

حول مائدة الطعام

حان وقتُ العشاء، كلُّ أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطَّعام ، وبسرعة أفرغ وسيم في صحنه كمية كبيرة من الكسكس، ثمَّ مدَّ يده لأخذِ قطعة لحمٍ كبيرةٍ كانت أمام أخيه .

الأمُّ : ما هذا التَّصرف يا وسيم، كل مما يليك ! فرسولنا الكريم - صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم - يقول :

" يا غلام .. سمَّ اللهُ ، وكل بيمينك ، وكل ممَّا يليك " وسيم : أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان .

الأمُّ : لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنها ، فهذه أنانيةٌ !

الأبُّ : احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقنع بالجزء المخصَّص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين.

حميد: صحيح يا أبي لابدَّ أن يحب الإنسان لغيره ما يحبُّه لنفسه ، وأن يحترم آداب الأكل مع

الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضى عنه اللهُ ورسوله



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة نص الأخوان قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم. القيم: يعزبلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	المرحلتان	المراحل
يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.	المرحلة الأولى	<p>- ماذا تفعلون عادة في صباح يوم العيد؟</p> <p>- هل تحبون أن تقدموا أو تستقبلوا الهدايا؟</p>
يلاحظ.	المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟</p> <p>ماذا يحمل الجد؟</p> <p>كيف يبدو الأطفال؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>مهتر: يتحرك بسرعة. / الهدايا: ما يُقدّم للآخرين في المناسبات.</p> <p>الملل: الضجروعدم الرغبة. / التأثر: الانفعال نتيجة موقف أو حدث.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>1. من زاروسيمًا وحميدًا في صباح العيد؟ 2. لماذا أخذ وسيم الهدايا إلى غرفته؟</p> <p>مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>1. استنتج الصفة المناسبة لشخصية حميد. 2. ما الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>1. هل تصرف وسيم كان صحيحًا عندما أخذ الهدايا وحده؟ ولماذا؟</p> <p>2. ما رأيك في تصرف الجد مع حفيديه؟</p> <p>مستوى الفهم التدوقي</p> <p>1. لخص بأسلوبك ما حدث لوسيم بعد سقوطه.</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>1. لو كنت مكان وسيم، كيف ستصرف مع الهدايا؟ 2. تخيل نهاية أخرى للنص: ماذا يحدث بعد شفاء وسيم؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>قيمة الأخوة (المحبة – التعاون – التضامن) – قيمة احترام الجد - قيمة الصبر عند المرض</p>
يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.	المرحلة الثالثة	
يستمع للنص.	المرحلة الرابعة	
يقراً محترماً	المرحلة الخامسة	
علامات الوقف.	المرحلة السادسة	
يثير رصيده اللغوي.	المرحلة السابعة	
يجيب عن الأسئلة.	المرحلة الثامنة	
يستخرج القيم.	المرحلة التاسعة	
ينجز الأنشطة.	المرحلة العاشرة	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 05. وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 13.

الوحدة 1: الأخوان
الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 1: القيم الإنسانية
المحتوى: حول مائدة الطعام

