

الإسناد تاريخ	اللغة العربية							رياضيات	تربية إسلامية	تربية علمية	تربية مدنية	تاريخ	جغرافيا	تربية فنية (تشكيلية – موسيقية)	
	فهم المنطوق والتعبير الشفوي			فهم المكتوب			التعبير الكتابي								
	المقطع	الأساليب	الرصيد اللغوي	قراءة	قواعد نحوية	صرف / إملاء	ملاحظات								تعبير كتابي
01	تقويم تشخيصي														
02	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	ألفاظ النسبة	الرصيد الخاص بأعمال الخير	مع عصاي في المدرسة	أنواع الكلمة	الضمائر المنفصلة	با حسن الأخلاق	إنجاز لأداة الحقوق و الواجبات	الأعداد الأصغر من 100000 الجمع والطرح مشكلات جمعية (1)+(2)	سورة العلق	مسلك الهواء	تراثنا الوطني والمحلي	التاريخ الميلادي	شكل الأرض	الأشكال المتداخلة
03		ظروف الزمان	الرصيد الخاص بألعاب الأطفال	ماسح الزجاج	الفعل الماضي	التاء المفتوحة في الأفعال			جداول ومخططات التنقل على مرصوفة الاستقامية	طلب العلم	التنفس	المعالم الأثرية في وطني	التاريخ الهجري	الخريطة	- الفرقة الموسيقية وتشكلتها
04		التشبيه بـ : كـ	الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية	جذتي	الفعل المضارع	تصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم			آلية الجمع آلية الطرح الأعداد الأصغر من 100000	الإخلاص	القواعد الصحية للتنفس	من معالمنا الأثرية	التاريخ الشخصي	توزيع الماء واليابسة	الأشكال المتداخلة
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1														
05	المقطع 2 (القيم الإنسانية)	العطف	الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات	تاجماعت	الجملة الفعلية	التاء المفتوحة في الأسماء	أمي	صنع مطوية لوصف الحي	قياس أطوال تشكيل و عد كميات منظمة مستقيمت متوازية +متعامدة	الزكاة	أهمية الهضم	تراثنا اللامادي	التاريخ الوطني	موقع الجزائر في إفريقيا	الأشكال المتداخلة
06		ظروف المكان	الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة	المعلم الجديد	الفاعل	تصرف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب			جداول الضرب مضاعفات أعداد مألوفة (1) + (2) وحدات قياس كتل	الإحسان	قواعد الصحية الغذائية	من تراثنا اللامادي (التوثيرة)	مرحلة التاريخ القديم	موقع الجزائر في المغرب العربي	- المقطع الرابع من النشيد الوطني

07	المفعول المطلق	الاشتقاق / التضاد	بين جارين	- المفعول به	التاء المربوطة في الأسماء	ف، ثم	أجند معارفي الحصيلة و المعالجة (2) منهجية حل مشكلات (1)	سورة التين	دور الدم في الجسم	المحميات الطبيعية في الجزائر	مرحلة التاريخ الوسيط	الانتماء المغربي	تقنية الألوان الترابية
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2						الأعداد الأصغر من مليون (1) معرفة النظام العشري منتصف قطعة- طول قطعة مستقيم	الإحسان إلى الجار	الإسعافات الأولية	أحافظ على التراث الوطني	مرحلة التاريخ الحديث	الانتماء الإفريقي	- المقطع الرابع من النشيد الوطني
09	سد / سوف	علامات الترقيم	الحنين إلى الوطن	- الجملة الاسمية	تصريف الماضي مع جميع الضمانر	أجمل الأوطان يا شهيدا	الأعداد الأصغر من مليون(2) الزوايا مشكلات ضربية	صفات عباد الرحمن	مكونات البذرة	التراث الوطني ومنظمة اليونسكو	مرحلة التاريخ المعاصر	الانتماء المتوسطي	تقنية الألوان الترابية
10	صفات الشخصية	الصفات المادية	الأمير عبد القادر	- الصفة	الهزمة المتوسطة على الألف		الأشكال الهندسية المألوفة وحدات قياس ساعات حل مشكلات (1)	دعوة الرسول (ص) لقومه	شروط الانتاش	إنجاز بطاقة فنية لمعلم أثري	أقوّم تعلماتي	الانتماء العربي	- الفرقة الموسيقية العالمية وتشكلتها
11	ما ، إن حتى	الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية	الزائر العزيز	- الفعل اللازم	تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب		الضرب (1) الضرب (2) المثلاث الخاصة	موقف قريش من دعوة النبي ص	مظاهر الانتاش	أقوّم تعلماتي	شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام	أدمج تعلماتي	تقنية الألوان الترابية
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3						أجند معارفي (3) الحصيلة و المعالجة	أدمج تعلماتي	أدمج تعلماتي				- أنشودة صباح الخير مدرستي
12	تقويم تحصيلي (الفصل الأول)												
14	أفعال دالة على الحركة	الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات	رسالة الثعلب	حروف الجر	الهزمة المتوسطة على الواو	الضياء تغريدة الغنديل	المحيط (1) القسمة (1) القسمة (2)	سورة الشرح	ضرورة الأملاح المعدنية	الحوار وأهميته	التحولات الذي أحدثها الإسلام	الموارد الطبيعية وتصنيفها	خامات فن التصميم وخصائصها
15	التشبيه بـ : كان	الرصيد الخاص بأسماء الطبيعة	البيت البيئي	المضاف إليه	تصريف المضارع مع ضمائر الغائب		الرباعيات الخاصة الدائرة المساحة (1) وصف شكل هندسي	الإيمان بالرسل عليهم السلام	أشكال الماء في الطبيعة	آداب الحوار	قيام الدولة الإسلامية	الموارد الطبيعية غير المتجددة	- القصة الموسيقية

