

# المقطع 01: الحياة المدرسية

## المهمة الجزئية 01

### اليوم نعود إلى المدرسة

المقطع الأول – الحياة المدرسية			
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة	
المحفوظة	النص المقرؤ		
مدرستي	اليوم نعود إلى المدرسة	انتهت العطلة الصيفية	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم.
	في ساحة المدرسة	مع معلمتي	من حقك أن تتعلم في المدرسة.
	في القسم	موعد الاستراحة	ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟
المشروع: إنجاز مطوية للتعرف بالمدرسة.			
المهام:			
1- احك لوالديك عن عودتك إلى المدرسة، وصف لهما كل ما جرى. 2- وجّه زملاءك إلى واجبات تحقق لهم النجاح الدراسي. 3- تعاون مع زملائك لإنجاز مطوية تعرّفون بها مدرستكم. 4- جّذ مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.			

### انتهت العطلة



في مساء آخر يوم من العطلة ، قال **علي** لأمه : متى سأعود الى المدرسة ؟

علي لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي .

قالت **ليلي** : وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي : لي صديقات أريد أن ألتقي بهن **الأم** : نعم غدا في الصباح ستدهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائهما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .

**الأب** : وأنا سعيد بعودتكم الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعوا جيدا لعلمتكم، وكوننا مهذبين

**ليلي** : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة .

**الأب** : إن شاء الله يا بنيني ..

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 01

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
خلق الخبرة التربوية لدى المتعلمين فهم السؤال ويجيب بحريّة	<p><b>السباق:</b> قراءة نص الوضعية الانطلاقية الأم قراءة متأنية .</p> <p><b>التعلمة:</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الأولى .-حدث والديك عن عودتك على المدرسة ، واصفاً لهم كل ما جرى .-في رأيك على ماذا سيتحدث هذا النص تحت عنوان انتهت العطلة ؟-تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص .</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدّي اهتمامًا يتذكر ويجيب بجمل بسقطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم	<p><b>فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسّي .</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في مساء آخر يوم من العطلة ، قال على لأمّه : متى سأعود إلى المدرسة ؟ لقد اشتقت إليها كثيراً يا أمّي ، أنتي فيها بأصدقائي ومعلمتي .</p> <p>قالت ليلى : وأنا أيضاً مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي ؛ لي صديقات أريد أن أنتقي بين الأم : نعم غداً في الصباح ستدّهان إلى المدرسة وتلتقيان بأصدقائهما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك .</p> <p><b>الأب:</b> : وأنا سعيد بعودتكم إلى المدرسة ، فهي مكان للتربية والتعليم ، اسمعوا جيداً لمعلمتكما ، وكوّنا مهذبين</p> <p><b>ليلى:</b> : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غداً إلى المدرسة .</p> <p><b>الأب:</b> : إن شاء الله يا بنّيتي .</p> <p><b>3 أحداث النص النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كان علي وأخته ليلى ؟ ← في المنزل .</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← مساء آخر يوم من العطلة .</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← علي - ليلى - الأم - الأب .</p> <p><b>الأحداث:</b> من اشتاقت العودة المدرسة ؟ ← اشتياق علي ولily العودة إلى المدرسة ولقاء المعلمة والأصدقاء .</p> <p><b>النهاية:</b> ما هي النصائح التي قدمها الأب لابنه ؟ ← استمعوا جيداً للمعلمة وكوّنا مهذبين .</p> <p>هل كانت أحداث هذا النص : أحداث واقعية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/> منها أحداث واقعية وأخرى خيالية <input type="checkbox"/></p> <p>قدم الأب نصائحه عن : الصلاة <input type="checkbox"/> عن المدرسة واحترام المعلمين <input type="checkbox"/> عن آداب الأكل <input type="checkbox"/></p> <p><b>4 القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> (طاعة الوالدين - احترام المعلمين - حب الدراسة وطلب العلم ..... )</p> <p>يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش</p>	<p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل اشتاقت علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمّه ؟</li> <li>وهل ليلى أيضاً مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟</li> <li>ماذا قالت الأم لولديها ؟</li> <li>هل هي سعيدة أم تعيسة بعودتهما للمدرسة ؟</li> <li>ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بمّ نصحهما ؟</li> <li>طلبت ليلى مراقبة الأب ، ماذا قالت ؟</li> <li>ماذا ردّ علّها والدها ؟</li> <li>من منكم يعطينا عنواناً آخر للنص ؟</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل كانت أحداث هذا النص : أحداث واقعية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/> منها أحداث واقعية وأخرى خيالية <input type="checkbox"/></li> <li>قدم الأب نصائحه عن : الصلاة <input type="checkbox"/> عن المدرسة واحترام المعلمين <input type="checkbox"/> عن آداب الأكل <input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>الميدان:</b> التدريب والاستثمار</p>

