

المقطع الثامن : عالم الأسفار و الرحلات

السنة الثالثة

الوحدة الثانية فهم المنطق : صاحبة اللغز السابع
الوحدة الثانية فهم المكتوب : رحلة مع سائق إرلندي

الوضعية الانطلاقية الأم : ذهبت مع عائلتك إلى المطار لستقبال أباك العائد من سفرة عمل، فوجدته يعج بالمسافرين؛ هذا حزين لأنه يودع مسافراً وذاك سعيد لأنّه يستقبل عائداً فتساءلت: هل كلّ هؤلاء يسافرون للعمل أيضاً؟

أم هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان؟ وماذا نستفيد من السفر؟
المهمة 01: يميز دواعي السفر كحتمية تقتضيها ظروف معينة وكمتعة يتلذذ بها الإنسان

المهمة 02: الإنسان يكتشف ثقافات الشعوب الأخرى وينفتح عليها.

المهمة 03: يكتب أسطورة عن السفر والمخاطر المتعلقة به

المهمة 04: يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

صاحبـةـ الـغـزـ السـابـعـ

في ليلة جلس سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة.

سعاد: أنا أريد أن أكتشف بلداً خارج حدود وطننا الجزائر.

الأب: ما رأيكم لو أتنا نزور صاحبة اللغز السابع؟

سعاد: صاحبة اللغز السابع.... اسمها مشوقة ماذا تعرف عنها يا أبي؟

الأب: أنتصروا، لقيت هكذا لاراتباتها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظراً لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقوش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصياغة، و تقدير الورود، و حلوي الجوزية التي تنفرد بها.

سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته و هل أحتج لجواز سفر؟

الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر.

سعاد: ماذا تقول؟ أنا لا أعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغزك صعب يا أبي!

الأب مبتسمًا: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء و عاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة.

سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقاً هذا مؤسف!

الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيداً بحثاً عن المتعة و في بلادنا كل ما نريده؟!

سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغزك يا أبي! حقاً صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطنـي، الجـلالـ والـجمـالـ وـالـسـنـاءـ وـالـبـهـاءـ فـيـ رـبـاكـ...)

الأسبوع : 1
النشاط : فهم المنطوق
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : صاحبة اللغز السابع
الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعلمية: لكل انسان فن يهواه فما هي أبرز الفنون التي تعرفها؟ (رسم ، موسيقى ...) و هل لهذه الفنون دور في المجتمع ؟ لماذا في رأيك</p> <p>المهمة 1: يبرز أهمية الموسيقى في حياة الإنسان و رقي المجتمع و ثقافته الواسعة و سلامته ذوقه</p>	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم مع شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة لمراقبة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - مع من جلس سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ - ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ - هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ - سمي الأب هذا المكان بعده تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. - قالت سعاد بيبيا شعريا من قصيدة موطنى، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق :</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>النهاية: كيف شعر الطفل عندما حطت الطائرة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: طلب منا الأب بأن لا نبحث عن المتعة في بلد آخر؟ هل عرفت لماذا ؟</p> <p>موطنى موطن الجمال و الجلال / ان أردت المتعة فالجزائر موطنها.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
1	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	يمثل أحداث النص مع زملائه

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : صاحبة اللغز السابع + لو / لولا.

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هي وسيلة النقل التي امتطاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه حيث يجيب المتعلّم شفويًا عن السؤال في دقيقة واحدة</p>	مرحلة الانطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	 <p>يتوجه تلاميذ المدارس وبناء الحوار حول مشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم المكان الذي يظهر على الصورة؟ هل أعجبك؟ سُم المعلم الأثريّة التي تراها؟ • حدد الجسور(الكهوف)؟ يظهر على الصورة أحد الأبواب السبع لحصن مدينة قسنطينة حده؟ • ما هو اللون الغالب على هذا المكان؟ وعلام يدل ذلك؟ اكمل وصف المشهد. <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>اقتراح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟</p> <ul style="list-style-type: none"> * الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع. * سعاد: لولا حدثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! - بما بدأت الجمل؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ <p>تبثّيّت الصيغ بطرح الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← لولا المدارس لانتشر الجهل والأمية. - ماذا لو لم يضحى الشهداء بأرواحهم؟ ← لولا تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. - تأخر زميلك ولم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. <p>* (استعمل الصيغ): كونْ جُملاً على المِنْوَال التالي :</p> <p>لَوْ تَرُوْرُ مَدِينَتَنَا نَكْرُمُكَ .</p> <p>لَوْلَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْحَدِيثَةُ لَمَا كَانَ السَّفَرُ مُمْتَنِعًا وَسَهْلًا .</p> <p>عَبَّرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَوْ/لَوْلَا)</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستعمل الصيغة	   	
يوظف الصيغ في جمل مفيدة	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويًا) مسرحة أحداث النص	

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : مع سائق أجرة إرلندي.

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																											
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>السياق: كلام الأب يدل على حبه لوطنه و اعتزازه بها .</p> <p>التعلمية: كيف وصف الأب الجزائر ؟ ما هو الشعر الذي ألقاه في النهاية ؟</p>	مرحلة الانطلاق																											
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 129 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>مَاذَا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تنليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>توظيفها في جملة</th> <th>مرادفها</th> <th>طرأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خطرا</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> <td>ضرا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قصص خرافية لا أصل لها</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> <td>أساطير</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والممعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : كيف نبدو مدينة (دبلن) ؟ أين مكث الكاتب ؟ إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - إذا سألك أحد عن "إرلندا" فبماذا تجيبه حسب الفقرة الثانية من النص. - استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين. - أكتب جملة من النص تأكّد أنَّ المنتخب الجزائري و الإرلندي تقاولاً مرة أخرى. <p>المستوى الاستنتاجي : ما معنى كلمة "أمتعتي" في الجملة: (حزمت أمتعتي)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حقبيتي</th> <th>أغراضي</th> <th>ادواتي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اشرح بأسلوبك معنى الجملة: "كانت مدينتاً نظيفةً جميلةً ، ولم يكن صعباً السؤال عن فندقٍ قريري."</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- جاء في النص أنَّ الراوي أحبَّ السائق بالإنجليزية . ماذا يعني ذلك ؟</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- ماذا تستنتج من هذه الجملة : "أنتُمَّ الجَزَائِرِيُونَ تُعْجِبُنِي اسْتِمَاتُكُمْ فِي الْمُقاوَمَةِ مِنْ أَجْلِ الانتصار"</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- هل بطل القصة هو نفسه الراوي ؟</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>المستوى النقدي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما رأيك في تصرف السائق عندما اكتفى بنصف المبلغ ؟ - ما رأيك في القول : «سَلَّمَ لِي عَلَى الْجَزَائِرِ وَأَتَمَّنَ أَنْ تَنْقَابَ فِي مُبَارَةِ كَتَلَكَ الَّتِي جَرَثَ قَبْلَ عِشْرِينَ عَامًا» - ما هي القيمة التي ركز عليها النص ؟ <p>أثري لغتي: ص 130</p>	الكلمة	توظيفها في جملة	مرادفها	طرأ	خطرا	من إنتاج التلميذ	ضرا		قصص خرافية لا أصل لها	من إنتاج التلميذ	أساطير		حقبيتي	أغراضي	ادواتي	اشرح بأسلوبك معنى الجملة: "كانت مدينتاً نظيفةً جميلةً ، ولم يكن صعباً السؤال عن فندقٍ قريري."			- جاء في النص أنَّ الراوي أحبَّ السائق بالإنجليزية . ماذا يعني ذلك ؟			- ماذا تستنتج من هذه الجملة : "أنتُمَّ الجَزَائِرِيُونَ تُعْجِبُنِي اسْتِمَاتُكُمْ فِي الْمُقاوَمَةِ مِنْ أَجْلِ الانتصار"			- هل بطل القصة هو نفسه الراوي ؟			مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	توظيفها في جملة	مرادفها	طرأ																										
خطرا	من إنتاج التلميذ	ضرا																											
قصص خرافية لا أصل لها	من إنتاج التلميذ	أساطير																											
حقبيتي	أغراضي	ادواتي																											
اشرح بأسلوبك معنى الجملة: "كانت مدينتاً نظيفةً جميلةً ، ولم يكن صعباً السؤال عن فندقٍ قريري."																													
- جاء في النص أنَّ الراوي أحبَّ السائق بالإنجليزية . ماذا يعني ذلك ؟																													
- ماذا تستنتج من هذه الجملة : "أنتُمَّ الجَزَائِرِيُونَ تُعْجِبُنِي اسْتِمَاتُكُمْ فِي الْمُقاوَمَةِ مِنْ أَجْلِ الانتصار"																													
- هل بطل القصة هو نفسه الراوي ؟																													
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الاستثمار																											

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : مع سائق أجرة إيرلندي + الجملة الاستفهامية

