

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
 مديرية التربية لولاية بشار

السنة الخامسة
2026 / 2025

تسبيير حرص اللغة العربية حسب التوقيت الأسبوعي للسنة الخامسة

الأسبوع 02 من المقطع 01 كمثال

إعداد: المفتش عبد الباري عبد الله

السنة الخامسة ابتدائي



سبتمبر 2025

طلب من بعض الزملاء **الذلة قمت بإنجاز هذا العرض**
المتواضع.

لم يكن بودي أن أقوم بهذا العمل حتى تتضح الأمور
بخصوص تسبيق حصة القراءة (أداء وفهم) على ميداني فهم
المنطق والتعبير الشفوي لأنني في البداية اعتقدت أنه خطأ
مطبعي فقط.

ومع تجلي الأمر في مراسلة أخرى وتأكيده في الطورين الثاني
والثالث. لم أجد حلاً إلا أن أرافق الأساتذة الكرام مع هذا
المستجد مكرهاً.

ومع أنني لم أقتنع بهذه السيرورة إلا أنها ننتظر من الوصاية
تبسيطاً لهذا الاختيار وإقناعنا به لنقنع بدورنا الأساتذة الذين ما

توزيع حصص اللغة العربية

1 سا

قراءة + صرف أو إملاء

الحصة
السادسة

30 د

محفوظات

الحصة
السابعة

30 د

مطالعة

الحصة
الثامنة

1 سا

إنتاج كتابي

الحصة
النinth

6 سا و 30 د

المجموع

1 سا

قراءة (أداء وفهم)

الحصة
الأولى

30 د

فهم المنطوق

الحصة
الثانية

30 د

تعبير شفهي

الحصة
الثالثة

30 د

إنتاج شفوي

الحصة
الرابعة

1 سا

قراءة + نحو

الحصة
الخامسة

أيقونات الأنشطة للكتاب وكراس النشاطات

كراس النشاطات	كتاب المتعلم
أستعمل الضيغة :	أتذكر وأجيب
القواعد التحوية :	أفهم النص :
الصرف :	أقرأ وأفهم
أتدرب على التعبير الكتابي	أثبت
	أوسع معلوماتي
	حلو الكلام

الأيقونات المستهدفة لكل حصة

كراس النشاطات

كتاب التلميذ

دليل الأستاذ

الرقم	الحصة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصة
01	قراءة (أداء وفهم)	1 س	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد - أسئلة حول الفهم - أثرى لغتي)
02	فهم المنطوق	30 د	النص المنطوق + أشاهد وأتحدث + أتذكرة وأجيب.
03	تعبير شفوي	30 د	أستعمل الصيغة + أستعمل الصيغة
04	إنتاج شفوي	30 د	أنتاج شفويا

كتاب التلميذ

كراس النشاطات

الرقم	الحصة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصة
05	قراءة ونحو	1 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد – أسئلة حول الفهم) + الاحظ واكتشف (التعرف على الظاهرة النحوية) + أثبت + القواعد ال نحوية (توظيف الظاهرة النحوية).
06	قراءة + صرف أو إملاء	1 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (أسئلة حول الفهم) + ألاحظ واكتشف (التعرف على الظاهرة الصرفية أو الإملائية) + أثبت + الصرف أو الإملاء (توظيف الظاهرة الصرفية أو الإملائية) .
07	محفوظات	30 د	حلو الكلام
08	مطالعة	30 د	مواضيع مختارة / + أفهم النص + أوسع معلوماتي
09	إنتاج كتابي	1 سا	أتدرّب على التعبير الكتابي

الحصة الأولى

القراءة (أداء وفهم)

قراءة (أداء وفهم)

سا 1



التعاونية المدرسية

حضرنا زوال الجمعة بطلب من المعلم، وذلك لإنشاء تعاونية مدرسية . لم أكن أعرف عن هذا الاسم شيئاً . ولما حضرت وشاركت، خرجت وأنا أعلم أشياء . لما اجتمع تلاميذ الفصل، وحضر الشيّوخ المديرين، تناول المعلم الكلمة فقال : أشكُّكم أعزائي على تلبية الدعوة . ويسري إخباركم بأننا حضرنا اليوم لكي نؤسس تعاونية مدرسية . وقبل البداية، أرى من الواجب أن أعطيكم فكرة عنها . إن المعنى يكمن في الاسم بالذات . فعندما نقول "تعاون" نقصد عملاً يشارك فيه أكثر من شخص . فالتعاونية هي شبة مؤسسة مدرسية تضم مجموعة من التعاونيين الذين تطوعوا بمحض إرادتهم للقيام بعدة أنشطة ؛ كالأشغال اليدوية، والفالجية والاجتماعية، وأمور أخرى كالتحثيث والرسم والخياطة والتطريز . ويسرف عليهم معلم مختص ، ويترأس التعاونية مدير المدرسة . وإنتاج هؤلاء التعاونيين، يمكن تنظيمه وعرضه في معرض مدرسي ، يزوره الكثير من الأشخاص، فيقدرون عمل التعاونيين، ويستمتعون بهراء المعارض . ومداخليل تلك المبيعات، تحضّر لاغتنام التلاميذ المحتاجين، أو لتنظيم رحلات مدرسية . والغاية من هذا كليه هي ملء الفراغ بما يتطلع، وأكتساب المهارات والمعارف المتعددة . والأهم هو التعاون بين الأفراد، فهو أكثر المزايا .

سررتنا بسماع كلام المعلم، خاصة وقد أتيحت لنا فرصة العمل الجماعي المثير والتعاون فيما بيننا لتحقيق الصالح العام . وتحتى كل واحد منا أن يؤدي دوراً فعالاً رفقة باقي المتطوعين . من كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بمصرف

- (1) قراءة النص قراءة مسترسلة معبرة وواعية، مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة.
- (2) جمع معلومات عامة وتحديد موضوع النص، شخصياته، تحديد بيئته الزمنية والمكانية.
- (3) شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وبقرائن لغوية وغير لغوية.
- (4) يعيد بناء المعلومات الواردة في النص برصيده أو يعيد استعمالها في فكرٍ آخر.
- (5) التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته مع التطرق للقيم وال عبر التي يتضمنها.
- (6) إبراز أهم المقاطع والصياغة على منوالها واختيار المقاطع وتبرير الاختيار.