<p><b>الفوج</b> : السنة 02 ابتدائي  <b>الأسبوع</b> : 01  <b>الحصة</b> : 02  <b>المدة</b> : 30 د</p>	<p><b>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية</b>  <b>الميدان</b> : التعبير الشفوي  <b>النشاط</b> : تعبير شفوي  <b>المحتوى</b> : انتهت العطلة</p>
<p><b>الهدف التعليمي</b>: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.</p>	
<b>المؤشرات</b>	<p><b>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</b></p>
<b>يتذكر</b> <b>ويجيب</b>	<p>- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص  - من الذي اشتاقت للمدرسة ؟ هل اشتاقت ليلى لزميلاتها ؟</p>
<b>يلاحظ</b> <b>ويتبه</b> <b>للصور</b>	<p><b>1-إثارة دافعية المتعلمين</b> : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :  - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.  - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار  - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<b>يجيب عن</b> <b>الأسئلة</b> <b>بإنتاج</b> <b>جملة</b> <b>بسطة</b> <b>ويبني</b> <b>أفكاره</b> <b>ويشاركها</b> <b>مع الآخرين</b>	<p><b>2-تنظيم التعبير وبناء الحوار</b> :  توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :  <b>الصورة 1 :</b>  من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟  ماذا قال علي لأمه ؟ وماذا قالت ليلى لوالدتها ؟  <b>الصورة 2 :</b>  ماذا يرتدي أحمد وليلي ؟ إلى أين هما ذاهبان ؟  بما يوصي الأب أبناءه ؟  <b>الصورة 3 :</b>  مع من تذهب ليلى ؟  ماذا ترتدي صديقة ليلى ؟  هل هما ذاهبان للمدرسة ؟  هل اشتاقت ليلى لصديقاتها ؟  تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين ؟</p>
<b>يعيد سرد</b> <b>النص</b> <b>يمثل</b> <b>وينظم</b> <b>أفكاره</b>	<p><b>3-إنتهاء الحصة :</b></p> <p>- إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة  - توزيع الأدوار على المتعلمين  يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق أو إضافة من نسخ خيالهم</p>

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 05

المدة: 1 سا

الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتتها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر ويجيب برب الأحداث	<p>استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : هل اشتاق علي مدرسته ؟ متى سأله عن الذهاب الى المدرسة ؟ بما ردد الأم على علي وليلي ؟ ماذا تفعل ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة ؟</p> <p>أربت الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>الأب ينصح طفله باحترام المعلمين / قالت الأم : غدا ستهبون للمدرسة / ليلى تطلب من والدتها مرفقهم غدا / علي يسأل عن موعد العودة للمدرسة .</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع ويجيب بحسب عن الأسئلة يكتشف الصيغ	<p><b>1 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</b> التعرف على الصيغ (صباحا ، مساء ، أرجو) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>متى استعد الأطفال للعودة للمدرسة ؟ ← في <b>مساء</b> آخر يوم من العطلة استعد الأطفال للعودة للمدرسة</p> <p>ماذا قالت ليلى لوالدتها عنما ارادت أن يذهب معهم ؟ ← <b>أبي أرجوك</b> ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة</p> <p>كيف هو القسم ؟ وكيف هي الساحة ؟ ← القسم جميل / الساحة نظيفة</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل</p> <p>تلها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين استعمال الصيغ المدرستة في جمل شفوية.</p>	الجملة
يوظف وثبت الصيغ	<p><b>2 التدريب وتوظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ</p> <p>أكمل الجمل التالية بالصيغ المناسبة :</p> <p>تشرق الشمس ..... ، يذهب أبي إلى العمل ..... / أراجع درسي ..... من الله أن يوفقني في الدراسة.</p> <p>هات جملة على هذا المنوال: <b>القراءة مفید</b> ←</p> <p><b>3 الإنتاج الشفوي:</b> إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:</p> <p>فتح الكتاب المدرسي ص 10 وشاهد الصور (أنتاج شفوي) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات</p> <p>مهما كان مستوى اللغة مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفوية.</p>	الكلمة
يعبر عن المشاهد ويجيب عن الأسئلة متوصلا إلى إنتاج نص شفوي	    <p>ماذا يحمل علي على ظهره؟ ماذا يرتدي؟ إلى أين يتجه؟ من يلوح بيديه؟ ماذا تقول لأهلك قبل الذهاب الى المدرسة؟ أطلب من المتعلمين سرد الأحداث بالاعتماد على الصورتين 4و3</p> <p>بعد أن ذهب علي الى الحمام ماذا فعل بعد ذلك؟ أين يوجد علي الان؟ ماذا أقول قبل تناول الفطور؟</p> <p>ماذا يفعل علي بعدما استيقظ في الصباح؟ وأنت هل تفعل مثله؟ لماذا يغسل أحمد كل صباح أطراشه بعد الاستيقاظ من النوم؟ أطلب من المتعلمين سرد احداث الصورتين (2,1) معا.</p>	استنطاق المشاهد.
ينتج نصا ويقرأ ويؤدي الأدوار	<p><b>غلق الحصة:</b> انطلاقا من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير</p> <p>ماذا تفعل قبل الذهاب للمدرسة صباحا ؟</p> <p><b>مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحية أحداث النص</p> <p>إنجاز التمرين 3/1 من دفتر الأنشطة ص 5</p>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 01	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 03	النشاط : قراءة 01
المدة : 01 سا	المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة ( حرف السين )
	الهدف التعليمي: يميز حرف السين كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.
المؤشرات	<h3>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</h3>
يتذكر	يسأل الأستاذ: متى عدت إلى المدرسة ؟ بمن التقى ؟ كيف كان شعورك يوم الدخول ؟
ويجيب	هيا بنا اليوم نتعرف إلى أول يوم للدخول المدرسي لصديقتنا ليلى.
يقرأ	1- بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.
ويجيب	2- استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود
	<b>الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b>
يقرأ	حتى لا تتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة
يرتب	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.
يستبدل	<b>التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة</b>
يحذف	<b>الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليلى ب خديجة / الدخول ب الذهاب ...</b>
يحدد	<b>الإضافة: كلمة صباحا / الجديدة</b>
يميز	<b>التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</b>
	<b>الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة المدرسة.</b> مع قراءتها فرديا وجماعيا
يقطع	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.
صوتيا	<b>التمييز</b> عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر <b>الدق</b> المشي، التصنيف أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة <b>سمك</b>
يرصد	<b>التجزيء المقطعي</b> تعيين كل مقاطع الكلمة معطية: ما المقاطع التي تتكون منها الكلمة المدرسة : ال/م/د/ر/س/ة و في
القافية	النهاية يرصد عدد المقاطع: 5 مقاطع حذف المقطع 4/3/2/1 ويبقى على المقطع 4
يعزل	<b>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف السين</b> - هيا نرحب به
يصنف	<b>العزل</b> ما الصامت الأول في الكلمة: سليم/سمع/سعيد
يحذف	<b>التصنيف</b> حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: شمس/نفس/طقس/قناص
يركب	<b>الحذف</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح الكلمة سماء بدون المقطع من / ماء /
يضيف	<b>تركيب</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: عي/س/د ما/ة/ع/س
يستبدل	<b>الإضافة</b> تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع س إلى الكلمة <b>ربع</b> / سريع
يتعرف	<b>تعويض</b> مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عوض المقطع م بس في الكلمة: مائل/سائل
	<b>التفاء</b> ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى سماعة/ساعة/سرير/نسر
	<b>التقطيع</b> تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع الكلمة <b>سمك</b> : س/.م/.ل/.ك/.ن عدد الوحدات الصوتية 7
يتعرف على	<b>التطابق الصوتي الخطي</b> تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين
الحرف	❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)
ورسمه	❖ التعرف على اسم الحرف ( <b>السين</b> ), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.
	❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)
	<b>ممارسة المهارات السابقة على الكلمة</b>
ينتج كلمات	• مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الثناء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).
ويكتب	• التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)

