

# فترة تثبيت المكتسبات

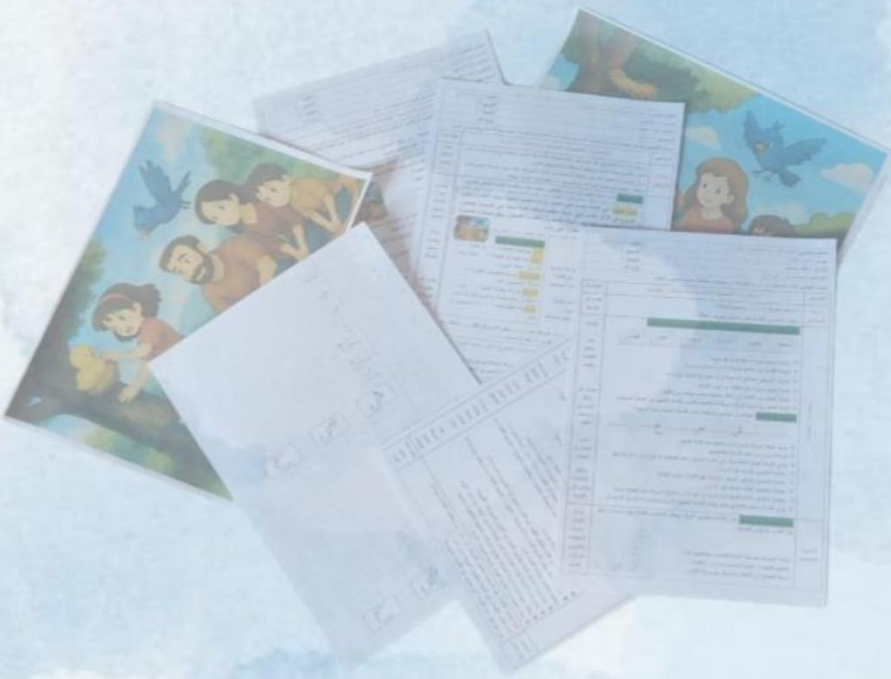
السنة الثانية ابتدائي

2

مذكرات ✓

صور ✓

أوراق عمل ✓



إعداد: الأستاذ بنوالة عبد الرحمان

# فترة تثبيت المكتسبات

## السنة الثانية ابتدائي

برنامج وتوقيت فترة التثبيت (تغطي الأسبوع الأول والثاني)

الأسابيع	الأيام	فهم المنطوق والتعبير الشفوي 60 د		فهم المكتوب 45 د	الإنتاج الكتابي 30 د
		النص	الصيغ	الجملة	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 1	أدواتي المدرسية	صيغ الملكية عندي، لي ....	جملة حاملة للحروف [م]، [ب]، [د]	كتابة الحروف [م]، [ب]، [د]
	اليوم 2	حصّة رياضيّة	حروف العطف ثم، ف.....	جملة حاملة للحروف [ت]، [ر]، [ض]	كتابة الحروف [ت]، [ر]، [ض]
	اليوم 3	طعام ملوّث	الاستفهام: هل ....	جملة حاملة للحروف [ع]، [س]، [هـ]	كتابة الحروف [ع]، [س]، [هـ]
	اليوم 4	رحلة ممتعة	الفعل الناقص: كان/ صار/ أصبح ....	جملة حاملة للحروف [ز]، [ط]، [ل]	كتابة الحروف [ز]، [ط]، [ل]
	اليوم 5	في المزرعة	الصفات: الكبير/ الصغير	جملة حاملة للحروف [ن]، [ج]	كتابة الحروف [ن]، [ج]
الأسبوع 02	اليوم 6	حنان أم	ظرف المكان: تحت، فوق	جملة حاملة للحروف [ش]، [ص]، [ح]	كتابة الحروف [ش]، [ص]، [ح]
	اليوم 7	أحجية	الضمائر: المتكلم والمخاطب	جملة حاملة للحروف [أ]، [ك]، [ف]	كتابة الحروف [أ]، [ك]، [ف]
	اليوم 8	نقاط سقطت	ظرف الزمان: يوم ....	جملة حاملة للحروف [ق]، [و]، [غ]	كتابة الحروف [ق]، [و]، [غ]
	اليوم 9	صداقة عصفورة	حروف الجر: من / إلى / في ....	جملة حاملة للحروف [خ]، [ث]، [ذ]	كتابة الحروف [خ]، [ث]، [ذ]
	اليوم 10	صياد فأشل	تاء المتكلم: تـ ...	جملة حاملة للحروف [ي]، [ظ]	كتابة الحروف [ي]، [ظ]

- أنموذج مخطط تناول الأنشطة خلال فترة التثبيت (الأسبوع الأول والثاني)



اليوم	الحصة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسبوعين من فترة تثبيت المكتسبات
كلّ يوم من أيام الأسبوع المدرسي	الحصة 01 فهم المنطوق والتعبير الشفوي	30 د	* عرض قصّة بسيطة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء، الإيماء). * أسئلة لتحقيق الفهم، * أجراًة الأحداث. * ترك الحرية للمتعلمين للتعبير الشفوي عن أحداث مشابهة
		30 د	* دراسة الصيغ: استخراج الصيغة والتنوع في استعمالها، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها.
	الحصة 02 فهم المكتوب	45 د	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، إلى غاية استخراج الكلمة فقط مع التطابق الحرفي.
	الحصة 03 الإنتاج الكتابي	30 د	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللوحة، وصولاً إلى استعمال كراس القسم، بعد أن يتمّ رسم نموذج عليه.

<p>الفترة: تثبيت المكتسبات: (اليوم الأول)</p> <p>الميدان: فهم المنطوق</p> <p>النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)</p> <p>المحتوى: أدوات المدرسية</p>	<p>الفوج: السنة 02 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 01</p> <p>المدة: 30د</p>
<p>الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص</p>	
<p>المراحل</p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة</b></p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p><b>السياق:</b> يحتاج النجار إلى منشار ومفك ويحتاج الطبيب إلى سماعة ومحرار فماذا تحتاج أنت كي تتعلم وتدرس؟</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> هل اشتريتم هذه الأدوات؟</p> <p>هل يمكنكم تسميتها؟ ووظيفة كل منها؟ وكيفية المحافظة عليها؟</p>
<p>يستمع لقراءة الأستاذ ويبدّي اهتماماً</p>	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> دخل التلاميذ إلى القسم فوضع بلال الأدوات على المنضدة، ثم قال لمعلمته عندي كتاب اللغة العربية، كراس، مبرة، لوحة، وطباشير.</p> <p>قال زكرياء: أنا ليس عندي أقلام ملوّنة، لكن سيشتريها لي أبي غدا.</p>
<p>يتذكر ويجيب بجمل بسيطة</p>	<p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>أين يتواجد كل من زكرياء وبلال؟ كيف عرفت؟</p> <p>ماذا وضع بلال على المنضدة؟</p> <p>ما هي الأدوات التي اشتراها بلال؟</p> <p>من هو زميل بلال؟</p> <p>هل اشترى كل الأدوات المدرسية؟</p> <p>ماذا ينقصه؟ ماذا قال؟</p> <p>متى سيشتري زكريا أدواته؟</p> <p>من سيشتريها له؟</p> <p>أكمل: دخل التلاميذ ..... فوضع .....</p> <p>على المنضدة، ثم ..... عندي .....</p> <p>قال زكرياء: أنا ..... لكن ..... غدا.</p>
<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p>	<p><b>3 أجرة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين وقعت هذه الحكاية؟ ← في القسم .</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة؟ ← في بداية السّنة الدّراسيّة</p> <p><b>الشّخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصّة ؟ ← مراد - زكرياء.</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا كان يتناقش الأولاد؟ ← عن أدواتهم المدرسية.</p> <p><b>النهاية:</b> متى سيشتري زكرياء الأقلام الملوّنة؟ ← غدا</p>
<p>يستخلص القيم</p>	<p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها: القيم: (الاحترام _ الانضباط _ حب التعلم _ المحافظة على الأدوات المدرسية .....</p> <p>كيف دخل التلاميذ إلى القسم</p> <p>هل هم مستعدون لبداية السنة الدراسية</p> <p>هل توجد فوضى في هذا القسم</p> <p>كيف يتحاور التلاميذ مع بعضهم؟</p>
<p>يمثل ويعيد سرد الأحداث</p>	<p>- يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- يصف المتعلمون أجواء الدخول المدرسي</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p>



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الأول)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 01
النشاط: دراسة الصيغ		الحصة: 01
المحتوى: صيغ الملكية (عندي - لي)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتشف صيغ الملكية ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... ....)	يتذكر ويجيب
	طرح أسئلة موجهة: ماذا قال زكرياء؟ من سيشتريها له؟ مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟ ➤ ماذا يفعلان؟ كيف هي أدواتك الآن؟ ➤ ماذا يجب عليك؟ ➤ هل تستعمل أدوات زميلك دون إذنه؟ <b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال : ➤ ماذا قال مراد : ————— قال مراد : <b>عندي</b> كتاب اللّغة العربيّة ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ هل يملك مراد كتاب اللغة العربية فقط ؟ ➤ عبّر عن امتلاكه لأدوات أخرى ؟ ————— (عندي مبرة . عندي طباشير .....) ➤ استعمل مراد كلمة " <b>عندي</b> " للتعبير عن امتلاكه للأدوات ، من يعبر بصيغة أخرى عن أشياء يملكها ؟ ————— (هذا الكتاب لي، مبراتي، هذا الطباشير <b>ملكي</b> ....)	يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة يكتشف الصيغ الملكية
	<b>تعلمت : للتعبير عن امتلاكي للأشياء أستعمل الصيغ : <b>عندي</b> ، <b>لي</b> ، <b>ملكي</b></b> <b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (اليوم - غدا) -مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. <b>-يكمل بالصيغة المناسبة:</b> أكمل ما يلي بالصيغة المناسبة: (عندي _ لي _ ملكي ...) -هذا القلم ..... /-..... أقلام ملونة -اشترى أبي كراسا جديدا ..... /-تلك المحفظة ..... ، / ليس ..... ممحاة <b>-تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمّن الصيغتين: <b>عندي - لي</b>	يشارك في بناء ما تعلم يوظف و يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	- <b>غلق الحصة</b> يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. -يطلب المعلم من التلاميذ بناء جمل تامة المعنى باستعمال الصيغة المدروسة	يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الأول)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (م - ب - د)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (م-ب-د) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: ماهي الأدوات التي اشتراها مراد؟ ماذا وضع على الطاولة؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: الى أين دخل مراد وبلال؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق -مارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: يكتب الأستاذ الجملة: <b>دَخَلَ مُرَادُ وَبِلَالُ إِلَى الْقِسْمِ</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>دخل   مراد   و   بلال   إلى   القسم</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 3/رقم 1/رقم 5/رقم 6 ➤ ماهي الكلمة رقم 2؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الثانية على اللوحة وقطعها الى مقاطع <b>مُ / رَا / دُ</b> ➤ امسح المقطع <b>رَا</b> ، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذين الحرفين؟ ما اسم كل منهما؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة بلال ليتوصل الى حرف الباء <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية: مراد ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: موز- مائدة- متجرجيب م ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح: علم-أوراق- لحم -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة: أدواته ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: أ/د/وا/ت/ه ➤ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة <b>دموع</b> ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستبدل صوت <b>د</b> بالصوت <b>ش</b> لتصبح الكلمة <b>شموع</b> ويطلب المتعلمين بقراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة المكتب ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة <b>بطاقة</b> ثم يحذف الصوت <b>ب</b> لتصبح الكلمة طاقة ➤ قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	التدريب والاستثمار	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (م -ب-د) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (م -ب-د) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الأول)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (م - ب - د)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (م ب د) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف م ب د مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلم	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>هدهد</div><div>باب</div><div>المدرسة</div><div>دفتر</div><div>باخرة</div><div>موز</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>ه</div><div>ب</div><div>د</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>م</div><div>ب</div><div>د</div><div>مدرسة</div><div>باخرة</div><div>دودة</div><div>ه</div><div>ب</div><div>د</div></div> <p>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>. تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>	

كتابة:

م

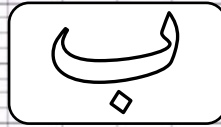
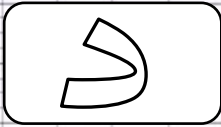
ب

د

مَدْرَسَة

بَاخِرَة

دُودَة



كتابة:

