



# إدماج الوحدة الأولى

## من المقطع الأول

اللغة العربية

• الوضعية الإدماجية

• نموذج مكرر + نموذج تصحيحي

• صور مرفقة ( حجم كبير )

الاستاذ  
عمرياني علي



” 2025/2026 ”



## السند:

قرأً أمين قِصَّةً تَحْكِي أَنَّ امْرَأَةً فَقِيرَةً جَاءَتْ مَعَ ابْنَتَهَا إِلَى بَيْتِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَطْلُبُ طَعَامًا، لَمْ يَكُنْ عِنْدَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ إِلَّا تَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَعْطَتْهَا لِلنِّسَاءِ.

قَامَتْ الْأُمُّ بِإِعْطَاءِ كُلَّ بَنْتٍ تَمَرًا، وَعِنْدَمَا أَكَلَتَاها، نَظَرَتِ الْبَنِينَ إِلَى التَّمَرَةِ الَّتِي بَيْدِ أُمِّهِمَا، فَمَا كَانَ مِنْ الْأُمُّ إِلَّا أَنْ قَسَّمَتِ التَّمَرَةَ نِصْفَيْنِ وَأَعْطَتْ كُلَّ بَنْتٍ نِصْفًا، وَفَضَّلَتْ أَنْ تَبْقَى هِيَ جَائِعَةً.

عِنْدَمَا عَلِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى إِيَّاهُ الْأُمِّ فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ».

فَمَا أَحْسَنَ الْإِيَّاشُ!، فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوَعُ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَفَعِي أَخْوَهُ.



◆ أقرأ النص ثم أجيب :

1. عنوان النص هو : - بِرُ الْوَالِدَيْنِ - الْأَيْشَارُ وَالتَّضْحِيَةُ - الْأَصْدِقُ
2. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ وَابْنَتَهَا، وَلِمَاذَا؟
3. مَاذَا أَعْطَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةَ لِلنِّسَاءِ؟
4. مَاذَا فَعَلَتْ الْأُمُّ بِالْتَّمَرَةِ الْثَالِثَةِ؟
5. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْبَنِينَ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ رَأَيْتَ أُمَّكَ تُشَارِكُكَ طَعَامَهَا الْوَحِيدَ؟
6. اسْتَخْرِجْ مِنْ النَّصِّ : • مُرَادِفٌ كَلِمَةٌ : عَرَفَ = ..... • ضِيدٌ كَلِمَةٌ : غَنِيَّةٌ # .....

◆ الأَسَالِيبُ وَالصِّيَغُ : أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكِلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (جزءاً ، كُلًّا ، نِصْفَ ، رِيعَ) :

- |  |   |
|--|---|
| • قَرَأَ التِّلْمِيذُ ..... من القِصَّةِ . | • أَعْطَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ..... التَّمَرَاتِ . |
| • أَكَلَتْ الطِّفْلَةُ ..... تَمَرَةٌ .    | • مُدَّةُ الْإِسْتِرَاحَةِ ..... سَاعَةٌ .          |

◆ التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ (الِّاِسْمُ) : أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ

- |  |  |
|--|--|
| • أَخْبَرَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةَ ..... بما حَدَثَ . | • طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ ..... مِنِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ . |
| • فَضَّلَتْ ..... أَنْ تَبْقَى جَائِعَةً .             | • قَرَأَ أَحْمَدُ ..... .                                  |

◆ الظَّواهِرُ الْإِمْلَائِيَّةُ (عَلَامَاتُ الْوَقْفِ) : ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (• ! ؟ )

- |  |  |
|--|--|
| • مَنْ زَارَ السَّيِّدَةَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (...) | • مَا أَجْمَلَ الْإِيَّاشَ (...)       |
| • هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُؤْثِرَ غَيْرُكَ عَلَى نَفْسِكَ (...)       | • رَحِمَ اللَّهُ تِلْكَ الْأُمَّ (...) |

## وضعية إدماجية { الأسبوع الأول من المقطع الأول }

الصفحة  
السبعين

قرأً أميني قصّةٌ تُحكي أنَّ امرأةً فقيرةً جاءت مع ابنتيها إلى بيتِ السيدةِ عائشةَ رضيَ اللهُ عنها تطلبُ طعاماً، لمْ يكنَ عذنَ السيدةِ عائشةَ إلا قلادُ ثمارِاتٍ، فاغطتها بالمُرارةِ.

