

# مذرات اللغة العربية

## السنة الثالثة ابتدائي

### الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد

### إعداد الأستاذ : ذهب يحيى



## المقطع الأول :

لغة عربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
أنا لست أنا نيا	1. حول مائدة الطعام	نص المشكلة :
الوعد هو الوعد	2. ملاكي	ركبت في حافلة فسمعت شيخاً كبيراً ينهر مجموعة من الشباب يتفوّهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلّي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكيات السيئة.
الفراشة والنملة	3. الدّيك المغرور	
المشروع : كتابة قصة		<p>– ماهي النصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين ؟</p>

### المهام :

- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي .
- يميّز الآداب والسلوكيات الحسنة ويتخلّى بها .
- يميّز السلوكيات السيئة ويبعد عنها .
- يكتب قصة .
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

# النص المنطوق



ارتفعت حراري ورحت أئنْ فجاء ملاكي و وضع منشفة على رأسي حتى شفيت .  
رأيت كابوساً أفزعني أنهض مذعوراً فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي .. فحضر ملاكي و خفف عّني ..  
كان الحرّ شديداً ، فعطشت فأتى ملاكي و سقاني من الماء جرعة فارتويت . كان البرد شديد، سقط  
الغطاء من فوقي ، ظهر ملاكي وغطاني . كان الظلام من حولي شعرت بالخوف ، فإذا بملالي يتسم  
فنعت قرير العين .  
ملالي أبيض القلب ، باسم الوجه ، طيب الملائم ، عذب الصوت ، يحرسني في الليل كما في النهار ،  
أعرفتم من هو ملاكي ؟



السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى
الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية ( أداء و فهم ) الموضوع : الوعد هو الوعد	المقطع 1 : القيم الانسانية القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	الوحدة : 01 العدة : 60 د
الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة ، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	• عرض <b>الوضعية للأم</b> والتركيز على <b>المهمة الثانية</b> • <b>مهمة الأسبوع</b> : يميز الآداب والسلوكيات الحسنة ويتحلى بها .	يجيب
بناء التعلمات	• مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 والتعبير عن الصورة . • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • فيما تفكر ؟ ولماذا ؟ <b>قراءة النص</b>  <b>القراءة الصامتة</b> : يفسح المجال للطلاب للقراءة الصامتة : • على ماذا تحذلت رزان ؟ • ماذا بعثت لتعلم أبيها بالخبر ؟ <b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرفي مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق التسلیم لمخارج الحروف <b>مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص</b> ( فقرة ، فقرة ) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء . <b>شرح المفردات</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جعل جد لكل كلمة ضدها في النص : أبطأت : أسرعت / صباحاً : مساء تفريحي : تحزني / ما أجعل : ما أشع أحال : أتخيل / أزف : أخبر انصرفت : ذهبت / تأمل : أنظر بدقة <b>أقرأ وأفهم</b> 1- من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ 2- في أي فصل وقعت أحداث القصة ؟ 3- ما هو سبب سعادة رزان ؟ اذكر الشيء الذي حفزها على الاجتهاد ؟ 4- ماذا فعلت لتخبر والدها بالخبر السعيد ؟ 5- ماستخرج من النص الجملة التي تدل على اصرار الأب على احضار اللعبة ؟ 6- ماذا نسعي ما قام به الأب ؟ 7- ماذا لو أخلف الأب الوعد ، هل ستصدقه رزان مرة أخرى ؟ لماذا ؟ <b>استخراج القيم</b> : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة : « الوفاء بالوعد - حب الوالدين لأبنائهم وسعادتهم بما يحققوه » <b>أثرى لغتي</b> في الكتاب المدرسي ص 16 في كراس النشاطات ص 8 <b>أفهم النص</b>	يشاهد يجيب يقرأ ويجيب يقرأ يشرح ويوظف يجيب يستخرج القيم ينجز

