

المخطط السنوي لبناء التعلّات الخاص بالسنة الثالثة ابتدائي

مديرية التربية لولاية:
مفتشية التعليم الابتدائي:
المدرسة الابتدائية:

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى الدراسي:
الأستاذ(ة): معجوج حسام

الأسابيع	اللغة العربية							الأسابيع	
	المقاطع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب			الإنتاج الكتابي		
		الصيغ	الرصيد اللغوي	قواعد نحوية	صرف/ إملاء	القراءة و المطالعة			المحفوظات
1	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي + تثبيت المكتسبات المتعلقة بـ: الجمال الانشائية وخاصة الأمر والنهي ضمائر المخاطب وأساليب النفي والتحذير. أفعال الإلزام ونحوها، يتوجب، يلزم، يقتضي، يجب عليك... جمل قصيرة واضحة الدلالة.							1	
2	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع	*الرصيد الخاص بأداب الأكل	الاسم	من علامات الوقف	أنا لست أنانيا (ص10)	أركان الإيمان وأركان الإسلام		
3		الاستدراك لكن	*الرصيد الخاص بالقيم	الفعل	المذكر والمؤنث	الوعد هو الوعد (ص14)	الإيمان بالله + الإيمان بالملائكة (دمج)		
4		حروف الربط: و، ف، ثم، أوأم	*الرصيد الخاص بالحشرات	الحرف	التاء المربوطة في الاسم	الفراشة والنملة (ص18)	فضل تعلم القرآن وتعليمه		
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1								
الأسابيع	التربية الإسلامية	التربية العلمية	الرياضيات	التاريخ	التربية التشكيلية	التربية الموسيقية	الأسابيع		
								ميدان فنّ الرّسم والتّلوين	ميدان فنّ التّصميم
								ميدان التذوق الموسيقي	ميدان الأغنية التّربويّة
1	التقويم التشخيصي (أسبوع تشخيص المكتسبات لجميع المواد)							1	
2	التسلسل التاريخي	الأعمال الفنية المركبة أنواع الرّخرفة	الأعمال الفنية المركبة	التعرّف على الموسيقى الآلية	الأعمال الفنية المركبة	الأعمال الفنية المركبة	أركان الإيمان وأركان الإسلام		
3		وضعية مشكلة انطلاقية	وضعية مشكلة انطلاقية	المقطع 3 من النشيد الوطني البيت الأول	المقطع 3 من النشيد الوطني البيت الأول	المقطع 3 من النشيد الوطني البيت الأول	الإيمان بالله + الإيمان بالملائكة (دمج)		
4		الأعمال الفنية المركبة	الأعمال الفنية المركبة	التعرّف على نوع الموسيقى الغنائية	المقطع 3 من النشيد الوطني البيت الثاني	المقطع 3 من النشيد الوطني البيت الثاني	فضل تعلم القرآن وتعليمه		
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1								

5	مؤشرات زمنية: بعدها، لما، عندما	*الرصيد الخاص بالأعياد وبأفراد *الرصيد	المفرد وجمع المذكر السالم	السين وسوف	العيد (ص27)	رمضان + الفتاة الجزائرية		التصّرف في أحداث نص من حيث ترتيبها	سورة التكاثر	تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	- أجند معارفي (1) - حصيلة 01 - معالجة (1)	الخط الزّمني	أنواع الزّخرفة وضعية تعليمية بسيطة	التّعرف على نوع الموسيقى الغنائية المقطع 3 من التّشيد الوطني البيت الثاني	
6	الظروف الدالة على المكان	العائلة عند التصاهر و الحلي *الرصيد	المفرد وجمع المؤنث السالم	التاء المفتوحة في الأسماء	ختان زهير (ص31)	إنجاز بطاقة دعوة	النداء للصلاة و الإقامة	إدماج 1 تقويم 1 معالجة	- الأعداد من 0 إلى 999 (2) - تمثيلات بيانية ومخططات - مقارنة ساعات	الأعمال الفنيّة المركّبة أنواع الزّخرفة وضعية تعلّم الإدماج	الأعمال الفنيّة المركّبة أنواع الزّخرفة وضعية تعلّم الإدماج				التّعرف على الموسيقى المقطع 3 من التّشيد الوطني البيت الثالث
7	الأسماء الموصولة: التي، الذي، الذين، حروف الاستقبال : س، سوف	الخاص بالأعراس	المفرد وجمع التكسير	اسم الفاعل	التاجر والشهر الفضيل (ص35)		الإحسان لوالدين	- الجمع بالاحتفاظ - الأعداد من 0 إلى 999 (2) - العدد 1000							
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2														
9	الاستثناء بـ :إلا، سوى، غير، التعليل : لأن، لـ	*الرصيد الخاص بالمهن *الرصيد الخاص بالبطولة *الرصيد بالرموز	الفعل الماضي	التنوين بالفتح	خدمة الأرض (ص44)	إغناء نص بعلامات الترقيم والربط المناسبة	الوضوء	الأنظمة الغذائية	- الطرح دون احتفاظ - منهجية حل مشكلات 1 - قياس الأطوال	إدماج كلي 02	الأعمال الفنيّة المركّبة أنواع الزّخرفة وضعية تعليمية تقويمية تكوينية	الأعمال الفنيّة المركّبة أنواع الزّخرفة وضعية تعليمية تقويمية تكوينية	التّعرف على المقطع 3 من التّشيد الوطني كلّ الأبيات		
10	ظروف الزمان	*الرصيد الخاص بالبطولة *الرصيد بالرموز	الفعل المضارع	اسم المفعول	عمر ياسف (ص48)			نظام الأسنان عند الحيوان	- علاقات حسابية بين الأعداد (1) - مشكلات جمعية وطرحية - مقارنة كتل + قياس كتل (ص44+ص46)(إدماج)						
11	الاتجاهات	*الرصيد الخاص بالبطولة *الرصيد بالرموز	الفعل الأمر	التنوين بالضم والكسر	من أجلك يا جزائر (ص52)			موارد قبلية: الزيادة في الطول وسمك الجذر والنساق	سورة الهزّة أدمج تعليماتي					- الزوايا القائمة - الأعداد من 0 إلى 9999 (1) - مستقيمات متوازية و مستقيمات متعامدة	
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3														
12	(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الأول) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)														
الاستراحة البيداغوجية الأولى (مصاحبة لفصل الشتاء)															

