



# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: قراءة (أداء وفهم)		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	
الميدان: فهم المكتوب	المحتوى مع عصاي في المدرسة	الأسبوع: 01	الحصة: 01	المدة: 01 سا	
<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.			<b>الأهداف التعليمية:</b> - يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.		

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> انضم إلى قسمنا تلميذ جديد خجول ويعاني من صعوبة المشي مستعملاً الكرسي المتحرك. <b>السند:</b> تصورات التلاميذ حول المشهد. <b>المهمة:</b> كيف تتصرفون معه في هذه الحالة؟ في رأيكم كيف أتعامل معه؟	يستمع بتمعن يجيب عن الأسئلة
	- يفتح التلاميذ الكتاب ص10 وطالبتهم بمشاهدة الصور، مع تجميع توقعات التلاميذ حول موضوع النص وتسجيلها. - ترك بعض الوقت للقراءة الصامتة والواعية من طرف التلاميذ. - أين تجري أحداث القصة؟ من هي الشخصيات المذكورة في النص؟ - قراءة نموذجية وجهرية من طرف المعلم، مستعملاً الإيحاء التقريبي للمعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) مع تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة، مع استعمال إستراتيجية خريطة المفردات (خريطة الكلمة في الاتجاهات الأربعة: نوع الكلمة، المرادف والضد، وإدخال الكلمة في جملة) - طرح أسئلة حول النص:	يلاحظ ويعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يقرأ قراءة مسترسلة يفهم معاني الكلمات
	<b>المستوى الحرفي</b> - من رافق هاجر إلى المدرسة؟ مما تعاني رجا؟ - من هي الشخصيات الرئيسية والثانوية في النص؟ - كيف استقبل المدير رجا؟ - ما هي المشكلة التي واجهتها رجا عندما جلست على المقعد الخشبي؟ - بما شبهت رجا عصاها إذا أوقفها؟ - ما هو عدد فقرات النص؟	يجيب عن الأسئلة يثري رصيده اللغوي بتنوع أجوبته
	<b>المستوى الاستنتاجي</b> - ما هو شعور رجا عندما جلست على مقعدها؟ - ما الذي يدل على تعاون زملائها معها؟ - بم تتميز شخصية المدير من خلال موقفه مع رجا؟ - استخرج الفكرة العامة للنص؟	يستخرج الأفكار الأساسية والفكرة العامة
	<b>المستوى النقدي</b> - هل توافق على معاملة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بلطف؟ - ما رأيك فيما قام به المعلم مع رجا؟ - من هي الشخصية التي تعاطفت معها في النص؟ علل؟ - ما هي القيمة التي يركز عليها النص؟ <b>القيم الموجودة في النص: التسامح - التضامن - احترام ذوي الاحتياجات الخاصة</b>	يستخرج القيم ويتحلّى بها في حياته اليومية

يجيب عن الأسئلة استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط	<p>أنجز:</p> <p>-- إنجاز تمرين أثري لغتي صفحة 11 من الكتاب المدرسي.</p> <p>-- إنجاز تمرين فهمت النص صفحة 4 من دفتر الأنشطة.</p>	مرحلة الاستثمار
---	---	--------------------



# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: فهم المنطوق		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	
الميدان: فهم المنطوق	المحتوى: صديقتي حورية	الأسبوع: 01	الحصة: 02	المدة: 30 د	
مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية، يقيم مضمون النص المنطوق.			الأهداف التعليمية: - يصغي وييدي اهتمامه لما يسمع. - يجيب عن أسئلة النص. - يعيد سرد أحداث النص بأسلوبه.		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p><b>السند:</b> المشهد المتصدر للمقطع ص 9</p> <p><b>المهمة:</b> - يبين كيف يتعامل مع من يعانون عاقا أو مرضا. - يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة.</p>	يلاحظ يجيب
مرحلة البناء التعميمي	<p><b>أستمع و أجيب</b></p> <p>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي .</p> <p>يمكن أيضا الاستعانة بالقرص المضغوط المرفق بالدليل.</p> <p>- طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق (أستمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها إضافة أو حذفاً.</p> <p>- التركيز على الجانب القيمي في النص المنطوق و التمازج حوله</p> <p><b>أشاهد و أعبر:</b></p> <p>فتح الكتاب و مشاهدة الصورة في الصفحة رقم 9</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- من هي الفتاة التي تحمل محفظتين؟ لماذا ؟</p> <p>- ما رأيك فيم تقوم به ؟</p> <p>- ما نوع الصداقة التي تجمع بين الفتاتين؟ صداقة حقيقية / صداقة مصلحة / صداقة عابرة.</p> <p><b>أجرأة النص المنطوق:</b> ( استراتيجيات أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه النص ؟ / المكان : أين وقعت أحداث هذه النص ؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه النص؟</p> <p>النهاية: ماذا قالت رجاء لصديقتها حورية في النهاية ؟ لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: إذا صادفك موقف مشابه لموقف الفتاة، كيف تتصرف؟</p>	<p>ينصت وييدي الاهتمام</p> <p>يتذكر ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> <p>يقوم بأجرأة أحداث النص</p> <p>يستخلص القيم</p>
مرحلة الاستئتم	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ في حصة التعبير التحدث عن أعز الأصدقاء لدى كل واحد.</p> <p>- من هو الصديق الذي اخترت الحديث عنه رجاء و ماذا ستقول له؟</p> <p>- حل التمرين الأول من كراس الأنشطة : يكمل الناقص من الحوار مسترجعا النص المنطوق.</p>	يمثل الدور ينجز الأنشطة



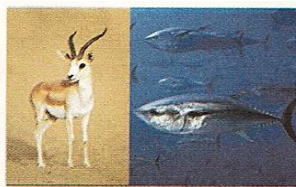


# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: التعبير الشفوي(الصيغ)		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	
الميدان: فهم المكتوب	المحتوى ألفاظ النسبة	الأسبوع: 01	الحصة: 03	المدة: 30 د	
مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها.			الأهداف التعليمية: - يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيد رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. - يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة / يوظف الروابط توظيفا سليما ويعبر عن رأيه في الموصوف.		

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ( صديقتي حورية ) - كانت حورية ترافق رجاء في ذهابها و إيابها إلى المدرسة ، ماذا كانت تفعل أثناء ذلك ؟ لماذا دمعت عينا رجاء عندما كلمتها حورية ؟ - بم تتصف حورية من خلال تصرفاتها مع الفتاة ؟	يتذكر يجيب عن الاسئلة
	<b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - ماذا كانت تحمل حورية عن رجاء كل يوم ؟- كانت حورية تحمل الحقيبة المدرسية. - من جر ماذا تريد رجاء إعفاء حورية؟ تريد حورية إعفاء رجاء من جر العصا الخشبية. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ: - لو كانت رجاء تستعمل عصا من حديد، ماذا نقول ؟ أو عصا من البلاستيك، ماذا نقول؟ عصا حديدية - عصا بلاستيكية. - ما نوع الحقيبة التي تحملها الفتاة؟ ما الذي نسبناه (الحقناه) إلى الحقيبة؟ - وكيف هي العصا ؟ ما الذي نسبناه إلى العصا؟ بماذا تنتهي هذه الكلمات؟ لماذا ؟ <b>تثبيت الصيغ</b> بتجسيد وضعيات أخرى : - هذا رجل ينتمي إلى الجزائر. ماذا نقول عنه؟ - و امرأة تنتمي للجزائر هي؟ - ما هو الاختلاف الذي تلاحظه بينها؟ لماذا؟ *** ألفاظ النسبة هي التي نضيف لها ياء مشددة و تاء عندما تكون مؤنثة و ياء مشددة فقط عندما تكون مذكرة. - تثبيت الصيغ بإكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفويا) نافذة من زجاج ----- نافذة ..... طاولة مصنوعة من خشب ----- طاولة ..... تصرفات حورية ما يجب فعله كإنسان. ----- تصرفات ..... المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الصيغ	ويعبر عما يشاهده  يتعرف على الصيغة من خلال وضعيات حقيقية  يستعمل الصيغة    يوظف الصيغ معبرا عن الصور
مرحلة الاستثمار	إنجاز التمرين ص 4 من دفتر الأنشطة. العمل الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <b>أستعمل الصيغ:</b> اكمل كل عبارة باسم النسب المناسب مثل: التعاون على الاعمال الحسنة : عمل تعاوني / فعل الخير ؟ عمل..... التطوع لتقديم المساعدة ؟ عمل /..... التشارك لانجاز المشاريع : عمل..... مساعدة الانسان لاخيه الانسان : عمل /... القيام بتوعية الناس : عمل..... عمل أنجز من طرف جماعة : عمل ..	يتدرب على استعمال الصيغ





# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: الإنتاج الشفوي		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة
الميدان: التعبير الشفوي	المحتوى مساعدة زملائي	الأسبوع: 01	الحصة: 04	المدة: 30 د
مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها.		الأهداف التعليمية: - يعبر عن قيم و سلوكات ايجابية شفويا من خلال سندات مختلفة. - يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- بم تتميز صداقة حورية ورجاء؟</p> <p>- هل كانت رجاء محل سخرية بين زملائها أم محلّ اهتمام ورعاية وأخوة.</p> <p>- عرض صورة طفل من ذوي الهمم والمناقشة عليها.</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>- دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص9 من كتاب القراءة فقرة "أنتج شفويا"</p> <div data-bbox="242 808 632 1111" data-label="Image"></div> <p><b>الصورة 01:</b></p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟</p> <p>- من ماذا يعاني ذلك الطفل على يمين الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الأطفال الآخرون له ؟</p> <p>- ما رأيك في تصرفهم؟ لماذا؟</p> <p>- ما هو التصرف اللائق الذي يجب أن نقوم به؟</p> <p>- ماذا يسبب هذا السلوك للطفل؟</p> <p>هل تعرف آية كريمة أو حديثا شريفا ينهانا عن السخرية من الآخرين؟</p> <div data-bbox="242 1312 619 1599" data-label="Image"></div> <p><b>الصورة 02:</b></p> <p>- الصورة الثانية ماذا تعرض؟</p> <p>- لماذا رجاء مختلفة عن بقية زميلاتها ؟</p> <p>- بسبب حالتها ما هي الصعوبات التي تواجهها في حياتها ؟</p> <p>- من خلال الصورة كيف تعاملها زميلاتها؟</p> <p>- و أنت كيف تعاملها لو كانت زميلتك في القسم؟</p> <p>تعرض أحد زملائك في الفترة الأخيرة لكسر في قدمه مما أدى به إلى وضع الجبس حولها و أصبح لا يستطيع التنقل إلا باستعمال العصا الخشبية حتى عند عودة إلى المدرسة. تحدث عن حال زميلك واصفا الصعوبات التي يتعرض لها و كيف يمكن لك أنت و زملائك أن تساعدوه مستعملا ألفاظ النسبة.</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
مرحلة الاستثمار	<p>يعطي المعلم مقدمة ويطلب من التلاميذ مواصلة التعبير:</p> <p>انضم إلى قسمنا تلميذ مقعد على كرسي متحرك ، يعاني الكثير من الصعوبات و الأسوأ أن الكثير من التلاميذ يسخرون منه و يتنمرون عليه، فجمعتهم قائلا .....</p>	ينتج نصا شفويا



# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: قراءة + الظاهرة النحوية		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	
الميدان: فهم المكتوب	المحتوى: مع عصاي في المدرسة	الأسبوع: 01	الحصة: 05	المدة: 01 سا	
<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.			<b>الأهداف التعليمية:</b> - يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره./- يميز المتعلم بين أقسام الكلمة، ودلالة كل قسم منها ودوره في الجملة.		

