

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1 الحصة	فهم المنطق (أستمع وأفهم)	الموضوع: أول يوم في رمضان	الميدان : فهم المنطق
31 اسبوع		الكافاء الختامية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري، ويتجاوب معها.	
3 مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف	
يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطق يقيم مضامون النص المنطق.	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية آداب الاكل	
8 المقطع		مؤشر الكفاءة: فهم النص المنطق واعادة سرده	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يسمع ويجيب بحريّة	تحتفل كل سنة بأعياد دينية ووطنية، فما هي مظاهر احتفالاتك؟	الوضعية الانطلاقية الام	و دعوة الانطلاقية
سرد النص المنطق	المهمات 1 يتعرّف المتعلّم على الأعياد الوطنية والدينية. 2 يقوم بزيارة متحف المجاهد رفقه أفراد أسرته. 3 يردد المتعلّم النشيد الوطني، ويعتّنّ بعلم بلاده في مختلف المناسبات والأعياد الوطنية. 4 يشارك في إحياء الشعائر الدينية، مثل: الاصلاحة، الصوم، الأضحية، زيارة الأقارب.	المهمات المهمات	4
سرد النص المنطق يسمع ويجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	المهمة: يتعرّف المتعلّم على الأعياد الوطنية والدينية. في أي شهر نحن ماذا يأتي بعد شهر شعبان؟ من منكم صام العام الماضي؟ هل فرحت العائلة بصيامكم؟  سرد النص المنطق: دعت أمي خالتني وعمتي لمشاركة مائدة الافطار في رمضان. كنت أشعر بارتخاء في أطرافي وجفاف في حلقي، وبذلت لي اليوم طويلاً جداً، أدخل المطبخ وأخرج لعلي أفوز بقليل من الماء أو الخبز اليابس. غير أن أمي تقول لي في كل مرة: لم يبق الكثير يا حبيبي. حضرت جدتي كأس «الشربات» من الماء وماء الزهر، وقليلاً من القرفة، وشرائح دائرة من الليمون والسكر. وحين أذن المؤذن، قالت: زاغردن أيتها النسوة... لقد صار حفيدي اليوم رجلاً. أما أنا، فقد كنت أرمي يدي يميناً ويساراً أتدوّق من كل الأطباقي، إلى أن قال لي أبي: «الطعام كثير»... كُلْ بِيمِنِيكَ وبِهِدوءٍ وَمَمَا يَلِيكَ	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنص المنطق في اي شهر دعت عائلة احمد خالته وعمته ؟ لماذا دعتهم الام ؟ بما كان يشعر احمد؟ كيف بدا اليوم عند احمد لماذا كان احمد يدخل ويخرج من المطبخ ؟ ماذا قالت الام لاحمد عندما رأته في المطبخ ؟ ماذا حضرت الجدة؟ كيف حضرتة ؟ لماذا ياترى زاغردن النسوة ؟ عندما اذن المؤذن ماذا كان احمد يفعل ؟ ماذا قال الاب لاحمد عندما كان يأكل بشراهة ومن كل الأطباقي ؟	5- التعلمات
اجراء احداث النص يسخرج القيم	المكان: اين كانت العائلة : في المنزل الزمان: في اشهر دعت الام العائلة الشخصيات: ماهي الاسماء التي ذكرت في النص؟ احمد الام الخالة العمة الاب الجد الاحداث: من الذي صام لأول مرة : صوم احمد النهائية: احتفال العائلة وفرحتها بصوم احمد لأول مرة القيم : هل تساعدون امكم في شهر رمضان ؟ عندما يؤذن المؤذن ماذا تقولون ؟ هل تأكلون مثل احمد ؟		
اعادة سرد النص المنطق	يسأل المعلم ماهي الوثائق التي يستخرجها من الحاسوب هل الحاسوب تستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلّم سرد النص المنطق بمساعدة المعلم استناداً إلى النص المنطق		المكتبة استثمار

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
2	الحصة	تعبير شفهي (أشاهد واعبر)	الميدان : تعبير الشفوي	
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور - - يعبر عن مشهد معروض أمامه		
نحو	تفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يذكر	ويجب	ما هو الشهر الذي اجتمعت فيه العائلة لماذا زغردت النسوة		الآن
يجيب	انطلاقا من المشهد والنarration المنطوق	 <p>يعبر انطلاقا من مشهد</p> <p>انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ منهم الافراد المتواجدون في الصورة ؟</li> <li>❖ ماذا يوجد خلف النافذة ؟</li> <li>❖ لماذا كا العائلة مجتمعة وما سبب مجيء العمة والخالة والجدة ؟</li> <li>❖ ترى من من العائلة صام لأول مرة ؟</li> <li>❖ هل العائلة تتناول الفطور قبل اذان المغرب ؟</li> <li>❖ ماذا يفعل احمد وهو على المائدة؟ ترى ماذا يقول له الاب ؟</li> </ul> <p><b>مسرحة الاحداث</b></p> <p><b>احمد</b> : أشعر بارتخاء في أطرافي وجفاف في حلقي، وبدا لي اليوم طويلا جدا يا امي</p> <p><b>الام</b> : لم يبق الكثير يا حبيبي</p> <p><b>احمد</b> : ما هذا ياجدتي</p> <p><b>الجدة</b> : لقد حضرت لك «الشربات» من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح دائرية من الليمون والسكر.</p> <p><b>الاب</b> : لقد اذن المؤذن</p> <p><b>الجدة</b> : زغردن أيتها النسوة...لقد صار حفيدي اليوم رجل.</p> <p><b>احمد</b> : أما أنا، فقد كنت أرمي بيدي يميناً ويساراً أتدوّق من كل لاطلاق</p> <p><b>الاب</b> : «الطعام كثير»...كل بيمينك وبهدوء ومما يليلك</p>		
مسرحة احداث	النص	يوزع المعلم الاذوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحية النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم		الآباء والآباء

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الميدان : تعبير الشفوي
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
	يكتشف اسلوب الاستفهام <b>أيها</b> و <b>أيتها</b>	ينمي قدراته التواصلية مشافهة	• يعزز بلغته حب الوطن
	▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة	يعزز مشافهة بلغة سليمة	• يتعارف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية
	▪ يعبر عن رأيه ومشاعره	يحترم آداب تناول الكلمة	• ادب الاكل
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف <b>أيها</b> و <b>أيتها</b> في جمل دالة	
	تفويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
١٢	ينجز ويجب عن الاستئلة	يطلب المعلم من التلاميذ ويقول :	و نوعية الأنظمة
	يجب يعبر يقرأ الجمل يقرأ يكون جمال	أيها الاولاد قروا ثم يسأل التلاميذ الان هل نقول ايها البنات قفن " اذن ماذا نقول : ايتها البنات قفن	بيان التعلمات
	يجب يقرأ جمل يقرأ يكون جمال	يسأل المعلم : ماذا قالت الجدة للنسوة	
	يكتب المعلم <b>الجملة الاولى</b>	يكتب المعلم <b>أيتها النسوة زغردن</b>	
	يقرأها المتعلم عدة مرات	يقرأها المتعلم عدة مرات	
	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>أيتها</b>	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>أيتها</b>	
	يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>أيتها</b>	يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>أيتها</b>	
	يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم	
	الجملة الثانية: يسأل المعلم لو طلب احمد من اصدقائه ان يصفقوا ماذا يقول لهم	الجملة الثانية: يسأل المعلم لو طلب احمد من اصدقائه ان يصفقوا ماذا يقول لهم	
	أيها الاصدقاء صفقوا على الفريق	أيها الاصدقاء صفقوا على الفريق	
	يقرأها المتعلم عدة مرات	يقرأها المتعلم عدة مرات	
	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>أيها</b>	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>أيها</b>	
	يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>أيها</b>	يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>أيها</b>	
	يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم	
	يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح <b>أيها ، ايتها</b>	يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح <b>أيها ، ايتها</b>	
	ترى لمن نقل <b>أيها</b> ولمن نقول <b>أيتها</b> للأولاد او البنات	ترى لمن نقل <b>أيها</b> ولمن نقول <b>أيتها</b> للأولاد او البنات	
	يسأل المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ <b>أيها</b> او <b>أيتها</b>	يسأل المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ <b>أيها</b> او <b>أيتها</b>	استثمار المكتسبات
	.....الأولاد اجتهدوا	.....	
	.....المعلمة لقد انجذت واجباتي	.....	
	حافظوا على نظافة المدرسة ..... التلاميذ	حافظوا على نظافة المدرسة ..... التلاميذ	

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الميدان : تعبير الشفوي
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3 مرکبات الكفاءة		12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
<p>يسرد أحدهما انطلاقا من مشاهد يلخص أحدهما</p> <p>يعبر عن رأيه ومشاعره</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصلية مشافهة</li> <li>يعترف مشافهة بلغة سلémة</li> <li>يحترم آداب تناول الكلمة</li> <li>يكسب معطيات وويظفها في تعبيره</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعتزّ بلغته حب الوطن</li> <li>يتعرف على العادات والتقاليد.</li> <li>والاعياد الدينية . ادب الاكل</li> </ul>
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	
تقويم	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
<p>ما هي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد</p> <p>من الذي صام من العائلة لأول مرة</p>		<p><b>الاحظ وابعد</b></p> <p>يعرض المعلم المشهد</p>  <p>يعبر شفويًا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ من هم الاشخاص المتواجدون في الصورة ؟</li> <li>❖ ترى الاب والام فرحين باحمد لماذا ؟</li> <li>❖ ماذا حضرت الام للفطور بمناسبة صيام احمد لأول مرة ؟</li> <li>❖ هل احس احمد بالجوع ؟</li> <li>❖ متى تبدأ العائلة تناول الفطور ؟</li> <li>❖ عندما اذن المؤذن ماذا ستفعل النسوة ؟</li> <li>❖ هل فرح احمد ثري هل سيخبر اصدقاؤه</li> </ul> <p>يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة</p> <p>صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا</p> <p>ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدأ يأكل من كل الاطباق</p>	
<p>يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصاً انطلاقا من المشاهد الثالث</p>		<p>انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصاً قصيراً يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ</p> <p>صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا</p> <p>ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدأ يأكل من كل الاطباق</p>	
اسئلة التعلمات	استئثار المكتتبات		

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5 الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: ما أعجب الحاسوب	الميدان : فهم المكتوب
31 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	3مركبات الكفاءة	1 القيم والمواقف
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصيلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرّف على العادات والتقاليد. والاعياد الدينية . ادب الاكل
8 المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		
تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
فيه	يتنكر ويجيب	<p>ماذا حضرت الجدة عندما صام احمد لاول مرة كيف حضرت الجدة الشربات عند الاذان ماذا طلب الجدة من النسوة وماذا قالت عن حفيدها</p>	
يلاحظ	يكتب المعلم: النص ويلون علامات الوقف	<p>من خلال اجابات التلاميذ يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات الوقف</p>	
يعبر	يقرأ المعلم جدّتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزّهر ، وقليلًا من القرفة ، وشرائح من الليمون والسكر . وحين افطر احمد ، قالـت: زَعْرُونَ أَيْتَهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.	<p>حضرت جدّتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزّهر ، وقليلًا من القرفة ، وشرائح من الليمون والسكر . وحين افطر احمد ، قالـت: زَعْرُونَ أَيْتَهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.</p>	
يقاء	التلميذ الاول : حضرت جدّتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزّهر التلميذ الثاني : وقليلًا من القرفة التلميذ الثالث : وشرائح من الليمون والسكر التلميذ الرابع : وحين افطر احمد ، التلميذ الخامس قالـت: زَعْرُونَ أَيْتَهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.	<p>❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الاذوار على التلاميذ لقراءة النص من الكتاب</p>	
يرتّب		<p>التلميذ الاول : حضرت جدّتي كأس « الشربات » من الماء وماء الزّهر التلميذ الثاني : وقليلًا من القرفة التلميذ الثالث : وشرائح من الليمون والسكر التلميذ الرابع : وحين افطر احمد ، التلميذ الخامس قالـت: زَعْرُونَ أَيْتَهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.</p>	
يقرأ	يكتب المعلم جملـا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص	<p>وقليلًا من القرفة حضرت جدّتي كأس « الشربات » من</p>	
يقرأ النص		<p>وحيـن افـطـر اـحـمـد ، وـشـرـائـحـ مـنـ الـلـيـمـوـنـ</p>	
		<p>قالـت: زَعْرُونَ أَيْتَهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم</p>	

