

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصايم في المدرسة		النشاط: قراءة(أداء وفهم)		المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 01 سا	الحصة: 01	الأسبوع: 01	المحتوى مع عصايم في المدرسة	الميدان: فهم المكتوب
<b>الأهداف التعليمية:</b> يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهريّة بطلاقـة مستخدماً التنفيـم للتعبير عن الانفعـالـات والمشاعـر، ومراعـياً مواضعـ الـوقفـ.			<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهمـ ما يقرأـ ويـعـيـدـ بنـاءـ المـعـلـومـاتـ الـوارـدةـ فيـ النـصـ المـكـتـوبـ، يـسـتـعـمـلـ المـعـلـومـاتـ الـوارـدةـ فيـ النـصـ المـكـتـوبـ/ يـسـتـعـمـلـ إـسـتـراتـيـجـيـةـ القرـاءـةـ وـ يـقـيـمـ مـضـمـونـ النـصـ المـكـتـوبـ.	

التفوييم	الوضعيـاتـ التـعلـيمـيـةـ التـعلـيمـيـةـ وـالـنشـاطـاتـ المـقـترـحةـ	المراحل
يستمع بتمعنـ يجيبـ عنـ الأسئلةـ	<p><b>الـسـيـاقـ:</b> انضمـ إـلـىـ قـسـمـنـاـ تـلـمـيـذـ جـدـيدـ خـجـولـ وـيـعـانـيـ منـ صـعـوبـةـ المشـيـ مـسـتـعـمـلاـ الـكـرـسيـ المـتـحـركـ.</p> <p><b>الـسـيـنـدـ:</b> تـصـورـاتـ التـلـمـيـذـ حـولـ المـشـهـدـ.</p> <p><b>الـمـهـمـةـ:</b> كـيـفـ تـتـصـرـفـونـ معـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ؟ـ فـيـ رـأـيـكـمـ كـيـفـ أـتـعـاـمـلـ مـعـهـ؟ـ</p>	الـمـنـطـقـ
يلاحظـ وـيـعـبرـ عـنـ الصـورـ يـلتـزمـ بـقـوـاعـدـ الـقـراءـةـ الـصـامـتـةـ يـقـرأـ قـراءـةـ مـسـتـرـسـلـةـ يـفـهـمـ معـانـيـ الـكـلـمـاتـ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتحـ التـلـمـيـذـ الـكـتابـ صـ10ـ وـطـالـبـتـهـ بـمـشـاهـدـ الـصـورـ، مـعـ تـجمـيعـ تـوقـعـاتـ التـلـمـيـذـ حـولـ مـوـضـوعـ النـصـ وـتـسـجـيلـهـ.</li> <li>- تـرـكـ بـعـضـ الـوقـتـ لـلـقـراءـةـ الصـامـتـةـ وـالـوـاعـيـةـ مـنـ طـرـفـ التـلـمـيـذـ.</li> <li>- أـبـنـ تـجـريـ أـحـدـاثـ الـقـصـةـ؟ـ مـنـ هـيـ الشـخـصـيـاتـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ النـصـ؟ـ</li> <li>- قـراءـةـ نـمـوذـجـيـةـ وـجـهـرـيـةـ مـنـ طـرـفـ الـمـعـلـمـ، مـسـتـعـمـلاـ الـلـيـاءـ الـتـقـرـيـبـيـ لـلـمـعـنـ.