

حول مائدة الطعام

حان وقت العشاء، كلّ أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطعام ، وبسرعة أفرغ وسیم في صحنه كمية كبيرة من الكسكس، ثمّ مدّ يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه .

الأمُّ : ماهذا التّصرف يا وسیم، كلّ مما يليك ! فرسولنا الكريم - صلّى الله عليه وسلم - يقول : " يا غلام .. سُمِّ الله ، وكلّ بيمنيك ، وكلّ مما يليك " وسیم : أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان .

الأمُّ : لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنها ، فهذه أنانية !

الأبُ : احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بنيَّ، واقنع بالجزء المخصص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين.

حميد: صحيح يا أبي لابد أن يحب الإنسان لغيره ما يحبه لنفسه ، وأن يحترم آداب الأكل مع الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضى عنه الله ورسوله



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة نص الأخوان قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز ببلغته.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- مَاذا تفعلون عادة في صباح يوم العيد؟ - هل تحبون أن تقدموا أو تستقبلوا الهدايا؟</p>	يحبب المتعلّم بجمل بسيطة مرتبطة بال موضوع.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. من ترون في الصورة؟ ماذا يحمل الجد؟ كيف يبدو الأطفال؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين. - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مهتر: يتحرك بسرعة. / الهدايا: ما يُقدم للأخرين في المناسبات. الممل: الضجر وعدم الرغبة. / التأثر: الانفعال نتيجة موقف أو حدث.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي 1. من زار وسيمًا وحميدًا في صباح العيد؟ 2. مَا أخذ وسيم الهدايا إلى غرفته؟</p> <p>مستوى الفهم الاستناتجي 1. استنتج الصفة المناسبة لشخصية حميد. 2. ما الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد 1. هل تصرف وسيم كان صحيحاً عندما أخذ الهدايا وحده؟ ولماذا؟ 2. ما رأيك في تصرف الجد مع حفيديه؟</p> <p>مستوى الفهم التناوقي 1. الشخص بأسلوبك ما حدث لوسيم بعد سقوطه.</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي 1. لو كنت مكان وسيم، كيف ستتصرف مع الهدايا؟ 2. تخيل نهاية أخرى للنص: مَاذا يحدث بعد شفاء وسيم؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>قيمة الأخوة (المحبة - التعاون - التضامن) - قيمة احترام الجد - قيمة الصبر عند المرض</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 13.	يحب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة		ينجز الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يُسأل الأستاذ: - ماذا تفعل عائلتك عند تناول الطعام؟ - هل تشارك عائلتك الطعام أم تأكل وحدك؟	يُشارك المتعلم الحديث عن عادات الأكل في أسرته بجملة مفيدة	يُستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.
تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - أين جلست العائلة؟ - ماذا أراد أن يأخذ وسيم؟ - ماذا تستنتج من تصرف وسيم؟ - هل أعجبك تصرف وسيم؟ - لو كنت مكان وسيم ماذا كنت ستفعل عند رؤية قطعة اللحم الكبيرة؟	حول مائدة الطعام حان وقت العشاء، كلّ أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطعام ، وبسرعة أفرغ وسيم في صحنّه كمية كبيرة من الكسكس، ثمّ مذ يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه . الأم : ماهذا التصرف يا وسيم، كلّ مما يليك ! فرسولنا الكريم - صلّى الله عليه وسلم - يقول : " يا غلام .. سم الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك " وسيم : أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان . الأب : احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقنع بالجزء المخصص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين . حميد: صحيح يا أبي لابد أن يحب الإنسان لغيره ما يحبه لنفسه ، وأن يحترم آداب الأكل مع الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضى عنه الله ورسوله	* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.
* أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل حول مائدة الطعام - الزمان: متى؟ وقت العشاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأم، الأب، وسيم، حميد ... - الأحداث: جلوس العائلة حول مائدة الطعام، ومحاولة وسيم أخذ القطعة الكبيرة ... - النهاية: إدراك وسيم ضرورة مشاركة الآخرين واحترام آداب الأكل. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحليل بها.	يُتذكرو ويحب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.	تجربة المعلمات * إلقاء سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.
	يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلع على، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف كل، جزء، القيم: يعتزل بفتحه..

