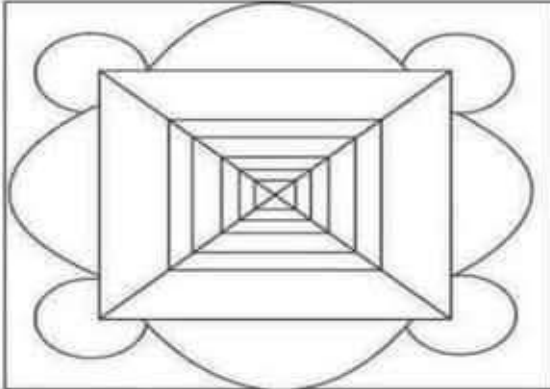
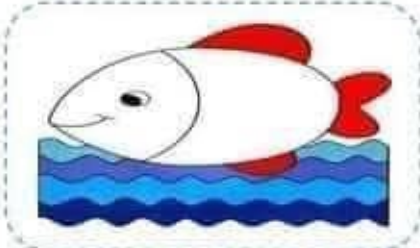
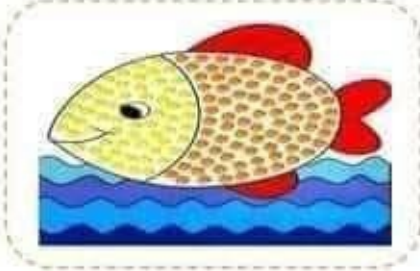


المقطع : الأول	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: النذوق الموسيقي و الاستماع	الأسبوع: 02
النشاط: تربية موسيقية	الحصة: 01
المحتوى: الفرقة الموسيقية و تشكيلتها	المدة: 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يتعرف على الفرقة الموسيقية	
مؤشرات التقويم	المراحل
يجيب	مرحلة الانطلاق عرض بعض الآلات الموسيقية أين نرى عادة هذه الآلات ؟ 
يلاحظ يشاهد و يجيب يستخلص	عرض صورة للفرقة الموسيقية :  مرحلة بناء التعليمات اذكر بعض الآلات التي تعرفها في الصورة كيف نسمي الشخص الذي يقف في مقدمة الفرقة ؟ ما هو الهدف من هذه الفرقة ؟ الفرقة الموسيقية : تشكل من عدد من العازفين بالآلات المختلفة لعزف مقطوعة موسيقية
يسترجع مكتسبات سابقة	استظهار التلاميذ للمقاطع الثلاثة الأولى من النشيد الوطني فأبنا بالثلاثاء الحافيات والثلاثاء الحافيات نحز لربنا فحينئذ أو نمنات فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. نحز لربنا في سبيل الحق لربنا لأنه يفتن لنا لما نطقنا ومرفنا نغمة الرثاء لربنا فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. يا فرسنا قد نضى وقت العتات يا فرسنا إن ذا يوم الحساب إن في الموتى فعلت الجفان فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. والبناء الرثاءات العتات في الجبال الشاهقات الشاهقات ومقدنا العزم أن نلينا الجزائر فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. وموتنا فتننا يطوي الكفان فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. ومقدنا العزم أن نلينا الجزائر فأشبهوا.. فأشبهوا.. فأشبهوا.. التدريب والاستثمار

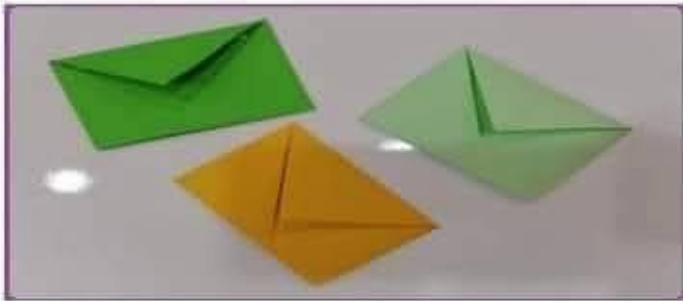
المقطع : الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: الرسم و التلوين		الأسبوع: 04
النشاط : تربية تشكيلية		الحصة : 01
المحتوى: الأشكال المتداخلة		المدة: 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يعرف أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة *) ينجز أعمال فنية باستعمال التداخل		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأشكال الهندسية . ماذا نحصل عند دمج هذه الأشكال مع بعضها ؟ ما المقصود بالأشكال المتداخلة ؟	
مرحلة بناء التعلمات	عرض المعلم نموذج فارغ للأشكال المتداخلة :	
	 اذكر الأشكال الهندسية الموجودة في الصورة مطالبة التلاميذ بتلوين الأشكال حسب ذوقهم (عمل فوجي) متابعة المعلم للأعمال وتقديم التوجيهات 	
التدريب والاستثمار	عرض المعلم لأعمال التلاميذ (قائد كل فوج) مناقشة أعمال التلاميذ تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم	
	يناقش ويثمن عمله	

