

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

اليوم الثاني من الفترة التمهيديّة

المقطع ① : العائلة والمدرسة .

الحصة : ① . المدة : 60د .

الصيغ : أماكن : بيت ، مدرسة ، شارع ، ..

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي .

النشاط : أسمع وأتحدث .

النص : صور لأماكن .

الهدف التعليمي :
- يسمي أماكن مألوفة من خلال صور معروضة (مدرسة ، مسجد ، شارع ، ملعب ، حديقة).
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد ، يوظف الصيغ في جمل بسيطة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	❖ يسأل المعلم : أين أنتم الآن ؟ ❖ هل ستنامون في المدرسة ؟ ❖ أين ستذهبون بعد انتهاء الدّراسة ؟	يسمع يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	• تسميع المتعلمين أصواتا مختلفة من الهاتف أو مسجل الصّوت ... : ❖ كصوت الأذان . ❖ ضجيج السيّارات . ❖ صوت جرس المدرسة . ❖ وجلبة الأصوات في السوق ... • يسأل المعلم : أين نسمع هذه الأصوات ؟ - انتقاء الإجابات من قبل أكثر من تلميذ ، مع التحفيز والثناء والتعزيز . عرض المشهد : - يعرض المعلم الصور على السبورة ، ثمّ يسأل :      - أين نجد السبورة ؟ - أين هي صورة الملعب ؟ ما اسم اللعبة التي تلعب فيه ؟ - ما اسم الصورة رقم 1 ؟ ماذا نفعل في المسجد ؟ - أين هي صورة المنزل ؟ من يسكن معنا في المنزل ؟ - أين هي صورة الشّوق ؟ هل سبق لك أن ذهبت إلى السوق ؟ مع من ؟ ❖ مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الصور بمساعدة الأستاذ. القيم : - استخلاص القيم من الصور و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . - كيف تحافظ على مدرستك ؟ ماذا نفعل إذا وجدنا الأوساخ في الشّارع ؟ الحفاظ على نظافة المدرسة * نظافة الشارع * نظافة البيت * ...	يسمع يجيب يشاهد صور يسمي مكان ودور كل مكان يستخلص القيم
مرحلة التدريب والإستثمار	❖ مطالبة المتعلمين بذكر أماكن أخرى يعرفونها ، وما يوجد في كل مكان .	يذكر أماكن

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

اليوم الثاني من الفترة التمهيديّة

المقطع ① : العائلة والمدرسة .
الحصة : ② . المدة : 45 د .

الميدان : فهم المكتوب .
النشاط : أشاهد وأقرأ .
الموضوع : كلمات + صور لأماكن (بيت ، مدرسة ، شارع ، ...)

الهدف التعليمي : يعبر شفويا عن المشاهد ، يقرأ الكلمات قراءة جهرية ، يقطع الكلمات إلى أصوات ، يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	❖ عندما نمرض إلى أين نذهب ؟ ❖ أراد الأب شراء الخضر إلى أين سيتوجه ؟	يجيب .
مرحلة بناء التعلّيمات	• عرض صور (بعض الأماكن) على السبورة .      ❖ مطالبة الأستاذ التلاميذ بتسمية كل فرد من أفراد الأسرة . القراءة الجهرية للكلمات : - يشير الأستاذ إلى صورة المسجد ، ثم يقول " مَسْجِدٌ " - يضع الأستاذ بطاقة تحت الصورة مكتوب عليها كلمة : " مَسْجِدٌ " - مطالبة التلاميذ بترديد كلمة " مَسْجِدٌ " ❖ يقوم الأستاذ بنفس العمل مع بقية الصور .      مَنْزِلٌ مَسْجِدٌ سَوْقٌ مَدْرَسَةٌ مَلْعَبٌ - يشوش الأستاذ البطاقات مع الكلمات ، والمتعلمون يرتبون الكلمات ويضعونها تحت كل صورة . القراءة المقطعية للكلمات : ❖ يقرأ الأستاذ كلمة " مَسْجِدٌ " مقطعا (مَسْ / جِدْ) . - يمثل الأستاذ القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... - يتكرر العمل السابق مع الكلمات : (مَلْعَبٌ ، مَدْرَسَةٌ ، سَوْقٌ ، مَنْزِلٌ) .	يشاهد يسمي يرد كلمات يرتب كلمات تحت الصورة المناسبة . يجزئ كلمات
مرحلة التدريب والإستثمار	❖ مطالبة التلاميذ بتقطيع الكلمات السابقة . ❖ يشوش الأستاذ البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها تحت الصورة المناسبة لها . مَلْعَبٌ مَدْرَسَةٌ سَوْقٌ مَسْجِدٌ مَنْزِلٌ	يقطع كلمات ويرتبها

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

اليوم الثاني من الفترة التمهيديّة

المقطع ① : العائلة والمدرسة .

الحصة : ③ . المدة : 30 د .

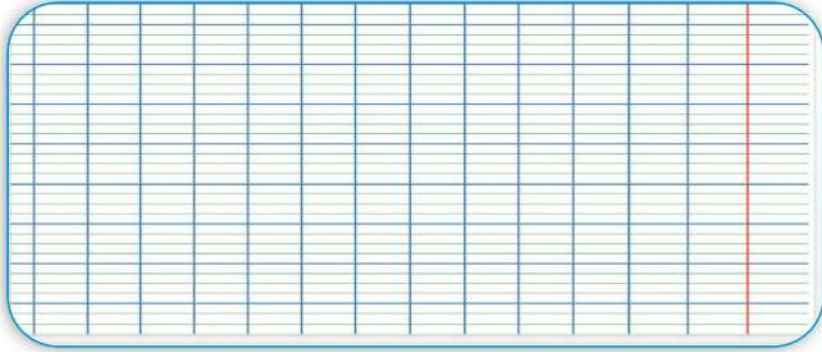
الميدان : التعبير الكتابي .

النشاط : أخطّط وأشكّل .

الموضوع : أعرفُ كُرَّاسِي .

الهدف التعليمي :

- يرسم المتعلّم أشكالاً ، أو يكتب حرفاً هجائياً محاكياً نمطاً .
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة ، يتعرف على خصائص الكرّاس .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	❖ - يرفع المعلّم الكرّاس ويسأل : ما هذا ؟ ❖ - يطلب المعلّم من المتعلّمين ترديد كلمة "كرّاس " عدّة مرّات . ❖ - فيم يستعمل هذا الكرّاس ؟	ينفذ المطلوب
مرحلة بناء التعلمات	• - يطلب المعلّم من المتعلّمين بإستخراج الكرّاس ووضعه على الطاولة . - يطلب المعلّم من المتعلّمين فتح الكرّاس على أول الصفحة . (يقوم المعلّم بنفس العمل أمام المتعلّمين) - ثمّ يسأل المعلم : ترى ماذا كتب على الورقة الأولى ؟ - الإسم ، اللقب ، القسم ، ... • - يطلب المعلّم من المتعلّمين بالإنّقال للورقة المواليّة . - يقوم المعلّم بعرض صورة لورقة كرّاس على السبورة ، ثمّ يشرح في شرح شكلها للمتعلّمين : ◀ - الورقة فيها خطوط كبيرة وخطوط صغيرة . ◀ - الورقة فيها خط أحمر عمودي يسمى الهامش ، يكون دائماً في الجهة اليمنى . ◀ - عند الكتابة لا نكتب على الخط الأحمر بل نبدأ في الكتابة على الخط الذي بعده .  • - يطلب المعلّم من المتعلّمين فتح الكرّاس وغلقه عدّة مرّات .	يلاحظ يستمع يتعرف على مواصفات الكرّاس
مرحلة التدريب والإستثمار	❖ - يطلب المعلّم نموذج لورقة كرّاس على السبورة . ❖ - تدريب المتعلّمين على الوضعية السابقة .	يتبع النموذج

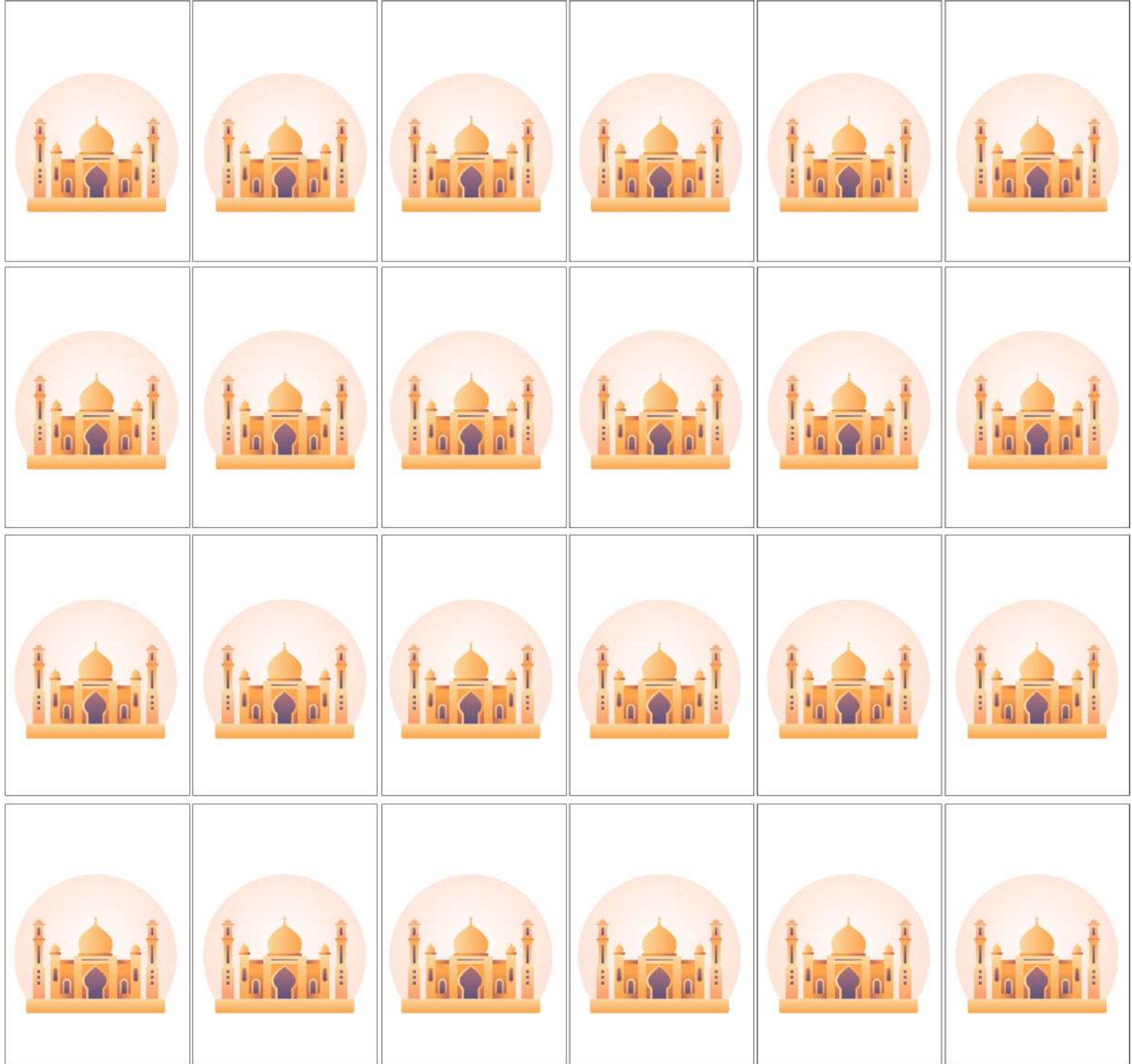


الأستاذ مزوز محمد



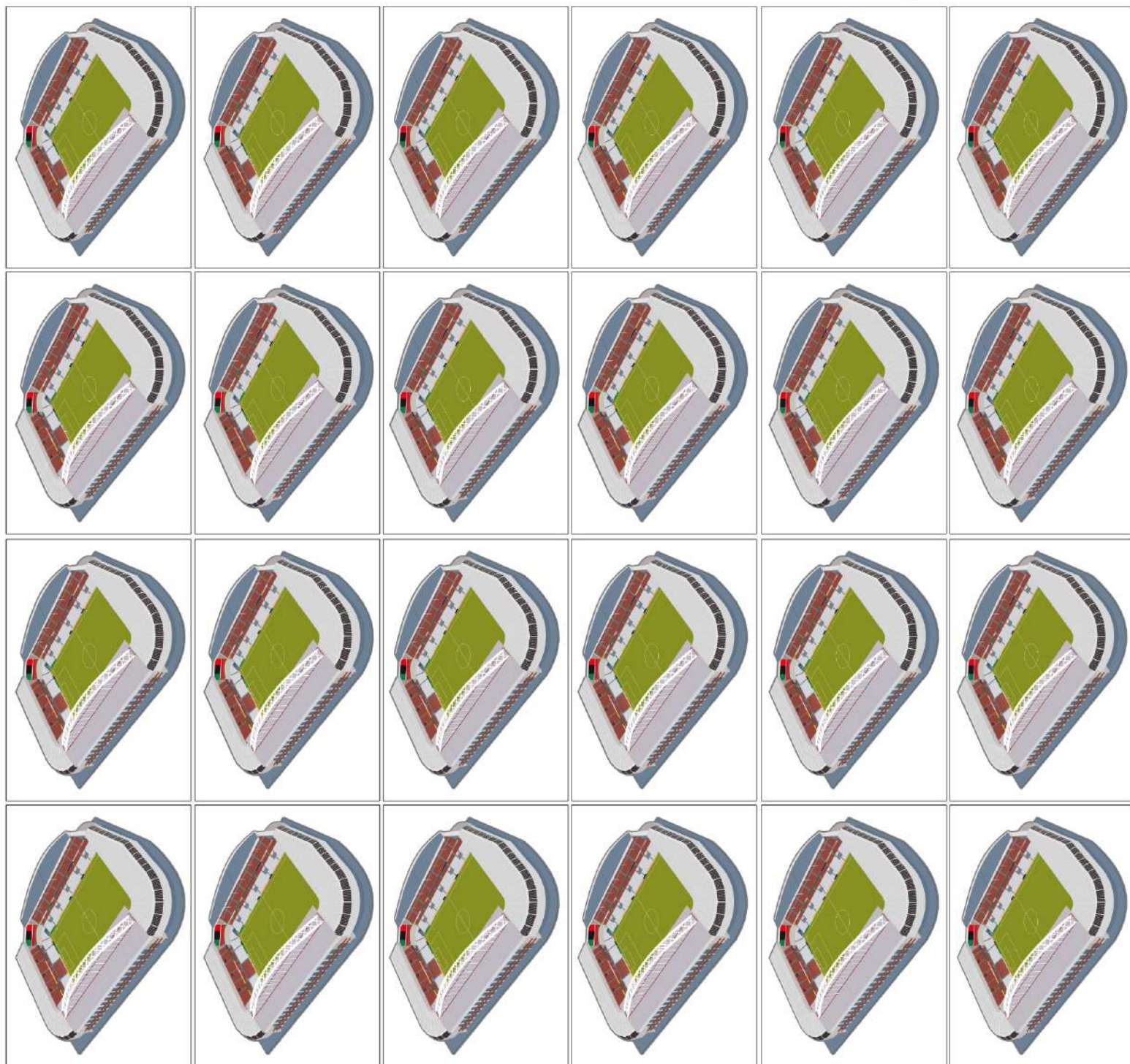
الأستاذ مزور محمد





الأستاذ مزوز محمد

الأستاذ مازن محمد





مَذْرُسَةٌ

مَسْجِدٌ

مَسَاحٌ

بَيْت

مَلْعَب

مُسْتَشْفَى