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم			
مرحلة الانطلاق	<p>- ما اسم التلميذة الجديدة في القسم ؟</p> <p>- في اي شيء هي مختلفة عن الآخرين ؟</p>	يجيب عن الأسئلة			
مرحلة البناء	<p><b>← القراءة</b></p> <p>قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>"يقرأ كل تلميذ فقرة ثم يقوم المتعلمون بتقييم القراءة وإعطاء نصائح وتوجيهات للمتعلم ببطاقات حمراء للقراءة المتوسطة وبطاقات خضراء للقراءة الجيدة.</p> <p><b>المستوى التذوقي</b></p> <p>- ما هو شعورك نحو رجاء ؟ هل تعاطفت معها ؟ ولماذا؟</p> <p>- لو كنت مكان المدير، ماذا كنت ستفعل مع رجاء؟</p> <p>- ما القيمة الإنسانية التي أعجبتك في النص؟ ولماذا؟</p> <p><b>المستوى الإبداعي</b></p> <p>- هات عنوان آخر للنص.</p> <p>- تخيل (ي) نفسك صديقا(ة) للطفلة رجاء في المدرسة، اكتب (ي) حوارا قصيرا دار بينكما.</p> <p>- هات جمل جديدة توضح كيف يمكن أن يساعد التلاميذ زميلتهم؟</p> <p><b>تحديد فقرات النص و استخراج الأفكار : العمل فوجي</b></p> <p>حُثم على وضع عنوان مناسب لكل فقرة.</p> <p><b>الفقرة 1 : ( راقفني ... لا أعرفه )</b> ← التحاق رجاء بمدرستها و قسمها الجديدين.</p> <p><b>الفقرة 2 : ( جلست ... واقفا أمامي )</b> ← محاولة رجاء إيجاد مكان للعصا.</p> <p><b>الفقرة 3 : ( انتظرت أن ... ابتسم و مضى )</b> ← تقديم المعلم المساعدة ومعاملتها بلطف.</p> <p><b>← يسجل المعلم الأفكار الرئيسية على السبورة و يتداول التلاميذ على قراءتها.</b></p> <p><b>← الظاهرة النحوية:</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة:</p> <p>كتابة الأمثلة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة:</p> <p>• كانت <b>رجاء</b> <b>تحمل</b> <b>عصا خشبية</b> <b>إلى المدرسة</b></p> <p>• مانوع كل كلمة ملونة في الجمل؟ (تحليل ومناقشة)</p> <p>• استخرج من النص : اسمين - فعلين - حرفين</p> <p>كراس القسم: أصنّف الكلمات التالية في جدول:</p> <p>يكتب - عن - القسم - جمل - ثم - اقرأ - إلى - سيارة - خسرت - في - ابتسم - مدير</p> <table border="1"> <tr> <td>اسم</td><td>فعل</td><td>حرف</td></tr> </table> <p><b>أتعلم:</b> الكتاب المدرسي ص12</p>	اسم	فعل	حرف	<p>يستمتع يقرأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم</p> <p>يستخرج الأفكار الأساسية والفكرة العامة</p> <p>يتكتشف الظاهرة ويتعرف على أنواع الكلمة</p> <p>ينجز التمرين</p> <p>يستخلص</p>
اسم	فعل	حرف			
مرحلة الاستثمار	<p><b>أنجز:</b> انجاز تطبيقات متنوعة مع المتعلمين على كراس الأنشطة ص4 أو اختيار تمرين مستهدف على كراس القسم</p>	يستثمر ما تعلمه			





<b>المقطع التعليمي:</b> القيم الإنسانية		<b>النشاط:</b> قراءة+الظاهرة الصرفية		<b>عنوان الوحدة:</b> مع عصاي في المدرسة
<b>الميدان:</b> فهم المكتوب	<b>المحتوى</b> مع عصاي في المدرسة	<b>الأسبوع:</b> 01	<b>الحصة:</b> 06	<b>المدة:</b> 01 سا
<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.		<b>الأهداف التعليمية:</b> - يميز الضمائر المنفصلة عن الاسم الصريح للمتكلم، والمخاطب، والغائب ودلالاتها ودورها ويوظفها.		