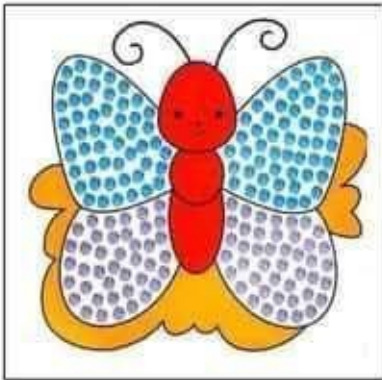
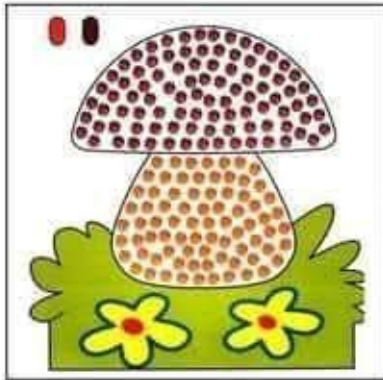
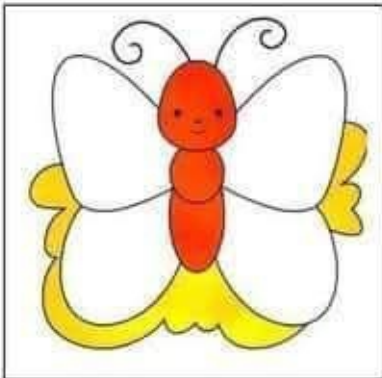
المقطع : الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع		الأسبوع: 05
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى: المقطع الرابع من النشيد الوطني		المدة: 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يتعرف على المقطع الرابع من النشيد الوطني . يحفظ ويستظهر المقطع.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تعرف عن الفرقة الموسيقية ؟ مما تتشكل الفرقة الموسيقية ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	من هو مؤلف النشيد الوطني ؟ من هو ملحنه ؟ أين قام مقدي زكرياء بكتابة النشيد الوطني ؟ عرض المعلم فيديو مصور أو شريط مسجل النشيد الوطني المقطع الرابع	يجيب عن الأسئلة
	نَحْنُ مِنْ أُنْطَالِنَا نُدَقِّعُ جُنْدَا وَعَلَى أَسْلَانِنَا نُصْنَعُ مَجْدَا وَعَلَى أَرْوَاجِنَا نُصَفِّدُ خُلْدَا وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بَنَدَا جَبِينَهُ التَّخْرِيرِ أَعْطَيْنَاكِ عَهْدَا وَعَقْدُنَا الْعَزَمُ أَنْ تَحْيَا الْجَرَائِرُ فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...	يشاهد
	مم تتكون الفرقة الموسيقية ؟ من يقود هذه الفرقة ؟ اذكر الآلات الموجودة في الفيديو . يقرأ المعلم النشيد الوطني يقرأ التلاميذ المقطع فرديا يقرأ التلاميذ المقطع جماعيا	يجيب
التدريب والاستثمار	تحفيظ البيت الأول من المقطع الرابع للنشيد الوطني	يقرأ
	نَحْنُ مِنْ أُنْطَالِنَا نُدَقِّعُ جُنْدَا وَعَلَى أَسْلَانِنَا نُصْنَعُ مَجْدَا	يحفظ و يستظهر البيت الأول

المقطع : الأول		الفوج : السنة 04 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع		الأسبوع : 07
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى : المقطع الرابع من النشيد الوطني		المدة : 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يتعرف على المقطع الرابع من النشيد الوطني ، يحفظ ويستظهر المقطع.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تعرف عن الفرقة الموسيقية ؟ مما تتشكل الفرقة الموسيقية ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	من هو مؤلف النشيد الوطني ؟ من هو ملحنه ؟ أين قام مفدي زكريا بكتابة النشيد الوطني ؟ عرض المعلم فيديو مصور أو شريط مسجل النشيد الوطني المقطع الرابع	يجيب عن الأسئلة
	نَحْنُ مِنْ أَطْلَانِنَا نَذْقُ جُنْدَا وَعَلَى أَرْوَاجِنَا نَصْعَدُ حُلْدَا وَعَلَى أَشْلَانِنَا نَصْنَعُ مَجْدَا وَعَلَى هَامَانِنَا نَرْفَعُ بَنْدَا جَبِينَهُ التَّخْيِيرُ أَطْطِينَاكِ عَهْدَا وَعَقْدُنَا الْعَرْمُ أَنْ تَخِينَا الْجَرَائِرُ فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...	يشاهد
	مم تتكون الفرقة الموسيقية ؟ من يقود هذه الفرقة ؟ اذكر الآلات الموجودة في الفيديو . يقرأ المعلم النشيد الوطني يقرأ التلاميذ المقطع فرديا يقرأ التلاميذ المقطع جماعيا	يجيب
التدريب والاستثمار	تحقيظ البيت الثاني من المقطع الرابع للنشيد الوطني وَعَلَى أَرْوَاجِنَا نَصْعَدُ حُلْدَا وَعَلَى هَامَانِنَا نَرْفَعُ بَنْدَا استظهار البيت الثاني	يحفظ و يستظهر البيت الثاني

