

السنة الرابعة

المقطع الأول : القيم الإنسانية

الوحدة الثانية : ماسح الزجاج

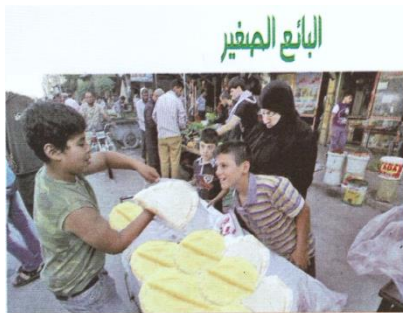
البائع الصغير

سمير طفل هَجَرَ الدِّرَاسَةَ منذ مُدَّة ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي الْعِقْدِ الْأَوَّلِ مِنْ
عمره يستيقظ كل يوم باكرا ، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَحَوِّلاً بَيْنَ الْبَاعَةِ فِي
الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِ رَقَائِقِ « الدُّيُول » الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْراً ... وَيَعُودُ
مساءً ، وَقَدْ خَارَتْ قَوَاهُ، بِبَعْضِ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ
الخبز والحليب لأمِّه وأخواته الثلاث .



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p>السند : المشهد المتصدر للمقطع ص 9</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الام لاستخراج المهمات,,و التركيز على المهمة الأولى. المهمة: - يبين كيف يتعامل مع من يعانون اعاقة أو مرضا .</p> <p>- يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة.</p>	<p>يفهم السؤال</p> <p>ويجيب عنه</p>												
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 14 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>تصوروا، ماذا قالت له؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>يتقرب</td><td>يتربص</td><td>يصر</td><td>يلح</td></tr><tr><td>المكتظة</td><td>المزدحمة</td><td>خشونة الكلام</td><td>الفظاظة</td></tr></table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : حدد الشخصية الرئيسية ؟ ماهي مهنة أمين؟ و أين تراه ؟</p> <p>- هل يطلب أمين أجرا على عمله ؟ لماذا ؟</p> <p>- كيف يمارس أمين هذه المهنة و هو لا يزال طفلا ؟ - حدد الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى جملة "عزة النفس" في النص هي :</p> <p>* ذل. * كرامة. * وقاحة.</p> <p>- هل بطل القصة نفسه الراوي ؟ علل اجابتك</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>جاء في النص أن (يُعْطُونَهُ مِنْ قِطْعِ النَّقْدِ الصَّغِيرَةِ) ما رأيك في هذا القول؟</p> <p>- هل أقنعك الكاتب بأن أمين يجب أن يكون في مقاعد الدراسة. - علل</p> <p>حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>انجاز أيقونة أثري لغتي ص 15</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	يتقرب	يتربص	يصر	يلح	المكتظة	المزدحمة	خشونة الكلام	الفظاظة	<p>يجب على</p> <p>الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف</p> <p>الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن</p> <p>الصور</p> <p>يقرأ فقرات</p> <p>من</p> <p>النص قراءة</p> <p>صحيحة</p> <p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p> <p>يوظف</p> <p>الكلمات</p> <p>الجديدة في</p> <p>جمل</p> <p>يستخرج</p> <p>القيم</p> <p>ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
يتقرب	يتربص	يصر	يلح											
المكتظة	المزدحمة	خشونة الكلام	الفظاظة											
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 8</p>	<p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p>												