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- ماهي المشكلة التي واجهتها رجااء في القسم؟</li><li>- ماذا حدث عندما أرادت إدخال العصا في فجوة المقعد؟</li><li>- ماذا فعل المعلم؟</li></ul>	يتذكر ويحجب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلّم	<p><b>القراءة:</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص10، يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يقوم التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة، مع احترام علامات الوصل والوقف.</li><li>- طرح أسئلة حول النص</li></ul> <div>المستوى التقويمي</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- تخيل طريقة أخرى تساعد بها رجااء؟</li><li>- ما هي العبارة التي نالت إعجابك في النص ، ولماذا ؟</li></ul> <div>المستوى الإبداعي</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- لو كنت مسؤولاً، كيف ستقدم المساعدة لهذه الفئات؟</li><li>- ما النصيحة التي تقدمها لزملائك حول مساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة؟</li></ul> <p><b>الظاهرة الصرفية:</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة:</p> <p>بم أمر المعلم رجااء ؟ / أمرني المعلم برفعي رأسي. &lt;-- هو أمرني برفع رأسي.</p> <p>من دخل إلى مكتب المدير ؟ / أنا وأبي دخلنا إلى المكتب.&lt;-- نحن دخلنا إلى المكتب.</p> <p>أين وجّه التلاميذ أنظارهم ؟ / وجّه التلاميذ أنظارهم نحوي. &lt;-- هم وجّهوا أنظارهم نحوي.</p> <p>يقرأ المعلم الجمل، ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما نوع الكلمات الملونة؟ اسم أم فعل أم حرف؟&lt;-- هي اسم</li><li>- هذه أسماء ضمائر، ما نوعها؟ منفصلة أم متصلة؟</li><li>- ما دلالة هذه الضمائر؟ ( الغائب، المخاطب، المتكلم)</li><li>- يكتب المعلم الضمائر على السبورة وطالبة التلاميذ بمعرفة نوع الضمير.</li></ul> <p><b>أنتِ - نحنُ - هنّ - أنتما - هما - هي - أنا - أنتم - أنت - هو - هم - أنتنّ.</b></p> <p>كراس القسم :أكمل الجمل بأحد الضمائر المنفصلة:</p> <p><b>أنا -أنتِ- هي - أنتما</b></p> <p>.....راجعا دروسكما في المنزل. ....رتبت خزانتي وسريري يا أمي.</p> <p>.....اشترت دمية لتلعب بها. .... ترسمين زهرة جميلة.</p> <p><b>تعلمتُ:</b> الكتاب المدرسي ص12</p>	<p>يقرأ قراءة مسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يثير رصيده اللغوي</p> <p>بتنوع أجوبته</p> <p>يستخرج ويكتشف الضمائر</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يميز الضمائر المنفصلة</p> <p>يتدرب على الظاهرة</p> <p>يستخلص</p>												
	مرحلة الاستثمار	<p><b>صرف :</b> ينجز على دفتر الأنشطة ص5</p> <div><div><div>• اِزْبِطْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفَعْلِهِ :</div><table><tr><td>هُوَ</td><td>دَهَبُوا</td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>رَجَعَ</td></tr><tr><td>هُم</td><td>تَلَعَّبِينَ</td></tr></table></div><div><div>• عَوَّضِ الْإِسْمَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :</div><table><tr><td>هِيَ</td><td>تَصَدَّقْتُ</td></tr><tr><td>أَنَا</td><td>سَاعَدْتُمَا</td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>اجْتَهَدَتِ</td></tr></table></div></div> <p>أَلْوَكْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ . / الطُّبَّيْبَاتُ يُمَارِسْنَ مِهْنَتَهُنَّ صَعْبَةً . / الْكُتُبَاتُ تَعَاوَنُوا عَلَى دَفْعِ السَّيَّارَةِ .</p>	هُوَ	دَهَبُوا	أَنْتِ	رَجَعَ	هُم	تَلَعَّبِينَ	هِيَ	تَصَدَّقْتُ	أَنَا	سَاعَدْتُمَا	أَنْتُمَا	اجْتَهَدَتِ
هُوَ	دَهَبُوا													
أَنْتِ	رَجَعَ													
هُم	تَلَعَّبِينَ													
هِيَ	تَصَدَّقْتُ													
أَنَا	سَاعَدْتُمَا													
أَنْتُمَا	اجْتَهَدَتِ													



# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: محفوظات		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة	
الميدان: فهم المكتوب	المحتوى: يا حسن الأخلاق	الأسبوع: 01	الحصة: 07	المدة: 30 د	
<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.			<b>الأهداف التعليمية:</b> - يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.		

