

# المخطط السنوي لبناء التعلمات الخاص بالسنة الأولى ابتدائي

اللغة العربية

فهم المنطق والتعبير  
الشفوي

الافتتاحية

فهم المكتوب

القراءة  
والطالعة  
صرف/  
إملاء

قواعد  
نحوية

الرصيد  
اللغوي

الصيغ  
الأساليب

الرياضيات  
(الألعاب الرياضياتية)

التربية  
الإسلامية

الإنتاج  
الكتابي

التربيـة الموسيقـية	التربيـة التشكـيلـية
ميدان التذوق الموسيقي	ميدان فن التصميم
ميدان الأغنية التربوية	ميدان فن الرسم والتلويـن

الافتتاحية

1

تقويم تشخيصي

تميـز وتصـنيـف  
أصوات من  
البيـئة المـحيـطة

المقطـع الأول من  
الشـيد الـوطـني  
**البيـت الأول**

محاـكة أصـوات  
من الـبيـئة  
المـحيـطة

المقطـع الأول من  
الشـيد الـوطـني  
**البيـت الثاني**

تمـيـز وتصـنيـف  
أصـوات من  
الطـبـيعـة

المقطـع الأول من  
الشـيد الـوطـني  
**البيـت الثالث**

الافتتاحية

الخامـات  
الطـبـيعـة  
القابلـة  
للـشكـيلـ

طـين / قـطن /  
صـلـصالـ/ صـوفـ/ رـمـلـ ...

صـافـحةـ/ صـوفـ/ رـمـلـ ...

صـافـحةـ/ صـوفـ/ رـمـلـ ...

صـافـحةـ/ صـوفـ/ رـمـلـ ...

صـافـحةـ/ صـوفـ/ رـمـلـ ...

الخطـوط  
الـمـسـتـقـيمـة

الخطـوط  
الـمـاـئـلـة

الخطـوط  
الـدـائـرـيـة  
وـالـمـنـحـنـيـة

الخطـوط  
الـطـوـلـيـة  
وـالـقـصـيـرـة

خـصـائـص  
الـخـامـات  
الـطـبـيعـة

الخطـوط  
الـمـنـعـرـجـة

الرياضيات  
(الألعاب الرياضياتية)

التراثية  
الإسلامية

الإنتاج  
الكتابي

أطـيـعـ والـدـيـ

سـورـةـ الفـاتـحةـ

أـسـتـاذـنـ

أـحـبـ عـائـلـيـ

بـسـمـ اللـهـ

الحمدـ للـهـ

الخطـوط  
وـالـأـشـكـالـ المـمـهـدـةـ لـلـكـتابـةـ

ضـمـائـرـ المتـكـلـمـ أـنـاـ،ـ نـحـنـ مـعـ المـاضـيـ وـ المـضـارـعـ

الـجـمـلـةـ الـإـسـمـيـةـ الـبـيـسـيـطـةـ

أـدـوـاتـيـ المـدـرـسـيـةـ

عـنـديـ،ـ لـيـ

(ـ إـدـمـاجـ ،ـ تـقـوـيمـ ،ـ وـمـعـالـجـةـ)ـ لـلـمـقـطـعـ 2

المرحلة التحضيرية (المرحلة التمهيدية): تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. **(انظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيدية من السنة الأولى ابتدائي (2025**

