الأستاذ(ة) : ..... التلميذ (ة) :	**المقطع 01 : القيم الإنسانية** **الأسبوع : الأول**	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

نص المطالعة : السُّخْرِيَة

النّص:

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، مَرَّتْ أَمَانِي تَمْشِي بِخُطًى بَطِيئَةٍ لِأَنَّهَا عَرْجاء، فَقَالَتْ لَيْلَى بِاسْتِهْزَاءٍ: «اُنْظُرُوا كَيْفَ تَمْشِي!» فَضَحِكَت بَعْضُ التِّلْمِيذَاتِ.

تَجَمَّدَ وَجْهُ أَمَانِي، وَشَعَرَ قَلْبُهَا بِوَخْزٍ حَادٍّ لِتِلْكَ الْكَلِمَاتِ الْجَارِحَةِ.

فهَلْ يَجُوزُ أَنْ نُسْمِعَ غَيْرَنَا كَلَامًا يُؤْلِمُهُ؟ كَلَّا، فَذَلِكَ خُلُقٌ مُحَرَّمٌ وَيُغْضِبُ الرَّحْمَنَ.

إِنَّ السُّخْرِيَةَ تُوَلِّدُ حُزْنًا وَعُزْلَةً وَتُحْدِثُ شُعُورًا بِالنَّقْصِ فِي النَّفْسِ.

تَقَدَّمَتْ سَارَةُ بِحِكْمَةٍ وَقَالَتْ: «تَوَقَّفْنَ، فَالْمُؤْمِنُ يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».مَا فَعَلته الان يَا لَيلى سُخرية و السُّخْرِيَةُ هِيَ الِاسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ تُحَقِّرُهُمْ أَوْ تُضْحِكُ عَلَيْهِمْ.

وَكَلِمَاتُ السُّخْرِيَةِ كَالسِّهَامِ، تُصِيبُ الْقُلُوبَ وَتَتْرُكُ أَلَمًا عَمِيقًا لَا يُرَى.

يَجِبُ أَنْ أُعَامِلَ غَيْرِي بِاحْتِرَامٍ وَلِينٍ، وَأَنْ أُحَافِظَ عَلَى أَلْسِنَتِي مِنَ الأَذَى.خَفَضَتْ لَيْلَى صَوْتَهَا وَقَالَتْ مُعْتَذِرَةً: «أَسِفَةٌ يَا أَمَانِي، لَنْ أُؤْذِيَكِ مُجَدَّدًا».

ابْتَسَمَتْ أَمَانِي وَقَالَتْ: «غَفَرَ اللَّهُ لَكِ، فَكُلُّنَا نَخْطِئُ وَنَحْتَاجُ الْعَفْوَ».فاللّه عَزَّ و جلّ هو الَذي نَهَانَا عَنِ السُّخْرِيَةِ لقوله تَعَالَى: ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾.

فَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ كَلِمَةً طَيِّبَةً تَبْنِي، وَكَلِمَةً سَيِّئَةً تَهْدِمُ الْقُلُوبَ.وَلْنَحْيَا بِالْمَحَبَّةِ وَالرَّحْمَةِ، فَهُمَا زِينَةُ الْإِيمَانِ وَسَبِيلُ السَّعَادَةِ.فَكَمَا نَحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْنَا، يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ إِلَى غَيْرِنَا دَائِما .

الأسئلة:

المستوى الحرفي : مَنِ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي سَخِرَتْ مِنْ أَمَانِي؟

.....

المستوى الاستنتاجي لِمَاذَا شَعَرَتْ أَمَانِي بِوَخْزٍ حَادٍّ فِي قَلْبِهَا بَعْدَ كَلَامِ لَيْلَى؟

.....

المستوى النّقدي قَيِّمْ تَصَرُّفَ سَارَةَ عِنْدَمَا تَدَخَّلَتْ، هَلْ تَرَاهُ مَوْقِفًا شُجَاعًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

المستوى الإبداعي تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ حَاضِرًا فِي السَّاحَةِ، مَا الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَوِ الْفِعْلُ الَّذِي كُنْتَ سَتَقُومُ بِهِ لِتَخْفِيفِ أَلَمِ أَمَانِي؟

.....

.....

الأستاذ(ة) : ..... التلميذ (ة) :	**المقطع 01: القيم الإنسانية** **الأسبوع: الأول**	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

الوضعية الإدماجية:

السّند :إِنَّ السُّخْرِيَةَ سُلُوكٌ سَيِّئٌ يُؤْذِي الْقُلُوبَ، فَكَلِمَةٌ جَارِحَةٌ قَدْ تَتْرُكُ أَلَمًا عَمِيقًا لَا يُرَى، وَقَدْ تُسَبِّبُ حُزْنًا وَعُزْلَةً لِمَنْ يَتَعَرَّضُ لَهَا.

التّعليمة : اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ تُبَيِّنُ فِيهَا مَعْنَى السُّخْرِيَة وَتَذْكُرُ أَثَرَهَا الْمُؤْلِمَ عَلَى النَّفْسِ، وَتُوَضِّحُ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ غَيْرَنَا بِالِاحْتِرَامِ وَاللِّين .