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة : 02      المدة : 30 د القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	المقطع 1 : القيم الانسانية العنوان : فهم المنطوق النشاط : فهم المنطوق الموضوع : ملادي	المنطق : فهم المنطوق النشاط : فهم المنطوق الموضوع : ملادي
<b>الهدف التعليمي :</b> يصغي ويبدىء اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
	فِي أَيِّ فَصْلٍ وَقَعَتْ أَحَدَاثُ قَصَّةِ الْوَعْدِ هُوَ الْوَعْدُ ؟ مَا هِيَ الْلَّعْبَةُ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَقَّعُ إِلَيْهَا رِزْانٌ ؟	مرحلة الانطلاق
يجيب ينصت باهتمام	<p>تقديم نص فهم المنطوق :</p> <p>قراءة النص المنطوق "ملادي" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق</p>  <p>من قدم المساعدة لهذا الطفل عندما ارتفعت درجة حراراته ؟ ماذا فعلت ؟ ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه ؟ من خفف عنه خوفه ؟ عندما عطش ، ماذا فعل له ؟ ماذا حدث عندما شعر بالبرد ؟ ما هي صفات هذا الملائكة ؟ من يكون ملائكة يا ترى ؟ اذكر صفات ملائكة أنت . ما هو واجبك نحوه ؟</p>	بناء التعلمات
يجيب	<p>اجراء أحداث النص</p> <p>المكان : أين كان الطفل ؟ ← الفراش الزمان : متى وقع له ما وقع ؟ ← في الليل الشخصيات : سُمّ شخصيات القصة ؟ ← الطفل - ملادي</p> <p>استخراج القيم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قيمة الأب والأم</li> <li>- ما تفعله الأم من رعاية لأبنائها في مراحل الحياة</li> </ul>	
يحدد عناصر النص يستخرج القيم يعتلل أحداث النص ينجز	<p>مسرحة الأحداث</p> <p>توزيع الأدوار على التلاميذ</p> <p>في كراس النشاطات ص 8</p> <p>أتذكر وأنجز</p>	الاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى
الاستثمار	العيдан : التعبير الشفوي النشاط : تعبير شفوي الموضوع : ملّاكي + الصيغ (حروف الربط)	الوحدة : 03 العدة : 30 د المقطع 1 : القيم الانسانية القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي
استعمال الصيغة	يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيدي رأيه. يتعرف على حروف الربط، ثم يوظفها في وضعيات تواصيلية ذات دلالة <b>الهدف التعليمي :</b> تواصيلية ذات دلالة	يعد عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيدي رأيه. يتعرف على حروف الربط، ثم يوظفها في وضعيات تواصيلية ذات دلالة
يُتَعَرِّفُ عَلَى الصِّيَغَ	<b>الأنشطة المفترحة</b>	<b>المرادفات</b>
يُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ	<p>● من ساعد الطفل عند ارتفاع حرارته ؟</p> <p>● ما هي صفات ملّاكي ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يُعْتَزُّ بِاللُّغَةِ	<p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للطلاب للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- مما يعاني هذا الطفل ؟</li> <li>- ماذا تقيس ملّاكي ؟ لماذا وضعت منشفة مبللة على رأسه ؟</li> <li>- من يذكرني بما فعلته ملّاكي؟</li> <li>- ما رأيكم في تصرفه ملّاكي ؟</li> <li>- ما هي صفات ملّاكي ؟</li> </ul>	بناء التعلمات
يُقْرَأُ وَيُجِيبُ	<p><b>توظيف الصيغ (الالفاظ التقدير)</b></p> <p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</b></p> <p>ماذا أصاب الطفل ؟ ماذا فعل ملّاكي ؟</p> <p>ارتفاع حرارتي و رحت أئنْ فجاء ملّاكي و وضع منشفة مبللة على رأسي</p> <p>ثم شفيت .</p> <p>اقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</p> <p>ما هي الحروف التي لونت بلون معاير ؟ الواو ، الفاء</p> <p>ماذا فعلت للجمل ؟ <b>ربطتها</b> - ماذا نسمى بهذه الحروف ؟ حروف الربط</p> <p><b>حروف الربط هي :</b> الواو ، الفاء ، ثم ، أو</p>	
يُسْتَعْمَلُ الصِّيَغُ	<p>دخلت أمي فأبى</p> <p>دخلت أمي ثم أبى</p> <p>دخلت أمي وأمي المنزل</p>  <p>يعبر عن الصور باستعمال حروف الربط (متبعا المنوال التالي)</p>	
يُوظَفُ الصِّيَغُ	« مطالبة المتعلمين بوضع آداة الربط المناسبة في جمل التالية ( و ، ف ، ثم ، أو ) »	الاستثمار
يُنْجَزُ الصِّيَغَ	أستعمل الصيغة ● في كراس النشاطات ص 8	