المقطع : الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي	
الميدان: الرسم و التلوين		الأسبوع: 08	
النشاط : تربية تشكيلية		الحصة : 01	
المحتوى : تقنية الألوان الترابية		المدة : 45 د	
الهدف التعليمي: (*) يتعرف على بعض تقنيات الألوان الترابية و يوظف هذه التقنيات (*) يتذوق جمال الأعمال الفنية			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	اذكر أنواع الألوان التي تعرفها ؟ الخشبية – المائية – الترابية ... لماذا سميت بالألوان الترابية ؟ نسبة إلى الأرض و التراب ..		
مرحلة بناء التعلم	عرض بعض الصور التي تشمل تقنيات استعمال الألوان الترابية  ما هي التقنية المستعملة في الصورة الأولى ؟ تقنية التنقيط ما هي التقنية المستعملة في الصورة الثانية ؟ تقنية اللطخ تقنيات الألوان الترابية : تقنية التنقيط : هي الرسم باستعمال نقاط صغيرة سواء تكون هذه النقاط متقاربة أو متباعدة تقنية اللطخ : هو التلوين باستعمال بقع لونية مختلفة الأشكال والأحجام بطريقة غير منتظمة يمنح التلاميذ نموذج لإحدى التقنيات يكون بسيطاً من أجل تنفيذ أعمال فنية يبرز من خلالها الذوق الفني 		
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم 		
التدريب	يستعمل التقنية المناسبة		

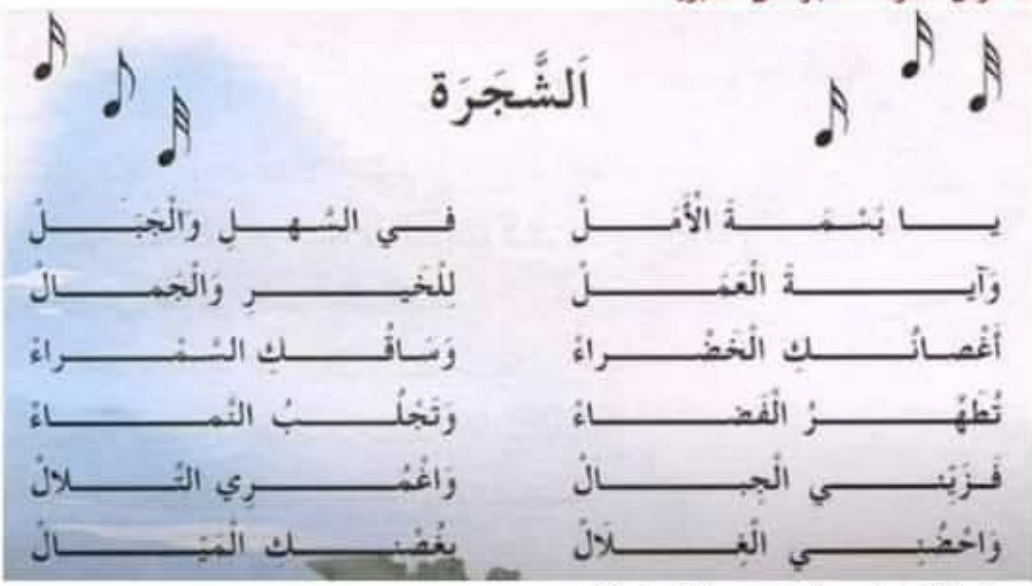
المقطع : الأول		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع		الأسبوع: 09
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى: المقطع الرابع من النشيد الوطني		المدة: 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يتعرف على المقطع الرابع من النشيد الوطني , يحفظ ويستظهر المقطع.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تعرف عن الفرقة الموسيقية ؟ مما تتشكل الفرقة الموسيقية ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	من هو مؤلف النشيد الوطني ؟ من هو ملحنه ؟ أين قام مقدي زكرياء بكتابة النشيد الوطني ؟ عرض المعلم فيديو مصور أو شريط مسجل النشيد الوطني المقطع الرابع	يجيب عن الأسئلة
	نَحْنُ مِنْ أَطْلَاقِ نَدَقِ جُنْدَا وَعَلَى أَسْلَافِنَا نَصْنَعُ مَجْدَا وَعَلَى أَرْوَاحِنَا نَصْعَدُ حُلْدَا وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بَنَدَا جَبْهَةُ التَّخْرِيرِ أَعْطَيْنَاكَ عَهْدَا وَعَقْدُنَا الْقَرْمُ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...	يشاهد
	مم تتكون الفرقة الموسيقية ؟ من يقود هذه الفرقة ؟ اذكر الآلات الموجودة في الفيديو . يقرأ المعلم النشيد الوطني يقرأ التلاميذ المقطع فرديا يقرأ التلاميذ المقطع جماعيا	يجيب
التدريب والاستثمار	تحفيظ البيت الثالث من المقطع الرابع للنشيد الوطني جَبْهَةُ التَّخْرِيرِ أَعْطَيْنَاكَ عَهْدَا وَعَقْدُنَا الْقَرْمُ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ استظهار المقطع الرابع من النشيد الوطني كاملا	يقرأ