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
6	الحصة	قراءة	الميدان : فهم المكتوب
31	اسبوع	الكلفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	
3	الكلفاء	3 مركبات الكلفاء	1 القيم والمواقف
8	المقطع	مؤشر الكلفاء : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن علامات الوقف . ،	مؤشر الكلفاء
	التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يكتب يتذكر ويجيب	يكتب يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملئ المعلم الكلمات التالية : الشجرة النمر تفاحة العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة	وضعية الاطلاق
يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم	يقرأ عن الاسئلة	من خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة حضرت جدي كأس « الشربات » من الماء وماء الزهر، وقليلًا من القرفة، وشرائح من الليمون والسكر.	بيان الاتمامات
يحب عن الاسئلة	يسمع للنص يكتشف علامات الوقف يكتب العلامة	يقرأ المعلم النص قراءة متنامية ثم يقرأها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم من المتعلم - يكون قادرًا على قراءة النص قراءة مسترسلة - ان يقرأ النص دون توقف ❖ ثم يقرأ متعلم اخر النص ويحترم علامات الوقف ❖ يسأل المعلم من الذي توقف عند القراءة ❖ اذن ما هي القراءة الجيدة والحسنة ان نقرأ النص دفعه واحدة ام نتوقف قليلا عند القراءة ❖ يطلب المعلم الاستماع والانتباه وايضا يطلب منهم ما هي الكلمات التي توقف عنده المعلم ❖ يسأل المعلم عندما توقفت عند الزهر ماذا يوجد بعدها؟ كيف تسمى هذه العلامة؟ ترى هل توقفت ام سكت قليلا. ❖ اعدت الجدة الشربات من الماء وماء الزهر فقط ونتوقف؟ اذن عندما نضع الفاصلة هل ينتهي الكلام ام نواصل ❖ الفاصلة تشبه ماذا؟ او الواو مقلوبة ، على الالوح نرسم الفاصلة ❖ يواصل المعلم القراءة : وقليلًا من القرفة، وشرائح من الليمون والسكر. ❖ ما هي العلامة الموجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت ام واصلت القراءة	
يسمي العلامة يقرأ محترما العلامات	يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الوقف صام احمد اول يوم من رمضان. قال احمد: كنت أشعر بارتفاع في طرافي وجفاف في حلقي، وبذالي اليوم طويلا جدا.		
يضع علامات الوقف	يكتب المعلم على السبورة : النص ويطلب منهم وضع النقطة الفاصلة او النقطتين قالت خديجة انا ايضا ساصوم غدا 2 وسأطلب من جدي ان تعد لي عصير شربات 3 وتزغرد عليا جدي 4 في كل مرة يطلب المعلم على الالوح ماهي العلامة التي نضعها مكان 1	استئثار	

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
7	الحصة	كتابه	الميدان : فهم المكتوب
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الموضوع : علامات الوقف . ،
3	3 مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	• يعترّ بالغته حب الوطن • يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل الشمسي حارة .
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب جملة تتضمن علامات الوقف . ،	المراحل
	مراجعة الحروف المدروسة الحروف المدروسة يكتب	الوضعية التعليمية التعلمية	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية الشمس حارة .
	يلاحظ يقرأ يميز يكتب	يكتب المعلم النص على السبورة : يقرأ المعلم النص محترمات علامات الوقف ثم يقرأه المتعلم <b>حضرت جدي كأس « الشربات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلًا من القرفة، وشرائح من الليمون والسكر على اللواح</b>	بناء التعلمات
	يكتب ويلون	❖ يطلب المعلم على اللواح كم من فاصلة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على اللواح كم من نقطة موجودة في النص ❖ يكتب المعلم الجملة على السبورة <b>صام احمد اول يوم من رمضان</b> ❖ يقرأه المتعلم عدة مرات ❖ يسأل المعلم ماذا ينقص الجملة ❖ على اللواح نكتب الجملة مع علامة الوقف يكتب المعلم الجملة على النموذج	بناء التعلمات
	يجيب ويرسم الحرف	❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطة ويسأل : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ أم الرقيق ❖ هل نرتفع النقطة فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطة مع الحرف	بناء التعلمات
	يكتب وفقاً النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكراً يمقاييس كل حرف	استئثار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
8	الحصة	تطبيقات	الميدان : فهم المكتوب
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الموضوع: علامات الوقف . ،
3	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	• يعترّ بلغته حب الوطن • يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت علامات الوقف . ، بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	المراحل
تقدير	يقرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملأ المعلم الجملة التالية : شاهدت فراشة جميلة .	وظيفة
يقرأ يسمع يكتب علامات الوقف	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير <b>في الصباح توجهَ أَحْمَدَ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ رَفِعِ الْعِلْمِ، وَالاسْتِمْاعِ لِلنشيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخْبَرَ صَدِيقَهُ بِلَا لَا بَأْنَهُ صَائِمٌ.</b>	يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة <b>في الصباح توجهَ أَحْمَدَ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ رَفِعِ الْعِلْمِ، وَالاسْتِمْاعِ لِلنشيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخْبَرَ صَدِيقَهُ بِلَا لَا بَأْنَهُ صَائِمٌ.</b>	بناء التعلمات
ينجز تصحيح جماعي وقردي	على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم <b>أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الْوَقْفِ</b>  - قال أَحْمَدُ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِأَرْتَخَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَجَفَافٍ فِي حَلْقِي، وَبَدَا لِي الْيَوْمَ طَوِيلًا جِدًّا.  - قال الْأَبُ لِأَحْمَدَ : الطَّعَامُ كَثِيرٌ، كُلْ بِيَمِينِكَ وَمِمَّ يَلِيكَ.  - فَرَحَ أَحْمَدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ ، قَالَ : سَأَلْبِسُهَا صَبِيَّحَةَ عِيدِ الْفُطُرِ. أشُكُّرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَبِي .		استئثار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
9	الحصة	قراءة	الميدان : فهم المكتوب
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الموضوع: علامات الوقف . ،
	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمقاييس
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينهي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرأ كلمات تتضمن علامات الوقف . ،	المراحل
	نقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	ومنهاة المراحل
يكتب يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة واملاء كلمات على الالواح يكتب المتعلم : فاصلة نقطة نقطتين العودة الى النص المنطوق ماذا قالت الجدة النسوة بعد ان صام حفيدها احمد		
يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم	من خلال اجوبة التلميذ يكتب المعلم النص على السبورة حين افطر احمد، قالت الجدة : زَعْرَدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا. يقرأ المعلم النص قراءة متنانية ثم يقرأها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم من المتعلم - يكون قادرا على قراءة النص قراءة مسترسلة - ان يقرأ النص دون توقف		
يجيب عن الاسئلة	❖ ثم يقرأ متعلم اخر النص ويحترم علامات الوقف ❖ يسأل المعلم من الذي توقف عند القراءة ❖ اذن ماهي القراءة الجيدة والحسنة ان نقرأ النص دفعه واحدة ام نتوقف قليلا عند القراءة ❖ يطلب المعلم الاستماع والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلمات التي توقف عنده المعلم		نهاية الاعمال
يستمع للنص يكشف علامات الوقف يكتب العلامة	❖ يسأل المعلم عندما توقفت عند احمد يوجد بعدها؟ كيف تسمى هذه العلامة؟ ترى هل توقفت ام سكت قليلا . ❖ عند قال الجدة ماهي العلامة الموجودة كيفي تسمة : ❖ ترى متى نضع النقطتين : + يواصل المعلم القراءة : لقد صار حفيدي اليوم رجلا. + ماهي العلامة الموجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت ام واصلت القراءة		
يسمي العلامة يقرأ محترما العلامات	يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الوقف حين افطر احمد، قالت الجدة : زَعْرَدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَة...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.		
يضع علامات الوقف	يملي المعلم على الالواح او على الكراس قالت الام : غدا سيخضر جدم .		استئثار المكتبة

10 الحصة

كتابه

الموضوع: علامات الوقف . ،

الميدان : فهم المكتوب

31 اسبوع

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها

3 مركبات الكفاءة

12 لكتفهات العرضية

1 القيم والمواقف

- يفهم ما يقرأ
- ينمي قدراته التواصلية مشافهة
- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
- يحترم آداب تناول الكلمة
- يقيّم مضمون النص

- يعتزّ بلغته حب الوطن
- يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل

8 المقطع

مؤشر الكفاءة : يكتب جملة تتضمن علامات الوقف . ،

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

مراجعة  
الحروف  
المدرسوة  
يكتب

مراجعة الحروف المدرسوة  
يملي المعلم الجملة التالية : المدينة واسعة .

وظيفة  
الجملة

يلاحظ  
يقرأ  
يميز  
يكتب

يكتب  
ويلون

يجيب  
ويرسم  
الحرف

يكتب المعلم النص على السبورة :

يقرأ المعلم النص محترمات علامات الوقف ثم يقرأه المتعلم

❖ حين افطر احمد، قالت الجدة : رَغْرِدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَةِ...لقد صار حفيدي اليوم رجلا.

❖ يطلب المعلم على الالواح كم من فاصلة موجودة في النص

❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطة موجودة في النص

❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطتين موجودة في النص

❖ يكتب المعلم الجملة على السبورة حين افطر احمد، قالت الجدة : رَغْرِدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَةِ.

❖ يقرأه المتعلم عدة مرات

❖ يسأل المعلم ماذا ينقص الجملة

❖ على الالواح نكتب الجملة مع علامة الوقف

يكتب المعلم الجملة على النموذج

*حين افطر احمد، قالت جدتي : رَغْرِدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَةِ*

❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطتين والفاصلة ويسأل :

❖ تكتب النقطتين فوق الخط الغليظ أم الرقيق

❖ هل نرفع النقطتين فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطتين مع الحرف

على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة  
يكتب المعلم الجملة مذكراً يمقاييس كل حرف

*حين افطر احمد، قالت جدتي : رَغْرِدْنَ أَيْتُهَا النِّسْوَةِ*

- مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.  
- يواصل المتعلم مع بقية النماذج.

تصنيفي

يكتب  
وفقاً  
النموذج

استشار المكتسبات

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: علامات الوقف . ،	الميدان: فهم المكتوب
31	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	3مركبات الكفاءة	1 القيم والمواقيف
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يفهم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آدابتناول الكلمة	يعتز بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل
8	المقطع	مؤشر الكفاءة: يثبت علامات الوقف . ، بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		
	نقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
الخطوة	يرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدروسة على الالواح ي ملي المعلم الجملة التالية : شاهدت فراشة جميلة .		
الخطوة	يرأ يسمع يكتب علامات الوقف	<p>يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير</p> <p><b>عاد الأَبُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ كِيسًا. قَالَ لِأَحْمَدَ: لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكَ عَبَاءَةً جَمِيلَةً.</b></p> <p>يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة</p> <p><b>عاد الأَبُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ كِيسًا قَالَ لِأَحْمَدَ لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكَ عَبَاءَةً جَمِيلَةً</b></p>		
الخطوة	ينجز تصحیح جماعی وفردی	<p>على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم</p> <p><b>أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةِ ( ) - ( )</b></p> <p>- لِتَخْضِيرِ «الشَّرِبَاتِ» أَعَدَّتْ جَدِّيَ الْمَاءَ ( ) وَمَاءَ الزَّهْرِ ( ) وَقَلِيلًا مِنَ الْقُرْفَةِ ( ) وَشَرَائِحَ مِنَ الْلَّيْمُونِ وَالسُّكَّرِ ( )</p> <p>- وَحِينَ أَفْطَرَ أَحْمَدُ قَالَتْ: رَغِدْنَ أَيْتُهَا النُّسُوَّةُ ( ) لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي</p>		