حَدَى

كَ

شَخْنَ

عَنْ

هُوَ عَدٌ

الْدُّخُولُ

الْأَيْمَانُ

الْمَدْرَسَةُ

صَبَاجَةٌ

خـدـيـجـة

الـدـهـابـ

<u>الفوج</u> : <b>السنة 02</b> ابتدائي	<b>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية</b>
<u>الأسبوع</u> : <b>01</b>	<b>الميدان</b> : <u>التعبير الكتابي</u>
<u>الحصة</u> : <b>04</b>	<u>النشاط</u> : <b>كتابة 01</b>
<u>المدة</u> : <b>30 د</b>	<u>المحتوى</u> : <b>حرف السين</b>

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف السين كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>السين</b> ؟ يقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات الطويلة والقصيرة	مرحلة الانطلاق
يجيب يتعرف على رسم الحرف	<b>1</b> مطالبة المتعلم بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ▶ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : ساعة ، مسرع ، تمساح ، ناس ..... ▶ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ▶ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	مراحل تناول المفاهيم
يتعرف على شكل الـ حرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<b>2</b> التدريب على الكتابة: انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:	
يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>س س س</p> <p>▶ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>▶ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>▶ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر</p> <p>▶ مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</p> <p>▶ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تميدا للكتابة.</p> <p>▶ مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف على <b>الألواح</b>.</p> <p>▶ مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>▶ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الواضح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.</p>	
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<b>3</b> الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.	التدريب والاستثمار

كتابة:

س

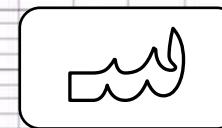
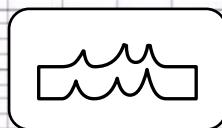
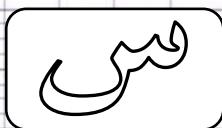
س

س

سَاعَةٌ

حَسَابٌ

شَمْسٌ



كتابة:

س

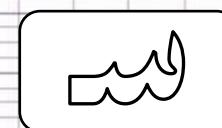
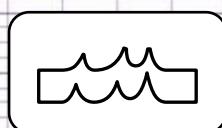
س

س

سَاعَةٌ

حَسَابٌ

شَمْسٌ



الفوج: <u>السنة 02</u> ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع: <u>01</u>	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: <u>06</u>	النشاط: قراءة (ثبتيت) 01
المدة: <u>01</u> سا	المحتوى: اليوم نعود إلى المدرسة + حرف السين