</li> <li>- مـطـالـبـةـ التـلـمـيـذـ بـالـتـدـاوـلـ عـلـىـ الـقـراءـةـ، فـقـرـةـ /ـ فـقـرـةـ (ـيـبـدـأـ بـالـمـتـمـكـنـينـ حـتـىـ لـاـ يـدـفعـ الـمـتأـخـرـينـ إـلـىـ اـرـتكـابـ الـأـخـطـاءـ)ـ مـعـ تـذـلـيلـ الـصـعـوبـاتـ أـثـنـاءـ الـقـراءـةـ وـشـرـحـ الـمـفـرـدـاتـ الـجـديـدةـ، مـعـ اـسـتـعـمـالـ إـسـتـراتـيـجـيـةـ خـرـيـطةـ الـمـفـرـدـاتـ (ـخـرـيـطةـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـاتـجـاهـاتـ الـأـرـبـعـةـ:ـ نـوـعـ الـكـلـمـةـ،ـ الـمـرـادـفـ وـالـضـنـدـ،ـ وـإـدـخـالـ الـكـلـمـةـ فـيـ جـمـلـةـ)</li> <li>- طـرـحـ أـسـئـلـةـ حـولـ النـصـ:</li> </ul>	
يـجـبـ عنـ الأـسـئـلـةـ يـثـريـ رـصـيـدـ الـلـغـوـيـ بـتـنـوـعـ أـجـوـبـتـهـ	<p><b>المـسـتـوـيـ الـحـرـفيـ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مـنـ رـافـقـ هـاجـرـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ؟ـ مـمـاـ تـعـانـيـ رـجـاءـ؟ـ</li> <li>- مـنـ هـيـ الشـخـصـيـاتـ الـرـئـيـسـيـةـ وـالـثـانـيـوـيـةـ فـيـ النـصـ؟ـ</li> <li>- كـيـفـ اـسـتـقـبـلـ الـمـدـيرـ رـجـاءـ؟ـ</li> <li>- مـاـ هـيـ الـمـشـكـلـةـ الـتـيـ وـاجـهـتـهاـ رـجـاءـ عـنـدـمـاـ جـلـسـتـ عـلـىـ الـمـقـعـدـ الـخـشـبـيـ؟ـ</li> <li>- بـمـاـ شـبـهـتـ رـجـاءـ عـصـاـمـاـ إـذـاـ أـوـقـفـتـهـاـ؟ـ</li> <li>- مـاـ هـوـ عـدـدـ فـقـرـاتـ النـصـ؟ـ</li> </ul>	
يـسـتـخـرـ الـأـفـكـارـ الـأـسـاسـيـةـ وـالـفـكـرـةـ الـعـامـةـ	<p><b>المـسـتـوـيـ الـاسـتـنـتـاجـيـ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مـاـ هـوـ شـعـورـ رـجـاءـ عـنـدـمـاـ جـلـسـتـ عـلـىـ مـقـعـدهـاـ؟ـ</li> <li>- مـاـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ تـعاـونـ زـمـلـائـهـاـ مـعـهـاـ؟ـ</li> <li>- بـمـ تـتـمـيـزـ سـخـصـيـةـ الـمـدـيرـ مـنـ خـلـالـ مـوـقـفـهـ مـعـ رـجـاءـ؟ـ</li> <li>- اـسـتـخـرـ الـفـكـرـةـ الـعـامـةـ لـلـنـصـ؟ـ</li> </ul>	ـمـنـهـاـ
يـسـتـخـرـ الـقـيمـ وـيـتـحـلـيـ بـهـاـ فـيـ حـيـاتـهـ الـيـوـمـيـةـ	<p><b>المـسـتـوـيـ الـنـقـديـ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هلـ توـافـقـ عـلـىـ مـعـاملـةـ الـأـطـفالـ ذـوـيـ الـاحـتـيـاجـاتـ ذـوـيـ الـخـاصـيـاتـ بـلـطفـ؟ـ</li> <li>- مـاـ رـأـيـكـ فـيـمـاـ قـامـ بـهـ الـمـعـلـمـ مـعـ رـجـاءـ؟ـ</li> <li>- مـنـ هـيـ الشـخـصـيـةـ الـتـيـ تـعـاطـفـتـ مـعـهـاـ فـيـ النـصـ؟ـ عـلـىـ؟ـ</li> <li>- مـاـ هـيـ الـقـيـمـ الـتـيـ يـرـكـزـ عـلـيـهـاـ النـصـ؟ـ</li> </ul> <p>الـقـيـمـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ النـصـ:ـ اـحـتـراـمـ ذـوـيـ الـاحـتـيـاجـاتـ ذـوـيـ الـخـاصـيـاتـ</p>	

