

المخطط السنوي لبناء التعلمات الخاص بالسنة الثالثة ابتدائي

السنة الدراسية: 2025/2026
المستوى الدراسي:
الأستاذ(ة): معوج حسام

النوع	التربية الموسيقية ح (3)	التربية التشكيلية ح (2+1)	التاريخ	الرياضيات	التربية العلمية	الدينية الإسلامية	الإنتاج الكتابي	اللغة العربية				النوع		
	ميدان التذوق الموسيقي	ميدان فن الرسم والتلرين						فهم المكتوب	فهم المنطق والتعبير الشفوي					
1	التقويم التشخيصي (أسبوع تشخيص المكتسبات لجميع المواد)							المحفوظات	القراءة و القراءة و المطالعة	صرف إملاء	قواعد نحوية	الرصيد اللغوي	الصيغة الأسلوبية	
1	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي + ثبيت المكتسبات المتعلقة بـ: الجمل الانشائية وخاصة الأمر والنبي ضمائر المخاطب وأساليب النفي والتحذير. أفعال الإلزام ونحوها، يتوجب، يلزم، يقتضي، يجب عليك... جمل قصيرة واضحة الدلالة.													
2	التعرف على الموسيقى الآلية من المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الأول	الأعمال الفنية المركبة أنواع الزخرفة وضعيّة مشكلة انطلاقية	التأريخي التسلسل التاريخي	- الأعداد من 0 إلى 99 - الجمع والطرح (1) - مقارنة الأطوال	موارد قبليّة: مصادر الغذاء ومجموعاته	أركان الإيمان وأركان الإسلام	ترتيب أحداث قصة كتابة	تشيد الأبوة والطفولة + أدب الحدث	أنا لست أنا نانيا (ص 10)	من علامات الوقف	الاسم	*الرصيد الخاص بآداب الأكل	الفاظ التقدير جزء، كل، جميع	2
3	التعرف على نوع الموسيقى الغنائية من المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الثاني	الأعمال الفنية المركبة وضعيّة تعلمية بسيطة	1/ الحدث 2/ المكان 3/ الزمان	- التنقل على مرصوفة 999 - الأعداد من 0 إلى 999 (1) - الجمع والطرح (2)	أغذية متنوعة سوء التغذية	الإيمان بالله + الإيمان بالملائكة (ادماج)			الوعد هو الوعد (ص 14)	المذكر والمؤنث	ال فعل	*الرصيد الخاص بالقيم	الاستدراك لكن	3
4	التعرف على نوع الموسيقى الغنائية من المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الثاني	الأعمال الفنية المركبة وضعيّة تعلمية بسيطة		- التجميع بالعشرات والمنات (1) - الجمع والطرح (3) - نقل شكل على مرصوفة	التبض ودقائق القلب	فضل تعلم القرآن وتعلمه			الفرasha والنملة (ص 18)	الباء المربوطة في الاسم	الحرف	*الرصيد الخاص بالحشرات	حروف الربط: و، ف، ثم، أو أم	4
													(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1	1/2