المقطع : الثالث	الفوج: السنة 04 ابتدائي
المبدآن: فن التصميم	الأسبوع: 08
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى: تقنيات تركيب المواد المختلفة	المدة: 45 د
الهدف التعليمي: (*) يتعرف على تقنية التركيب باستعمال مواد مختلفة	
المراحل	الوضعيآت التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض المواد التي نستعملها في تصميم أشياء فنية هل تعرف بعض الأعمال الفنية التي نستعمل فيها هذه التقنية ؟
مرحلة بناء التعلم	عرض صور تشمل تقنية التركيب
	 
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : صنع ظرف بريدي : الوسائل : أوراق ملونة – مقص .. تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات :
	
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم
يقارن عمله ويثمنه	

المقطع : الأول	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : الرسم و التلوين	الأسبوع : 10
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة : 01
المحتوى : تقنية الألوان الترابية (تقنية التنقيط)	المدة : 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على بعض تقنيات الألوان الترابية و يوظف تقنية التنقيط (*) يتذوق جمال الأعمال الفنية	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	لماذا سميت بالألوان الترابية ؟ نسبة إلى الأرض و التراب .. اذكر بعض التقنيات التي نستعمل فيها الألوان الترابية . تقنية التنقيط – تقنية اللطخ
مرحلة بناء التعلم	عرض صور تشمل تقنية التنقيط
	 
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ في أي فصل نجده ؟ ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ في أي فصل نجدها ؟ ما هي التقنية المستعملة في هذه الصورة ؟ تقنية التنقيط يوزع المعلم التلاميذ النموذج فارغا .. و يطالبهم بإنجاز العمل وفق تقنية التنقيط (حسب اختيار التلاميذ)
	 
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم
يقارن عمله و يثمنه	

المقطع : الأول	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع	الأسبوع: 11
النشاط : تربية موسيقية	الحصة : 01
المحتوى : الفرقة الموسيقية العالمية و تشكيتها (أنشودة صباح الخير مدرستي)	المدة : 45 د
الهدف فالتعليمي:*) يتعرف على الفرقة الموسيقية العالمية و تشكيتها ، و يؤدي منسجما في مجموعة. (*) يحفظ و يستظهر أنشودة " صباح الخير مدرستي "	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	ماذا تعرف عن الفرقة الموسيقية ؟ مما تتشكل الفرقة الموسيقية ؟
يلاحظ يتعرف على تشكيل الفرقة الموسيقية العالمية يستنتج	عرض صورة للفرقة الموسيقية العالمية :  مرحلة بناء التعلم مم تتكون الفرقة الموسيقية ؟ من يقود هذه الفرقة ؟ استنتاج: الفرقة الموسيقية العالمية : عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقيين الذين يعزفون على آلات موسيقية غربية مقطوعات من الموسيقى الأوروبية أو العالمية
يحفظ و يستظهر الأنشودة تحفيظ الآبيات الأولى من الأنشودة	عرض أنشودة صباح الخير مدرستي  التدريب والاستثمار

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : فن الخامات والتصميم	الأسبوع : 14
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة : 01
المحتوى: تصميم مجسمات فنية	المدة :45 د
الهدف التعليمي:*) ينجز عملا فنيا تشكيليا باستخدام الخامات و المواد المسترجعة في البيئة	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأعمال الفنية التي تعرفها ما هي الوسائل المستعملة في الإنجاز ؟
مرحلة بناء التعلم	عرض صور تشمل فن الخامات و التصميم
	 
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : بمناسبة عيد ميلاد أختك ، قررت أن تقدم لها هدية ولا تملك إلا هذه الوسائل : الوسائل : قارورة ماء – قرص مضغوط (لست في حاجة إليه) - بعض الأزهار تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات :
	 
	 
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ يختار المعلم أحسن الأعمال لتزيين القسم
بقرن عمله و يثمنه	