<p>يجيب عن الأسئلة استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط</p>	<p><b>أنجز:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز تمرين <b>أثري لغتي</b> صفحة 11 من الكتاب المدرسي.</li> <li>- إنجاز تمرين <b>فهمت النص</b> صفحة 4 من دفتر الأنشطة.</li> </ul>	<p>الاستئثار والرحلة</p>
---	---	------------------------------

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصايمي في المدرسة	النشاط: فهم المنطوق	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 30 د	الحصة: 02	الأسبوع: 01
<b>الأهداف التعليمية:</b> - يصفي وييدي اهتمامه لما يسمع.- يجيب عن أسئلة النص.- يعيد سرد أحداث النص بأسلوبه.		مركيبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية، يقيم مضمون النص المنطوق.

التفوييم	الوضعييات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يلاحظ يجيب	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم من دليل الكتاب</p> <p><b>السند:</b> المشهد المتضمن للمقطع ص 9</p> <p><b>المهمة :</b> يبيّن كيف يتعامل مع من يعانون اعاقة أو مرضًا. يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة.</p>	المرحلة الانطلاق
ينصت وييدي الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يتقمص دور	<p><b>استمع وأجيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي .</li> <li>يمكن أيضاً الاستعانة بالقرص المضغوط المرفق بالدليل.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق (<b>استمع وأجيب</b>) يمكن للمعلم تكييفها إضافية أو حذفها.</li> <li>التركيز على الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب و مشاهدة الصورة في الصفحة رقم 9</li> <li>مطالبة التلميذ بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</li> <li>ـ ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>ـ من هي الفتاة التي تحمل محفظتين؟ لماذا ؟</li> <li>ـ ما رأيك فيما تقوم به ؟</li> <li>ـ ما نوع الصداقة التي تجمع بين الفتاتين؟ صداقة حقيقة / صداقة مصلحة / صداقة عابرة.</li> </ul> <p><b>اجراء النص المنطوق:</b> (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه النص؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه النص؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه النص؟</p> <p>النهاية: ماذا قالت رجاء لصديقتها حورية في النهاية؟ لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: إذا صادفك موقف مشابه لموقف الفتاة، كيف تتصرف؟</p> 	المرحلة البناء النarrative
يتمثل الدور ينجز الأنشطة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلميذ في حصة التعبير التحدث عن أعز الأصدقاء لدى كل واحد.</li> <li>من هو الصديق الذي اخترت الحديث عنه رجاء و ماذا ستقول له؟</li> <li> حل التمرين الأول من كراس الأنشطة : يكمّل الناقص من الحوار مسترجعاً النص المنطوق.</li> </ul>	المرحلة الاستئثر

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصايم في المدرسة	النشاط: التعبير الشفوي(الصيغ)	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 30 د	الحصة: 03	الأسابيع: 01
المحتوى	المحتوى	الميدان: فهم المكتوب
<b>الأهداف التعليمية:</b> يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيّن رأيه انطلاقاً من الواقع المعاش. - يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دائرة / . يوظف الروابط توظيفاً سليماً ويعبر عن رأيه في الموصوف.	<b>مركيات الكفاءة:</b> يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها.	

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق (صديقتي حورية )</p> <p>- كانت حورية ترافق رجاء في ذهابها وإيابها إلى المدرسة ، ماذا كانت تفعل أثناء ذلك ؟</p> <p>لماذا دمعت عيناً رجاء عندما كلمتها حورية ؟</p> <p>- بم تتصف حورية من خلال تصرفاتها مع الفتاة؟</p>	الانطلاقة
ويعبر عما يشاهده	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- ماذا كانت تحمل حورية عن رجاء كل يوم ؟ - كانت حورية تحمل الحقيبة المدرسية.</p> <p>- من جر ماذا تريد رجاء إعفاء حورية؟ تزيد حورية إعفاء رجاء من جر العصا الخشبية.</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبت الصيغ:</p> <p>- لو كانت رجاء تستعمل عصا من حديد، ماذا نقول ؟ أو عصا من البلاستيك، ماذا نقول؟ عصا حديدية - عصا بلاستيكية.</p>	مرحلة بناء التدوين
يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية	<p>- ما نوع الحقيقة التي تحملها الفتاة؟ ما الذي نسبناه (الحقناء) إلى الحقيقة؟</p> <p>- وكيف هي العصا ؟ ما الذي نسبناه إلى العصا؟ بماذا تنتهي هذه الكلمات؟ لماذا ؟</p> <p><b>ثبات الصيغ</b> بتجسيده ووضعيات أخرى :</p> <p>- هذا رجل ينتمي إلى الجزائر. ماذا نقول عنه؟</p> <p>- امرأة تنتمي للجزائر هي؟</p> <p>- ما هو الاختلاف الذي تلاحظه بينها؟ لماذا؟</p> <p>*** ألفاظ النسبة هي التي نضيف لها ياء ممددة و تاء عندما تكون مؤنثة و ياء مشددة فقط عندما تكون مذكورة.</p>	مرحلة بناء التدوين
يستعمل الصيغة	<p>- ثبات الصيغ بإكمال جمل على هذا المتنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفهيا)</p> <p>نافذة من زجاج ----&gt; نافذة ..... طاولة مصنوعة من خشب ----&gt; طاولة .....</p> <p>تصيرفات حورية ما يجب فعله كإنسان. ----&gt; تصيرفات .....</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b> تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ</p>	مرحلة التدوين
يوظف الصيغ معبراً عن الصور	  	مرحلة الاستثمار
يتدرّب على استعمال الصيغ	<p>إنجاز التمرين ص 4 من دفتر الأنشطة.</p> <p>العمل الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p><b>استعمل الصيغ:</b> أكمل كل عبارة باسم النسب المناسب مثل:</p> <p>التعاون على الأعمال الحسنة : عمل تعاؤني / فعل الخير ؟ عمل.....</p> <p>التطوع لتقديم المساعدة ؟ عمل /..... التشارك لإنجاز المشاريع : عمل.....</p> <p>مساعدة الإنسان لأخيه الإنسان : عمل .../ القيام بتوعية الناس : عمل....</p> <p>عمل أنجز من طرف جماعة : عمل ..</p>	مرحلة الاستثمار