م

ب

د

مَدْرَسَة

بَاخِرَة

دُودَة



نَخَلَ

مُرَادُ

وَ



بَلَدٌ

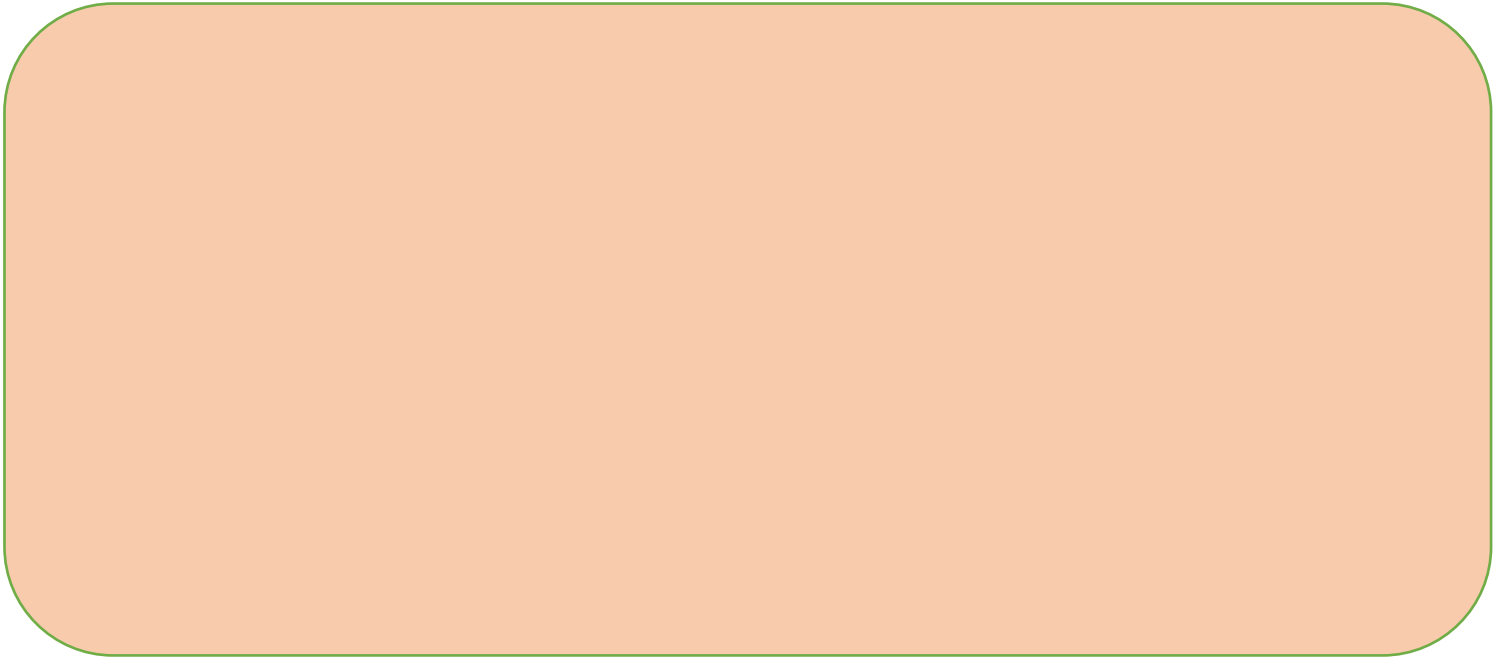
أَلَى

الْفِئِم

أَحْمَدُ

الْمَنْزِلِ

بِهَوْنٍ







فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثاني)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 01
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)		الحصة: 01
المحتوى: حصّة رياضة		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> لكل واحد منكم هواية يحب ممارستها، فما هي هواياتكم؟</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> ما فائدة الرياضة ؟</p> <p>صف لنا كيف تمارس رياضتك المفضلة ؟ وما هي فوائدها ؟</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في حصّة الرياضة خرج التلاميذ إلى الساحة فطلبت منا الأستاذة الجري <b>ثم</b> القيام ببعض الحركات <b>ثم</b> قسمتنا إلى مجموعتين. مجموعة تلعب لعبة الكرة، ومجموعة تلعب لعبة الحبل. بدأت خديجة تقفز على الحبل وتدور <b>ثم</b> تركض وكأنها لاعبة شرك. انتهت الحصّة فطلبت الأستاذة من التلاميذ العودة إلى القسم.</p> 	
	<p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ إلى أين خرج التلاميذ ؟</li><li>➤ ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ ؟</li><li>➤ إلى كم مجموعة قسمهم ؟</li><li>➤ ما هي اللعبة التي تلعبها خديجة ؟</li><li>➤ في أي حصّة لعبت خديجة لعبة الحبل ؟</li><li>➤ كيف تبدو خديجة وهي تدور وتركض مسرعة ؟</li><li>➤ تقوم تسنيم بثلاث حركات. ماهي ؟</li><li>➤ بعد نهاية الحصّة إلى أين ذهب التلاميذ ؟</li><li>➤ أكمل:</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• خرج التلاميذ إلى: الساحة / الملعب / الشارع</li><li>• لعبت خديجة ب: الحبل / الكرة / الدراجة وكانت تبدو مثل: لاعبة خفة / لاعبة شرك / لاعبة كرة قدم</li></ul>	
	<p><b>3أجراة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين وقعت هذه الحكاية ؟ ← في السّاحة .</p> <p><b>الزّمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← أثناء فترة الدّراسة (حصّة الرياضة)</p> <p><b>الشّخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← خديجة وبقيّة التلاميذ ، الأستاذة</p> <p><b>الأحداث:</b> ماذا كانت تلعب خديجة ؟ ← لعبة الحبل</p> <p><b>النهاية:</b> كيف كانت تبدو خديجة ؟ ← لاعبة شرك</p>	
يستخلص القيم	<p><b>4القيم:</b> استخلص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( المنافسة واللعب الجماعي والروح الرياضية ، الانضباط .....)</p> <p>كيف خرج التلاميذ إلى الساحة ؟</p> <p>هل هم مستمتعون بممارسة الرياضة ؟ ماهي فوائدها ؟</p> <p>قسمت المعلمة التلاميذ إلى أفواج، هل لعب التلاميذ مع بعضهم ؟ ماذا تعلمنا العمل مع المجموعة ؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>- من يذكر لنا فوائد ممارسة الرياضة ؟ وماهي الرياضة التي تنصح بها زملاءك؟</p>	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثاني)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 01
النشاط: دراسة الصيغ		الحصة: 01
المحتوى: حروف العطف ( و ، ثم ... )		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... ) - طرح أسئلة موجهة: ماهي الرياضة المفضلة لديكم؟ ماهي الرياضة التي تمارسها خديجة ؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	1 الإنتاج الشفوي: يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟ ➤ ماذا يفعلون؟ ماذا تفعل خديجة؟ ➤ ماذا تشبه؟ ➤ هل تحبون ممارسة الرياضة؟ لماذا؟ 2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال: ماذا تفعل خديجة في حصة الرياضة: ← تقفز خديجة على الحبل ، و تدور، ثم تركض مسرعة كأنها لاعبة سرك . ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ تقوم تسنيم بعدة حركات، من يذكرونها؟ اربط بين هذه الحركات ؟ ➤ عبر عن حركات أخرى تقوم بها واربط بينها بالحروف المناسبة؟ ← (دخلنا إلى المدرسة و وقفنا في الصف ثم رفعنا العلم الوطني)	يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة
	3توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (و - ثم _ الفاء) - مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. - يكمل بالصيغة المناسبة: أكمل ما يلي بالصيغة المناسبة: (و _ ثم _ ف ... ) - دخل شمس الدين ..... عبد القادر إلى القسم -/ كتبت الأنشودة ..... حفظتها - باع الفلاح القمح .... الشعير -/ أتوضأ ..... أصلي - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: و - ثم - ف	يكتشف الصيغ الملكية يشارك في بناء ما تعلم يوظف و يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	- غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. - على ورقة عمل : اربط الجمل بالحروف المناسبة - قالت المعلمة : أخرجوا ألواحكم / اكتبوا الجملة / ارفعوا اللوحة - تناولت طعامي/ شربت الماء/ غسلت أسناني - ذهبت .... المكتبة / اشتريت الأدوات / عدت إلى البيت	يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة

فترة تثبت المكتسبات: (اليوم الثاني)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ت - ر - ض)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ت-ر-ض) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( م - ب - د ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا كانت تفعل تسنيم؟	
مرحلة بناء التعلمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -كيف كانت تركض خديجة؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق -كم عدد كلمات هذه الجملة؟ -ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>تَرَكُضُ خَدِيجَةُ مُسْرَعَةً</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>تركض      خديجة      مسرعة</div> ➤ من يحذف الكلمة رقم 3/رقم 1/رقم 2 + (الاستبدال والإضافة والتشويش) ➤ ماهي الكلمة رقم 1؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الأولى على اللوحة وقطعها الى مقاطع <b>تَرَكُضُ / ض</b> ➤ امسح المقطع 1 و2، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذين الحرفين؟ ما اسم كل منهما؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة تركض ومسرعة ليتوصل الى حرف التاء وحرف الراء <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى: تركض ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: تمر - تفاحة - تمساح يجيب ت ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: عنكبوت - توت - بيت - قرد ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح: تلميذ - تمر - خديجة -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة: مسرعة ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: مُسْرَعَة/ر/ع/ة ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: رمل - رمان - رياضة يجيب ر ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: جزر - كتاب - جدار -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى: تركض ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة ركل ثم يطلب تعويض الصوت ل بالصوت ض لتصبح الكلمة: ركض ➤ قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
التدريب والاستثمار	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ت -ر - ض) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ت -ر - ض) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثاني)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ت - ر - ض)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ت ر ض) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف ت ر ض مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>تلفلّز</div><div>ريشة</div><div>ضفدع</div><div>ملرسة</div><div>رضيع</div><div>كرة</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>ت</div><div>ر</div><div>ض</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>ت</div><div>ر</div><div>ض</div><div>صبرين</div><div>نجاحة</div><div>حوض</div></div> <div><div>ض</div><div>ر</div><div>ت</div></div> <p>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>. تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>	



كتابة:

ت

ر

ض

ضِرْسٌ

تَفَاحَةٌ

حَوْضٌ

ض

ر

ت

كتابة:

ت

ر

ض

ضِرْسٌ

تَفَاحَةٌ

حَوْضٌ

ض

ر

ت

تَرْكُضُ

خَدِجَةُ

مُسْرَعَةٌ

حَنِينٌ

جَبْرِي

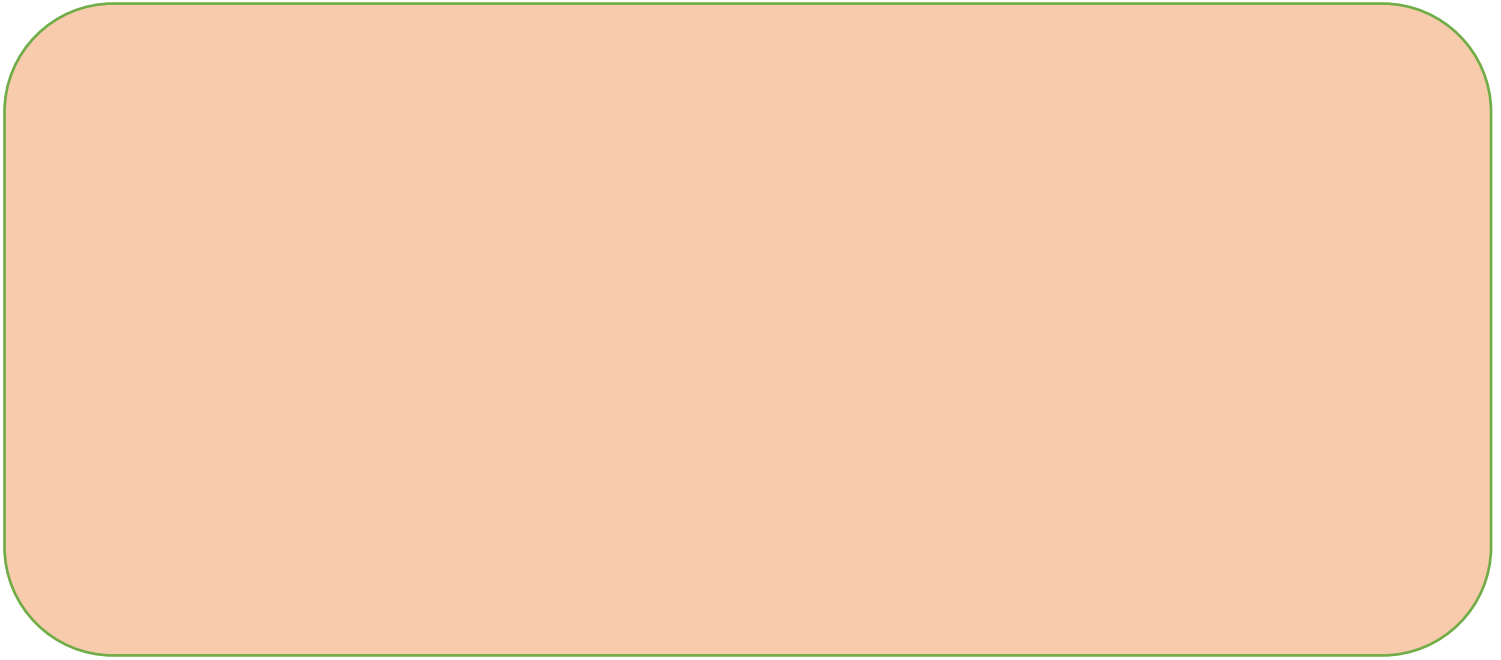
الْقِسْمِ

إِلَى

الْمَنْزِلِ

بِطَعْنِ







فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثالث)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 01
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)		الحصة: 01
المحتوى: طعام ملوث		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> أجسامنا تحتاج دائما إلى التغذية لتنمو وتتطور، ولكن في بعض الأحيان يصبح هذا الغذاء مصدرا للمرض.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> ماهي أنواع الأطعمة التي تمرض الجسم؟ كيف نحافظ على أجسامنا؟ بماذا تنصح أصدقاءك؟</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ عَبْدُ الرَّحْمَانِ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ المعلم: لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ. قَالَ أَحْمَدُ: يَجِبُ أَنْ نَرُورَهُ وَنُسَاعِدَهُ</p> <p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ أين وقع هذا الحوار؟ ومتى؟</li><li>➤ بماذا أخبر المعلم تلاميذه؟</li><li>➤ أين يتواجد محمد؟</li><li>➤ سأل عبد الرحمن المعلم، ماذا قال؟</li><li>➤ ما هو سبب مرضه؟</li><li>➤ من أين اشترى محمد الطعام؟</li><li>➤ إلى أين سيذهب عبد الرحمان؟</li><li>➤ يقوم المعلم بتشكيل مجموعات من التلاميذ يقسم النص إلى جمل في قصاصات ويطلب منهم إعادة تشكيل النص من جديد:</li></ul> <p><b>3أجراء أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين يتواجد المعلم والتلاميذ؟ أين يتواجد محمد؟ ← المدرسة / المستشفى .</p> <p><b>الزّمان:</b> متى دخل محمد إلى المستشفى؟ ← في فترة الدّراسة</p> <p><b>الشّخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصة؟ ← المعلم / محمد / عبد الرحمن / أحمد.</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدث النص؟ ← تواجد محمد بالمشفى</p> <p><b>النهاية:</b> ماذا قال أحمد؟ ← زيارة محمد في المشفى</p> <p>هل تعلمون يا أبناءى. لم هو في المستشفى</p> <p>اشتراه من أحد الباعة المتجولين لأنه أكل طعاما ملوثا.</p> <p><b>4القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( زيارة المريض ، مساعدة الآخرين ، الحرص على نظافة الطعام .....)</p> <p>إذا مرض أخاك المسلم ماذا يجب أن تفعل ؟</p> <p>قبل أن تشتري أي طعام ماذا يجب أن تفعل ؟ لماذا ؟ وكيف تعتني بصحتك ؟</p>	
	<p>يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما</p>	
	<p>يتذكر ويحجب بجمل بسيطة</p>	
	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>- كيف تحافظ على جسمك؟ بماذا تنصح زملاءك؟</p> <p>ما هو واجبنا نحو المريض؟</p>	
يمثل ويعيد سرد الأحداث يقدم النصح		



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثالث)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 01
النشاط: دراسة الصيغ		الحصة: 01
المحتوى: الاستفهام ( هل ... )		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... ....) - طرح أسئلة موجهة: ماذا قال المعلم ؟ وماذا قال عبد الرحمان ؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	1الإنتاج الشفوي: يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟ ➤ ماذا يفعلون؟ ما هو الحوار الذي دار بينهم ؟ ➤ ترى لو كنت مكان محمد، هل تشتري من الباعة المتجولين؟ .... ➤ ما هي الأطعمة التي يجب أن لا نتناولها؟ 2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال: ما هو السؤال الذي طرحه المعلم على التلاميذ؟ ➔ هل تعلمون يا أبنائي أنّ زميلكم محمدا يرقد في المستشفى ؟ / عبد الرحمان: لم هو في المستشفى ؟ ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ المعلم سأل تلاميذه، فماذا استعمل ؟ وماذا استعمل عبد الرحمان ؟ ➤ هيا يا صغاري جربوا طرح أسئلة واستعملوا هل ، لماذا ، كيف ، أين ..... ➔ (أين قلبي ؟ ، هل دق الجرس ؟ ، كيف حالك ؟ .../ ترك الفرصة للتلاميذ للتعبير بكل حرية) تعلمت : عندما أسأل أستعمل : هل ، كيف ، لماذا ، أين ..... وأضع علامة الاستفهام ؟ في آخر السؤال 3توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (هل - كيف - ماذا ...) -مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. -يكمل بالصيغة المناسبة: أكمل ما يلي بالصيغة المناسبة: (هل _ كيف _ لماذا ...) ولا تنس علامة الاستفهام .....تسكن خالتك ... / ..... تحب التفاح أم البرتقال ... ..... تأخرت عن المدرسة ... / ..... حال محمد اليوم ... -تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: هل ، كيف ...	يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة يكتشف الصيغ الملكية يشارك في بناء ما تعلم يوظف و يثبت الصيغ
	-غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. -استعمال الصيغة (هل) في جمل من إنتاج المتعلمين.	يبنى جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثالث)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ع - س - هـ)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ع-س-هـ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( ت - ر - ض ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا قال المعلم للتلاميذ ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -ماذا قال أحمد عندما أخبرهم المعلم أنّ محمّدا مريض؟ <b>يَجِبُ أَنْ نَزُورَهُ وَنُسَاعِدَهُ</b> ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>يَجِبُ أَنْ نَزُورَهُ وَنُسَاعِدَهُ</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>يجب أن نزوره و نساعده</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 و 4 ➤ ماهي الكلمة رقم 5؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الخامسة على اللوحة وقطعها الى مقاطع <b>نُ / سَا / عِ / دَ / هُ</b> ➤ امسح المقطع 1 و4، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذه الحروف ؟ ما اسم كل منهما؟ <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأخيرة: <b>نساعده</b> ✚ <b>مهارة العزل:</b> يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: هرة- هلال- هدية يجيب <b>هـ</b> ✚ <b>مهارة رصد القافية:</b> قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه-كتاب- منبه ✚ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح: ساعة -هدية- سماعة -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: طعاما ✚ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ط/عا/ما ✚ <b>مهارة الدمج:</b> يكتب الأستاذ كلمة ق/ط/ع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم دمجها ليتحصلوا على كلمة <b>قطع</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: المستشفى ✚ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ✚ <b>مهارة التعويض:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>فستان</b> ثم يحذف الصوت <b>ف</b> ويعوضه بالصوت <b>ب</b> لتصبح الكلمة <b>بستان</b> ✚ <b>يطلب</b> منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ✚ <b>يطلب</b> المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ع -س- هـ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ع -س- هـ) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
	التدريب والاستثمار	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثالث)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ع - س - هـ)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ع س هـ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف ع س هـ مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>عصفور</div><div>هرم</div><div>سنباب</div><div>سهيم</div><div>ثعلب</div><div>وجه</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>ع</div><div>س</div><div>هـ</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>ع</div><div>س</div><div>هـ</div><div>مُسَيَّر</div><div>هَوَاشِد</div><div>سهيم</div><div>هـ</div><div>هـ</div><div>ع</div><div>هـ</div><div>هـ</div><div>ع</div></div> <p>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>. تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>	

كتابة:

ع

س

هـ

مُسْرِعٌ

هَوَاءٌ

سَهْمٌ

س

هـ

ع

كتابة:

ع

س

هـ

مُسْرِعٌ

هَوَاءٌ

سَهْمٌ

س

هـ

ع

يَجِبُ

أَنْ

تَرْوَاهُ

و

نُسَا عِدَهُ

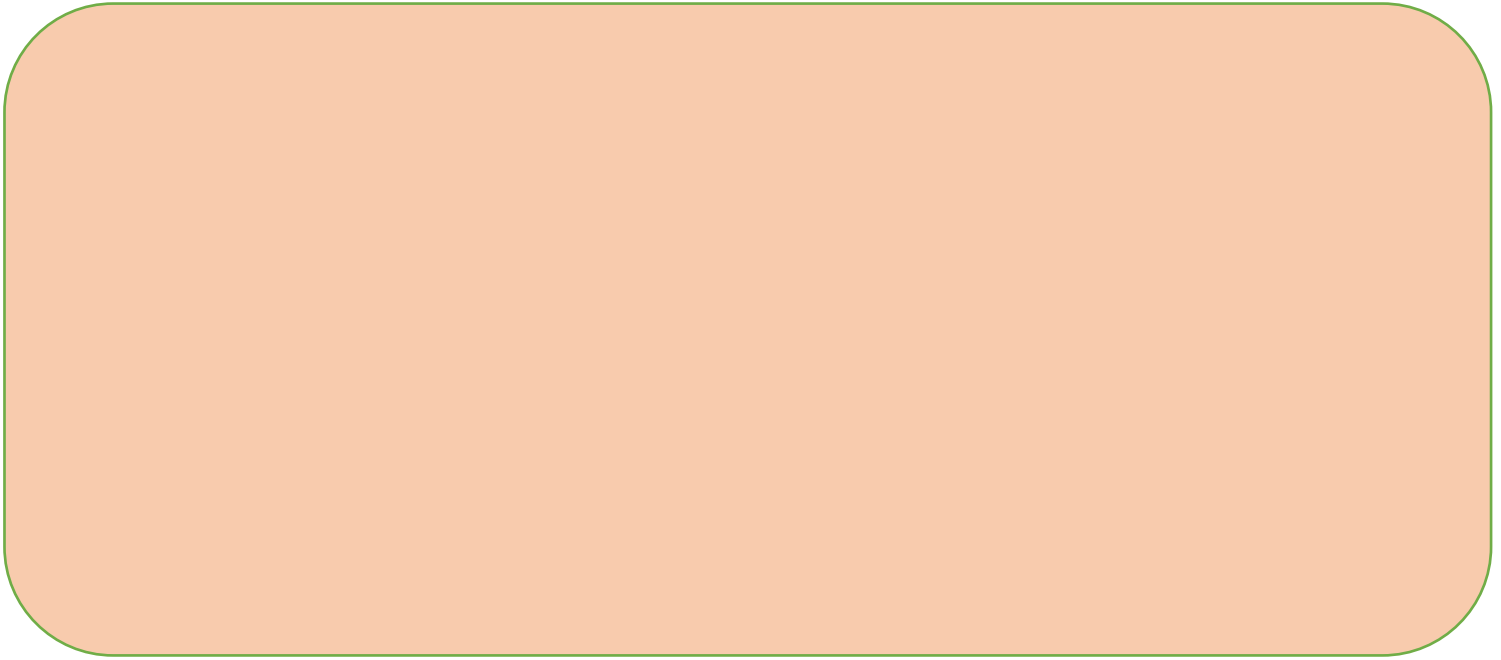
عَلَيْنَا



الآن

نَطْمِئِينَ

عَلَيْهِ







فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الرابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 01	
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)	الحصة: 01	
المحتوى: رحلة ممتعة	المدة: 30	
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعي آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق</b> تنظم المدرسة رحلات مدرسية كل سنة إلى إحدى الحدائق أو مدن التسلية، يستمتع فيها التلاميذ ويتعرفون على أشياء وتجارب جديدة وممتعة.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> هل زرتم حديقة الحيوانات البرية من قبل ؟ ماذا شاهدتم فيها ؟</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> نظّمت المدرّسة رحلةً إلى حديقة الحيوانات. وقد كانت الحديقة واسعةً، فيها أشجارٌ طويلةٌ، وأزهارٌ فاتنةٌ تحوم حولها الفراشات، وطيورٌ مختلفةٌ وحيوانات بريّة كالغزال والثعلب والفيل.</p> 	
	<p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ماذا نظمت المدرسة ؟</li><li>➤ إلى أين ذهب التلاميذ؟</li><li>➤ ماذا وجد التلاميذ في الحديقة ؟</li><li>➤ من يصف لنا الحديقة أشجارها وأزهارها ؟</li><li>➤ ماهي الحيوانات التي شاهدها التلاميذ ؟</li><li>➤ اذكر حيوانات أخرى نجدها في الحديقة أيضاً؟</li><li>➤ هل يمكنها أن تعيش معنا في البيت؟</li><li>➤ هل هي حيوانات أليفة؟ ماذا نسميها إذن؟</li><li>➤ يقوم المعلم بتشكيل مجموعات من التلاميذ</li><li>➤ يقسم النص إلى جمل في قصاصات ويطلب منهم إعادة تشكيل النص من جديد :</li></ul> <div><div>نظمت المدرسة رحلة</div><div>فيها أشجار طويلة</div><div>فيها أشجار طويلة</div><div>كانت الحديقة واسعة</div><div>إلى حديقة الحيوانات</div><div>وأزهار فاتنة تحوم حولها الفراشات</div><div>كالغزال والثعلب والفيل</div><div>وحيوانات برية</div><div>وطيور مختلفة</div></div>	
	<p><b>3 أحرّأ أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين ذهب التلاميذ في هذه الرحلة؟ ← حديقة الحيوانات .</p> <p><b>الزّمان:</b> متى ذهبوا؟ متى عادوا؟ ← صباحاً / مساءً</p> <p><b>الشّخصيات:</b> سمّ الشّخصيات المذكورة في النص ؟ ←</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدّث النص؟ ← رحلة إلى حديقة الحيوانات</p> <p><b>النهاية:</b> ما هو واجبنا نحو اتّجاه الحديقة؟ ← نحافظ عليها</p>	
يستخلص القيم	<p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( الحفاظ على البيئة ، النظافة، قدرة الله الخالق ووحدانيته .....)</p> <p>كيف وجدتم الحديقة ؟ هل ستحافظون على نظافتها ؟ من خلق كل هذه الحيوانات ؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>- رأيت في الحديقة أحد الأطفال يقطف الأزهار ويكسر الأغصان ويشعل النار.</p> <p>ما رأيك في هذا التصرف ؟ وبماذا تنصحه؟</p>	
يمثل ويعيد سرد الأحداث يقدم النصح		