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو		
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	الميدان : فهم المكتوب		
31	اسبوع	الكلفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
	4الموارد المستهدفة	3مركبات الكلفاء	12 لكتفهات العرضية		
	يحترم علامات علامات الوقف . ،	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصلية</li> <li>مشافهة</li> <li>يعبر مشافهة بلغة سليمة</li> <li>يحترم آداب تناول الكمة</li> </ul>		
8	المقطع	مؤشر الكلفاء : يقرأ كلمات تتضمن الـ القرمية			
	تقديم	الوضعية التعليمية التعلمية			
	يقرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدرستة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدرستة <b>الاوراق الاشجار الليمون ورقة</b>			
	<b>النشاط 1</b> يكتب المعلم الجمل التالية مشوشة ويطلب من المتعلمين كتابة الارقام مرتبة انطلاقا من علامات الوقف				
	1- ، اراجع دروسي 2- قالت : المعلمة ماذا تفعل في البيت يامد 3- ثم انام باكرا. 4- انجز واجباتي				
	<b>النشاط : 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الصف الاول يحمل نقطتين :</li> <li>❖ الصف الثاني الفاصلة ،</li> <li>❖ الصف الثالث النقطة .</li> </ul> <p>يقرأ المعلم الصف ويتوقف اذا كانت نقطتين يحمل الصف الاول اذا كانت فاصلة يحمل الصف الثاني الواح الفاصلة</p> <p><b>خرج الأربُّ الصَّغِيرُ لِأوَّلِ مَرَّةٍ بَاحْثًا عَنْ طَعَامٍ وَ شَرَابٍ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ إِسْتَأْذَنَ مِنْ أُمِّهِ، وَأَتَنَاءَ الطَّرِيقِ قَالَ فِي نَفْسِهِ:</b>  <b>لَنْ أَنْسَى وَصِيَّةَ أُمِّي أَبَدًا ” أَنْ أَخْذَ حَاجَتِي فَقَطْ وَ أَلَا أَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ قَطَعَ مَسَافَةً قَصِيرَةً فِي الْغَابَةِ ، أَعْجَبْتُهُ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، شَعَرَ بِالْأَمَانِ فَقَطَعَ مَسَافَةً أَطْوَلَ بِالْقُرْبِ مِنَ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً ثَعَابِ تَلَعِبُ وَ تَمَرَّحُ ، اِقْتَرَبَ مِنْهَا بِهُدُوِّ ، فَسَأَلَهُ رَئِيسُهَا:</b></p>				
	يعلق المعلم صورا ويطلب من المتعلم التعبير مستعملين علامات الوقف				
	يعبر مستعملة علامات الوقف				

يفهم ما يقرأ	ينمي قدراته التواصلية مشافهته	يعتز بلغته حب الوطن
يُعَيِّد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	يعبر مشافهه بلغة سليمة	يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل
يقيّم مضمون النص	يحترم آداب تناول الكلمة	الدينية . ادب الاكل

رَجْلًا - الْيَوْمَ - صَارَ - حَقِيقِي

بِيَمِينِكَ - كُلَّ - وَمَمْ يَلِيكَ - وَبِهَدْوِي

أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَقْارِبِي - الْمَلَابِسِ - الْعِيدِ - الْفَطْرِ - إِخْرَقِي

، وَأَلْبَسْ - يَنْتَهِي شَهْرُ رَمَضَانَ بِعِيدِ

الْجَدِيدَةِ .

، ثُمَّ أَذْهَبْ - أَتَنَاهُلُ مَعَ وَالِدِي الْحَلَوَيَاتِ صَبَاحَ

مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَ لِزِيَارَةِ

على كراس القسم يضع علامات الوقف بلون مغایر

قال التلفاز ... أَحْكِي لَكُمْ قِصَصًا... وَاظْهِرْ لَكُمْ صُورًا.. وَاسْمَعُكُمْ أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ... إلخ

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
1 الحصة	محفوظات	الموضوع: حاسوبى	الميدان: فهم المكتوب
31 اسبوع	الكافاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها مرکبات الكفاءة - يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
8 المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا		
تفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يتذكر ويجيب	من الذي صام لأول مرة في عائلة احمد في اي شهر نصوم بعد رمضان بما نحتفل		
	في اليوم العيد كيف تحققون به هل تزرون الصدقاء؟ ماذا تلبسون ماذا تشتلي لك عائلتك		
يلاحظ يعبر يحب يسمع يقرأ يحفظ	<p>يا فرحتي بالعيد و يومه السعيد، يجيء بالفرح في الليل والصبح، أرى به أصحابي في أجمل الثياب، أبدوه سعيداً، ويشتري لي أبي، فالعيد للأطفال.</p> <p>يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول</p>		
يسمع يقرأ	<p>يقرأ المعلم قراءة اخيرة لانشودة مع اللحن</p> <p>يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل</p> <p>يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول</p>		



السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	الموضوع: عيد الاضحى	الميدان : فهم المنطق
32	اسبوع	فهم المنطق (أستمع وأفهم)	الكافاء الختامية : يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري، ويتجاوب معها.
3	مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطق يقيم مضمون النص المنطق.	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سلémie يحترم آداب تناول الحكمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية احياء الشعائر الدينية	
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطق واعادة سرده	
تقدير	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
يسمع يتذكرويجيب بحريـة	هل صام احمد شهر رمضان ؟ هل سيشترى الاب كبش العيد ام تعد الام الحلوى للعيد؟ كيف نسمى العيد الذي يأتي بعد رمضان ؟ وكيف نسمى العيد الذي تذبح فيه الاضحية	ومناعة الأنظمة	
سرد النص المنطق يسمع ويجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	<b>المهمة</b> يتعرّف المتعلم على الأعياد الوطنية والدينية. <b>سرد النص المنطق :</b> بعد صلاة العيد، وقف الأب في ساحة المنزل يشحذ سكيناً. أمسك الكبش من قرنيه وظهره، ووضعه على جنبه، باتجاه قبلة. ساعده جيراننا في ربط أرجله، ثم سمي الله وكبير، ودعا الله أن يتقبله منا، وذبحه. تعاون الجميع على سلخه وغسل زوائدِه. بدأت رائحة الشواء الشهية تتصاعد، والكل يحرّك شفتَيه «أم م أم م»، ما أطيب رائحة الشواء ! يسأل الأبناء أمّهم: متى يحضر الطعام يا أمي؟ أجبت: لا تقلقا...سيحضر بعد حين. مدت يدي إلى الصحن متلهفاً وأمسكت بقطعة من الكبد، آآآي ! أحرقتني ! ضحكَت أمي وقالت: هذا جزءٌ من لا يصبر. <b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطق</b> 1. هل صلى الاب صلاة العيد ؟ 2. ماهي الاعمال الذي قام به الاب بع صلاة العيد ؟ في اي اتجاه وضع الكبش ؟ 3. من ساعد الاب في ربط الكبش ؟ 4. قبل ان يذبح الاب الكبش ماذا قال ؟ 5. ماهي العمليّة الثانية الذي قام بها الاب بعد ذبح الاضحية ؟ 6. ماذ شم الجميع ماذ قالوا لما اعجبتهم رائحة الشواء ؟ 7. عما كان يسألوا الاولاد ؟ بما ردت عليهم الام ؟ 8. ماذ حدث لاحمد حين مد يديه الى قطعة الكبد ؟ 9. من الذي ضحكَت عليه ماذ قال له ؟	التعلّمات	
اجراء احداث النص	<b>اجراء احداث النص:</b> المكان: اين كانت العائلة : في المنزل الزمان: ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه العائلة للشواء الشخصيات: ماهي الاسماء التي ذكرت في النص؟ احمد الام الاب الجيران الاحداث: ذبح الاب للكبش ومسلعة الجيران له النهاية: اجتماع العائلة على الشواء وحرق يد احمد <b>القيم : هل تذبحون الاذحية قبل صلاة العيد ؟ من منكم صلى صلاة العيد ماذا يقول ابوكم عندما يذبح الاضحية ؟</b>	البيئة البيئات	
اعادة سرد النص المنطق	يسأل المعلم ماهي الوثائق التي تستخرجها من الحاسوب هل الحاسوب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلّم سرد النص المنطق بمساعدة المعلم استناداً الى النص المنطق	البيئة البيئات	

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الميدان : تعبير الشفوي
32	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	الموضوع : عيد الاضحى
3مركبات الكفاءة			1 القيم والمقاييس
12 لكتفهات العرضية		• يعتَرُ بِلُغْتَه حب الوطن • يَعْرَفُ عَلَى العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشعائر الدينية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعبر عن مشهد معروض أمامه</li> <li>▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبر عن رأيه ومشاعره.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمي قدراته التواصلية استماعا</li> <li>▪ يعبر مشافهة بلغة سلémة</li> <li>▪ يحترم أداب تناول الكلمة</li> </ul>	

٨	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انتلاقا من مشهد أو مجموعة صور – - يعبر عن مشهد معروض أمامه الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
٩	تقويم			
١٠	يتذكر	يسأل المعلم هل منكم حدث معه مثل ماحدث لاحمد ؟		الآن وغداً

	 	<b>يعبر انطلاق من مشهد</b>
<b>يجيب</b> انطلاق من المشهد والنص المنطوق	<p>انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ماذا يفعل احمد ؟</li> <li>❖ من منكم يصف الكبش الذي اشتراه الاب للعيد ؟</li> <li>❖ اين ذهب الاب ؟</li> <li>❖ عندما عاد الاب من الصلاة هل يستطيع ان يذبح الكبش لوحده ؟ من سيساعده ؟</li> <li>❖ ماذا يفعل الاب وماذا يقول قبل ان يذبحه ؟</li> <li>❖ ماذا يخرج الاب من الكبش ؟</li> <li>❖ ماذا تفعل الام ؟</li> <li>❖ هل يحب احمد الكبد ؟ ماذا حدث له عندما اخذ قطعة الكبد ؟</li> <li>❖</li> </ul>	<span style="color: yellow;">الاتصال الاتصال</span>
<b>يحاول ان</b> <b>يجد حوار</b> <b>من خلال</b> <b>النص</b> <b>المنطوق</b> <b>يتقمص</b> <b>الادوار</b>		
<span style="color: yellow;">مساحة الاحداث</span>		
<b>احمد</b> : عيدك مبارك يا ابى تقبل الله صلاتك		
<b>الاب</b> : عيد مبارك يا بني ، احضر السكين والحبل		
<b>الاب</b> : ان سامسک الكبش من قرنيه وساووجهه للقبلة		
<b>الجار</b> : ساربط ارجله		
<b>الاب</b> : باسم الله والله اكبر اللهم تقبل .		
<b>الام</b> : احضر يا احمد الزواند والكبذ لكي اشوبها لكم		
<b>الجميع</b> " « امْ مْ مْ »، مَا أطِيبَ رائحة الشّوَاءِ !		
<b>الابناء</b> : متى يحضر الطعام يا أمي ؟		
<b>الام</b> :: لا تقلقوا ...سيحضر بعد حين.		
<b>احمد</b> : ساخذ قطعة صغيرة من الكبد، آآآي ! احرقتنى !		
<b>الام</b> :: ضحكت هذا جزاء من لا يصبر.		
<span style="color: yellow;">مساحة احداث النص</span>		
<span style="color: yellow;">يوزع المعلم الادوار على التلاميذ</span>		
<span style="color: yellow;">يقوم التلاميذ باعادة مساحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم</span>		