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصايم في المدرسة	النشاط: الإنتاج الشفوي	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 30 د	الحصة: 04	الأسبوع: 01
<b>الأهداف التعليمية:</b> - يعبر عن قيم و سلوكيات ايجابية شفهيا من خلال سندات مختلفة. - يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات		مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بم تتميز صداقة حورية ورجاء؟</li> <li>- هل كانت رجاء محل سخرية بين زملائهما أم محل اهتمام ورعاية وأخوة.</li> <li>- عرض صورة طفل من ذوي الهمم والمناقشة عليها.</li> </ul>	المرحلة 9 الدراز
يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة	<p>دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 9 من كتاب القراءة فقرة "أنتج شفهيا"</p> <p><b>الصورة 01:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟</li> <li>- من ماذا يعني ذلك الطفل على يمين الصورة؟</li> <li>- ماذا يفعل الأطفال الآخرون له؟</li> <li>- ما رأيك في تصرفهم؟ لماذا؟</li> <li>- ما هو التصرف اللائق الذي يجب أن نقوم به؟</li> <li>- ماذا يسبب هذا السلوك للطفل؟</li> </ul> <p>هل تعرف آية كريمة أو حديثا شريفا ينها عن السخرية من الآخرين؟</p> <p><b>الصورة 02:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الصورة الثانية ماذا تعرض؟</li> <li>- لماذا رجاء مختلفة عن بقية زميلاتها؟</li> <li>- بسبب حالتها ما هي الصعوبات التي تواجهها في حياتها؟</li> <li>- من خلال الصورة كيف تعاملها زميلاتها؟</li> <li>- وأنت كيف تعاملها لو كانت زميلتك في القسم؟</li> </ul> <p>تعرض أحد زملائك في الفترة الأخيرة لكسر في قدمه مما أدى به إلى وضع الجبس حولها وأصبح لا يستطيع التنقل إلا باستعمال العصا الخشبية حتى عند عودة إلى المدرسة. تحدث عن حال زميلك واصفا الصعوبات التي يتعرض لها وكيف يمكن لك أنت و زملائك أن تساعدوه مستعملا ألفاظ النسبة.</p>	المرحلة 9 الدراز
يسرد النص المنطوق بأسلوبه	يعطي المعلم مقدمة ويطلب من التلاميذ مواصلة التعبير: انضم إلى قسمنا تلميذ مقعد على كرسي متحرك ، يعني الكثير من الصعوبات والأسوأ أن ..... الكثير من التلاميذ يسخرون منه و يتذمرون عليه، فجمعوهم قائلـا .....	المرحلة 9 الدراز
ينتج نصاً شفهياً		

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة:	مع عصايم في المدرسة			النشاط:	قراءة+الظاهرة النحوية		المقطع التعليمي:	القيم الإنسانية			
المدة:	01 سا	الحصة:	05	الأسبوع:	01	المحتوى:	مع عصايم في المدرسة		الميدان:		
<b>الأهداف التعليمية:</b>		<b>يتحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره ./. يميز المتعلم بين أقسام الكلمة، دلالة كل قسم منها ودوره في الجملة.</b>									
<b>مركيبات الكفاءة:</b>		<b>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب / يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</b>									