<b>فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الرابع)</b>		<b>الفوج: السنة 02 ابتدائي</b>
<b>الميدان: التعبير الشفوي</b>		<b>الأسبوع: 01</b>
<b>النشاط: دراسة الصيغ</b>		<b>الحصة: 01</b>
<b>المحتوى: الفعل الناقص ( كان ، صار ، أصبح .... )</b>		<b>المدة: 30د</b>
<b>الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة</b>		
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة</b>	<b>المؤشرات</b>
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... )</p> <p>- طرح أسئلة موجهة: اندهشتم من حجم الأسد الذي تركتموه صغيرا العام الماضي. ماذا قلتم؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.</p>	<p>يتذكر</p> <p>ويجيب</p>
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟</p> <p>➤ أين هم ؟ ماهي الحيوانات التي نجدها في الحديقة ؟</p> <p>➤ صف جمال حديقة الحيوانات ؟ ....</p> <p>➤ لو كنت مكانهم هل ستحافظ على نظافة الحديقة ؟</p> <p><b>2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال:</p> <p>كيف كانت الحديقة ؟ وكيف صار الشبل ؟ ← <b>كانت الحديقة واسعة / صار الشبل أسدا كبيرا</b></p> <p>➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ</p> <p>➤ من يغير صار بكلمة أخرى لها نفس المعنى؟ ← <b>لقد أصبح الشبل أسدا كبيرا</b></p> <p>➤ من يستعمل <b>صار وأصبح وكان</b> في جملة جديدة</p> <p>← <b>( كانت النجوم ساطعة، أصبح الولد راشداً ، صار الجو صحوًا .... / ترك الفرصة للتلاميذ للتعبير بكل حرية)</b></p> <p><b>تعلمت :</b> عندما أريد التعبير عن تحول الأشياء أستعمل <b>صار وأصبح</b> ، وأستعمل <b>كان</b> للتعبير عن حدث وقع في الماضي.</p> <p><b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (<b>كان - صار - أصبح</b>)</p> <p>- مع ترك الحرية للمتعلّم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى.</p> <p>- <b>يكمل بالصيغة المناسبة:</b> أكمل ما يلي بالصيغة المناسبة: (<b>كان - صار - أصبح</b>)</p> <p>..... الثلج ماء / ..... الكتكوت الصغير طائرا كبيرا</p> <p>..... الجو باردا / ..... البيت نظيفا و ..... متسخا</p> <p>- <b>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: <b>كان ، صار ، أصبح ...</b></p>	<p>يلاحظ</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة</p> <p>يكتشف الصيغ الملكية</p> <p>يشارك في بناء ما تعلم</p> <p>يوظف و يثبت الصيغ</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>- <b>غلق الحصة</b> يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط.</p> <p>- يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.</p>	<p>يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة</p>



فترة تثبت المكتسبات: (اليوم الرابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ز - ط - ل)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ز-ط-ل) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة (ع - س - ه) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : سمّ بعض حيوانات الحديقة ؟	
مرحلة بناء التعلمات	اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -ماذا يوجد في حديقة الحيوانات ؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: يكتب الأستاذ الجملة : يُوجَدُ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ وَأَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>يوجد في الحديقة أشجار طويلة و أزهار ملونة</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 و 4 .... ➤ ماهي الكلمة رقم 7/5؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الخامسة على اللوحة وقطعها الى مقاطع ط/وي/ل/ة ➤ امسح المقطع 2 و4، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذه الحروف ؟ ما اسم كل منهما؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة أزهار ليتوصل الى حرف الزاي يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: طويلة ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ط/وي/ل/ة ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: هرة- هلال- هدية يجيب ه ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه-كتاب- منبه -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: أزهار ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: أز/ها/ ➤ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة زيت ويستبدل الصوت ز بالصوت ب لتصبح الكلمة بيت ويطلب من المتعلمين قراءتها ➤ -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: ملونة ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة مال ثم يحذف الصوت ر لتصبح الكلمة مال يطلب منهم قراءتها ➤ يطلب منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	التدريب والاستثمار	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ز-ط-ل) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ز-ط-ل) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الرابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ز - ط - ل)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ز ط ل) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف ز ط ل مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلم	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>زجاج</div><div>طولة</div><div>ليمون</div><div>زرافة</div><div>طبيب</div><div>نحل</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>ز</div><div>ط</div><div>ل</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>ز</div><div>ط</div><div>ل</div><div>طريقة</div><div>هزة</div><div>سهل</div></div> <p>• متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>• تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>• دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p> <div><div>ل</div><div>ط</div><div>ز</div></div>	

كتابة:

ز

ط

ل

طريق

زهرة

سهل

ل

ط

ز

كتابة:

ز

ط

ل

طريق

زهرة

سهل

ل

ط

ز

يُوجِدُ

فِي

الْحَدِيقَةِ

أَشْجَارُ

طَوِيلَةٌ

وَ



أَزْهَارُ

مُلُونَةٌ

فَصِيرَ

وَرُوْدٌ

كَثِيْرَةٌ



# حديقة الحيوانات



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الخامس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 01	
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)	الحصة: 01	
المحتوى: في المزرعة	المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيآت التعليميية والتعلّميية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في العطلة الصيفية تكثُر الزيارات للأهل والأقارب، ويفر البعض من صخب المدينة على هدوء الريف.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> ماذا تفعلون خلال العطلة الأسبوعية ؟</p> <p>اليوم سنتحدث عن زيارة الأطفال للمزرعة</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في يوم الجمعة، زُرْنَا مَزْرَعَةَ عَمَّنَا، ولَمَّا وصلْنَا، سَبَقْتَنَا مُنَى إِلَى الباب الكبير، أَمَّا نَجِيبُ فَسألَ العمّ: أين العِجْلُ الصغير؟، فأجابه: صار العِجْلُ ثَوْرًا يَجْرُ المِحْرَات.</p> 	
	<p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ من هم شخصيات هذه القصة ؟</li><li>➤ إلى أين ذهب الأطفال ؟</li><li>➤ أين وقعت هذه القصة ؟ ومتى ؟</li><li>➤ إلى أين سبقتهم منى ؟</li><li>➤ كيف كان الباب ؟</li><li>➤ ماذا سأل نجيب عمّه ؟ وبم أجابه ؟</li><li>➤ اختر الإجابة الصحيحة:</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• زار الأطفال المزرعة يوم : الأحد / الجمعة / الخميس</li><li>• المزرعة ملك لـ : الجد / الخال / العم</li><li>• باب المزرعة : كبير / ثقيل / بعيد</li></ul>	
	<p><b>3 أجراء أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> إلى أين ذهب الأطفال؟ ← المزرعة .</p> <p><b>الزّمان:</b> متى ذهبوا؟ ← يوم الجمعة</p> <p><b>الشّخصيات:</b> سمّ الشّخصيات المذكورة في النصّ ؟</p> <p>← منى – نجيب - العمّ</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدّث النصّ؟ ← رحلة إلى المزرعة</p> <p><b>النهاية:</b> كيف صار العجل ؟ ← صار العجل ثورا كبيرا يجر المحراث</p>	
يستخلص القيم	<p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( صلة الرحم ، الاحترام ، الحفاظ على الطبيعة وخدمة الأرض ..... )</p> <p>– ما رأيك في تصرف الأطفال وزيارتهم لأقاربهم ؟</p> <p>– ما رأيك في عمل العم؟ وهل العم يهمل أرضه أم يخدمها رغم الصعاب ؟</p> <p>– كيف تكلم الأطفال مع عمهم ؟ وكيف يجب علينا أن نكلّم من أهم أكبر منا سنا ؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>-أثناء زيارتك للمزرعة رأيت عمك منهمكا ومنشغلا بحلب البقرة وإطعام الحيوانات وسقي الشجيرات.</p> <p>ماذا ستفعل من أجل مساعدته؟</p>	
المؤشرات		
يفهم السؤال ويجيب		
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما		
يتذكر ويجيب بجمل بسيطة		
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص		
يمثل ويعيد سرد الأحداث يقدم النصح		



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الخامس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي									
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 01									
النشاط: دراسة الصيغ		الحصة: 01									
المحتوى: الصفات ( كبير ، صغير ....)		المدة: 30د									
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة											
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة										
مرحلة الانطلاق	<p>-استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... ....)</p> <p>-طرح أسئلة موجهة: إلى أين ذهب الأطفال ؟ متى كان ذلك ؟</p> <p>-مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.</p>										
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصّورة؟</p> <p>➤ أين هم ؟ ماهي الحيوانات التي تعيش في المزرعة؟ كيف نسميها؟</p> <p>➤ صف جمال حديقة المزرعة ؟ ....</p> <p>➤ لو كنت مكانهم ماهي الأعمال التي ستقوم بها في المزرعة ؟</p> <p><b>2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال:</p> <p>ماذا فعلت منى ؟ ← سَبَقْتُنَا مُنَى إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ</p> <p>ماذا قال نجيب ؟ ← قَالَ نَجِيبُ : أَيْنَ الْعِجْلُ الصَّغِيرُ</p> <p>➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ</p> <p>➤ من يصف لنا الباب و العجل ؟ ← الباب كبير والعجل كان صغيرا ثم أصبح ثورا كبيرا</p> <p>➤ من يستعمل هذه الصفات في جملة جديدة</p> <p>➤ استعملوا صفات أخرى مثل: ← (طويل . قصير. ضعيف. سمين. قليل. كثير ....)</p> <p><b>تعلمت :</b> عندما أصف الأشياء أستعمل عبارات مثل : كبير ، صغير ، طويل ، قصير ، قليل ، كثير ....</p> <p><b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (كبير – صغير ....)</p> <p>-مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى.</p> <p>-يكمل بالصيغة المناسبة: اربط الكلمة بالصيغة المناسبة:</p> <table><tr><td>الشجرة</td><td>صغير</td></tr><tr><td>ماء البحر</td><td>طويلة</td></tr><tr><td>الفيل</td><td>كثير</td></tr><tr><td>العصفور</td><td>كبير</td></tr></table> <p><b>-تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: كبير، صغير..</p>			الشجرة	صغير	ماء البحر	طويلة	الفيل	كثير	العصفور	كبير
	الشجرة	صغير									
	ماء البحر	طويلة									
	الفيل	كثير									
العصفور	كبير										
<p>-غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط.</p> <p>-يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.</p>											
التدريب والاستثمار	يبنى جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة										



