

البائع الصغير

سمير طفل هجر الدراسة منذ مدة ، وهو لا يزال في العقد الأول من عمره يستيقظ كل يوم باكرا ، يقضى نهاره متحولاً بين الباعة في الأسواق لبيع رقائق « الديول » التي تصنعها أمّه فجرا ... ويعود مساء ، وقد خارت قواه، ببعض النقود التي لا تكاد تفي بشراء الخبز والحليب لأمه وأخواته الثلاث .



المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة اجمالية

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : ماسح الزجاج

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل															
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>السباق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p>السند : المشهد المتضمن للمقطع ص 9</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الام لاستخراج المهمات، و التركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة : - يبين كيف يتعامل مع من يعانون اعاقة أو مرضًا .</p> <p>- يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة.</p>	مرحلة الانطلاق															
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 14 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>تصوروا، ماذا قالت له؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملما الإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	مرحلة بناء التعلمات															
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<table border="1" data-bbox="330 1320 1356 1439"> <thead> <tr> <th data-bbox="520 1320 616 1365">مرادفها</th> <th data-bbox="795 1320 874 1365">الكلمة</th> <th data-bbox="1054 1320 1133 1365">مرادفها</th> <th data-bbox="1313 1320 1392 1365">يتربّب</th> <th data-bbox="695 1320 774 1365">يتربي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="441 1394 536 1439">الفاظطة</td> <td data-bbox="695 1394 795 1439">يلح</td> <td data-bbox="695 1394 795 1439">يصر</td> <td data-bbox="1054 1394 1133 1439">يشوه</td> <td data-bbox="1313 1394 1392 1439">المكتظة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1394 774 1439">خشونة الكلام</td> <td data-bbox="695 1394 774 1439">الكلام</td> <td data-bbox="695 1394 774 1439">المزدحمة</td> <td data-bbox="1054 1394 1133 1439">يتربّب</td> <td data-bbox="1313 1394 1392 1439">يتربي</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : حدد الشخصية الرئيسية؟ ماهي مهنة أمين؟ و أين تراه؟</p> <p>- هل يطلب أمين أبرا على عمله؟ لماذا؟</p> <p>- كيف يمارس أمين هذه المهنة و هو لا يزال طفلا؟ - حدد الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى جملة "عزّة النفس" في النص هي :</p> <p>* ذل. * كرامة. * وقارمة.</p> <p>- هل بطل القصة نفسه الرواية؟ علل اجابتك</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>جاء في النص أن (يُعطونه من قِطع النَّقْد الصَّغِيرَة) ما رأيك في هذا القول؟</p> <p>- هل أقنعك الكاتب بأن أمين يجب أن يكون في مقاعد الدراسة. - علل حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 15</p>	مرادفها	الكلمة	مرادفها	يتربّب	يتربي	الفاظطة	يلح	يصر	يشوه	المكتظة	خشونة الكلام	الكلام	المزدحمة	يتربّب	يتربي	مرحلة بناء التعلمات
مرادفها	الكلمة	مرادفها	يتربّب	يتربي													
الفاظطة	يلح	يصر	يشوه	المكتظة													
خشونة الكلام	الكلام	المزدحمة	يتربّب	يتربي													
يجيب عن الأسئلة	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 8</p>	الاستثمار															

المقطع التعليمي: القيم الانسانية

الأسبوع : 2

النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : البائع الصغير

مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتسائل
مرحلة بناء التعلمات	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم</p> <p><u>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - أين يقضي سمير نهاره؟ - استخرج من النص العبارة التي تدل على تعب سمير؟ - هات ضد كلمة "واصل"؟ هل يذهب سمير إلى المدرسة كل يوم؟ هل يلعب سمير مع رفاقه في الشارع؟ - هل يتناول سمير وجبة الغذاء مع عائلته؟ من يصنع "المطلوع" السمير؟ هل هي التي تبيعها؟ - أخترت: سمير : كهُلْ - شَابٌ - طِفْلٌ - شَيْخٌ - لماذا يعمل سمير؟ ما رأيك فيما يقوم به سمير؟ - صحق الخطأ إن وجد: <p>* يذهب سمير إلى المدرسة. * يبيع سمير بضاعته في المتجر. * يكسب النقود لشراء حاجيات عائلته.</p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص التعاون التضحية الرحمة العطف</p>	<p>ينصت ويبدىء الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	<p><u>التعبير عن المشهد :</u> عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا يفعل سمير الصبي؟ لماذا في رأيك؟ - تحدث عن شعورك اتجاه هذا الطفل؟ - ماذا تفعل لو كنت تستطيع مساعدته؟ - هجر سمير الدراسة منذ مدة وأصبح يبيع المطلوع" الذي تصنعه الأم باكرا لجمع بعض النقود - دار بينك وبين زميلك حواراً عمّا قام به سمير، ماذا قلت له؟ - تخلى سمير عن الدراسة بسبب هذا العمل، كيف تساعدة للعوده الى الدراسة من جديد؟ <p>اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يمثل احداث النص مع زملائه

