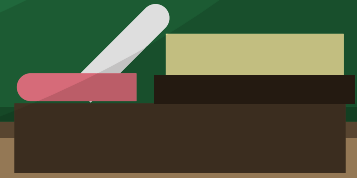


# مذكرات اللغة العربية

## السنة الثالثة ابتدائي

### الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد

### إعداد الأستاذ : ذهب يحي



العربية

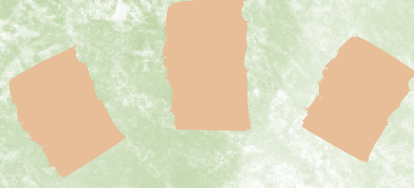


## المقطع الأول :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيّات الجزئيّة (الوحدات)		وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق المكتوب
القيم الإنسانيّة	نّص المشكلة :				
	ركبت في حافلة فسمعت				
	شيخا كبيرا ينهر مجموعة				
	من الشباب يتفوهون بكلام				
بذيء، ويذكرهم بوجوب					
التحلي بالأخلاق الفاضلة					
والابتعاد عن السلوكات					
السّيئة .					
- ماهي النّصائح التي وجّهها					
الشيخ لهؤلاء الشّبّان الذين					
لا يحترمون الآخرين ؟					
المشروع : كتابة قصة					
المهمّات :					
- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السّلبى .					
- يميّز الآداب و السلوكات الحسنة ويتحلّى بها .					
- يميّز السلوكات السيئة ويبتعد عنها .					
- يكتب قصّة .					
- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيّات تواصلية دالّة .					



# النص المنطوق



ارتفعت حرارتي ورحت أئنُ فجاء ملاكي و وضع منشفة على رأسي حتى شفيت .  
رأيت كابوسا أفرعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ و أنادي .. فحضر ملاكي و خفف عني ..  
كان الحرّ شديدا ، فعطشت فأتى ملاكي و سقاني من الماء جرعة فارتويت . كان البرد شديد، سقط  
الغطاء من فوقي ، فظهر ملاكي وغطاني . كان الظلام من حولي شعرت بالخوف ، فإذا بملاكي يبتسم  
فنمت قرير العين .  
ملاكي أبيض القلب ، باسم الوجه ، طيب الملامح ، عذب الصوت ، يحرسني في الليل كما في النهار ،  
أعرفتم من هو ملاكي ؟



إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	السنة الثالثة ابتدائي
<b>الميدان : فهم المكتوب</b> <b>النشاط : قراءة إجمالية ( أداء و فهم )</b> <b>الموضوع : الوعد هو الوعد</b>	<b>المقطع 1 : القيم الانسانية</b> <b>الحصة : 01</b> <b>المدة : 60 د</b> <b>القيم : يعتز باللغة العربية</b> <b>الوسائل : الكتاب المدرسي</b>	
<b>الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة , وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية</b>		
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض <b>الوضعيّة الأمّ</b> والتركيز على <b>المهمّة الثانية</b></li> <li>• <b>مهمة الأسبوع</b> : يميز الآداب والسلوكات الحسنة ويتحلى بها .</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
يشاهد يجيب يقرأ و يجيب يقرأ يشرح ويوظف يجيب يستخرج القيم	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب <b>ص 14</b> والتعبير عن الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>• فيما تفكر ؟ ولماذا ؟</li> </ul> <p><b>قراءة النص</b></p> <p><b>القراءة الصامتة</b> : يفسح المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• على ماذا تحضّلت رزان ؟</li> <li>• ماذا بعثت لتعلم أباه بالخبر ؟</li> </ul> <p>⤷ <b>قراءة النصّ قراءة نموذجية</b> من طرفي مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنّطق السّليم لمخارج الحروف</p> <p>⤷ <b>مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص ( فقرة , فقرة )</b> والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p><b>شرح المفردات</b></p> <p>تذليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>جد لكل كلمة ضدّها في النص :</b></p> <p>أبطأت : أسرع / صباحا : مساء</p> <p>تفرحي : تحزني / ما أجمل : ما أبشع</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>أخال : أنخيل / أزّف : أخبر</p> <p>انصرفت : ذهبت / تأقّل : أنظر بدقّة</p> </div> </div> <p><b>أقرأ وأفهم</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- من هي الشّخصيّات المذكورة في النصّ ؟</li> <li>2- في أي فصل وقعت أحداث القصة ؟</li> <li>3- ما هو سبب سعادة رزان ؟ اذكر الشيء الذي حفزها على الاجتهاد ؟</li> <li>4- ماذا فعلت لتخبر والدها بالخبر السعيد ؟</li> <li>5- ماستخرج من النص الجملة التي تدل على اصرار الأب على احضار اللّعبة ؟</li> <li>6- ماذا نسعي ما قام به الأب ؟</li> <li>7- ماذا لو أخلف الأب الوعد , هل ستصدق رزان مرة أخرى ؟ لماذا ؟</li> </ol> <p><b>استخراج القيم</b> : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة :  « الوفاء بالوعد - حب الوالدين لأبناء وسعادتهم بما يحققونه</p>	بناء التعلّيمات
ينجز	<p>في الكتاب المدرسي <b>ص 16</b></p> <p>في كراس النشاطات <b>ص 8</b></p>	<b>الاستثمار</b> أثري لغتي أفهم النص



السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد		إعداد الأستاذ : ذهب يحي	
الميدان : فهم المنطوق		المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 02 المدة : 30 د	
النشاط : فهم المنطوق				القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : ملاكي				الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		في أي فصل وقعت أحداث قصة الوعد هو الوعد ؟ ما هي اللعبة التي كانت تتوق اليها رزان ؟			
بناء التعلّمات		تقديم نص فهم المنطوق : ●			
		قراءة النّص المنطوق " ملاكي " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلّمين مع الإحياء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلّم			
		- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ●			
					
من قدّم المساعدة لهذا الطفل عندما ارتفعت درجة حرارته ؟ ماذا فعلت ؟ ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه ؟ من خفف عنه خوفه ؟ عندما عطش ، ماذا فعل له ؟ ماذا حدث عندما شعر بالبرد ؟ ما هي صفات هذا الملك ؟ من يكون ملاكه يا ترى ؟ اذكر صفات ملاكك أنت . ما هو واجبك نحوه ؟					
أجراة أحداث النص ●					
المكان : أين كان الطفل ؟ ← الفراش					
الرّمان : متى وقع له ما وقع ؟ ← في اللّيل					
الشّخصيات : سمّ شخصيات القصة ؟ ← الطفل - ملاكي					
استخراج القيم :					
- قيمة الأب والأم					
- ما تفعله الأم من رعاية لأبنائها في مراحل الحياة					
الاستثمار		مسرحة الأحداث ● توزيع الأدوار على التلاميذ			
		أتذكر وأنجز ● في كراس النشاطات ص 8			

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوجد هو الوجد	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : التعبير الشفوي	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 03 المدة : 30 د
النشاط : تعبير شفوي	القيم : يعتز باللغة العربية	الموضوع : ملاكي + الصيغ (حروف الربط)
الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يتعرف على حروف الربط، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من ساعد الطفل عند ارتفاع حرارته ؟</li> <li>• ماهي صفات ملاكي ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلم	<p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- مما يعاني هذا الطفل ؟</li> <li>- ماذا تقيس ملاكي ؟ لماذا وضعت منشفة مبللة على رأسه ؟</li> <li>- من يذكرني بما فعلته ملاكي؟</li> <li>- ما رأيكم في تصرفه ملاكي ؟</li> <li>- ما هي صفات ملاكي ؟</li> </ul> <p><b>توظيف الصيغ ( ألفاظ التقدير )</b></p> <p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</b></p> <p>ماذا أصاب الطفل ؟ ماذا فعل ملاكي ؟</p> <p>- ارتفعت حرارتي و رحت أئنُ فجاء ملاكي و وضع منشفة مبللة على رأسي ثم شفيت .</p> <p>أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الحروف التي لونت بلون مغاير ؟ <b>الواو ، الفاء</b></li> <li>- ماذا فعلت للجمل ؟ <b>ربطتها</b> - ماذا نسمي هذه الحروف ؟ <b>حروف الربط</b></li> </ul> <p><b>حروف الربط هي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو</b></p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p>	يجيب
	<p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p>	يتعرف على الصيغ
	<p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p>	يقرا
	<p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p>	يجيب
	<p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p> <p>يدخل أبي وأمي المنزل دخلت أمي ثم أبي دخلت أمي فأبي</p>	يستعمل الصيغ
الاستثمار	<p>« مطالبة المتعلمين بوضع أداة الربط المناسبة في جمل التالية ( و ، ف ، ثم ، أو )</p> <p><b>أستعمل الصيغة</b> في كراس النشاطات ص 8</p>	يوظف الصيغ
		ينجز