الميدان: فهم المنطوق
النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعزز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - ماذا تفعل عائلتك عند تناول الطعام؟ - هل تشارك عائلتك الطعام أم تأكل وحدك؟	يشارك المتعلم الحديث عن عادات الأكل في أسرته بجملة مفيدة
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>حول مائدة الطعام</p> <p>حان وقتُ العشاء، كلُّ أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطعام ، وبسرعة أفرغ وسيم في صحنه كمية كبيرة من الكسكس، ثم مدَّ يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه . الأم: ما هذا التصرف يا وسيم، كل مما يليك ! فرسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - يقول : " يا غلام .. سمَّ الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك " وسيم : أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان . الأم : لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنها ، فهذه أنانية ! الأب: احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقنع بالجزء المخصَّص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين. حميد: صحيح يا أبي لا بد أن يحب الإنسان لغيره ما يحبه لنفسه ، وأن يحترم آداب الأكل مع الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضى عنه الله ورسوله</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين جلست العائلة؟ - ماذا أراد أن يأخذ وسيم؟ - ماذا نستنتج من تصرف وسيم؟ - هل أعجبك تصرف وسيم؟ - لو كنت مكان وسيم ماذا كنت ستفعل عند رؤية قطعة اللحم الكبيرة؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل حول مائدة الطعام - الزمان: متى؟ وقت العشاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأم، الأب، وسيم، حميد ... - الأحداث: جلوس العائلة حول مائدة الطعام، ومحاولة وسيم أخذ القطعة الكبيرة ... - النهاية: إدراك وسيم ضرورة مشاركة الآخرين واحترام آداب الأكل. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. تجنب الأنانية - الأدب والاحترام - الإيثار والمشاركة</p>	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما. يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر ويجيب.	ماذا كان يأكل وسيم؟ - ماذا فعل عندما رأى قطعة اللحم الكبيرة؟	وضعية الانطلاق
يشاهد ويجيب عن الأسئلة. يجيب.	النشاط 1: التعبير الشفوي 1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 09، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 2- الوصف التلقائي للمشهد: * ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: الصورة: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يجلس وسيم؟ - من يذكرني بالذي قام به؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - لو تصرف أخوك مثل تصرف وسيم كيف تتصرف؟	مرحلة بناء التعلم
يكتشف الصيغ.	النشاط 2: أستعمل الصيغة: كل، جزء، نصف، ربع، بعض بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 9) * كل: من الذين اجتمعوا؟ * الجزء: ماذا قال له والده؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: - مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال أفاظ التقدير	
يثبت الصيغ.	يوظف الصيغ.	
ينجز الأنشطة.	إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 4. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	التدريب والاستثمار



الوحدة 1: الأخوان
الحصة: 4 المدة: 60د

المقطع: القيم الإنسانية
المحتوى: حول مائدة الطعام

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط: إنتاج شفوي
مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتبها - ينتج نصا شفويا .
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين جلست العائلة؟ ماذا أراد وسيم أن يأخذ؟ ماذا قالت الأم لابنها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق: يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق: * جلوس العائلة حول المائدة. * محاولة وسيم أخذ قطعة اللحم الكبيرة. * تدخل الأم وتوجهها له. * إدراك وسيم لأداب الأكل. * توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي. وضعية: " رأيت زميلك في المطعم لا يحترم آداب الأكل (يتحدث أثناء الأكل/ يأخذ ما أمام غيره...) . كيف تنصحه؟" جمع أجوبة التلاميذ: قل "بسم الله" قبل أن تبدأ. كل مما يليك. امضغ جيدا ولا تتكلم. احمد الله بعد الانتهاء.</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p>	يتذكر ويحدد أحداث النص. يجيب.
التدريب والاستثمار	يوجه الأستاذ التلاميذ لإعادة تركيب جملهم في فقرة بسيطة (مقدمة - عرض - خاتمة) >لاحظتُ أن زميلي لا يلتزم بأداب الأكل. فنصحته بأن يسمي باسم الله، ويأكل مما يليه، ويمضغ جيدا ولا يتكلم، وعندما ينتهي يقول الحمد لله.<	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل		
يكتب. يذكر.	العودة إلى النص المكتوب: - فيم انشغل وسيم؟ - ماذا حدث له؟ ماذا أحضر له أخوه حميد وهو في المستشفى؟	وضعية الانطلاق		
يستمع. يقراً. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقراً ويلاحظ. يكتشف الظاهرة النحوية. يتعرف على أنواع الاسم. يستنتج القاعدة النحوية	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10 . قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص. برأيك هل كان حميد على حق عندما فضّل البقاء بجانب أخيه بدل اللهو؟ لماذا؟ ما رأيك في موقف الجد من حفيديه؟ هل كان تصرفه عادلاً؟ (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة النحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - من استيقظ مبكراً؟ استيقظ وسيم مبكراً - ماذا أحضر الجد؟ أحضر الجد الهدايا - إلى أين نقل الجد وسيم؟ نقل الجد وسيم إلى المستشفى . تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - ما نوع الكلمة الملونة في الجملة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ أسماء - ما نوع كلمة: وسيم؟ اسم إنسان / الهدايا؟ اسم شيء / المستشفى؟ اسم مكان ... عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الاسم ص 12. * استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ الاسم هي كلمة تدل على: إنسان، حيوان، نبات، جماد، أو مكان ...	مرحلة بناء التعلمات		
ينجز الأنشطة.	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 5. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك). صنف الكلمات التالية: أحمد - فلاح - كرسي - قسم	التدريب والاستثمار		
	إنسان	حيوان	نبات	شيء

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر ما ورد في النص ويجيب.		الامتداد
يستمتع. يقرأ.		مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة ليكون السند.		
يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الإملائية.		
يتعرف على بعض علامات الوقف.		
يستنتج القاعدة الإملائية		
ينجز الأنشطة.		التدريب والاستثمار

- ماذا أحضر الجد لحفيديه؟
- ماذا حدث لوسيم؟

* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10 .