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد المقطوع 1 : القيم الانسانية	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة : 04 القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	العيдан : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي الموضوع : ملaki	
<b>الهدف التعليمي :</b> ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات ، يستخدم ما تعلمه من أساليب وصيغ الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		
مُؤشرات التقويم يجيب	المرحلة الانطلاق العودة إلى النص المنطوق والذكير بأحداثه • من هي ملaki ؟ ما هو واجبك نحوها ؟	
يلاحظ ويستنطق المشاهد  يجب	<p style="text-align: right;"><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>- عرض المشاهد ومطالبة المتعلمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة</p>    <p>* يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا نفعل الأم في الصورة الأولى ؟</li> <li>ماذا نسمى هذا التصرف اتجاه ولدها ؟</li> <li>كيف هي حالة الأب والابن في الصورة الثانية ؟</li> <li>لماذا يضع يده على جنبيه ؟ ماذا نفهم من تصرفه هذا ؟</li> <li>يجلس الولدان بجانب الأم ، لماذا ؟</li> <li>لماذا تحرص الأم دائمًا على مساعدة الأبناء ؟</li> </ul>	بناء التعلمات
ينظم ويرتب أفكاره  يجب	<p>* التعبير على فضل الأب والأم في الحياة وواجبك نحوهما ، مع التركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة</p> <p style="text-align: right;"><b>تقديم الوضعية للمتعلمين والمتمثلة في:</b></p> <p><b>السباق :</b> في حفل نهاية السنة طلب منك أن تقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك لتنتقل على مرتبة الشرف .</p> <p><b>التعلية :</b> فلمن تتوجه بالشكر والتقدير ؟ وماذا تقول ؟ مستعيناً بـ :</p> <p style="text-align: right;">أتقى لك كل شكري وامتناني      <b>إليكم أهدي هذا النجاح : أبي و أمي</b></p>	
يقدم عبارات شكر وتقدير  ينتج نصاً شفوياً	<p style="text-align: right;">لن أنسى ما قدّمت لي      <b>كنت اليد التي ترعاني      أنت شمعة تنير دربي</b></p> <p style="text-align: right;">الربط بين الأحداث وإنتاج نص شفوي مع توظيف حروف الربط</p>	<b>الاستثمار</b>