1

2

3

4

5

6

7

1/2

الافتتاحية

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

8	محاكاة أصوات من الطبيعة المقطع الأول من الشيد الوطني كل الأبيات	خصائص الخامات الطبيعية: خشنة / صلبة ...		- المسالك (1) - وضعيات جمع أو طرح (1) - الرمزان + و =	<b>الصدق (ال الحديث) الشريف)</b> <b>لعبة: سباق الأنسهم</b>	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	في القرية ع - ه		ضمائر المخاطب: أنت، أنت انت مع الماضي و المضارع	الجملة الفعلية السippatة المكونة من فعل وفاعل	الحي والتربية: الشارع (بناء، رصيف، طريق...)	ماذا نعم	الوحدة 03 - الحرف	8									
9		خصائص الخامات الطبيعية: خشنة / صلبة ...	خصائص و مميزات الخامات شفافة عتمة فاتحة قاتمة .....	- الرمزان - و = - الكتابات المختلفة لعدد - مقارنة أطوال (3)	<b>أتعاون مع غيري</b> <b>لعبة: المشفر الصغير</b>	مدینتنا ج - ح					المهن (شرطى ، طبيب ، تاجر ، سائق ،...)	اليوم ، غدا ، أمس	الوحدة 03 - الحرف	9									
10	المميز بين الصوت الكلامي والصوت المغنی أنشودة المدرسة	مميزات تقنيات الخامات الطبيعية: العجن / الضغط	عتمة فاتحة قاتمة .....	- المسالك (2) - الأعداد إلى 19 (1) - قراءة جداول	<b>سورة الإخلاص</b> <b>لعبة: تكميلة النمط</b>	في الحقل س - ش					المزرعة (فلاح ، حقل ، بستان ، خم ، محراث ...)	القليل ، الكثير	الوحدة 03 - الحرف	10									
11				- الأعداد إلى 19 (2) - الأعداد إلى 19 (3) - التعليم على مرصوفة (1)		- تعلم - الإدماج -	<b>(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3</b>													الوحدة 03 - الحرف	1/2		
12	(تقويم بيادغوجي تجربى مصاحب للفصل الأول) + (أجند معارفى 1 الحصيلة 1 دعم 1 تقويم تشخيصي 1 وإدماج 1 ومعالجة 1																					الوحدة 03 - الحرف	12

## الاستراحة البيداغوجية الأولى مصاحبة لفصل الشتاء

الرقم	الكلمة	المعنى	النحو	الصيغة	المorpheme	المعنى	النحو	الصيغة	النحو	الصيغة	النحو	
13	التمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ	مميزات تقنيات الخامات الطبيعية:	خصائص ومميزات الخامات شفافة عتمة فاتحة قاتمة .....	- ضعف عدد أصغر من 10 - نصف عدد أصغر من 20 - إتمام جدول	أظهر جسي	مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كناية متنوعة	في معرض الكتاب ص-ض	ضمائر الغائب: هو، هي، هم مع الماضي و المضارع	مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث	الرياضة والسلسلة: أنواع الرياضة (كرة القدم ، السلة...) رحلات، فضاءات ، اللعب ، المعارض .."	الرياضية وأين، متى لا، ما، لم أمام، وراء، هذا، هذه هؤلاء	
14	أنشودة دق الجرس	الخامات الطبيعية:	التجويف/ الخدش	- التنقل على مرصوفة (2) - الأعداد إلى (39) (1) - أجند معارف في 2	أظهر مكاني	مباراة في كرة القدم ق-ك	أنواع الرياضة ط-ظ	مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	الصلة في العدد والتذكير والتأنيث	الصلة في العدد والتذكير والتأنيث	الصلة في العدد والتذكير والتأنيث	14
15	التمييز بين الصوت الطويل والصوت القصير	.....	.....	- الحصيلة 2 - دعم ومعالجة 2 - التجميع والاستبدال	آية الاستئذان	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4						15

16

17

18

1/2

20

21

22

1/2

23

## المقطع 05 (البيئة والطبيعة)

## المقطع 06 (التغذية والصحة)

أين ، متى ،  
يمين ، بين ،  
يسار ، ما أفعل ،  
الألوان ، هنا ،  
هناك

البيئة  
والطبيعة:  
الحديقة(حديقة ،  
شجرة ،  
نخلة...)  
الحيوانات  
(أرنب،أسد ،  
بطة،قرة ،  
حمامه ...)  
موارد البحر ،  
والواحة ...

