

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعلمية	المقطع التعلمي
العنوان (ملاكي) ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفي □□□ رأيت كابوسا أفرعنني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي ... فحضر ملاكي وخفف عني ... كان الحر شديدا، فعطشت فأتي ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتوي □□□ كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوق، فظهر ملاكي وغطاني □ كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فاذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين □ ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي ؟ قصة زينب منعم (العربي الصغير) - أستمع وأجيب : • من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل ؟ • ماذا فعلت لها ؟ • ما الذي جعل الطفل يفرع من نومه ؟ • من خفف عنه خوفه ؟ • ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟ • من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش ؟ • ماهي صفات ملاك هذا الطفل ؟ • من يكون ملاكه ؟ • ماهي صفات ملاكك أنت ؟ وماهو واجبك نحوه ؟ أعبر عن المشهد : • كيف يبدو هذا الطفل ؟ من بجانبه يراعه ويخفف عنه ؟	الوحدة الثانية الوعد	المقطع الأول

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول	الوحدة الثالثة النملة والفراشة	الدّيك المغرور جاء الثعلب يوماً جوعاً شديداً، فوجد ديكاً في الحقل مزهواً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدّم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثم خاطبه قائلاً: « صباح الخير أيّها الدّيك الجميل، يا ملك الطّيور وسيد الدّجاج ». الدّيك: أهلاً بك، ماذا تريد مني ؟ الثعلب: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنني سمعت أنّ جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالتاج لتتوّجه ملكاً عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان. الدّيك: نعم سأتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والدّيك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطّريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدقّ عنقه وأكله وهو يقول: « هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغرور آخر. » العربي الصغير (بتصرف) أستمع وأجيب : • سمّ شخصيات القصة . • بماذا شعر الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ كيف وجدته ؟ • بماذا تظاهر الثعلب ؟ • ماذا قال الثعلب للدّيك ؟ • ماهي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالدّيك ؟ • هل انطلت هذه الحيلة على الدّيك ؟ • كيف كانت نهاية الدّيك ولماذا ؟ • أذكر الصفات المناسبة لكل شخصية . أعبر عن المشهد : • أين يقف الدّيك ؟ كيف يبدو ؟ بماذا أخبره الثعلب ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
كبش العيد عندما اقترب عيد الأضحى ، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد ، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت ، فقابله أطفال صغار بالفرح والتهليل : « أمي ، أمي لقد جاءنا خروف العيد ! لما لحقه جمال سمع الأم وهي تقول : « إنه ليس لنا يا أبنائي ، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات » . تأثر جمال لكلامها وقال لها : « لقد وصل الخروف إلى أهله » . ثم رجع إلى السوق وهو يعد ما تبقى معه من مال ، فصادفه رجل ينزل الحرفان من الشاحنة فسأله بكم تبيعني هذا الخروف ؟ رد البائع : هل حقا ، أعجبك هذا الخروف الصغير ؟! خذ هذا الكبش الآن أحسن سيفرح به أولادك . جمال : لا يمكنني ، فأنا لا أملك إلا القليل من المال . البائع : أنت محظوظ يا رجل ! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصديني ؛ لأن الله أنقذني لتوي من حادث مرور خطير أنا وماشيتي . شكر جمال البائع وأنصرف فرحا مسرورا ، وهكذا رزق الله العائلتين . عن قصة حقيقية بتصرف (الانترنت) أستمع وأجيب : • سم الشخصيات المتحاورَة . • عيّن الإجابات الصحيحة مما يلي : جرت هذه القصة : قبيل العيد يوم العيد بعد العيد • إلى أين توجه جمال ؟ ولماذا ؟ ماذا حدث معه في طريق العودة ؟ • ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال ؟ • هل يملك جمال الكثير من المال ؟ ما الذي يدل على ذلك ؟ كيف كافأه الله على صنيعه مع الأرملة وأبنائها ؟ أعبر عن المشهد : • مع من يقف جمال ؟ ما سبب فرحة الولدين ؟ ماذا أعطى التاجر لجمال ؟ صف هذا الكبش .	الوحدة الأولى العيد	المقطع الثاني