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2      الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: الذي ، التي	الميدان : تعبير الشفوي
32      اسبوع	الكافاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	3مركيبات الكفاءة	1 القيم والمواقف
	يكتشف اسلوب الاستفهام الذي ، التي ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبر عن رأيه ومشاعره	12 لكتفهات العرضية ينمي قدراته التواصلية مشافهة يتعزز مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	• يعزز بلغته حب الوطن • يتعزز على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية • ادب الاكل احياء الشعائر الدينية
8      المقطع		مؤشر الكفاءة : يوظف الذي ، التي في جمل دالة	
	تفويم	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
فيه	ينجز ويجب عن الاسئلة	يسأل المعلم من الذي قام بذبح الكبش من التي قامت بالشواء من الذي مد يديه لقطعة الكبد من التي حضرت الطعام	وضعية الانطلاق
فيه	يجيب يعبر يقرأ الجمل يقرأ يكون جمالا	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى ابي هو الذي ذبح الكبش يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الذي يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن الذي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم يكتب المعلم الجملة الثانية:	بناء النظمات
فيه	يجيب يقرأ يكون جمالا	امي هي التي حضرت الطعام يقرأها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة التي يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن التي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم ي ملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح الذي ، التي ترى لمن نقل ايتها ولمن نقل ايتها للأولاد او للبنات	
فيه	يسمع يوظف يقرأ	يسأل المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ الذي ، التي بلال هو .....شغل التلفاز خديجة هي.....نظفت البيت احمد هو ....ياعدابوه وخديجة هي .....امها	استثمار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الميدان : تعبير الشفوي
32	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3 مرکبات الكفاءة		12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
		<ul style="list-style-type: none"> <li>يسرد أحدهما انطلاقا من مشاهد يلخص أحدهما</li> <li>يعبر عن رأيه ومشاعره</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصلية مشافهة</li> <li>يعترف مشافهة بلغة سلémة</li> <li>يحترم آداب تناول الكلمة</li> <li>يكسب معطيات وويظفها في تعبيره</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعتز بلغته حب الوطن</li> <li>يتعرف على العادات والتقاليد.</li> <li>والاعياد الدينية . اداب الاكل احياء الشعائر الدينية التصدق على الفقراء</li> </ul>
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	
تقويم	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	الوضعية التعليمية	المراحل
الاذاعة والتلفزيون	يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع	ما هي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد لل Shawee ؟ هل كبس احمد له قرون كيف كان احمد يساعد ابوه ؟ ملذا كانت تحضر الام	الاذاعة والتلفزيون
الاذاعة والتلفزيون	يعبر شفويا عما يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع	<p style="text-align: center;"><b>الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد</b></p>  <p>يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة</p> <p>دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق</p> <p>القيمة : هل كل الناس يشترون كبس العيد؟ ملذا تفعلون اذا رايتم جاركم او احد اقربكم لم يشتري العيد:</p> <p>من منكم يتصدق على الفقراء منويعطيهم اللحم من اضحية العيد</p>	الاذاعة والتلفزيون
استثمار المكتسبات	يعبر يسمع يقر	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ	دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5 الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: عيد الاضحى	الميدان : فهم المكتوب
32 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها		
3 مركبات الكفاءة		12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يفهم ما يقرأ</li> <li>▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص</li> <li>▪ يقيم مضمون النص</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمي قدراته التواصلية مشافهة</li> <li>▪ يعبر مشافهة بلغة سلية</li> <li>▪ يحترم آداب تناول الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعزز بلغته حب الوطن</li> <li>▪ يتعرف على العادات والتقاليد.</li> <li>▪ والاعياد الدينية . ادب الاكل</li> <li>▪ احياء الشعائر الدينية</li> </ul>
8 المقاطع	مؤشر الكفاءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		
تفويت	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يشهد	يتذكر ويجب	<p>من الذبح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاصحية ؟</p> <p>من الذي قام بال Shawee ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لامهما</p>	الذكاء وتنمية
يلاحظ	يعبر	<p>من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب</p> <p>يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب</p> <p><b>بدأت الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية .</b></p> <p><b>اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مْ ..... ما أطيب هذه الرائحة !</b></p> <p><b>سأل الأبناء أمّهم: متى يحضر الطَّعام يا أمّي ؟</b></p>	التعلمهات
يرتّب	يقرأ	<p>❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة</p> <p>❖ يوزع المعلم الاذوار على التلاميذ لقراءة النص من الكتاب</p> <p><b>التلميذ الاول :</b> بدأت الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية .</p> <p><b>التلميذ الثاني :</b> اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مْ ..... ما أطيب هذه الرائحة !</p> <p><b>التلميذ الثالث :</b> سأل الأبناء أمّهم: متى يحضر الطَّعام يا أمّي ؟</p> <p>يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة مسترسلة</p>	التعلمهات
يقرأ	يقرأ النص	<p>يكتب المعلم جملة على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص</p> <p><b>وشرائح من الليمون والسكر</b></p> <p><b>حضرت جدي كأس « الشربات » من الماء وماء الزَّهر</b></p> <p><b>قالت: زَعْرَدْنَ أَيْتَهَا النِّسْوَة.. لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي الْيَوْمَ رِجَالَ</b></p>	استثمار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
6	الحصة	قراءة وكتابه	الميدان: فهم المكتوب
32	اسبوع	الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	الموضوع: علامات التعجب

### 3 مركبات الكفاءة

### 12 لكافئات العرضية

### 1 القيم والمقاييس

- يُعترَفُ بـ **حُبِّ الْوَطَنِ**
- يُعْرَفُ عَلَى الْعَادَةِ وَالْتَّقَالِيدِ . وَالْأَعْيَادِ
- الدِّينِيَّةِ . إِذَا أَكَلَ الشَّعَانِ الدِّينِيَّةِ
- أَحْيَا الشَّعَانِ الدِّينِيَّةِ
- يُفْهَمُ مَا يَقْرَأُ
- يُعَدُّ بِنَاءَ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ يَسْتَعْمِلُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ
- يُقْيِيمُ مَضْمُونَ النَّصِّ
- يُنْمِي قَدْرَاتَهُ التَّوَاصِلِيَّةَ مُشَافَّهَةً
- يُغَيِّرُ مُشَافَّهَةً بِلِغَةَ سَلِيمَةٍ
- يُحَتَّمُ آدَابَ تَنَوُّلِ الْكَمَةِ

### 8 المقاطع

### مؤشر الكفاءة: يكتشف ويقرأ جملة تتضمن علامات التعجب

### الوضعية التعليمية التعلمية

### المراحل

وضعية الأنظمة

يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدرستة  
يملأ المعلم الجملة التالية : الشجرة طويلة  
العودة الى النص المنطوق : ماذا قال احمد عندما شم رائحة الشواء ؟  
حين يعجبنا يوم العيد او نرى ملابس جميلة ماذا نقول ؟

يسمع  
يقرأ  
المعلم  
ثم المتعلم

يجيب  
عن  
الأسئلة

يستمع  
للنص  
يكتشف  
علامات  
التعجب  
يكتب  
العلامة

يسمي  
العلامة  
يقرأ  
محترما  
العلامات

من خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة

❖ ما احلى يوم العيد !

❖ ما اطيب هذه الرائحة !

❖ ما اجمل تلك الملابس !

✓ يقرأ المعلم الجمل ويهتم علامات التعجب

❖ يقرأ المتعلم الجملة الاولى

❖ يقرأ المتعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة

❖ عندما قراتم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم

❖ حين تعجبكم سيارة ماذا تقولون ؟

❖ حين تعجبتم بحلوة العيد وطيب الملابس ما هي العلامة الموجودة في اخر الجمل

❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى

❖ يقرأ المعلم : كلما تعجبنا نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسمى بعلامة التعجب

يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات التعجب

أَقْرَأُ الْجَمَلَ مُحْتَرِّمًا عَلَامَةً «الْتَّعَجْبَ»  
أَسْرَعَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطَبَخِ وَقَالَ : أَمْ مْ ... مَا أَطْيَبَ هَذِهِ  
الرَّائِحَةَ !

### 9 يضع علامات الوقف

يطلب المعلم من التلاميذ جملة تتضمن علامات التعجب  
يكتب المعلم الجمل ويطلب منهم وضع العلامات المدرستة  
ما اطول هذه الشجرة.... الشجرة طويلة ...

بناء التعلمات

المكتبة

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
7	الحصة	كتابة	الميدان : فهم المكتوب
32	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	3مركيبات الكفاءة

12 لكتفهات العرضية

### الموضوع: علامات التعجب

يعتز بـ لغته	حب الوطن
يعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل	• ينمی قدراته التواصلية مشافهة
احياء الشعائر الدينية	• يعبر مشافهة بلغة سلية
يقيم مضمون النص	• يحترم آداب تناول الكلمة

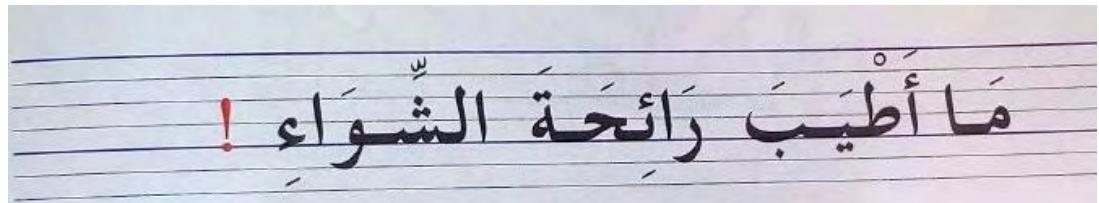
مؤشر الكفاءة: يكتب جملة تتضمن علامات التعجب

### الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

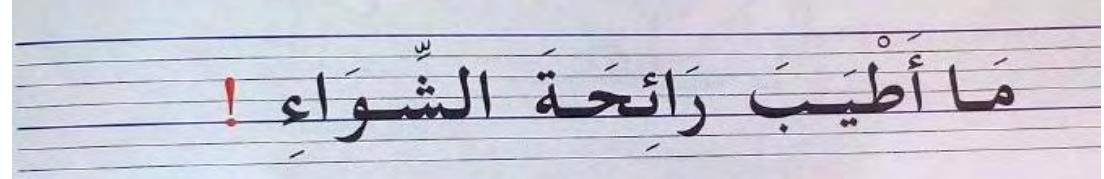
مراجعة الحروف المدرسية	مراجعة الحروف المدرسية
يملي المعلم الجملة التالية	يملي المعلم الجملة التالية
ما اسرع الفهد !	ما اسرع الفهد !

يكتب المعلم النص على السبورة :	يكتب المعلم الجملة التالية
يكتب المعلم الجملة التالية	► وردة جميلة .
► ما هب العلامة لموجودة في اخر الجملة	حين تعجبكم ماذا تقولون : ماجمل هذه الوردة ما هي العلامة لموجودة في اخر الجملة
❖ يطلب المعلم على الالواح كم كتابة علامة التعجب	❖ يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء
❖ ثم تشكيل علامة التعجب بالعجين	❖ يكتب المعلم الجملة على السبورة ما أطيب رائحة الشواء
❖ يقرأ المتعلم عدة مرات	❖ يسأل المعلم ماذا ينقص الجملة
❖ يكتب المعلم الجملة على النموذج	يكتب المعلم الجملة على النموذج



- ❖ يطلب من العلم ملاحظة علامة التعجب ويسأل :
- ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ او الرقيق
- ❖ كم يرتفع الخط ؟ هل نلصق النقطة مع الخط

على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة	استشر المختصين
يكتب المعلم الجملة مذكرا يمقاييس كل حرف	



مرقبة المعلم الإنجاز ويوجهه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
8	الحصة	تطبيقات	الميدان: فهم المكتوب
32	اسبوع	الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	الميدان: فهم المكتوب
3	مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	• يعترز بـ لغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . ادب الاكل • احياء الشعائر الدينية
8	المقطع	مؤشر الكفاءة: يثبت علامات التعجب بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	المراحل
	تفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	الخطابة
يقرأ ويكتب	يقرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدرسة على الالواح ي ملي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !	يقرأ ويكتب
يقرأ يسمع يكتب علامات الوقف	يقرأ ويكتب علامات الوقف	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير <b>بَدَأَتْ رَائِحةُ الشَّوَاءِ الشَّهِيَّةُ تَتَصَاعِدُ ، وَالْكُلُّ يُحَرِّكُ شَفَتَيْهِ (أَمْ مْ مْ)... مَا أَطْيَبْ رَائِحةُ الشَّوَاءِ !</b> يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة التعجب ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على الالواح	يقرأ ويكتب علامات الوقف
ينجز تصحيح جماعي وفردي		على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. <b>— أَصْنُعْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةَ التَّعْجِبِ</b> <b>— مَا أَكْبَرَ كَبِشَنَا !</b> <b>— أَنَا جَوْعَانٌ ، أُرِيدُ أَنْ أَكُلَّ .</b> <b>— إِمْ مْ مَا أَطْيَبْ رَائِحةُ الشَّوَاءِ !</b> <b>— مَا أَجْمَلَ مَلَائِسَ الْعِيدِ !</b>	استئثار المكتسبات

يفهم ما يقرأ	ينمي قدراته التواصلية مشافهة	يعتزّ بـ لغته حب الوطن
يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	يعبر مشافهته بلغة سليمة	يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد
يقيم مضمون النص	يحترم آداب تناول الكلمة	الدينية . ادب الاولى
		احياء الشعائر الدينية

يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدرستة	وهي المعلم الجملة التالية : ما اعذب الماء !	وهي المعلم الجملة التالية : ما اعذب الماء !
يكتب يتذكر ويجب	العودة الى النص المنطوق : ماذا سأل الاولاد امهما يوم العيد ؟	ماذا سأل الاولاد امهما يوم العيد ؟