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى
العيدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية الموضوع : الوعد هو الوعد + أقسام الكلمة ( الفعل )	المقطع 1 : القيم الانسانية	الوحدة : 05 العدة
يُفهم ما يقرأ ويُعيّد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص <b>الهدف التعليمي :</b> يُتعرّف على الاسم و عناصره.	الوسائل : الكتاب المدرسي	القيمة : يعتز باللغة العربية
المرادفات المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• على ماذا تحصلت رزان ؟</li> <li>• متى عاد الأب بعدما خرج لتنفيذ وعده ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلمات	<p><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 والتعبير عن الصورة .</li> <li>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</li> <li>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</li> </ul> <p><b>الظاهرة التحويّة (التركيبية)</b></p> <p><b>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف قضت رزان نهارها قبل عودة الأب ؟ وماذا فعلت عند عودته ؟</li> </ul> <p><b>قضيت النهار وأنا أفكّر في الدّمية ولما عاد أبي مساء إلى البيت ، أسرعت إليه وسألته عنها فقال لي : آسف يا حبيبي رزان ، أَفَ ، ما أبشع التّسخان !</b></p> <p><b>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على الفعل .</b></p> <p>هل تدلّ الكلمات الملونة على : اسم شخص القيام بعمل مكان</p> <p>من قام بهذه الأفعال؟ الأب أو أم أو رزان ؟</p> <p>إذن تشير الكلمة الملونة بالأحمر إلى <b>أفعال</b> نقوم بها .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بأمثلة على ذلك .</li> <li>* أدون أفضل الجمل مع تحديد الفعل .</li> </ul> <p><b>تعلّمت</b></p> <p><b>الفعل :</b> كلمة تدلّ على القيام بفعل .</p> <p><b>مثلاً:</b> <b>أحضر</b> الأب <b>الهدية</b> . / <b>رزان</b> <b>تنأّل</b> <b>هديتها</b> .</p>	يقرأ يجيب يقرأ يكتشف يتوصّل إلى معارف جديدة
الاستثمار	<p><b>كراس القسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أكمل على المثال : قام بالقراءة ← قرأ</li> <li>♦ ← قام بالثروج</li> <li>♦ ← قام بالدخول</li> <li>♦ ← قام بالشّرح</li> <li>• عَيْنِ الفعل في كل جملة * :</li> <li>- فرحت مني بالهدية .</li> <li>- من وَعَدَ وَفَى بِوَعْدِه .</li> <li>- رفضت الأم أن يخرج زوجها .</li> </ul>	ينجز
أوّل فصل في كراس النشاطات ص 9		

إعداد الأستاذ : ذهب يحي <b>الوحدة : 06</b> <b>القيمة :</b> يعتز باللغة العربية <b>الوسائل :</b> الكتاب المدرسي	<b>الوحدة الثانية :</b> الوعد هو الوعد <b>المقطع 1 :</b> القيم الانسانية <b>النطاق :</b> قراءة و ظاهرة إملائية <b>الموضوع :</b> الوعد هو الوعد + الاسم المذكر و المؤنث	<b>السنة الثالثة ابتدائي</b> <b>الميدان :</b> فهم المكتوب <b>النشاط :</b> قراءة و ظاهرة إملائية <b>الهدف التعليمي :</b> يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على علامات الوقف و يوظفها
<b>مؤشرات التقويم</b>	<b>الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة</b>	<b>المراحل</b>
<b>يجيب</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف كانت الأكتار عند خروج الأب ؟</li> <li>• ما هو الشيء الذي بقيت رزان تتأمله بعد تناول الطعام ؟</li> </ul>	<b>مرحلة الانطلاق</b>
<b>يقرأ</b>	<p style="text-align: center;"><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 والتعبير عن الصورة .</li> <li>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</li> <li>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>الظاهرة الصرفية</b></p> <p style="text-align: center;"><b>بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة</b></p>	
<b>يجيب</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* رفضت الأم خروج الأب، هل وافق على رأيها ؟ ماذا فعل ؟</li> <li>* تأخر الأب ، كم استغرق من الوقت ؟</li> <li>* أين كان يضع اللعبة عند عودته ؟</li> </ul>	<b>بناء التعلمات</b>
<b>يكشف</b> <b>الظاهرة</b> <b>الصرفية</b> <b>ويثبتها</b>	<p style="text-align: center;">خرج أبي تحت <b>المطر</b> والثلج ... تأخر . لكنه رجع بعد <b>ساعة</b> و <b>لعبة</b> تحت <b>معطفه</b> وجلس فورا إلى <b>مائدة الطعام</b> .</p> <p>أقرأ الجمل قراءة معبرة ، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عمّ تدل كلّ كلمة من الكلمات الملوّنة بالأخضر والأحمر . (<b>تحليل و مناقشة</b>)</li> <li>* ما الفرق بين الأسماء الملوّنة بالأخضر والملوّنة بالأحمر ؟</li> </ul>	
<b>يتوصل</b> <b>إلى</b> <b>معارف</b> <b>جديدة</b>	<p style="text-align: right;"><b>الاسم المذكر : مثل:</b> أب ، مهندس ، ثور ، مطر ، طعام ، معطف .</p> <p style="text-align: right;"><b>الاسم المؤنث : مثل:</b> أم ، مهندسة ، بقرة ، ساعة ، لعبة ، مائدة .</p>	<p style="text-align: right;"><b>تعلمت</b></p>
<b>ينجز</b> <b>فرديا</b> <b>ويصحح</b> <b>جماعيا</b>	<p style="text-align: right;"><b>كراس القسم :</b></p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر :</li> </ul> <p style="text-align: center;">قُبَّعة - قُفَّازات - أَحْمَد - مَدِينَة - مَطَارِيَّة - غُرْفَة - طَاوِلَة</p> <p style="text-align: center;">- مِعْطَفٌ - قِطَّارٌ - كِتَابٌ - قِطٌ - وِسَادَة - مَوْزٌ - سِرْوَالٌ</p> </div>	<p style="text-align: right;"><b>الاستثمار</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>في كراس النشاطات ص 9</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>أوظف المذكر والمؤنث</b></p>

