



نصوص فهم المنطوق

السنة الثالثة ابتدائي



2. توزيع النصوص المنطوقة على المقاطع :

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول	الوحدة الأولى الأخوان	حول مائدة الطعام حان وقت العشاء، كلاً أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطَّعام، وبسرعة أفرغَ وسيم في صحنه كمية كبيرة من الكسكس، ثمَّ مَدَّ يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه . الأم : ماهذا التصرف ياوسيم، كل ممَّا يليك ! فرسولنا الكريم صَلَّى الله عليه وسلَّم يقول : « يا غلام .. سَمَّ الله، وكل بيمينك، وكل ممَّا يليك » . وسيم : أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان . الأم : لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة و أحسنها فهذه أنانية ! الأب : احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقنع بالجزء المخصَّص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين . حميد : صحيح يا بُني لا بد أن يحبَّ الإنسان لغيره ما يحبّه لنفسه، وأن يحترم آداب الأكل مع الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضى عنه الله ورسوله . أستمع وأجيب : • أين جلست العائلة ؟ ومتى ؟ • ماذا فعل وسيم ؟ • اختر الإجابة الصحيحة / تَصَرَّفْ وسيم يدُلُّ على : الشَّراهة الأنانية الطيبة اللياقة • أثبتته أمه ماذا قالت له؟ • لماذا يريد وسيم قطعة اللحم الكبيرة ؟ • ماذا قال له والده ؟ ما رأيك في كلام حميد؟ • صحَّح الجملة واطبقها : - لا تُخْصُ نَفْسَكَ، بأصْغَرِ قِطْعَةٍ وَأَسْوَأِهَا . - لا بُدَّ أَنْ تَبْدَأَ الأَكْلَ قَبْلَ الآخَرِينَ . أعبّر عن المشهد : • عيّن أفراد العائلة، وتعرّف عليهم في الصورة، ثمَّ صف ما تراه .

المقطع التعلمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول	الوحدة الثانية الوعد	العنوان (ملاكي) ارتفعت حرارتي ورحت أثق فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت ... رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي ... فحضر ملاكي وخفف عني ... كان الحر شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارقت ... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوق، فظهر ملاكي وغطاني . كان الظلام من حولي شعرت بالخوف ، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين . ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفت من هو ملاكي ؟ قصة زينب منعم (العربي الصغير) - أستمع وأجيب : • من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل ؟ ماذا فعلت لها ؟ • ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه ؟ • من خفف عنه خوفه ؟ • ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟ • من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش ؟ • ماهي صفات ملاك هذا الطفل ؟ • من يكون ملاكه ؟ • ماهي صفات ملاكك أنت ؟ وماهو واجبك نحوه ؟ أعبر عن المشهد : • كيف يبدو هذا الطفل ؟ من بجانبه يرعاه ويخفف عنه ؟