السنة الرابعة

المقطع التعليمي: القيم الانسانية

الميدان: فهم المنطوق

الموضوع: البائع الصغير + ظروف الزمان

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : كم يبلغ سمير من العمر ؟ أين يقضي وقته ؟ ماذًا ببيع سمير في السوق ؟</p> <p>النشاط الأول: طرح أسئلة لاستخرج الصيغة المستهدفة</p> <p>متى يستيقظ سمير كل يوم للقيام بهذا العمل الجديد؟ فيم يقضي نهاره ؟</p> <p>- من تصنع له ما يبيع؟ ومتى؟ متى يعود خائر القوى ؟</p> <p>- يَسْتَيْقِظُ سَمِيرُ كُلَّ يَوْمٍ بِاَكِرًا .</p> <p>- يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلًا لِبَيعِ رَقَائِقِ "الدِّيْوَلِ" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا .</p> <p>- يَعُودُ مُسَاءً وَقَدْ خَارَتْ قِرَاهُ . / - بَقِيَنَا أَسْبُوعًا وَنَحْنُ نُحَضِّرُ لِلْاحِتِفَالِ مَعَ الْمُرْضِيِّ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتبثبيت الصيغة :</p> <p>- لاحظ الكلمات التي باللون الأحمر ؟ ما نوعها ؟ ما هو الشيء المشترك بينها ؟ على ماذا تدل هذه العبارات ؟</p> <p>- ماذا نسميها ؟ هل تعرف عبارات أخرى تدل على الزمن ؟ أذكرها.</p> <p>- تثبيت الصيغة بتجسيدها ووضعيات أخرى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستيقاظ للذهاب إلى المدرسة . - ظهور القمر والنجوم . - تدوم فترة الامتحانات . - مدة عرض المسرحية . <p>يستخدم ظرف الزمان لبيان الزمان الذي يقع فيه الفعل مثل: سافر زيد اليوم .</p> <p>ومن ظروف الزمان: "اليوم، أمس، غداً، الليلة، سحراً، عدوة، بكرة، حيناً، وقتاً، أمداً، أبداً، مساءً، صباحاً".</p> <p>المرحلة الثانية. تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ</p>   	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>أستيقظ للذهاب إلى المدرسة يظهر القمر والنجوم تدوم فترة الامتحانات مدة عرض المسرحية</p> <p>يستخدم ظرف الزمان لبيان الزمان الذي يقع فيه الفعل مثل: سافر زيد اليوم .</p> <p>ومن ظروف الزمان: "اليوم، أمس، غداً، الليلة، سحراً، عدوة، بكرة، حيناً، وقتاً، أمداً، أبداً، مساءً، صباحاً".</p> <p>المرحلة الثانية. تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
الاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p> <p>مسرحية أحداث النص</p>	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الرابعة لغة عربية

المقطع التعليمي (01): القيم الانسانية

الميدان: التعبير الشفوي

الموضوع: حقوق الأطفال.