❖ يكتب المعلم السؤال : من يخرج الى الساحة	❖ يقرأ المعلم الجملة هل عندما قرأت الجملة هل تعجبتم	❖ يسأل المعلم هل عندما قرأت الجملة هل تعجبتم
❖ يقرأ المعلم الجملة هل من السبورة او من على الكتاب	❖ سال الابناء امهما : متى يحضر الطعام يا امي ؟	❖ من نزور اليوم يا ابي ؟
❖ يسأل الابناء امهما : متى يحضر الطعام يا امي ؟	❖ ماذا تفعل يوم العيد	❖ ماذا تفعل يوم العيد
❖ يقرأ المعلم الجملة الاولى	✓ يقرأ المعلم الجملة ويحترم علامات الاستفهام	✓ يقرأ المعلم الجملة ويحترم علامات الاستفهام
❖ يقرأ المعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة	❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى	❖ يقرأ المعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة
❖ عندما قراتكم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ عندما قراتكم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم
❖ حين طرحتم الاسئلة ما هي العلامة الموجودة في اخر الجمل ؟	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ حين طرحتم الاسئلة ما هي العلامة الموجودة في اخر الجمل ؟
❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى
❖ يقرأ المعلم : كلما طرحنا سؤال نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسما بعلامة الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام

❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام
❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام
❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام
❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام	❖ يطلب من المتعلم ان يقرأ النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام

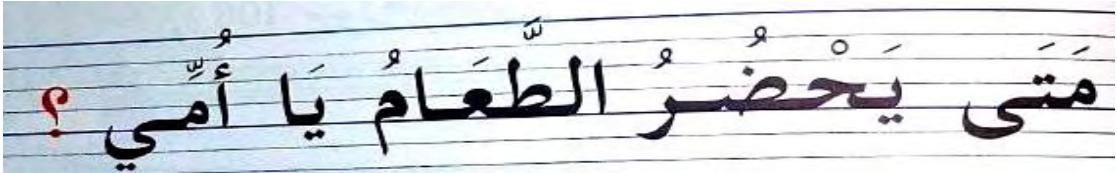
**أَقْرَأُ الْجَمْلَ مُحْتَرِمًا عَلَامَةً «الْإِسْتِفَهَامِ»**

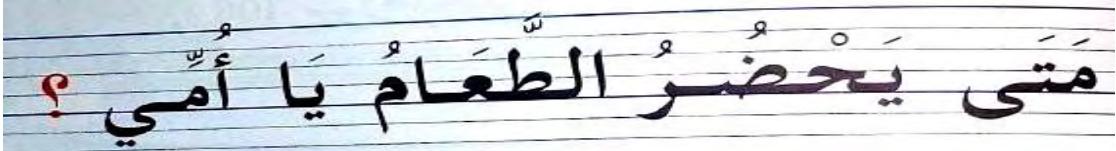
متى نَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي يَا أَبِي ؟  
ماذَا يَقُولُ النَّاسُ لِبَعْضِهِمْ يَوْمَ الْعِيدِ ؟  
كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِيدِ ؟

يطلب المعلم من التلاميذ جملة تتضمن علامة استفهام	المكتبات
يكتب المعلم الجملة ويطلب منهم وضع العلامات المدرستة	
ما اطول هذه العمارة.... ما اسمك ايها التلميذ	

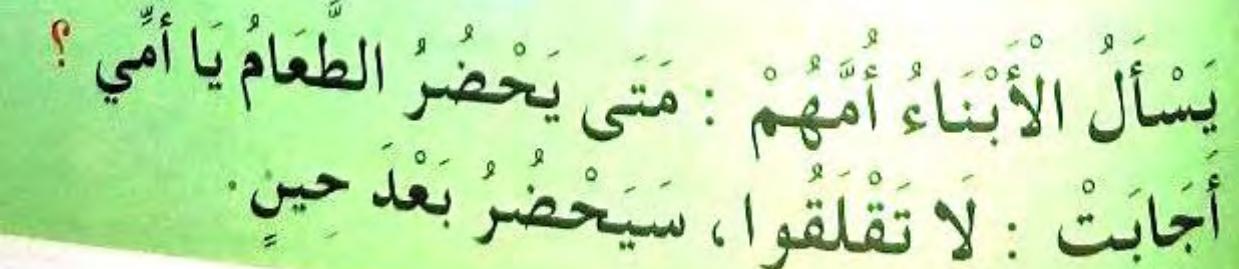
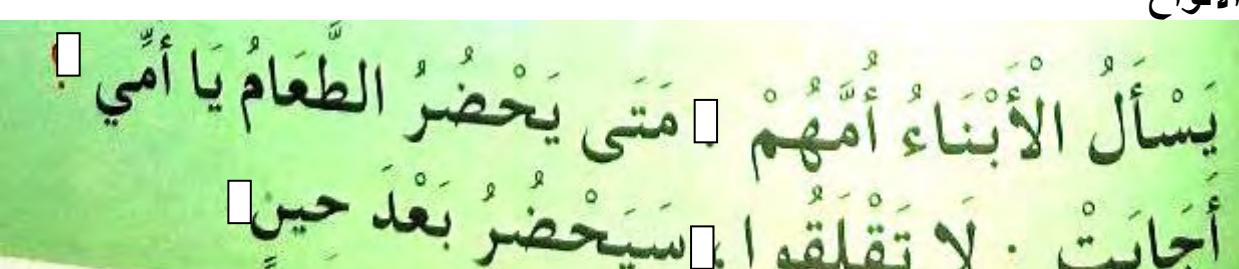
السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
7	الحصة	كتابة	الميدان : فهم المكتوب
32	اسبوع	كفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	الكافاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها
3	مركيبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف

8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب جملة تتضمن علامة الاستفهام	الراحل
نحو	مراجعة الحروف المدرسة يكتب	الوضعية التعليمية التعلمية مراجعة الحروف المدرسة يملي المعلم الجملة التالية من انت ؟	وضعية الاتصال

نحو	يلاحظ يقرأ يميز يكتب  يكتب ويلون  يجيب ويرسم الحرف	<p>يكتب المعلم النص على السبورة :</p> <p>يكتب المعلم الجملة التالية</p> <p>اسمي احمد .</p> <p>ما هي العلامة لموجودة في اخر الجملة</p> <p>ما هي العلامة لموجودة في اخر الجملة !</p> <p>ما اسمك ؟ ما هي العلامة لموجودة في اخر الجملة</p> <p>يطلب المعلم على اللوح كتابة علامة الاستفهام</p> <p>يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء</p> <p>ثم تشكيل علامة الاستفهام بالعجين</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة : متى يحضر الطعام يا امي</p> <p>يقرأه المتعلم عدة مرات</p> <p>يسأل المعلم ماذا ينقص الجملة</p> <p>يكتب المعلم الجملة على النموذج</p> 	نحو
-----	--	---	-----

تصفي	يكتب وقف النموذج	<p>على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة</p> <p>يكتب المعلم الجملة مذكرا يمقاييس كل حرف</p> 	استثمار المكتسبات
------	------------------------	---	-------------------

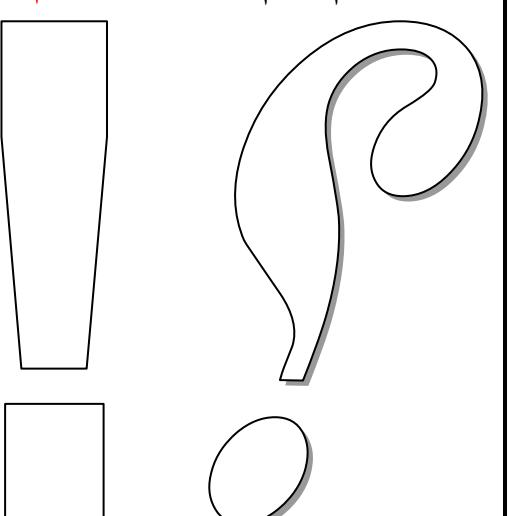
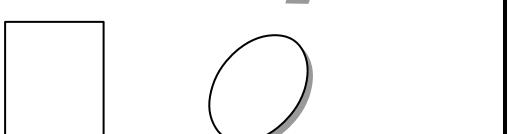
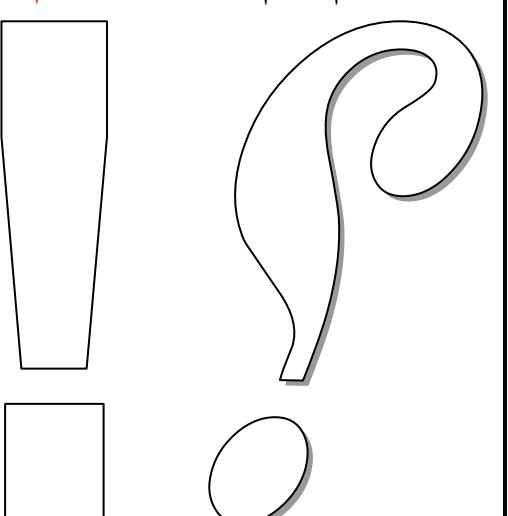
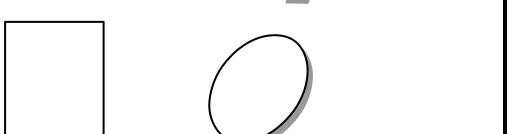
مرقبة المعلم الإنجاز ويوجهه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المكتوب
8 الحصة	تطبيقات	الموضوع : علامة الاستفهام	
32 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والماوفق	
يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . آداب الاكل احياء الشعائر الدينية	
8 المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت علامة الاستفهام بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		
تفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
يقرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الألواح يملّي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !		
يقرأ يسمع يكتب علامات الوقف	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير  يقرأ المتعلم النص مع ذكر علامة الاستفهام ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على الألواح 		
ينجز تصحيح جماعي وفردي	على دفتر الأنشطة يقرأ المعلم السؤال. أضفْ (؟) أو (!) في المكان المناسب ثم أقرأ محتوى العلامة.  - ما أَعْظَمَ عِيدَ الْأَضْحَى ( ) - مَتَى نَذْبَحُ الْكَبِيسَ يَا أَبِي ( ) - مَا أَلَّدَ الْكَبِيدَ الْمَشْوِيَ ( ) - قَالَتْ خَدِيجَةُ : هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي ( )	استئجار المكتبات	

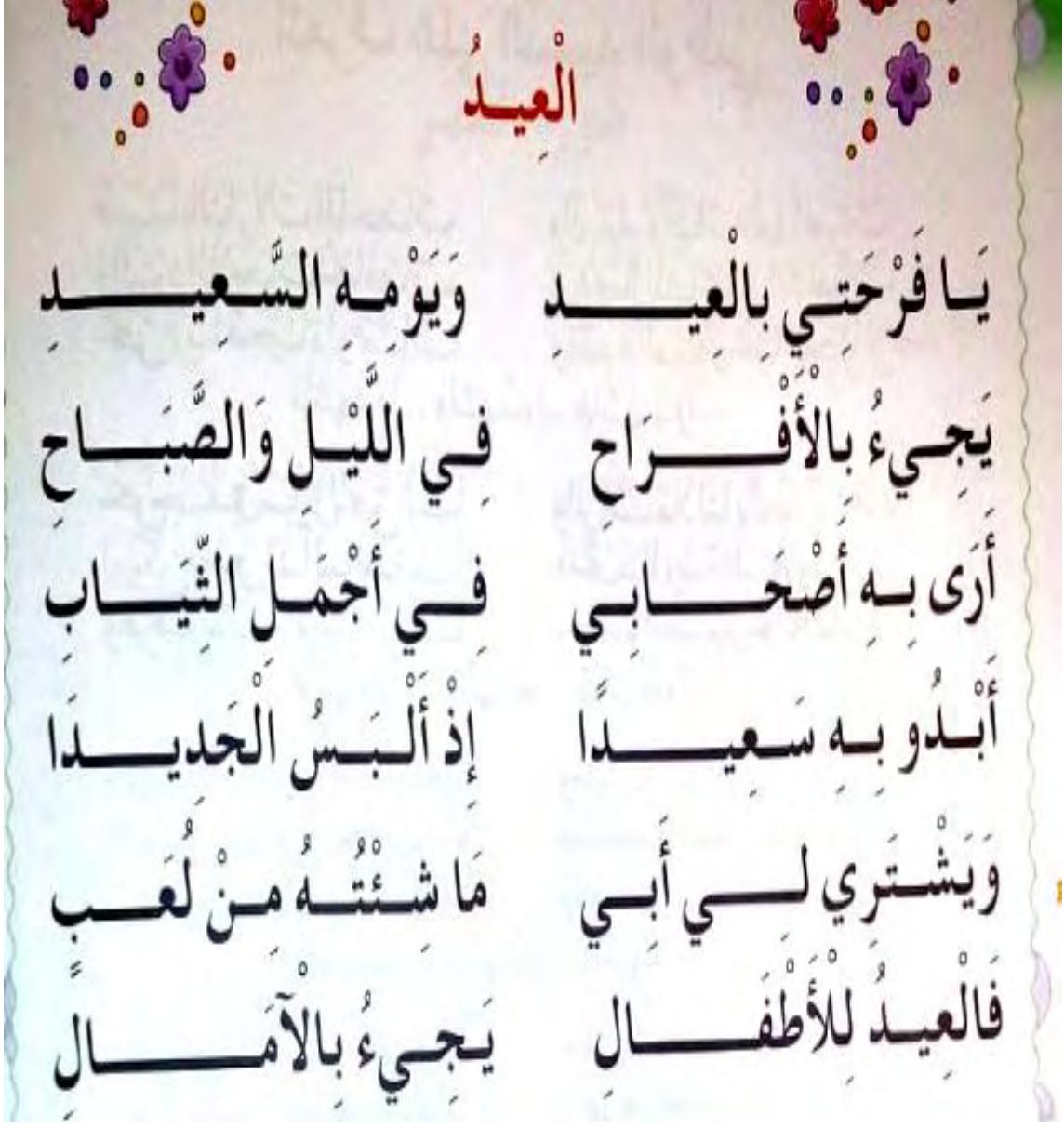
السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
12 الحصة	ادماج + العاب قرائية	الموضوع : علامات الاستفهام والتعجب	الميدان : فهم المكتوب
31 اسبوع	الكافاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها		