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثاني	الوحدة الثانية ختان زهير	عرس الجارة مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا ! فردت أمها قائلة : نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له . منال : هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة ! منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إياها . الأم : إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها . منال : يالها من بطاقة رائعة ! زينّت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها « الهناء »، هل تعرفينها يا أمي ؟ الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات . منال : أنا سعيدة، سألبس فستانِي الزهري وأساورِي ، أليس كذلك ؟! الأم : بلا، وأقراطك وخاتمك أيضا وستبددين جميلة مثل العروس ! أستمع وأجيب : • سَمِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةِ . • متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟ • تحصلت عائلة منال على : بطاقة دعوة بطاقة تهنئة • بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ • ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟ • استخرج ما يدل على إعجاب منال ببطاقة الدعوة . • قل جملاً أخرى على نفس المنوال . • اذكر الحلي التي ستلبسها « منال » . كيف ستبدو منال ؟ أعبر عن المشهد : • مع من تقف منال ؟ ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عند بائع الحلويات فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِي وَوَالِدِيهِ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلْوَيَاتِ وَمَا إِنَّ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِي: أَبِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَأُخْرَى مِنْ ذَاكَ وَفَطِيرَةَ الشُّكْرَلَاثَةِ الَّتِي عَلَيْهَا حَبَابُ الْكَرْزِ أَيْضًا. الْأَبُ: مَهْلًا، مَهْلًا يَا سَامِي وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلْوَيَاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟! سَامِي: بِالطَّبَعِ سَأَفْعَلُ، إِنَّ عَصَافِيرَ بَطْنِي تُزَقِّقُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ! الْأَبُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ حَاجَتِنَا فِهَذَا تَبْذِيرٌ! الْأُمُّ: عِنْدَمَا نَحْسُ بِالْأَمِ الْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْحَرَمَانَ. سَامِي: حَسْبُنَا مَا كُنْتُفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ فَقَطْ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِيَ. أستمع وأجيب : أجب بنعم أو لا : سامي مع والديه في البقالة . اشترى الأب أنواعًا كثيرة من الحلويات . سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان . في رمضان نصبر عن الأكل والشرب ولا نغضب . • كم مرة سمعت سامي يتحدث ؟ • في أي شهر جرى هذا الحوار ؟ • هل سامي صائم ؟ كيف عرفت ذلك ؟ • نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال له ؟ ما رأيك في ذلك ؟ • ماذا تعلم سامي من حديث والديه ؟ أعبر عن المشهد : • تعرّف على الشخص المتحاور في المشهد ؟ إلى ماذا يشير سامي ؟ • على ماذا يعبر ما قام به سامي ؟	الوحدة الثالثة التاجر والشهر الفضيل	المقطع الثاني

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
أحبّ وطني : بمناسبة عيد الثورة، طلبت منّا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرّسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنّها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم . فلما رآها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عماد ؟ عماد : بلا، لوحته رائعة، انظر كيف قسّم ورقته إلى أربعة مربّعات تضمّنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلّاب على مقاعد الدّراسة يقرؤون الكتب . قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي هو ماكتبه، تفضّل يا أكرم واقرأ ما كتبت . وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوّة عامل، وعين جنديّ ساهر وكتاب متعلّم . التلاميذ : يا الله ما أروع كلماته ! أستمع وأجيب : • ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ • متى وأين طلبت منهم ذلك ؟ • اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها يوم : 5 جويلية 1 نوفمبر • لمن كان أحسن عمل ؟ لماذا ؟ • تذكّر الجملة التي تعبر عن الصورة وقلها لزملائك . أعبر عن المشهد : • صف الصورة التي رسمها أكرم . • ما رأيك أنت في هذا العمل ؟ هل يُمكن أن تُنجز مثله ؟	الوحدة الأولى خدمة الأرض	المقطع الثالث