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : التعبير الشفوي	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 04 المدة : 60 د
النشاط : إنتاج شفوي		القيم : يعتز باللغة العربية
الموضوع : ملاكي		الوسائل : الكتاب المدرسي
الهدف التعليمي : ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات ، يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق والتذكير بأحداثه</li> <li>من هي ملاكي ؟ ما هو واجبك نحوها ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّيمات	<p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>- عرض المشاهد ومطالبة المتعلّمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>* يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا نفعل الأم في الصورة الأولى ؟</li> <li>ماذا نسمي هذا التصرف اتجاه ولدها ؟</li> <li>كيف هي حالة الأب والابن في الصورة الثانية ؟</li> <li>لماذا يضع يده على جانيه ؟ ماذا نفهم من تصرفه هذا ؟</li> <li>يجلس الولدان بجانب الأم ، لماذا ؟</li> <li>لماذا تحرص الأم دائما على مساعدة الأبناء ؟</li> </ul> <p><b>* التعبير على فضل الأب والأم في الحياة وواجبك نحوهما ، مع التركيز على استعمال الصيغ و الأساليب في وضعيّات تواصلية دالة</b></p> <p><b>تقديم الوضعية للمتعلّمين والمتمنّلة في:</b></p> <p><b>السياق :</b> في حفل نهاية السنة طلب منك أن تتقدّم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك لتتحصّل على مرتبة الشرف .</p> <p><b>التعلّيمية :</b> فلن تتوجّه بالشكر والتقدير ؟ وماذا تقول ؟ مستعينا بـ :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>أقدم لكما كل شكري وامتناني</p> <p>اليكما أهدي هذا النّجاح : أبي و أمّي</p> </div> <p>لن أنسى ما قدّمت لي كنت اليد التي ترعاني أنت شمعة تنير دربي</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشاهد</p> <p>يجيب</p> <p>ينظم ويرتّب أفكاره</p> <p>يقدم عبارات شكر وتقدير</p>
الاستثمار	الربط بين الأحداث وإنتاج نصّ شفويّ مع توظيف حروف الربط	ينتج نصّا شفويّا



السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 05 المدة : 60 د
النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : الوعد هو الوعد + أقسام الكلمة ( الفعل )	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص يتعرف على الاسم و عناصره.		
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>على ماذا تحصلت رزان ؟</li> <li>متى عاد الأب بعدما خرج لتنفيذ وعده ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلم	<p><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 والتعبير عن الصورة .</li> <li>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</li> <li>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</li> </ul> <p><b>الظاهرة النحوية (التركيبية)</b></p> <p><b>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف قضت رزان نهارها قبل عودة الأب ؟ وماذا فعلت عند عودته ؟</li> </ul> <p><b>قضيت النهار وأنا أفكر في الدمية ولما عاد أبي مساء إلى البيت ، أسرعت إليه وسألته عنها فقال لي : آسف يا حبيبتي رزان ، أف ، ما أبشع النسيان !</b></p> <p><b>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على الفعل .</b></p> <p><b>هل تدلّ الكلمات الملونة على : اسم شخص القيام بعمل مكان</b></p> <p><b>من قام بهذه الأفعال؟ الأب أو أم أو رزان ؟</b></p> <p><b>إذن تشير الكلمة الملونة بالأحمر إلى أفعال نقوم بها .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بأمثلة على ذلك .</li> <li>* أدون أفضل الجمل مع تحديد الفعل .</li> </ul> <p><b>تعلمتُ</b></p> <p><b>الفعل : كلمة تدلّ على القيام بفعل .</b></p> <p><b>مثل: أحضر الأب الهدية . / رزان تتأمل هديتها .</b></p>	<p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية</p> <p>يتوصل إلى معارف جديدة</p>
الاستثمار	<p><b>كراس القسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أَكْمِلْ على المنوال : قَامَ بِالْقِرَاءَةِ ← قَرَأَ</li> <li>قَامَ بِالْأَكْلِ ←</li> <li>قَامَ بِالْخُرُوجِ ←</li> <li>قَامَ بِالذُّخُولِ ←</li> <li>قَامَ بِالشَّرْحِ ←</li> <li>عَيَّنَ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ * :</li> <li>من وَعَدَ وَفَى بِوَعْدِهِ .</li> <li>فَرِحْتُ مِنْهُ بِالْهَدِيَّةِ .</li> <li>رَفَضَتِ الْأُمُّ أَنْ يَخْرُجَ زَوْجُهَا .</li> <li>جَلَسَ الْأَبُ إِلَى الْمَائِدَةِ .</li> </ul> <p><b>أوظف الفعل</b> في كراس النشاطات ص 9</p>	ينجز

