستاذ كلمة: مسطرة على السبورة منفصلاً: م/س/ط/ر/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح يكتب الأستاذ كلمة: طابعة مشوشة: ة / طا / ب / ه ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح يكتب المعلم كلمة: لطيف على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح يكتب المعلم الكلمات التالية: ...يور (طيور) / ب...ر (بطير) / ظاب... (ظابط) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة يكتب المعلم على السبورة كلمة: طعام ويطلب من المتعلمين حذف المقطع ط ثم قراءتها وكتابتها يقرأ المتعلم حرف الطاء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين. 	الى
يحدد الحرف ويكتبه ويلون عند سماع الحرف	<p>على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية:</p> <p>فهـ. ألوـنـ عـنـدـمـاـ أـسـمـعـ صـوـتـ الطـاءـ .</p> <p>فـ. أـضـعـ ذـائـرـةـ حـولـ حـرـفـ الطـاءـ تـمـ أـكـتـبـهـ .</p> <p>ظـرـفـ طـبـقـ مـطـبـخـ</p> <p>شـطـيرـةـ فـطـورـ مـطـارـ</p>	التدريب والاستثمار

<p>الفوج : السنة 02 ابتدائي الأسبوع : 02 الحصة : 15+11 المدة : 30د</p>	<p>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات المحتوى : مدرستي</p>
<p>الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.</p>	
المؤشرات	<p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة</p>
يجيب	<p>يسأل المعلم: هل اشتاقت كل من علي وليلي لمدرستهم ؟ وأنتم هل تحببون مدرستكم ؟ لماذا ؟ ماذا تريد أن تصبح مستقبلا ؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان مدرستي</p>
يراحظ	<p>النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p>
يعبر عن الصورة	<p>-يسأل الأستاذ: ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p>
ويجيب عن الأسئلة	<p>إلى أين يذهب التلاميذ ؟ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ماذا يحملون معهم ؟ وماذا يلبسون ؟ كيف تبدو مدرستهم ؟</p>
ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم	<p>النشاط الثاني: (قراءة وشرح لأنشودة) -تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>
يجيب عن أسئلة الفهم	<p>تلهم قراءات فردية من طرف المتعلمين -طرح أسئلة حول المحفوظة ما هو باب المدرسة ؟ ماذا نقرأ فيها ؟ وماذا ندرس كذلك ؟ متى نذهب للمدرسة ومع من نلعب ؟ ماذا نفعل في المساء</p>
يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي	<p>هذا الصغير وصف نفسه بوصف ، ما هو ؟ هل يفشل هذا الصغير ويتخل عن دراسته ؟ ماذا قال عن نفسه ؟ -شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p>
يحفظ المقطع الثاني	<p>أكافح = أجاهد وأقاوم وأناضل</p>
يحفظ المقطع الثالث	<p>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة) -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p>
يحفظ المقطع الرابع	<p>المقطع الثاني :</p>
يحفظ المقطع الخامس	<p>يقرأ المتعلم المقطع الأول والثاني من المقطوعة -يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن ثم يستظهر المقطع الثاني</p>
يحفظ ويستظهر المقطع السادس	<p>-الحصة الثانية تخصص لحفظ والاستظهار</p>