سيرة الحصة الأولى

مع أمثلة

قراءة (أداء وفهم)



حضرنا زوال الجمعة بطلب من المعلم، وذلك لإنشاء تعاونية مدرسية . لم أكن أعرف عن هذا الاشتراك . ولما حضرت وشاركت، خرجت وأنا أحمل أشياء .

لما اجتمع تلاميذ القفل، وحضر السيد المدير، تأول المعلم الكلمة فقال : أشككم

أعزائي على تلبية الدعوة . ويشعرني إخباركم بأننا حضرنا اليوم لكي نؤسس تعاونية مدرسية . وقبل البداية، أرى من الواجب أن أغطيكم فكرة عنها . إن المعنى يكمن في الأسم بالذات . فعندما تقول "تعاون" تقصد عملاً يشارك فيه أكثر من شخص . فالتعاونية هي شبيهة مؤسسة مدرسية تضم مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض إرادتهم للقيام بعدة أشياء ، كالأشغال اليدوية، والفلاجنة والاجتماعية، وأمور أخرى كالنحو والرسم والخياطة والتطريز . وبشرف عليهم معلم مختص، ويترأس التعاونية مدير المدرسة . وإنما هؤلاء المتعاونين، يمكن تنظيمه وعرضه في معرض مدرسي، يزوره الكثير من الأشخاص، فيقدرون عمل المتعاونين، ويستجعنهم بشراء المنتوجات . وقد أدخلت تلك التعبارات، تحضير لإعانة التلاميذ المحتاجين، أو لتنظيم رحلات مدرسية . ولغاية من هذا كله هي ملء الفراغ بما يتطلع، واقتراض المهارات والمعارف المتنوعة . والأهم هو التعاون بين الأفراد، فهو أكثر المزايا .

شررتنا بسماع كلام المعلم، خاصة وقد أتيحت لنا فرصة العمل الجماعي الشمير والتعاون فيما بيننا لتحقيق الصالح العام . ونتمنى كل واحد منا أن يؤدي دوراً فعالاً رفقة باقي المتعاونين . من كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بصرف

1) قراءة النص قراءة مسترسلة معبرة وواعية، مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة.

تدريب المتعلمين الاسترسال في القراءة

تغيير نبرات القراءة حسب المواقف (رفع

- خفض...)

تغيير ملامح الوجه حسب المواقف (الفرح

- الحزن...)

قراءة واعية توحى بفهم النص ومعانيه

(نبرات الصوت تتغير حسب المحتوى:

توجيهات - الأسباب - النتائج ...)

احترام علامات الوقف

قراءة (أداء وفهم)

(2) جمع معلومات عامة وتحديد موضوع النص،
شخصياته، تحديد بيئته الزمانية والمكانية.

**طرح أسئلة تراعي المستوى الأول من
مستويات الفهم القرائي**

❖ جمع معلومات عامة: لماذا اجتمع المعلم
مع التلاميذ؟ ...

❖ تحديد موضوع النص: عم يتكلم النص؟

❖ **أسئلة عن شخصيات النص: أذكر
الشخصيات المذكورة في النص.**

❖ **تحديد البيئة الزمانية والمكانية:**

أقرأ وأفهم

رسديي الجديد

- اشترى من البعض هذا الكلمات التالية:
- أحبروا / بثروا / خطروا / الداخلى /
الخاص /
- البحث في القاموس عن معنى كلمة **زوال** ووكلتها في سياق مختلف .

• شفعوا بمحض	• الغاية : الهدف
• إرادتهم : اختاروا القيام	• الشرايين : الإيجابيات
• بهذا العمل يكمل حجرة .	• المثلث : المثلث
• يقدرون العمل :	• يقطلونه قيمة وينقصونه

- متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟
- من أمرهم بذلك؟

- لماذا اجتمع التلاميذ؟ ومن شاركهم الاجتماع؟
- من شرع فكرة التعاونية؟
- ما المقصود ب فكرة التعاونية . ومن يقرؤها؟
- ماهي الأنشطة التي يقوم بها المتعلمون؟ وكيف يمكن الاستفادة منها؟
- تبيان أهداف التعاونية الدراسية .
- اشترى من البعض ما يدل على أن التلاميذ أخنوها الفكرة .

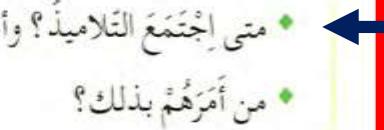
- ما زالت في فكرة التعاونية الدراسية؟ هل يجب أن تكون في مدارسنا تعاونية، لماذا؟
- يقول الله تعالى : «وتعاونوا على البر والتقوى» سورة المائدah الآية 2 اشرح كيف يتحقق هذا المعنى من خلال هذا النص .

السري لغتي

- أذكر المواقف المناسبة بكل عبارة بلياقة :
- مثلك / توسمت / عدت صباحاً / معدرة / طابت نهارك / من ذواقي شروري / حمد الله على سلامتك / خللتكم أهلاً ونزلتكم سهلاً / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته / سعيد بمحضركم.

15

- متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟
- من أمرهم بذلك؟



قراءة (أداء وفهم)

(3) شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وبقرائن لغوية وغير لغوية (المستوى الاستنتاجي من مستويات الفهم القرائي).

- 
- استخرج من النص ضدَّ الكلمات التالية:
 - أَجْبَرُوا / يُفْسِرُ / يُخْبِطُونَ / المُدَاخِلُ /
الخاصُ /
 - إِبْحَثُ في القاموسِ عن معنى كُلِمة "رُوَالٌ" ووظيفتها في سياقٍ مُخْتَلِفٍ .
- * **الغاية**: الهدف
 - * **المزايا**: الإيجابيات
 - * **المُتَجَزِّعُ**: المُتَجَزِّعُ
 - * **يُعْطِيُونَهُ قِيمَةً وَيُشَمِّنُونَهُ**

- ❖ يمكن شرح كلمات أو عبارات أخرى يمكن أن تشكل صعوبة في الفهم.
- ❖ تشرح كل كلمة حسب وظيفتها في النص والسياق الذي ذكرت فيه.
- ❖ يمكن دعم شرح الكلمة لكن بسياقات مختلفة.
- ❖ تشرح كل عبارة حسب سياقها في النص.
- ❖ يمكن دعم الشرح بقرائن غير لغوية (إيماءات وإيحاءات...).
- ❖ يمكن إعطاء كلمات غير مذكورة في النص والبحث عن مرادفاتتها أو أضدادها في النص.

قراءة (أداء وفهم)

الحصة
الأولى

٤) يعيد بناء المعلومات الواردة في النص برصيده أو يعيد استعمالها في فكرٍ آخر.

التركيز على المستوى الاستنتاجي من
مستويات الفهم القرائي.

❖ يمكن تدعيمها بأسئلة أخرى
حسب الحاجة والوقت المتاح.

- لماذا اجتمعَ التَّلَامِيدُ ؟ ومن شارَكَهُم الاجْتِمَاعَ ؟
- من شرَحَ فِكْرَةَ التَّعَاوِنِيَّةِ ؟
- ما المقصودُ بِفِكْرَةِ التَّعَاوِنِيَّةِ . ومن يَتَرَأسُهَا ؟
- ماهي الأَنْشِطَةُ الَّتِي يَقْوُمُ بِهَا الْمُتَطَوِّعُونَ ؟ وكيف يُمْكِنُ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهَا ؟
- بَيْنَ أَهْدَافِ التَّعَاوِنِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
- إِسْتُخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ التَّلَامِيدَ أَحَبُّوا فِكْرَةَ .

قراءة (أداء وفهم)

الحصة
الأولى

5) التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته مع التطرق للقيم وال عبر التي يتضمنها.

يمكن الانتقال إلى مستويات أعلى من مستويات الفهم القرائي حسب مستوى فهم المتعلمين.
ملاحظة: يمكن تدعيم هذه الأسئلة بأسئلة أخرى حسب الحاجة والوقت المتاح.

- ما رأيك في فكرة التعاونية المدرسية؟ هل تحب أن تكون في مدرستك تعاونية، لماذا؟
- يقول الله تعالى : ﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾ سورة المائدة الآية 2 اشرح كيف يتحقق هذا المعنى من خلال هذا النص .

قراءة (أداء وفهم)



التعاونية المدرسية

حضرنا زوال الجمعة بطلب من المعلم، وذلك لإنشاء تعاونية مدرسية . لم أكن أعرف عن هذا الاسم شيئاً . ولما حضرت وشاركت، خرجت وأنا أعلم أشياء . لما جتمع تلاميذ الفصل، وحضر السيد المدير، شارك المعلم الكلمة فقال : أشككم أعزائي على ثانية الدعوة . ويتمنى إخباركم بأننا حضرنا اليوم لكي تؤسس تعاونية مدرسية . وقبل البداية، أرى من الواجب أن أغطيكم فكرة عنها . إنها تعنى بكم في الاسم بالذات . فعدمما تقول "تعاون" تعنيه عملاً يشارك فيه أكثر من شخص . فالتعاونية هي شبة مؤسسة مدرسية تضم مجموعة من المتعاونين الذين يطّلعوا بمتحضر إرادتهم للقيام بعدة أنشطة ؛ كالأشغال اليدوية، والفالحية والاجتماعية، وأمور أخرى كالنحت والرسم والخياطة والتطريز . وبشرف عليهم معلم مختص، وبترأس التعاونية مدير المدرسة . وإنما هؤلاء المتعاونين، يمكن تنظيمهم وعرضهم في معرض مدرسي، يزوره الكثير من الأشخاص، فيقيرون عمل المتعاونين، ويتجعلونهم بشراء المعرضات . ومتداخل تلك المبيعات، تحضر لإعانته التلاميذ المحتاجين، أو لتنظيم رحلات مدرسية . والغاية من هذا كله هي ملء الفراغ بما ينفع، واقتراض المهن والمعارف المتعددة . والأهم هو التعاون بين الأفراد، فهو أكثر المزايا .

سررت بسماع كلام المعلم، خاصة وقد أتيحت لنا فرصة العمل الجماعي المثير والتعاون فيما بيننا لتحقيق الصالح العام . وتحمّلني كل واحد منا أن يؤدي دوراً فعالاً رائعاً باقي المتطوعين . من كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بصرف

1) إبراز أهم المقاطع والصياغة على منوالها و اختيار المقاطع وتبرير الاختيار.

- ❖ ذكر عدد فقرات النص.
 - ❖ تلخيص كل فقرة واستخراج الفكرة منه (الأفكار الأساسية)
 - ❖ مثال عن اختيار المقاطع وتبريرها:
استخرج مقطعاً تراه يلخص كل ما جاء في النص ثم بّرر اختيارك:
- المقطع: الأهم هو التعاون بين الأفراد**
- التبرير: دور التعاونية المدرسية في تحقيق الصالح العام**

الحصة الثانية

فهم المنطق

فهم المنطوق

30د

آثار التعاون

ما أعظم التعاون ، وما أجمل فوائده ! إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم ببناء الخلايا، وفريق آخر يقطع المسافات ليمتص رحيق الأزهار ، وفريق ثالث ينظف الخلايا ، ورابع يدافع عنها، وهكذا .. وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل ، ونضرب مثلا ؛ قصة النملة التي أرادت أن تجرب حبة قمح أثقل منها متحملا من العنا الشيء الكثير . ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتها . وراحـت النملات الثلاث يدرن حول الحبة ، وفي الأخير تمكـنـ من حـرـها ، بفضل مجـهـودـهنـ المشترك .

ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقـة يؤدي دوره متعاونـا مع بقـية رفـاقـه . وقد يصـيبـ الهدـفـ واحدـ ، ولكن النـصرـ للـجمـيعـ . وإيمـاناـ منـ الفـلاحـينـ بـقيـمةـ التـعاـونـ انـضـمواـ إـلـىـ بـعـضـهـمـ ، وـأـصـبـحـواـ يـعـمـلـونـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـنـبـهـ ، لأنـ الإـنـسـانـ ضـعـيفـ بمـفـرـدهـ ، قـويـ بـإـخـوانـهـ .

فلنـتـعـاوـنـ جـمـيـعاـ لـخـيرـ الـعـبـادـ وـالـبـلـادـ ، لأنـ التـعاـونـ يـخـفـفـ المـجهـدـ وـيـحـقـقـ النـصـرـ وـيـجـعـلـ مـنـ أـقـويـاءـ لاـ تـهـزمـ .

(1) الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع.

(2) عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية:
الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي

(3) تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداهـ.

**(4) اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق
وممارسته.**

**(5) إنجاز التطبيق التابع له على كراس النشاط
شفـهـياـ.**

سيرة الحصة الثانية

مع أمثلة

فهم المنطوق

1) الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع.



- ❖ يمكن الاستعانة بصورة تعبر عن الموضوع (التعاون)
- ❖ التعبير عن الموضوع تلقائيا مع تشجيع الأفكار المتميزة والتي لها علاقة بالنص المنطوق

الحصة الثانية

فهم المنطوق

ما أعظم التعاون ، وما أجمل فوائده ! إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم ببناء الخلايا ، وفريق آخر يقطع المسافات ليتمكن رحيم الأزهار ، وفريق ثالث ينطلق الخلايا ، ورابع يدافع عنها ، وهكذا .. وما كنا لننتمي بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل ، ونضرب مثلا ؛ قصة النملة التي أرادت أن تغير حبة قمح أثقل منها متحممة من العناء الشيء الكثير . ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتها . وراحـت النملات الثلاث يدرن حول الحبة ، وفي الأخير تمكنـ من حـرها ، بفضل مجـهودهنـ المشترك .

ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقـة يؤدي دوره متعاونـا مع بقية رفـاقـه . وقد يصـيب الهدـف واحدـ ، ولكن النـصر للجـمـيع . وإنـا من الفـلاحـين بـقيـمة التـعاـون اـنـضـمـوا إـلـى بـعـضـهـمـ ، وأـصـبحـوا يـعـملـون جـنـبـا إـلـى جـنـبـ ، لأنـ الإـنـسـان ضـعـيفـ بمـفـرـدـهـ ، قـويـ بـإـخـوانـهـ .

فـلـنـتـعاـون جـمـيعـا لـخـيرـ العـبـادـ والـبـلـادـ ، لـإـنـ التـعاـون يـخـفـفـ الجـهـدـ وـيـحـقـقـ النـصـرـ وـيـجـعـلـ مـنـ أـقـويـاءـ لـاـ نـهـزـ .

2) عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية:
الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي

- ❖ توفير الجو لعرض النص المنطوق
 - ❖ قراءة النص المنطوق بوضوح وتنائي أكثر من مرة حسب الحاجة.
 - ❖ يمكن التصرف في كلمات وعبارات النص المنطوق بالحذف أو الإضافة حسب مستوى المتعلمين.
 - ❖ يمكن تغيير النص ليلائم مستوى المتعلمين شرط أن لا يخرج عن المحاور والعناوين الخاصة بالمقاطع.
 - ❖ استعمال الإيحاءات والإيماءات لجذب الانتباه والتشويق وتيسير الفهم.

فهم المنطوق

الحصة
الثانية

3) تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.

- ❖ تحديد فقرات النص ومناقشة أهم أحداث كل فقرة.
- ❖ تحديد عنوان النص والمكان والزمان والشخصيات.
- ❖ تحديد الحدث الذي يدور حوله النص والنهاية.

أستمع وأجيب :

- هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم؟ علل موقفك .

- يقال بان العود بمفرده ينكسر غير أنه في الخزمة يستند ولا نستطيع كسره ، أكيد أو انف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبرراً موقفك .

فهم المنطوق

آثار التعاون

ما أعظم التعاون ، وما أجمل فوائده ! إنك لترى آثاره بينبني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالنحل في خلiah مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم ببناء الخلايا ، وفريق آخر يقطع المسافات ليتمكن رحيم الازهار ، وفريق ثالث ينظف الخلايا ، ورابع يدافع عنها ، وهكذا .. وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل ، ونضرب مثلا ؛ قصة النملة التي أرادت أن تجرب حبة قمح أثقل منها متحملا من العنااء الشيء الكثير . ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتها . وراحـت النملات الثلاث يدرن حول الحبة ، وفي الأخير تمكـنـ من جرـها ، بفضل مجـهودـهنـ المشترك .

ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقـة يؤدي دورـه مـتعاونـا مع بقـيةـ رـفـاقـهـ . وقد يصـيبـ الـهدـفـ واحدـ ، ولكنـ النـصـرـ لـلـجـمـيعـ . وإيمـاناـ منـ الفـلاحـينـ بـقيـمةـ التـعاـونـ انـضـمـواـ إـلـىـ بـعـضـهـمـ ، وأـصـبـحـواـ يـعـمـلـونـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـنـبـهـ ، لأنـ الإـنـسـانـ ضـعـيفـ بـمـفـرـدـهـ ، قـويـ بـإـخـوانـهـ .