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحيى		
العنوان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات الموضوع : نشيد الأبوة و الطفولة	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 07 العدة : 30 د القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي		
المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	بيان المعنى الإجمالي للقطعة الشعرية، ويؤدي المحفوظة أداء معبراً		
<b>الهدف التعليمي :</b> يبيّن المعنى الإجمالي للقطعة الشعرية، ويؤدي المحفوظة أداء معبراً				
يرجع يلاحظ يقرأ	<p>ما هي صفات ملاكي ؟ لماذا خرج الأب رغم الجو العاصفة والأمطار الغزيرة ؟</p> <p><b>تقديم المقطوعة</b></p> <p>أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p style="text-align: center;"><b>نشيد الأبوة والطفولة</b></p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>الأب :</b>                      حبيبي بهجة الدنيا                      ملكت السعد في الكون                      الآباء :   وأغذبها على قلبي                      بقلبك منبع الحب                      محب الله والناس                      فحب الخير نبراسي                 </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>الأبن :</b>                      أبي يا أجمل الكلمات                      بخضنك جنة الدنيا                      أبي علمتني أخيها                      فأبشر يا أبي خيرا                 </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">عبد الحميد ضحي</p>	<b>الأب :</b> حبيبي بهجة الدنيا ملكت السعد في الكون الآباء : وأغذبها على قلبي بقلبك منبع الحب محب الله والناس فحب الخير نبراسي	<b>الأبن :</b> أبي يا أجمل الكلمات بخضنك جنة الدنيا أبي علمتني أخيها فأبشر يا أبي خيرا	مرحلة الانطلاق
<b>الأب :</b> حبيبي بهجة الدنيا ملكت السعد في الكون الآباء : وأغذبها على قلبي بقلبك منبع الحب محب الله والناس فحب الخير نبراسي	<b>الأبن :</b> أبي يا أجمل الكلمات بخضنك جنة الدنيا أبي علمتني أخيها فأبشر يا أبي خيرا			
يرجع	<p>* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة <b>قراءة صامته</b> ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</li> </ul> <p>* <b>أقرأ المقطوعة قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</b></p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <p>من يقصد الأب بكلمة "حبيبي" ؟</p> <p>ما هو البيت الذي يدل أن الأب يحس بأنه أرئيس للعالم ؟ متى يشعر بذلك ؟ بم وصف الابن أباه ؟ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : بهجة = فرحة / منبع = مصدر / نبراسي = مشعل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</li> </ul>	بناء التعلمات		
يرجع	» التحفيظ بالمحو التدريجي.	الاستثمار		
يردد	» ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي			