1 القيم والمواقف	12 لكتفهات العرضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة	موشر الكفاءة : يقرأ جملة تعبية واستفهامية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يعتزّ بلغته حب الوطن</li> <li>يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية</li> <li>اداب الاكل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينمي قدراته التواصيلية</li> <li>مشافهة</li> <li>يعبر مشافهة بلغة سلية</li> <li>يتحترم آداب تناول الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يفهم ما يقرأ</li> <li>يعيد بناء المعلومات الواردة في النص</li> <li>يستعمل المعلومات الواردة في النص</li> <li>يقيم مضمون النص</li> </ul>	يتحترم علامات الاستفهام والتعجب	الوضعية التعليمية التعلمية

الراحل	من انت ؟ ما اجملك	الوضعية التعليمية التعلمية	تقديم	المقطع	8
	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدرستة يلمي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدرستة	يقرأ المعلم في كل مرة جملة والمتعلم يكتب فقط اما علامة استفهام او علامة تعجب على اللواح			
النشاط 1	1- من زارنا اليوم 2- ما اعذب رائحة الياسمين 3- ركبت القطار 4- من يجلس بجانبك 5- ما اول هذه الشجرة	يطلب المعلم من الصف الاول جملة تتضمن علامة استفهام	يكتب العلامة	يقرأ ويكتب	يكتب العلامة

استثمار المكتسبات	النحو	النشاط 2	النحو	النحو	النحو
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم رسم علامة الاستفهام والتعجب وتلوينها				



السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
1	الحصة	محفوظات	الميدان: فهم المكتوب
32	اسبوع	الموضوع: العيد	الكافاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها
مركبات الكفاءة			▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقاطعا جديدا	
	تفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	
يتظاهر	يتظاهر	يستظهر المتعلم المقاطع الاول استظهار فردي ثم جماعي	
		يقرأ المعلم المقاطع الثاني يردد المتعلم مع المعلم	
يلاحظ يعبر يحب يسمع يقرأ يحفظ		 <p>يَافْرَحْتِي بِالْعِيدِ وَيَوْمِه السَّعِيدِ  يَجِيءُ بِالْأَفْرَاجِ فِي الْلَّيْلِ وَالصَّبَاحِ  أَرَى بِه أَصْحَابِي فِي أَجْمَلِ الثِّيَابِ  أَبْدُو بِه سَعِيدًا وَيَشْتَرِي لِي أَبِي  مَا شِئْتُهُ مِنْ لَعْبٍ فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ  يَجِيءُ بِالآمَالِ</p>	يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقاطع الاول
يسمع يقرأ		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقاطع الاول	
	يسمع يقرأ	يقرأ المعلم قراءة اخيرة لانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقاطع الاول والمقاطع الثاني	المكتبة المكتبة

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطق (أستمع وأفهم)	الميدان : فهم المنطق
32	اسبوع	الكافاء الختامية : يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري، ويتجاوب معها.	
3	مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطق يقيم مضمون النص المنطق.	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الحكمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية احياء الشعائر الدينية والوطنية	
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطق واعادة سرده	
تقييم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يسمع يتذكر ويجيب بحريّة	يسال المعلم ما اسم مدرستكم : مدرسة الشهيد ..... لماذا قلت الشهيد ..... ماذا فعلو الشهداء من اجلنا ما هو واجبنا نحوهم ونحو الجزائر		ومنها الانطلاق
سرد النص المنطق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسخ خياله	<p><b>المهمة</b> يتعرف على متحف المجاهد ويردد النشيد الوطني</p> <p><b>سرد النص المنطق :</b></p> <p>ذَهَبَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدِّهِ إِلَى مُتْحَفِ الْمُجَاهِدِ، فَرَأَاهُ يَبْكِي، سَأَلَهُ: مَا يَبْكِيكَ يَا جَدِّي؟  <b>الْجَدُّ:</b> لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بْنَيَّ رِفَاقي الشَّهَدَاءِ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنفُسِهِمْ لِتَنَعَّمَ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرْيَّةِ.  <b>أَحْمَدُ:</b> وَمَا مَعْنَى الْحُرْيَّةِ يَا جَدِّي؟  <b>الْجَدُّ:</b> الْحُرْيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ أَنْ يَسْتَطِعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيُصْبِحَ فِي          الْمُسْتَقِيلِ رَجُلًا مُتَعَلِّمًا، وَأَنْ يَنْشِدَ نَشِيدًا بِلَادِهِ، وَيَرْفَعَ عَلَمًا وَطَنِهِ، دُونَ خُوفٍ.          ثُمَّ تَنَاهَدَ وَقَالَ: إِيَّهَا يَا أَحْمَدُ! لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ.  <b>أَحْمَدُ:</b> الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّا نَعِيشُ فِرَحةَ الْإِسْتِقْلَالِ.          سَتُحَافظُ عَلَى وَطَنِنَا، وَتَذَكَّرُ فَضْلَ الشَّهَدَاءِ، رَحْمَهُمُ اللَّهُ.</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطق</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اين ذهب احمد ؟ رفقه من ذهب ؟</li> <li>2. لماذا كان يبكي الجد ؟</li> <li>3. من اجل من ضحى الشهداء بانفسهم؟</li> <li>4. ما معنى الحرية ؟</li> <li>5. لماذا كان الشهداء لا يسعون ابناءهم ان يذهبوا الى المدرسة بحرية وان ينشدوا النشيد الوطني</li> <li>6. ماذا قال الجد عندما تنهى ؟</li> <li>7. من اجل من ضحى الشعب ؟</li> <li>8. ماذا قال احمد عندما حمد الله ؟</li> <li>9. ما هو واجبكم اتجاه الوطن والشهداء ؟</li> </ol> <p><b>اجراء احداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> اين ذهب الجد واحمد : متحف المجاهد</p> <p><b>الزمان:</b> متى ذهب احمد والجد الى المتحف : في عيد الاستقلال</p> <p><b>الشخصيات:</b> ما هي الاسماء التي ذكرت في النص؟ احمد الجد</p> <p><b>الاحداث:</b> تذكر الجد الشهداء واصدقائه</p> <p><b>النهاية:</b> الحفاظ على الجزائر وتذكر الشهداء</p> <p><b>القيم:</b> نذكر الشهداء ونعزز بالعلم الوطني والنشيد الوطني</p>		التعلم
اعادة سرد النص المنطق	يعيد المتعلم سرد النص المنطق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطق		استثمار بيان

السنة : الاولى		المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : عيد الاستقلال	الميدان : تعبير الشفوي
33	اسبوع	الكافأة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
3	مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعترّ بلغته حب الوطن</li> <li>يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشعائر الدينية والوطنية</li> </ul>
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور – يعبر عن مشهد معروض أمامه	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
تقدير	يتذكر ويجيب	ما معنى الحرية ؟ كيف يسمى الاشخاص الذين ماتوا وضحوا من أجل الجزائر ؟	انطلاق من مشهد	الخطابة
يجب	انطلاق من المشهد والنص المنطوق	 <p>انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا يفعل احمد والجد ؟</li> <li>ماذا يقول الجد لاحمد ؟</li> <li>ماذا يوجد خلف الجد ؟</li> <li>من هم هؤلاء الاشخاص المعلقة صورهم على الحائط ؟</li> <li>هل تذكّرهم الجد ؟</li> <li>عندما تذكّرهم هل فرح ام بكى الجد ؟</li> <li>هل يجب على احمد ان يحمد الله على نعمة الحرية والاستقلال ؟</li> <li>وانتم ماخو واجبكم نحو الجزائر والشهداء؟</li> </ul> <p>مسرحة الاحداث</p> <p><b>احمد</b> : ما يبكيك يا جدي  <b>الجد</b> : تذكري رفافي الشهداء  <b>احمد</b> : ومن هم الشهداء  <b>الجد</b> : هم الذين ضحوا بانفسهم من اجل الحرية  <b>احمد</b> : وما معنى الحرية  <b>الجد</b> : الحرية ان تذهب الى المدرسة لتصبح متعلما ، ويرفع العلم الوطني دون خوف  <b>احمد</b> : الحمد لله اننا نعيش فرحة الاستقلال  <b>اللamine</b> : سنحافظ على وطننا ونتذكر فضل الشهداء رحمهم الله</p>	الاتجاهات التعليمية	الاتجاهات التعليمية
يتقدّم	مسرحة احداث النص	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	استثمار المكتسبات	

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2      الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الميدان : تعبير الشفوي	
33      اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	الموضوع : <b>الذين ، اللواتي</b>	
	3مركيات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواصفات
يكتشف اسلوب الاستقهام <b>الذين ، اللواتي</b>	ينمي قدراته التواصلية مشافهة	• يعزز بلغته حب الوطن	• يتعزز بلغته حب الوطن
▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة	يعزز مشافهة بلغة سليمة	▪ يتعزز على العادات والتقاليد .. إحياء الشعائر الدينية والوطنية	▪ يتعزز على العادات والتقاليد .. إحياء الشعائر الدينية والوطنية
▪ يعبر عن رأيه ومشاعره	يحترم آداب تناول الكلمة		
8      المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف <b>الذين ، اللواتي</b> في جمل دالة		
تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
ينجز ويجب عن الاسئلة	يسمح المعلم السبورة ويسأل من الذي مسح السبورة ؟ كم شخص مسح السبورة يطلب المعلم من تلميذه ان تقف ويأسال من التي وقفت كم من تلميذه وقفت		الخطابة وتفعيل
يجيب يعبر يقرأ يكون جمالا	يسأل المعلم : من هم الذين ضحوا من أجل الجزائر وما هو واجبنا نحوهم ؟ يكتب المعلم <b>الجملة الأولى</b> <b>نترحم على الشهداء الذين</b> ضحوا من أجل الجزائر يقرأها المتعلم عدة مرات		
يجيب يقرأ يكون جمالا	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>الذين</b> يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>الذين</b> يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم <b>الجملة الثانية:</b> يسأل المعلم هل الرجال فقط هم الذين حاربوا الاستعمار هل رأيتم هذه الصورة من قبل ؟ هل راها احمد في متحف الجزائر انها صورة الشهيدة حسيبة بن بوعلي		
يجيب يقرأ يكون جمالا	يكتب المعلم <b>الجملة الثانية</b> حسيبة بن بوعلي من النساء <b>اللواتي</b> حاربن الاستعمار يقرأها المتعلم عدة مرات		
	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة <b>اللواتي</b> يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن <b>اللواتي</b> يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرأها المتعلم ي ملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح <b>اللواتي ، الذين</b>		
يسمع يوظف يقرأ	يسأل المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ <b>الذين ، اللواتي</b> التي		استثمار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
4	الحصة	انتاج شفوي	الميدان : تعبير الشفوي
33	اسبوع	الكلاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	
3 مركبات الكلاء		12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يسرد أحدها انطلاقا من مشاهد</li> <li>▪ يلخص أحدها</li> <li>▪ يعبر عن رأيه ومشاعره</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمّي قدراته التواصلية مشافهة</li> <li>▪ يعبر مشافهة بلغة سلémة</li> <li>▪ يحترم آداب تناول الكلمة</li> <li>▪ يكتسب معطيات ووظيفتها في تعبيره</li> </ul> <p>يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرّف على العادات والتقاليد والاعياد الدينية . الشعائر الدينية الوطنية</p>
8	المقطع	مؤشر الكلاء : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	
	تقويم	الوضعية التعليمية	المراحل
١٢	يتذكر ويجيب عن الاستلة	<p>لماذا بكى الجد ؟ وماذا تذكر اين ذهب احمد مع الجد ايم يقع متحف الجزائر</p> <p><b>الاحظ واعبر</b> يعرض المعلم المشهد</p>  <p>يعبر شفويا عما بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ اين يتواجد الجد واحمد ؟</li> <li>❖ ما هي المناسبة التي ذهب فيه الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد</li> <li>❖ ماذا يوجد في متحف المجاهد ؟</li> <li>❖ الصورة التي خلف الجد لماذا يحملون العلم الوطني ويغفون ؟</li> <li>❖ من الذي جاء بالاستقلال ؟</li> <li>❖ كيف نسميهم هل تذكّرهم الجد ؟</li> <li>❖ من منكم جده شهيد ؟ او مجاهد</li> </ul> <p>يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة</p> <p>في عيد الاستقلال ذهب الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد هناك رأى احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال</p>	وضعية الانطلاق
١٣	يعبر يسمع يقر	<p>انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا</p> <p>قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ</p> <p><b>في عيد الاستقلال ذهب الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد هناك رأى احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال</b></p>	استئثار المكتبة