قامتِ الأمُّ بإعطاؤُ كلِّ بنتٍ تمْرَةً، وعندماً أكملتاها، نظرتُ ابنتانِ إلى التمْرةِ التي بقيَّا أمَّهُما، فما كانَ منَ الأمِّ إلا أنْ قسمَتِ التمْرةَ نصفيَّيْنَ وأعْطَتَ كُلَّ بنتٍ نصْفَهَا، وفضلتَ أنْ تبقى هيَ جائفةً.

عندماً علمَ رسولُ اللهِ ﷺ بذلكَ المؤْفَفِ الذي يمْلئُ على إيقارِ الأمِّ ف قالَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ».

فماً حسَنَ الإيقارُ، فالمسلمُ الحقُّ يُورِثُ غيرَه على نفسهِ، فيجُرِيُّ لِيشَيْعَ آخرَهُ، ويُنظِّمُ لِيرْتَويَ آخرَهُ.



### اقرأ النص ثم أجيب :

1. عنوان النص هو : **— بِرُ الْوَالِدِينِ** — الأُثْقَارُ وَالنَّفْحَيْهُ — أَصْدِيقِ
2. إلى أيِّينْ ذهبتِ المرأةُ القديرةُ وإبنتَها، ولماذا؟
3. ماذا أعْطَتِ السيدةِ عائشَةَ بالمُرارة؟
4. ماذا قَعَلَتِ الأمُّ بالتمْرةِ الشَّانِيَّةِ؟
5. كُلَّوْ كُلَّتِ مَكَانَ الْبَنْتَيْنِ، كيَفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ رَأَيْتَ أَهْلَكَ تُشَارِكَ طَعَامَهَا الْوَحِيدِ؟
6. استَخْرَجَ منَ النَّصِّ :
- **مَرَادِفٌ** كَلِمةٌ : عَرَفَ = .....
  - **ضَرِسٌ** كَلِمةٌ : غَنِيَّةٌ # .....

♦ **الأساليبُ والصيغُ :** أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِالكلِمةِ المُنَاسِبَةِ ( جُزْءًا ، كُلًّا ، نَصْفًـ ، ربعًـ ) :

- أَعْطَتِ الْأَمُّ ابْنَتَهُ ....., التَّمَرَاتِ .
- مُلْكَةُ الْإِسْتَرَاحَةِ ..... سَاعَةٌ .
- **الشَّرَكِيبُ الشَّحُورِيُّهُ ( الاسمُ ) :** أَكْمَلِ الْجُمَلَ الشَّانِيَّةِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ
- طَلَبَتِ الْمَرَأَهُ ..... مِنَ السَّيِّدَةِ عائشَةَ .
- أَخْبَرَتِ السَّيِّدَةِ عائشَةَ ..... بِمَا حَدَثَ .
- فَضَلَّتُ ..... أَنْ تَبْقَى جَائِفَهُ .

♦ **الظَّواهِرُ الْمَدَنِيَّهُ ( عَلَادَهَاتُ الْوَرْفُ ) :** ضَعِ عَلَادَهَةَ التَّرْقِيمَ المُنَاسِبَهَ ( ٠ ٠ ! ٦ )

- مَنْ زَارَ السَّيِّدَةِ عائشَهُ رضيَ اللهُ عنها ( ۰ ۰ )
- هَلْ تُحِبُ هَذِهِ شَوَّرَ غَيْرِكَ عَلَى نَفْسِكَ ( ۰ ۰ )
- رَحَمَ اللهُ تَذَكَّرَ الْأَمُّ ( ۰ ۰ )
- مَا أَجْمَلَ الإِيقَارَ ( ۰ ۰ )
- رَحَمَ اللهُ تَذَكَّرَ الْأَمُّ ( ۰ ۰ )

قرأً أميني قصّةٌ تُحكي أنَّ امرأةً فقيرةً جاءت مع ابنتيها إلى بيتِ السيدةِ عائشةَ رضيَ اللهُ عنها تطلبُ طعاماً، لمْ يكنَ عذنَ السيدةِ عائشةَ إلا قلادُ ثمارِاتٍ، فاغطتها بالمُرارةِ.