5	<p>التعرف على نوع الموسيقى الغنائية المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الثاني</p>	أنواع الرّخرفة وضعية تعلمية بسيطة	الخط الزمني	- أجند معارفي (1) - حصيلة (1) - معالجة (1)	كيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	سورة التكاثر	التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها	(مُضمان + الفتاوى) لـ	العيد (ص27)	السين وسوف	المفرد وجمع المذكر السالم	*الرصيد الخاص بالأعياد وبأفراد *الرصيد زمنية: بعدها، لما، عندما	مؤشرات
6	<p>التشكيلة الموسيقية المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الثالث</p>	الأعمال الفنية المركبة	أعمال الرّخرفة وضعية تعلم الإدماج	(2) الأعداد من 0 إلى 999 - تمثيلات بيانية ومخططات - مقارنة سعات	إدماج 1 تقويم 1 معالجة	النداء للصلة والإقامة	حيث ترتيبها	ختان زهير (ص31)	الباء المفتوحة في الأسماء	المفرد وجمع المؤنث السالم	العائلة عند التصاهر والحي	الظروف الدالة على المكان	
7	<p>التشكيلة الموسيقية المقطع 3 من التشيد الوطني البيت الثالث</p>	أعمال الفنية المركبة	أعمال الرّخرفة وضعية تعلم الإدماج	(2) الأعداد من 0 إلى 999 - الجمع بالاحتفاظ - الأعداد من 0 إلى 999 (2) العدد 1000	إنجاز بطاقة دعوة	أنماط التنقل الإحسان للوالدين	إنجاز بطاقة دعوة	التجربة والشهر الفضيل (ص35)	اسم الفاعل	المفرد وجمع التكثير	*الرصيد الخاص بالأعراس	الأسماء الموصولة: الي، الذي، الذين، حروف الاستقبال: س، سوف	
8	<p>التعرف على العزف المنفرد المقطع 3 من التشيد الوطني كل الأبيات</p>	أحداث مالوفة	أعمال الفنية المركبة	- الاستقامية - منتصف قطعة مستقيمة (ص41) - التجميع بالعشرات والمتنا (2)	سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	طفولة التي ﷺ	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2	الاستثناء بـ إلا، سوى، غير، التعليل لأن ، لـ	1/2				
9	<p>التعرف على التشكيل الثنائي الماء المقطع 3 من التشيد الوطني كل الأبيات</p>	أعمال الفنية المركبة	أعمال الرّخرفة وضعية تقويمية تكوينية	- الطرح دون احتفاظ - متهجية حل مشكلات 1 - قياس الأطوال	الأنظمة الغذائية نظام الأسنان عند الحيوان	الوضوء	إغفاء نص علامات الترقيم والربط المناسبة	الستان + الماء	خدمة الأرض (ص44)	التنوين بالفتح	ال فعل الماضي	*الرصيد الخاص بالمهن	الاستثناء بـ إلا، سوى، غير، التعليل لأن ، لـ
10	<p>التعرف على التشكيل الثنائي الماء المقطع 3 من التشيد الوطني كل الأبيات</p>	أعمال الفنية المركبة	أعمال الرّخرفة وضعية تقويمية تكوينية	إدماج 02	- علاقات حسابية بين الأعداد (1) - مشكلات جموعية وطرحية - مقارنة كتل + قياس كتل (ص44+ص46)(إدماج)	أنماط التنفس عند الحيوان	التبذير	الستان + الماء	عمر ياسف (ص48)	اسم المفعول	ال فعل المضارع	*الرصيد الخاص بالبطولة *الرصيد بالرموز الوطنية	ظروف الزمان
11	<p>التعرف على التشكيل الثنائي الماء المقطع 3 من التشيد الوطني كل الأبيات</p>	أعمال الفنية المركبة	أعمال الرّخرفة وضعية تقويمية تكوينية	إدماج 02	- الزوايا القائمة - الأعداد من 0 إلى 9999 (1) - مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة	موارد قبليه: الزيادة في الطول وسمك الجذر والتساق	سورة الممزة	الستان + الماء	من أجلك يا جزائر (ص52)	التنوين بالضم والكسر	ال فعل الأمر	الاتجاهات	1/2
12	<p>(تقويم بيذاغوجي فصلي حقيقي مصاحب لالفصل الأول) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)</p>	الاستراحة البيذاغوجية الأولى (مصاحبة لالفصل الشتاء)										المقطع 3 (المهنية والوطنية)	12

الساعة،
اليوم،
الأسبوع،
الشهر،الضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء

1/2

الاحتمال (قد
يُفعل، ربما
يُفعل..)
 فعل ماض
 حتى + فعل
 ماضصيغة
التمني ليتضمائر
الغائب

1/2

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعة*الرصيد
الخاص
بأسماء
الطيور*الرصيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحرية*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

13

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداءالاحتمال (قد
يُفعل، ربما
يُفعل..)
 فعل ماض
 حتى + فعل
 ماضصيغة
التمني ليتضمائر
الغائب

14

*الرصيد
الخاص
بأسماء
الطيور*الرصيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةكما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

15

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداءالاحتمال (قد
يُفعل، ربما
يُفعل..)
 فعل ماض
 حتى + فعل
 ماضصيغة
التمني ليتضمائر
الغائب

16

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

1/2

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

17

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

18

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

19

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

1/2

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5

*الرصيد
الخاص
بالأصوات في
الطبيعةالضمائر
المتعلقة:كما، هما،
اللذان،
اللثان،
ما إن، حتى،
النداء*بالألعاب
الرياضية
*الرصيد
الخاص*الصطيد
الخاص
بأسماء
الحيوانات
البحريةضمائر
الغائب