**الهدف التعليمي:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف السين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ويجيب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>السين</b> على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة من الكلمة</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام القراءة العلم	<p>اقراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة <b>11</b> والتعبير عن الصورة.</p> <p><b>في هذا الصباح، أيقظتني أمي بأكراحتي لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة.</b></p>	
يتابع قراءة المعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</li> </ul>	
يقرأ الفقرة القراءة سليمة	<p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> </ul> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنشيط حرف السين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>س</b> في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة</li> <li>يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>مسرعة</b> على الألواح</li> <li>يكتب الأستاذ كلمة: <b>ساحة</b> على السبورة منفصلا: <b>س/ح/ة</b> ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</li> <li>يكتب الأستاذ كلمة: <b>سيارة</b> مشوشه: <b>ة / ر / س / ي</b> ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</li> <li>يكتب المعلم كلمة: <b>ياسين</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثاني</b> على الألواح</li> <li>يكتب المعلم الكلمات التالية: ...مكّة (سمكة) / ...مار (سمكة) / ...جر... (سمكة) <b>ويطلب</b> من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة</li> <li>يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>فارغ</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>غ ب س</b> ثم قراءتها وكتابتها</li> <li>يقرأ المعلم <b>حرف السين</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</li> </ul>	المرحلة الثالثة: تعلم القراءة

<b>يحدد الحرف ويكتبه</b>  <b>يكمel الكلمات</b>	<b>شَمْسٌ</b>  <b>سُلْمٌ</b>  <b>حَبْسٌ</b>  <b>رِسَالَةٌ</b>  <b>سَحَابَةٌ</b>	<b>عَلَى كِرَاسِ الْقَسْمِ يَنْجُزُ الْمُتَعَلِّمُ التَّمَارِينَ التَّالِيَةَ:</b> <b>أَضْطِعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ السِّيِّنِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .</b> <b>أَكْمِلُ النَّاقِصَ .</b>	<b>الْتَدْرِيْبُ</b> <b>وَالْاسْتِثْمَارُ</b>
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<p><b>الفوج</b> : السنة 02 ابتدائي  <b>الأسبوع</b> : 01  <b>الحصة</b> : 07  <b>المدة</b> : 30 د</p>	<p><b>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية</b>  <b>الميدان</b> : التعبير الكتابي  <b>النشاط</b> : إملاء 01  <b>المحتوى</b> : حرف السين</p>
<p><b>الهدف التعليمي:</b> يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.</p>	
<p><b>المؤشرات</b></p>	<p><b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b></p>
<p>يجب يكتب</p>	<p>يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← سـمـاعـة _ مـسـطـرـة</p>
<p>يلاحظ يقرأ ثم يربط كل كل صوت بالكلمة المناسبة</p>	<p><b>النشاط الأول الأحظ ثم أحب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية . جماعياً لعرضها على السبورة وفردياً للتلميذ على طاولته تحتوي على حرف السين.</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p style="text-align: center;">سُو سُ سَ سَ</p> <p style="text-align: center;">مَ.... رُورُ قُوُ.... قَ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة فردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>
<p>يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس</p> <p>يقارن ويصحح</p>	<p><b>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <p>عرض الجملة على السبورة: <b>غداً سنعود إلى المدرسة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li> <li>دعوة المتعلمين للتأمل واللإحظة الدقيقة</li> <li>إخفاء الجملة</li> <li>الشرع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</li> <li>تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</li> <li>تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة</li> </ul>
<p>ينجز فردياً ويصحح جماعياً</p>	<p><b>إملاء:</b> على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 (عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة)</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">إِمْلَاء</p> <p style="text-align: center;">■ أَسْمَعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 01	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 08	النشاط : قراءة 02
المدة : 01 سا	المحتوى : اليوم نعود إلى المدرسة ( حرف الزاي )

الهدف التعليمي: يميز حرف الزاي كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى: كيف استيقظت ليلى؟ ماذا فعلت؟ هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد كل هذا	يتذكر ويجيب
على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.	1- بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	يقرأ ويجيب
التركيز: تشويش الكلمات داخل الجملة الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ملابسي ب ثيابي / مئزري ب معطفى ... الإضافة: كلمة الجديد / الجديدة التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها الحذف:محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مئزري مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	
على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا. التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المتشي، التصنيف أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة مئزري التجزيء المقطعي: تعيين كل مقاطع الكلمة معطية: ما المقاطع التي تتكون منها الكلمة مئزري : م/ئ/ز/ر/ي وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقاطع 1/3 ويبقى على المقاطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الزاي العزل: التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في الكلمة: زهرة/زئير/زجاج التصنيف: أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع الكلمة خبز: لو.../أر.../مو.../جو... الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح الكلمة زرافة بدون المقاطع ز / رافة تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: د/ع/ز ز/ه/و/ر تعويض: مقطع صوتي يآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عوض المقاطع بـ ز في الكلمة: عميل/زميل التفاء: ما الكلمة التي تبدأ بصامت مختلف عن باقي الكلمات الأخرى زهور/زرعة/زرافة/مزارع القطيع: تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بقطيع الكلمة زـ/ـدـ/ـرـ/ـعـ/. عدد الوحدات الصوتية	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف	
6 وحدات	الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) التعرف على اسم الحرف (الزاي)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يتعرف على الحرف ورسمه ينتاج كلمات ويكتب
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الزاي في مواقع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)	