قراءة النص

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.
- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة. (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.
- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.

- عن طريق طرح الأسئلة:

تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.

(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)
(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)

الظاهرة الإملائية

تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة:

- ماذا قال الجد عندما جلس مع ابنته وحفيده؟ ألم تريا بني الهدايا التي أحضرتها؟

- أعجب وسيم بالهدايا ماذا قال؟ ما أجمل الهدايا التي أحضرها جدي!

- ماذا حدث لوسيم بعد سقوطه؟ ظل وسيم طريح الفراش.

تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.

قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.

طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)

- ما نوع الجملة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ عبارة عن سؤال / تعجب / خبر

- ما العلامة التي وضعت في آخر الجملة؟ علامة استفهام / علامة تعجب / نقطة

عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:

النقطة (.) : توضع في نهاية الجملة التامة.

علامة الاستفهام (?): توضع في نهاية الجملة التي نسأل فيها عن شيء.

علامة التعجب (!): توضع في نهاية الجملة التي تدل على الفرح أو الدهشة أو التعجب....

إنجاز تمارين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 5.

إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).

* ضع علامة الوقف المناسبة في الفقرة التالية: ذهبت مع والدي في رحلة إلى صحراء الجزائر (...) وطول الطريق وأنا أستمتع بسحر المناظر وأقول: ما أجمل صحراء بلادي (...). وعندما وصلنا استقبلنا أهلها بالتمور فقلت: لماذا يقدمون لنا التمور يا أبي (...).