نصف، ربع، بعض في وضعيات تواصلية دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ماذا كان يأكل وسيم؟</p> <p>- ماذا فعل عندما رأى قطعة اللحم الكبيرة؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 09، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يجلس وسيم؟</p> <p>- من يذكرني بالذى قام به؟</p> <p>- ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>- لو تصرف أخوك مثل تصرف وسيم كيف تتصرف؟</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	
<p>* كل: من الذين اجتمعوا؟</p> <p>* الجزء: ماذا قال له والده؟</p> <p>النشاط 2: استعمال الصيغة: كل، جزء، نصف، ربع، بعض</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 9)</p> <p>اجتمع كل أفراد العائلة.</p> <p>اقنع بالجزء المخصص لك.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>- ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بـ ملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال ألفاظ التقدير</p>	يكتشف الصيغ.	
<p>- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 4.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدرستة.</p>	يثبت الصيغ.	
<p>التدريب والاستثمار</p>	   	ينجز الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين جلست العائلة؟ ماذا أراد وسيم أن يأخذ؟ ماذا قالت الأم لابنها؟</p>	يجيب.
المرحلة: بناء النصوص	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق: يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق: -* جلوس العائلة حول المائدة. -* محاولة وسيمأخذ قطعة اللحم الكبيرة. -* تدخل الأم وتوجهها له. -* إدراك وسيم لأداب الأكل. * توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي. وضعية: "رأيت زميلاً في المطعم لا يحترم آداب الأكل (يتحدث أثناء الأكل/ يأخذ ما أمام غيره...). كيف تتصحّه؟" جمع أجيوبة التلاميذ: قل "بسم الله" قبل أن تبدأ. كل مما يلوك. امضغ جيداً ولا تتكلم. احمد الله بعد الانتهاء.</p>	يجيب. يتذكر ويحدد أحداث النص.
التدريب والاستثمار	<p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لإعادة تركيب جملهم في فقرة بسيطة (مقدمة - عرض - خاتمة) للاحظت أن زميلاً لا يلتزم بأداب الأكل. فنصحته بأن يسمى باسم الله، ويأكل مما يلوكه، ويمضغ جيداً ولا يتكلم، وعندما ينتهي يقول الحمد لله.<</p>	ينتج التلميذ فقرة قصيرة متراقبة من 3-4 جمل.
التدريب والاستثمار	<p>نشاط تطبيقي: أعد النص بأسلوبك مع تغيير الشخصية (أخي، أخي، صديقي...)</p>	ينتج نصاً شفوياً.