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>- عم يتحدث النص؟ - أين يقضي سمير نهاره؟ - استخرج من النص العبارة التي تدل على تعب سمير؟</p> <p>- هات ضد كلمة "واصل"؟ هل يذهب سمير إلى المدرسة كل يوم؟ هل يلعب سمير مع رفاقه في الشارع؟</p> <p>- هل يتناول سمير وجبة الغذاء مع عائلته؟ من يصنع "المطلوع" السمير؟ هل هي التي تبيعها؟</p> <p>- اختر: سمير : كَهْلٌ - شَابٌ - طِفْلٌ - شَيْخٌ</p> <p>- لماذا يعمل سمير؟ ما رأيك فيما يقوم به سمير؟</p> <p>- صحح الخطأ إن وجد:</p> <p>* يذهب سمير إلى المدرسة. * يبيع سمير بضاعته في المتجر. * يكسب النقود لشراء حاجيات عائلته.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراً النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص التعاون التضحية الرحمة العطف</p> <p>التعبير عن المشهد : عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا يفعلُ سمير الصغير؟ لماذا في رأيك؟</p> <p>- تحدّث عن شعورك اتجاه هذا الطفل؟</p> <p>- ماذا تفعل لو كنت تستطيع مساعدته؟</p> <p>- هجر سمير الدراسة منذ مدة وأصبح يبيع المطلوع الذي تصنعه الأم باكرا لجمع بعض النقود</p> <p>- دار بينك وبين زميلك حوارا عمّ قام به سمير، ماذا قلت له؟</p> <p>- تخلى سمير عن الدراسة بسبب هذا العمل، كيف تساعد للعودة الى الدراسة من جديد؟</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : كم يبلغ سمير من العمر ؟ أين يقضي وقته ؟ ماذا يبيع سمير في السوق ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة المستهدفة</p> <p>متى يستيقظ سمير كل يوم للقيام بهذا العمل الجديد؟ فيم يقضي نهاره؟</p> <p>- من تصنع له ما يبيع؟ ومتى؟ متى يعود خائر القوى؟</p> <p>- يَسْتَيْقِظُ سَمِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ بَاطِلًا .</p> <p>- يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً لِيَبْعَ رَقَائِقَ "الدَّيُولِ" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجَرًّا .</p> <p>- يَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ خَارَتْ قُوَاهُ. / - بَقَيْنَا أُسْبُوعًا وَنَحْنُ نَحْضُرُ لِلْإِحْتِفَالِ مَعَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- لاحظ الكلمات التي باللون الأحمر ؟ ما نوعها ؟ ما هو الشيء المشترك بينها؟ على ماذا تدل هذه العبارات؟</p> <p>- ماذا نسميها ؟ هل تعرف عبارات أخرى تدل على الزمن؟ أذكرها.</p> <p>- تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>- الاستيقاظ للذهاب إلى المدرسة.</p> <p>- ظهور القمر والنجوم.</p> <p>- فترة الامتحانات.</p> <p>- مدة عرض المسرحية.</p> <p>يستخدم ظرف الزمان لبيان الزمان الذي يقع فيه الفعل مثل: سافر زيد اليوم.</p> <p>ومن ظروف الزمان: "اليوم، أمس، غدا، الليلة، سحرا، غدوة، بكرة، حيناً، وقتاً، أمداً، أبداً، مساءً، صباحاً".</p> <p>المرحلة الثانية. تحدث عن الصور مستعملا الصيغ</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p> <p>مسرحية أحداث النص</p>	يوظف الصيغ في جمل مفيدة



السنة الرابعة : المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي (01): القيم الانسانية

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : حقوق الاطفال .

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه ما رأيك في حالة سمير؟ هل عليه أن يعمل و هو في هذا السن؟ ما هي حقوق الطفل التي تعرفها	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص13 (أو تعليق المشاهد إن توفرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور التعبير عنها تلقائيا و شفويا. <u>الصورة الأولى:</u> ماذا تشاهد في الصورة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ اذكر بعض القطع التي تعرفها ؟ ما الهدف من اللعبة ؟ اذكر بعض الألعاب التي يمارسها الأطفال للترفيه ؟ ما هي اللعبة التي تفضلها ؟ <u>الصورة الثانية:</u> ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يفعل أولئك الأطفال ؟ اذكر بعض الهوايات التي يمارسها الأطفال . ما هي هوايتك المفضلة ؟ <u>الصورة الثالثة:</u> ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يفعل هذا الطفل ؟ <u>الصورة الرابعة:</u> ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا كتب على الصورة ؟ ما هي الحقوق التي يتمتع بها الطفل ؟	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
		يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
الاستثمار	الربط بين المشاهد وإنتاج فقرة شفويا	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

السنة الرابعة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي (01): القيم الانسانية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : مع ماسح الزجاج + الفعل الماضي.

