

السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية

الوحدة الأولى فهم المنطوق : أحب وطني
الوحدة الأولى فهم المكتوب : خدمة الأرض



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : أحب وطني
الهدف التعلمی : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية من أنا؟) حن أنا " . أنا جنتك الخضراء ، أنا ميراث تركه الشهداء لقد سقيت بكثير من الدماء ، ولهذا فأنا عزيز على قلوب الشرفاء . فهل عرفتموني يا أحباء ؟ . المهمة 1 : ماذا يمثل الوطن بالنسبة لك ؟ وما هو واجبك اتجاهه ؟ .	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>"أحب وطني"</p> <p>بمناسبة عيد الثورة طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رآها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عماد؟ عماد بلى لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي، هو ما كتبه تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر، وكتاب متعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>- ما هو عنوان النص ؟ ما هي المناسبة التي يحتفل بها التلاميذ ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ متى وأين طلبت منهم ذلك ؟ - اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها يوم : 1 نوفمبر 5 جويلية</p> <p>- من كان صاحب أحسن عمل؟ لماذا ؟ - تذكر الجملة التي تعبّر عن الصورة وقلها لزملائك.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراء النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية. استخلاص القيم الموجودة في النص توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الذي أعجبك في لوحة أكرم ؟ لماذا؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف الصورة التي رسمها أكرم. - ما رأيك أنت في هذا العمل؟ - هل يمكن أن تنجز مثله ؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>هل علقت المعلمة كل اللوحات ؟ ماذا علقت ؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحضرت أدواتي سوى - راجعت دروسي سوى <p>عرض التلاميذ أعمالهم و بقي تلميذ لم يعرض عمله (المطالبة باستعمال أداة مختلفة عن سوى)</p> <p>عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد .</p> <p>تثبيت الصيغة بأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - احب أكل الفواكه غير..... - حضر كل التلاميذ غير..... <ul style="list-style-type: none"> ● قمت بتلوين كل الصور و تركت صورة واحدة دون تلوين ، نقول : لونت كل الصورة إلا صورة واحدة . ● تثبيت الصيغة: - زرت جميع أقاربي إلا - رأيت الكثير من الحيوانات إلا <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الاستثناء بـ سوى غير إلا:</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحية أحداث النص.	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : علقت المعلمة صورة أكرم و أعجبت كثيرا بما كتبه عليها .ما الذي كتبه ؟</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : تحدث عما يقوم به الفلاح ؟، و دوره في بناء الوطن</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذائب</td><td>متواصل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>ربوعه</td><td>أنحائه</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>ما هي مهنة الشخصية المذكورة في النص : طبيب <input type="checkbox"/> عامل <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/></p> <p>إلى أين توجه الفلاح ؟ في أي وقت ؟ ماذا كان يحمل ؟</p> <p>اسم الفلاح هو : عبد الهادي <input type="checkbox"/> عبد القادر <input type="checkbox"/> محمد <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة تناول في جملة تناول الحبوب و وضعها في مئزره الكبير</p> <p><input type="checkbox"/> أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع .</p> <p>- ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل ؟ كيف تم ذلك ؟</p> <p>- اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟</p> <p>- ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح ؟</p> <p>- من يستفيد بخيرات هذه الأرض ؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب</p> <p>- السمكري - المضيفة - البيطري - الخياط - الإسكافي</p> <p>- يخيظ الأثواب : * / . يُصلح الأحذية : *</p> <p>- تسهر على راحة المسافرين * . يداوي الحيوانات : * / . يُركب أنابيب المياه والتدفئة *</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ	ربوعه	أنحائه	من إنتاج التلميذ	يجب على الأسئلة لبناء النص يكتشف الشخصيات ويجرب عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ									