قامتِ الأمُّ بإعطاؤُ كلِّ بنتٍ تمْرَةً، وعندماً أكملتاها، نظرتُ ابنتانِ إلى التمْرةِ التي بقيَّا أمَّهُما، فما كانَ منَ الأمِّ إلا أنْ قسمَتِ التمْرةَ نصفيَّيْنَ وأعْطَتَ كُلَّ بنتٍ نصْفَهَا، وفضلتَ أنْ تبقى هيَ جائفةً.

عندماً علمَ رسولُ اللهِ ﷺ بذلكَ المؤْفَفِ الذي يمْلئُ على إيقارِ الأمِّ ف قالَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ».

فماً حسَنَ الإيقارُ، فالمسلمُ الحقُّ يُورِثُ غيرَه على نفسهِ، فيجُرِيُّ لِيشَيْعَ آخرَهُ، ويُنظِّمُ لِيرْتَويَ آخرَهُ.



### اقرأ النص ثم أجيب :

1. عنوان النص هو : **— بِرُ الْوَالِدِينِ** — الأُثْقَارُ وَالنَّفْحَيْهُ — أَصْدِيقِ
2. إلى أيِّينْ ذهبتِ المرأةُ القديرةُ وإبنتَها، ولماذا؟
3. ماذا أعْطَتِ السيدةِ عائشَةَ بالمُرارة؟
4. ماذا قَعَلَتِ الأمُّ بالتمْرةِ الشَّانِيَّةِ؟
5. كُلَّوْ كُلَّتِ مَكَانَ الْبَنْتَيْنِ، كيَفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ رَأَيْتَ أَهْلَكَ تُشَارِكَ طَعَامَهَا الْوَحِيدِ؟
6. استَخْرَجَ منَ النَّصِّ :
- **مَرَادِفٌ** كَلِمةٌ : عَرَفَ = .....
  - **ضَرِسٌ** كَلِمةٌ : غَنِيَّةٌ # .....

♦ **الأساليبُ والصيغُ :** أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِالكلِمةِ المُنَاسِبَةِ ( جُزْءًا ، كُلًّا ، نَصْفًـ ، ربعًـ ) :

- أَعْطَتِ الْأَمُّ ابْنَتَهُ ....., التَّمَرَاتِ .
- مُلْكَةُ الْإِسْتَرَاحَةِ ..... سَاعَةٌ .
- **الشَّرَكِيبُ الشَّحُورِيُّهُ ( الاسمُ ) :** أَكْمَلِ الْجُمَلَ الشَّانِيَّةِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ
- طَلَبَتِ الْمَرَأَهُ ..... مِنَ السَّيِّدَةِ عائشَهُ .
- أَخْبَرَتِ السَّيِّدَةِ عائشَهُ ..... بِمَا حَدَثَ .
- فَضَلَّتُ ..... أَنْ تَبْقَى جَائِفَهُ .

♦ **الظَّواهِرُ الْمَدَنِيَّهُ ( عَلَادَهَاتُ الْوَرْفُ ) :** ضَعِ عَلَادَهَةَ التَّرْقِيمَ المُنَاسِبَهَ ( ٠ ٠ ! ٦ )

- مَنْ زَارَ السَّيِّدَةِ عائشَهُ رضيَ اللهُ عنها ( ۰ ۰ )
- هَلْ تُحِبُ هَذِهِ شَوَّرَ غَيْرِكَ عَلَى نَفْسِكَ ( ۰ ۰ )
- رَحَمَ اللهُ تَذَكَّرَ الْأَمُّ ( ۰ ۰ )
- مَا أَجْمَلَ الإِيقَارَ ( ۰ ۰ )
- رَحَمَ اللهُ تَذَكَّرَ الْأَمُّ ( ۰ ۰ )

## ٤٠. الوضعية الإدماجية

♦ رتب الجمل التالية من (١ إلى ٦) لتكون قصة حول الإيثار والأنانية.