الميدان: فهم المكتوب

المقطع:1: القيم الإنسانية

الوحدة:1: الأخوان

النشاط: محفوظات

المحتوى: نشيد الأبوة والطفولة

الحصة: 07 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته. يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 21.</p>  <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>نَشِيدُ الْأَبُوَّةِ وَالطُّفُولَةِ</p> <p>الْأَبُ : « حَبِيبِي بِهَجَّةِ الدُّنْيَا كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي الْأَبْنُ : « أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ بِحُضْنِكَ جَنَّةَ الدُّنْيَا أَبِي عَلَّمْتَنِي أَحْيَا فَأَبْشُرُ يَا أَبِي خَيْرًا</p> <p>عبد الحميد ضحى</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p>
يفهم. يجيب. يستخلص القيم. يؤدي المحفوظة. يستظهر.	<p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>بهجة= فرح وسرور / تلقاني = تستقبلي / ملكت السعد = صرت سبب السعادة / نبراس = مصباح</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- من المخاطب في المحفوظة؟</p> <p>- بماذا يشعر الابن حين يلاقيه أبوه؟</p> <p>* استخلاص القيم: احترام الأب ومحبته - شكر الوالدين على ما يقدمانه - حب الخير للناس</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>
	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأناية.	يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة: - هل حصل أن كسرت لعبتك أو ضاعت منك؟ كيف كان شعورك؟ - ماذا تفعل إذا رفض أخوك مشاركتك ألعابه؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بصمت. يدون الكلمات الصعبة. يوظف الكلمات في جمل. يجيب عن الأسئلة. يقرأ القصة قراءة ثانية. يلخص. يستخلص القيم.	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ. يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة. يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها. يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح: تعثر = سقط / انكسر = تحطم / الأناية = حب النفس وعدم مشاركة الآخرين / الإيثار = تفضيل الغير على النفس. توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من بطلا القصة؟ 2. ماذا حدث للعبة ليث؟ 3. لماذا حزن ليث وبكى؟ 4. ماذا فعل سامي ليواسي أخاه؟ 5. هل تصرف ليث كان صحيحاً؟ لماذا؟ 6. لولم تنكسر اللعبة، كيف كانت ستنتهي القصة؟ <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص</p> <p>صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر): > ليث كان أنانياً، فانكسرت لعبته. سامي شاركه لعبته، فتعلم ليث أن المشاركة أفضل من الأناية.</p> <p>استخراج القيم</p> <p>الإيثار والتعاون - حب الأخ لأخيه - نبذ الأناية.</p>	مرحلة بناء التعلم
يربط بين القصة وتجربته الشخصية.	عرض الملخصات ومناقشتها. مطالبة التلاميذ بذكر مواقف أو قصص مشابهة عاشوها مع إخوتهم أو أصدقائهم.	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل								
يتذكر. يجيب.	العودة إلى النص المكتوب: - أين اجتمعت الأسرة صباح العيد؟ - ما المشكلة التي وقعت لوسيم؟ وما الحل؟	وضعية الانطلاق								
يقراء. يستمع. يفهم.	* تقديم النص التطبيقي: الطائرة الورقية - يوزع الأستاذ نص: الطائرة الورقية على المتعلمين، أو مطالبتهم بفتح دفتر الأنشطة صفحة 07. في أحد الأيام اشترى شهاب طائرة ورقية من مصروفه، فذهب مع أخته إسرائ إلى الحديقة وراح يلعب بها، وفجأة علقت الطائرة الورقية بالشجرة. حاول شهاب أن يخلصها ولكنه فشل. فطلب من أخته أن تساعدته. تسلفت إسرائ الشجرة وأنزلت الطائرة. وهكذا فرح شهاب وشكر أخته وسمح لها أن تلعب معه بالطائرة الورقية. - قراءة صامتة فردية للنص. - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. - تسجيل بعض الكلمات الصعبة والقيام بشرحها. * استخراج عناصر النص - توزيع الجداول على التلاميذ أو القيام بالعمل على دفاتر الأنشطة صفحة 07.	مرحلة بناء التعلم								
يملأ الجدول استنادا على النص.	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>شخصيات القصة</td> <td>* ضع علامة (X) أمام الشخصيات المذكورة في النص : • الأَب • الأُم • إسرائ • الذئب • شهاب</td> </tr> <tr> <td>مكان القصة وزمنها</td> <td>* ضع علامة ✓ أمام المكان الذي جرت فيه الأحداث : • الغابة • المنزل • المدرسة • الحديقة * ضع علامة ✓ أمام الزمن الذي جرت فيه الأحداث : • في قديم الزمان • في أحد الأيام</td> </tr> <tr> <td>المشكلة</td> <td>* اختر الإجابة الصحيحة وخطب الإجابة الخاطئة : • شجار بين شهاب وإسرائ بسبب الطائرة الورقية . • علقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة .</td> </tr> <tr> <td>الحل</td> <td>* ما هو الحل ؟ ومن ساعد شهاب ؟</td> </tr> </tbody> </table>	شخصيات القصة	* ضع علامة (X) أمام الشخصيات المذكورة في النص : • الأَب • الأُم • إسرائ • الذئب • شهاب	مكان القصة وزمنها	* ضع علامة ✓ أمام المكان الذي جرت فيه الأحداث : • الغابة • المنزل • المدرسة • الحديقة * ضع علامة ✓ أمام الزمن الذي جرت فيه الأحداث : • في قديم الزمان • في أحد الأيام	المشكلة	* اختر الإجابة الصحيحة وخطب الإجابة الخاطئة : • شجار بين شهاب وإسرائ بسبب الطائرة الورقية . • علقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة .	الحل	* ما هو الحل ؟ ومن ساعد شهاب ؟	
شخصيات القصة	* ضع علامة (X) أمام الشخصيات المذكورة في النص : • الأَب • الأُم • إسرائ • الذئب • شهاب									
مكان القصة وزمنها	* ضع علامة ✓ أمام المكان الذي جرت فيه الأحداث : • الغابة • المنزل • المدرسة • الحديقة * ضع علامة ✓ أمام الزمن الذي جرت فيه الأحداث : • في قديم الزمان • في أحد الأيام									
المشكلة	* اختر الإجابة الصحيحة وخطب الإجابة الخاطئة : • شجار بين شهاب وإسرائ بسبب الطائرة الورقية . • علقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة .									
الحل	* ما هو الحل ؟ ومن ساعد شهاب ؟									
يتدرب على الأسلوب التعويضي.	التدريب على الأسلوب التعويضي: مطالبة المتعلمين بتعويض الكلمات بكلمات أخرى من إنتاجهم. في أحد الأيام ذهب مع أخته إلى للعب وبينما كان يمرح، علقت في الشجرة، فحاول إخراجها ولم يستطع. فنسلفت الشجرة وأخرجت، ففرح وشكرها.	التدريب والاستثمار								