ربوعه	أنحائه	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تحدث عن الاعمال التي قام بها الفلاح عبد القادر . هل تبدو مهنة شاقة ؟ لماذا ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 45</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟ هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الأمطار المنهمرة؟ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: إلى أين سار عبد القادر قبل طلوع الشمس ؟ ماذا فعل عندما وصل ؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله. وما إن وصل حتى تناول الحبوب ووضعها في منزره ثم راح يبذرها ذات يمين وذات شمال. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال هل قام عبد القادر بهذه الأعمال و انتهى منها في الماضي ، أم يقوم بها الآن ؟ شرح الظاهرة النحوية بتقديم أمثلة وتسمى هذه الأفعال بالأفعال الماضية. مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال ماضية ماذا فعلت صباحا قبل أن تحضر إلى المدرسة ؟ (غسلت وجهي، حملت محفظتي...) <p>الاستنتاج:</p> <p>الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الماضي هو فعل يدل على حدث حصل وانتهى . مثل: رَسَمَ مُنِيرٌ خَرِيطَةَ الْجَزَائِرِ</p> <p>تطبيق: 1- صَفَقَ كُلَّمَا سَمِعَتْ فَعْلًا مَاضِيًا . جَنَى - يَتَسَابَقُ - بَنَى - يَسْقِي - زَرَعَ - يَتَعَاوَنُ - دَافَعَ - وَافَقَ .</p> <p>2- أكمل الفراغ بفعل ماضٍ مناسب : جَدِّي شَهِيدٌ بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ ، ف..... السَّلَاحَ وَ.....إِخْوَانِهِ الْمُجَاهِدِينَ إِبَانَ ثَوْرَةَ التحرير و الْمُسْتَعْمَرِ حَتَّى اسْتَشْهَدَ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجمع المذكر السالم.</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 29.	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : لا شك أنك تحلم أن تمارس مهنة في المستقبل تساهم بها في بناء وطنك الغالي الجزائر</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : اذكر هذه المهنة التي تريد أن تخدم بها وطنك</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: نحتفل بكثير من الأعياد. اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها ، و بين من خلالها كيف تخدم وطنك.</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف ما يرتديه هذا الرجل . • ماهي الأماكن التي يعمل فيها ؟ • كيف يساهم في بناء وطنه ؟ • ماذا تفعل حتى تصير مثله ؟ <p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تفعل هذه المرأة ؟ • ماهي مهنتها ؟ • كيف تفيد بها الوطن ؟ <p>الصورة الثالثة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • من تراه في الصورة ؟ • ما الذي يقوم به شرطي المرور ؟ • إلى ماذا يحتاج كي يؤدي عمله ؟ ماهي ألونها؟ (التطرق لعمل إشارة المرور) • اذكر غيره من يساهم في الحفاظ على سلامتنا . <p>الصورة الرابعة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • من تراه في الصورة ؟ • كيف يخدم المعلم وطنه ؟ • ما الذي يميز المعلم عن غيره ؟ (عَلم الجميع) 	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>تتكاتف الجهود و يعمل الجميع من أجل ازدهار الوطن ، فالشرطي يحمي وطنه و يقدم تضحيات كبيرة ، و المعلم يعلم و يربي و يصنع مواطن صالح الذي يخدم وطنه ، و البيطري يحميه من كل وباء او مرض يهدده استقراره ، و المهندس يصمم و يشيد البنايات التي تعبر عن رموز وطنية ، و العامل في المصنع يوفر كل ما يحتاجه و طنه</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى أين توجه عبد القادر ؟ ماذا فعل بعدما وصل ؟ كيف نعامل الفلاح ؟ لماذا ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 45) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه و استحقاقه الشكر - هل يمكن ان نستغني عن خدمات الفلاح ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>إلى أين سار عبد القادر ؟ كيف كانت الطبيعة ؟</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة:</p> <p>سار عبد القادر متوجّهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة السند قراءة معبرة، مطالبة بعض المتعلّمين بالتداول على قراءة السند.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: بم شكلت الكلمات الملونة في آخرها ؟ ما هو الحرف الذي سمعناه لكنه غير مكتوب في الكلمات الملونة؟ كيف وردت الكلمة الملونة معرفة أم نكرة - مطالبة المتعلّمين بتقديم أمثلة <p>تعلمت:</p> <p>التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة ، أنطق نونا ساكنة و لا أكتبها لا يجتمع التنوين مع "الـ" في الكلمة مثل : حصَد الفلاح الأرض حصَد الفلاح أرضاً</p> <p>تطبيق: أكمل على المَنَوَالِ التَّالِي : سَقَى الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ</p> <p>بَذَرَ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ ←</p> <p>عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ←</p> <p>شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ←</p> <p>نَشَرَ الْفَلَّاحُ الْخَيْرَ ←</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز التنوين بالفتح</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 30	ينجز الأنشطة