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة				المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>ما اسم التلميذة الجديدة في القسم ؟</p> <p>في أي شيء هي مختلفة عن الآخرين ؟</p>				المرحلة الأولى
يستمع يقرأ	<p>--- القراءة</p> <p>قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>يقرأ كل تلميذ فقرة ثم يقوم المتعلمون بتقييم القراءة وإعطاء نصائح وتوجيهات للمتعلم ببطاقات حمراء للقراءة المتوسطة وبطاقات خضراء للقراءة الجيدة.</p>				المرحلة الثانية
يجيب عن الأسئلة	<p>ما هو شعورك نحو رجاء ؟ هل تعاطفت معها ؟ ولماذا ؟</p> <p>لو كنت مكان المديير، ماذا كنت ستفعل مع رجاء ؟</p> <p>ما القيمة الإنسانية التي أعجبتك في النص؟ ولماذا ؟</p>				المرحلة الثالثة
يستخرج الأفكار الأساسية وال فكرة العامة	<p>هات عنوان آخر للنص.</p> <p>تخيل(ي) نفسك صديقاً(ة) للطفلة رجاء في المدرسة، اكتب(ي) حواراً قصيراً دار بينكمـا.</p> <p>هات جمل جديدة توضح كيف يمكن أن يساعد التلاميذ زميلتهم؟</p> <p><b>تحديد فقرات النص و استخراج الأفكار: العمل فوجي</b></p> <p>ـ يسجل المعلم الأفكار الرئيسية على السبورة و يتداول التلاميذ على قراءتها.</p> <p><b>الفقرة 1 : ( راقفني ... لا أعرفه )</b> ← التحاق رجاء بمدرستها و قسمها الجديدين.</p> <p><b>الفقرة 2 : ( جلست ... واقفاً أمامي )</b> ← محاولة رجاء إيجاد مكان للعصا.</p> <p><b>الفقرة 3 : ( انتظرت أن ... ابتسم و مضى )</b> ← تقديم المعلم المساعدة ومعاملتها بلطف.</p> <p>--- يسجل المعلم الأفكار الرئيسية على السبورة و يتداول التلاميذ على قراءتها.</p> <p><b>--- الظاهرة النحوية:</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة:</p> <p>كتابة الأمثلة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة:</p> <p>ـ كانت <b>رجاء تحمل عصا خشبية إلى المدرسة</b></p> <p>ـ مانوع كل كلمة ملونة في الجمل؟ (تحليل ومناقشة)</p> <p>ـ استخرج من النص : اسمين - فعلين - حرفين</p> <p>ـ كراس القسم : أصنف الكلمات التالية في جدول:</p> <p>يكتب - عن - القسم- جمل - ثم - اقرأ - إلى - سيارة - خسرت - في - ابتسم - مدير</p>				المرحلة الرابعة
يتكتشف الظاهرة ويتعرف على أنواع الكلمة	حرف	فعل	اسم	أتعلم: الكتاب المدرسي ص12	
ينجز التمارين	أنجز: إنجاز تطبيقات متنوعة مع المتعلمين على كراس الأنشطة ص4 أو اختيار تمارين مستهدفة على كراس القسم				مرحلة الاستثمار
يستخلص					مرحلة الاستثمار
يستثمر ما تعلمته					مرحلة الاستثمار

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	النشاط: قراءة+الظاهرة الصرفية	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 01 سا	الحصة: 06	الأسبوع: 01
<b>الأهداف التعلمية:</b> يميز الضمائر المنفصلة عن الاسم الصريح للمتكلم، والمخاطب، والغائب ودلائلها ودورها ويوظفها.	<b>المحتوى</b> مع عصاي في المدرسة	<b>الميدان:</b> فهم المكتوب