1/2

20	<p>الغناء الجماعي أنشودة طيبة حيناً</p> <p>الألوان الباردة تقنيات فن الزخرفة</p>	إدماج 02	<p>- قياس الساعات - العدد 10000 - المكعب ومتوازي المستطيلات (1)</p>	<p>الليل والنهار</p>	<p>سورة القارعة</p>	<p>إنتاج صلب الموضوع للنص</p>	<p>كم أحب الموسيقى ! (ص 95)</p>	<p>الأسماء الموصولة المفرد المثنى الجمع</p>	<p>الجملة الفعلية حروف الجر</p>	<p>الرصيد الخاص بالآلات</p>	<p>الاستمرار في الماضي (كان يفعل)</p>	المقطع 6 (الحصة الثانية)	20								
21	<p>مكونات النشيد</p> <p>أنشودة لنا وطن</p>	مقدمة	<p>- المكعب ومتوازي المستطيلات (2) - الأعداد إلى (1) 99999 - الأعداد إلى (2) 99999</p>	<p>جهة دوران الأرض</p>	<p>أبونا آدم + نوح</p>	<p>سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والختامة</p>	<p>المسر + لـ : المس</p>	<p>الجملة الفعلية + الحال</p>	<p>الموسيقية المسر والسيرك الرصيد الخاص بالتراث</p>	<p>أفعال الشرع</p>	<p>الموسيقية المسر والسيرك الرصيد الخاص بالتراث</p>	المقطع 6 (الحصة الثانية)	21								
22	<p>مكونات الأغنية</p> <p>أنشودة لنا وطن</p>	الألوان الباردة تقنيات فن الزخرفة	<p>1/ المصادر المادية</p>	<p>- الدائرة - حل مشكلات (3) + (2) (ص 89+ص 104) (إدماج) - الأعداد إلى (3) 99999</p>	<p>الرز念ات + الميلادية والهجريّة</p>	<p>سورة الزلزلة</p>	<p>عادات من الأوراس (ص 103)</p>	<p>أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع</p>	<p>الاستثناء بن إلا و سوى</p>	<p>الفاظ التدرج</p>	<p>الاستثناء بن إلا و سوى</p>	المقطع 6 (الحصة الثانية)	22								
23	<p>مكونات الأغنية</p> <p>أنشودة لنا وطن</p>	وضعية تعلمية بسيطة	<p>2/ المصادر اللامادية</p>	<p>- أجد معارفي (3) - حصيلة 03 + معالجة (3) - منهجية حل مشكلات 2</p>	<p>إدماج 3 تقويم 3 معالجة على بيتي</p>	<p>احفظ</p>	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6							1/2							
24	(تقويم بيادغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)													24							
الاستراحة البيادغوجية الثانية (مصالحة لفصل الربيع)																					
25	<p>مكونات الأغنية</p> <p>أنشودة لنا وطن</p>	الألوان الباردة تقنيات فن الزخرفة	المعلومة التاريخية	<p>- متتالية الأعداد إلى 99999 - قياس مدد (1) - منهجية حل مشكلات 3</p>	<p>موارد قبليّة: تحول: صلب/سائل سائل/صلب الهواء غاز</p>	<p>سورة البينة</p>	<p>إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطر المقدم</p>	<p>بساط الريح (116)</p>	<p>التحويل من الماضي إلى المضارع</p>	<p>الجملة الفعلية + الظرف</p>	<p>*الرصيد الخاص بالاتصال</p>	<p> فعل مضارع يوميا / أسبوعيا</p>	المقطع 7 (الحصة الثالثة)	25							
26	<p>تصنيف عائلات الآلات</p> <p>أنشودة نحن أطفال</p>	وضعية تعلم الإدماج	الشخصية	<p>- علاقات حسابية بين الأعداد (3) - الأشكال المستوية والمضلوعات - الضرب في مضاعفات 100, 10</p>	<p>استخدام المحوار درجة حرارة + تجمد الماء</p>	<p>سورة القدر</p>	<p>إنتاج كتابة قصة اختراع</p>	<p>البوصلة (ص 120)</p>	<p>الهمة في أول الكلمة + الهمزة بعد حرف ممدود (إدماج)</p>	<p>الجملة المنافية بـ لا ولم</p>	<p>*الرصيد الخاص بالآخرارات</p>	<p> فعل مضارع يوميا / أسبوعيا</p>	<p> فعل مضارع حق + فعل مضارع التعبير عن الرفض عدم موافقة، عدم عدم الاقتئاع .</p>	المقطع 7 (الحصة الثالثة)	26						
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7														1/2							

27

28

1/2

29

المخطط 8 (الاستفهامية والتعجب)

27	<p>التعريف على الآلات أنشودة أمي</p> <p>الألوان الباردة</p> <p>تقنيات فن الرّخرفة</p> <p>وضعية تعلمية تقويمية تكوينية</p>	تاريخ منطقتي	<ul style="list-style-type: none"> + حل مشكلات (4) مشكلات حسابية (إدماج) - الأشكال المألوفة (1)+(2) (إدماج) - الضرب 3 	<p>نقل الماء من إناء إلى آخر</p> <p>من أسماء الله الحسنى</p>	<p>إنتاج نص سردي متكاملاً موظفاً علامات الترقيم والأدوات المناسبة</p> <p>كتابة أسطورة</p>	١٠٠٪	مع سائق أجرة أيرلندي (ص 129)	التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب	<p>الجملة الاستفهامية</p> <p>الجملة العشوّب</p>	<p>* الرصد بالدول و الشعوب</p>	<p>لو لولا من، صيغة مأفعله</p>		
28	<p>التعريف على الآلات أنشودة أمي</p> <p>الألوان الباردة</p> <p>تقنيات فن الرّخرفة</p> <p>وضعية تعلمية تقويمية تكوينية</p>	إدماج 03 كلي	<ul style="list-style-type: none"> - الضرب وإنجاز حساب - قياس مدد (2) + القسمة (التجميع) + القسمة (التوزيع) 	<p>مصباح الجيب</p> <p>+ دارة كهربائية</p> <p>بسطة</p>	<p>من أدعية المؤمن</p>	٢٠٪	أوكوثر (ص 133)	الهمزة المتوسطة على الألف	<p>الجملة التعجبية</p>	<p>الشعوب</p>	<p>ما فعله</p>		
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8													
29	(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)												
الاستراحة البيداغوجية الثالثة (مصاحبة لفصل الصيف)													

مراجع الإعداد : 1 - المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024) | 2 - المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019)

توقيع وختم المفتش (ة) :

توقيع وختم المدير (ة) :

توقيع الأستاذ(ة) :