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص. ويتعرف على الجملة الاستفهامية .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي المدينة التي قصدتها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟</p> <p>- مع من قضى الكاتب رحلته إلى المطار ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 130</p> <p>المستوى التنوقي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان شعور السائق "الإيرلندي" تجاه الراوي في القصة؟ - صف شعور الراوي في بداية القصة وفي نهايتها - في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ - استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ - على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا سأل السائق الكاتب عندما نظر إلى وجهه ؟ - يسجل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة - سأله السائق : هل أنت من عرب الشرق الأوسط ؟ - متى زار الكاتب مدينة إيرلندا ؟ - قراءة السندي من قبل الأستاذ فالمتعلمين . - مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الجملة التي تبدأ باسم ؟ و ما اسم الجملة التي تبدأ ب فعل ؟ إذن لاحظوا : - بما بدأت الجملة الأولى ؟ و بما انتهت ؟ ما اسم هذا الأسلوب ؟ - بما بدأت الجملة الثانية ؟ - وما انتهت وكيف نسمى الجملة التي فيها أسلوب استفهام ؟ - حدد أدلة الاستفهام في الأمثلة ؟ هل تعرف أدوات أخرى ؟ - مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة. <p>الاستنتاج الجملة الاستفهامية : هي كل جملة تدل على سؤال تبدأ بأداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام. مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف إيرلندا ؟ من الذي أقل الكاتب إلى المطار؟ متى واجه المنتخب الوطني المنتخب - الإيرلندي ؟ ما الذي يدل على كرم سائق الأجرة الإيرلندي 	يجيب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج الجملة الاستفهامية : هي كل جملة تدل على سؤال تبدأ بأداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام. مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف إيرلندا ؟ من الذي أقل الكاتب إلى المطار؟ متى واجه المنتخب الوطني المنتخب - الإيرلندي ؟ ما الذي يدل على كرم سائق الأجرة الإيرلندي 	يجيب عن الأسئلة
	<p>تدريب على كراس القسم: ضع اسم الاستفهام المناسب لكل سؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> -تقع مدينة تندوف ؟ /تَقْعُدْ مَدِينَةٌ تَنْدُوفْ ؟ -هذا الحيوان الغريب /هَذَا حَيْوَانٌ غَرِيبٌ ؟ -أبوك في المنزل ؟تَبُوكُ فِي الْمَنْزِلِ ؟ -تُشْرِقُ الشّمْسُ ؟تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ 	يسئل ويكتشف و يوظف
		يتدرّب

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

المادة : لغة عربية

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : وسائل النقل

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة.</p> <p>السنن: النص المنطوق</p> <p>التعلمية: ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟</p> <p>التعليمية: ذهبت رفقة أسرتك للاصطيف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ - متى كان ذلك؟ لماذا اختبرتم هذه المدينة؟ - من الذي اقترح هذه المدينة؟ أي صورة تراها مناسبة - ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ - متى انطلقتم في الرحلة؟ <p>ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختفت أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهاشمة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحراري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟</p> <p>متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟</p> <p>ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟</p> <p>كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟</p> <p>ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟</p> <p>بما تتصفح زملائك؟</p> <p>هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟</p> <p>لماذا</p> <p>هل تعرف معالم سياحية أخرى؟</p> <p>التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة:</p> 	يستدرك ويجيب يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
مرحلة بناء التعلمات	<p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من حمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكروا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p> <p>بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيهه وتصحيح من المعلم:</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>تخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .</p> <p>بما أعجب السائق الايرلندي ؟</p> <p>- ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟</p>	يفكر ويكتب												
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب 129 و قراءة النص قراءة صامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، <p>المستوى الإبداعي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟ كيف انتهت المباراة؟ - هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ - كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ - ضع عنوانا آخر للنص ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ - أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟ - بدون الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة - في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع حرمت أمتعتي واتجهت إلى المطار. - وهذا ليس غريبا عنكم فقد طردتم فرنسا من أرضكم..... <p>يقرأ الأستاذ الجمل قراءة نموذجية، تليها قراءات متعددة للمتعلمين.</p> <p>طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة وتمييزها: ما نوع الكلمات الملونة → أفعال.</p> <p>ما نوع الأفعال (حرمت - اتجهت - طردتم) ← أفعال ماضية.</p> <p>من القائل: حرمت - اتجهت → الكاتب ← ما هو الضمير المناسب ← أنا (متكلم - مفرد)</p> <p>من الذين طردووا الاستعمار ← انتم طردتم (مخاطب - جمع).</p> <p>- استنتاج ضمائر المتكلم والمخاطب بنفس الطريقة.</p> <p>- صرف الفعل " سافر" في الماضي والمضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب .</p> <p>الخلاصة: أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب كالتالي :</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>* أنا سافرْتُ</td> <td>* أنا سافِرْتُ</td> <td>* أنت سافِرْتُ</td> </tr> <tr> <td>* أنتما سافِرْتَمَا</td> <td>* أنتما سافِرْتَمِن</td> <td>* أنتَ سافِرْتُمِن</td> </tr> <tr> <td>* نحن سافِرْتَنَا</td> <td>* نحن سافِرْتُنَا</td> <td>* أنتِ سافِرْتُنَا</td> </tr> <tr> <td>* أنتَمَا سافِرْتَنَمَا</td> <td>* أنتَمَا سافِرْتَنَمِنَا</td> <td>* أنتَ سافِرْتَنَمِنَا</td> </tr> </table>	* أنا سافرْتُ	* أنا سافِرْتُ	* أنت سافِرْتُ	* أنتما سافِرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمِن	* أنتَ سافِرْتُمِن	* نحن سافِرْتَنَا	* نحن سافِرْتُنَا	* أنتِ سافِرْتُنَا	* أنتَمَا سافِرْتَنَمَا	* أنتَمَا سافِرْتَنَمِنَا	* أنتَ سافِرْتَنَمِنَا	يقرأ قراءة صحيحة
* أنا سافرْتُ	* أنا سافِرْتُ	* أنت سافِرْتُ												
* أنتما سافِرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمِن	* أنتَ سافِرْتُمِن												
* نحن سافِرْتَنَا	* نحن سافِرْتُنَا	* أنتِ سافِرْتُنَا												
* أنتَمَا سافِرْتَنَمَا	* أنتَمَا سافِرْتَنَمِنَا	* أنتَ سافِرْتَنَمِنَا												
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يعرف و يكتشف</p>	يعرف و يكتشف												
الاستئمار	<p>انجاز تمارين كراس النشاطات</p> <p>انقل على كراسك وحول الفعل المسطّر إلى المضارع</p> <p>اكتشفنا أجمل الأماكن.</p> <p>- سافرت إلى إسبانيا بالباخرة</p> <p>- أدركت من هم الهنود الحمر؟</p> <p>- أنت تعرّفتم على شعوب أخرى</p> <p>استعمل الضمائر (أنا أنت أنتما أنتن) مع الفعل (شاهد) في الماضي و المضارع.</p>	ينجز على كراس القسم												

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>البياق: في أعماق البحار الزرقاء وبين أمواجها الهادرة تنسج قصص الشجاعة والإثارة.</p> <p>التعلمية: من الذي يجب البحار دون خوف؟ هل تحب البحر؟ هل تتمني أن تصير رباناً في المستقبل؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالياً	<ul style="list-style-type: none"> عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية  <p style="text-align: center;">جَدِي بَحَار</p> <p>جَدِي يَا أَقْرَى بَحَارٌ فِي الْبَحْرِ رَكِبَتِ الْأَخْطَارِ حُضِّتْ غَمَارَ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ جُبِّتِ الْأَفَاقِ بِإِصْرَارِ لَمْ تَخْضُعْ يَوْمًا لِلْمَوْجِ لَمْ تَهَرِّزْ وَلَمْ تَرَجِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَوْ فَجَّ قُدِّتِ الْمَرْكَبُ بِاسْتِمْرَارِ تَخْرُجُ قَبْلَ شَعَاعِ الْفَجْرِ تَعْمَلُ تَسْعِي نَحْرَ الْخَيْرِ كَمْ غُصِّتْ بِأَعْمَاقِ الْبَحْرِ كَيْ تَكْشِفَ عَنْهُ الْأَسْرَارِ تُسْمِعُنَا قَصْصَ الْأَبْطَالِ تَمْلُؤُهَا سِحْرًا وَخِيَالٌ شُجَاعًا خَاطِرًا هَوَّجَ الْأَهْوَالِ وَتَحَدِّدُهَا هَادِيَ الْأَعْصَارِ جَدِي جَدِي يَا بَحَارٌ مِنْكَ تَعْلَمْتُ الْأَسْرَارِ مِنْكَ عَشِّقْتُ جَمَالَ الْبَحْرِ صِرَّتْ رَفِيقًا لِلْأَسْفَارِ</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستظاهر	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - تقديم شرح مبسط للمحفوظة تذليل الصعوبات - شرح المفردات الصعبة : <ul style="list-style-type: none"> - الإصرار= العزيمة / - فج = طريق / - الأهوا = المخاوف والفرز. - تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخاله أسئلة لقياس الفهم. <p>* عم تتكلم القصيدة؟ ما هي مهنة الجد؟</p> <p>* كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ متى يخرج الجد للعمل؟</p> <p>* ما هي القصص التي يحكى بها الجد؟ ماذا تعلمت من الجد؟</p> <p>* كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	
يُستظاهر	بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهمها وتذوقها يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية - مسرحة الأنشودة بما يناسب	