فلنتعاون جميعـاـ لـخـيرـ العـبـادـ وـالـبـلـادـ ، لأنـ التـعاـونـ يـخـفـفـ الجـهـدـ وـيـحـقـقـ النـصـرـ وـيـجـعـلـ مـنـ أـقـوـاءـ لـاـ نـهـزـ .

4) اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق
وممارسته.

- ❖ تحديد القيمة السلوكية من النص.
- ❖ استحداث وضعيات واقعية لتحويل هذه القيمة إلى سلوك اجتماعي يطبق في الواقع المعيشـيـ.
- ❖ متابعة تبني هذه القيم من طرف المتعلمين في الحياة اليومية (في المدرسة وخارجها).

فهم المنطوق

ترتيب الأفكار مُشافهةً كما وردت في النص الذي سمعته:

- تعاون الفلاحين مع بعضهم البعض.
 - استنجد التملة بعذريتها لمساعدتها في حمل ثقيلة القمّيچ.
 - الشّعور بين لاعبي فريق كرة القدم.
 - تمنّع الإنسان بقواته تعاون التّحمل داخل خلية.
- 1
2
3
4



5) إنجاز التطبيق التابع له على كراس النشاط شفهيا.

❖ عدم إنجاز التطبيق كتابيا في
الكراس.

❖ يمكن استعمال اللوحة بكتابة
الترتيب بأرقام.

❖ يستطيع المعلم إعطاء تطبيق
تدريب آخر أو أكثر شرط الإنجاز
الشفوي أو باللوحة.

الحصة الثالثة

تَعْبِيرٌ شُفْوَيٌ

تعبير شفوي

30د

آثار التعاون



أشاهد وأتحدث

- أستحضر ما سمعت في النص وعبر عن المشهد.

أستعمل الصيغة : لأن

﴿أَرَادَتِ النَّمَلَةُ أَنْ تَجْرِيَ حَيَّةً قَمِحَ أَثْقَلَ مِنْهَا، مُتَحَمِّلَةً مِنَ الْعَنَاءِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ، وَلَا هَامَ لَهُ لِفَلْخٌ فِي ذَلِكَ ؛ إِشْتَجَدَتْ بِصَدِيقَيْهَا﴾

- قُلْ جُمِلاً عَلَى الْمِنْوَالِ الآتِي :

• أنا متعاون مع الآخرين، لأنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ: «... منْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْبِرْ
كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ».

- عَبَرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَّةِ بِجُمِيلِ مُؤَظَّفًا فِيهَا لأنَّ :



(1) التحاور حول النص المنطوق باستعمال سندات - مألوفة أو جديدة - والتعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون كل سند (تعبير توجيهي).

(2) يتعرف على الصيغة المستهدفة، ويستعملها في وضعيات توأصلية جديدة ودالة.

(3) ينجذب تطبيقات متعلقة بتوظيف الصيغة المستهدفة شفوياً على كراس النشاط.

سِيرِورَةُ الْحَصَّةِ التَّالِثَةِ مَعَ أَمْثَالَهُ

تعبير شفوي

1) التحاور حول النص المنطوق باستعمال سندات - مألوفة أو جديدة - و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمن كل سند (تعبير توجيهي).

آثار التعاون



أشاهد وأتحدث

أشتحضر ما سمعت في
النص وغير عن المشهد.



- ❖ استغلال الصور كسندات للتعبير (المطالبة بترتيب الصور - طرح أسئلة توجيهية تساعد على التعبير عن كل صورة - جمع المعلومات عن كل صورة والتعبير التواصلي عنها).
- ❖ التعبير عن الصور مجتمعة وإنتاج فقرات شفوية باستغلال الصور والنص المنطوق.

تعبير شفوي

2) يُتَعْرِفُ عَلَى الصِّيغَةِ الْمُسْتَهْدِفَةِ،
وَيُسْتَعْمَلُهَا فِي وَضْعِيَاتِ تَوَاصِلِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
وَدَالَّةٍ.

أَسْتَعْمَلُ الصِّيغَةَ : لَآنْ

* أَرَادَتِ النَّفْلَةُ أَنْ تَجْرِيْ حَبَّةً قَمْبَحَ أَثْقَلَ مِنْهَا، مُتَحَمِّلَةً مِنَ الْعَنَاءِ الشَّيْءِ الْكَثِيرِ . وَلَا نَهَا لَمْ تُقْلِعْ فِي ذَلِكْ ؛ إِسْتَنْجَدَتْ بِصَدِيقَيْهَا .

□ قُلْ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ الآتِيِّ :

- أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْآخَرِينَ، لَأَنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الْبَرَكَاتُ وَالسَّلَامُ قَالَ: « ... مَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْبِرَهُ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ ». □ عَبَرَ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِحَمْلِ مُؤْظَفًا فِيهَا لَآنْ :



- ❖ التعرف على الصيغة بكتابه العبرة التي تحملها على السبورة.
- ❖ التعرف على وظيفتها لغويا.
- ❖ استعمالها وتوظيفها في وضعيات تواصلية دالة ومتعددة بمساعدة الأستاذ.
- ❖ إنتاج جمل أو عبارات من المتعلمين توظف فيها الصيغ بشكل صحيح ومناسب.

تعبير شفوي

استعمال الصيغة :

اعمل المواقف التالية مستعملاً لأن :

- استجذب الثنائي بصدقها
- أتعاون مع الآخرين
- انتهي العمل بسرعة وبدون جهد كبير
- يجتمع التحلل رحيم الأزهار

3) ينجز تطبيقات متعلقة بتوظيف الصيغة المستهدفة شفويا على كراس النشاط.

- ❖ عدم إنجاز التطبيق كتابيا في الكراس.
- ❖ يمكن استعمال اللوحة إن كان الجواب قصيرا جدا.
- ❖ يستطيع المعلم إعطاء تطبيق تدريبي آخر أو أكثر شرط الإنجاز الشفوي أو باللوحة.