الميدان: يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه محترماً مخارج الحروف علامات الوقف ويجيب عن الأسئلة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- يطرح المعلم أسئلة لاستذكار النص: كيف هي ساحة مدرستنا؟ ما هو واجبنا اتجاهها؟ كيف نسمى المكان الذي يتواجد فيه العلم؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	1 عرض النص: يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 17 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت)  - ملاحظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها ➤ ماذا تشاهدون في الصورة؟ ➤ أين يتواجد التلاميذ؟ ➤ ماذا يفعل التلاميذ؟ من يرافقهم؟ ➤ أين يقف المدير؟	
يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة	2 قراءة النص: - يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى - مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين على ارتكاب الأخطاء)	
يستمع للنص ويقرأ محترماً علامات الوقف	3 شرح المفردات الصعبة: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مكتظة: مليئة / يقض : يحكي يروي / ساد : انتشر وعم / توجهنا : انصرفتنا / عزم : جد ونشاط 4 فهم النص: طرح أسئلة لفهم النص ➤ كيف كانت ساحة المدرسة؟ ➤ ماذا فعل التلاميذ في الساحة؟ ➤ لم توقفت الحركة وساد الصمت؟ كيف وقف التلاميذ؟ ➤ ماذا رفع التلاميذ؟ وماذا أنسدوا؟ ➤ بعد رفع العلم، إلى أين توجه التلاميذ؟ ➤ كيف كانوا ينتظرون الدراسة؟	الدورة الأولى
يجب عن الأسئلة يستخلص القيم	5 استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (الالتزام عند سماع الجرس، احترام العلم الوطني، الانضباط في القسم والساحة، العزم على الدراسة ...)	
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	<p>2 - أفهم وأجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> أجيب عن السؤال إجابةً كاملاً : متى توقفت الحركة والنشاط في الساحة؟ <p>4 - أثري لغتي</p> <ul style="list-style-type: none"> أعيد كتابة الجملة، وأستبدل الكلمة الملونة بمرادفها: إنتهى الحفل فانصرنا إلى بيروتنا 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة:</p> <p>- التمرين رقم 2 ص 8 أفهم وأجي</p> <p>- التمرين رقم 4 ص 9 أثري لغتي</p> <p>أضف في دائرة الكلمات التي ترتبط بالمندرسة :</p> <p>المنجلة - الكتاب - الكُرْكَة - الْبَرَّازَة - الرَّوْسَم - حَفَّة - قَصْة - مَكْتَب - كُرْبَيْي - السُّوق - الدَّرَاجَة</p>

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 13	النشاط : إملاء 02
المدة : 30 د	المحتوى : حرف الطاء

الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل						
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← بطريق خيوط	مرحلة الانطلاق						
يلاحظ يقرأ ثم يربط كل صوت بالكلمة المناسبة	<p>النشاط الأول الاحظ ثم أحب: على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> مشط مطارية ربطة طاولة </div> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> مش... م...رية رب... ول... </div> أصنف في الجدول الكلمات الآتية : <p>علة _ دفتر _ حكايات _ بلوط _ مطر _ متر _ تحفة _ طقم .</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>حرف الطاء</th> <th>حرف التاء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الطاء	حرف التاء / / / /	
حرف الطاء	حرف التاء							
..... / /							
..... / /							
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس يقارن ويصحح	<p>رسَمَتْ طِفْلَةُ مُسْتَطِيلًا بِالْمِسْطَرَةِ</p> <p>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الجملة على السبورة: تداول المتعلمين على قراءة الجملة دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة إخفاء الجملة الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة 	مُراحل التعليم						
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<p>إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>اشْتَرَيْتُ الْبَطَاطِيسَ وَ رِطْلًا مِنَ الْطَّمَاطِمِ .</p> <div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 50px; margin-top: 10px;"></div>	التدريب والاستثمار						