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : أليس في بلاد العجائب

الهدف التعلمى : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقرؤء بأسئلة موجهة لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يحبب عن الأسئلة
المرحلة الأولى: قراءة	العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة	يفهم التعليمية
المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي	إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فبإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى وأشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.	- يستخرج معلومات من السندات البصرية .
مرحلة بناء التعلمات	يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقداً من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأى أرنب يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيراً...	- يحبب عن الأسئلة . يحدد الشخصيات يحدد الأحداث
	       	       
	رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مرقاً أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهي الحلم.	اعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح توجيهي التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.
الاستئثار	يتوصل التلاميذ في الأخير وبالاستعارة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومحضن.	تقدير الإنجاز
	كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأى أرنب يلبس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقـة، سقطت فيها ولما استفاقـت وجدت الحيوانات الغـريبـة التي تتكلـم والـتي تلـعب، بدأـت تحـكي معـها إلى أن جاءـت الملكـة وجـنودـها المـصنـوعـين من الـورـق () فـقـامـت بـمحاـكـمة الـبـبغـاء وـالـسـلـحـفـة وـلـكـن أـلـيـس غـضـبـت وـبـدـأـت تـتـكـلـم فـجـاءـت أـخـتها لمـيس وـأـيـقـضـتـها.	

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)
الأسبوع : 1
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : المطالعة
الموضوع : الرحالة ابن بطوطة
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها وإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يكتب ما يسمع ويرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhدة منه</p> <p>ويعرض إنتاجه</p>	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
	تقويم الإنجاز	

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

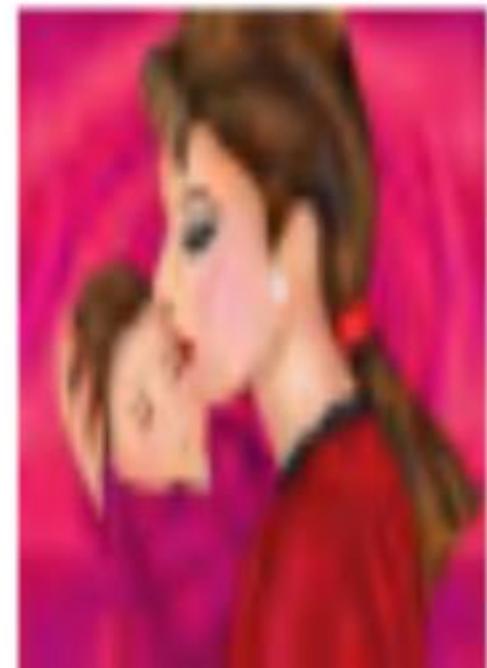
ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.









المقطع الثامن : عالم الأسفار و الرحلات

السنة الثالثة

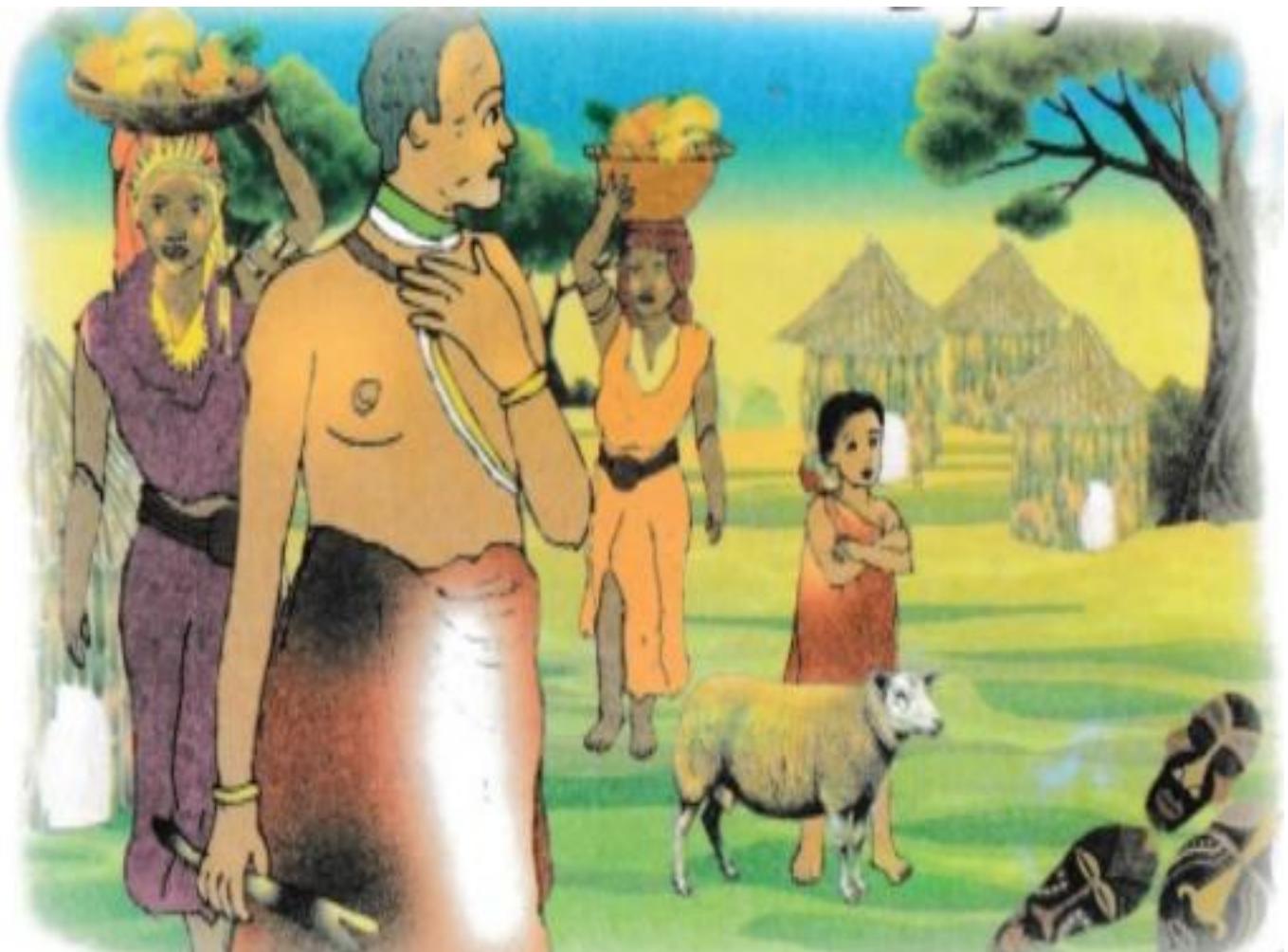
الوحدة الثانية فهم المنطوق : رحلة إلى كينيا

الوحدة الثانية فهم المكتوب : أووكوث

رحلة إلى كينيا

كان أمين يلعب تحت الشجرة ، وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر ، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه ، فسألته أمين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافيء إن عرفته أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم ، ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية.

خفض أمين بصره ، فرأى مناظر خلابة ، البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأرضي....وأخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قائلا: أزلني من فضلك ، لقد عرفتها، لقد عرفتها! (ماذا عرفت ياولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟!) لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزرκش بالألوان البديةة.



السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : رحلة إلى كينيا

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: هناك عدة اختراعات قديمة إلا أن الإنسان ما زال في حاجة إليها ولا يستطيع الاستغناء عنها.</p> <p>التعليمية: عدد بعض هذه الاختراعات. وفيما يستعملها الإنسان اليوم؟</p> <p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (رحلة إلى كينيا) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد الشخصيات البشرية والحيوانية في النص؟ ✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - من هو صديق أمين؟ - كيف يسافران؟ أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟ - إفريقيا هل هي مدينة أو بلد أو قارة؟ - كيف كانت المناظر التي رأها أمين؟ - سم الأشياء التي شاهدتها. 	يلاحظ يعبر يتسائل
مرحلة بناء التعلمات	<p>ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟ أين تعيش؟</p> <p>قال النسر لأمين: هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: - الإعجاب - الدهشة - السخرية</p> <p>ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟</p> <p>ما اسم القماش المزرκش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟</p> <p>ابحث عن معلومات أخرى عن (المحميات الحيوانية في كينيا) و (الماساي) مع شخص كبير عبر الانترنت.</p> <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق :</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>المكان : إلى أين أخذ النسر أمين ؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الأحداث: كيف كانت رحلة أمين و النسر ؟</p> <p>النهاية: هل تعرف أمين على المنطقة ؟ ماذا قال ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: تنتمي كينيا إلى قارة إفريقيا و ماذا عن الجزائر ؟</p> <p>أعتز بانتسابي إلى قارة بوابتها الشمالية وطني الجزائر</p>	يذكر ويجيب عن الأسئلة
الاستئثار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .</p>	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص
		يتقمص دور
		يمثل أحداث النص مع زملائه

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

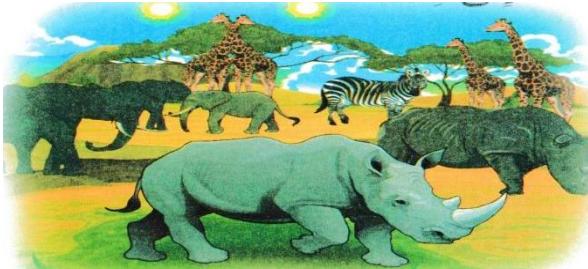
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المنطوق

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الموضوع : رحلة إلى كينيا + التعجب : صيغة ما أفعله

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيد رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا برمج الآب على هاتفه النقال؟ ذكر أجهزة أخرى يمكن برمجة عليها هذا النظام؟ - فيما يستخدم نظام التوجيه بالقمر الصناعي؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ما اسم المكان الذي يظهر على الصورة؟ (كينيا) - كيف يبدو الطقس فيها؟ وماذا عن الشمس؟ - ما رأيك في المناظر الموجودة فيها؟ سم الحيوانات التي تراها؟ هل سبق لك وأن رأيتها عن كثب؟ أين كان ذلك؟ أكمل وصف المشهد</p> <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. حلق النسر بأمين عاليًا فتعجب أمين لجمال السماء ، ماذا قال ؟ • عندما رأى أمين السماء صاح قائلًا : ما أجمل السماء ! شاهد أمين مختلف الحيوانات في كينيا فتعجب لكثرتها ، ماذا قال ؟ • قال أمين : ما أكثر الحيوانات في كينيا ! على ماذا تدل رددة فعل أمين؟ ماذا نسمي هذا الأسلوب ؟ - ماذا استخدما للدلالة على التعجب ؟ - طرح أسئلة توجيهية أخرى لتبني الصيغة. - مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة.</p> <p>المرحلة الثانية: (استعمل الصيغ) 1- كون جملًا على المنوال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما أطول عنق الزرافة ! • ما أوسع صحراء الجزائر ! <p>2- عبر عن المشاهد التالية مستعملاً صيغة التعجب (ما)</p> 	يشاهد ويعبر عما يشاهده
مرحلة بناء التعلمات	  	تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة يستعمل الصيغة
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويًا)	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أوكوثر.

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل															
يجب عن الأسئلة لبناء النص	<p>السياق: حلق النسر عاليا بأمين ليريه المناظر التي حدثه عنها .</p> <p>التعلمية : هل تعرف أمين على المكان ؟ أين تقع كينيا ؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 133 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تنليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p>	مرحلة الانطلاق															
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيبة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th><th>مرادفها</th><th>الصلة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنيانا</td><td>من إنتاج التلميذ</td><td>صوت التوجع</td><td>أنيانا</td><td>صوت التوجع</td></tr> <tr> <td>الخصبة</td><td>من إنتاج التلميذ</td><td>الغنية تربتها</td><td>الخصبة</td><td>الغنية تربتها</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والممعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحركي :</p> <p>ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها.</p> <p>- توجه "أوكوثر" مع جده إلى : - الغابة <input type="checkbox"/> - المدينة <input type="checkbox"/> - سوق القرية <input type="checkbox"/></p> <p>- ضع صحيح أو خطأ استنادا بالنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العلاقة بين "أوكوثر" و عائلته علاقة سينية. • تحدي "أوكوثر" للضبع دليل على شجاعته. • كلف "أوكوثر" بالاعتناء بالنعجة ليتعلم المسؤولية كالشبان الكبار. <p>- استخرج جملة من النص تدل على شجاعة "أوكوثر".</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة "المقدمة" في الجملة "سار الجد في المقدمة"</p> <p>* الواجهة * الصدارة. * المحاذاة.</p> <p>- أي مما يلي يمكن أن يحل محل كلمة "الخصبة" في جملة "ترعى في المراعي الخصبة" مع المحافظة على المعنى : - الغنية. - المثمرة. - البور.</p> <p>- ما المقصود بعبارة " ساعتنى بها أحسن عناية" في النص.</p> <p>- استنتج العلاقة بين الجملتين أو الحديثين اعتمادا على الكلمة التي تربط بينهما</p> <p>1- "فُجَاهَ سَمِعَ عُوَاءً مِنْ بَعِيدٍ" 2- "وَبَدَا يَرْتَحِفُ مِنَ الْخُوفِ"</p> <p>- حدد صفة في شخصية "الجد" بالاعتماد على دورها في القصة.</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- جاء في النص : (الجد اشتري له نعجة ليعتني بها كالكبار)، ما رأيك في هذا القول؟</p> <p>- ما هو رأيك في تصرف "أوكوثر" اتجاه الضبع ؟</p> <p>أثري لغتي: ص 135</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	مرادفها	الصلة	أنيانا	من إنتاج التلميذ	صوت التوجع	أنيانا	صوت التوجع	الخصبة	من إنتاج التلميذ	الغنية تربتها	الخصبة	الغنية تربتها	مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	مرادفها	الصلة													
أنيانا	من إنتاج التلميذ	صوت التوجع	أنيانا	صوت التوجع													
الخصبة	من إنتاج التلميذ	الغنية تربتها	الخصبة	الغنية تربتها													
يجب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع	الاستثمار															

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أوكوثر + الجملة التعبوية

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . ويتعرف على الجملة التعبوية .

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>- ما هي هدية الجد لأوكوثر؟ كيف اعتنى بها؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 134 :</p> <p>المستوى التذوقى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كينيا بلد إفريقي ، استخرج من النص ما يدل على ذلك. - الجزائر أيضاً بلد إفريقي ، ما هي العلاقات التي تجمعنا مع بقية الأفارقة؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>كيف هي الحيوانات في كينيا؟ ما هو عددها؟ كيف نتعجب منها؟</p> <p>تعجب الجد من شجاعة أوكوثر كيف سيعبر عن إعجابه وتعجبه له؟</p> <p>ما أكثر الحيوانات في كينيا ! و ما أبهاهها !</p> <p>- يالك من ولد شجاع !</p> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير.</p> <p>- مراجعة ما تم أخذة حول الجمل .</p> <p>- مانوع الجمل ؟ اسمية أم فعلية؟</p> <p>- لماذا استعمل كل واحد للتعبير عن تعجبه ؟</p> <p>- كيف نسمى هذا النوع من الجمل ؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الجمل ؟ وبماذا انتهت ؟</p> <p>- هل هذه العلامة تشبه علامة الاستفهام ؟ لماذا نسميها ؟</p> <p>- قدم أمثلة على هذا المنوال : يالها من بلد رائعة !</p>	<p>يجيب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف و يوظف</p> <p>يستنتاج</p> <p>يتدرّب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج</p> <p>الجملة التعبوية : هي صيغة تفيد اظهار الدهشة من امر ما و من مكوناتها أداة التعجب تأتي في نهاية الجملة و فعل التعجب و المتعجب منه.</p> <p>مثال : ما أروع السفر حول العالم !</p> <p>يالك من رجل معاشر يحب السفر !</p>	
	<p>تدريب على كراس القسم:</p> <p>حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال:</p> <p>الطائرة كبيرة - ما أكبر الطائرة (!)</p> <p>صحراء الجزائر شاسعة - السفر في بلادي ممتع - حقيقة المسافر كبيرة</p> <p>سائق الأجرة ظريف - لاعبون أقوياء - هذه الرحلة جميلة - سائق الأجرة كريم</p>	