عَيْرَتْ  
مَعْ

مَلَدْ بَسَيْ

وَ

اِنْ تَدْبِبُ

مَنْزِلِي

الْجَدِيدَةُ

مُعْطَفِي

الْجَدِيد

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 09

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الزاي كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

## الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ  
يجيبمن هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الزاي؟  
يقرأ المتعلم حرف الزاي مع الحركات الطويلة والقصيرةمرحلة  
الانطلاق

يجيب

1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة:

- ▷ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلميذ على السبورة مثل:  
زرافة ، مزارع ، موز ، زينة .....
- ▷ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
- ▷ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

يتعرف على  
شكل الـ  
الحرف  
ومقاييسه  
في مواضعه  
الثلاث

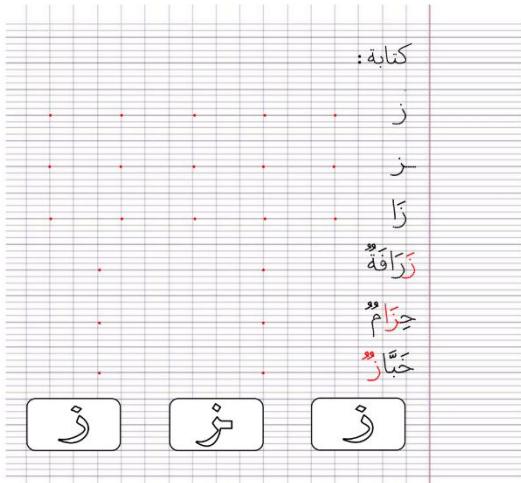
2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:

ز ز ز

مرحلة  
الانطلاقيكتب  
الحرف في  
الفضاء  
يشكل  
بالعجينة  
ويكتب على  
اللوحة

- ▷ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- ▷ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
- ▷ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر
- ▷ مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.
- ▷ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.
- ▷ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.
- ▷ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقا
- ▷ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.

3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.

يرسم  
الحرف  
محترما  
الاتجاهات  
ومقاييس  
على كراس  
القسمالتدريب  
والاستثمار

- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.
- ينجز التمرين رقم 5 ص 6 على دفتر الأنشطة

كتابة:

ز

ز

ز

زَرَافَةٌ

حَرَامٌ

حَبَّاجَةٌ



كتابة:

ز

ز

ز

زَرَافَةٌ

حَرَامٌ

حَبَّاجَةٌ



المُدْفَعُ التَّعْلِيَّمِي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الزاي في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل																								
يكتب ويجيب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>الزاي</b> على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة من الكلمة</p>	مرحلة الانطلاق																								
يستمع باهتمام لقراءة المعلم	<p>1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 والتعبير عن الصورة.</p> <p><b>غَيَّرْتُ مَلَابِسِي، وَارْتَدَيْتُ مِنْزِرِي، ثُمَّ أَخْدَثُ مِحْفَظَتِي الْجَدِيدَةَ، وَخَرَجْتُ مُسْرِعَةً..</b></p>																									
يتبع قراءة المعلم	<p>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</p>																									
يقرأ الفقرة قراءة سليمة	<p>النشاط الأول: قراءة نموذجية</p> <p>يقرأ الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</p> <p>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</p> <p>النشاط الثاني: قراءات فردية</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الزاي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المضمنة حرف <b>الزاي</b> في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة</li> <li>يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>منزري</b> على الألواح</li> <li>يكتب الأستاذ كلمة: <b>زداعة</b> على السبورة منفصلاً: ز/را/ع/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</li> <li>يكتب الأستاذ كلمة: <b>مزارع</b> مشوشة: ع/م/ر/زا ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</li> <li>يكتب المعلم كلمة: <b>خنز</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثاني</b> على الألواح</li> <li>يكتب المعلم الكلمات التالية: ...يتون (زيتون) / م...هرية (مزهرية) / لو... (لوز) ويطلب من المتعلمين إضافة <b>الصوت الناقص</b> وكتابة الكلمة كاملة</li> <li>يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>جزر</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع زب را ثم قراءتها وكتابتها</li> <li>يقرأ المعلم حرف <b>الزاي</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</li> </ul>	الstage																								
يمارس مهارات الوعي الصوتي	<p>على كراس القسم ينجز المتعلّم التمارين التالية:</p> <p><b>أضْعُ حَيْنًا حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ وَأَكْتُبْهُ:</b></p> <table border="0"> <tr> <td>يحدد الحرف ويكتبه</td> <td>عَجُوزٌ</td> <td>غَزِيرٌ</td> <td>مِرْزَمَارٌ</td> <td>رَمِيلٌ</td> <td>التدريب والاستثمار</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>خُبْرٌ</td> <td>مِزْهَرِيَّةٌ</td> <td>تِلْفَازٌ</td> <td>غَرَالَةٌ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> </table>	يحدد الحرف ويكتبه	عَجُوزٌ	غَزِيرٌ	مِرْزَمَارٌ	رَمِيلٌ	التدريب والاستثمار		.....	.....	.....	.....			خُبْرٌ	مِزْهَرِيَّةٌ	تِلْفَازٌ	غَرَالَةٌ			.....	.....	.....	.....		
يحدد الحرف ويكتبه	عَجُوزٌ	غَزِيرٌ	مِرْزَمَارٌ	رَمِيلٌ	التدريب والاستثمار																					
	.....	.....	.....	.....																						
	خُبْرٌ	مِزْهَرِيَّةٌ	تِلْفَازٌ	غَرَالَةٌ																						
	.....	.....	.....	.....																						