\* الجملة  
الاسمية مع  
الظرف  
\* الجملة  
الفعلية مع  
الظرف  
\* الأمر  
الضمائر  
المنفصلة  
مع  
النهي بـ: لا  
+ فعل  
 مضارع

بلادنا الجميلة  
ث - ذ

جولة ممتعة  
ن - ز

في حديقة  
المنزل  
غ - خ

### أنا و أنا البيئة

الحروف  
منفردة؛  
الحرف في  
مختلف  
الوضعيات  
الحركات  
القصيرة  
والطويلة  
أنشطة  
كتابية  
متعددة

### إبعاد الأذى عن الطريق

- المرور إلى العشرة
- الأعداد إلى (2) 39
- إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)

### لعبة: تحدي التحفة

- تعليم أوقات في اليوم
- الاستقامية
- الأعداد إلى (3) 39

### لعبة: المربع السحري

- كتابة معلومات في جدول.
- وضعيات جمع أو طرح (2)
- أجند معارف 03

### لعبة: الترد / الدومينو

- الحصيلة 3
- دعم + معالجة 3
- الرياضيات في حياتنا اليومية

### لعبة: الأرقام المتناقضة

مميزات  
تقنيات  
الخامات  
الطبيعية:  
العنج /  
الضغط /  
التجويف /  
الخدش

تقنيات  
الخامات  
اللطخ  
التبشير

الخامات  
الصناعية  
القابلة  
للتشكيل:

العجين ،  
الخيوط ،  
الأسلاك ،  
الورق  
المقوى

- تعلم  
- الإدماج-

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5

### أظهر ثوب

الحروف  
منفردة؛  
الحرف في  
مختلف  
الوضعيات  
الحركات  
القصيرة  
والطويلة  
أنشطة  
كتابية  
متعددة

الفحص الطبي  
ف - ث

\* الضمائر  
المنفصلة  
مع: (لفي  
بـ: (لم و  
لن) +  
المضارع

الصحة  
والتعذية:  
الجسم  
(الحواس  
الخمس...)  
ال الطعام  
( خبز ، إفطار ،  
برتقال ، تفاح ،  
طعام...)  
النظافة...

لماذا ،  
كم ،  
كيف ،  
فوق ،  
تحت ،  
و ، ثم ،  
أو ربما

### آداب النوم

الغذاء الصحي  
و - ي

\* الجملة  
الاسمية  
المنافية بـ:  
ليس

الصحة  
والتعذية:  
الجسم  
(الحواس  
الخمس...)  
ال الطعام  
( خبز ، إفطار ،  
برتقال ، تفاح ،  
طعام...)  
النظافة...

### آية التحية

احفظ على  
أسنانى  
الهمزة والشدة

\* الضمائر  
المنفصلة  
مع: (لفي  
بـ: (لم و  
لن) +  
المضارع

الصحة  
والتعذية:  
الجسم  
(الحواس  
الخمس...)  
ال الطعام  
( خبز ، إفطار ،  
برتقال ، تفاح ،  
طعام...)  
النظافة...

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6

## أنشودة أركان الإسلام

16

## أنشودة واجباتي

17

## أنشودة هل تعلمون تحتي

19

## أنشودة صوت الساعة

21

## أنشودة صوت الساعة

22

(تقويم بيادغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)

الاستراحة البيادغوجية الثانية مصاحبة لفصل الربيع

24

من ، ما

**المادة 07 (التواصل)**

25

\* الجملة الفعلية  
المنفيّة: لا، لم،  
لن مع المضارع  
\* الجملة الفعلية  
المنفيّة بـ: ما  
مع الماضي

لـ ، لأن

26

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7

1/2

**المادة 08 (الموروث الحضاري)**

28

\* الموروث  
الثقافي: الملابس  
(ثوب، حجاب،  
حذاء، سروال،  
عباءة...)  
الأعياد و  
المناسبات...