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : رحلة سياحية

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: زار أمين كينيا مع صديقه النسر.</p> <p>السنن: النص المنطوق</p> <p>التعلمية: ما الذي أعجب أمين في رحلته إلى كينيا؟</p>	يستذكر ويجيب
ـ	<p>التعلمية: ظهر لك نسر يوما ، وطلب منك أن تختار مكانا ت يريد السفر إليه. فاختارت مدينة الجزائر العاصمة ، والبلد الشقيق تونس.</p> <p>تحدث عن هذا السفر موظفا إن الشرطية.</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- لأي مدينة يرمز هذا المعلم؟</p> <p>- هل سبق أن زرتها؟ مع من؟ متى كان ذلك؟</p> <p>- ما هي المعالم الأخرى التي تميز الجزائر العاصمة؟</p> <p>- هل زرتها في رحلتك إليها؟</p> <p>- ما الذي أعجبك في الجزائر العاصمة؟</p>	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>ـ ذكر بداية القصة والمشكلة والتحدث عن رحلة داخل الوطن في فقرة شاملة:</p> <p>ـ في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن اختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاختارت دون تردد عاصمة بلدي ، صعدت على ظهره وانطلاقا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا. وتحته جنة إنها حديقة الحامة ، و هذا بحر أزرق ، و هذه منتزه الصابلات و هذه عمارت شامخة فما أحلى بلدي و ما أجمل عاصمته.</p> <p>- ماذا تشاهد في الصور؟</p> <p>- هل سبق لك أن زرت تونس؟</p> <p>- لماذا اخترت تونس؟</p> <p>- ما الذي أعجبك فيها؟</p> <p>- هل استعملت جواز السفر للذهاب إليها؟ لماذا؟</p> <p>- هل تفضل السياحة داخل أم خارج الوطن؟ لماذا؟</p>	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجب عن الأسئلة
	<p>ـ و بعدها قال لي صديقي النسر أين ت يريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين ت يريد أن تذهب المرة المقبلة فقلت له: إن سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....</p>	يسرد النص المنطوق بأسلوبه
	<p>ـ بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيهه وتصحيح من المعلم:</p> <p>ـ في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن اختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاختارت دون تردد عاصمة بلدي ، صعدت على ظهره وانطلاقا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا. وتحته جنة إنها حديقة الحامة ، و هذا بحر أزرق ، و هذه منتزه الصابلات و هذه عمارت شامخة فما أحلى بلدي و ما أجمل عاصمته .</p> <p>ـ و بعدها قال لي صديقي النسر أين ت يريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين ت يريد أن تذهب المرة المقبلة فقلت له: إن سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أوكوثر + الهمزة في وسط الكلمة على الألف.

الهدف التعلمى : يفهم ما يقرأ، ويبدى رأيه ، و يتعرف على الهمزة في وسط الكلمة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد صرفية و إملائية

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يفكر ويكتب

تخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .

- أين يعيش البطل أوكوثر ؟ و بما يتميز بلد كينيا ؟

مرحلة الانطلاق

يقرأ قراءة
صحيفة

النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب 133 و قراءة النص قراءة صامتة.

- تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)

- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،

المستوى الإبداعي :

- لماذا اشتري الجد نعجة لاوكوثر ؟

- ماذا قال أوكوثر لجده ؟ عالم يدل تصرف أوكوثر ؟

- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة

- ضع عنوانا آخر للنص ما هي العبرة المستفادة من النص ؟

النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية

العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.

- إلى أين سار الجد؟ من تبعه؟ ماذا وزنت الأم على رأسها؟

- إلى السوق سارَ الجَدُّ في المقدمةِ تَبَعُهُ الأمُّ مُسْتَقِيمَةً القامة طويلاً ، ثُوازِنَ

رأسها سلَّةٌ كبيرةٌ من الفاكهة .

يقرأ الأستاذ السندي ، ثم تليه قراءات متعددة للتلاميذ

- مراجعة ما تم دراسته حول الجمل.

-- لاحظ الكلمات التالية و حدد الوضعيات التي كتبت فيها الهمزة حسب ما درست سابقا:

وفاء - أكل - سناء - أنتج - أي الكلمات كتبت فيها الهمزة على الألف ؟ هل جاءت في أول الكلمة

أم في آخرها ؟ و هل نكتب الهمزة على الألف في أول الكلمة فقط ؟

- لاحظ كلمة رأسها كتبت الهمزة : (في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة).

- على ما كتبت الهمزة ؟ ما هي حركة الهمزة ؟

- ما هي حركة الحرف الذي قبلها ؟ إذن متى تكتب الهمزة المتوسطة على الألف ؟

- إملاء كلمات تحتوي همزة متوسطة على الألواح .

الخلاصة: تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مفتوحة و ما قبلها فتح.

مثال: فجأة ، مسألة ،

- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت ساكنة و ما قبلها فتح.

مثال: بَدَأْتُ ، مَأْمُور ، رَأْس ، كَأْس

يوظف ما
تعلمته

مرحلة بناء
التعلمات

ينجز على
كراس القسم

- إملاء فقرة تتضمن الظاهرة الإملائية.

2- انجاز تمارين كراس النشاطات ص 93.

□ أكُّبُ الكلمات في الخانة المناسبة من الجدول :

• زَأْر - أَكَل - سَأَل - فَأَر - هَوَاء - قَرَأ - ذَأْب - جَائِزَة - مِذْفَأَة - تَنَالَف - زَيْر -

• تَنَالَم - أَخَذَ - مُؤَذِّن - طَائِرَة - تَأْرِجَح - سَاءَث - ثَاؤَة - كَأْس - سَابِح .

الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة على الألف

الاستئثار

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : محفوظات

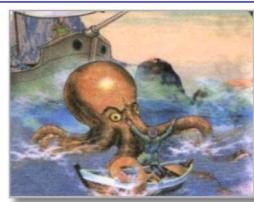
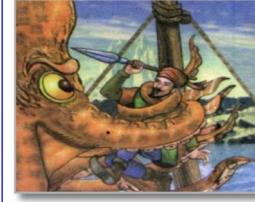
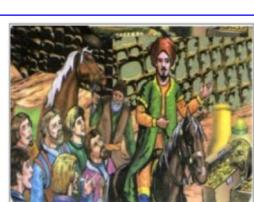
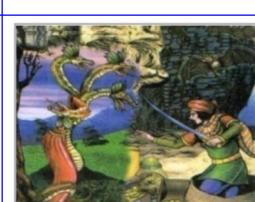
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سندباد

الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: شخصية أسطورية تتجول في أذهاننا مثل موج البحر، مليئة بالمخاطر البحرية و التجوال التعليمية: هل عرفتم من يكون ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية  <p>سندباد</p> <p>وَدَدْتُ يَا أَوْلَادَ لَوْ كَثُ سِنْدَبَاد أَطْرُفُ فِي الْبِلَادِ أَحِبَّا كَمَا أَشَاءَ أَطْرِبُ فِي الْفَضَاءِ بِمَرْكِبِ الرُّوَادِ وَأَغْرِبُ الْبِحَارَ بِقَارِبِ الْأَجَادَادِ وَأَهْبِطُ الْوَهَادَ وَأَضْعِدُ الْجِبَالَ أَخْبَقُ الْأَخْرَانَ وَأَشْهِدُ الْأَعْيَادَ أَفْرَأَ فِي الْأَكَازَ رَسَابِلِ الْأَجَادَادِ وَصَيَّيْتِي لِلنَّاسِ : عِيشُوا بِلَا أَخْقَادَ وَوَرَثُوا التَّلَامَ وَالْحُبُّ لِلأَخْفَادَ</p> <p>إبراهيم عبد الله ابراهيم العلي</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - تقديم شرح مبسط للمحفوظة تذليل الصعوبات - شرح المفردات الصعبة : <p>وددت = أحببت أطوف = أتجول - الوهاد = الأرض المنخفضة</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تمنى الكاتب في مطلع القصيدة ؟ و لماذا تمنى ذلك ? - في القصيدة عبارة للت على حرية السندباد في حياته اذكرها؟ - أكمل العبارة حياة سندباد مليئة بالمخاطر : - بأي وسيلة كان يعبر البحار ؟ ماذا كان يقرأ على الآثار ؟ - ما هي الصفات التي يتميز بها سندباد ؟ - من كاتب هذه القصيدة ؟ و ما هي وصيته للناس ؟ * ماذا طلب الكاتب من الناس أن وورثوا للأحفاد؟ 	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
	بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهمها وتذوقها يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية	يستظاهر
	- مسرحة الأشودة بما يناسب	

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص النص المقرؤء بأسئلة موجهة - لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين. 	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية - يستخرج معلومات من السندات البصرية .	<p>قراءة السندياد من طرف الأستاذ من كراس النشاطات ص 95 . التداول على قراءتها من طرف التلميذ.</p> <p>: تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ كان سندياد البحر رجلا تاجرا، يسافر من بلد لبلد بحثا عن المال، ولقد كان يتنقل رفقة أصدقائه البحارة. ✓ مناقشة كل صورة من خلال أسئلة المعلم وإيجاد رابطة بينها بتوجيه منه ✓ 	
- يجيب عن الأسئلة - يحدد الشخصيات	 <p>وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينه وبدأ يكسر فيها</p>  <p>في أحد الأيام ألقع السندياد في سفينة شراعية وسط المحيط</p>	
- يجيب عن الأسئلة . يحدد الشخصيات	 <p>لكن السفينه واصلت مسيرتها ورسلت على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم</p>  <p> أمسك السندياد برمح وفقاً عين الأخطبوط الذي ترکهم وغاص عميقا</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحدد الأحداث	 <p>فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندياد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب</p>  <p>هاجم الثعبان الضخم سندياد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضع توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓ يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومرافقها. 	
تقويم الإنجاز	<p>✓ يتوصل التلاميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "سندياد البحر" بأسلوب بسيط ومحضن.</p> <p>في أحد الأيام ألقع السندياد في سفينة شراعية وسط المحيط، وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينه وبدأ يكسر فيها. أمسك السندياد برمح وأصاب عين الأخطبوط الذي ترکهم وغاص عميقا، لكن السفينه واصلت مسيرتها ورسلت على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم. هاجم هذا الثعبان سندياد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه، فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندياد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب.</p>	

السنة الثالثة
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : مغامرة بحرية
الهدف التعلمى : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

النوع	الوقت	الأنشطة والمهارات	النتائج
التقويم	يكتب ما يسمع ويرأ	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً) - يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	المراحل مرحلة الانطلاق
يحيى عن أسئلة التعمق	يقرأ النص	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها وإجابة عليها 	مرحلة بناء التعلمات
يبني أفكاراً جديدة		<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	
تقويم الإنجاز		يلخص النص و يستخرج القيم المستöhدة منه ويعرض إنتاجه	

مغامرة بحرية

في يوم مُشمس، قررت عائلة صغيرة القيام بـرحلة بحرية لاستكشاف الجزر القريبة. استقلوا سفينه كبيرة تدعى "النجمة الزرقاء"، وانطلقو في البحر الهادئ. أثناء الرحلة، استمتعوا بمشاهدة الدلافين التي كانت تُقْفِرُ بجانب السفينة، واستمتعوا إلى صوت الأمواج الذي كان يبعث على الراحة.