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوجد هو الوجد	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 06 المدة : 30 د
النشاط : قراءة و ظاهرة إملائية	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : الوجد هو الوجد + الاسم المذكر و المؤنث	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على علامات الوقف ويوظفها		
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>كيف كانت الأقطار عند خروج الأب ؟</li> <li>ما هو الشيء الذي بقيت رزان تتأمله بعد تناول الطعام ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّات	<p><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 والتعبير عن الصورة .</li> <li>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</li> <li>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</li> </ul> <p><b>الظاهرة الصّرفيّة</b></p> <p><b>بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* رفضت الأم خروج الأب، هل وافق على رأيها ؟ ماذا فعل ؟</li> <li>* تأخر الأب ، كم استغرق من الوقت ؟</li> <li>* أين كان يضع اللعبة عند عودته ؟</li> </ul> <p>خرج أبي تحت المطر والثلج ... تأخر . تأخر . لكنّه رجع بعد ساعة و اللعبة تحت معطفه وجلس فوراً إلى مائدة الطّعام .</p> <p>أقرأ الجمل قراءة معبرة ، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* عمّ تدلّ كلّ كلمة من الكلمات الملونة بالأخضر والأحمر . (تحليل و مناقشة)</li> <li>* ما الفرق بين الأسماء الملونة بالأخضر والملونة بالأحمر ؟</li> </ul> <p><b>تعلمت</b></p> <p>الاسم المذكر : مثل: أب ، مهندس ، ثور ،</p> <p>مطر ، طعام ، معطف .</p> <p>الاسم المؤنث : مثل: أمّ ، مهندسة ، بقرة ، ساعة ، لعبة ، مائدة .</p>	<p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يكشف الظاهرة الصّرفية ويثبتها</p> <p>يتوصّل إلى معارف جديدة</p>
الاستثمار	<p><b>كراس القسم :</b></p> <p>• اشطبّ الكلمة الدخيلة في كلّ سطر:</p> <p>قُبْعَة - قُفَازَات - أَحْمَد - مَدِينَة - مَطَارِيَّة - غُرْفَة - طَاوِلَة</p> <p>- مِعْطَف - قِطَار - كِتَاب - قِط - وَسَادَة - مَوْز - سِرْوَال</p> <p><b>أوظف المذكر والمؤنث</b></p> <p>في كراس النشاطات ص 9</p>	<p>ينجز فرديا ويصحح جماعيا</p>

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 1 : القيم الانسانية	الحصة : 07 المدة : 30 د
النشاط : محفوظات	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : نشيد الأبوة و الطفولة	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدّي المحفوظة أداء معبّرا		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي صفات ملاكي ؟</li> <li>لماذا خرج الأب رغم الجو العاصف والأمطار الغزيرة ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّقات	<p><b>تقديم المقطوعة</b></p> <p>أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>نشيد الأبوة والطفولة</p> <p>الأب :</p> <p>« حبيبي بهجة الدنيا كأنّي حين تلقاني الأبن :</p> <p>« أبي يا أجمل الكلمات بخصّتك جنة الدنيا أبي علّمتني أحيا فأبشّر يا أبي خيرا</p> <p>وَنورُ القَلْبِ والعَيْنِ مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ »</p> <p>وأعذبها على قلبي بقَلْبِكَ مَنبَعُ الحُبِّ مُحِبَّ اللّهِ والنَّاسِ فُحِبُّ الخَيْرِ نِبراسي</p> <p>عبد الحميد ضحي</p> </div> <p>* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة <b>قراءة صامتة</b> ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>* أقرأ المقطوعة <b>قراءة واضحة</b> تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <p>من يقصد الأب بكلمة "حبيبي" ؟</p> <p>ما هو البيت الذي يدلّ أن الأب يحس بأنه أُرئيس للعالم ؟ متى يشعر بذلك ؟ بم وصف الابن أباه ؟ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p><b>شرح المفردات :</b> بهجة = فرحة / منبع = مصدر / نبراسي = مشعلي</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ</p>
الاستثمار	<p>« التّحفيظ بالمحو التّدرّجي.</p> <p>« ترديد الأنشودة بشكل فردي ثمّ جماعي</p>	<p>يحفظ</p> <p>يردّد</p>



السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد		إعداد الأستاذ : ذهب يحي	
الميدان : التعبير الكتابي		المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 08 المدة : 60 د	
النشاط : تعبير كتابي		القيم : يعتز باللغة العربية		الوسائل : الكتاب المدرسي	
الموضوع : القصة		الهدف التعليمي : يميّز المتعلّم عناصر القصّة ( العنوان الشخصيات، الزّمان، المكان، الأحداث)			
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مطالبة التلاميذ بذكر عناصر القصة			
بناء التعلمات		قراءة			
		مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 11 أقرأ النص قراءة نموذجية معبرة , ثم قراءات فردية لبعض المتعلمين			
يقرأ		<p>فِي أَحَدِ أَيَّامِ فُصْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقٌ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأُمِّ؛ وَفَجَاةً رَأَى مَنْظَرًا أَدهَشَهُ، هِمَّةً تَرَكَتْ صَغَارَهَا وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَسْلُقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَبِيرَةٍ لَا تُفَلَّتْ مِنْ فَمِهَا الْفَرْخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعَشِّ وَأُلْقَتْهُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفِرَاحِ. وَلَمَّا عَادَتِ الْعَصْفُورَةُ وَرَأَتْهَا قَرِيبَةً مِنَ الْعَشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صَغَارِهَا فَارْحَتْ تَنْقُرُهَا، فَأَبْتَعَدَتِ الْقِطْعَةَ عَنِ الْمَكَانِ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الْعَصْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهَيْرَةِ مَعَهَا.</p> <p>رَجَعَ طَارِقٌ إِلَى أُمِّهِ حَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّهَا عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ».</p>			
		تفويج التلاميذ:			
يبحث ويملأ الجدول		تكليف كل مجموعة بإيجاد :			
		المطلوب ملء الجدول			
يبحث ويملأ الجدول		عنوان و شخصيات القصة			
		مكان القصة وزمانها			
يبحث ويملأ الجدول		الأحداث			
		الاستماع لأجوبة المتعلّمين من خلال قادة المجموعة. ملء الجدول على دفاتر الأنشطة.			
يبحث ويملأ الجدول		مطالبة المتعلمين بسرد قصة قصيرة شفويا , ثم القيام بوضع مخطط للقصة كتابيا .			
		الاستثمار			
يوظف مكتسباته		عنوان القصة			
		الشخصيات			
يوظف مكتسباته		المكان			
		الزمان و المكان			
يوظف مكتسباته		الأحداث المشكلة , الحل			

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد		إعداد الأستاذ : ذهب يحي													
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 08 المدة : 30 د													
النشاط : مطالعة		القيم : يعتز باللغة العربية		الوسائل : الكتاب المدرسي													
الموضوع : القصة																	
الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها																	
المراحل		الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة															
مرحلة الانطلاق		ما هو واجبك نحو والديك ؟ عبّر بكلمات شكر لوالديك .															
بناء التعلّيمات		<div>القصة</div> <div>التلميذ المؤدّب</div> <div>أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص</div> <div>قال تلميذ لأبيه يوما ، أنت توصيني دائما بالأدب و تقول لي ، كن مؤدبا في المدرسة و في كل مكان ، فكيف أكون مؤدبا ؟</div> <div>الأب : إنّ الولد المؤدّب يا بنيّ في المدرسة هو الذي يذهب إليها نظيف الجسم و الثياب ، حسن الهندام ، ويجلس في القسم بالهدوء ، و يحافظ على نظافته فلا يلوث أصابعه بالمداد ولا يلطخ ثيابه و أدواته ، ولا يتشاغل عن دروسه بالكلام أو بما يؤذي رفاقه ، حتى إذا سأله المعلم أجاب بأدب و احترام .</div> <div>التلميذ : قد سمعنا هذا و أكثر من معلمنا .</div> <div>الأب : فكن إذن يا بنيّ كما قال معلّمك ، فاعمل بما سمعت في دروسه ولا شكّ أنه أوصاك بالصدق في القول و نهاك عن الكذب و النطق بالعيب ، و أمرك بالاعتدال في الجلوس وعدم اللعب في الشوارع و الطرقات ، كما أمرك بالتعاون مع رفاقك .</div> <div>و إنّ المعلم ليفرح كثيرا بمن يراه يعمل بنصائحه من تلاميذه ، فمن واجب كل تلميذ أن يطيع معلمه و يحترمه و يحبه ، و يتحلّى بكل خلق حسن كريم</div> <div>* يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</div> <div>* شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ،في حالة العجز يتدخل الأستاذ ( حوار عمودي).</div> <div>* يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</div> <div>* أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</div> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>الزمان</td><td>المكان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>أسئلة الفهم</div> <div>ما السؤال الذي وجهه التلميذ لأبيه ؟ ما هي صفات التلميذ المؤدّب ؟</div> <div>من هو الشخص الذي سمع منه نصائحا أخرى ؟</div> <div>ما هو واجب كل تلميذ ؟ وهل نالت القصة إعجابك ؟</div> <div>القيم</div> <div>ماهي القيم الواردة في القصة ؟</div> <div>العمل بنصائح الأب و المعلم - أن أكون تلميذ مؤدبا داخل و خارج القسم</div>				العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل						
العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل												
الاستثمار		<div>تلخيص القصة</div> <div>مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</div>															
الاستثمار		تلخيص القصة															