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عمر الصغير في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما لمشاهدة « فلم معركة الجزائر »، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلا : هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي ؟ فأجابته : إن عمر ياسف المعروف بـ « عمر الصغير » أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصرا مهما في ملحمة « معركة الجزائر » والتي احتضن مآثرها « حي القصبة »، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع صنّاع تاريخنا على غرار « الحكيم العربي بن مهيدي والزعيم خاله ياسف سعدي »، و« الباسل علي لا بوانت » و« الحمامة حسيبة بن بوعلي ». هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه في حي « أبديرام » بالقصبة . – إذن هذه القصة حقيقية ! لكن للأسف نهايتها حزينة ! – لا يا بني، لقد ضحى عمر بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيرا في ذاكرة كل جزائري . – كيف أن طفلا صغيرا يكون بهذا القدر من الشجاعة ؟ – الشجاعة والبطولة لاسن لهما . – ليثني كنت بطلا مثله . – عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلا يعمل لخير وطنه، تكن بطلا يا عبد الرحمن . أستمع وأجيب : • من توجه إلى قاعة السينما ؟ • ماذا شاهد ؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن ؟ • ماهو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟ • ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟ مع من عمل عمر ؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام ؟ ماذا تمنى عبد الرحمن ؟ بماذا أجابه والده ؟ أعبر عن المشهد : • ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ صفه لنا .	الوحدة الثانية عمر ياسف	المقطع الثالث

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
العلم في أحد الأيام، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : « إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ،فهو طيّب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه « الجزائر» من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله ، ولا شك أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر ... » . منذ ذلك اليوم وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمي التي عزّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنّي أعيش حراً على تراب وطني -رعاه الله وحفظه من كل سوء... . باعزيز بن عمر (بتصرف) أستمع وأجيب : ● مَاذَا طَلَبَ الِ مَع لَم مِّنَ التَّلَامِيذِ ؟ ● مَا السَّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ الِ تَلْمِيذٌ لِمُعَلِّمِهِ ؟ ● مَا اسْمُ مَوْطِنِكَ ؟ ● لِمَاذَا تَقِفُ الشُّعُوبُ إِجْلَالًا وَإِكْبَارًا لِلْجَزَائِرِ ؟ ● مَاذَا تَجِدُ فِي الْإِنْتِسَابِ إِلَيْنَا وَالْعَيْشِ فَوْقَ أَرْضِنَا ؟ ● مَاذَا يُمَثِّلُ الْعِلْمُ وَعِلَامٌ يَدُلُّ رَفْعُهُ ؟ ● مَاذَا يَحْدُثُ مَعَ هَذَا الطِّفْلِ كُلَّمَا وَقَفَ أَمَامَ الْعِلْمِ ؟ ● الْهَدَفُ مِنْ حَيْثُ دِيَتُ الْمُعَلِّمِ هُوَ : تَنْمِيَةُ حُبِّ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا الاعتزاز بالعلم الوطني التَّعْرِيفُ بِحُدُودِ الْوَطَنِ أعبر عن المشهد : ● كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	المقطع الرابع

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
زيارة إلى أدرار في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر . فسألت خالي في دهشة؟ — ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! — إنها مولدات كهربائية هوائية . — عجباً! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟ — نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 — هذا أمر رائع! — و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دغمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء . أستمع وأجيب : ● أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ ● اختر الإجابة الصّحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي : قصر البركان قصر البخاري قصر كيركن ● في النص شيء أدهش عصام، ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء؟ ● منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. ● ضع صحيح، أو خطأ: ● تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأن: ● منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. ● منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. ● منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. ● ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ ● اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصّحرَاء / هبوب عاصفة رملية بالصّحرَاء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي . أعبر عن المشهد : ● كيف يبدو هذا المكان ؟ صفه .	الوحدة الأولى طاحونة سبي لونيس	المقطع الرابع