لكن فجأة، تغير الطقس وبدأت الرياح تُعصف، وأصبحت الأمواج عاليةً. شعر الجميع بالخوف، لكن القبطان طمأنهم وأظهر مهاراته في قيادة السفينة وسط العاصفة. بعد ساعات من التحدي، هدأت العاصفة، ووصلوا إلى جزيرة جميلة مليئة بالأشجار والزهور النادرة.

استكشفوا الجزيرة، وجدوا كهفا يحتوي على كنز قديم مليء بالعملات الذهبية والمجوهرات. قرروا أن يأخذوا جزءاً من الكنز ويتذكروا الباقى ليكون ذكرى للمغامرين الآخرين. عادوا إلى السفينة وهم يشعرون بالسعادة والفرح بـشجاعتهم.

القصة تعلمنا أهمية التعاون والشجاعة في مواجهة التحديات.

مغامرة بحرية

في يوم مُشمس، قررت عائلة صغيرة القيام بـرحلة بحرية لاستكشاف الجزر القريبة. استقلوا سفينه كبيرة تدعى "النجمة الزرقاء"، وانطلقو في البحر الهادئ. أثناء الرحلة، استمتعوا بمشاهدة الدلافين التي كانت تُقْفِرُ بجانب السفينة، واستمتعوا إلى صوت الأمواج الذي كان يبعث على الراحة.

لكن فجأة، تغير الطقس وبدأت الرياح تُعصف، وأصبحت الأمواج عاليةً. شعر الجميع بالخوف، لكن القبطان طمأنهم وأظهر مهاراته في قيادة السفينة وسط العاصفة. بعد ساعات من التحدي، هدأت العاصفة، ووصلوا إلى جزيرة جميلة مليئة بالأشجار والزهور النادرة.

استكشفوا الجزيرة، وجدوا كهفا يحتوي على كنز قديم مليء بالعملات الذهبية والمجوهرات. قرروا أن يأخذوا جزءاً من الكنز ويتذكروا الباقى ليكون ذكرى للمغامرين الآخرين. عادوا إلى السفينة وهم يشعرون بالسعادة والفرح بـشجاعتهم.

القصة تعلمنا أهمية التعاون والشجاعة في مواجهة التحديات.