الحصة الرابعة

إنتاج شفوي

إنتاج شفوي

30 د



أَنْتَجْ شَفْوِيًّا

• أَخْبِرُوكَ زَمِيلَكَ بِأَنَّ جَمِيعَهُ خَيْرَهُ أَسْسَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ شَبَابِ الْحَيِّ، تَهْنِمُ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَرْضِيِّ وَذُوِّي الْأَحْيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، وَتُؤْزِفُ لَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ، وَلِتَنْتَجَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا، لَا بُدَّ أَنْ نَدْعُمَهَا بِجَمِيعِ الْإِعَانَاتِ مِنَ الْأَهْلِيِّ.

□ إِنْتَجْ لِزَمِيلَكَ عَنْ فَوَائِدِ هَذِهِ الْجَمِيعَةِ وَكَيْفَ أَفْعَنَتْ أَهْلَكَ بِالْمُسَاهَةِ فِيهَا وَدَعَمَهَا وَمَدَّ يَدَهَا إِلَيْهِمْ لِهُؤُلَاءِ الشَّبَّانِ.

- (1) التعبير من خلال ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا، بتوظيف الأساليب والصيغ المكتسبة.
- (2) تدريب المتعلمين على إنتاج نصوص وتعابير جديدة، مماثلة لما رأوه، انطلاقاً من وضعيات دالة يقدمها الأستاذ، وفسح مجال التصرف فيها أمامهم.
- (3) فسح المجال أمام التنويع في نسج النص.
- (4) تقويم المنتوجات الشفوية، ومساعدة المتعلمين لتحسينها، وتحفيزهم لتجويدها، واستحسان الجمل المميزة منها بكتابتها على السبورة.
- (5) قراءة الفقرة الناتجة في نهاية الحصة من طرف الأستاذ.

المحصة الخامسة

قراءة + الظاهرة التركيبة

الحصة الخامسة

قراءة + الظاهرة التركيبية

1 سا



14

الاحظ وأكتشف

التعاون عمل يشارك فيه أكثر من واحد من الناس . وهكذا فإن التعاونية المدرسية هي شبة مؤسسة مدرسية، تضم مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة ، فما أحبل هذه الفكرة !

1) القراءة باتباع المراحل المعتادة

2) مراعاة الأداء الجيد ، والفهم باستغلال مستويات الفهم القرائي.

3) توظيف وتقويم بعض الظواهر اللغوية المتناولة من قبل.

4) استنتاج بعض الأفكار الجزئية بأساليب مختلفة.

5) التدريب على محاكاة الأساليب المميزة في النص.

6) تتبع القراءة تمارين للتوظيف الموجه كتابياً أو شفوياً حسب الحاجة والزمن.

7) تناول الجزء المتضمن الظاهرة النحوية وبنائه بمعية المتعلمين وكتابته على السبورة.

قراءة + الظاهرة التركيبية

الحصة
الخامسة
(1)

النحوية على السبورة.

١ سا

الجملة وأنواعها

الاحظ واكتشف

التعاون عمل يشترك فيه أكثر من واحد من الناس . وهكذا فإن التعاونية المدرسية هي شبة مؤسسة مدرسية ، تضم مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة ، فما أحمل هذه الفكرة !

- من كم جملة تتكون هذه الفقرة ؟ ما نوع الكلمات التي ابتدأ بها كل جملة ؟
- كيف تسمى هذه الجمل إذن ؟

أنت

- الجملة مجموعة من الكلمات المرتبة تؤدي معنى تاماً ومفيدة .
- الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ ب فعل مثل : « أعاون كل محتاج » .
- الجملة الاسمية هي كل جملة تبدأ باسم وركتناها هما الشيئاً والخبر . مثل : « فضل التعاون كثير » .

القواعد التحوية :

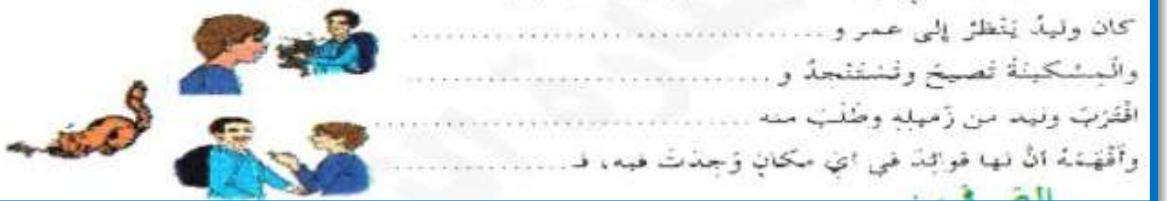
كلون الكلمة الأولى من كل جملة ثم حذف نوع الجملة :

- أسأل عن صدقني التزام بأشتراكه .
- هنا يتضمن إلى التعاونية المدرسية .
- هنا هو أساس الشعافية بين الناس .
- أنا أذكر خططي وضحت نظرتي .

تحوي الجملة الفعلية إلى إصابة والعكس :

- أنا وأنا بالمعنى يعني كلذ صاحبه .
- أراد المعنى أن يبيّن في لغوس التلاميذ روح التعاون .
- نقل التلاميذ لمحكمة الشعيب بضد إلخ .
- الذين يتعاونون ينقذون الخير بجهدهم الناس .

تحمي كل قراغ في الفقرة بجملة فعلية أو إصابة مستعيناً بالصورة :



2) يمكن اللجوء إلى تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة ، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعدـه.

3) بناء مفهوم الظاهرة انطلاقاً من وضعيات مناسبة.(الملاحظة والاكتشاف) ثم توظيفها.

4) ثبيـت المعرفة الجديدة على السبورة مدـعـمة بـأـمـثـلـة مـسـاعـدة عـلـى تـطـبـيق المـفـهـوم.