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم																
مرحلة الانطلاق	- ما هي الصفات الإنسانية التي تتميز بها رجااء والمعلم؟ - حدد أخلاق المعلم اتجاه رجااء ؟ ماذا عن تصرف رجااء اتجاه زملاءها ؟	يجيب عن الأسئلة																
مرحلة بناء التمهيد	<p><b>تقديم المقطوعة:</b></p> <p>يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div><p>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ ≡</p><table><tr><td>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتْ</td><td>نوراً كُلَّ الْكَوْنِ هَدَيْتْ</td></tr><tr><td>يا سَمَحاً هِشاً وَضَحَوَكاً</td><td>يا سَكناً لِلْقَلْبِ أَوْيْتُ</td></tr><tr><td>يا أَمْلاً بِالْبَشَرِ مُشْعاً</td><td>يا كَرَمًا بِالْجودِ مَشَيْتْ</td></tr><tr><td>تعطُفُ، تحنُّ، لا تَباهي</td><td>أبداً أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتْ</td></tr><tr><td>تَمَسِّحُ دَمْعَ الْكُرهِ، وَتَسْقِي</td><td>روضَ الْعَفْوَ بما أَرَسَيْتْ</td></tr><tr><td>تملاً بِالرَّضْوانِ جُيُوباً</td><td>ولِإِعْمارِ الْأَرْضِ سَعَيْتْ</td></tr><tr><td>تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعَلُهُ</td><td>حِلْماً وَحَناناً أَرخَيْتْ</td></tr><tr><td>يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتْ</td><td>نوراً كُلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتْ.</td></tr></table><p>عبد الكريم بن مسعود جيدور</p></div> <p>- يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة (الكتاب المدرسي ص 21)، ثم يسأل المعلم حول المحفوظة.</p> <p>- من يخاطب الشاعر؟ يخاطب الشاعر يا حسن الأخلاق.</p> <p>- بم شبه الأخلاق؟ نورا، أملا، الجود</p> <p>- أين يسكن حسن الأخلاق حسب البيت الثاني ؟</p> <p>- اذكر الصفات التي يتميز بها صاحب الأخلاق في هذه المقطوعة؟</p> <p><b>شرح المفردات:</b> هشا = بشوشا / أرسيت = ثبتت / أرخيت = أنزلت / الجود = الكرم</p> <p>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية.</p> <p>- تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة.</p>	يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتْ	نوراً كُلَّ الْكَوْنِ هَدَيْتْ	يا سَمَحاً هِشاً وَضَحَوَكاً	يا سَكناً لِلْقَلْبِ أَوْيْتُ	يا أَمْلاً بِالْبَشَرِ مُشْعاً	يا كَرَمًا بِالْجودِ مَشَيْتْ	تعطُفُ، تحنُّ، لا تَباهي	أبداً أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتْ	تَمَسِّحُ دَمْعَ الْكُرهِ، وَتَسْقِي	روضَ الْعَفْوَ بما أَرَسَيْتْ	تملاً بِالرَّضْوانِ جُيُوباً	ولِإِعْمارِ الْأَرْضِ سَعَيْتْ	تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعَلُهُ	حِلْماً وَحَناناً أَرخَيْتْ	يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتْ	نوراً كُلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتْ.	<p>يلاحظ</p> <p>يستمع يجيب يقرأ</p> <p>يجيب على الأسئلة</p> <p>يفهم معاني الكلمات</p> <p>يحفظ</p>
	يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ أَتَيْتْ	نوراً كُلَّ الْكَوْنِ هَدَيْتْ																
	يا سَمَحاً هِشاً وَضَحَوَكاً	يا سَكناً لِلْقَلْبِ أَوْيْتُ																
	يا أَمْلاً بِالْبَشَرِ مُشْعاً	يا كَرَمًا بِالْجودِ مَشَيْتْ																
تعطُفُ، تحنُّ، لا تَباهي	أبداً أَنْتَ كَمَا أَوْصَيْتْ																	
تَمَسِّحُ دَمْعَ الْكُرهِ، وَتَسْقِي	روضَ الْعَفْوَ بما أَرَسَيْتْ																	
تملاً بِالرَّضْوانِ جُيُوباً	ولِإِعْمارِ الْأَرْضِ سَعَيْتْ																	
تَدْعُو لِلْجَمْعِ وَتَفْعَلُهُ	حِلْماً وَحَناناً أَرخَيْتْ																	
يا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، أَتَيْتْ	نوراً كُلَّ الْخَلْقِ هَدَيْتْ.																	
مرحلة الاستثمار	- يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها. - يحفظ و يستظهر المقطوعة (مع تكليف المتعلمين بحفظها في المنزل)	يحفظ ويستظهر																