- شعر التلميذ بأن تصرفه أناجي وغير صحيح
- أراد أن يحتفظ بها لنفسه ولم يعرها لأحد
- فرخ الجميع ورسموا لوحات جميلة، وعرفوا أن الإيثار يجلب السعادة للجميع
- كان في قسمتنا تلميذ يملك علبة ألوان جميلة
- احتاج بعض التلاميذ الألوان لتلوين رسوماتهم
- قرر أن يشارك ألوانه مع أصدقائه



♦ أكمل الجدول :

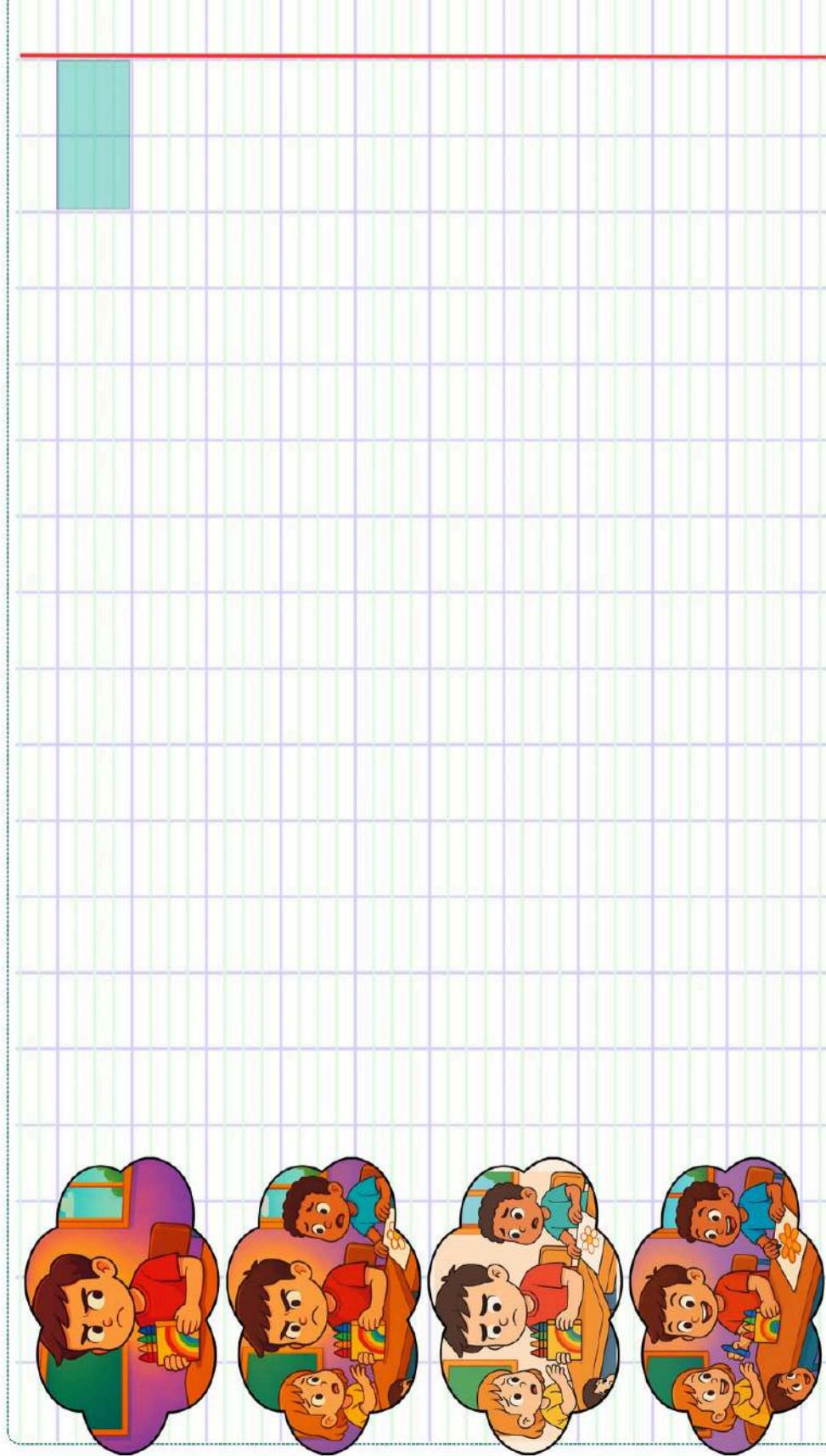
نهاية القصة	شخصيات القصة	مكان القصة	بداية القصة