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول	الوحدة الثالثة النملة والقراشة	الذّيك المغرور جّاع الثعلب يوماً جوعاً شديداً، فوجد ديكاً في الحقل مزهواً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدّم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثمّ خاطبه قائلاً: «صباح الخير أيّها الذّيك الجميل، يا ملك الطّيور وسيد الدّجاج». الذّيك: أهلاً بك، ماذا تريد مني؟ الثعلب: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنني سمعت أنّ جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالتاج لتنوّجّه ملكاً عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان. الذّيك: نعم سأتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والذّيك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطّريقهجم عليه الثعلب من الخلف، فدقّ عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزء الغرور، والآن أبحث عن مغرور آخر». العربي الصغير (بتصرف) أستمع وأجيب : • سمّ شخصيّات القصة. • بماذا شعر الثعلب؟ ماذا وجد في الحقل؟ كيف وجده؟ • بماذا تظاهر الثعلب؟ • ماذا قال الثعلب للذّيك؟ • ماهي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالذّيك؟ • هل انطلقت هذه الحيلة على الذّيك؟ • كيف كانت نهاية الذّيك ولماذا؟ • أذكر الصفات المناسبة لكل شخصيّة. أعبّر عن المشهد : • أين يقف الذّيك؟ كيف يبدو؟ بماذا أخبره الثعلب؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
كَبَشُ الْعِيد عِنْدَمَا اقْتَرَبَ عِيدُ الْأَضْحَى ، ذَهَبَ جَمَالُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى كَبَشَ الْعِيدِ ، وَفِي الطَّرِيقِ شَرَدَ مِنْهُ وَدَخَلَ فَنَاءً أَحَدَ الْبُيُوتِ ، فَقَابَلَهُ أَطْفَالُ صِغَارٍ بِالْفَرَحِ وَالتَّهْلِيلِ : « أُمِّي ، أُمِّي لَقَدْ جَاءَنَا خُرُوفُ الْعِيدِ ! لَمَّا لَحِقَهُ جَمَالُ سَمِعَ الْأُمَّ وَهِيَ تَقُولُ : « إِنَّهُ لَيْسَ لَنَا يَا أَبْنَائِي ، فَمَنْ كَانَ يَشْتَرِي لَكُمْ خُرُوفَ الْعِيدِ قَدْ مَاتَ » . تَأَثَّرَ جَمَالُ لِكَلَامِهَا وَقَالَ لَهَا : « لَقَدْ وَصَلَ الْخُرُوفُ إِلَى أَهْلِهِ » . ثُمَّ رَجَعَ إِلَى السُّوقِ وَهُوَ يَعُدُّ مَا تَبَقِيَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ ، فَصَادَفَهُ رَجُلٌ يَنْزِلُ الْخِرَفَانَ مِنَ الشَّاحِنَةِ فَسَأَلَهُ بِكُمْ تَبِعْنِي هَذَا الْخُرُوفُ ؟ رَدَّ الْبَائِعُ : هَلْ حَقًا ، أَعْجَبَكَ هَذَا الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ ؟! خُذْ هَذَا الْكَبَشَ الْأَقْرَنَ أَحْسَنَ سَيَفْرَحُ بِهِ أَوْلَاؤُكَ . جَمَالُ : لَا يُمْكِنُنِي ، فَأَنَا لَا أَمْلِكُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ . الْبَائِعُ : أَنْتَ مَحْظُوظٌ يَا رَجُلُ ! فَلَقَدْ وَعَدْتُ بِأَنْ أُعْطِيَ هَذَا الْكَبَشَ لِأَوَّلِ زُبُونٍ يَقْصِدُنِي ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَنْقَذَنِي لِتَوَيِّ مِنْ خَادِثِ مُرُورٍ خَطِيرٍ أَنَا وَمَنْشِيتِي . شَكَرَ جَمَالُ الْبَائِعَ وَأَنْصَرَفَ فَرِحًا مُسْرُورًا ، وَهَكَذَا رَزَقَ اللَّهُ الْعَائِلَتَيْنِ . عن قصة حقيقية بتصرف (الانترنت) أستمع وأجيب : • سَمِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةَ . • عَيِّنِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ بِمَا يَلِي : جرت هذه القصة : قبيل العيد يوم العيد بعد العيد • إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ جَمَالُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ مَاذَا حَدَثَ مَعَهُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ ؟ • مَا هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَأَثَّرَ بِهَا جَمَالُ ؟ • هَلْ يَمْلِكُ جَمَالُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ ؟ مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟ كَيْفَ كَافَاهُ اللَّهُ عَلَى صَنْيعِهِ مَعَ الْأَرْمَلَةِ وَأَبْنَائِهَا ؟ أعبر عن المشهد : • مَعَ مَنْ يَقِفُ جَمَالُ ؟ مَا سَبَبُ فَرَحَةِ الْوَلَدَيْنِ ؟ مَاذَا أُعْطِيَ التَّاجِرُ لِمَالِ ؟ صِفْ هَذَا الْكَبَشَ .	الوحدة الأولى العيد	المقطع الثاني

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عرس الجارة مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا ! فردت أمها قائلة : نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له . منال : هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة ! منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أُرني إيّاها . الأم : إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها . منال : يا لها من بطاقة رائعة ! زينّت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها « الهناء »، هل تعرفينها يا أمي ؟ الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات . منال : أنا سعيدة، سألبس فستان الزهري وأساور ي، أليس كذلك ؟ ! الأم : بلا، وأقراطك وخاتمك أيضا وستبددين جميلة مثل العروس ! أستمع وأجيب : • سَمِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَخَاوِرَةِ . • متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟ • تحصلت عائلة منال على : بطاقة دعوة بطاقة تهنئة • بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ • ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟ • استخرج ما يدل على إعجاب منال ببطاقة الدعوة . • قل جملاً أخرى على نفس المنوال . • اذكر الحلي التي ستلبسها « منال » . كيف ستبدو منال ؟ أعبر عن المشهد : • مع من تقف منال ؟ ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟	الوحدة الثانية ختان زهير	المقطع الثاني