<p><b>الفوج</b> : السنة 02 ابتدائي</p> <p><b>الأسبوع</b> : 01</p> <p><b>الحصة</b> : 15+11</p> <p><b>المدة</b> : 30 د</p>	<p><b>المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية</b></p> <p><b>الميدان</b> : فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط</b> : محفوظات</p> <p><b>المحتوى</b> : مدرستي</p>
<p><b>الهدف التعليمي:</b> يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظر المقطع الأول.</p>	
<p><b>المؤشرات</b></p>	<p><b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</b></p>
<p>يجيب</p>	<p>-يسأل المعلم: هل اشتاقت كل من علي وليلي لمدرستهم ؟ وأنتم هل تحببون مدرستكم ؟ لماذا ؟</p> <p>ماذا تريد أن تصبح مستقبلا ؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان مدرستي</p>
<p>يلاحظ</p>	<p><b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 25</b> ومشاهدة الصورة</p> <p>الصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p>
<p>يعبر عن الصورة</p>	<p>-يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>إلى أين يذهب التلاميذ ؟</li> <li>لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟</li> <li>ماذا يحملون معهم ؟ وماذا يلبسون ؟</li> <li>كيف تبدو مدرستهم ؟</li> </ul>
<p>ويجيب عن الأسئلة</p>	<p><b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح لأنشودة)</b></p>
<p>ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم</p>	<p>-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>
<p>يجيب عن أسئلة الفهم</p>	<p>-تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>-طرح أسئلة حول المحفوظة</p> <p>-ما هو باب المدرسة ؟</p> <p>-ماذا نقرأ فيها ؟ وماذا ندرس كذلك ؟</p> <p>-متى نذهب للمدرسة ومع من نلعب ؟</p> <p>-ماذا نفعل في المساء</p>
<p>يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي</p>	<p>-هذا الصغير وصف نفسه بوصف ، ما هو ؟</p> <p>-هل يفشل هذا الصغير ويتخلى عن دراسته ؟ ماذا قال عن نفسه ؟</p> <p>-شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p><b>أكافح</b> = أجاهد وأقاوم وأناضل</p>
<p>يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي</p>	<p><b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b></p>
<p>يحفظ المقطع الأول</p>	<p>-بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>
<p>يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي</p>	<p><b>المقطع الأول :</b></p>
<p>يحفظ المقطع</p>	<p>يقرأ المتعلم المقطع الأول من المقطوعة</p>
<p>ويستظر المقطع</p>	<p>يستظر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن</p>
<p>الحصة الثانية</p>	<p><b>الحصة الثانية</b> تخصص لحفظ والاستظهار</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	

الميدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه محترماً مخالج الحروف علامات الوقف ويجيب عن الأسئلة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل									
يتذكر ويجيب	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار النص: متى سيعود علي وليلى إلى المدرسة ؟ إلى من اشتاقت ليلي ؟ من سيرافقهما إلى المدرسة ؟	مرحلة الانطلاق									
يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة	<p><b>1 عرض النص:</b> يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 11</b> ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) - ملاحظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها</p> <p>➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ➤ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟ ➤ ماذا ترتدي ليلي وصديقتها ؟ ➤ ماذا تحملان ؟</p> <p><b>2 قراءة النص:</b></p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى - مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخالج الحروف. (البدء بالمتذكرين حتى لا ندفع بالمتاخرين على ارتكاب الأخطاء)</p> <p><b>3 شرح المفردات الصعبة:</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل اشتاق : حن / موعد : وقت / غيرت : بدلت / ارتديت : بست</p> <p><b>4 فهم النص:</b> طرح أسئلة لفهم النص</p> <p>➤ لماذا أيقظت الأم ليلي باكرا؟ ➤ أذكِر الأفعال التي قامَت بها ليلي قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ➤ بما أوصَت الأم ابنته؟ ➤ ما اسم صديقة ليلي؟ أين كانت تنتظرها؟ ➤ هل فرَح التلميذ بعودتهم إلى الدراسة ➤ من منكم يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلميذ بالعودة للمدرسة</p>	المرحلة الأولى المرحلة الثانية المرحلة الثالثة									
يستمع للنص ويقرأ محترما علامات الوقف يثري رصيده اللغوي يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم	<p><b>5 استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (الاستيقاظ باكرا ، تغيير الملابس ، ارتداء المئزر ، طاعة أوامر الوالدين ...)</p>										
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	<p>أضْعُ كلَّ كَلْمَةٍ فِي الْحَاجَةِ الْمُنْسَبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ :</p> <p>أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلْمَنْجِيرٌ - أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقْصٌ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّئِسِ - قَلْمَنْجِيرٌ - كُرْئَاسٌ - التَّاجِي .</p> <table border="1"> <tr> <td>أَدْوَاتُ التَّشْكِيل</td> <td>أَدْوَاتُ الْكِتَابَةِ</td> <td>أَدْوَاتُ الرَّئِسِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أَدْوَاتُ التَّشْكِيل	أَدْوَاتُ الْكِتَابَةِ	أَدْوَاتُ الرَّئِسِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>ينجز على دفتر الأنشطة: - التمرين رقم 2 ص 5 أفهم وأجيب - التمرين رقم 4 ص 6 أثرى لغتي</p> <p>▪ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيَةِ الْأَيْتِيَةِ: لِمَاذَا اشْتَيَقَتْ لَيَلَى باكِراً ؟ بِمَاذَا أَوْصَتِتِ الْأَمُّ لَيَلَى ؟</p> <p>التدريب والاستثمار</p>
أَدْوَاتُ التَّشْكِيل	أَدْوَاتُ الْكِتَابَةِ	أَدْوَاتُ الرَّئِسِ									
.....	.....	.....									
.....	.....	.....									

