

..... مديرية التربية لولاية:

..... مفتشية التعليم الابتدائي:

..... المدرسة الابتدائية:

# المخطط السنوي لبناء التعلّمات السنة الأولى ابتدائي

السنة الدراسية: 2026/2025 م  
المستوى الدراسي: .....  
الأستاذ(ة): .....

| الأسابيع | اللغة العربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |               |             |            | التربية الإسلامية                | الرياضيات<br>(الألعاب الرياضية) | التربية التشكيلية          |                   | التربية الموسيقية                | الأسابيع |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|-------------|------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------------|----------|
|          | المقاطع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | فهم المنطوق والتعبير الشفوي |               | فهم المكتوب |            |                                  |                                 | التعبير الكتابي            |                   |                                  |          |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الصيغ الأساليب              | الرصيد اللغوي | قواعد نحوية | صرف/ إملاء |                                  |                                 |                            | القراءة والمطالعة |                                  |          |
| 1        | المرحلة التحضيرية (المرحلة التمهيديّة): تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيديّة من السنّة الأولى ابتدائي) |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أطبع والدي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 1        |
| 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 3        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 4        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 5        | المرحلة الأولى: المقطع الأول من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستاذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 2        |
| 6        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 7        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 8        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 9        | المرحلة الثانية: المقطع الثاني من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 3        |
| 10       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 11       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 12       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 13       | المرحلة الثالثة: المقطع الثالث من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 4        |
| 14       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 15       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 16       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 17       | المرحلة الرابعة: المقطع الرابع من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | الحمد لله                       | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 5        |
| 18       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 19       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 20       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 21       | المرحلة الخامسة: المقطع الخامس من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 6        |
| 22       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 23       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 24       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 25       | المرحلة السادسة: المقطع السادس من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 7        |
| 26       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 27       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 28       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 29       | المرحلة السابعة: المقطع السابع من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 8        |
| 30       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 31       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 32       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 33       | المرحلة الثامنة: المقطع الثامن من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | الحمد لله                       | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 9        |
| 34       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 35       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 36       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 37       | المرحلة التاسعة: المقطع التاسع من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 10       |
| 38       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 39       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 40       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 41       | المرحلة العاشرة: المقطع العاشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 11       |
| 42       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 43       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 44       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 45       | المرحلة الحادية عشرة: المقطع الحادي عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 12       |
| 46       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 47       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 48       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 49       | المرحلة الثانية عشرة: المقطع الثاني عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 13       |
| 50       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 51       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 52       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 53       | المرحلة الثالثة عشرة: المقطع الثالث عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 14       |
| 54       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 55       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 56       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 57       | المرحلة الرابعة عشرة: المقطع الرابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 15       |
| 58       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 59       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 60       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 61       | المرحلة الخامسة عشرة: المقطع الخامس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 16       |
| 62       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 63       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 64       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 65       | المرحلة السادسة عشرة: المقطع السادس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 17       |
| 66       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 67       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 68       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 69       | المرحلة السابعة عشرة: المقطع السابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 18       |
| 70       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 71       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 72       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 73       | المرحلة الثامنة عشرة: المقطع الثامن عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 19       |
| 74       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 75       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 76       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 77       | المرحلة التاسعة عشرة: المقطع التاسع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 20       |
| 78       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 79       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 80       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 81       | المرحلة العشرون: المقطع العشرون من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 21       |
| 82       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 83       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 84       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 85       | المرحلة الحادية عشرة: المقطع الحادي عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 22       |
| 86       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 87       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 88       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 89       | المرحلة الثانية عشرة: المقطع الثاني عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 23       |
| 90       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 91       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 92       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 93       | المرحلة الثالثة عشرة: المقطع الثالث عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 24       |
| 94       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 95       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 96       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 97       | المرحلة الرابعة عشرة: المقطع الرابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 25       |
| 98       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 99       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 100      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 101      | المرحلة الخامسة عشرة: المقطع الخامس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 26       |
| 102      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 103      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 104      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 105      | المرحلة السادسة عشرة: المقطع السادس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 27       |