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عند بائع الحلويات فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِي وَوَالِدِيهِ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلْوَيَاتِ وَمَا إِنَّ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِي: أَبِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَأُخْرَى مِنْ ذَاكَ وَفَطِيرَةَ الشُّكْرَ لَا تَتَى عَلَيْهَا حَبَاتُ الْكَرْزِ أَيْضًا. الْأَبُ: مَهْلًا، مَهْلًا يَا سَامِي وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلْوَيَاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟ سَامِي: بِالطَّبَعِ سَأَفْعَلُ، إِنَّ عَصَافِيرَ بَطْنِي تُزْفِرُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ! الْأَبُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ حَاجَتِنَا هَذَا تَبْذِيرٌ! الْأُمُّ: عِنْدَمَا نَحْسُ بِالْمِ الْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْجُرْمَانَ. سَامِي: حَسَنًا سَأُكْتَفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ فَقَطْ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَأَتَحْمِلُ الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِيَ. أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ: أَجِبْ بِنَعَمٍ أَوْ لَا: سَامِي مَعَ وَالِدِيهِ فِي الْبِقَالَةِ. اشْتَرَى الْأَبُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَلْوَيَاتِ. سَامِي يُجَرِّبُ صَوْمَ يَوْمٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. فِي رَمَضَانَ نَصْبِرُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَلَا نَغْضَبُ. • كم مرة سمعت سامي يتحدث؟ • في أي شهر جرى هذا الحوار؟ • هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟ • نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟ • ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟ أعبر عن المشهد: • تعرّف على الشخص المتحاور في المشهد؟ إلى ماذا يشير سامي؟ - على ماذا يعبر ما قام به سامي؟	الوحدة الثالثة التاجر والشهر الفضيل	المقطع الثاني

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
أحبّ وطني : بمناسبة عيد الثورة، طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق علي جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رآها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عماد ؟ عماد : بلا، لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربعة مربعات تضمّنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة يقرؤون الكتب . قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي هو ماكتبه، تفضل يا أكرم واقرأ ما كتبت . وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر وكتاب متعلم . التلاميذ : يا الله ما أروع كلماته ! أستمع وأجيب : • ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ • متى وأين طلبت منهم ذلك ؟ • اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها يوم : 5 جويلية 1 نوفمبر • لمن كان أحسن عمل ؟ لماذا ؟ • تذكّر الجملة التي تعبر عن الصورة وقلها لزملائك . أعبر عن المشهد : • صف الصورة التي رسمها أكرم . • ما رأيك أنت في هذا العمل ؟ هل يُمكن أن تُنجز مثله ؟	الوحدة الأولى خدمة الأرض	المقطع الثالث

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عمر الصغير في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما لمشاهدة « فلم معركة الجزائر »، لكن عبد الرحمن لم يقبض حتى يري النهاية وسأل والده قائلا : هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية فلم يا أبي ؟ فأجاب : إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصرا مهما في ملحمة « معركة الجزائر » والتي احتضن مآثرها « حي القصبة »، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع صنّاع تاريخنا على غرار « الحكيم العربي بن مهيدي والزعيم خاله ياسف سعدي »، و« الباسل علي لابونت » و« الحمامة حسية بن بوعلي ». هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه في حي « أبديرام » بالقصبة . - إذن هذه القصة حقيقية ! لكن للأسف نهايتها حزينة ! - لا يا بني، لقد ضحى عمر بطولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيرا في ذاكرة كل جزائري . - كيف أن طفلا صغيرا يكون بهذا القدر من الشجاعة ؟ - الشجاعة والبطولة لأمس لهما . - ليتني كنت بطلا مثله . - عندما نجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلا نعمل لحير وطنه، نكون بطلا يا عبد الرحمن . أستمع وأجيب : • من توجه إلى قاعة السينما؟ • ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن ؟ • ماهو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟ • ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟ مع من عمل عمر ؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام ؟ ماذا تمنى عبد الرحمن ؟ بماذا أجابه والده ؟ • اعتبر عن المشهد : • ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ صفه لنا .	الوحدة الثانية عمر ياسف	المقطع الثالث

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
العلم في أحد الأيام، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : « إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيّب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه « الجزائر » من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛ إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله ، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر ... » . منذ ذلك اليوم وكلّما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلّمي التي عزّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنني أعيش حراً على تراب وطني - رعاه الله وحفظه من كل سوء ... » باعزيز بن عمر (بتصرف) أستمع وأجيب : ● ماذا طلب ال مع لم من التلاميذ ؟ ● ما السؤال الذي سأل ال تلميذ لمعلمه ؟ ● ما اسم وطنك ؟ ● لماذا ترف الشعوب إجلالاً وإكباراً للجزائر ؟ ● ماذا تجد في الانتساب إليّ ه والعني ش فوق أرضه ؟ ● ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه ؟ ● ماذا يحدث مع هذا الطفل كلما وقف أمام العلم ؟ ● الهدف من حديث المعلم هو : تنمية حب الوطن في قلوبنا الاعتزاز بالعلم الوطني التعريف بحدود الوطن أعبر عن المشهد : ● كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	المقطع الرابع