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	جنينتي في جنينتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا أختار، انا ولد محتار ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت . – هل تعرف ماذا أختار؟ – هنا عنب أشقر يناديني ، هناك تفاح أحمر يناجيني، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة ! الفاكهتان الـ لُتان اشتيهتهما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذكري ثمار الجنينة الشهية ، هرعنا إليها، قطعنا منها إيجاصا وتينا ، عنباً وتوتاً أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة! كتاب سراج الطفولة يتصرف أستمع وأجيب : • ماذا يوجد في الجنينة ؟ • لماذا احتار هذا الطفل ؟ • ما هما الفاكهتان الـ لُتان اشتيهتهما ؟ • مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ • ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ • لو كنت هناك من أي ال ثمار تأكل ولماذا ؟ • ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟ أعبر عن المشهد : • كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
شبكة الحياة كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حت ى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد . « أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة « انظروا ! ! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة لماذا تقولين هذا يا آنستي الصغيرة ؟ » : فرد واحد منهم بكل اهتمام أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تاكل الش جرة ، وموت الش جرة يتسبب في « . انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر، وهذا يؤدي إلى موت الأسماك – قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم . ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية أستمع وأجيب : • سم شخصيات القصة . • في أي مكان اجتمعوا؟ • ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ • ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ • من يتضرر بهذا الفعل؟ • هل نورة محقة في كلامها؟ لماذا؟ أعبر عن المشهد : – ماهو المكان الذي يظهر في ال صورة ؟ صفه . – ماذا يحمل ال ش ب ان الثلاثة ؟من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟	الوحدة الثالثة سرطان البحر	المقطع الرابع

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
		رشيقي يحب الرياضة ينتظر رشيقي بشوق برنامج *الرياضة في أسبوع* على الشاشة. يشاهد سباقا في الركض ، وأخر في القفز ، ويتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والمضرب إلى كرة الطاولة وكرة الطائرة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة ، خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كل اللاعبين ؛ المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى ، فهو مناصر وفني ، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا واستمع إليه بشغف واهتمام . تري أي رياضة سيختار رشيقي عندما يكبر...؟! . أستمع وأجيب : ● اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي : رشيقي يهوى الرياضة بطل السباحة رشيقي الولد المشاغب ● اصغ جيداً وصحح الخطأ إن وجد . – ينتظر رشيقي برنامج (صدي الملاعب) – يتابع رشيقي الرياضات المائية فقط . – يفضل رشيقي كرة القدم . ● ما هي المباريات المفضلة عند رشيقي؟ ● كيف يستمتع رشيقي لأخبار الفريق الوطني؟ ● في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيقي؟ أعبر عن المشهد : ● ماذا ترى في المشهد المصور ؟ ماهي أنواع الرياضات التي تبينها ؟
المقطع الخامس	الوحدة الأولى كرة القدم	

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