الأستاذ: محمد الأزهري زورو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب: - فيم انشغل وسيم؟ - ماذا حدث له؟ ماذا أحضر له أخوه حميد وهو في المستشفى؟	يكتب. يذكر.
المرحلة الثانية	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10 . قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعقب في النص. برأيك هل كان حميد على حق عندما فضل البقاء بجانب أخيه بدل اللهبو؟ لماذا؟ ما رأيك في موقف الجد من حفيديه؟ هل كان تصرفه عادلاً؟ (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة نحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة: - من استيقظ مبكراً؟ استيقظ وسيم مبكراً - ماذا أحضر الجد؟ أحضر الجد الهدايا - إلى أين نقل الجد وسيماً؟ نقل الجد وسيماً إلى المستشفى . تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة نحوية: - ما نوع الكلمة الملونة في الجملة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ أسماء - ما نوع الكلمة: وسيم؟ اسم إنسان / الهدايا ؟ اسم شيء / المستشفى؟ اسم مكان ... عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الأسم ص 12.	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ.
المرحلة الثالثة	* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ الاسم هي كلمة تدل على: إنسان، حيوان، نبات، جماد، أو مكان ... إنجاز تمارين نحو على دفتر الأنشطة ص 5. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك). صنف الكلمات التالية: أحمد - تفاح - كرسي - قسم	ينجز الأنشطة.
المرحلة الرابعة	شيء نبات حيوان إنسان	التدريس والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>- ماذا أحضر الجد لحفيديه؟</p> <p>- ماذا حدث لوسيم؟</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 10.</p> <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لنقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذمرين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - عن طريق طرح الأسئلة: - تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة الإملائية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال الجد عندما جلس مع ابنته وحفيده؟ ألم تريا بني الهدايا التي أحضرتها؟ - أعجب وسيم بالهدايا ماذا قال؟ ما أجمل الهدايا التي أحضرها جدي ! - ماذا حدث لوسيم بعد سقوطه؟ ظل وسيم طريح الفراش . <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الجملة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ عبارة عن سؤال / خبر - ما العلامة التي وضعت في آخر الجملة؟ علامة استفهام / علامة تعجب / نقطة <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>النقطة (.) : توضع في نهاية الجملة التامة.</p> <p>علامة الاستفهام (؟) : توضع في نهاية الجملة التي نسأل فيها عن شيء.</p> <p>علامة التعجب (!) : توضع في نهاية الجملة التي تدل على الفرح أو الدهشة أو التعجب</p>	<p>يتذكر ما ورد في النص ويجيب.</p> <p>يستمع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يتعارف على بعض علامات الوقف.</p> <p>يستنتج القاعدة الإملائية</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
المرحلة الثانية: نهاية التعليم	<p>إنجاز تمارين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 5.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).</p> <p>* ضع علامة الوقف المناسبة في الفقرة التالية: ذهبت مع والدي في رحلة إلى صحراء الجزائر(...) وطول الطريق وأنا أستمع بسحر المناذر وأقول: ما أجمل صحراء بلادي (...), وعندما وصلنا استقبلنا أهلها بالتمور فقلت: لماذا يقدمون لنا التمور يا أبي (...)</p>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل الاجتماعية الانطلاقية	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية
يجب بجملة قصيرة تعكس تجربته. يلاحظ.	<p>من الذي يهتم بك في البيت؟ ماذا تتعلم من أبيك وأمك؟ كيف تشعر عندما يحملك والدك أو يحملك بين يديه؟</p> <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 21.</p> 	
يجب عن الأسئلة. يسمع.	<p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يفعل الأب؟ كيف تبدو البنت؟ سعيدة أم حزينة؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	
<p>تشيد الآية والطفولة</p> <p>ونورُ القلبِ والعيونِ ملَكُت السُّعَدَ فِي الْكَوْنِ»</p> <p>وأعْذِبَهَا عَلَى قَلْبِي يَقْلِبُ مَثْبُعَ الْحُرْبِ مُحِبُّ اللَّهِ وَالنَّاسِ فَحُبُّ الْخَيْرِ يَتَرَاسِي</p> <p>عبد الحميد ضحي</p>	<p>الأب : «جَيْسِي بَهْجَةُ الدُّنْيَا كَانَى حِينَ تَلْقَانِي</p> <p>الأبن : «أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ يَحْضِبُكَ جَهَةُ الدُّنْيَا أَبِي عَلَمَتْنِي أَخِيَا فَأَبْشِرُ يَا أَبِي خَيْرَا</p>	
<p>يفهم. يجب. يستخلص القيم.</p>	<p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. بهجة=فرح وسرور / تلقاني = تستقبلي / ملكت السعد = صرت سبب السعادة / نبراس = مصباح</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة. - من المخاطب في المحفوظة؟ - بماذا يشعر الابن حين يلاقيه أبوه؟</p> <p>* استخلاص القيم: احترام الأب ومحبته - شكر الوالدين على ما يقدمانه - حب الخير للناس</p> <p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>التدبر: والاستثمار</p>