13	الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر،	*الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة	الجملة الفعلية	ضمائر المتكلم	طاحونة سي لونيس (ص61)	الطبيعة + نشيد الشجرة	إنتاج نص سردي مغنى بحوار كتابة لافئات لحماية البيئة	الصحة الحسنة	الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	- الأعداد من 0 إلى 9999 - متتالية الأعداد 9999 - محور تناظر شكل + الإنشاء بالتناظر (دمج) (ص31 / 36)	أنواع الأثار القديمة	الألوان الحازة قواعد الزخرفة	التعرف على الرباعي أنشودة طيري يا عصافيري	13
14	الضمائر المتصلة:	*الرصيد الخاص بأسماء الطيور	الجملة الاسمية	التاء المفتوحة في الأفعال	الفصول الأربعة (ص65)			الصلوات الخمس	التكاثر بواسطة البذور أنماط أخرى للتكاثر	- وحدات قياس الطول - علاقات حسابية بين الأعداد (2) - الجمع و الطرح	2/ النقوش الصخرية	وضعية مشكلة انطلاقية	14	
15	كما ، هما اللذان، اللتان ما إن، حتى، النداء	*الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات البحرية	جمل اسمية أخرى	ضمائر المخاطب	سرطان البحر (ص69)			سورة العاديات	ماء الحنفية	- الطرح بالإضافة - الضرب (1) - الحساب بتمعن	3/ المواقع الاثريّة	الألوان الحازة قواعد الزخرفة	العزف الجماعي أنشودة اطيري يا عصافيري	15
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4											1/2		
16							شباب النبي ﷺ	الماء هو الحياة	- أجند معارفي (2) - حصيلة 02 - معالجة (2)	5/ المسكوكات والمخطوطات 6/ الشخصيات القاريخية	وضعية تعليمية بسيطة	16		
17	الاحتمال (قد يفعل، ربما يفعل..) فعل ماض حتى + فعل ماض	*بالألعاب الرياضية *الرصيد الخاص بالطب *الرصيد الخاص بالتغذية	المفرد والمثنى	الأسماء الموصولة بلام واحدة	كرة القدم (ص78)	الفاكهاني كرة القدم	إنتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة إعطاء تعليمات	الأخوة في الإسلام	مصادر النفايات + شكرا أحباب النظافة	- حل مشكلات (1) - جداول الضرب (1) - وحدات قياس الكتل	مراحل التاريخ القديم 1/ مرحلة ما قبل التاريخ	الألوان الحازة قواعد الزخرفة	التعرف على الغناء الفردي أنشودة طيبيبة حيثنا	17
18	صبيغة التمني لبيت	*الرصيد الخاص بالطب	كان و أخواتها	ضمائر الغائب	مرض معد (ص82)		مكانة المسجد و آدابه	إندماج 2 تقويم 2 معالجة	- جداول الضرب (2) - الضرب (2) - الضرب في 10 ، 100 ، 1000	2/ المرحلة القاريخية	الألوان الحازة قواعد الزخرفة	الغناء الجماعي أنشودة طيبيبة حيثنا	18	
19	ضمائر الغائب		دلالات كان وأخواتها	الأسماء الموصولة بلامين	الغذاء المفيد (ص86)		صلاة الجمعة	موارد قبلية: اليوم/ الشهر/ السنة التزامن والتعاقب	- المجسمات - الضرب وخاصة التوزيع - مشكلات جمعية وضربية	قدم تعمير التاريخ القديم	وضعية تعليمية تقويمية تكوينية	19		
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5											1/2		

