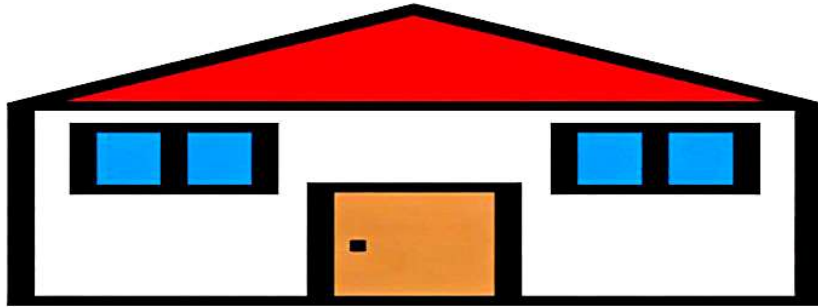


الميدان: الرسم والتلوين
النشاط: تربية تشكيلية
المحتوى: الأعمال الفنية المركبة (تركيب عناصر تشكيلية بطريقة منظمة)
مؤشرات الكفاءة: أن يتعرف التلميذ على مفهوم التركيب الفني ويطبق ذلك في إنجاز بسيط منظم
القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.
الوقت: 30 دقيقة
المدة: 1 ساعة
الأساتذة: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض الأستاذ بعض الصور/ اللوحات (مثلاً: شجرة مركبة من مثلث ومستطيل، وجه إنسان من دوائر ومستطيلات...).	يلاحظ، يستمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	يوجه الأستاذ التلاميذ لملاحظة لوحة فنية مركبة من أشكال هندسية.  ثم يسأل: ماذا تلاحظون في اللوحة؟ من أي عناصر تركبت؟ كيف رُتبت هذه العناصر؟ هل وُضعت بطريقة عشوائية أم منظمة؟ مرحلة التطبيق: - أرسم منزلاً باستعمال الأشكال الهندسية فقط (مربع - مثلث - مستطيل - دائرة) ثم لونه. - يوزع المعلم أوراقاً وأدوات (أقلام، ألوان، مسطرة). - يتابع خطوات التلاميذ ويذكرهم بضرورة التنظيم والتنسيق في الترتيب.	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يمكن من تسمية بعض العناصر التشكيلية. يمكن التلميذ من إنجاز شكل باستعمال أشكال هندسية ملونة ومركبة بانتظام..
التدريب والاستثمار	مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ: ما الشكل الذي استعمل أكثر؟ ماذا أضاف اللون للعمل الفني؟ - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.