الحصة: 08 العدة: 60 د

المقطع 1 : القيم الانسانية

العيдан : التعبير الكتابي

القيم : يعتز باللغة العربية

النشاط : تعبير كتابي

الوسائل : الكتاب المدرسي

الموضوع : القصة

**الهدف التعليمي :** يميّز المتعلم عناصر القصة ( العنوان الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث)

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	مؤشرات التقويم
---------	---	----------------

يجيب

- مطالبة التلاميذ بذكر عناصر القصة

مرحلة الانطلاق

### قراءة

- مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 11
- أقرأ النص قراءة نموذجية معبرة ، ثم قراءات فردية لبعض المتعلمين

يقرأ

في أحد أيام فصل الربيع كان طارق يجتمع الزهور من حديقة المنزل ليهدئها إلى أمها بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظراً أدهشه، هرّة تركت صغارها ووقفت تحت شجرة تحاول أن تسلّلها بصعوبة كي لا تفلت من فمها الفرخ الصغير إلى أن وصلت إلى العُش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة ورأتها قريبة من العُش ظنّتها تحاول أكل صغارها فراحَت تُنْفِرُها ، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرِف العصفورة شيئاً عن مَعْرُوف هذه الهرة معها.

رجع طارق إلى أمها حكي لها القصة، فأخبرته قائلة: «إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، حتى عند الحيوانات».

### \* تفويج التلاميذ:

### \* تكليف كل مجموعة بإيجاد :

### ملء الجدول

#### • عنوان و شخصيات القصة

#### • مكان القصة و زمانها

#### • الأحداث والعبارات المستعملة

يبحث  
ويملا  
الجدول

عنوان القصة	عنوان القصة
شخصيات القصة	شخصيات القصة
مكان القصة و زمانها	مكان القصة و زمانها
الأحداث	الأحداث
العبارات المستعملة في القصة	العبارات المستعملة في القصة

الاستماع لأجوبة المتعلمين من خلال قادة المجموعة.

ملء الجدول على دفاتر الأنشطة.

- \* مطالبة المتعلمين بسرد قصة قصيرة شفوية ، ثم القيام بوضع مخطط للقصة كتابياً .