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع	الأسبوع: 15
النشاط: تربية موسيقية	الحصة: 01
المحتوى: القصة الموسيقية (أنشودة الشجرة)	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على مكونات القصة الموسيقية و يؤدي منسجما في مجموعة	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	تسميع المتعلم أصوات لمختلف الآلات الموسيقية . يحدد المتعلم نوع الآلة الموسيقية المستعملة في كل نغمة .
مرحلة بناء التعلّمات	عرض قصة بيتر و الذئب ، مطالبة التلاميذ بالربط بين الآلة الموسيقية و الشخصية شخصيات القصة هي : بيتر - الذئب - العصفور - القطعة - البطة - الصيادين الآلات : البوق - الطبول - الآلات الوترية - المزمار - الأوبوا - الفلوت . • ماذا نقصد بالقصة الموسيقية ؟ تعريف القصة الموسيقية : هي قصة يتم فيها تناول الحكاية بأصوات وحركات و أسلوب موسيقى شيق مع عرض لها يصاحب عزف لمختلف الآلات الموسيقية ■ عرض أنشودة الشجرة على السبورة :  • عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و و جماعيا
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .
مؤشرات التقويم	يقارن عمله و يثمنه

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع	الأسبوع: 17
النشاط: تربية موسيقية	الحصة: 01
المحتوى: القصة الموسيقية (أنشودة الأم الحنون)	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على مكونات القصة الموسيقية و يؤدي منسجما في مجموعة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مؤشرات التقويم	يجيب
مرحلة الانطلاق	تسميع المتعلم أصوات لمختلف الآلات الموسيقية . يحدد المتعلم نوع الآلة الموسيقية المستعملة في كل نغمة . عرض قصة بيتر و الذئب . مطالبة التلاميذ بالربط بين الآلة الموسيقية و الشخصية شخصيات القصة هي : بيتر - الذئب - العصفور - الفطة - البطة - الصيادين الآلات : البوق - الطبول - الآلات الوترية - المزمار - الأوبوا - الفلوت . • ماذا نقصد بالقصة الموسيقية ؟ تعريف القصة الموسيقية : هي قصة يتم فيها تناول الحكاية بأصوات وحركات و أسلوب موسيقى شيق مع عرض لها يصاحب عزف لمختلف الآلات الموسيقية ❑ عرض أنشودة الأم الحنون على السبورة : أيها الأطفال قولوا ♡😊♡ من لكم دوما يعول من له الفضل الجزيل ♡😊♡ إنها الأم الحنون من لكم هز السرير ♡😊♡ من لكم غنى كثير عندما نمنا حبورا ♡😊♡ إنها الأم الحنون من لكم قص العشي ♡😊♡ قصص الليل الشبيه من لكم يهدى هديه ♡😊♡ إنها الأم الحنون • عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا
مرحلة بناء التعليمات	يشارك عمله و يثمنه
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ أبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .

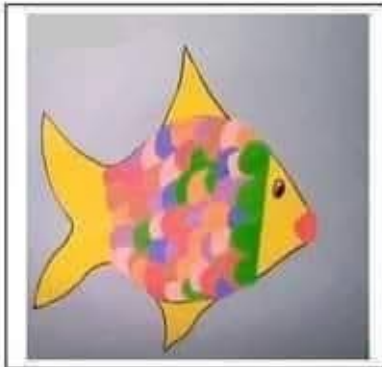
المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فن الخامات و التصميم	الأسبوع: 18
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى : تقنيات الجمع	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على تقنيات الجمع و التلصيق و يصمم أعمال فنية متنوعة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مؤشرات التقويم	اذكر بعض الأعمال الفنية التي تعرفها ما هي الوسائل المستعملة في الإنجاز ؟
يجيب يشاهد يجيب يقرا ينجز	عرض صور تشمل تقنية الجمع و التلصيق  ماذا تمثل الصورة ؟ ما هي التقنية المستعملة لتحويل الورق إلى هذا الشكل الجميل ؟ الوضعية : عرض التصميم المقترح من طرف المعلم عليه و إثارة النقاش حوله بالأسئلة : ماذا يمثل هذا التصميم ؟ ممّ صنعت هذه السلة ؟ (استخراج الوسائل) • التعرف على أجزاء التصميم • تقديم شرح حول بعض الجزئيات : 
يقارن عمله و يثمنه	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ يختار المعلم أحسن الأعمال لتزيين القسم