وحدة التلقيح كان نزيـم يراقب أمه وهي مستعجلة ؛ تغسـل لأخيه الصغـير فادي ثم تلبـسه ملبـاس جـديدة ، فراح يسألها : الى أين تأخذين فادي يا أمي ؟ الأم : إلى المستوصف يا ابني أنه يوم التلقيح . استغرب نزيـم قائلاً : التلقيح ؟ الأم : مثلك أنت ، أعرف أنك لا تتذكر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر... ؟ قاطعها نزيـم : آه تذكرت عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي معزرا أبيض وقفازات شفافة وتحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفا منها ...! لكن لم أحس إلا بوخز صغير . الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، ومستصير قوي اتغلب على كل الأمراض بفضل اللفاح ، فهو يعطي الأطفال مثلك قوة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدة قصيرة . نظر نزيـم لأخيه فادي : لابس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً . أستمع وأجيب : ● اختر الإجابة الصـحيحة : يتحدث الـ نص عن : الأدوية الأمراض الخطيرة الأمراض النادرة التلقيح ضد الأمراض الخطيرة الأمراض الأطفال ● قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة : - تأخذ الأم الصغـير فادي عند الطبيب ليفحصه . - تذكر نزيـم أول تلقيح له . - التلقيح مؤلم ومفيد . - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل . - الطفل الملقح يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة . - تعرف على الشخصيات من النص ورة وصف نزيـم . - ماذا تفعل الأم ؟	الوحدة الثانية مرض نزيـم	المقطع الخامس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
كيف أنمو جيدا؟ اجتمع الاصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة ، صاحت شهدة : « شيء مذهل صار فستاني قصيرا » . وقالت نهلة : « وأنا أيضا زاد طولي ، وحذائي أصبح ضيقا على رجلي » . – هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكل الاصدقاء ؟ سألهما فادي . أجاب كل الاطفال ببراءة تامة : « طبعا ، نريد ان نكون أصحاء وأقوياء . » رد فادي : « لكي تتمدد عظامك موت نمو ، قللوا من أكل السكاكر والمشروبات الغازية ، و أكثروا من شرب الحليب . » فقلت شهدة : وماذا أفعل ؟ انا احبها ، ومتعتني في قضم المصاصات والشكولاتة ومضغ العلكة . حينما سمعت ها المربية نصحتها قائلة : « د عك من الحلويات يا عزيزتي ، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتفقد بياضها ، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة . وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب حتى ينمو جسمكم ويتصدى لكل الامراض » . أستمع وأجيب : • سم الشخصيات التي سمعتها في النص؟ • أين اجتمع الاصدقاء : في الملعب ، في ساحة المدرسة؟ في الشارع؟ • كيف عرفت البنات أنهما نمتا ؟ • اصغ جيدا ، وتعرف على النصائح ال ثلاث التي قد مها فادي لأصدقائه : – أكثروا من أكل اللحوم . – قللوا من أكل السكاكر . – أكثروا من أكل الخبز . – قللوا من المشروبات الغازية . – أكثروا من شرب الماء . – أكثروا من شرب الحليب . • ما هي النصيحة التي قدمتها المربية لشهدة ؟ وأنت هل تعمل بهذه نصيحة ؟ لماذا؟ أعبر عن المشهد : • ماذا تشاهد في الصورة ؟ سم الشخصيات التي تظهر فيها ؟	الوحدة الثالثة الغذاء الصحي	المقطع الخامس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
آلة الإمزاد داسين فتاة طارقية صغيرة، كانت وسط أهلها في المناسبات الاحتفالية وفي سهرات السمر الطويلة، تعزف أنغاما عذبة على آلة إمزاد، فتضعها على ركبتيها الصغيرتين، وها هي تحرك القوس بحركات متناسقة بارعة، فيرجع الوتر الوحيد للآلة من الأصوات ما يطرب، فتتعالى مع ألحانها أشعار، وأغاني شعبية يؤدّ بها رجال الطّ وارق. كم تعتزّ داسين بهذا الفن الذي تعلّمت من جدّتها ومن نساء الطوارق وظلّ متوارثا لأجيال . شرح: داسين هو اسم يعود لداسين أولت يما ملكة طارقية حملت السلام بين الطوارق. أستمع وأجيب : • من هي داسين؟ • على أي آلة تعزف؟ ما هي المناسبة التي تعزف فيها على هذه الآلة؟ • كيف تستعملها؟ كم وترا في هذه الآلة؟ هل يعزف ال رجال على هذه الآلة؟ • لماذا تعتز داسين بهذا الفن؟ • بأي طبوع الموسيقى تشتهر مدينتك؟ أعبّر عن المشهد : • حول ماذا تجلس الن سوة ؟ ماذا تفعل داسين ؟ استخرج من الصورة ما يدل على البيئة ال صحراوية ؟	الوحدة الأولى كم أحب الموسيقى! □	المقطع السادس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