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع	الوحدة الأولى طاحونة سي لونيس	زيارة إلى أدرار في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر . فسألت خالي في دهشة ؟ – ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟! – إنها مولدات كهربائية هوائية . – عجباً ! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟ – نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 – هذا أمر رائع ! – و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دغمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء . أستمع وأجيب : • أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك ؟ • اختر الإجابة الصّحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي : قصر البركان قصر البخاري قصر كيركن • في ال نص شيء أدهش عصام، ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء؟ • منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. • ضع صحيح، أو خطأ: • تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. • ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ • اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصّحراء / هبوب عاصفة رملية بالصّحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي . أعبر عن المشهد : • كيف يبدو هذا المكان ؟ صفه .

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	جنينتي في جنينتي ثمار، عنب، تين، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا أختار، أنا ولد مختار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت . – هل تعرف ماذا أختار؟ – هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناديني، هنالك تين وتوت .. تعال، تعال، نحن ثمار طيبة ! الفاكهتان الـ لـتان اشتيهتهما هما التـ فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبع، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى يـ تعبنا وجعنا، فتذكـ رت ثمار الجنينة الشهية، هرعنا إليها، قطعنا منها لـجـ اصـا وتينا، عنباً وتوتاً ... أكلنا أكلنا، حتى انتفخنا، وما طلقنا أن نحشي، أو نخرج من الجنينة !.... كتاب سراج الطفولة بتصرف أستمع وأجيب : ● ماذا يوجد في الجنينة ؟ ● لماذا اختار هذا الطفل ؟ ● ما هما الفاكهتان الـ لـتان اشتياهما ؟ ● مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ ● ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ ● لو كنت هناك من أي الـ ثمار تأكل ولماذا ؟ ● ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف؟ أعبر عن المشهد : ● كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
شبكة الحياة كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حت ى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الحديد . « أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة « انظروا !! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة لماذا تقولين هذا يا آنستي الصغيرة ؟ » : فرد واحد منهم بكل اهتمام أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الش جرة ، وموت الش جرة يتسبب في « . انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر ، وهذا يؤدي إلى موت الأسماك – قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم . ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية أستمع وأجيب : • سم شخصيات القصة . • في أي مكان اجتمعوا؟ • ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ • ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ • من يتضرر بهذا الفعل؟ • هل نورة محقة في كلامها؟ لماذا؟ أعبر عن المشهد : – ماهو المكان الذي يظهر في ال صورة ؟ صفه . – ماذا يحمل ال ش ب ان الثلاثة ؟من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟	الوحدة الثالثة سرطان البحر	المقطع الرابع

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
رشيق يحب الرياضة ينتظر رشيق بشوق برنامج *الرياضة في أسبوع* على الشاشة. يشاهد سباقا في الركض، وآخر في القفز، ويتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والمضرب إلى كرة الطاولة وكرة الطائرة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة، خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كل اللاعبين؛ المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى، فهو مناصر وفني، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا واستمع إليه بشغف واهتمام. تري أي رياضة سيختار رشيق عندما يكبر...؟ أستمع وأجيب: - اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي: رشيق يهوى الرياضة بطل السباحة رشيق الولد المشاغب - اصغ جيداً وصحح الخطأ إن وجد. – ينتظر رشيق برنامج (صدى الملاعب) – يتابع رشيق الرياضات المائية فقط. – يفضل رشيق كرة القدم. • ما هي المباريات المفضلة عند رشيق؟ • كيف يستمتع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟ • في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟ أعبر عن المشهد: • ماذا ترى في المشهد المصور؟ ما هي أنواع الرياضات التي تبينها؟	الوحدة الأولى كرة القدم	المقطع الخامس