الحقيبة المساعدة:

1 - مَاهي السُّخرية ؟	4 - ماَ هو أَثرُ الكلمة الطَّيبة بين النَّاسِ ؟
2 - مَاهو أَثَرُ السّخرية في النّفسِ ؟	
3 - كَيْف يجِبُ أن أُعَامل غيري ؟	5 - من نَهانا عنِ السُّخرية ؟

التّدريب:

ملاحظة : عُدْ إلى نَصّ المُطالعة

الأستاذ(ة) : ..... التلميذ (ة) :	**المقطع 01 : القيم الإنسانية** **الأسبوع : الأول**	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

نص المطالعة : السُّخْرِيَة

النّص:

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، مَرَّتْ أَمَانِي تَمْشِي بِخُطًى بَطِيئَةٍ لِأَنَّهَا عَرْجاء، فَقَالَتْ لَيْلَى بِاسْتِهْزَاءٍ: «اُنْظُرُوا كَيْفَ تَمْشِي!» فَضَحِكَت بَعْضُ التِّلْمِيذَاتِ.

تَجَمَّدَ وَجْهُ أَمَانِي، وَشَعَرَ قَلْبُهَا بِوَخْزٍ حَادٍّ لِتِلْكَ الْكَلِمَاتِ الْجَارِحَةِ.

فهَلْ يَجُوزُ أَنْ نُسْمِعَ غَيْرَنَا كَلَامًا يُؤْلِمُهُ؟ كَلَّا، فَذَلِكَ خُلُقٌ مُحَرَّمٌ وَيُغْضِبُ الرَّحْمَنَ.

إِنَّ السُّخْرِيَةَ تُوَلِّدُ حُزْنًا وَعُزْلَةً وَتُحْدِثُ شُعُورًا بِالنَّقْصِ فِي النَّفْسِ.

تَقَدَّمَتْ سَارَةُ بِحِكْمَةٍ وَقَالَتْ: «تَوَقَّفْنَ، فَالْمُؤْمِنُ يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».مَا فَعَلته الان يَا لَيلى سُخرية و السُّخْرِيَةُ هِيَ الِاسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ تُحَقِّرُهُمْ أَوْ تُضْحِكُ عَلَيْهِمْ.

وَكَلِمَاتُ السُّخْرِيَةِ كَالسِّهَامِ، تُصِيبُ الْقُلُوبَ وَتَتْرُكُ أَلَمًا عَمِيقًا لَا يُرَى.

يَجِبُ أَنْ أُعَامِلَ غَيْرِي بِاحْتِرَامٍ وَلِينٍ، وَأَنْ أُحَافِظَ عَلَى أَلْسِنَتِي مِنَ الأَذَى.خَفَضَتْ لَيْلَى صَوْتَهَا وَقَالَتْ مُعْتَذِرَةً: «أَسِفَةٌ يَا أَمَانِي، لَنْ أُؤْذِيَكِ مُجَدَّدًا».

ابْتَسَمَتْ أَمَانِي وَقَالَتْ: «غَفَرَ اللَّهُ لَكِ، فَكُلُّنَا نَخْطِئُ وَنَحْتَاجُ الْعَفْوَ».فاللّه عَزَّ و جلّ هو الَذي نَهَانَا عَنِ السُّخْرِيَةِ لقوله تَعَالَى: ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾.

فَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ كَلِمَةً طَيِّبَةً تَبْنِي، وَكَلِمَةً سَيِّئَةً تَهْدِمُ الْقُلُوبَ.وَلْنَحْيَا بِالْمَحَبَّةِ وَالرَّحْمَةِ، فَهُمَا زِينَةُ الْإِيمَانِ وَسَبِيلُ السَّعَادَةِ.فَكَمَا نَحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْنَا، يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ إِلَى غَيْرِنَا دَائِما .

الأسئلة:

المستوى الحرفي : مَنِ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي سَخِرَتْ مِنْ أَمَانِي؟

.....

المستوى الاستنتاجي لِمَاذَا شَعَرَتْ أَمَانِي بِوَخْزٍ حَادٍّ فِي قَلْبِهَا بَعْدَ كَلَامِ لَيْلَى؟

.....

المستوى النّقدي قَيِّمْ تَصَرُّفَ سَارَةَ عِنْدَمَا تَدَخَّلَتْ، هَلْ تَرَاهُ مَوْقِفًا شُجَاعًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

المستوى الإبداعي تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ حَاضِرًا فِي السَّاحَةِ، مَا الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَوِ الْفِعْلُ الَّذِي كُنْتَ سَتَقُومُ بِهِ لِتَخْفِيفِ أَلَمِ أَمَانِي؟

.....

.....

الأستاذ(ة) :	**المقطع 01: القيم الإنسانية**	السّنة الدّراسيّة :2026/2025
التلميذ (ة) :	**الأسبوع : الأول**	المستوى : الرّابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

الوضعية الإدماجية:

السّند :إِنَّ السُّخْرِيَةَ سُلُوكٌ سَيِّئٌ يُؤْذِي الْقُلُوبَ، فَكَلِمَةٌ جَارِحَةٌ قَدْ تَتْرُكُ أَلَمًا عَمِيقًا لَا يُرَى، وَقَدْ تُسَبِّبُ حُزْنًا وَعُزْلَةً لِمَنْ يَتَعَرَّضُ لَهَا.

التّعليمة : اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ تُبَيِّنُ فِيهَا مَعْنَى السُّخْرِيَة وَتَذْكُرُ أَثَرَهَا الْمُؤْلِمَ عَلَى النَّفْسِ، وَتُوَضِّحُ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ غَيْرَنَا بِالِاحْتِرَامِ وَاللِّين .

الحقيبة المساعدة:

1 - مَاهي السُّخرية ؟	4 - ماَ هو أَثرُ الكلمة الطَّيبة بين النَّاسِ ؟
2 - مَاهو أَثَرُ السّخرية في النّفسِ ؟	
3 - كَيْف يجِبُ أن أُعَامل غيري ؟	5 - من نَهانا عنِ السُّخرية ؟

التّدريب:

ملاحظة : عُدْ إلى نَصّ المُطالعة