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه</p> <p>ما رأيك في حالة سمير؟ هل عليه أن يعمل و هو في هذا السن؟ ما هي حقوق الطفل التي تعرفها</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 13 (أو تعليق المشاهد إن توفّرت).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور التعبير عنها تلقائياً و شفوياً.</p> <p><u>الصورة الأولى:</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما اسم هذه اللعبة؟</p> <p>اذكر بعض القطع التي تعرفها؟ ما الهدف من اللعبة؟</p> <p>اذكر بعض الألعاب التي يمارسها الأطفال للترفيه؟</p> <p>ما هي اللعبة التي تفضلها؟</p> <p><u>الصورة الثانية:</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل أولئك الأطفال؟</p> <p>اذكر بعض الهوايات التي يمارسها الأطفال.</p> <p>ما هي هوايتك المفضلة؟</p> <p><u>الصورة الثالثة:</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل هذا الطفل؟</p> <p><u>الصورة الرابعة:</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا كتب على الصورة؟</p> <p>ما هي الحقوق التي يتمتع بها الطفل؟</p>	<p>يستذكر ويجيب</p> <p>يلاحظ ويستطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يربط بين الأحداث في منتوج شفوي</p>
مرحلة بناء التعلمات		
الاستثمار	الربط بين المشاهد وانتاج فقرة شفوية	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>أين توجهت رجاء مع والدها ؟ مما تعاني رجاء ؟</p> <p><u>النشاط الأول:</u> يطلب المعلم من التلميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 15)</p> <p><u>المستوى التذوقى:</u> جاء في النص أن (يُعْطُونَهُ مِنْ قِطْعَةِ النَّقْدِ الصَّغِيرَةِ) ما رأيك في هذا القول؟ - هل أقنعك الكاتب بأن أمين يجب أن يكون في مقاعد الدراسة. - علل</p> <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</u> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - إلى ما يلجأ بعض الناس للتحصل على النقود إذا لم يكونوا قادرين على العمل ؟ هل أمين كان يتسلو مثلهم ؟ استخرج من النص ما يثبت ذلك . لماذا لم يمارس أمين التسلو ؟ ماذا فعل ؟ - يسجل المعلم الأجرمية على السبورة ، ويلون الكلمات المستهدفة : - حاول التسلو فلم ينجح . - انضم إلى زمرة المتطفلين على زجاج السيارات . - يقرأ المعلم الأمثلة ، ثم يتداوِل بعض التلاميذ على قراءتها ، ثم تطرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة :</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة ؟ - متى وقعت هذه الأفعال ؟ - ما هي حركة الفعل في آخره ؟</p> <p><u>أثبت</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>نَمْرُوحَةُ الْلَّاهِرَابِ :</p> <p>نَمْرُوحَةُ الْلَّاهِرَابِ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ وَقَعَ فِي الرَّوْمَنِ الْمَاضِي مِثْلَ :</p> <p>دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِبْلَةَ فِي الصَّبَاحِ .</p> <p>يَكُونُ الْفِعْلُ الْمَاضِي دَائِمًا مُتَبَدِّلًا .</p> </div> <p>- ينجذب تمارين على كراس القسم (موجود في دليل المعلم ص 91 ، أو يقترح آخر)</p>	يجب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 9 ص.</p>	ينجز النشاط.

السنة الرابعة
المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : ماسح الزجاج + التاء المفتوحة في الأفعال.
مؤشرات الكفاءة : يميز المتعلم كتابة التاء المفتوحة في الأفعال عن غيرها و يكتب التاء المفتوحة في آخر الأفعال
كتابة صحيحة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك كلمة تتضمن الـ القرمية	يتذكر و يجيب
ال المستوى الابداعي:	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. - تلتها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - و على من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</u></p> <p>العودة إلى النص المفروع وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات عنها ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>كيف كانت ابتسامة أمين ؟ (كانت ابتسامة أمين ساحرة) . بم انتهت الكلمة ؟</p> <p>- هذه كلمات أخرى (فارقت -رأيت - مسحت) ، بم انتهت هاته الكلمات ؟</p> <p>- يسجل المعلم الكلمات على السبورة : فارقت - ابتسامة - رأيت - مسحت</p> <p>- يقرأ المعلم الكلمات ، ويطالع متعلمه بالإنصات ، ثم يطرح أسئلة :</p> <p>+ - هل هناك فرق عندما أقف عليها ؟ - ما هي الكلمات التي أنطق فيها التاء ؟</p> <p>- كيف كتبت التاء ؟ ما نوع هذه الكلمات .</p>	يكتب التاء مفتوحة في الأفعال يسأل
	أثبت	يكتب التاء بشكل صحيح
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 9 .	ينجز الأنشطة

● أُعِينُ الفِعلُ المَاضِيَ فِيمَا يَلِي :

السَّمَاءُ صَافِيَةُ وَالشَّمْسُ الدَّافِعَةُ تُلْقِي أَصْوَاءَهَا الْذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ،
أَقْبَلَتْ فَرَاسَةُ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرِدَائِهَا الْمُتَلَالِيَّةِ الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ
الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ.