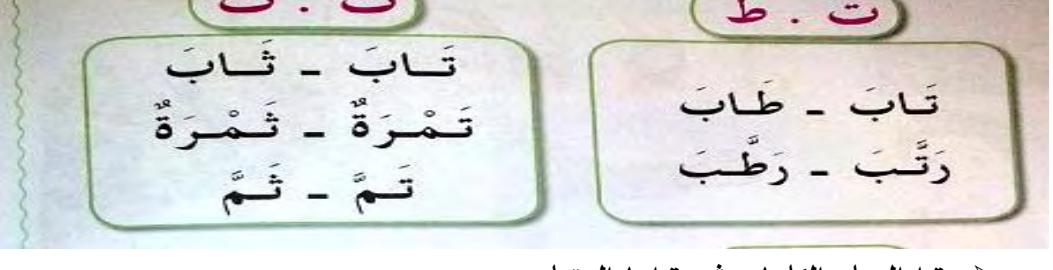
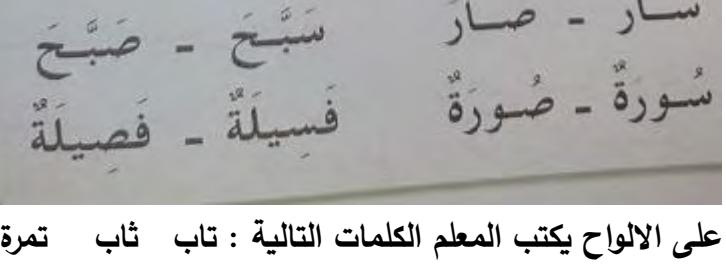
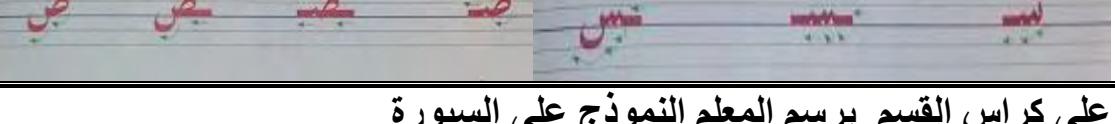
السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
5 الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: عيد الاستقلال	الميدان : فهم المكتوب
32 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يكتب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	3مركبات الكفاءة	1 القيم والمواقف
	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد. والاعياد الدينية والوطنية الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني
8 المقطع	مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تقدير	يتذكر ويجب مسرحة النص المنطق	اين ذهب احمد والجد ؟ ما سبب بكاء الجد حينما زار متحف المجاهد ؟ اعادة مسرحة النص من طرف التلاميذ	التدريس
يرتبط	يلاحظ يعبر يقاء	من خلال اجابات التلاميذ  يكتب المعلم: النص  يقرأ المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما العلامات  <b>ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراح يبكي فساله : ما يبكيك يا جدي</b>  <b>الجد: لقد تذكرت يابني رفافي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر</b>  ❖ يقرأ المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة  ❖ يوزع المعلم الاذوار على التلاميذ لقراءة النص من الكتاب  <b>الתלמיד الاول : ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراح يبكي فساله</b>  <b>التלמיד الثاني : ما يبكيك يا جدي</b>  <b>التלמיד الثالث : لقد تذكرت يابني رفافي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر</b>  يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقرأون النص قراءة مسترسلة	التعلم
يقرأ	يقرأ النص	يكتب المعلم جملة على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليحصلوا على النص  <b>لقد تذكرت يا بنى، رفافي، الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر</b>  <b>ما يبكيك يا جدي</b>  <b>ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراح يبكي، فساله</b>	استثمار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
6	الحصة	قراءة وكتابة	الميدان : فهم المكتوب
33	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	مراجعة الحروف

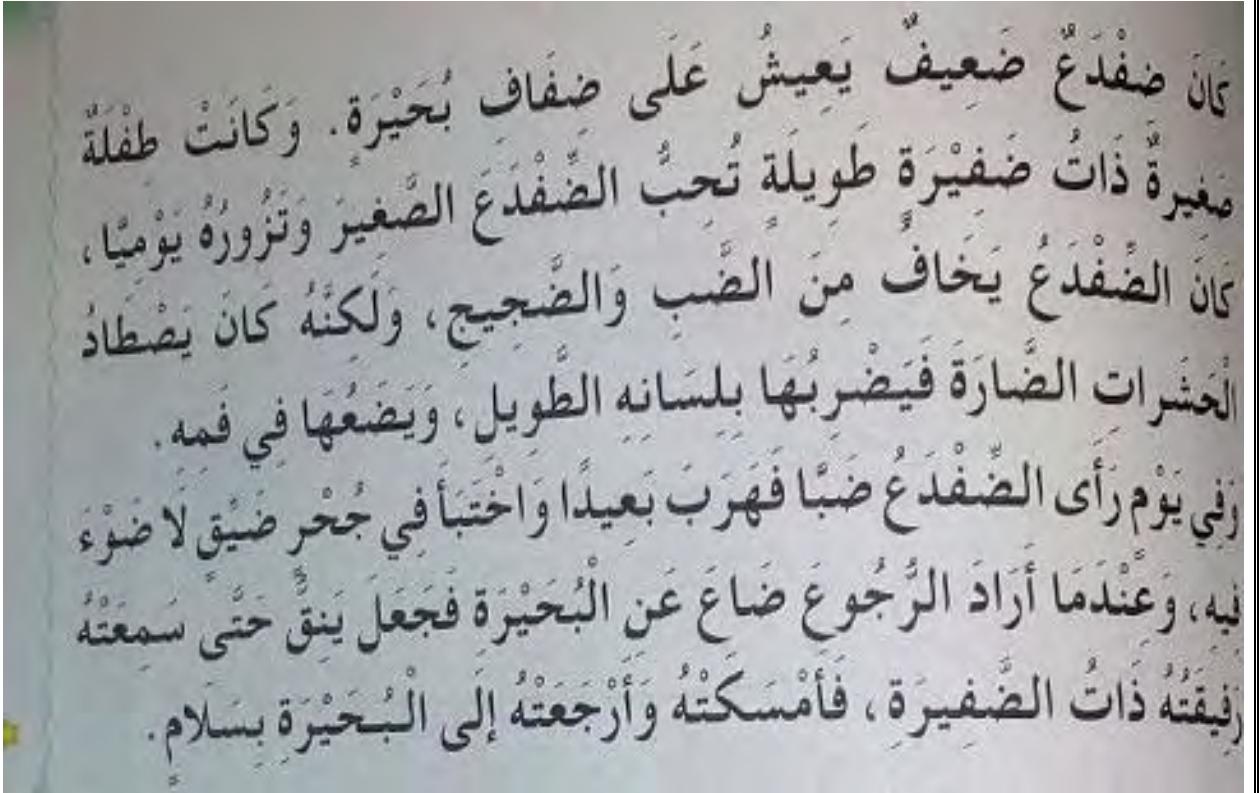
3 مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواصفات
يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	يعتز بـ لغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني

8 المقاطع	موشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق	المراحل
تقدير	الوضعية التعليمية التعلمية	الخطابة و القراءة

يقرأ يكتب يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدرستة ي ملي المعلم الكلمات التالية : المدرسة – العطلة - الصيف	التاء والطاء يكتب المعلم الجملتين ❖ رَطْبَ أَحَمَدُ أَدَواتِه ❖ رَتَبَ احمد ادواته يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الا لواح ماهي الكلمة الصحيحة : رَطْبَ رَتَب يطلب من متعلم مسح الجملة الخطأة على الا لواح يكتب المتعلم : متين
يقرأ يكتب يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح	يكتب المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الا لواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثم تم يطلب من متعلم مسح الجملة الخطأة على الا لواح يكتب المتعلم : ثمرة	الثاء والفاء يكتب المعلم الجملتين ❖ ثورَ كَبِيرٌ ❖ فُورَ كَبِيرٌ يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الا لواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثور فور يطلب من متعلم مسح الجملة الخطأة على الا لواح يكتب المتعلم : ثلة
يقرأ يكتب يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح يسمع يقرأ يكتب يصحح	يكتب المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الا لواح ماهي الكلمة الصحيحة : صورة سورة يطلب من متعلم مسح الجملة الخطأة على الا لواح يكتب المتعلم : سبع	السن والصاد يكتب المعلم الجملتين ❖ سُورَةُ الْفَاتِحَةُ ❖ صُورَةُ الْفَاتِحَةُ يقرأ المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم على الا لواح ماهي الكلمة الصحيحة : صورة سورة يطلب من متعلم مسح الجملة الخطأة على الا لواح يكتب المتعلم : سبع
يقرأ الحروف	على الكتاب يقرأ المتعلم الحروف المتشابهة ص 134	استئناف

السنة: الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	كتابة	الميدان: فهم المكتوب
33	اسبوع	الكفاءة الخاتمية: يقرأ نصوصاً بسيطة، يقلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	
	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقيف
	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيم مضمون النص	▪ ينمي قدراته التواصيلية مشافهة ▪ يعبر مشافهة بلغة سلية ▪ يحترم آداب تناول الكلمة	• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني
8	المقطع	مؤشر الكفاءة: يكتب <b>كلمات تتضمن حروف متشابهة</b>	
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
مراجعة الحروف المدرستة يكتب		مراجعة الحروف المدرستة ي ملي المعلم سبع صبح ثلة فلة	وأذن رقة فيه
		يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية	
		 <p>► يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم على الالواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب ثاب تمرة ثمرة ينظر المعلم مقاييس كتابة النساء والثاء</p>	
يقرأ يكتب ويميز يتذكر مقاييس الحروف		 <p>يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية</p>	التعلم الذاتي
		 <p>على الالواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب ثاب تمرة ثمرة ينظر المعلم مقاييس كتابة النساء والثاء</p>	
			
يكتب وفق النموذج		<p>على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرة يمقاييس كل حرف</p> <p>لقد تذكرت يا بني رفافي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر - مرقية المعلم الانجاز ويوجهه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</p>	استثمار المكتبة