بناء  
التعلماتيوظف  
مكتسباته

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكّلة ، الحل

الاستثمار

إعداد الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد المقطع 1 : القيم الانسانية	السنة الثالثة ابتدائي												
الحصة : 08      المدة : 30 د القيمة : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	العيдан : فهم المكتوب النشاط : مطالعة الموضوع : القصة													
<b>الهدف التعليمي :</b> يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها														
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل												
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هو واجبك نحو والديك ؟</li> <li>• عُبر بكلمات شكر لوالديك .</li> </ul>	مرحلة الانطلاق												
<p style="text-align: center;"><b>القصة</b></p> <p style="text-align: center;"><b>التلميذ المؤدب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص</li> </ul> <p>قال تلميذ لأبيه يوما ، أنت توصيني دائمًا بالأدب و تقول لي ، كن مؤدبًا في المدرسة و في كل مكان ، فكيف أكون مؤدبًا ؟</p> <p>الأب : إنّ الولد المؤدب يا بني في المدرسة هو الذي يذهب إليها نظيفًا الجسم و الثياب ، حسن الهدنام ، ويجلس في القسم بالهدوء ، و يحافظ على نظافته فلا يلوث أصابعه بالمعداد ولا يلطخ ثيابه و أدواته ، ولا يتشاغل عن دروسه بالكلام أو بما يؤذى رفاقه ، حتى إذا سأله المعلم أجاب بأدب و احترام .</p> <p>التلميذ : قد سمعنا هذا و أكثر من معلمنا .</p> <p>الأب : فكن إذن يا بني كما قال معلقك ، فاعمل بما سمعت في دروسه ولا شك أنه أوصاك بالصدق في القول و نهاك عن الكذب و النطق بالغيبة ، و أمرك بالاعتدال في الجلوس وعدم اللعب في الشوارع و الطرقات ، كما أمرك بالتعاون مع رفاقك .</p> <p>و إنّ المعلم ليفرح كثيراً بمن يراه يعمل بنصائحه من تلاميذه ، فمن واجب كل تلميذ أن يطيع معلمه و يحترمه و يحبه ، و يتحلى بكل خلق حسن كريم *</p> <p>* يدعى التلميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>* شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقى) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي).</p> <p>* يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</p> <p>* أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p>	بناء التعلميات													
يقرأ														
يستخرج عناصر القصة														
يبيدي رأيه														
يجيب	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2e0d2;">الحل</th> <th style="background-color: #f2e0d2;">المشكلة</th> <th style="background-color: #f2e0d2;">المكان</th> <th style="background-color: #f2e0d2;">الزمان</th> <th style="background-color: #f2e0d2;">الشخصيات</th> <th style="background-color: #f2e0d2;">العنوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	الحل	المشكلة	المكان	الزمان	الشخصيات	العنوان							
الحل	المشكلة	المكان	الزمان	الشخصيات	العنوان									
يستخرج القيم	<p style="text-align: center;"><b>أسئلة الفهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما السؤال الذي وجهه التلميذ لأبيه ؟ ما هي صفات التلميذ المؤدب ؟</li> <li>• من هو الشخص الذي سمع منه نصائحًا أخرى ؟</li> <li>• ما هو واجب كل تلميذ ؟ وهل نالت القصة إعجابك ؟</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>القيم</b></p> <p style="text-align: center;">● ما هي القيم الواردة في القصة ؟</p>													
يلخص القصة	<p style="text-align: center;">● العمل بنصائح الأب و المعلم - أن أكون تلميذًا مؤدبًا داخل و خارج القسم</p>													
الاستثمار	<p style="text-align: center;">● مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</p>													

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة ، الحل

في أحد أيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهدئها إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظراً مدهشاً، هرّة تركت صغارها ووقفت تحت شجرة تحاول أن تسلقها بصعوبة كي لا تفلت من فمها الفرخ الصغير التي أن وصلت إلى العُش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصافورة ورأتها قريبة من العُش ظنتها تحاول أكل صغارها فراح تتنفسها، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرف العصافورة شيئاً عن مَعْرُوف هذه الهرة معها.

رجع طارق إلى أمه حكى لها القصة، فأخبرته قائلة: «إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، حتى عند الحيوانات».

في أحد أيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهدئها إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظراً مدهشاً، هرّة تركت صغارها ووقفت تحت شجرة تحاول أن تسلقها بصعوبة كي لا تفلت من فمها الفرخ الصغير التي أن وصلت إلى العُش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصافورة ورأتها قريبة من العُش ظنتها تحاول أكل صغارها فراح تتنفسها، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرف العصافورة شيئاً عن مَعْرُوف هذه الهرة معها.

رجع طارق إلى أمه حكى لها القصة، فأخبرته قائلة: «إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، حتى عند الحيوانات».

في أحد أيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهدئها إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظراً مدهشاً، هرّة تركت صغارها ووقفت تحت شجرة تحاول أن تسلقها بصعوبة كي لا تفلت من فمها الفرخ الصغير التي أن وصلت إلى العُش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصافورة ورأتها قريبة من العُش ظنتها تحاول أكل صغارها فراح تتنفسها، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرف العصافورة شيئاً عن مَعْرُوف هذه الهرة معها.

رجع طارق إلى أمه حكى لها القصة، فأخبرته قائلة: «إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، حتى عند الحيوانات».









yahia deheb



صفحة الالستاذ



ذهب يحيى