الكلمة	تنوين بالفتح
العامل
الكثير
المضغ

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 1

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شهيد الوطن

الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. <div data-bbox="552 775 1350 1344"> <p>شَهِيدُ الْوَطَنِ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى فَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p> <p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ سِرَّتَ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ وَأَفْرَ الْخَطِيئِينَ مِنْ دُنْيَا وَدِينِ ذَكَرَكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ سَوْفَ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p> </div> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟</p> <p>اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء .</p> <p>كيف سيكافئه الله ؟</p> <p>هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).</p> <p>(الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، ولهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائما ، وفي الآخرة سيكافئه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p> <p>مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : الخبز

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	ما الذي يقدمه الفلاح للوطن ؟ هل هناك من يقدم للوطن خيرات مثل الفلاح ؟	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>تمهيد: (استراتيجية من أنا؟) من أكون؟ تحتاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيق وشهي، حافظ علي ولا ترميني في الأرض.</p> <p>النشاط 01: قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31 التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. ✓ هل صحيح أنّ كثيرا مما نضعه فوق مائدة الطعام هو بفضل جهد الفلاح . ؟ ✓ هل تعرف مراحل صنع الخبز ؟ - أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة نص القصة على السبورة مشوشة كما جاءت في السند. تفويج التلاميذ. مطالبة على كل فوج بترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي: <p>إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشْهُوَّةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسَبَ الْجَدُولِ :</p> <p>❖ وَفِي الْآخِرِ تَخْرُجُ الْأَرْغَفَةُ بِرَوَائِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتُسَلَّمَ إِلَى الزُّبَّانِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخُبْزَ الشَّاحِنَ اللَّذِيذَ .</p> <p>❖ إِعْدَتْ كُلُّ يَوْمٍ الدَّهَابَ إِلَى الْمَخْبِزَةِ فِي حَيْثَا لِأَشْتَرِي مِنْهَا مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ شَهِي الْخُبْزِ .</p> <p>❖ لَا أَخَذُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَعِينِي عَنِ الْخُبْزِ فَهُوَ غِذَاءٌ أَسَاسِيٌّ وَهُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَنَشْكُرُ الْخَبَّازَ عَلَى خِدْمَاتِهِ .</p> <p>❖ وَفِي يَوْمٍ قَرَرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَّازِ عَنْ قُرْبٍ، وَبَعْدَ إِسْتِئْذَانِهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَاخِلِ الْفُرْنِ وَرَخْتُ أَرَاقِبَ مَرَاجِلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخُبْزِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَغْجِنُ الطَّحِينَ بَعْدَ سَكَبِ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقَطِّعُ إِلَى قِطْعٍ مَدَوَّرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَاقُ وَتُنْقَلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتَنْضَجَ .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الْبِدَايَةُ</th><th>الْوَسْطُ</th><th>الْنَهَايَةُ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td></tr> </tbody> </table> <p>يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p>	الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْنَهَايَةُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :	يفهم التعليمات يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْنَهَايَةُ									
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :									
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :									
الاستثمار	<p>● ملء استمارة المعلومات .</p> <p>الاسم واللقب :</p> <p>سنه :</p> <p>مهنته :</p> <p>صفاته :</p>	تقويم الإنجاز									

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : وطني

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لآلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لآلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لآلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لآلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.















السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية
الوحدة الثانية فهم المنطوق : عمر الصغير
الوحدة الثانية فهم المكتوب : عمر ياسف

عمر الصغير

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ، ذَهَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السَّيْنِمَا لِيَشَاهِدَا قَلَمَ «مَعْرَكَةِ الْجَزَائِر» ،
لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هَذَا الْوَلَدُ بَطَلٌ حَقِيقِي ، تُرَى كَيْفَ
سَتَكُونُ نَهَايَةُ الْقَلَمِ يَا أَبِي ؟ فَأَجَابَهُ : إِنَّ عَمْرَ يَاسِفَ الْمَعْرُوفَ بـ «عمر الصغير» أَرُوْعَ مِثَالٍ فِي
التَّضْحِيَةِ وَالْإِقْدَامِ بِالنَّسْبَةِ لِمُشَارَكَةِ الْوَلَدِ الْجَزَائِرِيِّ فِي ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ الْكَبِيرِ ، وَكَانَ لَهُ شَرَفُ الْعَمَلِ جَنْبًا
فِي مِلْحَمَةِ (مَعْرَكَةِ الْجَزَائِرِ) وَالتِّي احْتَضَنَ مَآثِرَهَا (حِي الْقَصْبَةِ) ، وَكَانَ لَهُ شَرَفُ الْعَمَلِ جَنْبًا
إِلَى جَنْبِ مَعَ صَنَاعِ تَارِيخِنَا عَلَى غَرَارِ الْحَكِيمِ «العربي بن مهدي والزعيم خاله ياسف سعدي» ،
و«الباسل علي لابوانت» و«الحمامة حسيبة بن بوعلي» . هَذَانِ الْبَطْلَانِ الْأَخِيرَانِ سَقَطَا فِي
مِيْدَانِ الشَّرَفِ مَعَ عَمْرٍ الصَّغِيرِ وَمَحْمُودِ بُوْحَامِيْدِي بَعْدَ تَفْجِيرِ الْمَنْزِلِ الَّذِي لَجَّوْا إِلَيْهِ فِي حِي
«أبْدِيرَام» بِالْقَصْبَةِ .

- إِذْنِ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ ! لَكِنْ لِلْأَسَفِ نَهَايَتُهَا حَزِينَةٌ !

- لَا يَا بَنِي ، لَقَدْ ضَحَى عَمْرٌ بِطُفُولَتِهِ لَتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْإِسْتِقْلَالِ وَتَتَرَعَّرَ وَتَكْبُرَ فِي أَرْضِ
الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ ، أَمَّا هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيرًا فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِي - كَيْفَ أَنْ طِفْلًا صَغِيرًا يَكُونُ بِهَذَا
الْقَدَرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ ؟ الشَّجَاعَةُ وَالْبَطُولَةُ لَأَسْنِ لِهَمَا ، - لِيَتَّبِعِي كُنْتُ بَطْلًا مِثْلَهُ ! عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي
دِرَاسَتِكَ وَتَصِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا يَعْمَلُ بِخَيْرٍ وَطَنِهِ ، تَكُونُ بَطْلًا يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ .



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
 الموضوع : **عمر الصغير**
 الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تحيا بحرية في وطنك ، تستمتع بجماله و تنتفع بخيراته ، وكل هذا بفضل العديد من الأبطال الذين ضحوا من أجل هذا الوطن .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : - اذكر أسماء بعض الأبطال الذين تعرفهم ؟ تحدث عن تضحياتهم ؟</p> <p>المهمة 2 : يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوان النص ؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من توجه إلى قاعة السينما ؟ ماذا شاهد ؟ من هو البطل الذي يتحدّث عنه عبد الرحمن ؟</p> <p>- ما هو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟</p> <p>- ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟</p> <p>- مع من عمل عمر ؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام ؟</p> <p>- ماذا تمنّى عبد الرحمن ؟ بماذا أجابه والده ؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا تمنى عبد الرحمان ؟ هل يستطيع فعل ذلك؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص هل تريد أن تكون بطلا مثل عمر ؟ ماذا ستفعل؟</p> <p>توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	<p>يمثل احداث النص مع زملائه</p>