## ٤. الوضعية الإدماجية

♦ ربِّ الجمَلَ الشَّاهِيَّةِ مِنْ (١ إِلَى ٦) يُشَكَّوْنَ قِصَّةً حَوْلَ الإِيَّارِ وَالْأَذَانَّةِ .

- شعرُ التَّلَمِيدُ بِأَنْ تَصَرُّفَهُ أَنَانِيٌّ وَغَيْرُ صَحِيحٍ
- أَرَادَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا لِنَفْسِهِ وَلَمْ يُعْرِهَا لِأَحَدٍ
- فَرِحَ الْجَمِيعُ وَرَسَمُوا الْوَحَاتَ جَمِيلَةً، وَعَرَفُوا أَنَّ الْإِيَّارَ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْجَمِيع

- كَانَ فِي قِسْمَتِهِ تَلَمِيدٌ يَمْلِكُ عُلْيَّةَ الْوَانِ جَمِيلَةً
- إِحْتِاجَ بَعْضُ التَّلَمِيدِ الْأَلَوَانِ لِتَلْوِينِ رُسُومَاتِهِمْ
- قَرَرَ أَنْ يُشَارِكَ الْأَوَانَةَ مَعَ أَصْدِيقَاهُ



♦ أَكْمَلِ الْجَدُولَ :

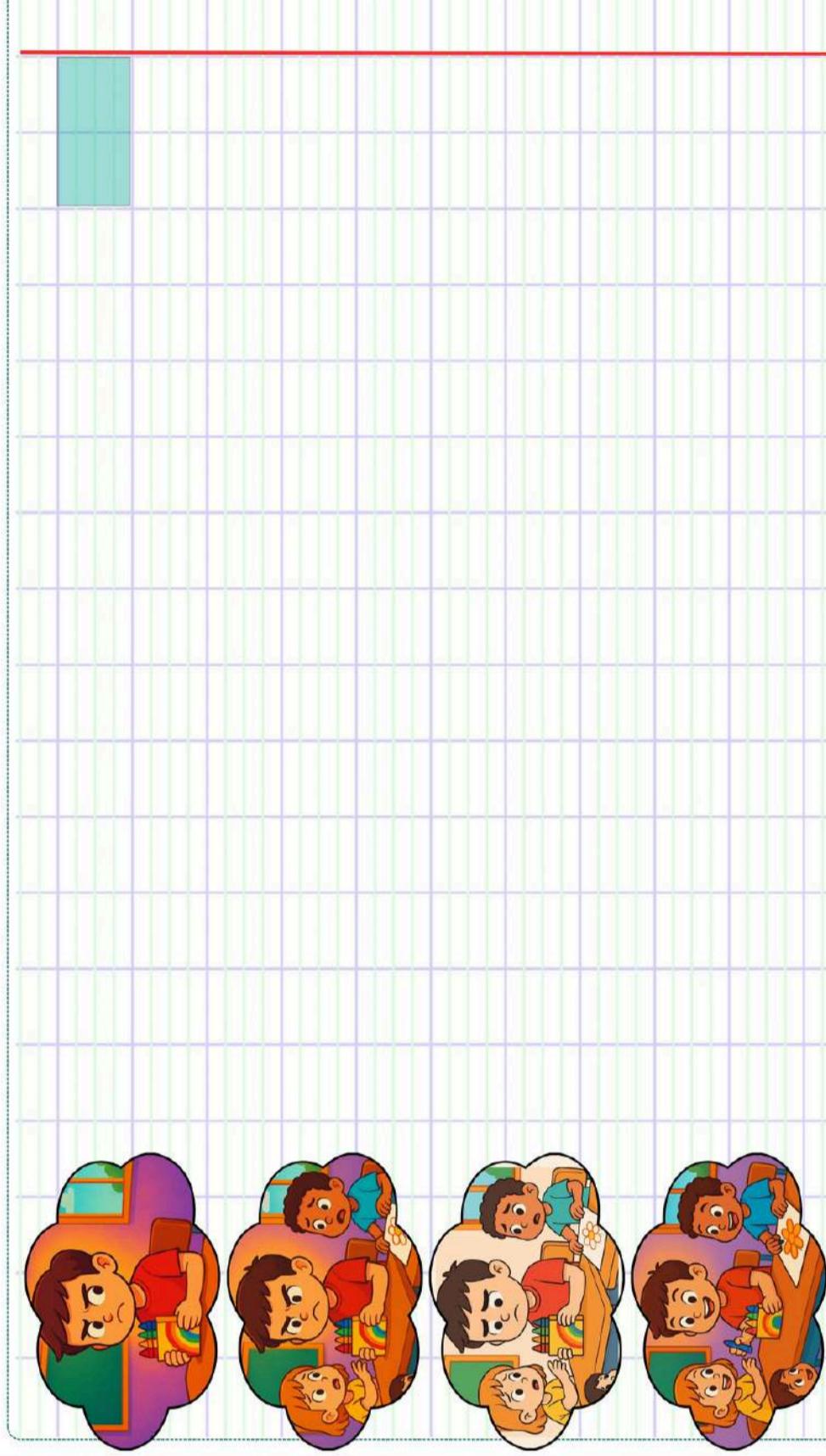
نَهَايَةُ القِصَّةِ	مَكَانُ القِصَّةِ	شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ	بِدَائِيَّةُ القِصَّةِ