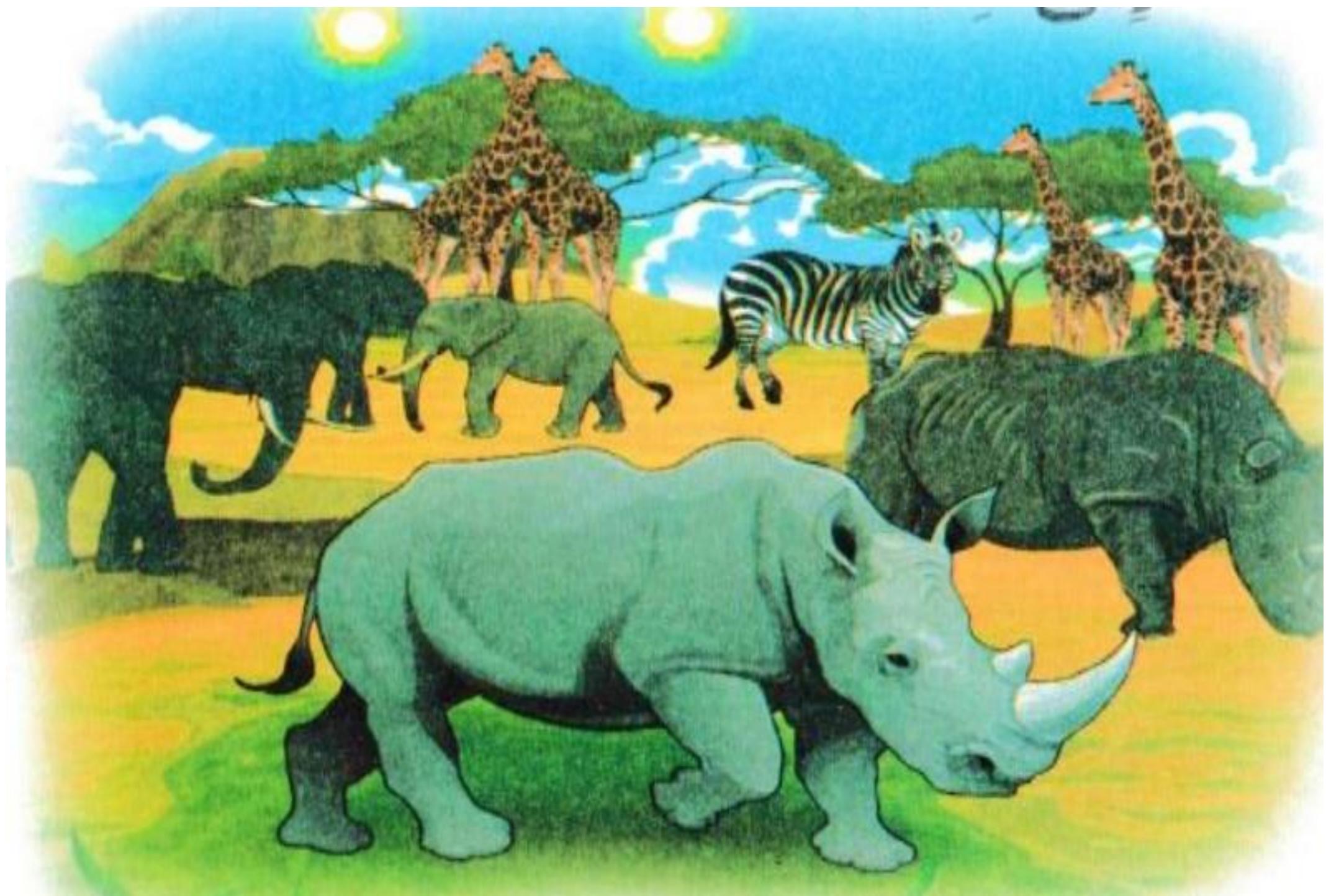
مغامرة بحرية

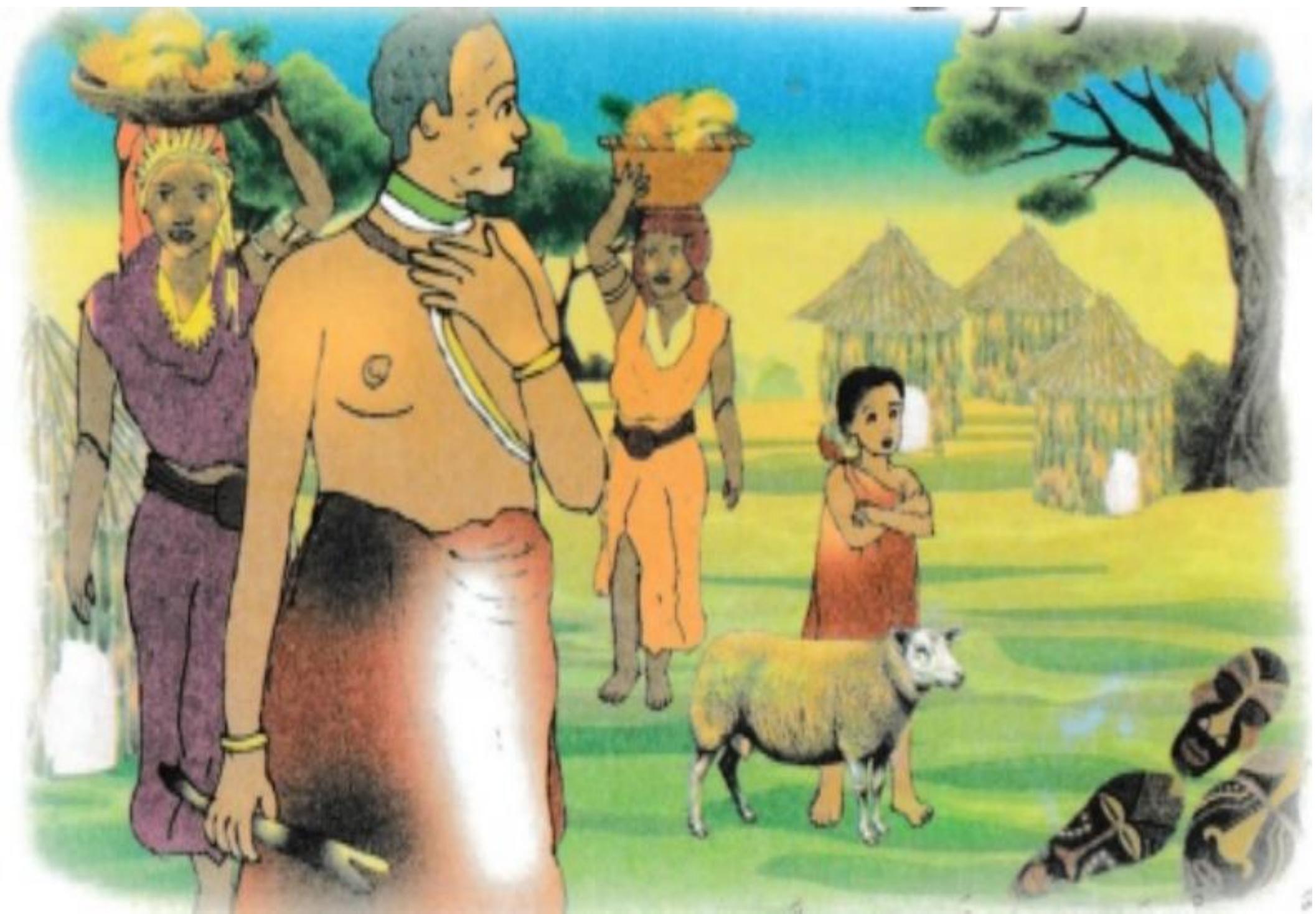
في يوم مُشمس، قررت عائلة صغيرة القيام بـرحلة بحرية لاستكشاف الجزر القريبة. استقلوا سفينه كبيرة تدعى "النجمة الزرقاء"، وانطلقو في البحر الهادئ. أثناء الرحلة، استمتعوا بمشاهدة الدلافين التي كانت تُقْفِرُ بجانب السفينة، واستمتعوا إلى صوت الأمواج الذي كان يبعث على الراحة.

لكن فجأة، تغير الطقس وبدأت الرياح تُعصف، وأصبحت الأمواج عاليةً. شعر الجميع بالخوف، لكن القبطان طمأنهم وأظهر مهاراته في قيادة السفينة وسط العاصفة. بعد ساعات من التحدي، هدأت العاصفة، ووصلوا إلى جزيرة جميلة مليئة بالأشجار والزهور النادرة.

استكشفوا الجزيرة، وجدوا كهفا يحتوي على كنز قديم مليء بالعملات الذهبية والمجوهرات. قرروا أن يأخذوا جزءاً من الكنز ويتذكروا الباقى ليكون ذكرى للمغامرين الآخرين. عادوا إلى السفينة وهم يشعرون بالسعادة والفرح بـشجاعتهم.

القصة تعلمنا أهمية التعاون والشجاعة في مواجهة التحديات.











المقطع الثامن : عالم الأسفار و الرحلات

السنة الثالثة

إدماج المقطع الثامن



اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المعنى	وحدة	الوحدات
المعنى	وحدة	وحدة
المكتوب	- 3 -	- 2 -
المطوق	- 1 -	- 1 -
مع مائق أحقر إيرلندي	تص المشكّلة :	الأسفار والرحلات
التابع	ذهبت مع عائلتك إلى المطار	
أو كوث كينيا	لتستقبل أباك العائد من سفرة عمل، فوجده يعقم بالمسافرين هذا حزين لأنه يودع مسافر وذاك سعيد لأنه يستقبل عائداً، فتساءلت : هل كل هؤلاء مسافرون للعمل أيضاً ؟ أم هناك دواع أخرى يسفر لاحتها الإنسان ؟ وماذا تستفيد من السفر ؟	

المهام :

- يميز دواعي السفر كحاجية تقتضيها ظروف معينة وكممحة يتلذذ بها الإنسان .
- يكتشف ثقافات الشعوب الأخرى وينفتح عليها .
- يكتب أسطورة عن السفر والمخاطر المتعلقة به .
- يحدد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.	<p>يسمع المعلم متعلمي النصوص المنطقية الثلاثة للمقطع (رحلة في الطائرة – المرشد الإلكتروني) وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائي اللغوية وغير لغوية.</p> <p>التعليمية: ذكروني بعنوان النصوص</p>	مرحلة الانطلاق
يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.	<p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب طرح أسئلة حول النصين مع التركيز على جانب القيم</p> <p>النص الأول: رحلة في الطائرة إلى أين اتجهت العائلة؟ - ما هي وسيلة النقل التي استعملتها؟ بما شعر الطفل أثناء تحلق الطائرة؟ - ممّا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟</p> <p>النص الثاني: المرشد الإلكتروني إلى أي مدينة اتجهت العائلة؟ - ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب؟ ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة؟ اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربع.</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدرosaة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. - بما أحـس المسافـر عند ركوبـه الطـائـرة ← ما إن رـكـب المسـافـر الطـائـرة حتى أحـس بالـرـعـب متـى أـقـلـعـتـ الطـائـرة ؟ ← ما إن رـبـط المسـافـرون أحـزـمـتـهـمـ حتى أـقـلـعـتـ الطـائـرة . - أـين تـقـعـ مدـيـنـةـ بـسـكـرـةـ ؟ ← تـقـعـ مدـيـنـةـ بـسـكـرـةـ جـنـوبـ شـرـقـ العاصـمـةـ . أـين يـقـعـ الـبـحـرـ الـأـبـيـضـ الـمـو~ـطـ ؟ ← يـقـعـ الـبـحـرـ الـأـبـيـضـ الـمـو~ـطـ شـمـالـ الـجـزاـئـ . ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترنة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (82-86)</p> <p>المرحلة الثالثة: إنتاج شعري</p> <p>السند: تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية ، ف عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات . و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية .</p> <p>التعليمية: بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتعـرف عـلـى المـشـروـعـ. يـحضر الـوسـائـلـ الـلاـزـمـةـ.	<p>أنجز مشروعـيـ.</p> <p>✓ تفويج التلاميـذـ إلى أفواج حـسـبـ العـدـدـ وـالـحـاجـةـ للمـشـرـوـعـ صـ 125</p> <p>✓ تعـيـينـ الكـاتـبـ وـالـأـعـضـاءـ.</p> <p>✓ التعـرـيفـ بـالـمـشـرـوـعـ وـالـوـسـائـلـ الـلاـزـمـةـ لـإـعـدـادـهـ.</p> <p>✓ إـعـدـادـ الصـفـحةـ الـتـيـ يـكـتبـ عـلـيـهاـ المـشـرـوـعـ.</p>	التدريب والاستثمار