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل حصل أن كسرت لعبتك أوضاعت منك؟ كيف كان شعورك؟ - ماذا تفعل إذا رفض أخوك مشاركتك ألعابه؟ 	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأنانية.</p>
تقديم النص	<p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>تعبر = سقط / انكسر = تحطم / الأنانية = حب النفس وعدم مشاركة الآخرين / الإيثار = تفضيل الغير على النفس.</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
أسئلة الفهم	<p>الهدية الضائعة</p> <p>في صباح العيد، استيقظَ ليثُ وسامي مُبكِّرِين، وارتديا ثيابَهُما الجديدة. كانوا ينتظران جدهما الذي وعدهما أن يُحضرَ لهما هديةً حمِيلَةً. عند وصولِ الجَدِّ، أعطَ كلَّ واحدٍ هديةً صَغِيرَةً، لكنَ ليثا لم يصِرْ، ففتحَ هديَّتهُ بِسُرْعَةٍ، وأخذَ يَلْعَبُ بِهَا وحْدَهُ، دونَ أَنْ يَهْتَمَ بِأخِيهِ. وبينَما كانَ يَجْرِي في الغُرْفَةِ، تَعْرَوَ قَعْدَ لعبَتِهِ فانكسرَتْ! حزنَ ليثُ وبَكَ، فجاءَ سامي وَقَالَ لَهُ مُبَسِّماً: لا تَحْزَنْ يا أخي، يُمْكِنُكَ أَنْ تَلْعَبَ بِلُعْبِي، وَسَأُشَارِكُكَ فَرْحَتِي. فَرَحَ ليثُ كَثِيرًا وَقَالَ: شُكْرًا لكَ يا سامي، أَنْتَ أَخٌ رَائِعٌ. لَقَدْ تَعْلَمْتُ أَنَّ المُشارِكةَ أَفْضَلُ مِنَ الأنانية.</p>	<p>يطلب المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص</p> <p>صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أوكتابي مختصر):</p> <p>«ليث كان أنانياً، فانكسرت لعبته. سامي شاركه لعبته، فتعلم ليث أن المشاركة أفضل من الأنانية.</p> <p>استخراج القيم</p> <p>الإيثار والتعاون - حب الأخ لأخيه - نبذ الأنانية.</p>
النarrative	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>مطالبة التلاميذ بذكر مواقف أو قصص مشابهة عاشوها مع إخوتهم أو أصدقائهم.</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المكتوب:</p> <p>- أين اجتمعت الأسرة صباح العيد؟</p> <p>- ما المشكلة التي وقعت لوسيم؟ وما الحل؟</p>	يتذكر.												
المرحلة الثانية	<p>* تقديم النص التطبيقي: الطائرة الورقية</p> <p>- يوزع الأستاذ نص: الطائرة الورقية على المتعلمين، أو مطالبهم بفتح دفتر الأنشطة صفحة 07.</p> <p>في أحد الأيام اشتري شهاب طائرة ورقية من مصروفه، فذهب مع أخيه إسراء إلى الحديقة وراح يلعب بها، وفجأة علقت الطائرة الورقية بالشجرة. حاول شهاب أن يخلصها ولكنه فشل. فطلب من أخيه أن تساعدته. تسلقت إسراء الشجرة وأنزلت الطائرة. وهكذا فرح شهاب وشكّر أخيه وسمح لها أن تلعب معه بالطائرة الورقية.</p> <p>- قراءة صامتة فردية للنص.</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ.</p> <p>- تسجيل بعض الكلمات الصعبة والقيام بشرحها.</p>	يقرأ.												
المرحلة الثالثة	<p>* استخراج عناصر النص</p> <p>- توزيع الجداول على التلاميذ أو القيام بالعمل على دفاتر الأنشطة صفحة 07.</p> <table border="1"> <tr> <td>▪ شخصيات القصة</td> <td>▪ ملخص القصة و زمانها</td> </tr> <tr> <td>▪ الأدب</td> <td>▪ المكان الذي جرى فيه الأحداث :</td> </tr> <tr> <td>▪ إسراء</td> <td>▪ العابة</td> </tr> <tr> <td>▪ الأأم</td> <td>▪ الممثل</td> </tr> <tr> <td>▪ الذئب</td> <td>▪ الحديقة</td> </tr> <tr> <td>▪ شهاب</td> <td>▪ أمام الزمان</td> </tr> </table> <p>▪ أخير الإجابة الصحيحة وشطب الإجابة الخاطئة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ شجار بين شهاب وإسراء بسبب الطائرة الورقية. ▪ علقت الطائرة الورقية بين أغصان الشجرة. <p>▪ ما هو الحل؟ ومن ساعد شهاب؟</p>	▪ شخصيات القصة	▪ ملخص القصة و زمانها	▪ الأدب	▪ المكان الذي جرى فيه الأحداث :	▪ إسراء	▪ العابة	▪ الأأم	▪ الممثل	▪ الذئب	▪ الحديقة	▪ شهاب	▪ أمام الزمان	يسمع.
▪ شخصيات القصة	▪ ملخص القصة و زمانها													
▪ الأدب	▪ المكان الذي جرى فيه الأحداث :													
▪ إسراء	▪ العابة													
▪ الأأم	▪ الممثل													
▪ الذئب	▪ الحديقة													
▪ شهاب	▪ أمام الزمان													
المرحلة الرابعة	<p>التدريب على الأسلوب التعويضي: مطالبة المتعلمين بتعويض الكلمات بكلمات أخرى من إنتاجهم.</p> <p>في أحد الأيام ذهب مع أخيه إلى ليلعب وبيئما كان يمرح، علقت في الشجرة، فحاول إحراجها ولم يسْتَطِع. فتساقطت الشجرة وأخرجت ، ففرح وشكّرها.</p>	يكتب.												