الذى،  
الذين

29

يا، أيها،  
أتها

1/2

31

**مراجع الإعداد :****توقيع الأستاذ(ة) :****1 - المخطوطات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024)****توقيع وختم المدير(ة) :****2 - المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2024)****توقيع وختم المفتش(ة) :****الاستراحة البيداغوجية الثالثة مصاحبة لفصل الصيف****تصنيف الآلات الموسيقية****خصائص الخامات الاصطناعية:****أنشودة عاد أبي للدار**  
تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات أنشودة أمي الحلوة

- أجند معارفي 4
- الحصيلة 4 / دعم و معالجة 4

**لعبة: الخداع البصري**

- المكعب والبلاطة القائمة
- متتم العدد إلى العشرة المولالية (2)
- الحساب يتمعن (2)

**لعبة: لعبة العَد الذهني**

- استعمال جدول لحل مشكل (2)
- الحساب يتمعن (2)
- التعرف على أشكال مستوية

**لعبة: الأشكال الملونة**

- قراءة الساعة (2)
- الحاسبة (1) + (2) (إدماج)
- الرسم على مرسومة

**لعبة: لعبة تشكيل المرتع**

- الأعداد إلى 99 (1)
- وصف شكل بسيط أو مركب (2)
- الأعداد إلى 99 (2)

**لعبة: الاختلاف بين الصور**

- الجمع دون احتفاظ
- حصر عدد
- متالية الأعداد الأصغر من 100

**لعبة: ألقن وأكتشف****تصنيف الآلات الموسيقية****خصائص الخامات الاصطناعية:****أنشودة عاد أبي للدار****أنشودة أمي الحلوة****خصائص الخامات****الاصطناعية:****ليننة/ مرنة/****خشنة/ صلبة/****براقة/ شفافة****تقنيات الخامات****التقطيط الشفافية****الخاصيات****الخامات****الاصطناعية:****آلـة الدربوكة****أنشودة أحب الشجرة****آلـة الفلوت**  
**الخشبـيـة**  
**أـنشـودـةـ الشـرـطـيـة****آلـةـ الـقيـطـارـة**  
**أـنشـودـةـ الـبـسـتـان****الشهادتان****آداب التحية****الصلوات الخمس****آداب الأكل****سورة الكوثر****سورة التصـرـ**

كلمات مألوفة إلـ. التعريف (الشمسيـةـ،ـ والقرـيـةـ).ـ والحرـوفـ المنـونـةـ أـنـشـطـةـ كـاتـبـةـ مـتـوـعـةـ

**أـدـبـ بـجـوـبـ****أـلـفـ****أـلـفـ**

ما أُعـجـبـ الحـاسـوبـ إـلـىـ الـقـمـرـيـةـ

عـوـدةـ أـبـيـ مـنـ السـفـرـ إـلـىـ الشـمـسـيـةـ

مـنـ أـنـاـ؟ـ التـوـيـنـ

التـواـصـلـ إـلـىـ الـإـلـاعـامـ الـاتـصالـ (ـتـلـفـزـ،ـ رـادـيوـ،ـ انـترـنـتـ...)ـ

الـمـضـارـعـ مـعـ السـيـنـ وـسـوـفـ

\* الجملة الفعلية  
المنفيّة: لا، لم،  
لن مع المضارع  
\* الجملة الفعلية  
المنفيّة بـ: ما  
مع الماضي

الـتـعـلـيـلـ لـ،ـ لــ،ـ لأنـ

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8

31

(تقويم بيـدـاغـوجـيـ فـصـليـ حـقـيـقـيـ مـصـاحـبـ لـفـصـلـ الثـالـثـ) + (تـقوـيمـ تـشـخـصـيـ وـإـدـمـاجـ وـمـعـالـجـةـ)

**توقيع وختم المفتش(ة) :****توقيع وختم المدير(ة) :**