# السنة 4 ابتدائي



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		النشاط: مطالعة		عنوان الوحدة: مع عصاي في المدرسة
الميدان: فهم المكتوب	المحتوى: الجمعيات الخيرية	الأسبوع: 01	الحصة: 08	المدة: 30 د
مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.		الأهداف التعليمية: - يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية .		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- من يذكر لنا بعض الأخلاق الفاضلة الحسنة؟</p> <p>- هناك أشخاص يقومون بأعمال خيرية ضمن مجموعة كبيرة كيف نسميها؟</p> <p>- ما هي الأعمال التي تقوم بها الجمعيات الخيرية في رأيك؟</p>	يجيب عن الأسئلة يفهم ويستمع
	<p>- يطلب الأستاذ فتح الكتاب ص 23 (الجمعيات الخيرية) وقراءتها قراءة صامتة.</p> <div data-bbox="252 792 429 949">  <p>كانت الزعيم «نيلسون مانديلا» جد سياسة التمييز العنصري بين البيض والسود في بلاده «جنوب إفريقيا» ومكث في السجن 27 عاما. بعد إطلاق سراحه نال جائزة نوبل للسلام عام 1993. «نيلسون مانديلا» هو أحد رموز إفريقيا والعالم في مناهضة العنصرية والنبال من أجل حقوق الإنسان.</p> </div> <div data-bbox="252 983 373 1164">  <p><b>الإرادة تصنع المعجزات:</b> تقول هيلين: «كان كثير من الناس يؤكدون أنني كائن حي أله، هيلين امرأة نابغة كانت غشبية وصماء وبكماء، ولكنها أصبحت أديبة ومفكرة ذات شهرة عالمية. استطاعت أن تتغلب على إعاقاتها فتعلّمت عدة لغات وألفت 12 كتابا. حياتها مثال عظيم في الشّجَر وَوُزْة الإرادة وشِدَّة المُثابرة، لذلك لَقِيتْ بِمُعْجَزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. من عبارات هيلين الشّهيرة: «عندما يُغلق باب السعادة يُفتح آخر...»</p> </div> <div data-bbox="772 792 1378 1164"> <p><b>الْجَمْعِيَّاتُ الْخَيْرِيَّةُ</b> من أهم مظاهر التضامن والتكافل الإنساني في مختلف المجتمعات. من هذه الجمعيات في بلادنا: جمعية الهلال الأحمر الجزائري، جمعية «ناس الخير»، جمعية «كافل التّينيم». تقوم مختلف هذه الجمعيات بجمع المساعدات لتقديمها إلى المحتاجين إليها في جميع الظروف سواء كانوا فقراء أو أيتاما أو معاقين أو مرضى أو منكوبين...</p> <div data-bbox="804 972 948 1164">  <p>الجمعية الخيرية (ناس الخير)</p> </div> <div data-bbox="995 972 1139 1164">  <p>الجمعية الخيرية (ناس الخير)</p> </div> <div data-bbox="1203 972 1331 1164">  <p>الجمعية الخيرية (ناس الخير)</p> </div> </div>	<p>يلاحظ ويعبر عن الصور</p> <p>يطالع ويتعلم يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة الاستثمار	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة، ثم يقرأ بعض التلاميذ قراءات متأنية ومعبرة وهادفة.</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة، فتح باب المناقشة بين المعلم والتلاميذ بطرح تساؤلاتهم والإجابة عليها.</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها.</p> <p>- التعمق في دراسة النص واستخراج المعنى العام، والتطرق لجزئياته وقيمه الخلقية.</p> <p>- شرح بعض المفردات: <b>التكافل:</b> التعاون والمساعدة / <b>الأيتام:</b> الأطفال الذين فقدوا أحد الوالدين أو كليهما. / <b>منكوبين:</b> المتضررين أو الذين أصابتهم مصيبة أو كارثة.</p> <p>- ما هو الهدف من إنشاء الجمعيات الخيرية؟</p> <p>- من هم الأشخاص الذين تستفيد منهم الجمعيات.</p> <p>- ما هي المغزى التي أخذتها من قصة نيلسون وهيلين كيلر المذكورة في النص؟</p> <p>- القيم المستخرجة من النص: <b>التضامن، التعاون، حب الخير، الإحسان، الرحمة</b></p>	<p>يستخرج الفكرة العامة</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها في حياته اليومية</p>
مرحلة الاستثمار	<p><b>تلخيص النص:</b> يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في النصوص الثلاث بلغتهم التعبيرية</p> <p>- يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ)</p> <p>- يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم.</p> <p>- تخيل أنك عضو في جمعية خيرية، اذكر عملا يمكن أن تقوم به لمساعدة المحتاجين</p>	