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
8	الحصة	تطبيقات	الميدان: فهم المكتوب
33	اسبوع	الكافاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	الهدف المنشود: يقرأ حروف المتشابهة
3	مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواصفات
يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يغير مشافهة بلغة سلية يحترم آداب تناول الكلمة	يعتز بـ لغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• • • • •
8	المقطع	مؤشر الكفاءة: يقاري كلمات تتضمن حروف متشابهة	المراحل
تقويم	يقرأ ويكتب	الوضعية التعليمية التعلمية يقرأ المتعلم من سبورة الحروف المدرسة على الالواح ي ملي المعلم الجملة التالية : صليت الصبح في المسجد	الخطابة وفهمها
يقرأ يسمع يصحح يكتب يقرأ	يكتب المعلم النص على السبورة  <b>صلى احمد مع جده سلاة العيد تم ذهبوا الى المقبرة وطرحموا على الشهداء</b>  يقرأ المعلم ثم يطلب المعلم تصحيح في كل مرة الكلمة وكتابتها كتابة صحيحة  ثم يكتب المعلم النص كتابة صحيحة بعد التصحيح  <b>صلى احمد مع جده صلاة العيد ثم ذهبوا الى المقبرة وترحموا على الشهداء</b>  يقرأ المعلم ثم المتعلم	ثواب التعلم	ثواب التعلم
ينجز تصحيح جماعي فردوي	على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال.  <b>أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ أَقْرَأُ .</b>  <b>د - ذ - ش - س - ج - ح</b>  - لَقَ..... ضَحَّى الـ..... غَبُ..... كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الـ..... زَائِرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّا نَعِيشُ فَرْ..... ةَ إِ..... تِقْلَالٍ. فَلَنْحَافِظْ عَلَى وَطَنِنَا، وَلَنَّ..... كَرَ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ.	استئثار المكتسبات	استئثار المكتسبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرس
9 الحصة	قراءة وكتابة	الموضوع: مراجعة الحروف	الميدان : فهم المكتوب
33 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	12 لكتفهات العرضية 3 مركبات الكفاءة	1 القيم والماوفق
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمي قدراته التواصيلية مشافهة</li> <li>▪ يعبر مشافهة بلغة سليمة</li> <li>▪ يحترم آداب تناول الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعتزّ بلغته حب الوطن</li> <li>▪ يتعرف على العادات والتقاليد .</li> <li>▪ الاعياد الدينية والوطنية</li> <li>▪ الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يفهم ما يقرأ</li> <li>▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص</li> <li>▪ يقيم مضمون النص</li> </ul>
8 المقطع	مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدروسة حرف الضاد	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تقويم	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية " ضدق . ظل ضرب		
يكتب يتذكر ويجيب	يراجع المعلم فتح الكتاب ص 135 يقرأ المعلم قصة حرف الضاد قراءة كلمة كلمة		
يسمع يقرأ المعلم ثم المتعلم يكتب		يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص جملة يطلب المعلم وضع دائرة حول الضاد او كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد على كراس المحاولات	الخطوات
يضع علامات الوقف	يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تتضمن حرف الضاد على الالواح		استمرار

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
10	الحصة	كتابة	الميدان : فهم المكتوب
33	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	الميدان : فهم المكتوب
3	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والمواقف

- يفهم ما يقرأ
- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
- يقيم مضمون النص

- ينمي قدراته التواصيلية مشافهة
- يعبر مشافهة بلغة سلية
- يحترم آداب تناول الكلمة

- يعتزّ بلغته حب الوطن
- يتعرّف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية
- الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني

8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب <b>كلمات تتضمن حرف الضاد</b>
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية

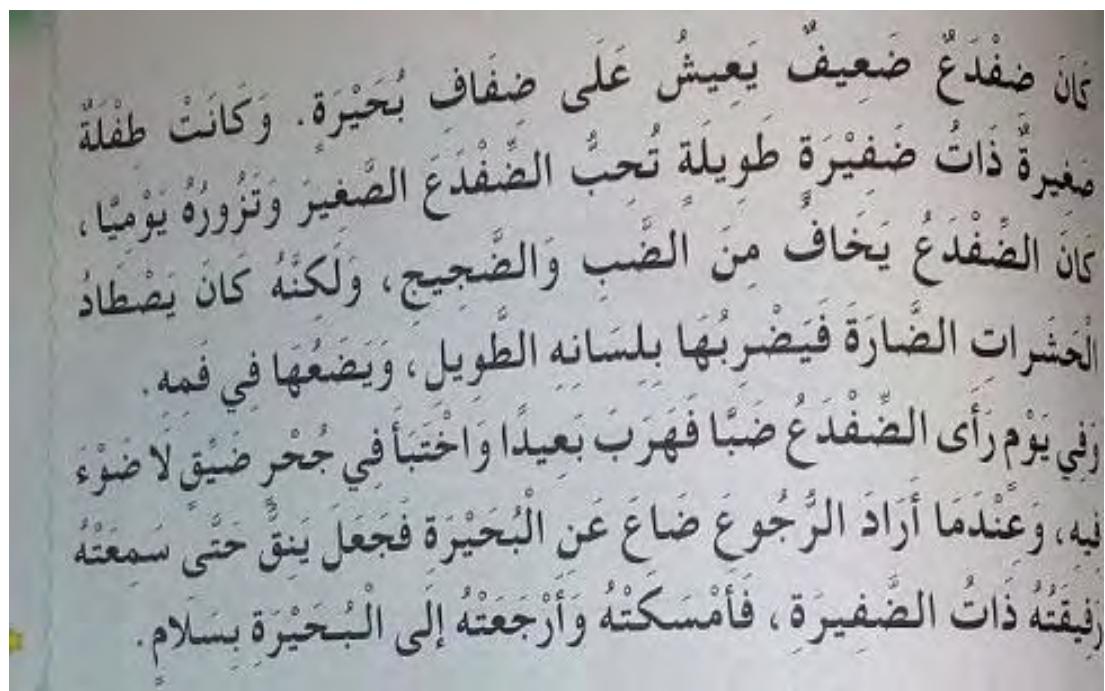
وقد

نهاية

مراجعة الحروف المدرستة يكتب	مراجعة الحروف المدرستة يملّي المعلم الجملة ضرب احمد صديقه	المراحل
--------------------------------------	--	---------

الخطابة

يقرأ المعلم النص :



❖ على كراس المحاولات يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد

استئجار المكتبيات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا يمقاييس كل حرف
يكتب وفق النموذج	كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.

11	الحصة	تطبيقات	الموضوع : مراجعة الحروف	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها
33	اسبوع	3مركبات الكفاءة	12 لكتفهات العرضية	1 القيم والماوقف
		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكلمة	يعتز بلغته حب الوطن يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد من خلال قراءة قصة		
	نحو	الوضعية التعليمية التعليمية		
يقرأ ويكتب	يقرأ ويكتب	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدرستة على اللواح ي ملي المعلم : ظفر ضباب		
يقرأ يسمع يكتب علامات الوقف	<p>يقرأ المتعلم النص جملة جملة</p>			
ينجز تصحيح جماعي وفردي	<p>على دفتر الأنشطة يقرأ المعلم السؤال.</p> <p style="text-align: right;">أثبت (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكمل كتابة الفقرة بالكلمات الآتية : غالما - علم - الحرية، ثم أقرأ . هي أن يستطيع أحدكم أن يذهب إلى المدرسة ليصبح في المستقبل يرفع وطنه عاليا .</li> <li>أركب جملتين بالكلمتين الآتتين . الشهداء - الوطن</li> </ul>			

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	الميدان : فهم المكتوب
33	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سلية ويفهمها	مراجعة الحروف

1	القيم والمواقيف	12 لكتفهات العرضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة	يراجع الحروف المدرستة	يفهم ما يقرأ	ينمي قدراته التواصلية	يعتز بـلـغـه حـبـ الوـطن
8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدرستة	تقدير	الوضعية التعليمية التعلمية	يعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية	يستعمل المعلومات الواردة في النص	يعبر مشافهـة بلـغـة سـلـيمـة	الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني

المراحل	يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدرستة ي ملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدرستة	النشاط 1	يطلب المعلم من كل تلميذين كتابة على الالواح كلمات تتضمن	الثاء والثاء
الثاء والفاء	يكتب العلامة	النشاط 2	الثاء والفاء	يكتب العلامة
السین والصاد	يلاحظ ويكتب	النشاط 3	الطاء والطاء	يلاحظ ويكتب
استئثار المكتسبات	يرى المعلم صور او اشياء ويطلب من المتعلمين كتابته	النشاط 4	يرى المعلم صور او اشياء ويطلب من المتعلمين كتابته	يرى المعلم صور او اشياء ويطلب من المتعلمين كتابته

استئثار المكتسبات	يرسم ويلون	يقرأ المعلم النص مشوشًا ويطلب ترتيبه ما يبكيك يا جدي الجد: لقد تذكرت يابني رفافي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراح يبكي فساله :
-------------------	------------	---

## 1 القيم والمواصفات

## 12 لكتفهات العرضية

## 3 مركبات الكفاءة

- يفهم ما يقرأ
- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
- يقيم مضمون النص

- ينمي قدراته التواصلية مشافهة
- يعبر مشافهة بلغة سلية
- يحترم آداب تناول الكلمة

- يعتز بـ لغته حب الوطن
- يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية
- الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني

## 8 المقطع

## مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويوضع الكلمات في مكانها المناسب

## تقويم

## الوضعية التعليمية التعلمية

## المراحل

ويتم	مراجعة الحروف المدرستة كتابة كلمات	قراءة الحروف المدرستة على السبورة ي ملي المعلم : سجح ضفدع صبح ظل	ومنها الإطلاق
يسمع		النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمارين	
يقرأ يضع		<ul style="list-style-type: none"> <li>أكتب الأسماء المؤصلة في المكان المناسب : <b>الذين - اللواتي</b></li> <li>- يجب أن تجتهد من أجل الشهيدات ..... صَحَّيْنَ</li> <li>- يأنفسهن في سبيل الوطن .</li> <li>- الشهداء هُم ..... ضَحَّوا مِنْ أَجْلِ استِقلالِ الجَزَائِرِ.</li> <li>- مرئُهم وهُدُى ولِيَتُهُ هُنَّ ..... حَمَلْنَ عَلَمَ الجَزَائِرِ فِي الْحَفْلَةِ</li> <li>- أحْمَدُ وأَصْحَابُهُ هُم ..... نَظَفُوا الْحَيِّ.</li> </ul>	
الصيغة المناسبة يفرا		<p style="text-align: right;"><b>النشاط 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :</li> <li><b>الخيل - الرُّؤُسُونَ - شَهِيدٌ - خَصْبَةٌ - كَرِيمٌ</b></li> <li>- أنا الجَزَائِرُ أَرْضُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، أَرْضُ الْمَلِيُّونِ وَنَصْفُ الْمَلِيُّونِ</li> <li>- أنا أَشْتَهِرُ بِأشْجَارٍ ..... أَنَا أَشْتَهِرُ بِأشْجَارٍ ..... وَ .....</li> <li>- أَرْضِي ..... تَحْلُو فِيهَا الْحَيَاةُ. تَارِيَخِي عَظِيمٌ وَشَعْبِي</li> <li>- أنا الجَزَائِرُ بِلَدُ ..... الْبَاهِرِ.</li> </ul>	
يقرأ ويكم		<p style="text-align: right;">على كراس القسم</p> <p>ي ملي المعلم : ضحى الشهداء بأنفسهم لتحيا الجزائر</p>	استئثار المكتتبات

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو
1 الحصة	محفوظات	الموضوع: العيد	الميدان: فهم المكتوب
32 اسبوع	الكافاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها مرکبات الكفاءة		
▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	<b>مؤشر الكفاءة :</b> يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقاطعا جديدا		
نقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يتظاهر	يستظهر المتعلم المقاطع الثاني استظهار فردي ثم جماعي		
	يقرأ المعلم المقاطع الثالث يردد المتعلم مع المعلم		
يلاحظ يعبر يحب يسمع يقرأ يحفظ			
	يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقاطع الاول		
يسمع يقرأ	<p>يقرأ المعلم قراءة اخيرة لانشودة مع اللحن</p> <p>يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل</p> <p>يقرأ و يلحن فقط المتعلم المقاطع الاول والمقطوع الثاني</p>		
	استئثار المكتبات		

# انه وبالنون بين الجبر

المذكرات من اعداد الأستاذ

بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو

الجزء الأول من الكتاب على مشروع خاذج



للمتابعة :

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معيدي  
الجيزة ولاية ورقلة