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية
الأسبوع : 01	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 13	النشاط : إملاء 02
المدة : 30 د	المحتوى : حرف الزاي

**الهدف التعليمي:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← <b>زرافة</b> – <b>أزرق</b>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يقرأ ثم يربط كل صوت بالكلمة المناسبة	<p><b>النشاط الأول الأحظ ثم أحب:</b></p> <p>ينجز المعلم بطاقات (جماعية وفردية . جماعياً لعرضها على السبورة وفردياً للتلميذ على طاولته) تحتوي على حرف الزاي.</p> <p>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</p> <p style="text-align: center;">ز ز ز ز</p> <p style="text-align: center;">خ رأفة ح ح ح ح ح ح ح ح</p> <p>يقوم التلميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة فردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</p> <p><b>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ عرض الجملة على السبورة: <b>أشترَت زَيْنَب سِيَالَةَ زَرْقاً</b></li> <li>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li> <li>➤ دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة</li> <li>➤ إخفاء الجملة</li> <li>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</li> <li>➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</li> <li>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة</li> </ul>	موجة تناول المفهوم
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس يقارن ويصحح	<p>إملاء : على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p style="text-align: center;"><b>رُوتُ المَزْرَعَةَ وَقَطَفَتُ الزُّهُورَ.</b></p> <div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 50px; margin-top: 10px;"></div>	التدريب والاستثمار

الميدان: يسترجع معرفه مكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب يقرأ	<p>على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← سَمْكَةٌ - جَرِيرٌ</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (س - ز) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p> <p><b>وظيف الصيغ المدروسة:</b> يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>أَتَنَاؤْلُ وَجْهَةُ الْإِفْطَارِ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>أَصَلَّى صَلَّةَ الْمَغْرِبِ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>أَرَاجُعُ دُرُوسِيِّ وَأَنْجُزُ وَاجِبَاتِي</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>أَغْسِلُ وَجْهِيِّ وَأَلْبَسُ ثِيَابِيِّ</p> </div> </div>	مرحلة الانطلاق
يقرأ البطاقات ويوظف الصيغ المدروسة	<p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين: صباحاً / مساءً .</p> <p><b>الظواهر الصرفية والتحويم:</b> يعلق المعلم مجموعة من الصور على السبورة، يطلب من التلاميذ أسماء الصور ثم التعبير عليها على نفس منوال الصورة الأولى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>الطائرة سريعة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الطبيعة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الأسد</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الزرافة</p> </div> </div> <p><b>كتابة:</b> أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة: (س / ز)</p> <p>رَسْوَلٌ ، حَفَّ ، حَلِيلَةٌ ، جَائِهٌ ، جَرَّ ، حُبْ ..</p> <p>جزئ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :</p> <p>زَمَانٌ      مُزَدَّهِمٌ      مِسْمَارٌ      سَيَّارَةٌ</p> <p>أرت الكلمات المشوهة لأحصل على جملة:</p> <p>جميلة      زَيَّبَ      رَسَمَتْ      رَهْرَة</p>	المرحلة الثالثة
يشاهد الصور ويكمل الكلمات لتكون جمل بساطة		
يكتب الحرف الناصص يجزئ الكلمات يرتب	<p><b>مسابقة الحروف:</b></p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف السين</b> يفوز بالمسابقة</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الزاي</b> يفوز بالمسابقة</p> <p>تكريم التلاميذ الفائزين (<b>العمل بالأفواج إن أمكن</b>)</p>	التدريب والاستثمار
يكون كلمات تحتوي على الحرفين		

عَبَرْعَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مِنْوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