● أُكْمِلُ الْجُمْلَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



المزارعون



الحسون على الرجل



مني هدية لأختها

الفعل الماضي

رَبِّي
وَ

● أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ التَّاءِ وَأَسْطُرُ تَحْتَ الْأَفْعَالِ :

- خَرَجَ... مِنَ الْبَيْ... وَذَهَبَ... مُبَاشِرًا... إِلَى الْبَلْدِيَّ...،

وَأَسْتَخْرَجَ... شَهَادَ... الْمِيلَادَ.

- شَارَكَ... فِي الْحَفَلَ... بِإِلْقَاءِ أَبْيَا... شِعْرِيَ... .

أَتَمُ الْجُمْلَةَ بِأَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِتَاءً : ... أُمِّي عَلَى مَاسِحِ الزُّجَاجِ و.......

بِدُّمُوعٍ غَزِيرَةٍ لَا جَلَهُ.

التاء المفتوحة
في الأفعال

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : يا حسن الأخلاق.

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة.

- اذكر بعض الأعمال الخيرية التي يجب أن يقوم بها الفرد في مجتمعه

مرحلة
الانطلاق

المرحلة الأولى.

يعرض المعلم المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.
قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية

يا حسن الأخلاق

يا حسن الأخلاق أتيت نوراً كلَّ الكُون هديتْ
يا سُحَا هشا وضحوكاً
يا كرماً بالجود مشيتْ
يا أملاً بالبشر مشعاً
أبداً أنتَ كماً أوصيتْ
تمسح دمعَ الْكُرْهِ، وتُسقِي روضَ الْعَفْوِ بما أرسىتْ
تملاً بالرَّضوانِ جِيوبًا
تدُعُو للْجَمْعِ وتفعله
يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أتيتْ

عبد الكريم بن مسعود جيدور

يستمع لقراءة
المعلم

يفهم المعنى
الإجمالي

يجيب عن
الأسئلة
يقرأ المقطوعة
إجماليًا

تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.

• عم يتحدث النص؟

أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.

- هل نتسابق في الحياة لجمع المال أم لفعل الخير ؟
ما هو سر العطاء ؟

بماذا أمرنا الله تعالى ؟ ما هو جزاء ذلك ؟

المرحلة الثانية:

يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع .

يستظر

طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع
استظهار المحفوظة.

الاستثمار

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(01): القيم الإنسانية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : نيلسون مانديلا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المرحل الاتلاط	الاستثمار	الكلمات المفتاحية والأنشطة المقترن	التفصيم
المرحلة المطالعة	الاستثمار	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للطالعة	التفصيم
يكتب ما يسمع ويقرأ	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه ويعرض إنتاجه	النشاط 01: ملاحظة الصورة و الإجابة عن الأسئلة:  - هل تعرف هذه الشخصية ؟ - هل سبق لك و أن رأيت صورته من قبل ؟ - أين كان ذلك ؟	التفصيم
يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمع يبني أفكارا جديدة	النشاط 02: قراءة النص و استخلاص العبرة منه. 1- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل أو عمل فردي. 2- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من الתלמיד قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة. 3- التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمونه من خلال العنوان. 4- تسمح القراءة الصامتة الهدافة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. 5- بعد الانتهاء من القراءة يطلب من التلاميذ طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها بالاستعانة بالمعلم. (شرح مفردات/ أسئلة الفهم) 6- بعد القراءة النموذجية و القراءة الهدافة يطرح المعلم أسئلة متنوعة تخص النص المقروء (أسئلة عن النص و شرح مفردات و مفاهيم جديدة). 7- تحديد المغزى و استخلاص القيم من النص.	الاستثمار	
تقييم الإنجاز	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه ويعرض إنتاجه	الاستثمار	

نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا

كافحَ الزَّعيمِ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا ، ضدَّ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبِ إفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إطْلاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبِلُ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ إفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُناهَضَةِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُروِجِهِ مِنِ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إفْرِيقِيَا عَامِ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حُدُودِ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ عَمَلاً خَلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَةِ وَتَحْقِيقِ الْمُصَالَحةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِنَاتِ الْمُجَمَّعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظِلْ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا مَصْدُرُ إِلْهَامِ الْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرْيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمِلَ بِجَدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَaiَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي 2013 ، مُخْلِفًا إِرْثًا عَظِيمًا سَيِّبَقَى خَالِدٌ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا

كافحَ الزَّعيمِ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا ، ضدَّ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبِ إفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إطْلاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبِلُ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ إفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُناهَضَةِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُروِجِهِ مِنِ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إفْرِيقِيَا عَامِ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حُدُودِ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ عَمَلاً خَلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَةِ وَتَحْقِيقِ الْمُصَالَحةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِنَاتِ الْمُجَمَّعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظِلْ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا مَصْدُرُ إِلْهَامِ الْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرْيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمِلَ بِجَدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَaiَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي 2013 ، مُخْلِفًا إِرْثًا عَظِيمًا سَيِّبَقَى خَالِدٌ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا

كافحَ الزَّعيمِ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا ، ضدَّ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ فِي بِلَادِهِ جَنُوبِ إفْرِيقِيَا وَمَكَثَ فِي السِّجْنِ 27 عَامًا بَعْدَ إطْلاقِ سَرَاحِهِ نَالَ جَائِزَةَ نُوبِلُ لِلسَّلَامِ عَامَ 1993 . نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ إفْرِيقِيَا وَالْعَالَمِ فِي مُناهَضَةِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ .

وَبَعْدَ خُروِجِهِ مِنِ السِّجْنِ ، أَصْبَحَ مَانْدِيلَا أَوَّلَ رَئِيسٍ فِي جَنُوبِ إفْرِيقِيَا عَامِ 1994 ، مِمَّا وَضَعَ حُدُودِ سِياسَةِ التَّمَيِّزِ الْعُنْصُرِيِّ عَمَلاً خَلَالَ مُدَّةِ رِئَاسَتِهِ عَلَى تَعْزِيزِ الْمُسَاوَةِ وَتَحْقِيقِ الْمُصَالَحةِ بَيْنَ جَمِيعِ فِنَاتِ الْمُجَمَّعِ ، مَشْدُودًا إِلَى مَبَادِيهِ فِي التَّسَامُحِ وَالْوَحْدَةِ . ظِلْ نِيُّلْسُونْ مَانْدِيلَا مَصْدُرُ إِلْهَامِ الْعَالَمِ ، مُدَافِعًا عَنِ الْحُرْيَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَعَمِلَ بِجَدٍ مِنْ أَجْلِ الْقَضَaiَا الْإِنْسَانِيَّةِ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي 2013 ، مُخْلِفًا إِرْثًا عَظِيمًا سَيِّبَقَى خَالِدٌ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ .

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (01): القيم الإنسانية

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : حقوق الطفل

مؤشرات الكفاءة : يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج كتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم								
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي حقوق الطفل التي تعرفنا عليها هذا الأسبوع ؟ - هل هناك حقوق أخرى تعرفها أو بحثت عنها ؟ أذكرها؟</p> <p>تمهيد: - يذكر المعلم بالأفكار الرئيسية للنص المقرؤ (ماسح الزجاج) وكتابتها على السبورة. - تقديم ملخص للنص جماعيا مع المعلم. - يشير المعلم إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بأحد عناصر السرد الأحداث و يعرّفهم بایجاز عن عناصر السرد، وأقسام النص السردي.</p> <p>النشاط 01: استخرج من الفقرة الآتية الحقوق التي حرم منها سعيد، واكتبهما في شكل قائمة:</p> <p>سعید ولد صغير ، یقوم بأعمال شاقة ، وهو لا یزال طفلا ، لا یلعب ، ولا یدرس کبیة أقرانه ، ولا یلبس ما یقیه برد الشتاء ولا حر الصيف . محروم من الحب والحنان ، فلا أحد یحمیه من قسوة الشارع ، ولا من یفکر بـمأکله ومشربه أو یعتني بصحته .</p> <p>• الحقوق التي حرم منها الطفل سعيد:</p> <table border="1"> <tr> <td>.5</td><td>.1</td></tr> <tr> <td>.6</td><td>.2</td></tr> <tr> <td>.7</td><td>.3</td></tr> <tr> <td>.8</td><td>.4</td></tr> </table>	.5	.1	.6	.2	.7	.3	.8	.4	يتذكر و يجيب.
.5	.1									
.6	.2									
.7	.3									
.8	.4									
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 02: اكتب قائمة بأعمال الخير التي برمجتها خلال هذه السنة مُستعيناً بما دوّنت في مذكرتك.</p> <p>استعن بالصور و اكتب قائمة فيها خمسة من حقوق الطفل.</p> <p>..... </p>	يكتب قائمة بأعمال خيرية								
الاستثمار	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	يشكل فقرة								



البائع المغير