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع	الأسبوع: 19
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى: أنشودة اعصفي يا رياح	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يرسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة و القيام بحركات إيمائية تعبر عن أحداث القصة	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة
رحلة الانطلاق	ما هو الفصل الذي يكون باردا عن بقية الفصول ؟ اذكر بعض الأحداث التي تميز فصل الشتاء .
مرحلة بناء التعلم	<p>ما هي القصة الموسيقية :</p> <p>تعريف القصة الموسيقية : هي قصة يتم فيها تناول الحكاية بأصوات وحركات و أسلوب موسيقي شيق مع عرض لها يصاحب عزف لمختلف الآلات الموسيقية</p> <p>تقليد صوت المطر: احتكاك اليدين - طرطقة الأصابع - تصفيق - تصفيق حار - قفز</p> <p>■ عرض أنشودة "اعصفي يا رياح" على السبورة :</p> <div data-bbox="427 981 1225 1686" data-kind="parent" data-rs="2"> <p>سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرٌ فَاعْصِفِي يَا رِيَّاحُ وَانْتَحِبْ يَا شَجَرُ وَاسْبِجِي يَا غَيْوَمُ وَاهْبِلِي بِالْمَطَرِ وَاقْصِفِي يَا رُعُودُ لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَرَ سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرُ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَعِذُّ بِالْبَصَرِ كَلِمَا اللَّيْلِ طَالَ وَالظَّلَامُ انْتَشَرَ وَإِذَا الْفَجْرُ مَاتَ وَالنَّهَارُ انْتَحَرَ فَانْطَفِئِي يَا نُجُومُ وَاحْتَجِبْ يَا قَمَرُ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَعِذُّ بِالْبَصَرِ (ميخائيل نعيمة)</p> </div> <p>• عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا</p>
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .
يقارن عمله و يثمنه	

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فن الخامات والتصميم	الأسبوع: 20
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى: تقنيات الجمع	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على تقنيات الجمع والتلصيق ويصمم أعمال فنية متنوعة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مؤشرات التقويم	اذكر بعض الأعمال الفنية التي تعرفها ما هي الوسائل المستعملة في الإنجاز؟
مرحلة الانطلاق	عرض صور تشمل فن التصميم واللصق
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : هل تعرف قصة الأرنب والسلحفاة ؟ من يقصها علينا باختصار ؟ سنقوم بتكريم السلحفاة : الوسائل : أوراق ملونة - مقص - غراء - مدور .. تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات :
يقارن عمله ويثمنه	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ يختار المعلم أحسن الأعمال لتزيين القسم

رحلة بناء التعلم

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : النذوق الموسيقي و الاستماع	الأسبوع: 21
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة : 01
المحتوى: أنشودة اعصفي يا رياح	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يرسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة و القيام بحركات إيمانية تعبر عن أحداث القصة	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
رحلة الانطلاق	ما هو الفصل الذي يكون باردا عن بقية الفصول ؟ اذكر بعض الأحداث التي تميز فصل الشتاء .
مرحلة بناء التعلم	ما هي القصة الموسيقية : تعريف القصة الموسيقية : هي قصة يتم فيها تناول الحكاية بأصوات وحركات و أسلوب موسيقى شيق مع عرض لها يصاحب عزف لمختلف الآلات الموسيقية تقليد صوت المطر : احتكاك اليدين - طرطقة الأصابع - تصفيق - تصفيق حار - قفز ❑ عرض أنشودة "اعصفي يا رياح" على السبورة : سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرٌ فَاعْصِفِي يَا رِيَّاحَ وَأَنْتِجِ يَا شَجَرُ وَأَسْبِجِي يَا غَيْوَمَ وَاهْطِلِي بِالْمَطَرِ وَأَقْصِفِي يَا رَعْوَدَ لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَرَ سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرٌ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَمِدُّ الْبَصَرَ كُلَّمَا اللَّيْلُ طَالَ وَالظَّلَامُ انْتَشَرَ وَإِذَا الْفَجْرُ مَاتَ وَالنَّهَارُ انْتَحَرَ فَانْظُرِي يَا نَجْوَمَ وَاحْتَجِبِي يَا قَمَرُ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَمِدُّ الْبَصَرَ (ميخائيل نعيمة) • عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا
التدريب	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .
الاستثمار	يقارن عمله ويثمنه

المقطع : الثاني		الفوج: السنة 04 ابتدائي	
الميدان: فن الخامات و التصميم		الأسبوع: 22	
النشاط : تربية تشكيلية		الحصة: 01	
المحتوى: تقنيات الجمع		المدة: 45 د	
الهدف التعليمي:*) يتعرف على تقنيات الجمع و التصديق و يصمم أعمال فنية متنوعة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأعمال الفنية التي تعرفها ما هي الوسائل المستعملة في الإنجاز ؟		يجيب
مرحلة بناء التعلم	عرض صور تشمل فن التصميم و اللصق		يشاهد
			
			
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : وسائل النقل سهلت حياة الإنسان خاصة عبور البحار لذا سنقوم بصنع زروق صغير : الوسائل : أوراق ملونة – مقص – غراء – مسطرة .. تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات :		
			يقرا
			ينجز
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم		يقارن عمله ويثمنه