مؤشرات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يميز المتعلم الفعل الماضي.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين توجهت رجاء مع والدها ؟ مما تعاني رجاء ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 15)</p> <p>المستوى التذوقي:</p> <p>جاء في النص أن (يُعْطُونَهُ مِنْ قِطْعِ النَّقْدِ الصَّغِيرَةِ) ما رأيك في هذا القول؟ - هل أقنعك الكاتب بأن أمين يجب أن يكون في مقاعد الدراسة. - علل</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- إلى ما يلجأ بعض الناس للحصول على النقود إذا لم يكونوا قادرين على العمل ؟ هل أمين كان يتسول مثلهم ؟ استخرج من النص ما يثبت ذلك . لماذا لم يمارس أمين التسول ؟ ماذا فعل ؟ - يسجل المعلم الأجوبة على السبورة ، ويلون الكلمات المستهدفة : - حاول التسول فلم ينجح . - انضم إلى زمرة المتطفلين على زجاج السيارات . - يقرأ المعلم الأمثلة ، ثم يتداول بعض التلاميذ على قراءتها ، ثم تطرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة : - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - متى وقعت هذه الأفعال ؟ - ما هي حركة الفعل في آخره ؟</p> <p>أثبت</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>نموذج للإعراب:</p> <p>خَرَجَ الْوَلَدُ.</p> <p>خَرَجَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>الفِعْلُ الماضي هو كُلُّ فِعْلٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الماضي مَبْنِيٌّ:</p> <p>دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ فِي الصَّبَاحِ.</p> <p>يَكُونُ الفِعْلُ الماضي دائما مَبْنِيًّا.</p> </div> </div> <p>- ينجز تمرين على كراس القسم (موجود في دليل المعلم ص 91 ، أو يقترح آخر)</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الزمن الماضي ويعربه</p> <p>ينتج جملا يثبت</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 9 ص.	ينجز النشاط.

المادة : لغة عربية

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (01): القيم الانسانية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد إملائية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : ماسح الزجاج + التاء المفتوحة في الأفعال.

مؤشرات الكفاءة : يميز المتعلم كتابة التاء المفتوحة في الأفعال عن غيرها و يكتب التاء المفتوحة في آخر الأفعال كتابة صحيحة.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك كلمة تتضمن الـ القمرية	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى الابداعي: - هل تظن أن أمينا سعيد بهذه الحياة الصعبة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو شعورك وأنت تقرأها ؟ - اقترح عنوانا إخر للنص . <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>كيف كانت ابتسامّة أمين ؟ (كانت ابتسامّة أمين ساحرة) . بم انتهت الكلمة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - هذه كلمات أخرى (فارقت – رأيت – مسحت) ، بم انتهت هاته الكلمات ؟ - يسجل المعلم الكلمات على السبورة : فارقت – ابتسامّة – رأيت – مسحت - يقرأ المعلم الكلمات ، ويطلب متعلميه بالإنصات ، ثم يطرح أسئلة : ✚ - هل هناك فرق عندما أقف عليها ؟ - ما هي الكلمات التي أنطق فيها التاء ؟ - كيف كتبت التاء ؟ ما نوع هذه الكلمات . <p>أثبت</p> <p>تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْفِعْلِ سَوَاءٌ كَانَتْ أَصْلِيَّةً فِي الْفِعْلِ أَمْ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ مِثْلُ:</p> <p>صُمْتُ / أَخَذْتُ / أَكَلْتُ / مَاتَ.</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتب التاء مفتوحة في الأفعال</p> <p>يستنتج</p> <p>يكتب التاء بشكل صحيح</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 9 .	ينجز الأنشطة

● أُعِينَ الفِعْلَ المَاضِي فيما يلي :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ الدَّافِئَةُ تُلْقِي أَضْوَاءَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ،
أَقْبَلْتُ فَرَّاشَةً تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرَدَائِهَا الْمُتَلَوِّئِ الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ
الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ .
● أَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



المزارعون



اُخْسَنُوا عَلَى الرَّجُلِ



مَنَى هَدِيَّةً لِأَخْتِهَا

● أَكْمِلُ بِكِتَابَةِ التَّاءِ وَ أُسْطَرُّ تَحْتَ الْأَفْعَالِ :

– خَرَجَ... مِنْ الْبَيْتِ... وَذَهَبَ... مُبَاشِرَ... إِلَى الْبَلَدِ...،

وَأَسْتَخْرَجَ... شَهَادَةَ... الْمِيلَادِ.