25	المقطع 7 (الإبداع والابتكار)	الاستدراك ب : لكن	الرصيد الخاص بالفصوص	مركبة الأعماق	علامات الرفع في الأسماء	الاسم في المفرد والمثنى	تلفاز و حاسوب	ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار : - وصف الأعمال والأقوال - وصف الإطار المكاني والتزماني	كتابة كيفية صناعة لعبة	الكسور العشرية مشكلات حسابية (3) الكسور (3)	نبيّ الله يونس	تكاثف بخار الماء	الملكية الخاصة	القوة البحرية الجزائرية	توزيع المحميات و أنواعها	تقنية تركيب المواد المختلفة
26		التفضيل	الرصيد الخاص بالحاسوب	سالم و الحاسوب	علامات النصب والجر في الأسماء	المصدر	علماء المستقبل			الكسور (4) قياس مدد (2) المجسمات (3)	تجنب الغش	الهواء مادة مرنة	الملكية العامة	الوجود العثماني في الجزائر	المساهمة في حماية البيئة المحلية	- آلة الدف الصغير - أنشودة الديك
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7									الأعداد العشرية (1) حل مشكلات (2)	سورة الشمس	للhواء كتلة	تنظيف المدرسة	علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية ..	أنواع المخاطر الكبرى	تقنية تركيب المواد المختلفة
28	المقطع 8 (الرحلات والأسفار)	شمالا/ جنوبا شرقا / غربا	الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالتائرة	جولة في بلادي	الفعل الصحيح	الألف اللينة في الحروف	الحمامة المهاجرة	إنتاج نص سردي مركب الأحداث، مغنى بالوصف	إجازة دليل سياحي	الأعداد العشرية (2) أجند معارفي (07) الأعداد العشرية (3)	مثل الجليس الصالح	المواد الناقلة والعازلة	أمثل و أعبر	الأسطول البحري	الإجراءات الوقائية	- آلة الناي - عمي منصور
29		ظروف المكان	الرصيد الخاص بالعوام والبلدان	حكايات في حقيقتي	الفعل المعتل	الاسم في المفرد و جمع المذكر السالم	الواحة	الأعداد العشرية (4) الأعداد العشرية و الكسور تكبير أو تصغير أشكال		نبي الله صالح	أخطار الكهرباء	رموز أخرى للسيادة	تقنية تركيب المواد المختلفة			
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8								منهجية حل مشكلات أجند معارفي (08)	أدمج تعلماتي				- آلة البيانو - عمي منصور		
31	التقويم الإشهادي															

مراجع الإعداد:

- المخططات السنوية للمواد اللغوية و العلمية و الاجتماعية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2022)

توقيع الأستاذ (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :