

الوحدة الأولى فهم المنطوق : أحب وطني

الوحدة الأولى فهم المكتوب : خدمة الأرض



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : أحب وطني
الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية من أنا؟) حن أنا " . أنا جنتك الخضراء ، أنا ميراث تركه الشهداء لقد سقيت بكثير من الدماء ، ولهذا فأنا عزيز على قلوب الشرفاء . فهل عرفتمني يا أحباء ؟ . المهمة 1 : مَاذَا يمثّل الوطن بالنسبة لك ؟ وما هو واجبك اتجاهه ؟ .	يلاحظ يعبر يتساءل
المرحلة الأولى	النشاط الأول : يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم	ينصت ويبدي الاهتمام
المرحلة بناء التعلمات	النشاط الثاني : <p>بمناسبة عيد الثورة طلبت من المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رأها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عmad؟ عmad بلى لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصانع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنياني، هو ما كتبه تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعيّن جندي ساهر، وكتاب متعلم.</p>	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	<p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو عنوان النص ؟ ما هي المناسبة التي يحتفل بها التلاميذ ؟ <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مَاذَا طلّبَت المعلمة مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ مَتَى وَأَيْنَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ ذَلِكَ ؟ - اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية تحتفل بها يوم : <p style="text-align: center;">5 جويلية 1 نوفمبر</p> <ul style="list-style-type: none"> - من كان صاحب أحسن عمل؟ لماذا ؟ - تذكر الجملة التي تعبّر عن الصورة وقلها لزملائك. <p>النشاط الثاني :</p> <p>أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية.</p> <p>استخلاص القيم الموجدة في النص</p> <p>توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	يمثل احداث النص مع زملائه

الأسبوع : 1

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغة+ تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : أحب وطني + استعمل الصيغة (سوى ، غير ، إلا)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الذي أعجبك في لوحة أكرم ؟ لماذا ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للתלמיד للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعبيرات المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف الصورة التي رسمها أكرم. - ما رأيك أنت في هذا العمل؟ - هل يمكن أن تتجزأ منه ؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>هل علقت المعلمة كل اللوحات ؟ ماذا علقت ؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحضرت أدواتي سوى - راجعت دروسي سوى <p>عرض التلاميذ أعمالهم و بقي تلميذ لم يعرض عمله (المطالبة باستعمال أداة مختلفة عن سوى)</p> <p>عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحب أكل الفواكه غير..... - حضر كل التلاميذ غير..... <ul style="list-style-type: none"> • قمت بتلوين كل الصور و تركت صورة واحدة دون تلوين ، نقول : • لونت كل الصورة إلا صورة واحدة . • ثبتت الصيغة: <ul style="list-style-type: none"> - زرت جميع أقاربى إلا - رأيت الكثير من الحيوانات إلا <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الاستثناء بـ سوى غير إلا:</p> 	يشاهد و يعبر عما يشاهده
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي)	يوظف الصيغة جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : علقت المعلمة صورة أكرم و أعجبت كثيرا بما كتبه عليها ما الذي كتبه ؟ السند : صورة مدعاة للمعنى . التعلمية : تحدث عما يقوم به الفلاح ؟، و دوره في بناء الوطن</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
ال المستوى الأول:	<p>فتح الكتاب ص 44 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة . مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتذمرين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p>	يجب على الأسئلة لبناء النص									
مرحلة بناء التعلمات	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذائب</td> <td>متواصل</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>أنحاته</td> <td>أربوعه</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : ما هي مهنة الشخصية المذكورة في النص : طبيب <input type="checkbox"/> عامل <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/> أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع . إلى أين توجه الفلاح ؟ في أي وقت ؟ ماذا كان يحمل ؟ اسم الفلاح هو : عبد الهادي <input type="checkbox"/> عبد القادر <input type="checkbox"/> محمد <input type="checkbox"/> محمد ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : معنى كلمة تناول في جملة تناول الحبوب و وضعها في مئزره الكبير - أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع . - ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل ؟ كيف تم ذلك ؟ - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة ؟</p> <p>المستوى النقدي : لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟ - ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح ؟ - من يستفيد بخيرات هذه الأرض ؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟ أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب - السكري - المضيفة - البيطري - الخياط - الإسکافي - يخيط الأثواب : * / . يصلاح الأحذية : * - تسهر على راحة المسافرين * . يداوي الحيوانات : * / . يركب أنابيب المياه والتدفئة *</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ	أنحاته	أربوعه	من إنتاج التلميذ	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ									
أنحاته	أربوعه	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة									

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان: فهم المكتوب

الموضوع: خدمة الوطن + الفعل الماضي.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على الفعل الماضي .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>تحدث عن الاعمال التي قام بها الفلاح عبد القادر . هل تبدو مهنة شاقة ؟ لماذا ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة . تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 45 : المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟ هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الأمطار المنهرة؟ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: إلى أين سار عبد القادر قبل طلوع الشمس ؟ ماذا فعل عندما وصل ؟ تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله . وما إن وصل حتى تناول الحبوب ووضعها في منزره ثم راح يبذّرها ذات يمين وذات شمال . مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال هل قام عبد القادر بهذه الأفعال وانتهى منها في الماضي ، أم يقوم بها الآن ؟ شرح الظاهرة النحوية بتقديم أمثلة وتسمى هذه الأفعال بالأفعال الماضية. مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال ماضية ماذا فعلت صباحا قبل أن تحضر إلى المدرسة؟ (غسلت وجهي، حملت محفظتي...) <p>الاستنتاج: الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الماضي هو فعل يدل على حدث حصل وانتهى . مثل: رسَمَ مُنْبِرَ خَرِيَّةَ الْجَازِيرَ</p>	يحيب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>- تطبيقات:</p> <ol style="list-style-type: none"> صَفَقْ كُلَّمَا سَمِعْتْ فَعْلًا مَاضِيًّا . جَنَى - يَسْبَاقُ - بَتَّى - يَسْقِي - زَرَعَ - يَتَعَاونُ - دَافَعَ - وَافَقَ . أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب : جَدَّى شَهِيدً..... بِحَيَاةِ مِنْ أَجْلٍ وَطَهْنَى ، فَ..... السَّلَاحَ وَ..... إِخْوَانِهِ الْمُجَاهِدِينَ إِبَانَ ثَوْرَةِ التَّحرِيرِ وَ..... الْمُسْتَعْمَرَ حَتَّى اسْتَشْهَدَ . 	يحيب عن الأسئلة
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 29.	يحيب عن الأسئلة

الأسبوع : 1

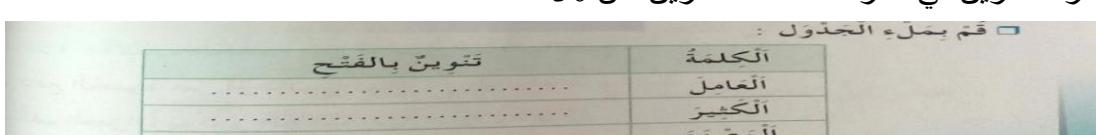
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط: إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : المهن

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	إلى أين توجه عبد القادر ؟ ماذا فعل بعدما وصل ؟ كيف نعامل الفلاح ؟ لماذا ؟	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 45)	يقرأ قراءة صحيحة
المستوى النقدي:	استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه و استحقاقه الشكر هل يمكن ان نستغنى عن خدمات الفلاح ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. إلى أين سار عبد القادر ؟ كيف كانت الطبيعة ؟ كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة: سار عبد القادر متوجهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة . كتابة الجمل المستهدفة على السبورة قراءة السندي قراءة معبرة، مطالبة بعض المتعلمين بالتداول على قراءة السندي. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: بم شكلت الكلمات الملونة في آخرها ؟ ما هو الحرف الذي سمعناه لكنه غير مكتوب في الكلمات الملونة ؟ كيف وردت الكلمة الملونة معرفة أم نكرة - مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة	يميز التنوين بالفتح
تعلمت: التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة ، أنطق نونا ساكنة و لا أكتبها لا يجتمع التنوين مع "الـ" في الكلمة مثل : حصد الفلاح أرضًا		
الاستئثار	تطبيق: أكمل على المنهج التالي : سَقَى الْفَلَاحُ الْأَرْضَ بَدَرَ الْفَلَاحُ الْبُدُورَ ← عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ← شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ← نَشَرَ الْفَلَاحُ الْخَيْرَ ←	ينجز الأنشطة
	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 30	
		

السنة الثالثة
 المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان: فهم المكتوب
الموضوع: شهيد الوطن
الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي . السند : تصورات التلاميذ . التعلية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة . قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية . <div style="text-align: right; border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">  <p>شهيد الوطن</p> <p>يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فتى يستحق الثناء يا شهيد الوطن أنت في الخلد أعز الخالدين سررت للتاريخ مرفرع الجبين وافر العظين من دنيا ودين ذكرك الغالي على مر السنين سوف يبقى خالدا طول الزمان</p> </div>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ .</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟ اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء . كيف سيكافه الله ؟ هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟ تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) (الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، و لهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائمًا ، و في الآخرة سيكافه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار المحفوظة . مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظر

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم												
مرحلة الانطلاق	<p>ما الذي يقدمه الفلاح للوطن ؟ هل هناك من يقدم للوطن خيرات مثل الفلاح ؟</p> <p>تمهيد: (استراتيجية من أنا؟) من أكون ؟ تحاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيد وشهي، حافظ على ولا ترمي في الأرض.</p> <p>النشاط 01: قراءة السندي من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31 التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله.</p> <p>✓ هل صحيح أن كثيرا مما نضعه فوق مائدة الطعام هو بفضل جهد الفلاح . ? ✓ هل تعرف مراحل صنع الخبز ؟</p> <p>- أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة نص القصة على السبورة مشوšeة كما جاءت في السندي. تفويج التلاميذ. مطالبة على كل فوج بترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي: <p>□ إلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشْوِšeَةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسْبَ الْجَدْوَلِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> وَفِي الْآخِرِ تَخْرُجُ الْأَرْغُفَةُ بِرَوَابِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتَسْلُمُ إِلَى الرِّبَّانِيِّينَ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخَبِيرَ الشَّاهِيِّ الْلَّذِيدَ . إِعْنَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ الْذَّاهَبَ إِلَى الْمَجَبَرَةِ فِي حَيَّنَا لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا مَا نَخْتَاجُ إِمَّا شَهِيَّ الْخَبِيرِ . لَا أَخَدَ يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْتَغِلَ عَنِ الْخَبِيرِ فَهُوَ غِذَاءُ أَسَاسِيٍّ وَهُوَ نَعْمَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَتَشْكُرُ الْخَبَازَ عَلَى خَدَمَاتِهِ . وَفِي يَوْمٍ قَرَرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَازِ عَنْ قُرْبٍ، وَيَغْدِي إِشْتَدَادِيِّهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَارِ الْفَرِنِ وَرَأَخْتُ أُرَاقِبَ مَرَاحلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخَبِيرِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الْطَّبِيجَينَ بَعْدَ سُخْبٍ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقْطُعُ إِلَى قِطْعَيْ مُدْوِرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَابِيُّ وَتُتَنَقَّلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتُتَنَضَّحَ . <table border="1"> <tr> <td>أَلِيَادِيَّة</td><td>أَلْوَسْطُ</td><td>أَلْتَهَايَةُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى</td><td>إِلَى</td><td>إِلَى</td></tr> </table> <p>يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p>	أَلِيَادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى	إِلَى	إِلَى	يجب عن الأسئلة
أَلِيَادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ												
.....												
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :												
إِلَى	إِلَى	إِلَى												
مرحلة بناء التعلمات	<p>● ملء استماراة المعلومات .</p> <p>الاسم واللقب : مهنته :</p>	يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة												
الاستثمار	<p>صَفَائِهُ :</p>	تقويم الإنجاز												

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : وطني
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه ويعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.















المقطع الثالث الهوية الوطنية

الوحدة الثانية فهم المنطوق : عمر الصغير

الوحدة الثانية فهم المكتوب : عمر ياسف

عمر الصغير

في أحد أيام العطلة ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهداً فلما « معركة الجزائر » ، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هذا الولد بطل حقيقي ، ثُمَّ كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي ؟ فأجابه : إنَّ عمر ياسف المعروف بـ « عمر الصغير » أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصراً مهماً في ملحمة (معركة الجزائر) والتي احتضن مآثرها (حي القصبة) ، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار الحكيم « العربي بن مهدي والزعيم خاله ياسف سعدي »، و«الباسل على لابوانت» و «الحامة حسيبة بن بو علي ». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بو حامidi بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبديرام» بالقصبة .

- إذن هذه القصة حقيقة ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

- لا يا بني، لقد ضحى عمر بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة ، أما هو فسيعيش كبيراً في ذاكرة كل جزائري - كيف أن طفلاً صغيراً يَكُونُ بِهَذَا الْقَدْرَ مِنَ الشَّجَاعَةِ ؟ الشَّجَاعَةُ وَالْبَطْوْلَةُ لَا سِنَّ لَهُمَا ، - لَيْتَنِي كُنْتُ بَطَلاً مِثْلَهُ ! عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يَعْمَلُ بِخَيْرِ وَطَنِهِ، تكون بطلاً يا عبد الرحمن.



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : عمر الصغير

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تحيا بحرية في وطنك ، تستمتع بجماله وتنتفع بخيراته ، وكل هذا بفضل العديد من الأبطال الذين ضحوا من أجل هذا الوطن .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : - اذكر أسماء بعض الأبطال الذين تعرفهم؟ تحدث عن تضحياتهم؟</p> <p>المهمة 2 : يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات</p>	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوان النص؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من توجه إلى قاعة السينما؟ ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟</p> <p>- ما هو السؤال الذي طرحته عبد الرحمن على والده؟</p> <p>- ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟</p> <p>- مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام؟</p> <p>- ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بماذا أجابه والده؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: zaman: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا تمنى عبد الرحمن؟ هل يستطيع فعل ذلك؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص هل تزيد أن تكون بطلا مثل عمر؟ ماذا ستفعل؟</p> <p>توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الأسبوع : 2

الموضوع : عمر الصغير + مؤشرات زمنية (في يوم، ... في يوم من الأيام).

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما القصة التي يحكيها فلم معركة الجزائر ؟ أين وقعت أحداثه؟ تحدث عما قام عمر من أجل وطننا .	يفهم المسؤول ويجيب عنه
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للللاميد للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذما شاهد في الصورة؟ صف شكل قاعة السينما؟ - ماذما يعرض على الشاشة من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟ - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟ كيف تصف عمر الصغير ؟ - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>متى ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما ؟ ————— في أحد أيام العطلة ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهدا فلم « معركة الجزائر » .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ : - هل نعرف اليوم الذي ذهب فيه عبد الرحمن مع أبيه ؟ لا نعرف....(في أحد أيام العطلة). - على ماذما تدل هذه العبارة ؟ (الزمن) هل يمكن أن نضع هذه العبارة آخر الجملة؟ - قم بتغيير العبارة (في أحد أيام) بعبارة (في يوم من أيام) ؟ هل تغير المعنى؟ - يوجه المتعلمين لاستنتاج الصيغة الثالثة : - اكمل الجملة بما يناسبها : في..... سأذهب إلى مكة المكرمة. ● تثبيت الصيغ: أجب عن الأسئلة باستعمال: (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم) - متى صام عمار ؟ متى زرت الريف؟ ● مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا المؤشرات الزمنية: (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم):</p>	
مرحلة بناء التعلمات		<p>يستخدم الصيغة</p> <p>● مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) ● مسرحية أحداث النص</p>
الاستئثار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) ● مسرحية أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان: فهم المكتوب

الموضوع: عمر ياسف

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المادة: لغة عربية

الأسبوع: 2

النشاط: قراءة اجمالية

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لجأ بعض أبطال الثورة إلى منزل في حي "أبيدرايم" بالقصبة، لكن المنزل فجر استشهادوا فيه اذكر أسماء هؤلاء الشهداء . كم كان عمر "عمر. الصغير عندما استشهد؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 48 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع الآخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أجوب</td><td>أجول</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>اليقظة</td><td>الفطنة</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ	اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ	يفهم السؤال ويجيب عنه يجب على الأسئلة لبناء النص
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ									
اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ									
مرحلة بناء التعلمات	<p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>من هي الشخصية الرئيسية : لا لا ذهبية <input type="checkbox"/> عمر ياسف <input type="checkbox"/> المجاهدون <input type="checkbox"/> - - بما يؤمن عمر؟ لماذا؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟ بم يحلم عمر : الالتحاق بالثورة <input type="checkbox"/> النجاح في الدراسة <input type="checkbox"/> استقلال الجزائر <input type="checkbox"/> ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستناتجي :</p> <p>معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة . <input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلى <input type="checkbox"/> يرجع . - مع من كان يتحدث عمر؟ لماذا قال لها؟ - ما اسم والدة عمر؟ ماذا كان شغف لا لا فبللا دورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟ - من هي عائلة عمر الجديدة؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟ هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذا حدث لعمر؟ أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟ اختر تصرفًا قام به إحدى الشخصيات وأعجبك. لماذا؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص؟</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عمر ياسف + الفعل المضارع.

الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على الفعل المضارع .

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا اشتري عمر ؟ هل تمكن من ارتدانها ؟ ما هي المهمات التي قام بها عمر ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 49)</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> بالرغم من صغر سنها الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟ لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟ لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتحتل بالشجاعة؟ ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: اشترى عمر ؟ لماذا ؟ ماذا قال لأمه ؟ تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . سأرتديةها للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها! <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة</p> <p>يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال</p> <ul style="list-style-type: none"> يصعب أحد التلاميذ ليتقمص دور عمر ياسف ويعيد ما قاله . هل قام زميلكم بهذه الأفعال في الماضي ؟ متى يقوم بها ؟ في المضارع مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال مضارعة. ماذا تفعل المعلمة الآن ؟ ماذَا ستفعل في عطلة نهاية الأسبوع ؟ (المعلمة تكتب على السبورة ، سألعب و أراجع دروسي...) <p>الاستنتاج: الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الزمن المضارع. يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت) في أوله مع تغيير في حركاته. مثل: أدفع، ثُحَارِبُ، يُجَاهِدُونَ، تَنْتَصِرُونَ، تَسْتَقِلُ</p>	<p>يجب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الفعل المضارع .</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>استدراج بعض التلاميذ إلى القيام ببعض الأعمال في القسم و تذكر أعمال قاموا بها من قبل مطالبة التلاميذ بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة</p>	<p>يجب عن الأسئلة</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33</p>	

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>السياق : القصة التي عرضت في فيلم معركة الجزائر قصة حقيقة.</p> <p>السند : النص المنطوق</p> <p>التعلمية : تخيل نهاية أخرى لفيلم معركة الجزائر</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>	<p>التعلمية : في سبيل الجزائر ضحي عمر بحياته ، فكان بطلا من أبطال وطننا . و أنت هل تريد أن تكون بطلا مثله ؟ استعن بالعبارات التالية: أدرس جيدا / أحافظ على المرافق العامة/ أكون فردا صالحا . و الصور و حدثنا عما ستفعله من أجل بلادك ؟ يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ حتى تحقق النجاح في حياتك ، لا بد أن تجتهد في دراستك - كيف تتصرف داخل المدرسة ؟ ما هي السلوكيات التي تلزم بها داخل القسم ؟ كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ و فرت لنا الدولة العديد من المرافق . اذكر بعض هذه المرافق . هي ملك من ؟ كيف تحافظ عليها ؟ التعبير عن الصورتين معا</p> <p>الصورة الثالثة: انظر إلى الصورة الثالثة ماذا تمثل هذه الصورة ؟ كيف تبدوا هذه العائلة ؟ - تعيش مع أفراد عائلتك و سط جيرانكم. - كيف تعامل عائلتك ؟ - و ماذا عن بقية أفراد المجتمع ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة. التعبير عن الصور الثلاث</p>	مرحلة بناء التعلمات
يربط بين الأحداث في منتوج شفوي	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتدولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في أحد أيام الثورة ضحي عمر بحياته من أجل هذا الوطن هو و غيره من الشهداء، و في يوم من الأيام سأكون بطلا مثله، لهذا علي أن أجتهد في دراستي فأكون تلميذا مهذبا أطيع معلمي و أحترم زملائي ، و أنظم وقتي بين المراجعة و اللعب كما أحافظ على مدرستي التي أتعلم فيها و كذلك المرافق العامة الأخرى حتى أكون مواطنا صالحا يجب أن أعامل أفراد عائلتي بكل حب و احترام ، و لا أتأخر في مساعدة جيراني، و أتجنب استعمال العنف</p>	الاستثمار

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشتري عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهاد ؟	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 49)	يقرأ قراءة صحيحة
المستوى النقدي:	هل كان من الممكن أن يتحرر وطني دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟	يكتشف الشخصيات عنها ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ماذا يقيس عمر ؟ ماذا قالت له أمه بعدها لمحته ؟ يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها ، تلمحه أمه ذهبية فتقول له أنت وسيم ! كأن البذلة مصنوعة لأجلك . كتابة الجمل المستهدفة على السبورة قراءة الجمل من طرف المعلم وال المتعلمون. لاحظ الجمل التالية : عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها ؟ الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دالة. مثال فتح - فتح ← مفتوح ← مرمي ← رفع - رفع ← مرفوع	يميز اسم المفعول
الاستثمار	تطرّم: اسم المفعول مثل : مسموع ، مجموع ، مرسومة ي ملي الأستاذ أفعالا و يقوم التلاميذ باشتقاء اسم المفعول منها على الألواح : الذي كتب ← مكتوب ← التي رسمت ← مرسومة	ينجز النشطة

السنة الثالثة
 المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
 الميدان: فهم المكتوب
 الموضوع: شهيد الوطن
 الهدف التعليمي: يقرأ المقطوعة، ويدرك معناها الإجمالي وقيم المتضمنة فيها ويسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي . السند: تصورات التلاميذ . التعلية: ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة . قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية . <p>شهيد الوطن</p>  <p>يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فتى يستحق الثناء يا شهيد الوطن أنت في الخلد أعز الخالدين سررت للتاريخ مرفوع الجبين وأفرز العظاين من دنيا ودين ذكرك الفالى على مر السنين سوف يبقى خالدا طول الزمان</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ . بماذا ضحى الشهيد ؟ اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء . كيف سيكافئه الله ؟ هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟ تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) (الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده وضحى بنفسه من أجله ، ولهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، وسنبقى نذكر فضله في الدنيا دائمًا ، وفي الآخرة سيكافئه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار المحفوظة . مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظر

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل									
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النص المقرؤء بأسئلة موجهة ✓ ماذا قدم عمر لوطنه الجزائر ؟ ✓ لو كنت مكانه ، هل كنت ستتصرف مثله ؟ 	مرحلة الانطلاق									
يفهم التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 48 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافية من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ✓ هل كانت ذهبية تحب ابنها عمر ؟ لماذا لم تمنعه من المشاركة في الثورة ؟ ✓ رغم الأخطار التي كان يتعرض لها المجاهدون إلا أنهم لم يتراجعوا ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان من الممكن أن يتحرر وطني دون تضحيه هؤلاء الأبطال ؟ ✓ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ كتابة القيمة الأخلاقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p>	تفويج التلاميذ									
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	<p>وحدك أو مع زميلك، أقرأ الجمل الآتية ص 35 :</p> <p>لقد التحلى بالآية سعاد زهراء بمحض على حكمه أخمر . فكان يتفقد الرسائل للقادمين وتبليغ لهم الأوامر دون أن يلتفت إلى أحد . أشد نظره لصقر سنه . ما شرحة حائلة في مهارات عديدة ، كما زاده الله تحكى أن يتحقق به . في يوم من أيام شهر جانفي 1944 بالقصة ولد هي عائلة باسم طفل . child أخنة أخمر . لقد أخنة أخمر الضمير وأصبح رهينا لزحمة القوره من اصحاب العزب . بن شهادى . على لا توانى . وحبيبة بن بوعلانى . وبدأ أخنة أخمر يختار شفاعة فلتنا وخدمات الذاكرا شفاعة من عائلته . ومنكدا قدم أخنة أخمر لكتوره خدمات عظيمة فصار أخنة تحملها في تاريخ الجزائر . حقد أخنة القصة السابقة على المجنون الشوارى :</p> <table border="1" data-bbox="339 1529 1399 1596"> <tr> <td>البداية</td> <td>النهاية</td> </tr> <tr> <td>من : و هكذا</td> <td>من : و بدأ عمر</td> </tr> <tr> <td>إلى : الثورة</td> <td>إلى : حسيبة بن بو علي</td> </tr> </table>	البداية	النهاية	من : و هكذا	من : و بدأ عمر	إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	مرحلة بناء التعلمات			
البداية	النهاية										
من : و هكذا	من : و بدأ عمر										
إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي										
تحدد أجزاء القصة السابقة على الجدول :	<table border="1" data-bbox="319 1630 1399 1787"> <tr> <td>النهاية</td> <td>الوسط</td> <td>البداية</td> </tr> <tr> <td>من : و هكذا</td> <td>من : و بدأ عمر</td> <td>في يوم من الأيام</td> </tr> <tr> <td>إلى : الثورة</td> <td>إلى : حسيبة بن بو علي</td> <td>إلى : اسمه عمر</td> </tr> </table> <p>• مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا</p>	النهاية	الوسط	البداية	من : و هكذا	من : و بدأ عمر	في يوم من الأيام	إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : اسمه عمر	الاستثمار
النهاية	الوسط	البداية									
من : و هكذا	من : و بدأ عمر	في يوم من الأيام									
إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : اسمه عمر									
تقدير الإنجاز	<p>ملء استمارة المعلومات</p> <p>اسمك : مواليدك : صفاتك :</p> <p>أعماله :</p>										

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الأسبوع : 2
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : المطالعة
الموضوع : عيد الاستقلال
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستوفاة منه ويعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

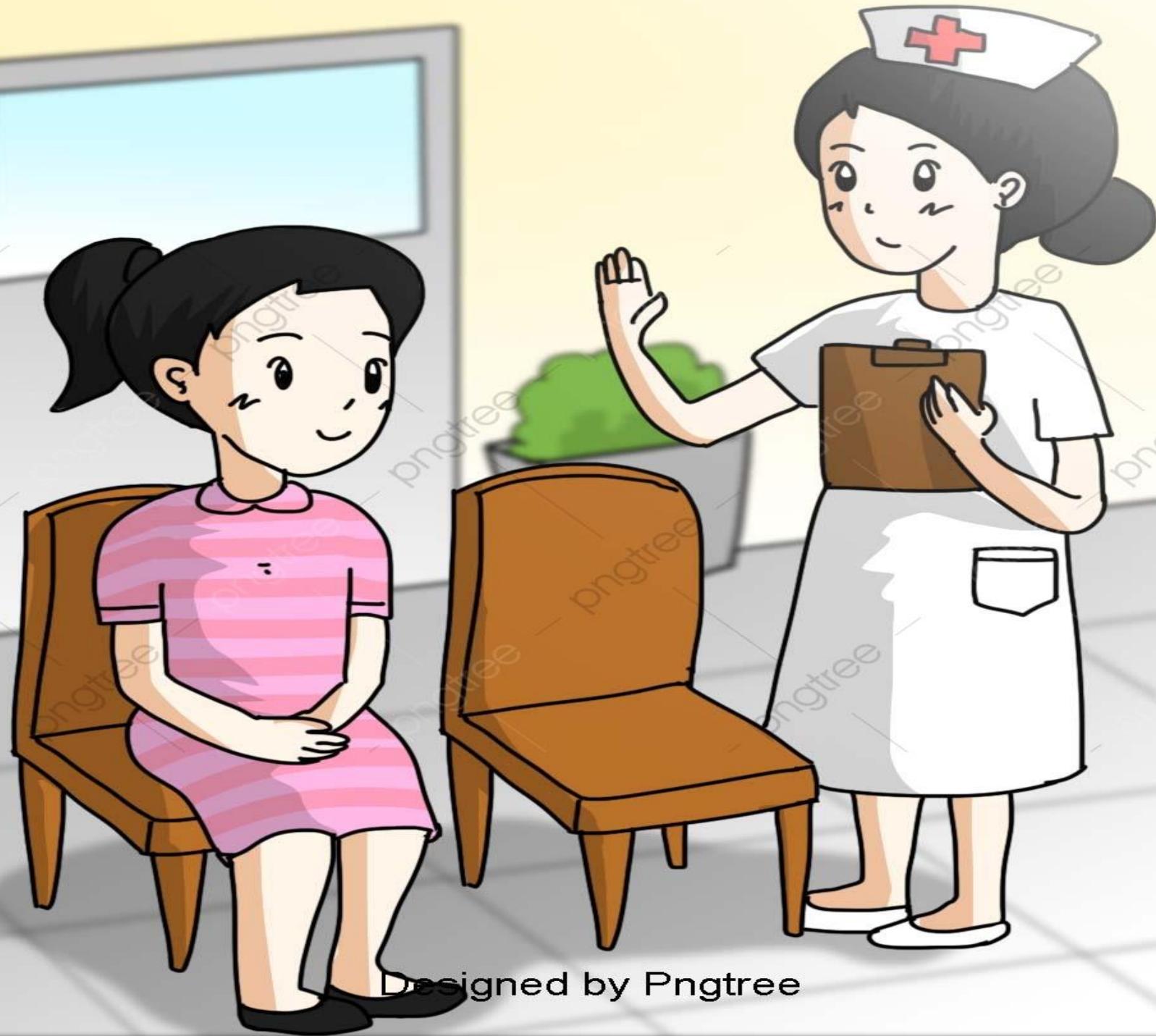
إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "





MUHAMMED SAMMY





Designed by Pngtree



العلم

في أحد الأيام، سالت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يابني إن لك وطننا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وحصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا و أجلالا لكافحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....)
ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء.....



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع: عمر الصغير
الهدف التعلمى: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كلنا نحب وطننا الجزائر ونعتز بالانتماء إليه. السن: تصورات المتعلمين. التعليمية: فما هي رموز الوطن التي نعتز ونفخر بها ونحترمها؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <p>أستمع وأجيب: يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما السؤال الذي طرحته التلميذ على معلمه؟ ما اسم وطنك؟ لماذا تقف كل الشعوب إجلالاً وإكباراً للجزائر؟ ماذا تجد في الانساب إليه والعيش فوق أرضه؟ ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟ ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟ الهدف من حديث المعلم هو: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> تنمية حب الوطن </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> الاعتزاز بالعلم الوطني </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> التعريف بحدود الوطن </div> </div> <p>أعبر عن المشهد: ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟</p> <p>استرجاع المعلومات:</p> <ul style="list-style-type: none"> إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيهه وتصحيح من المعلم <p>استخلاص القيم من النص:</p> <p>العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.</p>	<p>ينصت ويبدىء الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	<p>إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ما هي الإيجابيات المميزة راجعها: </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مساحة شاسعة </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> صحراء فاحلة </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> بكلغة بالغيرات </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> الجزائر </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مناخ فضيحة </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مساحة صغيرة </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مناخ معتدل </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> تربيته خفية </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مناخ معتدل </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> تاريخ مجده </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ليس فيه فواطئ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مناظر خلابة </div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> أكمل ببعض الكلمات المناسبة في الفراغ. </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> (اعتزاز- الشرق- وطنا- خصب- الجزائر- الغرب- إجلال- الإنساب- مُناخ- نفالية- أخلي- منظرة- أجمل) </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> إنَّ لَكَ بَاسِيَ..... مِن..... الأَرْضَانَ تَهُبُ طَبِيبُ فِي..... </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> رَجَمْلُ فِي..... و..... فِي تَرْبِيَتِهِ، فَاسِمَهُ..... قَدْ غَدَ الْيَمِ..... </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مَا يَنْظُرُ بِهِ الْأَلْسُنَةَ فِي..... و..... إِكَارَا و..... لِكَفَاجَرُ..... </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> وَلَا شُكُّ أَنَّكَ تَعْدُ فِي..... إِلَيْهِ كُلُّ فَغْرُ و..... </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>	<p>يمثل احداث النص مع زملائه</p>

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموضوع : العلم + الصيغة و الظروف الدالة على المكان (شرق ، غرب ..)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يستعمل الصيغة في وضعيات

تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات).</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>التعلية: ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح ؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة</p> <p>وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين و بناء الحوار</p> <p> حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة ؟ - ما الموضوع الذي يتحدثون عنه ؟ - من هو التلميذ الذي طرح السؤال ؟ <p>لاحظ كيف يقف المعلم . تحدث عن شكل العلم و ألوانه</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ما اسم وطنك ؟ ماذا قال المعلم عن هذا الاسم (الجزائر) ؟</p> <p>ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب.</p> <p>هل تنطق به الألسنة في الشرق و الغرب فقط ؟ أين أيضا ؟</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>من أي جهة تشرق الشمس؟ ← تشرق الشمس من الشرق.</p> <p>ومن أي جهة تغرب؟ ← تغرب من الغرب.</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكمل الجمل بما يناسبها : (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب). - نقصد الشواطئ الموجودة فيالجزائري للاستحمام . - يكثر النخيل فيالجزائري . - تقع مدينة قسنطينة فيالجزائري . - تقع مدينة سidi بلعباس فيالجزائري . <p>المرحلة الثالثة: التعبير عن صور بتوظيف (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب).</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>تغرب الشمس من الغرب .</p> <p>يوجد هذا المكان في الجنوب .</p> <p>تشرق الشمس من الشرق .</p> <p>يشير مؤشر البوصلة إلى الشمال .</p> <p>مساحة أحداث النص</p>	يفهم المسؤول ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>تعرف على الصيغة من خلال وضعيّة حقيقة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرّف على الصيغة من خلال وضعيّة حقيقة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار		يوظف الصيغة في جمل مفيدة

المرحل الاتسلا	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي									
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>السياق: يرمي كل لون من ألوان علمنا إلى شيء عزيز علينا .</p> <p>السند: صور أو ما يراه المعلم مناسبا</p> <p>التعلمية: لم يرمي كل لون من ألوان العلم ؟</p>	مرحلة الاتسلا									
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 52 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص : ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> 	مرحلة الاتسلا									
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيبة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يراقب</td> <td>يلاحظ</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>تدسها</td> <td>تخبيها</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة .</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p><input type="checkbox"/> الشخصيات المذكورة في النص : حقيقة <input type="checkbox"/> خيالية</p> <p>أين جلس حمي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمي أن أمه تخيط العلم؟</p> <p>وقعت أحداث القصة : <input type="checkbox"/> قبل الاستقلال <input type="checkbox"/> بعد الاستقلال</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة ينتحل في جملة كان عليه أن ينتحل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة .</p> <p><input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلّى <input type="checkbox"/> يرجع .</p> <p>ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ وأين وضعته بعدها خاطته؟</p> <p>- مم حذرت الأم ابنتها؟ هل رأته عندما أخذ اللافافه؟</p> <p>- ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمي؟ لماذا أحس حمي بالسعادة والفخر؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>ما الذي زاد من حماس حمي؟ اذكر الكلمات التي رددتها حمي</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>- أثري لغتي: جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة</p> <p>عروض الزيبان - مدينة وادي ميزاب - المدينة البيضاء</p> <p>- الناصرية - مدينة الجسور المعلقة - المدينة الباهية .</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ	تدسها	تخبيها	من إنتاج التلميذ	مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ									
تدسها	تخبيها	من إنتاج التلميذ									
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الاستثمار									

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : من أجلك يا جزائر + فعل الأمر

الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص، يتعرف على فعل الأمر و يوظفه.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخطي ؟ صف العلم الذي أخاطه؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 53 : المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تبدو لك شخصيات القصة؟ - ما رأيك فيما فعله حمدي؟ - استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟ • ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة إلى النص المقرؤء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة: (البس معطفك يا حمدي، واحذر فالليوم مظاهرات في الشوارع . كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات: مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة . وردت في الجملة أفعال، اكتب واحداً منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين. ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك - إلام تشير الأسماء الملونة؟ ← (اسم/حرف-/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ? مع من تتكلم الأم 	<p>يجب شفويًا عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج: فعل الأمر هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل.</p> <p>تدريب: أكمل ب فعل مضارع مناسب أكمل على المحوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء ← اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المعايد. تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترأة دفع السيارة</p>	<p>مع شخص غائب</p> <p>مع حمدي</p> <p>عن نفسها</p>
الاستئثار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33</p>	<p>يجب شفويًا عن الأسئلة</p>

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نقف كل صباح لتحية علم وطننا.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعلمية: ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>التعلمية:</p> <p>- تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بصورة العلم</p> <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟ - ما لونها؟ علام تدل؟ - النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهم يرمان لإسلام دين الدولة والشعب - ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟ - الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد. - كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحية علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ <p>طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>المعلم:</p> <p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>علم وطني الجزائري رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأخضر، تتوسطه نجمة و هلال.</p> <p>اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن. إنا تلميذ جزائري أحب وطني وأحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفكر ويكتب	لماذا اشتري عمر بذلك ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهد ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 53) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ ماذا فعل حمدي في الشارع؟ <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>تدوين الجملة وتنوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>جلس حمدي يُراقب أمّه وهي تخيط شيئاً ما . مُسْتَطِيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضُ وَأَحْمَرُ ، قَدْ ثُبَّتْ وَسَطَةٌ نَجْمَةٌ وَهَلَلْ أَحْمَرَانِ . وها هي تُمْسِكُهُ بِكُلِّ رِقَّةٍ وَكَانَتْ قُطْعَةُ زُجَاجٍ ، ثُمَّ تَطْوِيهِ بِعِنَيْةٍ فَانِقَةٍ .</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشتها نوعها: بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟ • ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة. <p>يتوصل المتعلم إلى:</p>	مرحلة بناء التعلمات
يميز اسم المفعول	<p>التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضمتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها .</p> <p>التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها</p>	
ينجز الأنشطة	<p>تدريب: أقرأ الفقرة و اختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين</p> <p>- نجم(تن، ته) مضيء(تن، ته) في أعلى السماء، أنظر إليها فيتلاً بري(ق، ق) في عيني، فأخس بشعو(رن، ر) رأي(ع، عن) لا أعرف له وص(ف، ف)</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 37</p> <p>□ استخرج من النص ثلاثة كلمات مبنوئة بالضم :</p> <p>□ استخرج من النص ثلاثة كلمات مبنوئة بالكسر :</p>	الاستئثار

التوقيت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق : في كل صباح بعد أن ندخل إلى ساحة المدرسة نصطف أمام سارية العلم. ننشد النشيد الوطني و نحن ننظر إلى علمنا يرفرف.</p> <p>السند : تصورات التلاميذ.</p> <p>التعلية : لماذا نفعل ذلك دائما ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>✓ إلى ماذا يرمز العلم ؟</p> <p>✓ ما الأماكن و المناسبات التي يرفع فيها ؟</p> <p>✓ بماذا تشعر عندما تراه ؟</p> <p>✓ كيف تعامل العلم الوطني ؟</p> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	
يسمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا	<p>العلم</p>  <p>واهتفوا للعلم عاليًا ياغلَمْ أنت فخرُّنا ساكنٌ ياغلَمْ عاليًا في السَّماءِ ظافرًا ياغلَمْ حافظًا للهَمَّ والرُّبُّى ياغلَمْ</p> <p>إرفعوا صوتَكُمْ عُثِّثَ كُلُّ المَدَى أَنْتَ رَمْزُ الْمُنْيَى أَنْتَ فِي قَلْبِنَا عِشْ بِأَرْضِ الْحَمْى وَاصْعِدِ الْأَنْجَما لِكُلَّ دَمٍ يَا عَالَمْ خَافِقًا فِي الْقَمْمِ</p> <p>جميل الزهراوي</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستظر	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة</p> <p>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	الاستئثار

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم									
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟ 	يجيب عن الأسئلة									
المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.	<ul style="list-style-type: none"> قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلی فخر واعتزاز به كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. 	تفويج التلاميذ: وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39 :حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول المولى:									
المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي	<p>□ زَبَّ الْجَمَلَ بِالْأَزْقَامِ لِأَتَحُصُّلَ عَلَى فِقْرَةِ تُوَضِّعُ مَرَاحِلَ خِيَاطَةِ التُّوبِ .</p> <p>اقْتَرَبَ الْعَيْدُ فَذَهَبَتْ مَعَ أُمِّي إِلَى مَخْلُولِ خِيَاطَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيْنَا، فَأَعْجَبَتْ بِالْتَّصَامِيمِ الْرَّائِعَةِ فِيهِ، فَرَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تُخْدِلَنِي عَنْ حَطَّوَاتِ تُجَهِّزُ التُّوبَ فَأَخْبَرَتِنِي قَائِلَةً :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ثُمَّ تُحَدِّدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَتُنَصِّلُهُ بِالْمِقْصُ . * تُخَضِّرُ الْقَمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْاِتْفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الرُّبُونِ . * أَنْ تَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصِهَا . * وَتَعْدَهَا تَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ الْطَّرِيزِيَّةَ . * ثُمَّ يُكَوِّي وَتَضَعُ لَهُ الْأَزْرَازُ الْلَّامِعَةُ ذَاتُ الْلُّؤُنِ الْمُنَاسِبَ لِلْقَمَاشِ . * وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الرُّبُونُ تُوبَةً وَهُوَ رَاضٍ عَنِّي . شَكَرَتُهُ أَنَّمُّ وَدَعْتُهُ مَشْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفَيَّدَةِ . <p>□ حَدِّدُ الْأَجْزَاءِ فِي الْجَدَولِ التَّالِي :</p>	يفهم التعليمية									
المرحلة بناء التعلمات	<table border="1"> <thead> <tr> <th>البداية</th> <th>الوسط</th> <th>النهاية .</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : اقترب العيد ..</td> <td>من : أن نأخذ.....</td> <td>من : و هكذا</td> </tr> <tr> <td>إلى :..... بالنسبة لنا سهل.</td> <td>إلى : ..المناسب للقماش.</td> <td>إلى :.....المفيدة .</td> </tr> </tbody> </table>	البداية	الوسط	النهاية .	من : اقترب العيد ..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا	إلى :..... بالنسبة لنا سهل.	إلى : ..المناسب للقماش.	إلى :.....المفيدة .	يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
البداية	الوسط	النهاية .									
من : اقترب العيد ..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا									
إلى :..... بالنسبة لنا سهل.	إلى : ..المناسب للقماش.	إلى :.....المفيدة .									
الاستثمار	<p>ملء استمار المعلمات</p> <table border="1"> <tr> <td>الاسم واللقب :</td> </tr> <tr> <td>سيّد :</td> </tr> <tr> <td>مichiئدة :</td> </tr> </table> <p>صيافاته :</p>	الاسم واللقب :	سيّد :	مichiئدة :	تقدير الإنجاز						
الاسم واللقب :											
سيّد :											
مichiئدة :											

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الأسبوع : 3
النشاط : المطالعة
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : تحية العلم
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه و يعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

تحية العلم

في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلي، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلي زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحملألوان العلم الجزائري على شعرها.

عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلي في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبير عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلي بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.