| 106      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 107      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 108      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 109      | المرحلة السابعة عشرة: المقطع السابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 28       |
| 110      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 111      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 112      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 113      | المرحلة الثامنة عشرة: المقطع الثامن عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 29       |
| 114      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 115      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 116      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 117      | المرحلة التاسعة عشرة: المقطع التاسع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 30       |
| 118      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 119      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 120      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 121      | المرحلة العشرون: المقطع العشرون من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 31       |
| 122      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 123      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 124      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 125      | المرحلة الحادية عشرة: المقطع الحادي عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 32       |
| 126      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 127      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 128      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 129      | المرحلة الثانية عشرة: المقطع الثاني عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 33       |
| 130      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 131      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 132      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 133      | المرحلة الثالثة عشرة: المقطع الثالث عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 34       |
| 134      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 135      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 136      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 137      | المرحلة الرابعة عشرة: المقطع الرابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 35       |
| 138      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 139      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 140      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 141      | المرحلة الخامسة عشرة: المقطع الخامس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 36       |
| 142      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 143      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 144      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 145      | المرحلة السادسة عشرة: المقطع السادس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 37       |
| 146      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 147      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 148      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 149      | المرحلة السابعة عشرة: المقطع السابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 38       |
| 150      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 151      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 152      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 153      | المرحلة الثامنة عشرة: المقطع الثامن عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 39       |
| 154      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 155      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 156      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 157      | المرحلة التاسعة عشرة: المقطع التاسع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 40       |
| 158      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 159      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 160      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 161      | المرحلة العشرون: المقطع العشرون من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 41       |
| 162      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 163      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 164      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 165      | المرحلة الحادية عشرة: المقطع الحادي عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 42       |
| 166      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 167      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 168      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 169      | المرحلة الثانية عشرة: المقطع الثاني عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 43       |
| 170      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 171      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 172      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 173      | المرحلة الثالثة عشرة: المقطع الثالث عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 44       |
| 174      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 175      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 176      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 177      | المرحلة الرابعة عشرة: المقطع الرابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 45       |
| 178      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 179      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 180      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 181      | المرحلة الخامسة عشرة: المقطع الخامس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 46       |
| 182      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 183      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 184      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 185      | المرحلة السادسة عشرة: المقطع السادس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 47       |
| 186      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 187      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 188      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 189      | المرحلة السابعة عشرة: المقطع السابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 48       |
| 190      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 191      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 192      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 193      | المرحلة الثامنة عشرة: المقطع الثامن عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 49       |
| 194      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 195      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 196      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 197      | المرحلة التاسعة عشرة: المقطع التاسع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 50       |
| 198      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 199      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 200      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 201      | المرحلة العشرون: المقطع العشرون من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 51       |
| 202      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 203      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 204      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 205      | المرحلة الحادية عشرة: المقطع الحادي عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 52       |
| 206      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 207      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 208      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 209      | المرحلة الثانية عشرة: المقطع الثاني عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 53       |
| 210      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 211      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 212      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 213      | المرحلة الثالثة عشرة: المقطع الثالث عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | بسم الله                        | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 54       |
| 214      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 215      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 216      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 217      | المرحلة الرابعة عشرة: المقطع الرابع عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أستأذن                          | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 55       |
| 218      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 219      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 220      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 221      | المرحلة الخامسة عشرة: المقطع الخامس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة | أحب عائلتي                      | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   | ميدان التّذوق الموسيقي والاستماع | 56       |
| 222      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 223      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 224      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |               |             |            |                                  |                                 | ميدان فنّ الرّسم والتّلوين |                   |                                  |          |
| 225      | المرحلة السادسة عشرة: المقطع السادس عشر من التشيد الوطني                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |               |             |            | الخطوط                           |                                 |                            |                   |                                  |          |