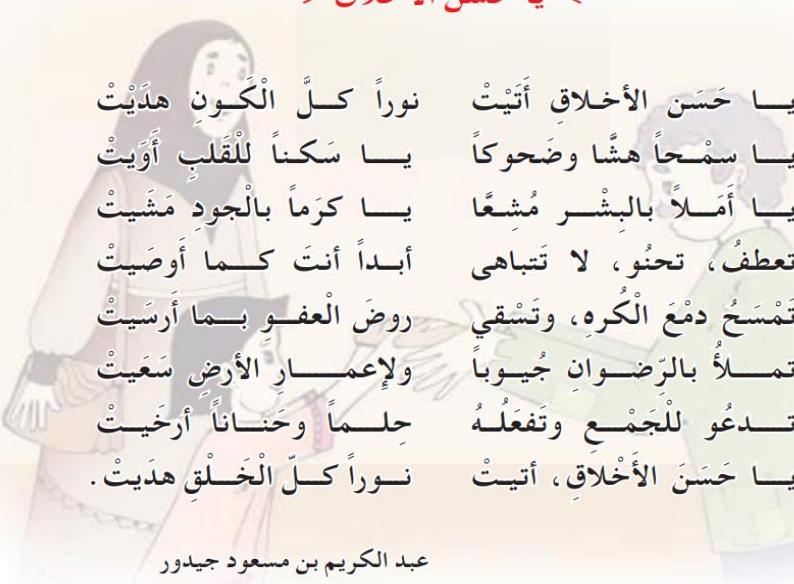
**مركيبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب / يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يتذكر ويحب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي المشكلة التي واجهتها رجاء في القسم؟</li> <li>- ماذا حدث عندما أرادت إدخال العصا في فجوة المقعد؟</li> <li>- ماذا فعل المعلم؟</li> </ul>	المرحلة الأولى												
يقرأ قراءة مسترسلة	<p><b>القراءة:</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص10، يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة، مع احترام علامات الفصل والوقف.</li> <li>- طرح أسئلة حول النص</li> </ul> <p><b>المستوى التذوقى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخيل طريقة أخرى تساعد بها رجاء؟</li> <li>- ما هي العبارة التي نالت إعجابك في النص ، ولماذا ؟</li> </ul>	المرحلة الثانية												
يحب عن الأسئلة يثير رصيده اللغوي بتنوع أجوبته	<p><b>الظاهرة الصرفية:</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لو كنت مسؤولاً، كيف ستقدم المساعدة لهذه الفئات؟</li> <li>- ما النصيحة التي تقدمها لزملائك حول مساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة؟</li> </ul> <p>بم أمر المعلم رجاء ؟ / أمرني <b>المعلم</b> برفعي رأسي. --&gt; هو أمرني برفع رأسي.</p> <p>من دخل إلى مكتب المدير ؟ / أنا وأبي دخلنا إلى المكتب.--&gt; نحن دخلنا إلى المكتب.</p> <p>أين وجّه التلاميذ أنظارهم ؟ / وجّه <b>الתלמיד</b> أنظارهم نحوي. --&gt; هم وجّهوا أنظارهم نحوي.</p> <p>يقرأ المعلم الجمل، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية.</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ اسم أم فعل أم حرف؟--&gt; هي اسم</p> <p>هذه أسماء ضمائر، ما نوعها؟ <b>منفصلة أم متصلة؟</b></p> <p>ما دلالة هذه الضمائر؟ (<b>الغائب، المخاطب، المتكلم</b>)</p> <p>يكتب المعلم الضمائر على السبورة وطالبة التلاميذ بمعرفة نوع الضمير.</p> <p><b>أنت - نحن - هن - أنتما - هما - هي - أنا - أنتم - هو - هم - أنتن.</b></p> <p>كراس القسم: أكمل الجمل بأحد الضمائر المنفصلة:</p> <p><b>أنا - أنت - هي - أنتما</b></p> <p>رجعوا دروسكم في المنزل.</p> <p>ترسمين زهرة جميلة.</p> <p><b>تعلّمت:</b> الكتاب المدرسي ص12</p>	المرحلة الثالثة												
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p><b>صرف : ينجذ على دفتر الأنشطة ص5</b></p> <table border="1"> <tr> <td>تصدّقْ</td> <td>هنَّ</td> <td>ذَهَبُوا</td> <td>هُوَ</td> </tr> <tr> <td>ساغدْتُمَا</td> <td>أَنَا</td> <td>رَجَعَ</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>اجتَهَدْتُمَا</td> <td>أَنْتُمَا</td> <td>تَلْعَبِينَ</td> <td>هُمْ</td> </tr> </table> <p><b>عُوِّضَ الاسم بالضمير المناسب :</b></p> <p>الولدان يعتسّقان الشجرة . / الطّبيبات يمارسّن مهنة صعبة . / الشّباب تعاونوا على دفع السيارة .</p>	تصدّقْ	هنَّ	ذَهَبُوا	هُوَ	ساغدْتُمَا	أَنَا	رَجَعَ	أَنْتِ	اجتَهَدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَلْعَبِينَ	هُمْ	مرحلة الاستثمار
تصدّقْ	هنَّ	ذَهَبُوا	هُوَ											
ساغدْتُمَا	أَنَا	رَجَعَ	أَنْتِ											
اجتَهَدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَلْعَبِينَ	هُمْ											

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	النشاط: محفوظات	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 30 د	الحصة: 07	الأسبوع: 01
<b>الأهداف التعليمية:</b> - يقرأ النص الشعري قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.	<b>المحتوى:</b> يا حسن الأخلاق	<b>الميدان:</b> فهم المكتوب <b>مركيبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب / يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيّم مضمون النص المكتوب.