متعة العرض كثيرا ما تابعت بشغف كبير عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكنت أستغرب لتلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريباً صارماً. وجاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا ونصب في الملعب، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أرى الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربيها دون أن تؤذيهم. شرعت الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار وتنتظ من مقعد إلى مقعد وتتمرغ على ظهورها. وأخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها وتنام على أجنابها أو تقف على قائمتيها الأماميتين. كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة فيلاعب الكرة بخرطوميه أو يقعد على مؤخرته. وعدت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي. جميلة زنير أستمع وأجيب : ● ماهي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ ● أين نصبت خيمة ال س يرك؟ ● لماذا اندهشت الفتاة؟ ● ماذا فعلت الأسود ال ش رسة؟ ● كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضا؟ ● لمن كان يصغي الفيل؟ ● كيف يبدو المد ر ب بالنسبة إليه؟ ● ماذا يفعل بخرطوميه؟ ● كيف غادرت الفتاة المكان؟ ● ماهي الحيوانات التي ظهرت في الصورة ؟ من يقف بجانبها ؟ أعبر عن المشهد : ● ماهي الحيوانات التي تظهرها الصورة ؟ من يقف بجانبها ؟	الوحدة الثانية المسرح ☐	المقطع السادس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عادات عاملي الأوراس فِي يَوْمِ رَبِيعِي مُشْمِسُ بَاعَالِي جِبَالِ الْأُورَاسِ، تَوَسَّطَتْ خَالَتِي الطَّائِسُ سَاحَةِ الْحَوْشِ مُنَادِيَةً: « يَا سَامِعِينَ الصَّوْتِ، يَا حَرَائِرَ الْحَوْشِ ». وَشَيْئًا فَشَيْئًا تَقْدَمُ جَمْعَ غَفِيرٍ مِنَ النِّسْوَةِ وَالْفَتَيَاتِ وَالْأَطْفَالِ الْوَاحِدِ تَلُو الْآخَرَ، مُرْدِدِينَ بِأَصْوَاتِ خَافَتَةٍ: « خَيْرَ يَا لَالَةَ الطَّائِسِ ! » رَدَّتِ الْخَالَةُ الطَّائِسُ مُبْتَسِمَةً: « خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا نِسَاءَ، أَنْتُنَّ تَعْلَمْنَ أَنَّ دَارَ سَيِّ الدَّرَاجِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يُحَضِّرُونَ لِرِقَافِ ابْنَتِهِمْ صَلِيحَةً، وَكَلْنَا نَعْلَمُ بِحَالِهِمْ . » رَدَّتِ النِّسْوَةُ: « اللَّهُ يُبَارِكُ، رَبِّي يُعِينُنَا لِإِعَانَتِهِمْ ». قَالَتْ لَالَةُ الطَّائِسِ وَالثَّقَّةُ تَمَلًّا تَقَاسِيمَ وَجْهَيْهَا: « لِقَاؤُنَا غَدًا فِي مَنَبْعِ الْمَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ غَدٍ نَجْتَمِعُ فِي صَحْنِ دَارِي لِفَتْلِ الْكُسْكُسِيِّ . » أستمع وأجيب : ● عَيْنُ الْجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: يتحدث النص عن : التعاون بين الجيران عادات سكان الصحراء الحياة في الأوراس ● تمثلت شخصيات النص في : - شباب القرية - أهل القرية كلهم - لالة الطائوس - شيخ القرية - الأطفال والفتيات - النساء . ● أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطائوس جمع الجيران ؟ ● لماذا جمعتهن ؟ ماذا يحدث في منزل سي الدراجي ؟ علام يدل كلام النسوة معها بصوت خافت ؟ هل قبلن بعرضها عليهن ؟ ماذا قالت النسوة لها ؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطائوس ؟ وأين ؟ ماذا ستفعل النسوة في منزلها ؟ أعبر عن المشهد : ● عبر عن المشهد المصور .	الوحدة الثالثة عادات منطقة الأوراس	المقطع السادس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
في محطة البنزين يذهب يوسف أسبوعياً مع والده إلى محطة البنزين ؛ ليزودا السيارة بالوقود ، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف النقال . فسأل والده : لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال هنا يا أبي ؟ الأب ، يمنع استخدام الهاتف النقال في محطات البنزين ؛ لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تساعد على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه ، عند تلقي المكالمات . يوسف : أنها معلومة مفيدة لم أكن أعرفها من قبل ! الأب : أضف إلى معلوماتك أيضاً ، أنه يمنع استخدام الهاتف النقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها ، وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية ، وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين ، وعندما ننام أيضاً ، علينا أن نغلق هواتفنا النقالة ، أو نبعدنا عنها ، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة منها . يوسف : شكراً ، يا أبي على هذه المعلومات القيّمة ، أنا أستمع للهاتف النقال يومياً ولا أعرف أنه قد يتسبب بالأذى أو الإزعاج ، من اليوم فصاعداً سأستمع للهاتف النقال للضرورة فقط . أستمع وأجيب : ● إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعياً ؟ ماذا يفعلون هناك ؟ ● ماذا لفت انتباه يوسف ؟ عمّ سأل يوسف أباه ؟ بم أجابه ؟ ● ماهي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال ؟ لماذا ؟ ● ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال ؟ ● بماذا وعد يوسف والده ؟ أعبر عن المشهد : ● أين يقف الأب ؟ ماذا يفعل ؟ أين وضعت اللوحة ؟ إلى ماذا تشير ؟	الوحدة الأولى محمول جدتي	المقطع السابع