الطَّبِيعَةُ



الْأَسْدُ



الْزَرَافَةُ



الْطَائِرَةُ سَرِيعَةٌ

أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَسُولُ ، حَفَ ، حَلْيَةُ ، جَائِهَةُ ، جَرَ ، خُبَّ

جزء الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَارَةٌ

مِسْمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانُ

جَمِيلَةٌ

رَيْنَبُ

رَسَمَتْ

رَهْرَةٌ

أرتُ الكلمات المشوشه لأحصل على جملة :



عَبَرْعَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى مِنْوَالِ الصُّورَةِ الْأُولَى:



الطَّبِيعَةُ



الْأَسْدُ



الْزَرَافَةُ



الْطَائِرَةُ سَرِيعَةٌ

أكمل الكلمات التالية بالحروف الناقصة : (س / ز)

رَسُولُ ، حَفَ ، حَلْيَةُ ، جَائِهَةُ ، جَرَ ، خُبَّ

جزء الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَيَارَةٌ

مِسْمَارٌ

مُزْدَحِمٌ

زَمَانُ

جَمِيلَةٌ

رَيْنَبُ

رَسَمَتْ

رَهْرَةٌ

أرتُ الكلمات المشوشه لأحصل على جملة :





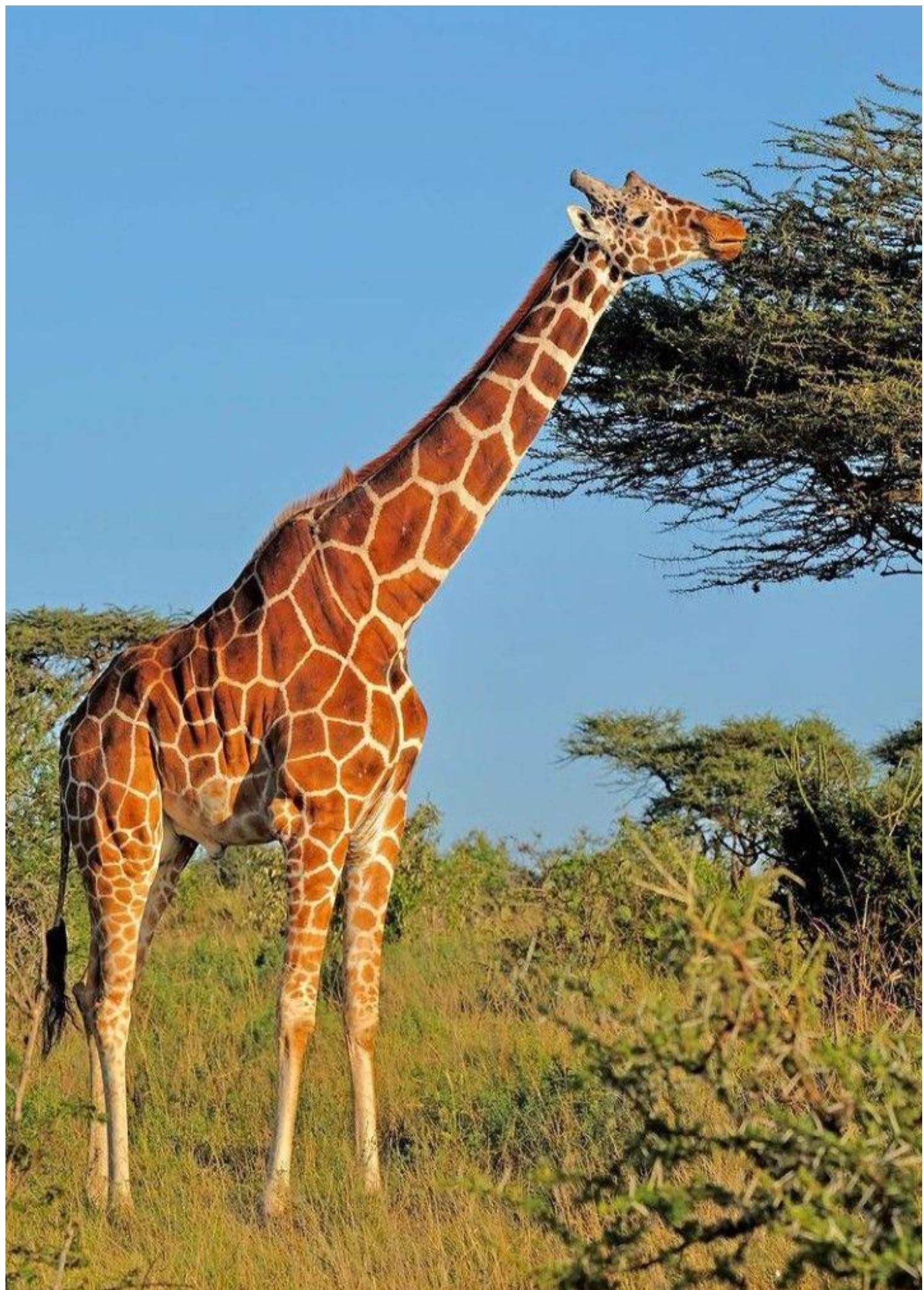














♪@\_cozyvibes\_





صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>