– شَارَكَ... فِي الْحَفْلِ... بِالْقَاءِ أَبْيَا... شَعْرِي...

أَتَمُّ الْجُمْلَةِ بِأَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ : أُمِّي عَلَى مَاسِحِ الزُّجَاجِ وَ.....

بِدُمُوعٍ غَزِيرَةٍ لِأَجْلِهِ.

التاء المفتوحة
في الأفعال

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : محفوظات

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : يا حسن الأخلاق.

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض الأعمال الخيرية التي يجب أن يقوم بها الفرد في مجتمعه	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p>  <p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ ≡</p> <p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتَ نوراً كُلَّ الْكُونِ هَدَيْتَ يا سَمِحاً هَشاً وَضَحَوِكاً يا سَكِناً لِلْقَلْبِ أَوَيْتَ يا أَمَلاً بِالْبِشْرِ مُشِيعاً يا كَرَمَاً بِالْجُودِ مَشَيْتَ تَعَطَّفُ، تَحْنُو، لا تَبَاهِي أبداً أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتَ تَمْسَحُ دَمْعَ الْكُرْهِ، وَتَسْقِي رَوْضَ الْعَفْوَ بِمَا أَرَسَيْتَ تَمَلَأُ بِالرِّضْوَانِ جُيُوباً وَلِإِعْمَارِ الْأَرْضِ سَعَيْتَ تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعَلُهُ حِلْماً وَحَنَاناً أَرْخَيْتَ يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتَ نوراً كُلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتَ.</p> <p>عبد الكريم بن مسعود جيدور</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار المحفوظة.	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الرابعة

الأسبوع : 2
النشاط : المطالعة

المقطع التعليمي(01): القيم الانسانية
الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : نيلسون مانديلا .

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 01: ملاحظة الصورة و الإجابة عن الأسئلة:</p>  <ul style="list-style-type: none">- هل تعرف هذه الشخصية ؟- هل سبق لك و أن رأيت صورته من قبل ؟- أين كان ذلك ؟	يقرأ النص
	<p>النشاط 02: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <ol style="list-style-type: none">1- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل أو عمل فردي.2- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.3- التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمونه من خلال العنوان.4- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء.5- بعد الانتهاء من القراءة يطلب من التلاميذ طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها بالاستعانة بالمعلم. (شرح مفردات/ أسئلة الفهم)6- بعد القراءة النموذجية و القراءة الهادفة يطرح المعلم أسئلة متنوعة تخص النص المقروء (أسئلة عن النص و شرح مفردات و مفاهيم جديدة).7- تحديد المغزى و استخلاص القيم من النص.	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

نيلسون مانديلا

كَافَحَ الزَّعِيمُ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا ، ضِدَّ سِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبَ أَفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إِطْلَاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ أَفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُنَاهَضَةِ العُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا عَامَ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حَدًّا لِسِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ عَمَلًا خِلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَاةِ وَتَحْقِيقِ الْمُسَالَحَةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظَلَّ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا مَصْدَرًا إلهَامًا لِلْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرِّيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمَلًا بَجْدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي 2013 ، مُخَلِّفًا إرثًا عَظِيمًا سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

نيلسون مانديلا






















كَافَحَ الزَّعِيمُ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا ، ضِدَّ سِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبَ أَفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إِطْلَاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ أَفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُنَاهَضَةِ العُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا عَامَ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حَدًّا لِسِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ عَمَلًا خِلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَاةِ وَتَحْقِيقِ الْمُسَالَحَةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظَلَّ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا مَصْدَرًا إلهَامًا لِلْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرِّيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمَلًا بَجْدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي 2013 ، مُخَلِّفًا إرثًا عَظِيمًا سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