|                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                          |                                                                                     |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               |                                                    |    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|----|
| 16                                               | أنشودة أركان الأركان           | تقنيات اخامات: اللطخ - التهشير<br>التنقيط - الشفافية                                                                                                                                                | - المرور إلى العشرة<br>- الأعداد إلى 39 (2)<br>- إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1) | إبعاد الأذى<br>عن الطريق | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | انا اجب الشجرة | بلادنا الجميلة<br>ث - ذ | *الأمر<br>*الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا + فعل مضارع                  | *الجملة الاسمية مع الظرف<br>*الجملة الفعلية مع الظرف                                                 | البيئة والطبيعة:<br>الحديقة(حديقة، شجرة، نخلة...)<br>الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...)<br>موارد البحر، الواحة ... | أين، متى، يمين، بين، يسار<br>ما أفعل، الألوان<br>هنا، هناك | المقطع 05 ( البيئة والطبيعة ) | 16                                                 |    |
| 17                                               | الصّوت الصّاعد والصّوت النّازل |                                                                                                                                                                                                     | - تعليم أوقات في اليوم<br>- الاستقامية<br>- الأعداد إلى 39 (2)                | أرفق بالحيوان            |                                                                                     |                | جولة ممتعة<br>ن - ز     |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               | في حديقة المنزل<br>غ - خ                           | 17 |
| 18                                               | أنشودة واجباتي                 |                                                                                                                                                                                                     | - كتابة معلومات في جدول.<br>- وضعيات جمع أو طرح(2)<br>-أجند معارفي 03         | سورة الفلق               |                                                                                     |                | لعبة: المربع السحري     |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               | 18                                                 |    |
| 19                                               | الصّوت المتكرّر وغير المتكرّر  | اخامات الطبيعة القابلة للتشكيل : الطين - القطن - الصلصال - الصوف - الرمل<br>- خصائص اخامات الطبيعة: لينة - مرنة - خشنة - صلبة ...<br>- يميزات تقنية اخامات الطبيعة: العجن - الضغط - التجويف - الخدش | - الحصيلة 3<br>- دعم + معالجة3<br>- الرياضيات في حياتنا اليومية               | أظهر ثوبي                | ( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 5                                                |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            | 1/2                           |                                                    |    |
| 20                                               | أنشودة هل تعلمون تحيتي         |                                                                                                                                                                                                     | - لعبة: الأرقام المتقاطعة                                                     |                          | آداب النوم                                                                          | نظافة الإبدان  | الفحص الطبي<br>ف - ث    | *الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس<br>*الجملة الاسمية المنسوخة بـ: كان، صار | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...)<br>الطعام ( خبز، إقطار، برتقال، تفاح، طعام...)<br>النظافة... | لماذا، كم، كيف، فوق، تحت، و، ثم، أو ربما                                                                                   | المقطع 06 ( التغذية والصحة )                               | 20                            |                                                    |    |
| 21                                               | الصّوت المتكرّر وغير المتكررة  |                                                                                                                                                                                                     | - رسم خطوط مستقيمة<br>- الأعداد إلى 69 (1)<br>- تعليم أحداث                   | آية التحية               |                                                                                     |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            | الغذاء الصحي<br>و - ي         | *الضمائر المنفصلة مع: النفي بـ:(لم و لن) + المضارع | 21 |
| 22                                               | أنشودة هل تعلمون تحيتي         |                                                                                                                                                                                                     | - الأعداد إلى 69 (2)<br>- الأعداد إلى 69 (3)<br>- التّعرف على مجسمات مألوفة   |                          |                                                                                     |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               |                                                    |    |
| 23                                               |                                |                                                                                                                                                                                                     | - إضافة أو طرح أعداد صغيرة (2)<br>- قراءة السّاعة (1)<br>- الحساب بتمعن (1)   | لعبة: القطع المتبادلة    | (تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الثّاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)     | 1/2            |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               |                                                    |    |
| 23                                               |                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                          |                                                                                     |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               |                                                    | 23 |
| الاستراحة البيداغوجية الثانية مصاحبة لفصل الربيع |                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                          |                                                                                     |                |                         |                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                            |                               |                                                    |    |