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس	الوحدة الثانية مرض نزيم	وحدة التلقيح كان نزيم يراقب أمه وهي مستعجلة ؛ تغسل لأخيه الصغير فادي ثم تلبسه ملابس جديدة ، فراح يسألها : الى أين تأخذين فادي يا أمي ؟ الأم : إلى المستوصف يا ابني أنه يوم التلقيح . استغرب نزيم قائلا : التلقيح ؟ الأم : مثلك أنت ، أعرف أنك لا تتذكر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر... ؟ قاطعها نزيم : آه تذكرت عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي معزرا أبيض وقفازات شفافة وتحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفا منها ... ! لكن لم أحس إلا بوخز صغير . الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، ومستصير قوي اتتغ لب على كل الأمراض بفضل ال لقاح ، فهو يعطي الأطفال مثلك قوة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقح ومطعم هو استطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدة قصيرة . نظر نزيم لأخيه فادي : لأبأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعا . أستمع وأجيب : ● اختر الإجابة الصّحيحة : يتحدث ال نص عن : الأدوية الأمراض الخطيرة الأمراض النادرة التلقيح ضد الأمراض الخطيرة الأمراض الأطفال ● قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة : - تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه . - تذكر نزيم أول تلقيح له . - التلقيح مؤلم ومفيد . - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل . - الطفل الملقح يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة . - تعرف على الشخصيات من الصورة وصف نزيم . - ماذا تفعل الأم ؟

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس	الوحدة الثالثة الغذاء الصحي	كيف أنمو جيدا؟ اجتمع الاصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة ، صاحبت شهدة : « شيء مذهل صار فستاني قصيرا » . وقالت نهلة : « وأنا أيضا زاد طولتي ، وحداثي أصبح ضيقا على رجلي » . – هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكلّ الاصدقاء ؟ سأل هما فادي . أجاب كل الاطفال ببراعة تأمة : « طبعاً ، نريد ان نكون أصحاء وأقوياء . » ردّ فادي : « لكي تتمدد عظامك موت نمو ، قللوا من أكل السكاكر والمشروبات الغازية ، و أكثروا من شرب الحليب . » فقالته شهدة : وماذا أفعل ؟ انا احبها ، ومتعتني في ضم المصاصات والشكولاتة ومضغ العلكة . حينما سمعت ها المربية نصحتها قائلة : « د عك من الحلويات يا عزيزتي ، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتفقد لها بياضها ، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة . وتناولوا يا اطفال الكثير من الخضار والفواكه والحليب حتى ينمو جسمكم ويتصدى لكل الامراض » . أستمع وأجيب : • سم الشخصيات التي سمعتها في النص؟ • أين اجتمع الاصدقاء : في الملعب ، في ساحة المدرسة؟ في الشارع؟ • كيف عرفت البناتان أنهما نمتا ؟ • اصغ جيدا ، وتعرف على النصائح ال ثلاث التي قد مها فادي لأصدقائه : – أكثروا من أكل اللحوم . – قللوا من أكل السكاكر . – أكثروا من أكل الحبز . – قللوا من المشروبات الغازية . – أكثروا من شرب الماء . – أكثروا من شرب الحليب . • ما هي النصيحة التي قدمتها المربية لشهدة ؟ وأنت هل تعمل بهذه نصيحة ؟ لماذا؟ أعبر عن المشهد : • ماذا تشاهد في الصورة ؟ سم الشخصيات التي تظهر فيها ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
آلة الإمزاد داسين فتاة طارقية صغيرة، كانت وسط أهلها في المناسبات الاحتفالية وفي سهرات السمر الطويلة، تعزف أنغاما عذبة على آلة إمزاد، فتضعها على ركبتيها الصغيرتين، وها هي تحرك القوس بحركات متناسقة بارعة، فيرجع الوتر الوحيد للآلة من الأصوات ما يطرب، فتتعالى مع ألحانها أشعار، وأغاني شعبية يؤدّيها رجال الطّوارف. كم تعتزّ داسين بهذا الفن الذي تعلّمته من جدّتها ومن نساء الطوارف وظلّ متوارثا لأجيال. شرح: داسين هو اسم يعود لداسين أولت يما ملكة طارقية حملت السلام بين الطوارف. أستمع وأجيب : ● من هي داسين؟ ● على أي آلة تعزف؟ ما هي المناسبة التي تعزف فيها على هذه الآلة؟ ● كيف تستعملها؟ كم وترافي هذه الآلة؟ هل يعزف ال رجال على هذه الآلة؟ ● لماذا تعتزّ داسين بهذا الفن؟ ● بأي طبوع الموسيقى تشتهر مدينتك؟ أعبّر عن المشهد : ● حول ماذا تجلس الن سوة ؟ ماذا تفعل داسين ؟ استخرج من الصورة ما يدل على البيئة ال صحراوية ؟	الوحدة الأولى كم أحب الموسيقى!	المقطع السادس