20	الغناء الجماعي أنشودة طيبيبة حيّنا	الألوان الباردة تقنيات فن الزّخرفة	إدماج كلي 02	- قياس الساعات - العدد 10000 - المكعب ومتوازي المستطيلات (1)	سورة القارعة الليل والنهار	إنتاج صلب الموضوع للنص	المسرح + النحت	كم أحب الموسيقى ! (ص 95)	الأسماء الموصولة المفرد المثنى الجمع	الجملة الفعلية + حروف الجر	الرصيد الخاص بالآلات الموسيقية	الاستمرار في الماضي (كان يفعل)	المقطع 6 (الحياة الثقافية)	20	
21	مكُونات النّشيد	وضعية مشكلة انطلاقية	مصادر المعلومة التاريخية	- المكعب ومتوازي المستطيلات (2) - الأعداد إلى 99999 (1) - الأعداد إلى 99999 (2)	أبونا آدم + نوح	سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة		المسرح (ص 99)	الألف اللينة في الأسماء	الجملة الفعلية + الحال	المسرح والسيرك الرصيد الخاص بالموسيقى	أفعال الشروع		21	
22	أنشودة لنا وطن	الألوان الباردة تقنيات فن الزّخرفة	1/ المصادر المادّية	- الدّائرة - حل مشكلات (2) + (3) (ص 89+ص 104)(إدماج) - الأعداد إلى 99999 (3)	الزّرنّامات +الزّرنّامات الميلادية والهجرية	إنجاز ملصقة إخبارية		عادات من الأوراس (ص 103)	أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع	الاستثناء ب: إلا و سوى	الرصيد الخاص بالتراث	ألفاظ التدرج		22	
23	مكُونات الأغنية أنشودة لنا وطن	وضعية تعليمية بسيطة	2/ المصادر اللامادّية	- أجند معارفي (3) - حصيلة 03 + معالجة (3) - منهجية حل مشكلات 2	إدماج 3 تقويم 3 معالجة	أحافظ على بيتي أدمج تعلّماتي		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6						1/2	
24	(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)													24	
الاستراحة البيداغوجية الثانية (مصاحبة لفصل الربيع)															
25	مكُونات الأغنية أنشودة لنا وطن	الألوان الباردة تقنيات فن الزّخرفة	المعلومة التاريخية 1/ المكان	- متتالية الأعداد إلى 99999 - قياس مدد (1) - منهجية حل مشكلات 3	موارد قبلية: تحوّل: صلب/سائل سائل/صلب الهواء غاز	سورة البيّنة	إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم	الحاسب + القاطرة	بساط الرّيح (116)	الجملة الفعلية + الظرف	*الرصيد الخاص بالاتصال *الرصيد الخاص بالسفر	فعل مضارع +يوميا/أسبوعيا فعل ماضي + حتى+ فعل ماضي التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف، عدم الاقتناع .	المقطع 7 (عالم الإبداع و الابتكار)	25	
26	تصنيف عائلات الآلات أنشودة نحن أطفال	الزّخرفة وضعية تعلّم الإدماج	2/ الشخصيّة	- علاقات حسابية بين الأعداد (3) - الأشكال المستوية و المضلعات - الضرب في مضاعفات 10 ، 100	استخدام المحرّار + درجة حرارة تجمّد الماء	سورة القدر	كتابة قصة اختراع		البوصلة (ص 120)	الجملة المنفية ب: لا ولم	*الرصيد الخاص بالاختراعات	عدم الاقتناع .		26	
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7															1/2

27	الألوان الباردة	تقنيات فن الزّخرفة	تاريخ منطقي	- حل مشكلات (4) + مشكلات حسابية(إدماج) - الأشكال المألوفة (1)+(2) (إدماج) -الضرب 3	من أسماء الله الحسنى	إنتاج نص سردي متكاملا موظفا علامات الترقيم والأدوات المناسبة	جدّي بحار + سندباد	مع سائق أجرة أيرلندي (ص129)	التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب	الجملة الاستفهامية	* الرّصيد الخاص بالدّول و الشّعوب	لو.لولا ،من التعجب :صيغة مأفعله	المقطع 8 (الأسفار و الرحلات)	27		
28				التعرّف على الآلات أنشودة أمّي	- الضرب وإنجاز حساب -قياس مدد (2) - القسمة (التجميع) + القسمة (التوزيع)	من أدعية المؤمن		مصباح الجيب + دائرة كهربائية بسيطة	كتابة أسطورة	أوكوث (ص133)				الهمزة المتوسطة على الألف	الجملة التعجبية	28
				إدماج كلي 03		عملية الوزن وقياس الكتلة		صلاة العيد أدمج تعلّماتي	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8							
(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)													29			
الاستراحة البيداغوجية الثالثة (مصاحبة لفصل الصّيف)																

مراجع الإعداد : 1-المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024) | 2-المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019)

توقيع الأستاذ(ة) : توقيع وختم المدير (ة) : توقيع وختم المفتش (ة) :