

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية ، يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني (جماعيا و فرديا).	يستظهر	استيعابي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع : - يعطي المعلم جملا ويبين للتلاميذ بأنها جمل كلامية : مثل : (دخل علي إلى القسم - اشترى زيد سيارة جميلة ...) . - عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية ويبين للتلاميذ بأنها جمل موسيقية : مثل : (أنشودة مدرستي تكون ملحنة) . يتوصل التلاميذ إلى : أن ألحان الأغاني كلها جمل موسيقية . النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.  - على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . - يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .	يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية يستمع يردد يحفظ يقرأ	استيعابي تحصيلي
مرحلة الاستمرار	- يردد التلاميذ البيت الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يردد جماعيا	تحصيلي

الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: رسم وتلوين مقطورة

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الحصة الماضية قمنا بانجاز عمل فني . من يذكرني بالمواد والأدوات التي استعملتموها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: - يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب . - في كل مرة يرفع أحد الادوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها . النشاط 2: تذكير بما تم تداوله في الحصة الماضية وزيادة بعض المفاهيم الجديدة : - يلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : (قلم رصاص - أقلام ملونة - ألوان مائية - أقلام اللباد - فرشاة ...) - في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و (خامات التلوين): - في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة (وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة) .      خامات الرسم خامات التلوين النشاط 3: تعلمت: خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة و سطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد ...). خامات التلوين: وهي جميع أدوات التلوين مثل : (الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ...).	يسمي ويجيب	تكملي
مرحلة الاستثمار	- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم اخراج أدوات الرسم والتلوين. - مع بعضنا سنتعاون على اكمال رسم تلوين هذه (المقطورة) ، - في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .	ينجز العمل	تحصيلي