التفوييم	الوضعييات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>- ما هي الصفات الإنسانية التي تتميز بها رجاء والمعلم؟</p> <p>- حدد أخلاق المعلم اتجاه رجاء ؟ ماذا عن تصرف رجاء اتجاه زملاءها ؟</p>	مرحلة الاتساع
يلاحظ	<p>تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p style="text-align: center;">﴿ يا حسن الأخلاق ﴾</p>  <p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتُ      يَا سَكَنًا لِلْقَلْبِ أَوَيْتُ      يَا كَرَمًا بِالْجُودِ مَشِيتُ      أَبْدًا أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتُ      رَوْضَ الْعَفْوَ بِمَا أَرْسَيْتُ      وَإِعْمَارَ الْأَرْضِ سَعَيْتُ      حَلْمًا وَحَنَانًا أَرْخَيْتُ      نُورًا كَلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتُ.</p> <p>عبد الكريم بن مسعود جيدور</p>	تقديم المقطوعة:
يستمع يجيب يقرأ		
يجيب على الأسئلة	<p>- يقرأ التلميذ المقطوعة قراءة صامتة (<b>الكتاب المدرسي ص 21</b>)، ثم يسأل المعلم حول المحفوظة.</p> <p>- من يخاطب الشاعر؟ <b>يُخاطب الشاعر يا حسن الأخلاق.</b></p> <p>- بم شبه الأخلاق؟ <b>نورا، أملأ، الجود</b></p> <p>- أين يسكن حسن الأخلاق حسب البيت الثاني ؟</p> <p>- اذكر الصفات التي يتميز بها صاحب الأخلاق في هذه المقطوعة؟</p> <p><b>شرح المفردات:</b> هنـا = بشوشـا / أرسـيـت = ثـبـتـت / أرـخـيـت = أـنـزـلـت / الـجـود = الـكـرـم</p> <p>- قراءة التلميذ للمقطوعة قراءات فردية.</p> <p>- تحفيظ المقطوعة عن طريق المحـو التدريجي.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيـتا بيـتا.</p> <p>- تـرـدـيـدـ أـبـيـاتـ المـحـفـوـظـةـ معـ اـحـتـرـامـ الإـيقـاعـ وـالـنـفـمةـ.</p>	مرحلة الاتساع
يفهم معاني الكلمات يحفظ		
يحفظ ويستظهر	<p>- يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانيها.</p> <p>- يحفظ و يستظهر المقطوعة (<b>مع تكليف المتعلمين بحفظها في المنزل</b>)</p>	مرحلة الاستثمار

# السنة 4 ابتدائي



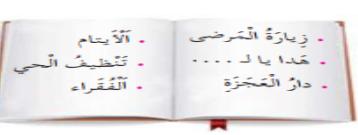
عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	النشاط: مطالعة	المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 30 د	الحصة: 08	الأسبوع: 01
<b>الأهداف التعليمية:</b> يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلقة ويستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية .		مركيبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب / يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيّم مضمون النص المكتوب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة يفهم ويستمع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكر لنا بعض الأخلاق الفاضلة الحسنة؟</li> <li>- هناك أشخاص يقومون بأعمال خيرية ضمن مجموعة كبيرة كيف نسميه؟</li> <li>- ما هي الأعمال التي تقوم بها الجمعيات الخيرية في رأيك؟</li> </ul>	الخطاب
يلاحظ ويعبر عن الصور	<p><b>يطلب الأستاذ فتح الكتاب ص 23 (الجمعيات الخيرية) وقراءتها قراءة صامتة.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>كnight الرعيم <b>نيلسون مانديلا</b> حاصل على سائرة الشهير العنصري بين أبيض والسود في بلاده «جنوب إفريقيا» ومنتخب في مجلس 27 عاما. بعد إطلاق سراحه نال جائزة نوبل للسلام عام 1993.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>الإرادة تضع المشرفات</b>: تقول هيلين: «كان ثيerry من الناس مُؤمِّنةً التي كانت حبيبة الله»، هيلين أمّة ناجحة كانت غبيةًّا وضئلاً وشكراً، ولكنها أثبتت أدبيّةً وتفانيّةً شفّارةً عالميّةً. استطاعت أن تفلت على إعاقتها فتعلّمت على لغاتٍ وألّلت 12 كتاباً، حياتها مثالٌ عظيمٌ في الصبر وقوّة الشهيرة: «عندما يغلق باب السعادة يفتح آخر...»</p> </div> </div>	الخطاب
يطالع ويتعلم يجيب عن الأسئلة	<p><b>الجمعيات الخيرية</b> من أهم مظاهر التضامن والتكافل الإنساني في مختلف المجتمعات. من هذه الجمعيات في بلادنا: جمعية «الهلال الأحمر الجزائري»، جمعية «ناس الخبر»، جمعية «كافل اليتيم». تقوم مختلف هذه الجمعيات بجمع المساعدات لتقديمها إلى المحتاجين إليها في جميع الظروف سواء كانوا فقراء أو أيتام أو معاين أو مرضى أو منكوبين ...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>الهلال الأحمر الجزائري</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الجمعية الخيرية (ناس الخبر)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الكرنفال الأحمر الجزائري</p> </div> </div>	الخطاب
يستخرج الفكرة العامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهيرية معبرة، ثم يقرأ بعض التلاميذ قراءات متأنية ومعبرة وهادفة.</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة، فتح باب المناقشة بين المعلم والتلاميذ بطرح تساؤلاتهم والإجابة عليها.</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها.</li> <li>- التعمق في دراسة النص واستخراج المعنى العام، والتطور لجزئياته وقيمه الأخلاقية.</li> <li>- شرح بعض المفردات: <b>التكافل</b>: التعاون والمساعدة / <b>الآيتام</b>: الأطفال الذين فقدوا أحد الوالدين أو كليهما. / <b>منكوبين</b>: المتضررين أو الذين أصابتهم مصيبة أو كارثة.</li> <li>- ما هو الهدف من إنشاء الجمعيات الخيرية؟</li> <li>- من هم الأشخاص الذين تستفيد منهم الجمعيات.</li> <li>- ما هي المغزى التي أخذتها من قصة نيلسون وهيلين كيلر المذكورة في النص؟</li> <li>- القيم المستخرجة من النص: <b>التضامن، التعاون، حب الخير، الإحسان، الرحمة</b></li> </ul>	الخطاب
يستخرج القيم ويتحلى بها في حياته اليومية	<p><b>تلخيص النص</b>: يدعى بعض التلاميذ للتلخيص ما ورد في النصوص الثلاث بلغتهم التعبيرية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (<b>بمساعدة الأستاذ</b>)</li> <li>- ييدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم.</li> <li>- تخيل أنك عضو في جمعية خيرية، اذكر عملاً يمكن أن تقوم به لمساعدة المحتاجين</li> </ul>	الخطابة

# السنة 4 ابتدائي



عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة		النشاط: الإنتاج الكتابي		المقطع التعليمي: القيم الإنسانية
المدة: 01 سا	الحصة: 09	الأسبوع: 01	المحتوى: التصرف في الأحداث	الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي
<b>الأهداف التعليمية:</b> يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.		<b>مركيبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيّم مضمون النص المكتوب.		

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل										
	كيف تتصرفون معه في هذه الحلة؟ في رأيكم كيف أتعامل معه ؟	مرحلة الانطلاق										
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	<p><b>تمهيد:</b> يقوم المعلم باسترجاع الأفكار الأساسية للنص المقصود "مع عصاي في المدرسة" وتدوينها على السبورة.</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى إعداد ملخص جماعي للنص، من خلال تفاعل ومناقشة داخل القسم. /- يبرز المعلم الهدف التعليمي للحصة والمتمثل في تنمية مهارة التعبير الكتابي، مع التركيز على عنصر من عناصر السرد وهو "الأحداث"، ثم يقدم للتلاميذ تعريفاً موجزاً بعناصر السرد الأخرى وأجزاء النص السردي.</p> <p><b>النشاط 01 - التصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها على شكل قائمة</b></p> <p><b>السياق:</b> ذات مرة أرادت رجاء المشاركة في لعبة الغموضة، فقالت لها سناء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سيكون من السهل على إتمام العدد قبل أن تصلي إلى المكان الذي ستختبئين فيه.</li> <li>- وبخ المعلم سناء، وطلب منها أن تكتب قائمة بكل ما عليها فعله اتجاه زميلتها لتصالح خطاتها.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>• لاحظ ثم أكمل القائمة التي أعدتها سناء :</p> <p>رجاء زميلتي وصديقتها في القسم من اليوم قصاعداً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أساعدتها على تحويل المخطوطة .</li> <li>- عندما تتعثّب .....</li> <li>- إن سخر شخص منها .....</li> <li>- عندما تصعد الدرج .....</li> </ul> </div>											
يكمي كتابة القائمة يقدم اقتراحات للمساهمة في أعمال إنسانية	<p><b>النشاط 02:</b> أكتب قائمة بأعمال الخير التي بزمجتها خلال هذه السنة مُسنتعيناً بما ذُوّنت في مفكّرك.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;">  <p style="text-align: right;">قائمة الأعمال الخيرية خلال هذه السنة:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">- أزور المرضى في .....</td> <td style="padding: 5px;">- وأقدم لهم بعض .....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">- أشارك في حملة تطوعية بـ .....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table> </div>	- أزور المرضى في .....	- وأقدم لهم بعض .....	- أشارك في حملة تطوعية بـ .....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	مرحلة التعلم
- أزور المرضى في .....	- وأقدم لهم بعض .....											
- أشارك في حملة تطوعية بـ .....	.....											
.....	.....											
.....	.....											
.....	.....											
تقدير الإنجاز	عرض الأعمال وتحميّلها وتصحيح الأخطاء اللغوية مع التحفيز على الإبداع.	مرحلة الاستثمار										