تحية العلم

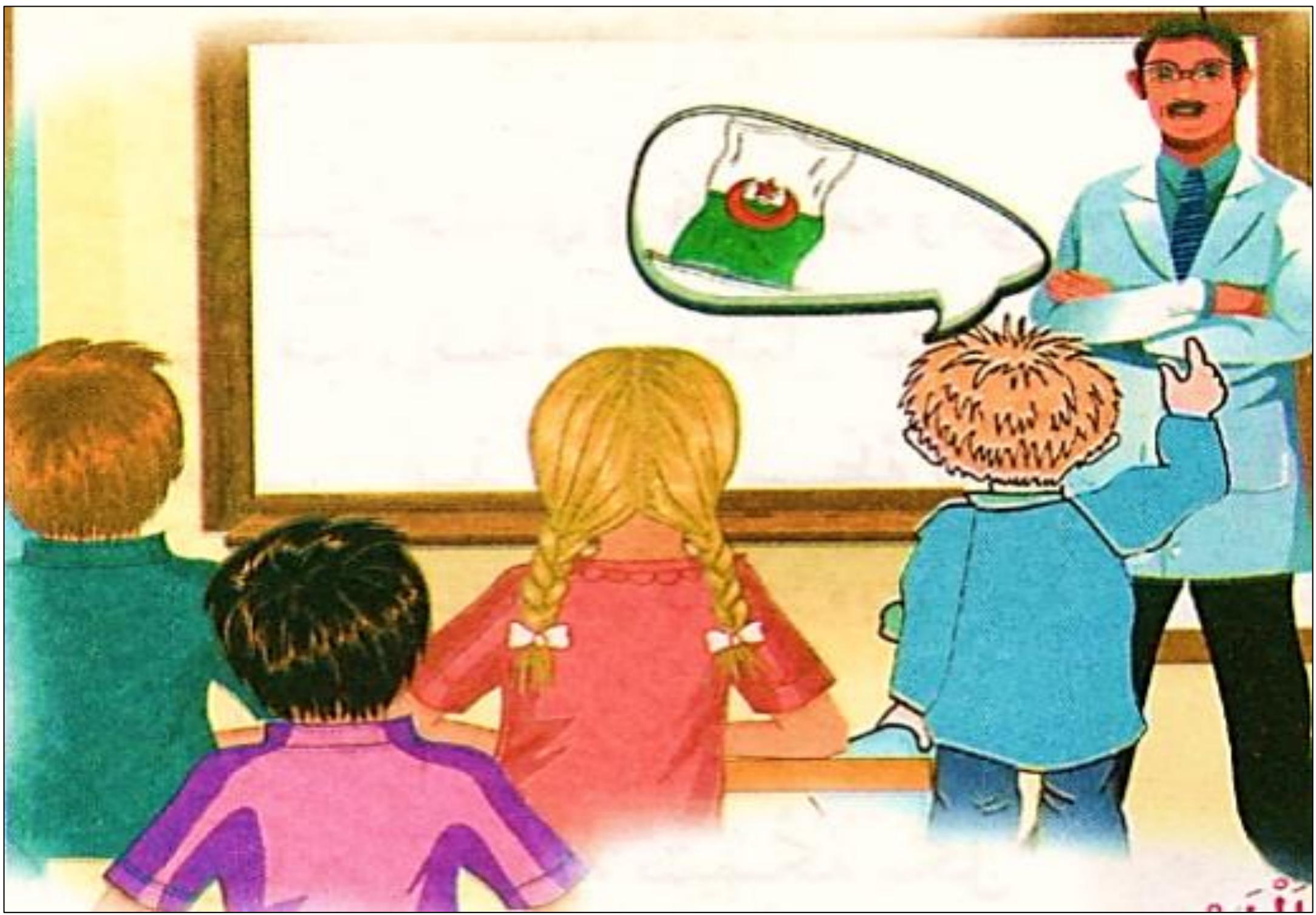
في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلي، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلي زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحمل ألوان العلم الجزائري على شعرها.

عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلي في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبير عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلي بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.

تحية العلم

في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلي، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلي زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحمل ألوان العلم الجزائري على شعرها.

عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلي في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبير عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلي بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.



البحر الأبيض المتوسط

الجزائر

سيدي

بلعباس

تونس

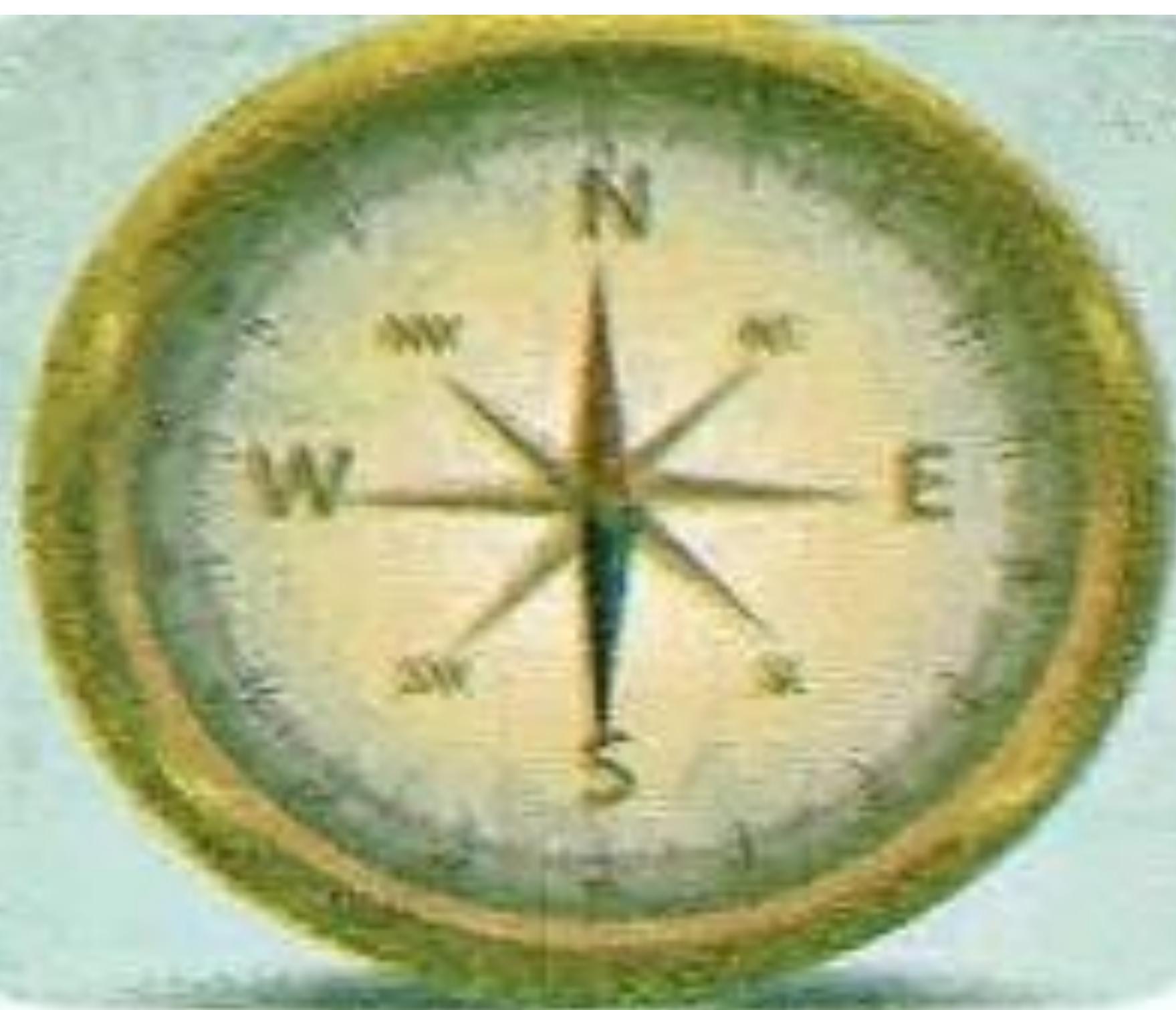
المغرب

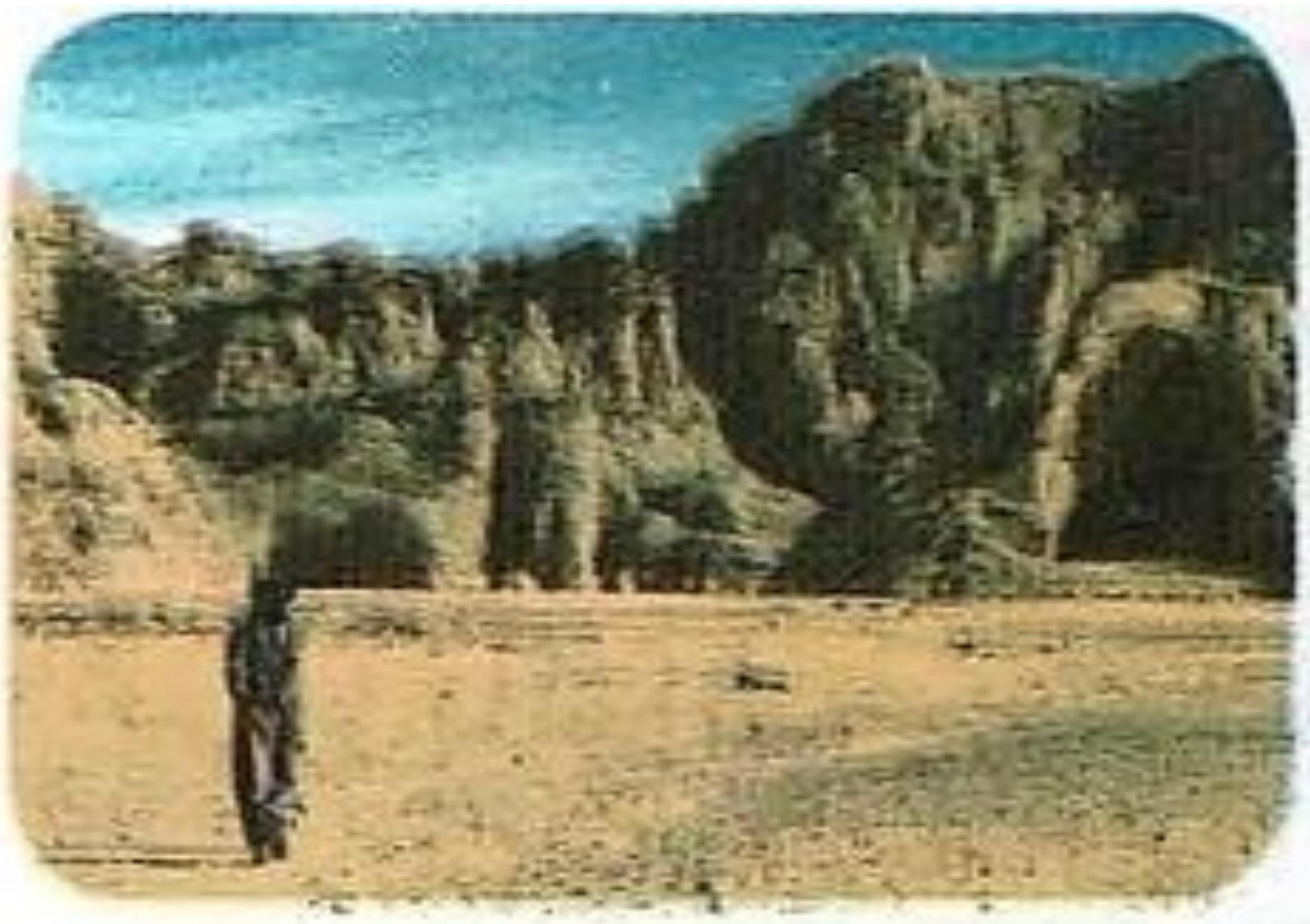


د









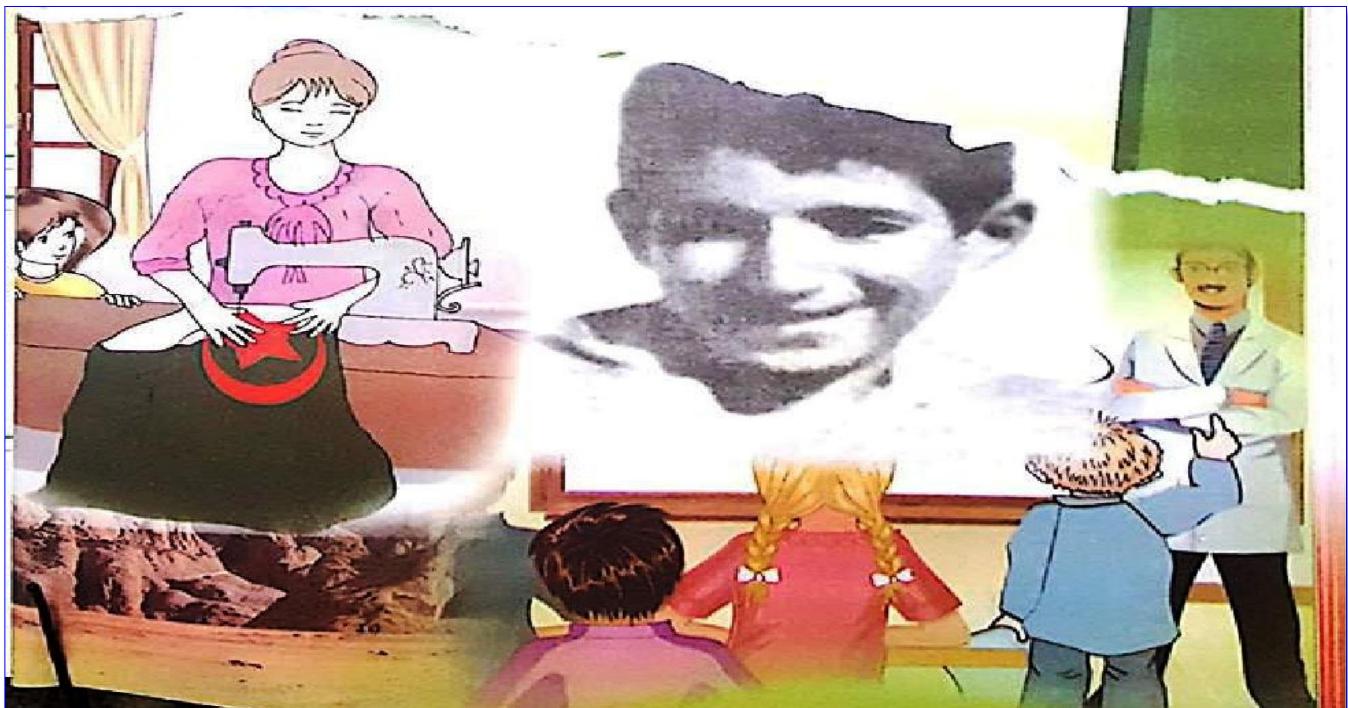




المقطع الثالث الهوية الوطنية

إدماج المقطع الثالث

السنة الثالثة



النحو	الوحدة	وحدة	وحدة	وحدة	النحو
الوحدات	الهزليه	ـ 1 ـ	ـ 2 ـ	ـ 3 ـ	النحو
الهوية الوطنية	نفس الشكلة	ـ 1 ـ	ـ 2 ـ	ـ 3 ـ	نفس الشكلة
ـ 1 ـ احب وطن	خدمة الارض	ـ 1 ـ			ـ 1 ـ احب وطن
ـ 2 ـ عمر الصغير	عمر ياسف	ـ 2 ـ			ـ 2 ـ عمر الصغير
ـ 3 ـ العلم	من احذلت يا حزائر	ـ 3 ـ			ـ 3 ـ العلم
ـ 1 ـ احب وطن	ـ 1 ـ احب وطن	ـ 1 ـ			ـ 1 ـ احب وطن
ـ 2 ـ عمر الصغير	ـ 2 ـ عمر ياسف	ـ 2 ـ			ـ 2 ـ عمر الصغير
ـ 3 ـ العلم	ـ 3 ـ العلم	ـ 3 ـ			ـ 3 ـ العلم

النحوات .

- ١- يعترف على واجبات الفرد أهلاه ووطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رغبته .
 - ٢- يكتشف حزما من تاريخ وطنه المأمول بالتطورات .
 - ٣- يستقي رموز وطنه ويتلور كيف يفتح بها وينفذها .
 - ٤- يكتب سيرة ذاتية عن شخص يزوره خدمات لوطنه .
 - ٥- يتحدى ويوظف مكانته المعرفية والمنهجية في واجهات تواصلية ذاته .

الأسبوع : 4

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.	<p>يسمع المعلم متعلمية النصوص المنطقية الثلاثة (أحب وطني)، (عمر الصغير)، (العلم) للملقط وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمية مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>طالبة المتعلمين بعنوانين النصوص المنطقية.</p>	مرحلة الانطلاق
يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.	<p>المرحلة الأولى ادماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين للنصوص المنطقية والتركيز على القيم. كيف أكرم صورته؟ ماذا رسم في كل جزء؟ ما هي العبارة التي كتبها أكرم؟ من هو بطل نص (عمر الصغير)؟ بما صحي عمر؟ كيف يمكنك أن تكون بطالاً مثل عمر؟ صف العلم الوطني. إلام ترمز الوانه وأشكاله؟ ما هو واجب تجاه العلم الوطني؟ طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدرosaة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. <p>هل علقت المعلمة كل اللوحات؟</p> <p>← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.</p> <p>هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟</p> <p>← عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد.</p> <p>هل لونت كل الصور؟</p> <p>← لونت كل الصور لا صورة واحدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> متى ذهب عبد الرحمن والده إلى قاعة السينما؟ ← في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدا (فيلم معركة الجزائر) ماذا قال المعلم عن وطننا؟ ← قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب. 	مرحلة بناء التعلمات
ينجز الأنشطة المقترنة.	<p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترنة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 30، 34، 38)</p> <p>المرحلة الثانية إنتاج شفوي:</p> <p>التعليمية: نظمت مدرستك رحلة إلى مركز الشرطة المجاور لمدرستك، كنت من بين تلاميذ الرحلة. استقبلكم قائد الشرطة وأعوانه أحسن استقبال وقدموا لكم شروحات عن مهام ودور الشرطة في حماية الوطن والشعب.</p> <p>– أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الرحلة موظفاً (مؤشرات زمانية) فعل ماضي و فعل مضارع.</p> <p>تشكيل فقرة من إجابات المتعلمين بتوجيه المعلم.</p>	
يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.	<p>أنجز مشروعك. (السيرة الذاتية ص57)</p> <ul style="list-style-type: none"> تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. تعيين الكاتب والأعضاء. التعريف بالمشروع والوسائل الازمة لإعداده. إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع. <p>ملاحظة:</p> <p>السيرة الذاتية تكون خاصة بشهادة وأعيان الحي أو القرية (اقتراح)</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن			المراحل																																				
يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	استذكار عناوين النصوص المقرؤة. ما هي أنواع الجمع؟ من يقدم مثلاً عن كل نوع؟			مرحلة الانطلاق																																				
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقه للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة - يستخرج القيم و يتحلى بها . - يستخرج من النص الكلمات المتضمنة لظواهر اللغة المستهدفة .	<p>- مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي في النصوص الثلاث الخاصة بالمقطع 3 يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة .</p> <p>- مطلبة المتعلمين بالقراءات الفردية . يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص .</p> <p>التمرين الأول: التمرين الأول: أكمل ب فعل مضارع مناسب :</p> <p>.....الجائزون وطنهمالرياضةإلى الشيد الوطن .</p> <p>التمرين الثاني: أكمل على المنوال التالي :</p> <p>طلب مني أبي شرب الدواء . ← طلب من زميلى احترام المعايد . ← طلب منك أمك تنظيف أسنانك . ← طلب أبي من بعض المارة دفع السيارة. من فضلكم ←</p> <p>التمرين الثالث: صرف الفعل "كتب" مع الضمائر التالية في الماضي، المضارع و الأمر :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الامر</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> <th>الضمائر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>أنا</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>أنت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>أنت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>هو</td> </tr> </tbody> </table>	الامر	المضارع	الماضي	الضمائر				أنا				أنت				أنت				هو		التدريب والاستثمار																	
الامر	المضارع	الماضي	الضمائر																																					
			أنا																																					
			أنت																																					
			أنت																																					
			هو																																					
	<p>التمرين الأول: أدخل التنوين على الكلمات التالية مع إجراء التغيير اللازم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>تنوين بالفتح</th> <th>تنوين بالكسر</th> <th>تنوين بالضم</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مهندس</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عامل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>سماء</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>محفظة</td> </tr> </tbody> </table> <p>التمرين الثاني: أكمل باسم المفعول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدُّرُسُ.....</th> <th>شُرُح الدُّرُسُ.....</th> <th>أُحِبُّ الْوَطَنَ.....</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشَّرِيط.....</td> <td>سُمِعَ الشَّرِيطُ.....</td> <td>الْخَبْرُ.....</td> </tr> <tr> <td>البَابُ.....</td> <td>فُتَحَ الْبَابُ.....</td> <td>الْأَمْرُ.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>التمرين الثالث: أقرأ الفقرة جيداً ثم قم بملء الجدول:</p> <p>رسم أكرم لوحه فنية رائعة وكتب عليها إنك يا وطني جهد فلاح وفورة عامل وعین جندي ساهر وكتاب متعلم.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم فاعل</th> <th> فعل ماضي</th> <th>تنوين بالكسر</th> <th>تنوين بالفتح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم	الكلمة				مهندس				عامل				سماء				محفظة	الدُّرُسُ.....	شُرُح الدُّرُسُ.....	أُحِبُّ الْوَطَنَ.....	الشَّرِيط.....	سُمِعَ الشَّرِيطُ.....	الْخَبْرُ.....	البَابُ.....	فُتَحَ الْبَابُ.....	الْأَمْرُ.....	اسم فاعل	فعل ماضي	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح						
تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم	الكلمة																																					
			مهندس																																					
			عامل																																					
			سماء																																					
			محفظة																																					
الدُّرُسُ.....	شُرُح الدُّرُسُ.....	أُحِبُّ الْوَطَنَ.....																																						
الشَّرِيط.....	سُمِعَ الشَّرِيطُ.....	الْخَبْرُ.....																																						
البَابُ.....	فُتَحَ الْبَابُ.....	الْأَمْرُ.....																																						
اسم فاعل	فعل ماضي	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح																																					

ال أسبوع : 4

النشاط : إدماج

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمی قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بانجاز الأنشطة فردیا وجماعیا.

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسباته.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال	<p>هناك مهن كثيرة وكل مهنة تكون مفيدة للوطن .</p> <p>السند : تصورات التلميذ .</p> <p>التعليمية : يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي . وكيف يمكنك أن تلمس أن تخدم وطنك ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم المطلوب	<p>يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي .</p> <p>كتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها الشرطي لوطنه ، وكيف يمكنك أن تلمس أن تخدم وطنك ؟ موظفاً : فعل ماضي و فعل مضارع و فعل أمر .</p>	
يجيب عن الأسئلة .	<p>* قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>* يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف يخدم الشرطي وطنه ؟ • ما هي مهامه ؟ • أنت تلمس كيف تخدم وطنك ؟ • ماذا عليك أن تفعل لكي تكون فرد صالح و تفید وطنك ؟ <p>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>* السرد الشفوي للتعبير .</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .	<p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم . 	التدريب والاستثمار

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال .	<p>ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟</p> <p>* توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p>	مرحلة الانطلاق
يشارك في تصحيح الأخطاء	<p>* يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة ..</p> <p>* تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويأ أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستمع يصح أخطاءه .	<p>* قراءة بعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا لأصحابها .</p> <p>* السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .</p>	التدريب والاستثمار

حماية الوطن

السند

في فصلِ الرَّبِيع قَصَدَتِ العائلةُ الغابةَ للتنزه ، هاهي تُحْطِ الرَّحَالَ فوقَ فرشِ مَبْسُوطٍ وَسَطَ الحشائشِ الخضراءِ وَتَحْتَ الظِّلَالِ الْوَارِفَةِ . وَبَيْنِمَا هُمْ كُلُّهُمْ كَذَلِكَ ، إِذَا بَطَنِينِ صَاحِبِ يَهُزُّ سَكُونَ المَكَانِ ! اتَّجَهَ الْجَمِيعُ صوبَ الصَّوْتِ ، وَإِذَا بِهَا مَعْرِكَةٌ طَاحِنَةٌ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ دَبَابِيرٍ وَأَخْرَى مِنَ النَّحْلِ .

الْأَبُ : آه ! انظروا ، لقد هاجمَتْ جِيُوشُ الدَّبَابِيرِ خَلِيَّةَ النَّحْلِ ! وَهَاهُوَ النَّحْلُ يَتَّحَدُ وَيَتَصَدِّي لَهُمْ ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى خَفَّ الصَّوْتُ وَرَحَلَ .



- سيرين : انظروا ، عدُّ كَبِيرٌ مِنَ الدَّبَابِيرِ مَرْمَيٌ عَلَى الْأَرْضِ !
- الْأُمُّ : لقد صَمَدُوا وَدَافَعُوا عَنْ خَلَيْتِهِمْ .
- الْأَبُ : نَعَمْ هَذَا نَحْنُ أَيْضًا يَا أُولَادِي ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِي جَزَائِرَنَا وَنَذُودَ عَنْهَا كُلَّ خَطَرٍ .

أفهم و أجيّب

1: اقترُحْ عَنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصَّ :

2: أين حدثتِ القصَّةُ ؟ وَمَتَى ؟

3: سَمِّ شَخْصِيَّاتِ الْقَصَّةِ :

4: رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ .

□ الْأَبُ يَنْصُحُ أُولَادَهُ □ الدَّبَابِيرُ تَهَاجُمُ خَلِيَّةَ النَّحْلِ □ الْأَنْحَلُ يَتَصَدِّي لِلْدَّبَابِيرِ

5: اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ الْمُفْرَدَةَ الَّتِي تَنَاسِبُ الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةِ :

- اتَّجَهَ نَحْوَ : - تَضَعُ أَمْتَعَتَهَا :

- نَقْصَ الصَّوْتُ : - صَوْتُ النَّحْلِ وَالْدَّبَابِيرِ :

6: مَا رأَيْكَ فِي النَّصِيْحَةِ الَّتِي وَجَهَهَا الْأَبُ لِأُولَادِهِ ؟ لِمَاذَا ؟

أنجِزْ

1: امْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ : انْظُرُوا - مَبْسُوطٌ - قَصَدَتْ - نَحْمِي .

اسم مفعول	فعل أمر	فعل مضارع	فعل ماض
.....

2: اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلْمَاتٍ مُنْوَنَةٍ :