## ٥. الوضعية الإدماجية

♦ ربِّ الجمَلَ الشَّاهِيَّةِ مِنْ (١ إِلَى ٦) يُشَكَّوْنَ قِصَّةً حَوْلَ الإِيَّارِ وَالْأَذَانَّةِ .

- شعرُ التَّلَمِيدُ بِأَنْ تَصَرُّفَهُ أَنَانِيٌّ وَغَيْرُ صَحِيحٍ
- أَرَادَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا لِنَفْسِهِ وَلَمْ يُعْرِهَا لِأَحَدٍ
- فَرِحَ الْجَمِيعُ وَرَسَمُوا الْوَحَاتَ جَمِيلَةً، وَعَرَفُوا أَنَّ الْإِيَّارَ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْجَمِيع

- كَانَ فِي قِسْمَتِهِ تَلَمِيدٌ يَمْلِكُ عُلْيَّةَ الْوَانِ جَمِيلَةً
- إِحْتِاجَ بَعْضُ التَّلَمِيدِ الْأَلَوَانِ لِتَلْوِينِ رُسُومَاتِهِمْ
- قَرَرَ أَنْ يُشَارِكَ الْأَوَانَةَ مَعَ أَصْدِيقَاهُ



♦ أَكْمَلِ الْجَدُولَ :

نَهَايَةُ القِصَّةِ	مَكَانُ القِصَّةِ	شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ	بِدَائِيَّةُ القِصَّةِ

# التَّصْدِيقُ النَّوْذِيُّ

◆ أقرأ النص ثم أجيب :

1. عنوان النص هو : - بِرُّ الْوَالِدَيْنِ  - أَصْدِقُ

2. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ وَابْنَاتَاهَا، وَلِمَاذَا ؟

• ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ وَابْنَاتَاهَا إِلَى بَيْتِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَطْلُبُ طَعَامًا.

3. مَاذَا أَعْطَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةَ لِلْمَرْأَةِ ؟

• أَعْطَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةَ لِلْمَرْأَةِ ثَلَاثَ تَمَرَاتٍ .