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السادس	الوحدة الثانية المسرح	متعة العرض كثيرا ما تلعبت بشغف كبير عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكنت أستغرب لتلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدرّبون تدريباً صارماً. وجاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا ونصب في الملعب، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أرى الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه. شرعت الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار وتنط من مقعد إلى مقعد وتتمرّغ على ظهورها. وأخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها وتنام على أجنابها أو تقف على قائمتيها الأماميتين. كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يدّعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة فيلاعب الكرة بخرطوميه أو يقعد على مؤخرته. وعدت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي . جميلة زنير أستمع وأجيب : • ماهي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ • أين نصبت خيمة ال س يرك؟ • لماذا اندهشت الفتاة؟ • ماذا فعلت الأسود ال ش رسة؟ • كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضا؟ • لمن كان يصغي الفيل؟ • كيف يبدو المد ر ب بالنسبة إليه؟ • ماذا يفعل بخرطوميه؟ • كيف غادرت الفتاة المكان؟ • ماهي الحيوانات التي ظهرت في الصورة ؟ من يقف بجانبها ؟ أعبّر عن المشهد : • ماهي الحيوانات التي تظهرها الصورة ؟ من يقف بجانبها ؟

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
عادات من الأوراس فِي يَوْمِ رَبِيعِي مُشْمِسُ بَاغَالِي جَبَالِ الْأُورَاسِ، تَوَسَّطَتْ خَالَتِي الطَّلُوسُ سَاحَةَ الْحَوْشِ مُنَادِيَةً: «يَا سَامِعِينَ الصَّوْتِ، يَا حَرَائِرَ الْحَوْشِ». وَشَيْئًا فَشَيْئًا تَقْدَمُ جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النِّسْوَةِ وَالْفَتَيَاتِ وَالْأَطْفَالِ الْوَاحِدِ تَلُو الْآخَرَ، مُرَدِّدِينَ بِأَصْوَاتٍ خَافَتِ: «خَيْرِ يَا لَالَةَ الطَّاوُسِ!» رَدَّتِ الْحَالَةَ الطَّاوُسُ مُبْتَسِمَةً: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا نِسَاءَ، أَنْتُنَّ تَعْلَمُنَّ أَنَّ دَارَ سَيِّ الدَّرَاجِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يُحَضِّرُونَ لِرِفَافِ ابْنَتِهِمْ صَلِيحَةً، وَكَلْنَا نَعْلَمُ بِحَالِهِمْ..» رَدَّتِ النِّسْوَةُ: «اللَّهُ يُبَارِكُ، رَبِّي يُعِينُنَا لِإِعَانَتِهِمْ». قَالَتْ لَالَةُ الطَّاوُسِ وَالثَّقَّةُ تَمَلًّا تَقَاسِيمَ وَجْهِيهَا: «لِقَاؤُنَا غَدًا فِي مَنَبْعِ الْمَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ غَدٍ نَجْتَمِعُ فِي صَحْنِ دَارِي لِفَتْلِ الْكُسْكُسِيِّ». أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ: ● عَيْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: يتحدث النص عن: التعاون بين الجيران عادات سكان الصحراء الحياة في الأوراس ● تمثلت شخصيات النص في: - شباب القرية - أهل القرية كلهم - لالة الطاووس - شيخ القرية - الأطفال والفتيات - النساء. ● أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطاووس جمع الجيران؟ ● لماذا جمعتهن؟ ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ علام يدل كلام النسوة معها بصوت خافت؟ هل قبلن بعرضها عليهن؟ ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاووس؟ وأين؟ ماذا ستفعل النسوة في منزلها؟ أعبر عن المشهد: ● عبر عن المشهد المصور.	الوحدة الثالثة عادات منطقة الأوراس	المقطع السادس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
في محطة البنزين يذهب يوسف أسبوعياً مع والده إلى محطة البنزين ؛ ليزودا السيارة بالوقود ، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف النقال . فسأل والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال هنا يا أبي؟ الأب، يمنع استخدام الهاتف النقال في محطات البنزين ؛ لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تساعد على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه، عند تلقي المكالمات. يوسف: أتأها معلومة مفيدة لم أكن أعرفها من قبل! الأب: أضف إلى معلوماتك أيضاً، أنه يمنع استخدام الهاتف النقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها، وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية، وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين، وعندما ننام أيضاً، علينا أن نغلق هواتفنا النقال، أو نبعدنا عنها ، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة منها. يوسف: شكراً، يا أبي على هذه المعلومات القيّمة، أنا أستمع للهاتف النقال يومياً ولا أعرف أنه قد يتسبب بالأذى أو الإزعاج ، من اليوم فصاعداً سأستمع للهاتف النقال للضرورة فقط . أستمع وأجيب : ● إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعياً؟ ماذا يفعلون هناك؟ ● ماذا لفت انتباه يوسف؟ عمّ سأل يوسف أباه؟ بم أجابه؟ ● ماهي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا؟ ● ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال؟ ● بماذا وعد يوسف والده؟ أعبر عن المشهد : ● أين يقف الأب ؟ ماذا يفعل ؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير ؟	الوحدة الأولى محمول جدتي	المقطع السابع