المقطع : الثاني	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع	الأسبوع: 23
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى: أنشودة اعصفي يا رياح	المدة: 45 د
الهدف التعليمي: (*) يرسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة و القيام بحركات إيمانية تعبر عن أحداث القصة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
رحلة الانطلاق	ما هو الفصل الذي يكون باردا عن بقية الفصول ؟ اذكر بعض الأحداث التي تميز فصل الشتاء .
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>ما هي القصة الموسيقية :</p> <p>تعريف القصة الموسيقية : هي قصة يتم فيها تناول الحكاية بأصوات وحركات و أسلوب موسيقي شيق مع عرض لها يصاحب عزف لمختلف الآلات الموسيقية</p> <p>تقليد صوت المطر : احتكاك اليدين - طرطقة الأصابع - تصفيق - تصفيق حار - قفز</p> <p>■ عرض أنشودة "اعصفي يا رياح" على السبورة :</p> <div data-bbox="422 981 1225 1686" data-kind="parent" data-rs="2"> <p>سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرٌ فَاعْصِفِي يَا رِيَّاحُ وَانْتَحِبْ يَا شَجَرُ وَاسْبِجِي يَا غَيْوَمُ وَاهْبِلِي بِالْمَطَرِ وَاقْصِفِي يَا رُعُودُ لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَرَ سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ رُكْنُ بَيْتِي حَجَرُ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَعِذُّ بِالْبَصَرِ كُلَّمَا اللَّيْلُ طَالَ وَالظَّلَامُ انْتَشَرَ وَإِذَا الْفَجْرُ مَاتَ وَالنَّهَارُ انْتَحَرَ فَانْطَفِي يَا نَجُومُ وَاحْتَجِبْ يَا قَمَرُ مِنْ سِرَاجِي الضَّيْلُ أَسْتَعِذُّ بِالْبَصَرِ (ميخائيل نعيمة)</p> </div> <p>• عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا</p>
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .
يقارن عمله و يثمنه	

المقطع : الثالث		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان : فن التصميم		الأسبوع : 25
النشاط : تربية تشكيلية		الحصة : 01
المحتوى : تقنيات تركيب المواد المختلفة		المدة : 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على تقنية التركيب باستعمال مواد مختلفة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض المواد التي نستعملها في تصميم أشياء فنية هل تعرف بعض الأعمال الفنية التي نستعمل فيها هذه التقنية	
مرحلة بناء التعليمات	عرض صور تشمل تقنية التركيب	
	 	
	ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : التحضير ليوم العلم 16 أفريل : الوسائل : أوراق ملونة – مقص .. تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات :	
		
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم	
مؤشرات التقويم	يجيب يشاهد يجيب يقرا ينجز يقارن عمله ويثمنه	

المقطع : الثالث	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: الشيد و الأغنية التربوية	الأسبوع: 26
النشاط: تربية موسيقية	الحصة: 01
المحتوى: آلة الدف - أنشودة الديك	المدة: 45 د
الهدف التعليمي: (*) يتعرف على أحد الآلات الإيقاعية ويحفظ ويستظهر انشودة الديك.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	مم تتكون الفرقة الموسيقية اذكر بعض الآلات الموسيقية التي تعرفها .
مرحلة بناء التعلّمات	ماذا تعرف عن الدَف ؟ تعريف الدف : هي آلة من الآلات الإيقاعية مكوّنة من إطار خشبي يشد على أحد وجهيه جلد رقيق وتعلق بالإطار جلاجل نحاسية . يعزف عليه بطرق مختلفة مثل : الهز والخشخشة والضرب إلى النقر. ■ عرض أنشودة " الديك " على السبورة : صَاخَ التَّيْكَ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ التُّورْ صَاخَ التَّيْكَ قَوَّقِ الشُّورْ اضْحُوا اضْحُوا يَا أَطَقَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإقْبَالِ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ التُّورْ اضْحُوا اضْحُوا يَا أَطَقَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَغْمَالِ لَيْسَ التَّجْدُ بِالْأَمَالِ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ التُّورْ صَاخَ التَّيْكَ قَوَّقِ الشُّورْ • عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .
التدريب	يقارن عمله و يثمنه

المقطع : الثالث	الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: فن التصميم	الأسبوع: 27
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01
المحتوى: تقنيات تركيب المواد المختلفة	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على تقنية التركيب باستعمال مواد مختلفة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض المواد التي نستعملها في تصميم أشياء فنية هل تعرف بعض الأعمال الفنية التي نستعمل فيها هذه التقنية ؟
يشاهد يجيب يقرا ينجز	عرض صور تشمل تقنية التركيب   ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ ما هي الوسائل المستعملة في إنجازها ؟ ماذا تمثل الصورة الثانية ؟ ما هي التقنيات المستعملة في الإنجاز ؟ الوضعية : صنع قميص : الوسائل : أوراق ملونة – مقص .. تقديم نموذج للملاحظة ومقترحات : 
التدريب والاستثمار	التقويم : مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم

المقطع : الثالث		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: النشيد و الأغنية التربوية		الأسبوع: 27
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01
المحتوى: آلة الناي – أنشودة النجار		المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على أحد الآلات الإيقاعية ويحفظ ويستظهر انشودة النجار.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مم تتكون الفرقة الموسيقية اذكر بعض الآلات الموسيقية التي تعرفها .	
مرحلة بناء التعلم	ماذا تعرف عن الناي ؟ تعريف الناي: هي آلة من الآلات النفخية وهي قصبة مفتوحة الطرفين بجانبها ثقب يعزف عليها بوضع الفم على أحد طرفها وتحريك الأصابع مع إمالة قليلا لإخراج أصوات معنية ■ عرض أنشودة " . النجار " على السبورة :	
	النَّجَّارُ عَمِي مَنصُورٌ نَجَّارُ يُضَحِّكُ فِي يَدِهِ الْيَتَّارُ قُلْتُ لِعَمِي جَنْدِي لُغْنَةُ اصْنَعْ لِي نَيْتًا لِلْغَنَةِ هَزَّ الرَّأْسَ وَقَالَ: أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ خَشِيَ مَحَلَّو بَيْنَ يَدَيْهِ سَوَاءَ عَمِي مَنصُورُ أَخْلَى مِنْ بَيْتِ الْمُضَقَّورِ عَمِي مَنصُورٌ نَجَّارُ يُضَحِّكُ فِي يَدِهِ الْيَتَّارُ شكرامان العيسى	
	يشاهد	
	يجيب	
يقرا		
ينجز		
• عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا		
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .	
التدريب والاستثمار		

المقطع : الثالث		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: النشيد و الأغنية التربوية		الأسبوع: 29
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01
المحتوى: آلة الناي – أنشودة النجار		المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على أحد الآلات الإيقاعية ويحفظ ويستظهر انشودة النجار.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مم تتكون الفرقة الموسيقية اذكر بعض الآلات الموسيقية التي تعرفها .	
مرحلة بناء التعلم	ماذا تعرف عن الناي ؟ تعريف الناي : هي آلة من الآلات النفخية وهي قصبة مفتوحة الطرفين بجانبها ثقب يعزف عليها بوضع الفم على أحد طرفيها وتحريك الأصابع مع إمالة قليلا لإخراج أصوات معنية ■ عرض أنشودة " النجار " على السبورة :	
	النَّجَّارُ عَتِي مَنصُورٌ نَجَّارُ يَضْحَكُ فِي يَدَيْهِ الْيَشَارُ قُلْتُ لِعَتِي عِنْدِي لُغْنَةُ اصْنَعْ لِي بَيْتًا لِلْغَنَةِ هَزَّ الرَّأْسَ وَقَالَ: أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ خَتَنَةً حَلَوَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ سَوَاءٌ عَتِي مَنصُورُ أَخْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ عَتِي مَنصُورٌ نَجَّارُ يُتَدَمَّحُ فِي يَدَيْهِ الْيَشَارُ شكيات العيسى	
	يشاهد	
	يجيب	
يقرا		
ينجز		
• عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا		
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .	
التدريب والاستثمار		

المقطع : الثالث		الفوج: السنة 04 ابتدائي
الميدان: النشيد و الأغنية التربوية		الأسبوع: 30
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01
المحتوى: آلة الناي – أنشودة النجار		المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على أحد الآلات الإيقاعية ويحفظ ويستظهر انشودة النجار.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مم تتكون الفرقة الموسيقية اذكر بعض الآلات الموسيقية التي تعرفها .	
مرحلة بناء التعلّمات	ماذا تعرف عن الناي ؟ تعريف الناي : هي آلة من الآلات النفخية وهي قصبة مفتوحة الطرفين بجائها ثقب يعزف عليها بوضع الفم على أحد طرفها وتحريك الأصابع مع إمالة قليلا لإخراج أصوات معنية. ■ عرض أنشودة " . النجار " على السبورة :	
	النَّجَّارُ عَمِي مَنصُورٌ نَجَّارٌ يُضَحِّكُ فِي يَدِهِ الْيَتَّارُ قُلْتُ لِعَمِي جَنْدِي لُغْنَةٌ اصْنَعْ لِي نَيْتًا لِلْغَنَةِ هَزَّ الرَّأْسَ وَقَالَ: أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ خَشِيَ حُلُوقَ نَيْنٍ يَدِيهِ سَوَاءَ عَمِي مَنصُورٌ أَخْلَى مِنْ نَيْتِ الْعَصْفُورِ عَمِي مَنصُورٌ نَجَّارٌ يُتَدَبَّعُ فِي يَدِهِ الْيَتَّارُ شَهِيدٌ الْعَمِي	
	يشاهد	
	يجيب	
يقرا		
ينجز		
• عرض الأنشودة عن طريق مسجل (إن توفر) • قراءة الأنشودة من طرف المعلم و التلاميذ • ترديد المقطع فرادى و جماعيا		
التدريب والاستثمار	التحفيظ التدريجي : تحفيظ الأبيات الأولى من الأنشودة تكليف التلاميذ بحفظ الأنشودة كاملة خارج الصف .	
التدريب والاستثمار		