|                                                  |                                                                                 |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         |                                                                                     |                                                                          |                                                                    |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 24                                               | من ، ما                                                                         | المقطع 07 (التواصل )         | *الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع<br>*الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي | المضارع مع : السين وسوف               | التواصل: الإعلام الاتصال ( تلفزة، راديو، انترنت...)   | ما أعجب الحاسوب<br>الـ : القمرية   | حاسوبي                      | كلمات مألوفة<br>الـ التعريف (الشمسية، والقمرية).<br>والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة | آداب التحية                                                                         | - أجند معارفي 4<br>- الحصيلة 4/ دعم ومعالجة4                             |                                                                    |  |  |  |  |
| 25                                               | الترادف والتضاد قبل ، وبعد                                                      |                              |                                                                                            |                                       |                                                       | عودة أبي من السفر<br>الـ : الشمسية |                             | الصلوات الخمس                                                                           | - المكعب و البلاطة القائمة<br>- متمم العدد إلى العشرة المئوية<br>- الحساب بتمعن (2) |                                                                          |                                                                    |  |  |  |  |
| 26                                               | التعليل: لـ ، لأن                                                               |                              |                                                                                            |                                       |                                                       | من أنا ؟<br>التتوين                |                             | آداب الأكل                                                                              | - استعمال جدول لحل مشكل<br>- الحساب بتمعن (2)<br>- التعرف على أشكال مستوية          |                                                                          |                                                                    |  |  |  |  |
| 1/2                                              | ( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 7                                            |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         | سورة الكوثر                                                                         | - قراءة السّاعة (2)<br>- الحاسبة (1) + (2) (إدماج)<br>- الرسم على مرصوفة |                                                                    |  |  |  |  |
|                                                  |                                                                                 |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         | سورة النصر                                                                          | - الأعداد إلى 99 (1)<br>- وصف شكل بسيط أو مركب<br>- الأعداد إلى 99 (2)   |                                                                    |  |  |  |  |
| 28                                               | الذي، التي، الذين                                                               | المقطع 08 ( الموروث الحضاري) | *الموروث الثقافي: الملابس (ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...)<br>الأعياد و المناسبات...     | جمع المذكر والمؤنث<br>السّالمان العطف | الضّمائر المتّصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم، التاء، نا | أول يوم في رمضان<br>علامات الوقف   | عيد<br>التّعجب، و الاستفهام | العيد                                                                                   | سورة النصر                                                                          | - الأعداد إلى 99 (1)<br>- وصف شكل بسيط أو مركب<br>- الأعداد إلى 99 (2)   |                                                                    |  |  |  |  |
| 29                                               | يا، أيها، أتها                                                                  |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         | - تعلم الإدماج-                                                                     | لعبة: الاختلاف بين الصور                                                 | - الجمع دون احتفاظ<br>- حصر عدد<br>- متتالية الأعداد الأصغر من 100 |  |  |  |  |
| 1/2                                              | ( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 8                                            |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         |                                                                                     | لعبة: ألون واكتشف                                                        |                                                                    |  |  |  |  |
|                                                  |                                                                                 |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         |                                                                                     |                                                                          |                                                                    |  |  |  |  |
| 30                                               | (تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة) |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         |                                                                                     | 31                                                                       |                                                                    |  |  |  |  |
| الاستراحة البيداغوجية الثالثة مصاحبة لفصل الصّيف |                                                                                 |                              |                                                                                            |                                       |                                                       |                                    |                             |                                                                                         |                                                                                     |                                                                          |                                                                    |  |  |  |  |

مراجع الإعداد :

1 -المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024)

2 -المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019)

توقيع الأستاذ (ة) :

توقيع وختم المدير (ة) :

توقيع وختم المفتش (ة) :