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
رَحْلَةٌ فِي الطَّائِرَةِ أَتَتْنِي فُرْصَةُ السَّفَرِ إِلَى مَدِينَةِ تَنْرَاسْت وَرَكُوبَ الطَّائِرَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، امْتَطَيْتِ الْمَرْكَبَةَ الْعَمَلَاءَةَ وَأَخَذْتُ مَكَانًا بِجَوَارِ الْكَوَّةِ، وَمَا لَنْ تَحْرُكَتِ الطَّائِرَةُ حَتَّى شَعَرْتُ بِرَعْبٍ، وَأَصَابَنِي الْهَلَعُ حِينَ أُسْرِعْتُ، وَكَادَ قَلْبِي يَتَوَقَّفُ حِينَ أَقْلَعْتُ فِي الْجَوِّ. وَصِرْتُ أَحْيَانًا أَغْمَضُ عَيْنَايَ، وَأَحْيَانًا أَفْتَحُهُمَا فَشَاهَدْتُ التَّجْمَعَاتِ السَّكْنِيَّةَ تَتَقَلَّصُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَالسَّيَّارَاتِ تَبْدُو كَاللَّعِبِ الصَّغِيرَةِ، وَالْمُسَطَّاحَاتِ الْمَائِيَّةِ تَلْمَعُ تَحْتَ الشَّمْسِ بِالْوَانِ زُرْقَاءَ وَخَضْرَاءَ، وَدَخَلْتُ الطَّائِرَةَ وَسَطَ السَّحْبِ فَبَدَتْ وَكَأَنَّهَا أَكْوَامُ مِنَ الْقَطْنِ، وَأَخَذْتُ أَنْقُلُ بِصُرِي بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسَّهُولِ الْخَضِرَاءِ، الَّتِي بَدَأْتُ تَخْتَفِي لِتَتْرَكَ مَكَانَهَا لِمَسَاحَاتِ شَاسِعَةٍ مِنَ الرَّمَالِ وَالْكُثْبَانِ، فَنَسِيتُ خَوْفِي أَمَامَ كُلِّ هَذَا الْجَمَالِ، وَلَكِنْ فَجَاءَ اهْتَزَتِ الطَّائِرَةُ، فَانْتَفَضَ قَلْبِي وَطُنْتُ أَضْيَ وَجَفَّ حَلْقِي، وَبَقِيتُ عَلَى هَذَا الْحَالِ كُلَّمَا ارْتَفَعْتُ أَوْ انْخَفَضْتُ، وَمَا أَحْسَسْتُ بِالرَّاحَةِ إِلَّا حِينَ حَطَّتِ الطَّائِرَةُ بِأَمَانٍ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ فَحَمَدْتُ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ : ● إِلَى أَيْنَ تَتَوَجَّهُ الطَّائِرَةُ ؟ ● هَلْ سَبَقَ لِلكَاتِبِ أَنْ رَكَبَ الطَّائِرَةَ ؟ ● لِمَاذَا اخْتَارَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ ؟ ● اخْتَرْتُ عُنْوَانًا آخَرَ لِمَا سَمِعْتُ : رَحْلَةُ شَيْقَةَ - بَيْنَ الْمَتْنَةِ وَالْخَوْفِ - رَحْلَةُ بَيْنِ الْأَمْوَاجِ أُعْبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ : ● كَيْفَ يَبْدُو الْعَطْفُ فِي الْمَشْهَدِ ؟ أَحْكْ لَنَا مَا حَدَثَ مَعَهُ ؟	الوحدة الثانية البساط السحري	المقطع السابع