5) ثبيـت وـتـقـوـيم حـصـيـلةـ المـتـعـلـم بـتـطـبـيقـات شـفـهـيـة وـكـتـابـيـة (فـي الـأـلـوـاـح أـو كـرـاسـ القـسـم)

الحصة السادسة

قراءة + صرف أو إملاء

قراءة + صرف أو إملاء ١ سا



الاحظ واكتشف

- أ - وقف المعلم وسط الساحة وراح يشرح للطلاب فكرة التعاونية .
ب - وقف المعلمان وسط الساحة وراح يشرحان للطلاب فكرة التعاونية .
ج - قال المعلم : هل تحيث أن تتطلع لتكون نائبا لرئيس الجمعية ؟
د - قال المعلم : هل تحيث أن تتطلع لتكون نائبا لرئيس الجمعية ؟

نفـس الـخطـوـات المـعـقـمـة فـي الـحـصـة

الخامسة مع مراعاة:

1) طرح سؤال أو أكثر من المستويات العليا لفهم القرائي (التذوقى أو الإبداعي) والنظر إلى القيم الموجودة في النص.

٢) تناول الجزء المتضمن الظاهره
الصرفية أو الإملائية وبنائه بمعية
المتعلمين وكتابته على السبوره

قراءة + صرف أو إملاء

1 سا

الصرفية أو الإملائية على السبورة

2) يمكن اللجوء إلى تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده.

3) بناء مفهوم الظاهرة انطلاقاً من وضعيات مناسبة.(الملاحظة والاكشاف) ثم توظيفها.

4) ثبيت المعرفة الجديدة على السبورة بمعية المتعلمين مدعمة بأمثلة مساعدة على تطبيق المفهوم .

5) ثبيت وتقويم حصيلة المتعلم بتطبيقات شفهية وكتابية (في الألواح أو كراس القسم

الأحظ وأكتشف

أ - وقف المعلم وسط الشاشة وراح يشرح للطلاب فكرة التعاونية .
 ب - وقف المعلم وسط الشاشة وراح يشرح للطلاب فكرة التعاونية .
 ج - قال المعلم : هل تجرب أن تقطع لتكون ذاتياً لرئيس الجمعية ؟
 د - قال المعلم : هل تجرب أن تقطع لتكون ذاتياً لرئيس الجمعية ؟

□ قارن بين الجملة (أ) والجملة (ب)، مع أي ضمير صرفيت الجملة (ب) ؟ ما هي الكلمات التي تغيرت ؟ هل صرف الفعل في بداية الجملة ؟

□ مع أي ضمير صرفيت الجملة (د) ؟ هل صرف الفعل في بداية الجملة في المثلث ؟ ما هي التغييرات التي طرأت على الجملة أيضا ؟

أثبت

□ تحول الجمل الفعلية إلى المثلث حسب الأمثلة التالية :

المثلث المفرد :

عاهدت الفنانين صديقتها بأن تتعاون معها .
 نقل الوالدان الدرس وأخذوا لصديقها المريض .
 تعلمت آدات الحديث وعلمتها زميلك .

عاهدت الفنان صديقتها بأن تتعاون معها .
 نقل الوالد الدرس وأخذة لصديقها المريض .
 تعلمت آدات الحديث وعلمتها زميلك .

المقطوع الماء القم الـ

الصرف :

□ تحول الجمل الفعلية التالية إلى المثلث :

- تعاون الأصدقاء على تقديم المساعدة، وكانوا يداً واحدةً من أجل الخير.
- عوّدت نفسك على اقتسام طعامك مع جارتك الق琶زة.
- يختلي صاحب القلب النقي الحسن بكل البشر.

□ أكتب كل كلمة بين **فروسين** كما يجب أن تكون في الفقرة:

ذكريت مسيرة وشهي إلى دار الشرين و(قام) يتوزيع الهدايا والتحلوi . لقد (شعر)
 بـ (قلب) (يُخفق) فرحاً عندما (شاهد)
 التسمة اتسمت على الوجوه الخرتة .

الحصة السابعة

محفوظات

تُعرض محفوظه او اصري كل مفضع حسب قدرات المتعلمين.

(1) في الحصة الأولى يُشرح مضمونها ومفرداتها حتى يتذوقها المتعلمون ويسهل عليهم حفظها.

(2) تخصص الحصة الثانية للتدريب على الأداء السليم للمحفوظة.

(3) تخصص الحصة الثالثة للتحكم في الإلقاء وأداء وتمثيل معانيها.

(4) تخصص ، الحصة الرابعة للاقناع، والأداء المتمم.

ملاحظة: للمعلم الحرية في توزيع الحصص كأن يقوم بتجزئة المحفوظة وتدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الأول، ثم تدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الثاني على مدار ثلاثة حصص، تكون الحصة الرابعة للاستظهار والتميز.

وأنا أشَهَّ فِيهِ	دَرْسَنَا كَانَ بَسِيْطاً
فَلَمَّا دَأْبَ لِأَتَعْبِهِ؟	وَأَعْدَتُ الشُّرْجَ عَمْدَأْ
أَنَا أَحْبَبْنَا أَتَيْهُ	سَيْدِي عَفْوَكَ قُلْتُ
بَعْدَهُ مَا قَدْ لَيْلَهُ!	أَفْظُ الْفَوْلَ وَأَنْسَى
رَبِّمَا غَيْرُ رَجِيمَهُ	سَيْدِي عَنْدِي سُؤَال
هُوَ بَغْضٌ مِنْ أَبِيهِ	هَلْ صَبَحَ كُلُّ طَفْلٍ
يُضِيقُ الْمَرْأَهُ فَقِيهُ	إِنْ يَا أَسْنَادُ كَيْفَ
حَاوِلَ التَّرْكِيزَ فِيهِ	قَالَ إِفْرَأِ مَا لَدَيْكَ
وَمَسَارُ نَفْتَنِيهِ	فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جَهَدٌ
لَيْسَ ثُوَّابَ نَشْرِيهِ	وَلِيَالِي مُضْبِنَاتٍ

الحصة الثامنة

مطالعة

اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار: حماية البيئة، ترشيد استهلاك الطاقة، المحافظة على الماء ... إلخ

ملاحظة:

❖ للأستاذ الحرية في اختيار الموضوع أو
القصة المناسبة.