4. مَاذَا فَعَلَتْ الْأُمُّ بِالْتَّمَرَةِ الْثَالِثَةِ ؟

• قَسَّمَتْ التَّمَرَةَ نِصْفَيْنِ وَأَعْطَتْ كُلَّ بُنْتٍ نِصْفًا، وَفَضَّلَتْ أَنْ تَبْقَى هِيَ جَائِعَةً

5. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْبَنْتَيْنِ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ رَأَيْتَ أُمَّكَ تُشَارِكُكَ طَعَامَهَا الْوَحِيدَ؟

• لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْبَنْتَيْنِ لَأَعْطَيَاهَا طَعَامِي وَأَفْضِلُ أَنْ تَأْكُلَ هِيَ قِبْلِي .

6. اسْتَخْرُجْ مِنْ النَّصِّ : • مُرَادِفٌ كَلِمَةٌ : عَرَفَ = عَلِمَ

• ضِدٌ كَلِمَةٌ : غَنِيَّةٌ # فَقِيرَةٌ

◆ الأَسَالِيبُ وَالصِّيَغُ : أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ( جُزْءًا ، كُلًّا ، نِصْفًا ، رُبْعًا ) :

• قَرَأَ التَّلِمِيذُ .. جُزْءًا . من القِصَّةِ .

• أَعْطَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا... كُلًّا .. التَّمَرَاتِ .

• أَكَلَتْ الطِّفْلَةُ نِصْفَ تَمْرَةٍ .

• مُدَّةُ الْإِسْتِرَاحَةِ ... رُبْعٌ .. سَاعَةٌ .

◆ التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ ( الِاسْمُ ) : أَكْمَلِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ

• أَخْبَرَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةَ .. النَّبِيِّ .. بِمَا حَدَثَ .

• طَلَبَتْ الْمَرْأَةُ .. طَعَامًا ... مِنِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ .

• فَضَّلَتْ ... الْأُمُّ ... أَنْ تَبْقَى جَائِعَةً .

• قَرَأَ أَحْمَدُ .. قِصَّةً .. .

◆ الظَّواهِرُ الْإِمْلَائِيَّةُ ( عَدَمَاتُ الْوَقْفِ ) : ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( ٠ ! ؟ )

• مَنْ زَارَ السَّيِّدَةَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ( ؟ )

• مَا أَجْحَمَ الْإِيَشَارَ ( ! )

• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُؤْثِرَ غَيْرُكَ عَلَى نَفْسِكَ ( ؟ )

• رَحِمَ اللَّهُ تِلْكَ الْأُمَّ ( ٠ )

## ٩. الوضعية الإدماجية

♦ رتب الجمل التالية من (١ إلى ٦) لتكون قصة حول الإيثار والأنانية.

- شعر التلميذ بـ“تصرّفه أنايّ وغَيْرُ صَحِيحٍ” ٤
- أراد أن يحتفظ بها لنفسه ولم يعرّها لأحد ٢
- فرّح الجميع ورسموا لوحات جميلة، وعرفوا أن الإيثار يجعل السعادة للجميع ٦
- كان في قسمنا تلميذ يملك علبة ألوان جميلة ١
- احتاج بعض التلاميذ الألوان لتألوين رسوماتهم ٣
- قرر أن يشارك ألوانه مع أصدقائه ٥

كان في قسمنا تلميذ يملك علبة ألوان جميلة ، أراد أن

يحتفظ بها لنفسه ولم يعرّها لأحد .

احتاج بعض التلاميذ الألوان لتألوين رسوماتهم ولم يعرّهم ، ثم شعر

التلميذ بـ“تصرّفه أنايّ وغَيْرُ صَحِيحٍ” ، فقرر أن يشارك ألوانه مع أصدقائه .

فرّح الجميع ورسموا لوحات جميلة ، وعرفوا أن الإيثار يجعل

السعادة للجميع .

♦ أكمل الجدول :

نهاية القصة	شخصيات القصة	مكان القصة	بداية القصة
شارك الألوان مع أصدقائه و فرحوا بذلك و عرفوا أن الإيثار يجعل السعادة	التلميذ و أصدقاءه	القسم	كان في قسمنا تلميذ يملك علبة ألوان جميلة