المُدْهِدُ التَّعْلِيَّمِي: يُسْتَرْجِعُ مَعْرِفَهُ مَكْتَسَبَاتِهِ الْقَبْلِيَّةِ وَيُوَظِّفُهَا لِحَلِّ وَضَعِيفَاتِ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ طَرِيقِ الْلَّعْبِ.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← مستطيل - مطرادة</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ت - ط) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p> <p>توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة :</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>قالت الجدة: وقت سماع القصة ، اجتمعوا.... أحبائي</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>اخترت أغلفة للكتب وأغلفة للكراسي</p> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: الآن/ يا / الألوان.</p> <p>الظواهر الصرفية وال نحوية: يكمل المتعلم الجمل الناقصة على السبورة باستعمال الضمائر (أنت / أنتِ) :</p> <p>/1 تُحِبُّ ممارسة رياضة الكاراتيه .</p> <p>/2 ذهبت إلى منزل الجدة في العطلة .</p> <p>/3 تفضّلين لعبه القفز .</p> <p>/4 أجزت واجباتك المنزلية .</p> <p>يجب للمتعلم باستعمال الضمائر</p> <p>كتابه وقراءة وتنبيت الحروف:</p> <p>1 الصفحة 18 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيا لعلامات الوقف .</p> <p>• « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، إِشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا، كَيْفَ حَالُكُمْ؟ أَجَابَ الْجَمِيعُ : مَرْحَبًا يَا صَدِيقَنَا الْعَرِيزَ، نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ». .</p> <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف .</p> <p>اختيار تلميذ، صاحب أحسن قراءة وتكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع .</p> <p>2 أرتب المقاطع لاحصل على كلمات</p> <p>ط/ق/ر/د ب/قَة/ حَطَ تَمْ/ح/سَا</p> <p>3 أكمل الحرف الناقص</p> <p>مِرْفَةٌ / ...رَابٌ / قِ.....رُ / جَائزٌ... / كِ....بُ</p>	<p>يكتب يقرأ</p> <p>يقرأ البطاقات ويوظف الصيغ المدروسة</p> <p>يكمِل باستعمال الضمائر المناسبة</p> <p>يقرأ جيدا</p> <p>يرتب المقاطع لتشكيل كلمات</p> <p>يكمِل بالحرف الناقص</p> <p>يكون كلمات تحتوي على الحرفين</p>
التدريب والاستثمار	<p>مسابقة الحروف:</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف التاء يفوز بالمسابقة</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الطاء يفوز بالمسابقة</p> <p>تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 9 من دفتر الأنشطة</p>	

1 أُعِبِّرُ عن الجملة التالية بِاستِعْمالِ الصِّيغِ: **الآن ، يا ، الألوان**

قالت الجدة: وَقْتُ سَمَاعِ الْقِصَّةِ ، إِجْتَمِعُوا... أَحِبَّائِي

إِخْرَتُ أَغْلِفَةً لِكُتُبٍ وَأَغْلِفَةً لِكَرَارِيسِ

2 أُكْمِلُ الجملة التالية بِاستِعْمالِ الضَّمَائِرِ (**أَنْتَ / أَنْتِ**):

/1 تُحِبُّ مُمارِسَةً رِياضَةَ الْكَارَاتِيَهِ .

/2 ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّهِ فِي الْعُطْلَهِ .

/3 تُفَخِّلِينَ لِعْبَةَ الْقَفْزِ .

/4 أَنْجَزْتَ وَأَحِبَّاتَكَ الْمَنْزِلَهِ .

3 أُرْتِبُ المُقَاطِعَ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ

..... طَ / قُ / بِ طَ / قَهَّ / طَ طَ / قَهَّ / طَ طَ / قَهَّ / طَ

4 أُكْمِلُ الْحَرْفَ التَّاقِصَنَ **ت** ، **ط**

مِرْقَهُ / ...رَابُّ / قِ رُ / جَائِزَ / كِ بُ

1 أُعِبِّرُ عن الجملة التالية بِاستِعْمالِ الصِّيغِ: **الآن ، يا ، الألوان**

قالت الجدة: وَقْتُ سَمَاعِ الْقِصَّةِ ، إِجْتَمِعُوا... أَحِبَّائِي

إِخْرَتُ أَغْلِفَةً لِكُتُبٍ وَأَغْلِفَةً لِكَرَارِيسِ

2 أُكْمِلُ الجملة التالية بِاستِعْمالِ الضَّمَائِرِ (**أَنْتَ / أَنْتِ**):

/1 تُحِبُّ مُمارِسَةً رِياضَةَ الْكَارَاتِيَهِ .

/2 ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّهِ فِي الْعُطْلَهِ .

/3 تُفَخِّلِينَ لِعْبَةَ الْقَفْزِ .

/4 أَنْجَزْتَ وَأَحِبَّاتَكَ الْمَنْزِلَهِ .

3 أُرْتِبُ المُقَاطِعَ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ

..... طَ / قُ / بِ طَ / قَهَّ / طَ طَ / قَهَّ / طَ طَ / قَهَّ / طَ

4 أُكْمِلُ الْحَرْفَ التَّاقِصَنَ **ت** ، **ط**

مِرْقَهُ / ...رَابُّ / قِ رُ / جَائِزَ / كِ بُ

















صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>