

# قصص وحكايا من التراث

## حكايات لا تموت

من منا لا يذكر تلك الحكايات القديمة التي سمعناها من أجداده قبل النوم؟ كانت قصص وحكايا التراث رفيق طفولتنا الأجمل، ونبع حيالاتنا الواسعة التي حلقت فيها بلا حدود، متخيلين أنفسنا أبطالاً. فهي ليست مجرد قصص عابرة، بل هي كنوز ثمينة تحمل خلاصة الحكم والمعارف التي توارثتها الأجيال من جيل إلى آخر. ومفتاح يفتح أبواب المعرفة ورجاحة العقل. تصنف هذه الحكايات خبراتنا في الحياة والشمع فيها والأخذ بغيرها يجنبنا الوقوع في كثير من المشاكل، والتدبر في ذكاء أبطالها وحياتهم يعلمنا أن الحياة لا تعطي أسرارها إلا لمن يحسن التفكير.

فمن منا لم يتعلم من جحا ذكاءه وسرعه بديهته، ومن أشعب عقوبة الطمع وآثاره السيئة، و من بينوكيو عاقبة الكذب، من حديوان الشجاعة في مواجهة الأخطار. وكمن أثرت مخيلتنا قصص الحيوان التي لها دروس لا تنسى؛ مثل حكمة الحمام المطوقة وتعاونها، ووفاء الكلب لصاحبها، وشجاعة الأسد. وغباء الغراب.

هذه القصص الخالدة عاشت معنا أيضا في برامج تلفزيونية محببة مثل "كان يا ما كان"، ومخامرات السنديbad البحري و"الأميرة شهرزاد"، و"كليلة ودمنة".

والاليوم، يجب أن نسأل أنفسنا: ما هو الإرث الأجمل الذي سنتركه للأجيال القادمة؟ هل سيجدون في قصصنا الحكمة والنصائح وذكائنا ورجاحة عقولنا، أم سيذكرون بلادتنا وتقديرنا؟ القرار باليدينااليوم، لصنعت قصصاً جميلة تحكي في المستقبل.

## فراسة ثعلب

تظاهر الأسد يوماً بآلة قد كبر ووهن عظمة، وأن المرض القاسي قد بلغ منه شأوا بعيداً، فلجا إلى حيلة ماكراً أدعى فيها طلب الرحمة والغفران، سائلاً حيوانات الغابة أن يرسل كل نوع منها وفداً ليودعه ويؤاسيه، وليريعرف الأسد أمامه بماضيه الشرس، لعل نفسه تستريح تكفيراً عن أعماله السيئة في عمر طويل قضاه شرّاً وفناً وسفناً للدماء.

وبالفعل، تجاوبت الحيوانات مع هذه المبادرة الغريبة، وأخذت ترسل وفودها الواحد تلو الآخر، ملبياً رغبة ملك الغابة ومحاولاً إراحة نفسه الفلقة المضطربة... إلا موفد الثعالب، فلم يذهب.

ولما سئلت الثعالب عن السبب، قالت بصوت يغمُرُ الثقة والفطنة: إنني راقتُ الطريق إلى عرين الأسد، فوجئت أن آثار أقدام الوفود الداهبة إليه كانت كلها تأخذ اتجاهها واحداً، اتجاه الدخول إليه، ولم يظهر أبداً أي اثر على ثراب الطريق لأقدام عائدة... .

لذلك امتنعت عن إرسال موافي، مذركة بحكمتي وحكتي المتأصلة، أنه ما من موعد دهب لزيارة الأسد إلا وقد هلك في جوفه، وأن الثعالب من الآثار تفهم، ومن الحيل تحترف، ومن المكائد تحذر.