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
المرشد الإلكتروني في العطلة الربيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجنا للتجول متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكنون، وبدأنا نلور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة، وفقد كل معاله لأنه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة. ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال، و شرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلا: « بعد مائتي مترا دوروا نحو طريق حيدرة... الآن اكملوا مباشرة... » وهكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجته أبي على الهاتف، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ. قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجيه بالقمر الصناعي، خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة. أستمع وأجيب : ● إلى أي مكان تتوجّه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟ ● لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة : ليكشف الأطفال مدينة الجزائر لأن الأب تاه في الطريق لأن مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب ● لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري؟ ● ما اسم هذا المرشد الإلكتروني؟ ● هل تتذكّر التعليمات التي قدمها الجهاز؟ ● كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود؟ ● ما رأيك في هذا الجهاز الإلكتروني؟ ما هي فائدته؟ ● لماذا قرّر الراوي الحديث عن الموضوع في القسم؟ ● هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط؟ أعبر عن المشهد : ● من هي الشخصيات التي تظهرها الصورة ؟ ماهي وسيلة النقل التي تركبها الأسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟	الوحدة الثانية البساط السحري	المقطع السابع

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثامن	الوحدة الأولى مع سائق أجرة أيرلندي	رحلة إلى صاحبة اللغز السابع في ليلة ، جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي سيختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا ، أريد أن أكتشف بلدا خارج حدود وطننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع...! اسمها مشوق، ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا ، لقبّت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة وأكثر من مرة: *فيها سبعة أبواب كثّت حصنها من الغبراء فتغلق مساء، *وسبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، *وسبعة كهوف كثّت مأوى لأهاليها ، *وسبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم ، *وسبعة رحبات للأعمال الحرفيّة التقليديّة كالنقش على النحاس والطرز علما لحرب بخيوط الذهب ،والصاغة ،وتقطير الورد، وحلوى الجوزيّة التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي ! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته، وهل أحتاج لجواز سفري ؟ الأب: لا يا بنيّتي ، لن نحتاجه صاحبة اللّغز السابع موجودة في وطننا الجميل ...الجزائر. سعاد: ماذا تقول؟ أنا لا اعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغرك صعب يا أبي ! الأب مبتسما: إنّها مدينة الصّخر العتيق ، إنّها سیرتنا ، مدينة العلم والعلماء، عاصمة الثقافة العربية، .. إنّها قسنطينة . سعاد: قسنطينة قسنطينة فيها كل هذا؟! ووطننا جميل ونحن لا نعرفه هذا حقّا مؤسف !. الأب: الجزائر شاسعة وجميلة من شمالها لجنوبها ، ومن شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها ، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة وفي بلادنا كل ما نريد؟! . سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حلّ لغرك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: « موطني الجلال والجمال والسناء والبهاء في ربّاك » . أستمع وأجيب : • مع من جلست سعاد ؟ ولماذا ؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ • ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته ؟ لماذا ارتبط اسم المكان بالعدد سبعة ؟ • هل عرفت سعاد اسم هذا المكان ؟ هل تحتاج سعاد لجواز السفر حتى تسافر إلى هذا المكان ؟ لماذا ؟ • سمّى الأب هذا المكان بعدة تسميات ، أعدد ذكر الجملة التي قالها . • قالت سعاد بيتا شعريّ من قصيدة « موطني » أعدد ذكره ، على ماذا يدلّ هذا الكلام ؟ • اعتبر عن المشهد : • صف ما تراه في المشهد .

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السابع	الوحدة الثانية اليساط السحري	رحلة إلى كينيا كان أمين يلعب تحت الشجرة ، و إذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة و نزل بين قدميه، فسأله أمين: إلى أين الرحلة هذه المرة ؟ « سأحملك إلى بلد إفريقي، شمس ساطعة وطقسه دافئ ، إن عرفت أعطيتك ما تريد » قالها وهو يتسم ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية. خفض أمين بصره، فرأى مناظر خلابة، البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات : الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي... وأخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب ، وهنا صاح أمين في النسر قائلا : أنزلني من فضلك، لقد عرفت ، لقد عرفت ! « ماذا عرفت يا ولد ؟ هل تحمل خريطة في رأسك ؟! » – لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة. أستمع وأجيب : • من هو صديق أمين؟ • كيف يسافران ؟ و أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟ • إفريقيا هل هي مدينة أو بلاد أو قارة ؟ • كيف كثت المناظر التي رآها أمين؟ • سم الأشياء التي شاهدها . • ما هي الحيوانات التي سمعت عنها في النص؟ • أين تعيش؟ • قال النسر لأمين : و هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: الإعجاب الدهشة السخرية • ما اسم أشهر القبائل التي تسكن كينيا ؟ وما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا ؟ • ا بحث عن معلومات أخرى عن «المحميات الحيوانية في كينيا» و«الماساي» مع شخص كبير عبر شبكة الانترنت. أعبر عن المشهد : • ماهي الحيوانات التي يظهرها المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا ، هل أعجبتك؟