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الخامس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف ( ن - ج )	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ن-ج) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( ز - ط - ل ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كيف كان باب المزرعة ؟ وكيف كان الثور ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -عمّ سأل نجيب ؟ سأل نجيب عمّه عن العجل الصغير ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : سأل نجيب عمّه عن العجل الصغير - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>سأل نجيب عمّه عن العجل الصغير</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 و 4 .... ➤ ماهي الكلمة رقم 5/2؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الثانية على اللوحة وقطعها الى مقاطع ن / جي / ب ➤ امسح المقطع 2 و3، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذا الحرف؟ ما اسمه؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة العجل ليتوصل الى حرف الجيم <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: نجيب ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ن/ جي / ب ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: نمل - نافذة - نخلة يجيب ن ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: عين -مهندس - ليمون ➤ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة نخلة ويستبدل الصوت خ بالصوت ح لتصبح الكلمة نخلة ويطلب من المتعلمين قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: العجل ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ال / عج / ل ➤ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة جدار ثم يحذف الصوت ج لتصبح الكلمة دار يطلب منهم قراءتها ➤ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كلمة جارة ثم يضيف الصوت ح لتصبح الكلمة حجارة ➤ مهارة الاستبدال: يكتب الأستاذ كلمة عميل ثم يطلب استبدال الصوت ع ب: ج لتصبح الكلمة جميل ➤ يطلب منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف المدروسة	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ن-ج) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ن-ج) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
التدريب والاستثمار	يكتب ويقرأ وينتج كلمات	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الخامس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ن - ج )		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ز ط ل) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- مراجعة الحروف ن ج مع جميع الحركات - يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:	
	<div><div>نحلة</div><div>أشجار</div><div>ليمون</div><div>جرّار</div><div>سنجاب</div><div>ثلج</div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</div><div>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div><div>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</div><div>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</div></div> <div>2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</div> <div><div>ن</div><div>ج</div></div> <div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div>	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.	
	<div><div>كتابة:</div><div>ن</div><div>ج</div><div>زمان</div><div>مؤن</div><div>مستجاب</div></div> <div><div>ج</div><div>ن</div></div> <div><div>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</div><div>. تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</div><div>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div></div>	

كتابة:

ن

ج

رُمان

مهرج

سِنجاب

ج

ن

كتابة:

ن

ج

رُمان

مهرج

سِنجاب

ج

ن

سَأَلَ

نَحِيبُ

عَمَهُ

عَنِ

الْعَجَبِ

الصَّغِيرِ



خَالَهُ

الْكَبِيرِ

مُسْتَغْفِرًا







<p>فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السادس)</p> <p>الميدان: فهم المنطوق</p> <p>النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)</p> <p>المحتوى: حنان الأم</p>	<p>الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص</p>
<p>المؤشرات</p> <p>يفهم السؤال ويجيب</p>	<p><b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b></p> <p><b>السياق:</b> الأم نبع الحنان هي التي تسهر على راحتنا وتمنحنا الأمان بلا مقابل ، وجودها في حياتنا نعمة لا تقدر بثمن ، فاللهم احفظ أمهاتنا وارزقهن الصحة العافية وطول العمر .</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> ماذا تفعل أمك عند مرضك أو غيابك عن البيت ؟ هل رأيت يوماً حيواناً مع أمه ؟ كيف كانت تعامله ؟ تابعوا معي قصة اليوم لآبد أن تفهموها ، وتعرفوا قيمة الأم في حياتكم .</p>
<p>يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماماً</p> <p>يتذكر ويجيب بجمل بسيطة</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p>	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في الغابة جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة الأغصان، وقبل الشروع في الأكل، قالت أمي: عليكم بتعقيم أيديكم. فجاءة سقط على حصيرنا عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه تحوم فوقنا مضطربة. أخذت العصفور برفق وتسَلَّقت الشجرة وأعدته إلى وكره بعد أن مسحت على زغبه.</p> <p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>➤ إلى أين ذهبت العائلة؟</p> <p>➤ أين فرشت العائلة الحصير؟</p> <p>➤ ماذا وضع مراد على المنضدة؟ في ماذا شرعوا؟</p> <p>➤ ماذا قالت لهم الأم قبل الشروع في الأكل؟</p> <p>➤ ماذا سقط عليهم؟ أين سقط هذا العصفور؟</p> <p>➤ كيف كان؟</p> <p>➤ ماذا كانت أمه تفعل؟ كيف كانت ترفرف؟ ولماذا ؟ أين يوجد وكر العصفور؟</p> <p>➤ ماذا طلبت الأم من البنت ؟ وكيف ساعدها العائلة ؟</p> <p>● أكمل : في ..... جلسنا على .....فرشناه تحت .....وقبل الشروع في الأكل .....فجاءة.....ثم شاهدنا .....أخذت العصفور برفق و ..... بعد أن مسحت ..... .</p> <p><b>3 أجراء أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين ذهبت العائلة ؟ ← إلى الغابة .</p> <p><b>الزمان:</b> متى ذهبوا إلى الغابة ؟ ← عطلة نهاية الأسبوع / عطلة الربيع /.....</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص ؟ ← العائلة - العصفور - أمه.</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدث النص؟ ← ذهاب العائلة في نزهة وسقوط عصفور وقلق أمه عليه .</p> <p><b>النهاية:</b> ماذا فعل الولد؟ ← أعاد العصفور إلى وكره</p> <p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( صلة الأرحام ، الرفق بالحيوان ، المحافظة على البيئة .....)</p> <p>كيف تقضي هذه العائلة أوقات فراغها ؟ وكيف يتعامل أفراد هذه العائلة مع بعضهم؟ ماذا فعلت العائلة بالعصفور الصغير ؟ لماذا ؟ من يذكرونا بقصة درسناها العام الماضي عن الرفق بالحيوان ؟</p>
<p>يمثل ويعيد سرد الأحداث يقدم النص</p>	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين.</p> <p>-ما هو واجبنا نحو آبائنا وأمهاتنا ؟</p>

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السادس)	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	الأسبوع: 02
النشاط: دراسة الصيغ	الحصة: 01
المحتوى: ظرف المكان ( تحت ، فوق ....)	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة	
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... )</p> <p>- طرح أسئلة موجهة: أين جلست العائلة ؟ وأين سقط العصفور ؟ وماذا فعلت العائلة به ؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p><b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟</p> <p>➤ أين هم ؟ ماذا قالت الأم قبل الشروع في الأكل؟</p> <p>➤ ما الذي سقط على حصيرهم ؟ وماذا فعلوا به ؟ ....</p> <p>➤ لو كنت مكانهم ماذا ستفعل بالعصفور الصغير ؟</p> <p><b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال:</p> <p>أين جلست العائلة ؟ ← <b>جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ</b></p> <p>أين سقط العصفور ؟ ← <b>سَقَطَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ فَوْقَ الْحَصِيرِ</b></p> <p>➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ</p> <p>➤ يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يضع يده على مكان جلوس العائلة في الصورة</p> <p>➤ يطلب من تلميذ آخر أن يضع يده على مكان سقوط العصفور.</p> <p>➤ يكرر الأمر لتبيان عدة أماكن ( <b>يخلق المعلم وضعيات حقيقية داخل القسم لتبيان ظروف المكان</b> )</p> <p>➤ مع كل تلميذ يقوم المعلم بتدوين ظرف المكان وتعويد التلاميذ على نطقه واستعماله</p> <p>➤ من يستعمل <b>ظروف المكان</b> في جملة جديدة ← (.... ترك الفرصة للتلاميذ للتعبير بحرية)</p> <p><b>تعلمت :</b> عندما أريد التعبير عن الأماكن أستعمل الصيغ : <b>فوق ، تحت ، بجانب ، أسفل ، وراء ، أمام ....</b></p> <p><b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (ظروف المكان)</p> <p>-مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى.</p> <p>-يكمل بالصيغة المناسبة: ضع سطرًا تحت (ظروف المكان) في الجمل التالية:</p> <p>وضعت أُمي الحلوى تحت السرير / حط العصفور فوق الغصن</p> <p>وقف الطفل بجانب والده / اختبأ أحمد وراء الباب / نام القط أمام الباب</p> <p>-تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: <b>ظروف المكان</b></p>
التدريب والاستثمار	<p>-غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط.</p> <p>-يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.</p>



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السادس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ش - ص - ح)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ش-ص-ح) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( ن - ج ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا فعلت العائلة بالعصفور ؟	
مرحلة بناء التعلمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -ماذا قالت البنت عن مكان جلوسهم ؟ <b>جَلَسْنَا عَلَى حَصِيرٍ فَرَشْنَاهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ</b> ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا      /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق      /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>جَلَسْنَا عَلَى حَصِيرٍ فَرَشْنَاهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>جلسنا    على    حصير    فرشناه    تحت    شجرة</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 و 4 مع ممارسة القراءة ..... ➤ ماهي الكلمة رقم 6/3؟ من يقطعها الى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الثالثة على اللوحة وقطعها الى مقاطع <b>ح / ص ي / ر</b> ➤ امسح المقطع 3 ، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذه الحروف ؟ ما اسم كل منهما؟ ➤ <b>يكرر نفس العمل مع كلمة شجرة ليتوصل الى حرف الشين</b> <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>حصير</b> ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>ح/صي/ر</b> ➤ <b>مهارة العزل:</b> يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: <b>صنارة- صقر- صياد</b> يجيب <b>ص</b> ➤ <b>مهارة التعويض:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>قصر</b> ثم يحذف الصوت <b>ق</b> ويعوضه بالصوت <b>ن</b> لتصبح الكلمة <b>نسر</b> يطلب منهم قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>فرشناه</b> ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>ف/رش/نا/ه</b> ➤ <b>مهارة الإضافة:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>شاة</b> ثم يضيف الصوت <b>ف</b> لتصبح الكلمة <b>فرشاة</b> يطلب منهم قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>تحت</b> ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ <b>مهارة رصد القافية:</b> قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: <b>رمح- ملح- قرص</b> ➤ <b>يطلب</b> منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ <b>يطلب</b> المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	التدريب والاستثمار	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ش -ص- ح) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ش -ص- ح) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
	المؤشرات	
	يجيب عن الأسئلة	
	يجيب إجابة تامة المعنى	
	يقرأ الجملة قراءة سليمة	
	يحدد عدد مقاطع الجملة	
	يمارس مهارات الوعي الصوتي	
	يستبدل/ يحذف/ يضيف/ يعوض/ يعزل	
	يقرأ الحروف بجميع الحركات	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السادس)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ش - ص - ح)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ش ص ح) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- مراجعة الحروف ش ص ح مع جميع الحركات - يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:	
	<div><div>شمعة</div><div>صنارة</div><div>حصان</div><div>صوت</div><div>ملح</div><div>قماش</div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</div><div>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div><div>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</div><div>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</div></div> <div>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</div> <div><div>ش</div><div>ص</div><div>ح</div></div> <div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div>	
التدريب والاستثمار	3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.	
	<div><div>كتابة:</div><div>ش</div><div>ص</div><div>ح</div><div>شجرة</div><div>صحن</div><div>ملح</div></div> <div><div>ح</div><div>ص</div><div>ش</div></div> <div><div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</div><div>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</div><div>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div></div>	

كتابة:

ش

ص

ح

شَجَرَة

صَحْن

مِلْح

ح

ص

ش

كتابة:

ش

ص

ح

شَجَرَة

صَحْن

مِلْح

ح

ص

ش

جَلَسْنَا

عَلَى

حَصِيرٍ

فَرَسَنَاهُ

نُحْتِ

سَجَرِهِ



وَقَفْنَا

كَبِيرَةٍ









فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السابع)	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)	الحصة: 01
المحتوى: أحجية	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص	
المراحل	الوضعيآت التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> من بين الألعاب التي يحبها الاطفال تلك التي تكون عبارة عن ألغاز مسلية أو أحجيات صعبة فهي تشغلهم وتنمي ذكاءهم.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> ما رأيكم بلعبة طريفة اليوم ؟ اسمها الأحجية أو اللغز سأحدثكم عن نفسي وحاولوا التعرف عليّ (يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ويعين القائد و الكاتب و الناطق)</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>1 فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> أنا صغير وذكي، يأخذني كل إنسان معه، ويضعني في جيبه. رنيني عذب، أأخزن حرارتي في جسمي، وأنقل الأخبار بين الناس، ولا أحتاج إلى أسلاك تربطني، فهل عرفت من أنا ؟</p> <p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b> (عمل تعاوني) - في كل مرة يوجه السؤال إلى أحد المجموعات ويجب ناطق المجموعة - يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم ➤ ما هو حجمي ؟ ➤ هل أنا صغير أم كبير ؟ ➤ أين يضعني الإنسان ؟ ➤ كيف هو رنيني ؟ ➤ أين أأخزن حرارتي ؟ ➤ ماهي وظيفتي ؟ ➤ ولماذا أسمى بالذكي ؟ هل عرفتُموني ؟ - في الختام يطلب من المجموعات كتابة حل الأحجية على الألواح، يترك لهم فرصة النقاش والحوار، يطلب من قائد كل مجموعة عرض النتيجة . يصوب المعلم الإجابات الخاطئة ويحفز الفائزين بهدايا بسيطة</p> <p><b>3 أجرة أحداث النص:</b> المكان: ← القسم الزّمان: ← وقت الدراسة الشّخصيات: من هي شخصيات هذه الأحجية ؟ ← الهاتف الذكي.. الأحداث: كيف هو الجهاز؟ ← الهاتف الذكي يصف نفسه..... النهاية: ما اسم الجهاز؟ ← هاتف ذكي</p> <p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( فضل العلم وفوائده ، وجوب طلب العلم ..... ) _ ما هي فوائد الهاتف؟ أذكر أجهزة أخرى اخترعها العلماء ذات منفعة للناس ؟ بفضل ماذا تمت هذه الاختراعات ؟ بما تنصح زملاءك ؟</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>- يطلب من كل مجموعة توجيه أحجية لمجموعة أخرى، المجموعة التي لا تعرف الحل تنسحب، في الختام تفوز مجموعة واحدة فقط.</p>