مرحلة بناء الممارسات



<b>المقطع التعليمي:</b> القيم الإنسانية		<b>النشاط:</b> الإنتاج الكتابي		<b>عنوان الوحدة:</b> مع عصاي في المدرسة	
<b>الميدان:</b> فهم المكتوب والتعبير الكتابي		<b>المحتوى:</b> التصرف في الأحداث		<b>الأسبوع:</b> 01	
<b>مركبات الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيّم مضمون النص المكتوب.		<b>الأهداف التعليمية:</b> - يتصرف في النص ويثريه بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.			

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	كيف تتصرفون معه في هذه الحلة؟ في رأيكم كيف أتعامل معه ؟	
مرحلة الاستثمار	<p><b>تمهيد:</b> - يقوم المعلّم باسترجاع الأفكار الأساسية للنص المقروء "مع عصاي في المدرسة" وتدوينها على السبورة.</p> <p>- يوجّه المعلّم المتعلّمين إلى إعداد ملخص جماعي للنص، من خلال تفاعل ومناقشة داخل القسم. /- يبرز المعلّم الهدف التعليمي للحصة والمتمثل في تنمية مهارة التعبير الكتابي، مع التركيز على عنصر من عناصر السرد وهو "الأحداث"، ثم يقدم للتلاميذ تعريفا موجزا بعناصر السرد الأخرى وأجزاء النص السردية.</p> <p><b>النشاط 01 - التصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها على شكل قائمة</b></p> <p><b>السياق:</b> ذات مرة أرادت رجاء المشاركة في لعبة الغميضة، فقالت لها سناء:</p> <p>- سيكون من السهل عليّ إتمام العدّ قبل أن تصلي إلى المكان الذي ستختبئين فيه.</p> <p>وبخ المعلم سناء، وطلب منها أن تكتب قائمة بكل ما عليها فعله اتجاه زميلتها لتصلح خطأها.</p> <p>• <b>لاحظ</b> ثم أكمل القائمة التي أعدها سناء:</p> <p>رجاء زميلتي وصديقتي في القسم من اليوم فصاعداً:</p> <p>- أساعدها على حمل الحقيبة.</p> <p>- عندما تنعيب .....</p> <p>- إن سخر شخص منها .....</p> <p>- عندما تصعد الدرج .....</p>	<p>يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية</p> <p>يكمل كتابة القائمة</p> <p>يقدم اقتراحات للمساهمة في أعمال إنسانية</p>
	<p><b>النشاط 02:</b> اكتب قائمة بأعمال الخير التي برمجتها خلال هذه السنة مستعيناً بما دونت في مفكرتك.</p> <p><b>قائمة الأعمال الخيرية خلال هذه السنة:</b></p> <p>- أزرع القمح في ..... وأقدم لهم بعض .....</p> <p>- أشارك في حملة تطوعية لـ .....</p> <p>- في رمضان .....</p> <p>- في المدرسة .....</p>	<p>تقويم الإنجاز</p>