❖ يمكن استغلال أكثر من نص في المقطع
الواحد.

أوسع معلوماتي

مواقف وعبر



من أروع المقابلة الإيمان:
طرق علي باب بيته، فاستقبلته
فأبكيتة زوجته، فرأته قد لف في
ثوبه شيئاً فسالتة: ما متعك؟
قال: خُفْسَادٌ من شعير،
فاستعي مثهراً عيني فلبيز
بهما من صيامنا. قرّعْتْهُما
بشتِّ الرِّسْوَلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي الرِّحْنِ، وَطَحَّتْهُما، ثُمَّ كَبَّرَتْهُما ثَلَاثَةَ أَرْغَلَةَ.

وبعد أن صلّى على المغرب، دخل يثبة لغيره، فرضعته فاطمة الطعام، وقررت منه ومن
أولادهما، وما كانوا يشرّعون في الأكل حتى تسيعوا طرقاً على الباب، فقال علي: من الطريق؟
قال: رجل مشركي، فأخذ على رغيفاً من المائدة وقدّمه لذلك المشركيين، ولما عاد إلى مكانه
سمع طرقاً جديداً فإذا به يتحمّسال، فقدّم له رغيفاً آخر، ولم ينتظِر طويلاً حتى طرق الباب ثالث،
فقال: ومن أنت؟ قال: رجل من المسلمين خبئني الكفار شهراً في سجن مظلوم وقيد ثقيل،
فهل أجد عندكم غشائي يا آل محمد؟ فدفع إليه الرغيف الثالث.

وأنظروا إلى المائدة فإذا هي حالية من الطعام، فتقربوا من حزبها وذهبوا إلى أماكن نزولهم غير
آسفين ولا محظوظين.
علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -

العاقل والحاصل: قبل أن يتم العاقل بحسناً يُعرف بها: حليم حتى مع من يظلمه، متوافق،
إذا رأى فرقة للخير انتهزها، يتذمّر ثم يتكلّم فلا يُؤذى أحداً بكلامه.

والحاصل حصال يُعرف بها: يُطلب من خالقه، ويتكلّم من غير تذمّر فنهذم، وإن رأى باب
فضيلة أغرض عنها.

عن مجلة العربي

الوحدة التاسعة

الإنتاج الكتابي

إنتاج كتابي

1 سا

أتدرب على التعبير الكتابي

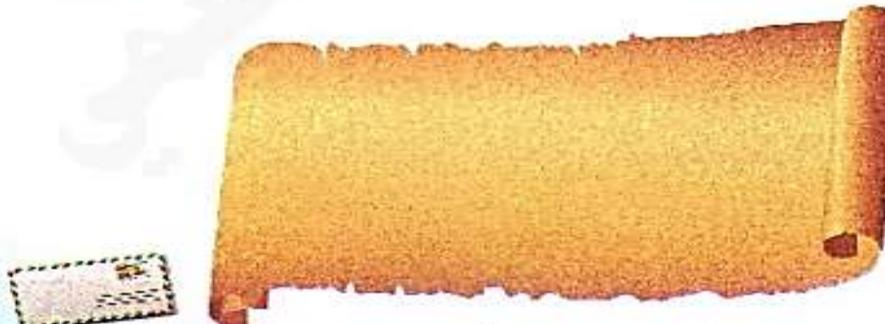
1- فيما يلي معلومات عن رسالة:

نكتب سندية بتاريخ 5 حويلة 2019، رسالة لصديقها وزان، بعد عبارة التحيّة، نعتبر
لها عن فرجتها وشوقها لأنفسها في تباه، وتركت لها سندية الوصول بمهوّة إلى الحين الذي
تقطعه، فأخبرته أنها تشكّن في مدخل مدينة بيته، في المسكن رقم 4، في حي الاعشاب
الشمادي بدار السلام، ونكتب لها رقم هاتف والدتها، حتى تتمكن من الاتصال بها. ثم ودعناها
على أهل النقاء القريب.

2- أجمل العذول المروي، ثم أعد كتابة هذه الرسالة على تحرير ما كُلّ عناصرها:

الرسائل
العنوان
مكان و تاريخ الإرسال
المقدمة
الموضوع
الخاتمة

3- أكتب رسالة إلى أخيك الذي يدرس خارج البلاد، مختبراً كلّ عناصر الرسالة:



1) إنجاز بعض الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي في كراس النشاطات.

2) التدريب على اكتساب مهارات الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية (بناء مقدمة، بناء خاتمة، استعمال الروابط ...)

ملاحظة:

الدرج في التدريب على اكتساب مهارات الإنتاج الكتابي حيث يمكن استغلال مهارة واحدة في مقطع كامل أو أكثر حسب مستوى المتعلمين.

توجهات

معالجة الأخطاء والصعوبات القرائية للوصول إلى القراءة المسترسلة لا يتحقق في وحدة أو مقطع

مراقبة مستويات الفهم القرائي في اختيار الأسئلة وتكون موزعة على مختلف حصص الأسبوع

مراقبة المقاربة النصية في دراسة الظواهر اللغوية

للأستاذ الحرية في اختيار الأنشطة الكتابية بانتقاء ما يراه مناسباً أو إعداد أنشطة تناسب مستوى متعلميده

استعمال كراس القسم في الأنشطة الكتابية مرة واحدة على الأقل أسبوعياً

إعداد أنشطة وتدريبات تساعد على اكتساب مهارات التدريب على الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية



شكرا على المشاركة
والأثراء