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 02
النشاط: دراسة الصيغ		الحصة: 01
المحتوى: الضمائر: المتكلم والمخاطب		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... - طرح أسئلة موجهة: اندهشتم ماذا قال الهاتف عندما تكلم عن نفسه ؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة ؟ ➤ أين هم ؟ ماذا تفعل المعلمة ؟ هل عرفت الغز ؟ ➤ هل يحب الأطفال الألغاز ؟ .... ➤ لو كنت مكان المعلمة ماهو اللغز الذي ستعطيه لهم ؟ <b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال: ماذا قال الهاتف عن نفسه ؟ —————> <b>أَنَا صَغِيرٌ وَذَكِيٌّ</b> ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يصف نفسه : —————> <b>أَنَا</b> طفل أدرس ..... ➤ يكرر نفس العملية مع مجموعة من التلاميذ : —————> <b>نحن</b> تلاميذ ..... ➤ يطلب من تلميذ أن يصف زميله : —————> <b>( أنت صغير ...أنتِ صغيرة ،أنتما ،أنتم ،أنتن )</b> ➤ يشرح المعلم لتلاميذه الفرق بين الضمائر <b>تعلمت : أستعمل أنا ونحن للتعبير عن نفسي أو أنفسنا ، وأستعمل أنت ،أنت ،أنتما ،أنتم ،أنتن عندما أخطب غيري.</b>	يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة
	<b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (الضمائر: المتكلم والمخاطب) -مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. -يكمل بالصيغة المناسبة: ضع الضمير المناسب مكان النقط: (الضمائر: المتكلم والمخاطب) ..... طفل مؤدب أطيع معلمي. / .....تساعدين أمك. .....ندرس في السنة الثانية. / ..... تلميذتان مجتهدتان. / ..... تحبون لعبة كرة القدم. -تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: الضمائر: المتكلم والمخاطب ...	يكتشف الصيغ الملكية يشارك في بناء ما تعلم يوظف و يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	-غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. -يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.	يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (أ - ك - ف)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (أ-ك-ف) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( ش - ص - ح ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كيف وصف الهاتف نفسه ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: -من المتحدث في النص؟ وماذا قال عن نفسه؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال وإضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>أَنَا الْهَاتِفُ الذِّي</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>أنا      الهاتف      الذي</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 ..... ➤ ماهي الكلمة رقم 2؟ من يقطعها إلى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الأولى على اللوحة وقطعها الى مقاطع أ /نا ➤ امسح المقطع 1 و2 و3، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذا الحرف؟ ما اسمه؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة الذي وكلمة الهاتف أنا ليتوصل الى حرف الكاف وحرف الفاء <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: أنا ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: أ/نا ➤ <b>مهارة العزل:</b> يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: أرنب- أسد- أرجوحة يجيب ء ➤ <b>مهارة الإضافة:</b> يكتب الأستاذ كلمة ماء ثم يضيف الصوت س لتصبح الكلمة سماء يطلب منهم قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: الهاتف ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ال/ها/ت/ف ➤ <b>مهارة التعويض:</b> يكتب الأستاذ كلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعوضه بالصوت ش لتصبح الكلمة شهر يطلب منهم قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: الذي ➤ <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ <b>مهارة الحذف:</b> يكتب الأستاذ كلمة كلام ثم يحذف الصوت ك لتصبح الكلمة لام يطلب منهم قراءتها ➤ <b>يطلب</b> منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ <b>يطلب</b> المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	التدريب والاستثمار	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (أ -ك- ف) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (أ -ك- ف) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
	المؤشرات	
	يجيب عن الأسئلة	
	يجيب إجابة تامة المعنى	
	يقرأ الجملة قراءة سليمة	
	يحدد عدد مقاطع الجملة	
	يمارس مهارات الوعي الصوتي	
	يستبدل/ يحذف/ يضيف/ يعوض/ يعزل	
	يقرأ الحروف بجميع الحركات	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم السابع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (أ - ك - ف)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (أ ك ف) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف أ ك ف مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلم	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>أحمد</div><div>كوثر</div><div>فيل</div><div>خفيف</div><div>أفراح</div><div>مسواك</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>أ</div><div>ك</div><div>ف</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>أ</div><div>ك</div><div>ف</div><div>فيل</div><div>كريم</div><div>أرتب</div></div> <p>➤ متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>➤ دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p> <div><div>ف</div><div>ك</div><div>ف</div></div>	

كتابة:

أ

ك

ف

فِيل

كَرِيم

أَرْتَبْ

ف

ك

أ

كتابة:

أ

ك

ف

فِيل

كَرِيم

أَرْتَبْ

ف

ك

أ

أَنَا

الْمُهَاتِفُ

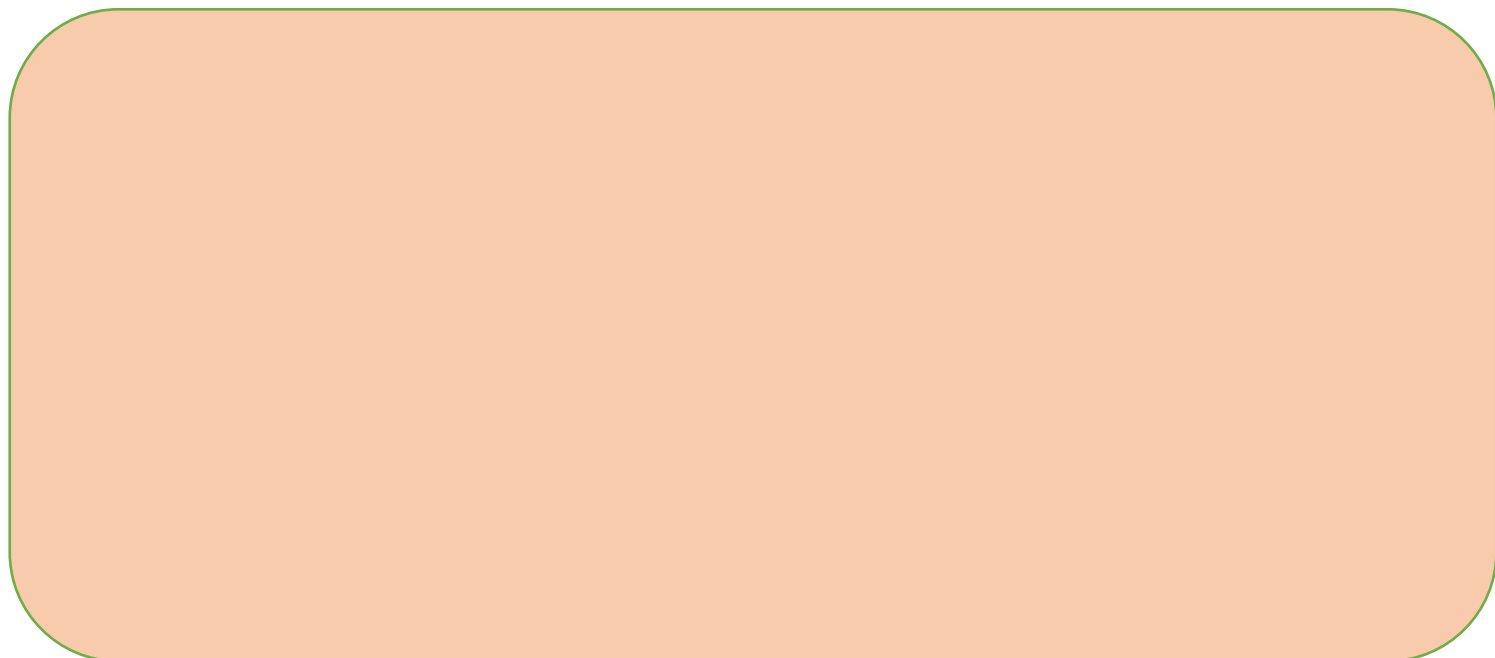
الْمُذَكِّي

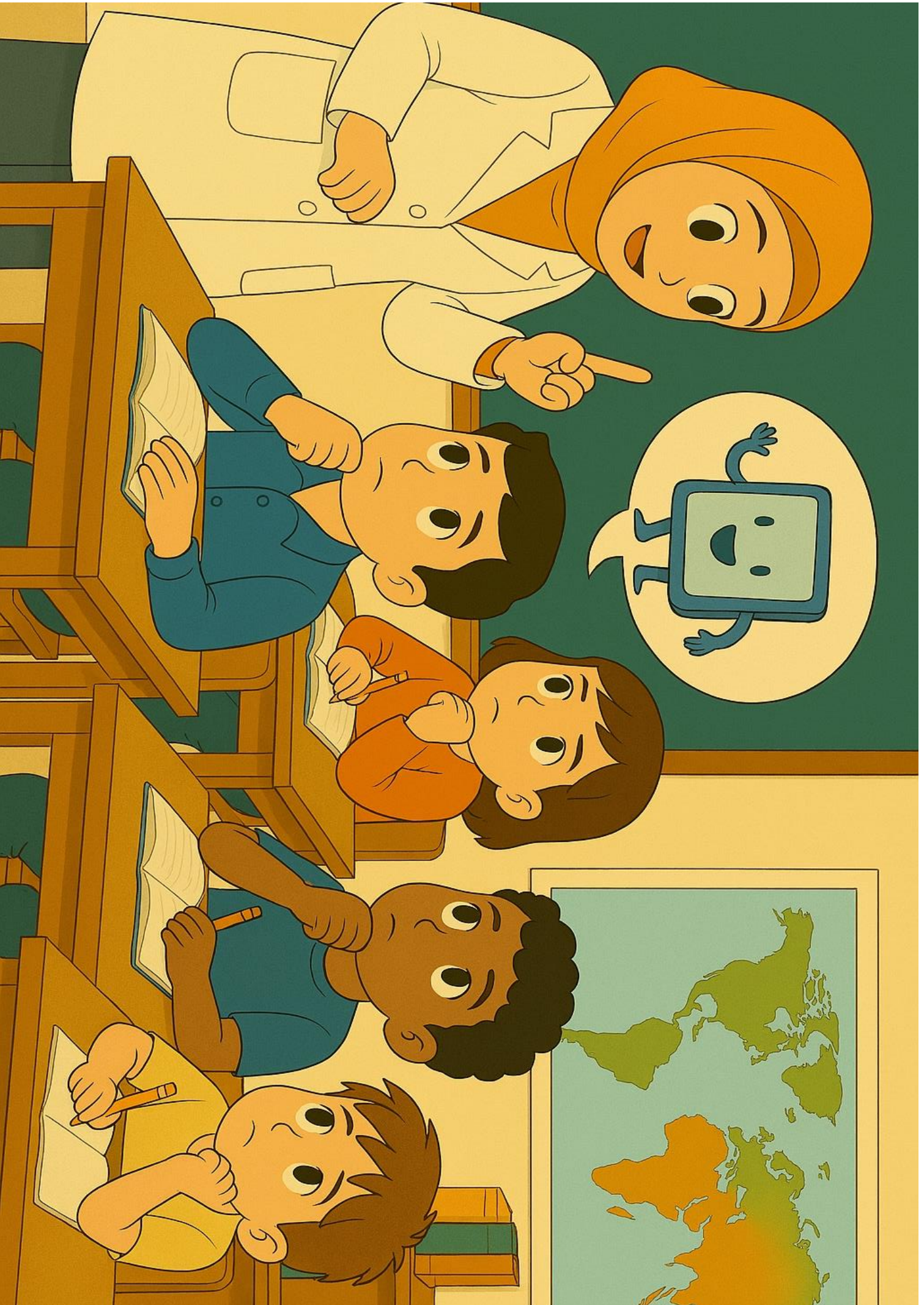
الْمَحْمُولُ

الْمُفِيدُ

و







فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثامن)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)		الحصة: 01
المحتوى: نقاط سقطت		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يكتب المعلم جملة على السبورة بدون نقاط ثم يسأل تلاميذه.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> هل هذه الجملة صحيحة ؟ ماذا ينقصها ؟</p> <p>هيا استمعوا جيدا سأقص عليكم قصة قصيرة ، حاولوا أن تفهموها .</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> تناول غسان كراس القسم في يوم من أيام الدّراسة، فتعجّب من علامته تمرين الإملاء، وسأل المعلمة: أين أخطأت؟ أشارت بإصبعها وقالت: هذه الغين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة. أنت تحتقر النقطة لأنها صغيرة. فقال لها: لن أنساها بعد الآن ولا أتهاون في وضعها مرّة أخرى إن شاء الله.</p> <p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ماذا تناول غسان ؟</li><li>➤ ممّ تعجّب ؟</li><li>➤ ماذا سأل المعلمة ؟</li><li>➤ ماذا قالت له المعلمة ؟</li><li>➤ أين أخطأ غسان ؟</li><li>➤ بم وعد غسان المعلمة ؟</li><li>• يقوم المعلم بتشكيل مجموعات من التلاميذ</li><li>• يقسم النص إلى جمل في قصاصات ويطلب</li><li>• منهم إعادة تشكيل النص من جديد :</li></ul> <p><b>3أجراة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين غسان ومعلّمته؟ ← القسم .</p> <p><b>الزّمان:</b> متى تناول غسان كراس القسم ؟ ← في أيّام الدّراسة</p> <p><b>الشّخصيات:</b> من هي شخصيات النّص ؟ ← المعلّمة / غسان</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدّث النّص؟ ← عن نسيان واحتقار غسان للنّقاط</p> <p><b>النهاية:</b> بم وعد غسان المعلّمة؟ ← بعدم نسيان</p> <p>تناول غسان كراسه      تعجب غسان من علامته      فقال لها: لن أنساها بعد الآن إن شاء</p> <p>سأل معلمته: أين أخطأت      هذه الغين لم تضع لها نقطة      أنت تحتقر النقطة لأنها</p> <p>أشارت بإصبعها وقالت:      وهذه الخاء لم تضع لها نقطة</p> <p><b>4القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : ( فضل العلم ، التعلم من الخطأ ..... )</p> <p>ما هي ماذا قال غسان عندما اكتشف أنه أخطأ؟ هل غضب ؟ كيف يكون طلب العلم بالصبر أم التسرع</p>	
	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>-التوصل رفقة التلاميذ إلى أن النقطة مهمة جدا في الكتابة ولا يمكن الاستغناء عنها</p> <p>بماذا تنصح زملاءك بخصوص طلب العلم و الصبر في طلبه ؟</p>	
	التدريب والاستثمار	



<p>فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثامن)</p> <p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: دراسة الصيغ</p> <p>المحتوى: ظرف الزمان : ( يوم ..... )</p>	<p>الفوج: السنة 02 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 01</p> <p>المدة: 30د</p>
<p>الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p><b>الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b></p>
<p>يتذكر</p> <p>ويجيب</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p> <p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... )</p> <p>- طرح أسئلة موجهة: لماذا تعجب غسان من علامته؟ ماذا وعد المعلمة؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة</p>	<p><b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟</p> <p>➤ أين هم؟ ما هو الخطأ الذي ارتكبه غسان؟</p> <p>➤ ماذا قالت له المعلمة؟</p> <p>➤ لو كنت مكان غسان ماذا ستفعل؟</p> <p><b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال:</p> <p>متى تناول غسان كراس القسم؟ ➤ <b>تَنَاولَ غَسَّانُ كُرَّاسَ الْقِسْمِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ</b></p> <p>➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ</p> <p>➤ يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة تاريخ اليوم، ويركز على كلمة <b>اليوم</b></p> <p>➤ <b>اليوم</b> هو الثلاثاء ، فما هو يوم <b>الغد</b>؟ <b>الأمس</b>؟ <b>بعد الغد</b>؟ في أي شهر نحن؟ ....</p> <p>➤ هذه الكلمات الملونة نعبر بها عن <b>الوقت والزمن</b></p> <p>➤ من يستعمل إحداها في جملة مفيدة ➤ <b>( غدا سيعود أبي من السفر ..... )</b></p> <p>➤ يترك المعلم لتلاميذ حرية التعبير ويكتفي بالتوجيه والتصويب</p> <p><b>تعلمت : أستعمل : اليوم ، الغد ، الأمس ، الشهر ، الأسبوع .... للتعبير عن الزمن الذي وقعت فيه الأحداث.</b></p> <p><b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (ظروف الزمان)</p> <p>-مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى.</p> <p>-<b>يكمل بالصيغة المناسبة:</b> ضع الكلمات (ظروف الزمان) في الفراغ: (يوم . أسبوع . شهر . سنة)</p> <p>عمر أخي 12 ..... / كل .....أرافق أبي لصلاة الجمعة</p> <p>آتي إلى المدرسة كل..... / ولدت في 12 من .....سبتمبر.</p> <p>-<b>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: <b>ظروف الزمان</b></p>
<p>يكتشف</p> <p>الصيغ الملكية</p> <p>يشارك في بناء ما تعلم</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلم</b></p>
<p>يوظف و يثبت الصيغ</p>	<p><b>غلق الحصة</b> يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط.</p> <p>-يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.</p>
<p>يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة</p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثامن)		الفوج: السنة 02 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02	
النشاط: أشاهد وأقرأ		الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ق - و - غ)		المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ق-و-غ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة (أ - ك - ف) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا وعد غسان المعلمة ؟		
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: - ماذا نسي غسان ؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>نَسِيَ غَسَّانَ وَضَعَ النِّقَاطِ</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div><div>نسي</div><div>غسان</div><div>وضع</div><div>النِّقَاطِ</div></div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 ..... ➤ ماهي الكلمة رقم 2 ؟ من يقطعها إلى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الثانية على اللوحة وقطعها الى مقاطع <b>غس / سا / ن</b> ➤ امسح المقطع 2 و3، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذا الحرف؟ ما اسمه؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة وضع وكلمة النقاط ليتوصل الى حرف القاف وحرف الواو <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>غسان</b> 🌟 <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>غس / سا / ن</b> 🌟 <b>مهارة العزل:</b> يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: <b>غراب- غزال- غيمة</b> يجيب <b>غ</b> 🌟 <b>مهارة الإضافة:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>غاز</b> ثم يضيف الصوت <b>أل</b> لتصبح الكلمة <b>ألغاز</b> -يطلب منهم قراءتها-مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>وضع</b> 🌟 <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>و/ض/ع</b> 🌟 <b>مهارة التعويض:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>بوق</b> ثم يحذف الصوت <b>ب</b> ويعوضه بالصوت <b>س</b> لتصبح الكلمة <b>سوق</b> يطلب منهم قراءتها -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: <b>النقاط</b> 🌟 <b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات 🌟 <b>مهارة الحذف:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>مواقف</b> ثم يحذف الصوت <b>م</b> لتصبح الكلمة <b>واقف</b> يطلب منهم قراءتها 🌟 <b>يطلب</b> منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين 🌟 <b>يطلب</b> المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة		
	التدريب والاستثمار	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ق -و- غ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ق -و- غ) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم الثامن)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ق - و - غ)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ق و غ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- مراجعة الحروف ق و غ مع جميع الحركات - يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
مرحلة بناء التعلّيمات	1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:	
	<div><div>قرد</div><div>غزالة</div><div>وسادة</div><div>وقود</div><div>صمغ</div><div>نقود</div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</div><div>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div><div>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</div><div>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</div></div> <div>2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</div> <div><div>و</div><div>ق</div><div>غ</div></div> <div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div>	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.	
	<div><div>كتابة:</div><div>ق</div><div>و</div><div>غ</div><div>وقف</div><div>غزالة</div><div>وقود</div></div> <div><div>ق</div><div>و</div><div>غ</div></div>	

كتابة:

ق

و

غ

وَقَفَ

غَزَالَةٌ

وُقُودٌ

ق

غ

و

كتابة:

ق

و

غ

وَقَفَ

غَزَالَةٌ

وُقُودٌ

ق

غ

و

نَسِي

غَسَّانُ

وَضَعَ

النُّقَاطِ

عَلَى

الأُحْرُوفِ

عمر





<b>فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم التاسع)</b>		<b>الفوج: السنة 02 ابتدائي</b>	
<b>الميدان: فهم المنطوق</b>		<b>الأسبوع: 02</b>	
<b>النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)</b>		<b>الحصّة: 01</b>	
<b>المحتوى: صداقة عصفورة</b>		<b>المدة: 30د</b>	
<b>الهدف التعليمي:</b> يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص			
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة</b>		
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> من منا لا يحب الطيور، منظرها يبي صوتها جميل ، الجميع يحبها ويجب تربيتها والاعتناء بها. <b>يسأل المعلم:</b> من يذكرنا بقصة ذلك العصفور الذي سقط؟ ماذا فعل الطفل ؟ ما رأيكم أن نكمل القصة ؟		
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي. <b>النص المنطوق:</b> مكث معاذ تحت شجرة مُخْضَرّة في هدوءٍ يجمع طعاماً للعصافير. تعالي أيتها العصفورة، فقد أحضرت لك ديدانا كثيرة من حديقتنا انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي، سوف تعجبك، خُذِها ، ستجدينها لذيذة.		
	<b>2مناقشة محتوى النص:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أين مكث معاذ ؟</li> <li>➤ ماذا كان يفعل ؟</li> <li>➤ مع من كان يتحدث ؟ ماذا قال لها ؟</li> <li>➤ ماذا احضر للعصفورة ؟</li> <li>➤ هل أعجبه الطعام ؟</li> <li>➤ ما هو الغذاء المفضل للطيور ؟</li> <li>➤ ما رأيكم في تصرفه؟</li> </ul>		
	<b>3أجراة أحداث النص:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>المكان:</b> أين كان معاذ؟ ← حديقة المنزل .</li> <li><b>الزّمان:</b> متى ؟ ← أحد الأيام</li> <li><b>الشّخصيات:</b> سمّ الشّخصيات المذكورة في النصّ ؟ ← معاذ / العصفورة</li> <li><b>الأحداث:</b> ماذا كان يفعل معاذ؟ ← يجمع الطّعام لعصافيره</li> <li><b>النهاية:</b> ماذا طلب معاذ من العصفورة ← طلب معاذ من العصفورة أخذ الطّعام والعودة إلى العشّ</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بتشكيل مجموعات من التلاميذ</li> <li>• يقسم النصّ إلى جمل في قصاصات ويطلب منهم إعادة تشكيل النص من جديد :</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>مكث معاذ تحت شجرة مخضرة في هدوء</div> <div>فقد أحضرت لك ديدانا كثيرة من حديقتنا</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>تعالي أيتها العصفورة</div> <div>سوف تعجبك، خُذِها</div> <div>يجمع طعاما للعصافير</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي</div> <div>ستجدينها لذيذة.</div> </div>		
	<b>4القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( الرفق بالحيوان ..... ) هل يحب معاذ الحيوانات ؟ هل يؤذيها ؟ لماذا؟		
<b>التدريب والاستثمار</b>	-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ. -مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين. -التوصل رفقة التلاميذ إلى قيم الرفق بالحيوان وأن في ذلك أجرا مثلما في أدبها ذنب / قال صلى الله عليه وسلم : ( في كل كبد رطبة أجر ) رأيت في الشارع قطا جائعا وجريحا ، ماذا تفعل وكيف تتصرف؟		

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم التاسع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	الأسبوع: 02	
النشاط: دراسة الصيغ	الحصة: 01	
المحتوى: حروف الجر: ( من ، إلى ، في ..... )	المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... - طرح أسئلة موجبة: ماذا كان يفعل معاذ؟ هل أعجب الطعام العصفورة؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟ ➤ أين هم؟ ماذا يفعل؟ ➤ من أين كان يجمعها؟ ➤ لو كنت مكانه وكان في حديقة منزلكم طيور ماذا ستفعل؟ <b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال: ماذا قال معاذ للعصفورة؟ —————> <b>أُنْظِرِي إِلَى هَذِهِ الدُّودَةِ بَيْنَ أَصَابِعِي، سَوْفَ تُعْجِبُكَ، خُذِيهَا</b> ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ يحذف المعلم حروف الجر ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة . هل هي صحيحة؟ ➤ الوصول بالتلميذ إلى أهمية هذه الحروف في الربط بين الكلمات ➤ ترك الفرصة للتلاميذ للتعبير باستعمال أحد الحروف ( من ، إلى ، في ..... ) ➤ يترك المعلم لتلاميذ حرية التعبير ويكتفي بالتوجيه والتصويب	يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة
	<b>تعلمت :</b> أعبر وأستعمل من ، في ، إلى ، اللام ، عن فيتضح المعنى أكثر. <b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (حروف الجر) - مع ترك الحرية للمتعلم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. - <b>يكمل بالصيغة المناسبة:</b> ضع (حروف الجر) المناسبة في الفراغ لإتمام الجمل التالية : وضعت الأم الخضر ..... الثلاجة / ذهب خالد ..... المدرسة استيقظ أحمد ..... النوم / حدثني جدي ..... الثورة ذهبت إلى البقال .....أشتري الحليب. - <b>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: حروف الجر...	يكتشف الصيغ الملكية يشارك في بناء ما تعلم يوظف و يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	- غلق الحصة يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. - يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.	يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة



فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم التاسع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02	
النشاط: أشاهد وأقرأ	الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (خ - ث - ذ)	المدة: 45د	
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (خ-ث-ذ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة (ق - و - غ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : لمعاذ صديق غير مألوف من هو؟	
مرحلة بناء التعلمات	اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: - أين مكث معاذ ؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: يكتب الأستاذ الجملة : مكث معاذ تحت شجرة مخضرة - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>مكث معاذ تحت شجرة مخضرة</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 ..... ➤ ماهي الكلمة رقم 2 ؟ من يقطعها إلى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الأولى على اللوحة وقطعها الى مقاطع م / ك / ث ➤ امسح المقطع 1 و2، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذا الحرف؟ ما اسمه؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة معاذ وكلمة مخضرة ليتوصل الى حرف الذال وحرف الخاء يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: مكث ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: م/ك/ث ➤ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: ثوب- ثمار- ثوم يجيب ث ➤ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة ميراث ثم يحذف الصوت ي ويعوضه بالصوت ح لتصبح الكلمة محراث يطلب منهم قراءتها -يطلب منهم قراءتها-مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: معاذ ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: م/عا/ذ ➤ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: أستاذ-ذئب- قنفذ -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: مخضرة ➤ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ➤ مهارة التركيب: يكتب الأستاذ كلمة رو/خ/ف ثم يطلب من التلاميذ ترتيبها لتصبح الكلمة خروف. ➤ يطلب منهم قراءتها قراءة الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين ➤ يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (خ -ث- ذ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (خ -ث- ذ) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
التدريب والاستثمار	يكتب ويقرأ وينتج كلمات	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم التاسع)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (خ - ث - ذ)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (خ ث ذ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- مراجعة الحروف خ ث ذ مع جميع الحركات - يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
مرحلة بناء التعلمات	1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:	
	<div><div>خوخ</div><div>ذئب</div><div>ثعلب</div><div>أثاث</div><div>نافذة</div><div>حذاء</div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</div><div>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div><div>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</div><div>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</div></div> <div>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</div> <div><div>خ</div><div>ث</div><div>ذ</div></div> <div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div>	
التدريب والاستثمار	3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.	
	<div><div>كتابة:</div><div>خ</div><div>ث</div><div>ذ</div><div>ثعلب</div><div>ذئب</div><div>خوخ</div></div> <div><div>خ</div><div>ث</div><div>ذ</div></div> <div><div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</div><div>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</div><div>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div></div>	



كتابة:

خ

ث

ذ

تَغَلَّبَ

زَيْبٌ

خَوْخ

خ

ث

ذ

كتابة:

خ

ث

ذ

تَغَلَّبَ

زَيْبٌ

خَوْخ

خ

ث

ذ

مَكَتَ

مُعَاذُ

نُحَا

شَجَرَه

مُحَضَّر

أَمَام

جَنِبِ

كَبِيرِ







فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم العاشر)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأتحدث)		الحصة: 01
المحتوى: صياد فاشل		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيآت التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تحبون السمك ؟ طعمه شهّي أليس كذلك ؟ هل فكرتم يوما في صيد السمك ؟.</p> <p><b>يسأل المعلم:</b> أين يعيش السمك ؟ كيف نحصل عليه؟ هل تحبون تناول السمك؟</p> <p>سأروي لكم اليوم قصة طريفة عن صياد فاشل عليكم أن تفهموا القصة وتعيدوا سردها وتستخلصوا منها عبرة</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النصّ على مسامع المتعلّمين بصوت معبر مستخدما الإيحاء اللفظي والحسيّ.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> قَصَدْتُ الشَّاطِئَ حَامِلًا قَصَبَةً وَسَلَّةَ بِهَا أَغْذِيَةً. أَنْزَلْتُ صَنَارَتِي فِي الْمَاءِ وَانْتَظَرْتُ سَاعَاتٍ فَمَا اصْطَدْتُ شَيْئًا، يَبُسْتُ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى صَيْدٍ، فَرَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَقَبْلَ أَنْ أَصِلَ، مَرَرْتُ بِبَائِعِ سَمَكٍ فَاشْتَرَيْتُ مِنْهُ سَمَكَيْنِ بِمَا عِنْدِي مِنْ نَقُودٍ.</p> 	
	<p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ إلى أين ذهب الصياد ؟</li><li>➤ ماذا كان يحمل معه ؟</li><li>➤ ماذا انزل في الماء ؟ كم من الوقت انتظر؟</li><li>➤ هل اصطاد السمك ؟ في رأيك لماذا ؟</li><li>➤ ماذا فعل عندما لم يستطع الحصول على صيد؟</li><li>➤ بمن مرر قبل أن يصل إلى البيت ؟</li><li>➤ ماذا اشترى من عنده؟</li><li>➤ بماذا اشتراها؟</li></ul> <p>• اختر الإجابة الصحيحة :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• قصد الصياد : السوق / الشاطئ / البيت</li><li>• كان يحمل معه : سلة / شبكة / بذلة غطس / صنارة</li><li>• في طريق عودته مر بـ : جاره / صديقة / بائع سمك / بائع خضر</li></ul> <p><b>3أجراة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> إلى ذهب الصياد؟ ← الشاطئ.</p> <p><b>الزّمان:</b> متى ذهب؟ ← صباحا</p> <p><b>الشّخصيات:</b> سمّ الشّخصيات المذكورة في النصّ ؟</p> <p>← الصياد</p> <p><b>الأحداث:</b> عن ماذا يتحدث النص؟ ← الصياد</p> <p><b>الفاشل</b></p> <p><b>النهاية:</b> ماذا فعل في الأخير؟ ← اشترى سمكتين</p> <p><b>4القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( التوكل على الله، الصبر، الرضا بما كتبه الله ..... )</p> <p>_ هل تسرع هذا الصياد الصغير في العودة إلى البيت ؟ إذا لم يفلح أحدكم في عمل ما هل سيفشل أم يتوكل على الله ويحاول مجددا حتى ينجح ؟ من أين يأتي النجاح والتوفيق وبماذا يأتي ؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ.</p> <p>-مسرحة أحداث النصّ المنطوق من طرف المتعلّمين.</p> <p>لو كنت مكان هذا الصياد ماذا تفعل ؟</p>	

<b>فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم العاشر)</b>		<b>الميدان: التعبير الشفوي</b>
<b>المحتوى: تاء المتكلم</b>		<b>النشاط: دراسة الصيغ</b>
<b>الهدف التعليمي: يكتشف الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية ذات دلالة</b>		<b>المراحل</b>
<b>المؤشرات</b>	<b>الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة</b>	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يتذكر ويجيب	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق وأجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والأحداث والشخصيات، مكان الحدث، ..... - طرح أسئلة موجهة: ماذا كان يحمل الصياد في يده ؟ هل نجح في صيده ؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.	
يلاحظ يجيب عن الأسئلة ويعبر عن الصورة	<b>1 الإنتاج الشفوي:</b> يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ من هم الأشخاص الموجودين في هذه الصورة؟ ➤ أين هم؟ هل نجح صيادنا في اصطياد سمكة؟ ➤ ماذا فعل في الأخير؟ ➤ لو كنت مكانه ماذا ستفعل وكيف ستصطاد السمك؟ <b>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال: ماذا قال الصياد في بداية القصة ؟ ← <b>أَنْزَلْتُ صِيَّارَتِي فِي الْمَاءِ وَأَنْتَظَرْتُ سَاعَاتٍ فَمَا إصْطَدْتُ شَيْئًا</b> ➤ تكرار الجملة من طرف بعض التلاميذ ➤ هل كان الصياد يتحدث عن صياد آخر أم يتحدث عن نفسه؟ كيف عرفتم ؟ ➤ من خلال اجابة التلاميذ يتوصلون إلى أن : كل فعل اتصلت به <b>التاء</b> تحدث فيه عن نفسه ➤ استعملوا هذه التاء في تعبيركم يا صغاري هيا : ← <b>(ذهبت ، أكلت ، لبست ....)</b> ➤ يترك المعلم لتلاميذ حرية التعبير ويكتفي بالتوجيه والتصويب <b>تعلمت : عندما أتكلم عن نفسي أضيف التاء : شربت ، أكلت ، فرحت ، نجحت ذهبت .....</b> <b>3توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (تاء المتكلم) -مع ترك الحرية للمتعليم لتوظيف الصيغ من خلال ملاحظة الصور أو خلق وضعيات أخرى. - <b>يكمل بالصيغة المناسبة:</b> اكتب ثلاث جمل بها : (تاء المتكلم) ..... ..... - <b>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغ المدروسة: <b>تاء المتكلم ...</b>	<b>مرحلة بناء التعليمات</b>
يكتشف الصيغ الملكية يشارك في بناء ما تعلم		<b>التدريب والاستثمار</b>
يبني جملا تامة المعنى بها الصيغة المستهدفة	- <b>غلق الحصة</b> يقدم المتعلمون عرضا ملخصا لأهم ما تعلموه من النشاط. -يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم.	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم العاشر)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: أشاهد وأقرأ		الحصة: 02
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ظ - ي)		المدة: 45د
الهدف التعليمي: يميز الأصوات (ظ-ي) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف السابقة ( خ - ث - ذ ) -العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا اشترى الصياد عن عودته من الصيد ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<b>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: - كم انتظر الصياد عند الشاطئ وهل نجح في صيده ؟ ➤ يردد المتعلمون الجملة فرديا /-كم عدد كلمات هذه الجملة؟ (استبدال إضافة وتشويش) ➤ من يقطع الجملة بالتصفيق /-ماهي الكلمة رقم 3/2/1..... <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b> يكتب الأستاذ الجملة : <b>إنتظر الصياد ساعاتٍ ولم يُفلح</b> - يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ <div>انتظر    الصياد    ساعات    ولم    يفلح</div> ➤ (الاستبدال والإضافة والتشويش) + من يحذف الكلمة رقم 1/رقم 2/رقم 3 ..... ➤ ماهي الكلمة رقم 1 ؟ من يقطعها إلى مقاطع باستعمال النقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ➤ انقل الكلمة الأولى على اللوحة وقطعها الى مقاطع اذ / ت / ظ / ر ➤ امسح المقطع 2 و3 و4، ما ذا بقي معنا؟ هل تعرف هذا الحرف؟ ما اسمه؟ ➤ -يكرر نفس العمل مع كلمة الصياد ليتوصل الى حرف الباء <b>يطبق بعض مهارات الوعي الصوتي</b> -مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: انتظر مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: اذ/ت/ظ/ر مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: ظرف- ظهر- ظلام يجيب ظ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت ظ لتصبح الكلمة ظالم يطلب منهم قراءتها -يطلب منهم قراءتها-مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة: صياد مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: الص/ص/يا/د مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: شاي- صديق- كرسي مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة يقطين ثم يحذف الصوت يق لتصبح الكلمة طين يطلب منهم قراءتها + يطلب منهم قراءتها الحروف بجميع الحركات: القصيرة والطويلة والتنوين + يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة	
	-كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ظ - ي) ومطالبة التلاميذ بقراءتها -إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ظ - ي) -طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على الأحرف المدروسة.	
التدريب والاستثمار	يكتب ويقرأ وينتج كلمات	

فترة تثبيت المكتسبات: (اليوم العاشر)		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03
المحتوى: الحروف (ظ - ي)		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (ظ ي) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- مراجعة الحروف ظ ي مع جميع الحركات</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تشمل الحروف الثلاثة</p>	
مرحلة بناء التعلم	<p>1 يعرض المعلم صورا على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p> <div><div>مظلة</div><div>يقفز</div><div>نظرة</div><div>يجري</div><div>ظي</div><div>قريب</div></div> <p>➤ مطالبة المتعلم بقراءة ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>➤ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية (تحديد المقاطع الصوتية)</p> <p>➤ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</p> <p>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>➤ قراءة الحرف مع جميع الحركات ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <div><div>ظ</div><div>ي</div></div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>	
	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <div><div>كتابة:</div><div>ن</div><div>ح</div><div>حَظِي</div><div>الْعَظِيمُ</div><div>ظَرَفِي</div><div>ي</div><div>ظ</div></div> <p>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>. تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>	

كتابة:

ن

ح

جَدِّي

الْعَظِيمُ

ظَرْفٌ

ي

ظ

كتابة:

ن

ح

جَدِّي

الْعَظِيمُ

ظَرْفٌ

ي

ظ



إِنْتَظِرْ

الصَّيِّدُ

طَوِيلًا

سَاعَاتٍ

وَ

أَحْفَافٍ

يُفْلِحُ

يُنْجِحُ

الصَّغِيرُ













-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>