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة , الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة , الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة , الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة , الحل

عنوان القصة	الشخصيات	المكان	الزمان و المكان	الأحداث المشكلة , الحل



فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقٌ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ؛ وَفَجْأَةً رَأَى مَنْظَرًا أَدْهَشَهُ، هَرَّةٌ تَرَكَتْ صِغَارَهَا وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَسَلَّقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَثِيرَةٍ لَا تُفْلِتُ مِنْ فَمِهَا الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعُشِّ وَأَلْقَتْهُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفَرَاحِ. وَلَمَّا عَادَتْ الْعُصْفُورَةُ وَرَأَتْهَا قَرِيبَةً مِنَ الْعُشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صِغَارِهَا فَارْحَتْ تَنْقُرُهَا، فَابْتَعَدَتْ الْقِطْعَةُ عَنِ الْمَكَانِ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الْعُصْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهَرَّةِ مَعَهَا.

رَجَعَ طَارِقٌ إِلَى أُمِّهِ حَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّهَا عَاطِفَةٌ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ».

فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقٌ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ؛ وَفَجْأَةً رَأَى مَنْظَرًا أَدْهَشَهُ، هَرَّةٌ تَرَكَتْ صِغَارَهَا وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَسَلَّقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَثِيرَةٍ لَا تُفْلِتُ مِنْ فَمِهَا الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعُشِّ وَأَلْقَتْهُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفَرَاحِ. وَلَمَّا عَادَتْ الْعُصْفُورَةُ وَرَأَتْهَا قَرِيبَةً مِنَ الْعُشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صِغَارِهَا فَارْحَتْ تَنْقُرُهَا، فَابْتَعَدَتْ الْقِطْعَةُ عَنِ الْمَكَانِ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الْعُصْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهَرَّةِ مَعَهَا.

رَجَعَ طَارِقٌ إِلَى أُمِّهِ حَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّهَا عَاطِفَةٌ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ».

فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقٌ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ؛ وَفَجْأَةً رَأَى مَنْظَرًا أَدْهَشَهُ، هَرَّةٌ تَرَكَتْ صِغَارَهَا وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَسَلَّقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَثِيرَةٍ لَا تُفْلِتُ مِنْ فَمِهَا الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعُشِّ وَأَلْقَتْهُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفَرَاحِ. وَلَمَّا عَادَتْ الْعُصْفُورَةُ وَرَأَتْهَا قَرِيبَةً مِنَ الْعُشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صِغَارِهَا فَارْحَتْ تَنْقُرُهَا، فَابْتَعَدَتْ الْقِطْعَةُ عَنِ الْمَكَانِ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الْعُصْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهَرَّةِ مَعَهَا.

رَجَعَ طَارِقٌ إِلَى أُمِّهِ حَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّهَا عَاطِفَةٌ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ».





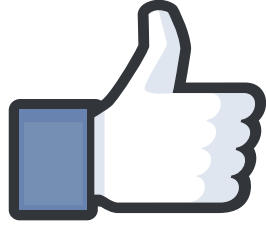








**yahia deheb**



**صفحة الأستاذ**



**ذهب يحيى**