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة + قواعد اللغة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	<p>السياق:قرأنا في الأسبوعين الماضيين نصين.</p> <p>السند: النصان المكتوبان</p> <p>التعلمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتأدب).</p> <p>✓ قراءات فردية سلية ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحليل بها.</p> <p>1. نص القراءة (مع سائق أجرة إلندي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي المدينة التي زارها الكاتب؟ لأي دولة تنتمي؟ - لأي قارة تنتمي إلندا؟ - ما الذي أعجب الكاتب في هذه المدينة؟ - لماذا أعجب السائق بالشعب الجزائري؟ - ماذا استفاد الكاتب من هذه الرحلة؟ <p>2. نص القراءة (أوكوثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين وقعت أحداث هذه القصة؟ من بطلها؟ - في أي قارة تقع كينيا؟ - ما هي العبارات الدالة على ذلك؟ - صفات جمال القارة الإفريقية. <p>✓ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحتان (90-94)</p>	التدريب والاستثمار
ينفذ المطلوب.	<p>أنجز مشروع.</p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 138 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ</p> <p>أتخيّل أحداث هذه القصة الخيالية و أكتبها معتمداً على الصور ، و مستعيناً بالأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى و أين وقعت أحداث القصة؟ - من هو بطل القصة؟ - من هي الشخصيات الأخرى؟ - ما هي المشاكل التي حدثت له؟ - هل نجا من المخاطر التي اعترضت طريقه؟ - كيف انتهت القصة؟ <p>✓ يطبع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p>  <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المرحلة الانطلاق
- يجيب عن الأسئلة	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	مرحلة الانطلاق
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	<p>✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فردياً على الألواح.</p> <p>1. في النص الأول (مع سائق أجرة إيرلندي)</p> <p>✓ تعرفنا على الجملة الاستفهامية هات أمثلة بما تبدأ الجملة الاستفهامية؟ و بما تنتهي؟ فيما نستعملها؟</p> <p>- سألهي السائق : هل أنت من عرب الشرق الأوسط ؟</p> <p>- متى زار الكاتب مدينة إيرلندا ؟</p> <p>✓ درسنا في النص الثاني (مع سائق أجرة إيرلندي) استعمل الماضي والمضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب ما هي ضمائر المتكلم و المخاطب؟ لمن نستعمل كل ضمير؟</p> <p>2. درسنا في النص الثاني (أوكوثر) مراجعة الظواهر النحوية</p> <p>تعجب الجد من شجاعة أوكوثر كيف سيعبر عن إعجابه و تعجبه له ؟</p> <p>- ما أكثر الحيوانات في كينيا ! و ما أبهاهها !</p> <p>- يا لك من ولد شجاع !</p> <p>- مراجعة ما تم أخذة حول الجمل . ما نوع الجمل؟ اسمية أم فعلية؟</p> <p>- ماذا استعمل كل واحد للتعبير عن تعجبه؟ كيف نسمي هذا النوع من الجمل؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الجمل؟ و بماذا انتهت؟</p> <p>- هل هذه العلامة تشبه علامة الاستفهام؟ ماذا نسميها؟</p> <p>- قدم أمثلة على هذا المنوال : يا لها من بلد رائعة !</p> <p>درسنا في النص الثاني(أوكوثر)</p>	التدريب والاستثمار
- يحترم شروط القراءة الجهرية .	الهمزة الساكنة و المفتوحة في وسط الكلمة ما قبلها فتح. استخرج من النص كلمة بها همزة متوسطة على الألف . هات أمثلة بها همزة متوسطة على الألف . أين تكتب الهمزة الساكنة أو المفتوحة إذا كان ما قبلها مفتوح؟ ← على الألف . إملاء نص به الهمزة المتوسطة على الألف :	
- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .	<p>في يومٍ مُشرِّقٍ تَأَمَّلَ فَلَاحَ مَنْظَرُ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ، فَجَاءَ رَأَى وَهُوَ رَاجِعٌ مِنْ حَقَّهِ كَلِبًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَلْهَثُ مِنَ الْعَطْشِ، يَبْحَثُ عَنْ مَأْوَى وَيَتَأَلَّمُ مِنَ الْجُوعِ، فَرَأَفَ بِهِ وَأَعْطَاهُ الْأَكْلَ وَالْمَاءَ.</p> <p>✓ ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بال نحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (94-90)</p>	

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

النشاط: إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإيجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل							
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: تحدثنا في المقطع عن الأسفار و الرحلات .</p> <p>السند: النصوص المنطقية و المكتوبة للمقطع.</p> <p>التعليمية: هل القصص التي درستها حقيقة أم خيالية؟</p>	مرحلة الانطلاق							
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة	<p>✓ مطالبة التلميذ بفتح الكتاب ص 137 وقراءة النص (الشاطر حسن) قراءة صامتة.</p> <p>✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p>								
يستمع ويبدي اهتماماً يقرأ قراءة سليمة	 <p>الشاطر حسن</p> <p>كان يا ما كان في قديم الزمان فتى فقير يدعى حسن، لقبه الناس بالشاطر حسن لأنّه كان يشعى لكتبه قوته بشرف . وكان يتميّز بالذكاء وطيبة القلب . يسارع في تقديم المساعدة لكل محتاج . التقى ذات يوم عجوزاً وهو في طريقه إلى المنزل فسألها عن حاجتها فأخبرته أنها جائعة لا تجد ما تأكله . لم يكن مع الشاطر حسن سوى قطعة رغيف صغيرة منحها إليها مسروراً رغم أنه كان يتضور جوعاً . عندها قدمت العجوز للفتى صندوقاً قدّيماً قائلة له : ما أطيب قلبك أخذة أنت تستحقه ، لأنك مستخدم ما به لمساعدة الغير ، ثم رحلت فجأة . فتح حسن الصندوق فوجده يه بساطاً وخريطة قديمة . خلق به البساط عالياً إلى أن وصل إلى جزيرة ثانية ، حيث تشير الخريطة إلى وجود كنز مدفون بمعمارية في الجبل ...</p> <p>الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هو بطل القصة؟ / ما سبب تلقيه بالشاطر؟ / لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟ • هل هذه قصة حقيقة أم خيالية؟ <p>□ رتب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك :</p>  <p>□ جد في النص :</p> <table border="1"> <tr> <td>اسماء</td> <td>حالات</td> <td>صفة</td> <td>فعل ماضيا</td> <td>فعل مضارعا</td> <td>فعل أمر</td> <td>حرفا</td> </tr> </table> <p>□ حول الجملة إلى المضارع مع الضميرين : (نحن، أنتم) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • سأل الشاطر حسن العجوز عن حاجتها .. □ استخرج من النص كلمة في وسطها همزة على الألف .. <p>3 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:</p> <p>من هو بطل القصة؟ - ما سبب تلقيه بالشاطر؟</p> <p>لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟ - هل هذه القصة حقيقة أم خيالية؟</p> <p>✓ رتب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك.</p> <p>✓ جد في النص: اسماء - حالات - صفة - فعل ماضيا - فعل مضارعا - فعل أمر - حرفا</p> <p>✓ استخرج من النص: كلمة في وسطها همزة على الألف - و الكلمة تبدأ بهمزة.</p>	اسماء	حالات	صفة	فعل ماضيا	فعل مضارعا	فعل أمر	حرفا	التدريب والاستثمار
اسماء	حالات	صفة	فعل ماضيا	فعل مضارعا	فعل أمر	حرفا			
يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد									

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إنتاج كتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ ذكر بعض الاختراعات انتهاء في حياة البشر ؟</p> <p>عرض الوضعية :</p> <p>إنتاج كتابيا: السند: وجد الشّاطر حسن صندوق الكنز ، وكان يَتَّهَلُّ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ بِوَاسِطَةِ بِساطِهِ الطَّائِرِ .</p> <p>- تخيل بقية القصة ذاكراً كيف استعمل الشاطر حسن الكنز وبساط الريح</p> <p>المساعدة الغير</p>	يجيب عن السؤال يفهم المطلوب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>* يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو موضوع التعبير ؟ • اذكر بعض التخيلات لنهاية قصة الشاطر حسن . • ما هي فائدة و أهمية مساعدة الغير ؟ <p>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين</p> <p>أثناء الإنتاج</p> <p>* السرد الشفوي للتعبير .</p>	يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم . 	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

إدماج (8) لقب واسم التلميذ:

الشاطر حسن

كان يا ما كان في قديم الزمان فتى فقيرٍ يتيمٍ يُدعى حسن، لقبه الناس بالشاطر حسن، لأنَّه كان يسعى لكتابته بشرفٍ، وكان يتميز بالذكاء وطيبة القلب، يُسارع في تقديم المساعدة للفقراء واليتامى. ذات يوم وفي طريقه إلى المنزل التقى عجوزاً فسألها عن حاجتها فأخبرته أنها جائعة، لا تجد ما تأكله. لم يكن مع الشاطر حسن سوى قطعة رغيف صغيرة منحها إياها مسحوراً رغم أنه كان يتضور جوعاً، وعندما قدمت العجوز الفتى صندوقاً قدِّماه لها: ما أطيب قلبك! خذه فأنت تستحقه، لأنك ستستخدم ما فيه لمساعدة الغير، ثم رحلت فجأة. فتح حسن الصندوق فوجده به بساطاً وخريطة قيمةً. وقف فوق البساط فلقي به عالياً إلى أن وصل إلى جزيرة نائية، حيث تشير الخريطة إلى وجود كنز مدفونٍ بمغاربة في جبلٍ...

الأسئلة:

لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟

لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟

هل هذه القصة حقيقة أم خالية؟

استخرج من النص ما يلي:

الحال	الصفة	اسم في الجمع	اسم مفرد
.....

حرف جر	حرف ربط	فعل مضارع	فعل ماضي
.....

همزة في الأخير	همزة في الوسط	همزة في البداية	الخطأ
دِمَأ	مسْئَلَة	عَمَانَة	الصواب
.....

كتابة الجملة في الماضي والمضارع
في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها

في المضارع: الشاطر حسن

في الماضي: أنتما

في المضارع: أنتما

لخص القصة بأسلوبك مستعيناً بالمشاهد

أكمل القصة من عندك

وجد الشاطر حسن صندوقاً مليئاً بالأموال، فوضعه فوق البساط وطار به.

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> * ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟ <p>* توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p>	يجيب عن السؤال .
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> * يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. * تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه . 	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> * قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا لأصحابها . * السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة والتوجيه . 	يستمع بصح أخطاءه .