نيلسون مانديلا

كَافَحَ الزَّعِيمُ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا ، ضِدَّ سِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبَ أَفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إِطْلَاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ أَفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُنَاهَضَةِ العُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا عَامَ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حَدًّا لِسِيَّاسَةِ التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ عَمَلًا خِلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَاةِ وَتَحْقِيقِ الْمُسَالَحَةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظَلَّ نِيلْسُونُ مَانْدِيلَا مَصْدَرًا إلهَامًا لِلْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرِّيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمَلًا بَجْدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي 2013 ، مُخَلِّفًا إرثًا عَظِيمًا سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي حقوق الطفل التي تعرفنا عليها هذا الأسبوع ؟</p> <p>- هل هناك حقوق أخرى تعرفها أو بحثت عنها ؟ أذكرها؟</p>	يتذكر و يجيب.									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>تمهيد:</p> <p>-يُذكر المعلم بالأفكار الرئيسية للنص المقروء (ماسح الزجاج) وكتابتها على السبورة.</p> <p>- تقديم ملخص للنص جماعيا مع المعلم.</p> <p>- يشير المعلم إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بأحد عناصر السرد الأحداث و يعرفهم بإيجاز عن عناصر السرد، وأقسام النص السرد.</p> <p>النشاط 01: استخراج من الفقرة الآتية الحقوق التي حرم منها سعيد، وكتبتها في شكل قائمة:</p> <div><p>سعيد ولد صغير ، يقوم بأعمال شاقة، وهو لا يزال طفلا، لا يلعب، ولا يدرس كبقية أقرانه، ولا يلبس ما يقيه برد الشتاء ولا حر الصيف. محروم من الحب والحنان، فلا أحد يحميه من قسوة الشارع، ولا من يفكر بمأكله ومشربه أو يعتني بصحته.</p></div> <p>• الحقوق التي حُرِم منها الطفل سعيد:</p> <table><tr><td>1.</td><td>5.</td></tr><tr><td>2.</td><td>6.</td></tr><tr><td>3.</td><td>7.</td></tr><tr><td>4.</td><td>8.</td></tr></table>	1.	5.	2.	6.	3.	7.	4.	8.	<p>يلخص النص</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية</p> <p>يكمل قائمة الأحداث و يرتبها</p>	
	1.	5.									
2.	6.										
3.	7.										
4.	8.										
	<p>النشاط 02: اكتب قائمة بأعمال الخير التي برمجتها خلال هذه السنة مُستعينًا بما دَوَّنت في مُفكرتك.</p> <div><p>اِسْتَعِنَ بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْ قَائِمَةً فِيهَا خَمْسَةٌ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ .</p><table><tr><td> الحق في التربية والتعليم</td><td> الحق في التعبير وتنمية المهارات وإشباع الهوايات.</td><td> الحق في اللعب والتسلية</td></tr><tr><td> عدم التجنيد في الحروب</td><td> الحق في الرعاية الأسرية (حنان، رعاية، ملابس، مسكن)</td><td> الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى)</td></tr><tr><td> عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو التحرش أو كل ما يمس بكرامة الطفل .</td><td> الحق في العدالة</td><td> الحق في التمتع بالصحة والسلامة البدنية والتغذية المناسبة.</td></tr></table></div>	 الحق في التربية والتعليم	 الحق في التعبير وتنمية المهارات وإشباع الهوايات.	 الحق في اللعب والتسلية	 عدم التجنيد في الحروب	 الحق في الرعاية الأسرية (حنان، رعاية، ملابس، مسكن)	 الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى)	 عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو التحرش أو كل ما يمس بكرامة الطفل .	 الحق في العدالة	 الحق في التمتع بالصحة والسلامة البدنية والتغذية المناسبة.	<p>يكتب قائمة بأعمال خيرية</p>
 الحق في التربية والتعليم	 الحق في التعبير وتنمية المهارات وإشباع الهوايات.	 الحق في اللعب والتسلية									
 عدم التجنيد في الحروب	 الحق في الرعاية الأسرية (حنان، رعاية، ملابس، مسكن)	 الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى)									
 عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو التحرش أو كل ما يمس بكرامة الطفل .	 الحق في العدالة	 الحق في التمتع بالصحة والسلامة البدنية والتغذية المناسبة.									
الاستثمار	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	يشكل فقرة									



البائع الجفير