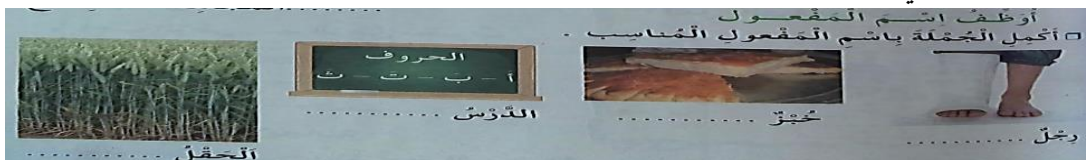
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما القصة التي يحكيها فلم معركة الجزائر ؟ أين وقعت أحداثه؟ تحدث عما قام عمر من أجل وطننا .	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ صف شكل قاعة السينما؟ - ماذا يعرض على الشاشة من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟ - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟ كيف تصف عمر الصغير ؟ - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. متى ذهب عبد الرحمان مع والده إلى قاعة السينما ؟ ————— في أحد أيام العطلة ، ذهبَ عبدُ الرَّحْمَنِ مع والده إلى السِّينِمَا ليشاهدَا فِلْمَ «مَعْرَكَةُ الْجَزَائِرِ» .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ : - هل نعرف اليوم الذي ذهب فيه عبد الرحمان مع أبيه ؟ لا نعرف.... (في أحد أيام العطلة). - على ماذا تدل هذه العبارة ؟ (الزمن) هل يمكن أن نضع هذه العبارة آخر الجملة؟ - قم بتغيير العبارة (في أحد أيام) بعبارة (في يوم من أيام)؟ هل تغير المعنى؟ - يوجه المتعلمين لاستنتاج الصيغة الثالثة : - اكمل الجملة بما يناسبها : في..... سأذهب إلى مكة المكرمة. ● تثبيت الصيغ: أجب عن الأسئلة باستعمال (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم) <ul style="list-style-type: none"> - متى صام عماد ؟ متى زرت الريف؟ ● مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا المؤشرات الزمنية : (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم)</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : لجأ بعض أبطال الثورة إلى منزل في حي "أبيدram" بالقصبة، لكن المنزل فجر استشهدوا فيه اذكر أسماء هؤلاء الشهداء . كم كان عمر "عمر. الصغير عندما استشهد؟</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>									
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 48 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أجوب</td><td>أجول</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>اليقظة</td><td>الفطنة</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>من هي الشخصية الرئيسية : لالا ذهبية <input type="checkbox"/> عمر ياسف <input type="checkbox"/> المجاهدون <input type="checkbox"/></p> <p>- بما يؤمن عمر؟ لماذا ؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟</p> <p>بم يحلم عمر : الالتحاق بالثورة <input type="checkbox"/> النجاح في الدراسة <input type="checkbox"/> استقلال الجزائر <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة .</p> <p><input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلى <input type="checkbox"/> يرجع .</p> <p>- مع من كان يتحدث عمر ؟ ماذا قال لها؟</p> <p>- ما اسم والدة عمر ؟ ماذا كان شغف لالا قبلها ودورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟</p> <p>- من هي عائلة عمر الجديدة؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟</p> <p>هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذا حدث لعمر ؟</p> <p>أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟</p> <p>اختر تصرفا قامت به إحدى الشخصيات و أعجبك . لماذا ؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ	اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ									
اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	<p>يجيب عن الاسئلة</p>									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا اشترى عمر ؟ هل تمكن من ارتدائها ؟ ما هي المهمات التي قام بها عمر ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 49</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • بالرغم من صغر سنه الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟ • لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟ • لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتتحدى بالشجاعة؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: <p>اشترى عمر ؟ لماذا ؟ ما ذا قال لأمه؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . سأرتديها للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها!</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصعد أحد التلاميذ ليتقمص دور عمر ياسف و يعيد ما قاله . • هل قام زميلكم بهذه الأعمال في الماضي ؟ متى يقوم بها ؟ في المضارع • مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال مضارعة. • ماذا تفعل المعلمة الآن؟ ماذا ستفعل في عطلة نهاية الأسبوع ؟(المعلمة تكتب على السبورة ، سألعب و أراجع دروسي...) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>الاستنتاج: الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الزمن المضارع. يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت) في أوله مع تغيير في حركاته. مثل: أدافع، تُحارب، يُجاهِدان، تَنْصَرِفُونَ، تَسْتَقِلُّ</p> </div> <p>استدراج بعض التلاميذ إلى القيام ببعض الأعمال في القسم و تذكر أعمال قاموا بها من قبل مطالبة التلاميذ بجمال تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الفعل المضارع .</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: : القصة التي عرضت في فيلم معركة الجزائر قصة حقيقية.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: تخيل نهاية أخرى لفيلم معركة الجزائر</p>	يستذكر ويحجب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>التعليمية: في سبيل الجزائر ضحى عمر بحياته ، فكان بطلا من أبطال وطننا . و أنت هل تريد أن تكون بطلا مثله ؟ استعن بالعبارات التالية: أدرس جيدا /أحافظ على المرافق العامة/ أكون فردا صالحا . و الصور و حدثنا عما ستفعله من أجل بلادك ؟ يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <p>الصورة الأولى: ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ حتى تحقق النجاح في حياتك ، لا بد أن تجتهد في دراستك - كيف تتصرف داخل المدرسة ؟ ما هي السلوكات التي تلزم بها داخل القسم ؟ كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ وفرت لنا الدولة العديد من المرافق . أذكر بعض هذه المرافق . هي ملك من ؟ كيف تحافظ عليها ؟ التعبير عن الصورتين معا</p> <p>الصورة الثالثة: انظر إلى الصورة الثالثة ماذا تمثل هذه الصورة ؟ كيف تبدو هذه العائلة ؟ - تعيش مع أفراد عائلتك و سط جيرانكم. - كيف تعامل عائلتك ؟ - و ماذا عن بقية أفراد المجتمع ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة. التعبير عن الصور الثلاث</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في أحد أيام الثورة ضحى عمر بحياته من أجل هذا الوطن هو و غيره من الشهداء، و في يوم من الأيام سأكون بطلا مثله، لهذا عليّ أن أجتهد في دراستي فأكون تلميذا مهذبا أطيع معلمي و أحترم زملائي ، و أنظم وقتي بين المراجعة و اللعب كما أحافظ على مدرستي التي أتعلم فيها و كذلك المرافق العامة الأخرى حتى أكون مواطنا صالحا يجب أن أعامل أفراد عائلتي بكل حب و احترام ، و لا أتأخر في مساعدة جيرانني، و أتجنب استعمال العنف</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشترى عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهد ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 49) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كان من الممكن أن يتحرر وطننا دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ - إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ - ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ماذا يقيس عمر ؟ ماذا قالت له أمه بعدما لمحته ؟</p> <p>يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها ، تلمحه أمه ذهبية فتقول له أنت وسيم ! كأن البذلة مصنوعة لأجلك .</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>لاحظ الجمل التالية : عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها ؟</p> <p>الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دالة.</p> <p>مثال فَتَحَ - فَتَحَ مَفْتُوحٌ رَفَعَ - رَفَعَ مَرْفُوعٌ</p> <p>تعلمت: اسم المفعول مثل : مسموع ، مجموع ، مرسومة</p> <p>يملي الأستاذ أفعالا و يقوم التلاميذ باشتقاق اسم المفعول منها على الألواح :</p> <p>الذي كتب ← مكتوب التي رسمت ← مرسومة</p> <p>إنجاز التمرين المقترح باستخدام الألواح .</p> <p>أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب :</p> <p>الفريقُ الخَصْمُ</p> <p>قَرَأْتُ اللافتَةَ بِحُرُوفٍ بالعَرَبِيَّةِ .</p> <p>المُلْعَبُ بِالْمُنْفَرِحِ</p> <p>الطَّرِيقُ الوَطَنِيُّ..... بِسَبَبِ حَادِثٍ مُرَوَّر .</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز اسم المفعول</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 33	ينجز الأنشطة



المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : محفوعات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شهيد الوطن

الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. <div><p>شَهِيدُ الْوَطَنِ</p><p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى فَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p><p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p><p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ سِرَتْ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ وَأَفْرَ الْحُظَيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدَيْنِ ذَكَرَكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ سَرُفٌ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p></div> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟</p> <p>اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء .</p> <p>كيف سيكافئه الله ؟</p> <p>هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).</p> <p>(الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، ولهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائما ، وفي الآخرة سيكافئه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p> <p>مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع :

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة ✓ ماذا قدم عمر لوطنه الجزائر ؟ ✓ لو كنت مكانه ، هل كنت ستصرف مثله ؟ 	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> • المرحلة الأولى: قراءة • العودة إلى النص المكتوب ص 48 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. • طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ✓ هل كانت ذهبية تحب ابنها عمر ؟ لماذا لم تمنعه من المشاركة في الثورة ؟ ✓ رغم الأخطار التي كان يتعرض لها المجاهدون إلا أنهم لم يتراجعوا ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان من الممكن أن يتحرر وطننا دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ ✓ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ • حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ • كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. • المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وحّدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 35 :  <p>حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول ا:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>البداية</th><th>الوسط</th><th>النهاية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : في يوم من الأيام</td><td>من : و بدأ عمر</td><td>من : و هكذا</td></tr> <tr> <td>إلى : اسمه عمر</td><td>إلى : حسيبة بن بو علي</td><td>إلى : الثورة</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا 	البداية	الوسط	النهاية	من : في يوم من الأيام	من : و بدأ عمر	من : و هكذا	إلى : اسمه عمر	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : الثورة	يفهم التعليمات يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
البداية	الوسط	النهاية									
من : في يوم من الأيام	من : و بدأ عمر	من : و هكذا									
إلى : اسمه عمر	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : الثورة									
الاستثمار	ملء استثمار المعلومات	تقويم الإنجاز									

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عيد الاستقلال

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ المَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كلِّ حَيٍّ فَرْحٌ، وَفِي كلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَطُرُقَاتٌ تَعُجُّ
بِالمُوَاطِنِينَ وَالوُفُودِ الأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الحَرِيرِ، والأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ المَدِينَةِ
والمَصَابِيحَ الكَهْرَبَانِيَّةَ المُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ العُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرِّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الفَرَحَةِ الكُبْرَى، إِنَّهُ اليَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الأُمْنِيَةِ الكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الاستِّقْلَالِ "

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ المَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كلِّ حَيٍّ فَرْحٌ، وَفِي كلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَطُرُقَاتٌ تَعُجُّ
بِالمُوَاطِنِينَ وَالوُفُودِ الأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الحَرِيرِ، والأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ المَدِينَةِ
والمَصَابِيحَ الكَهْرَبَانِيَّةَ المُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ العُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرِّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الفَرَحَةِ الكُبْرَى، إِنَّهُ اليَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الأُمْنِيَةِ الكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الاستِّقْلَالِ "

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ المَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كلِّ حَيٍّ فَرْحٌ، وَفِي كلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَطُرُقَاتٌ تَعُجُّ
بِالمُوَاطِنِينَ وَالوُفُودِ الأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الحَرِيرِ، والأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ المَدِينَةِ
والمَصَابِيحَ الكَهْرَبَانِيَّةَ المُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ العُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرِّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

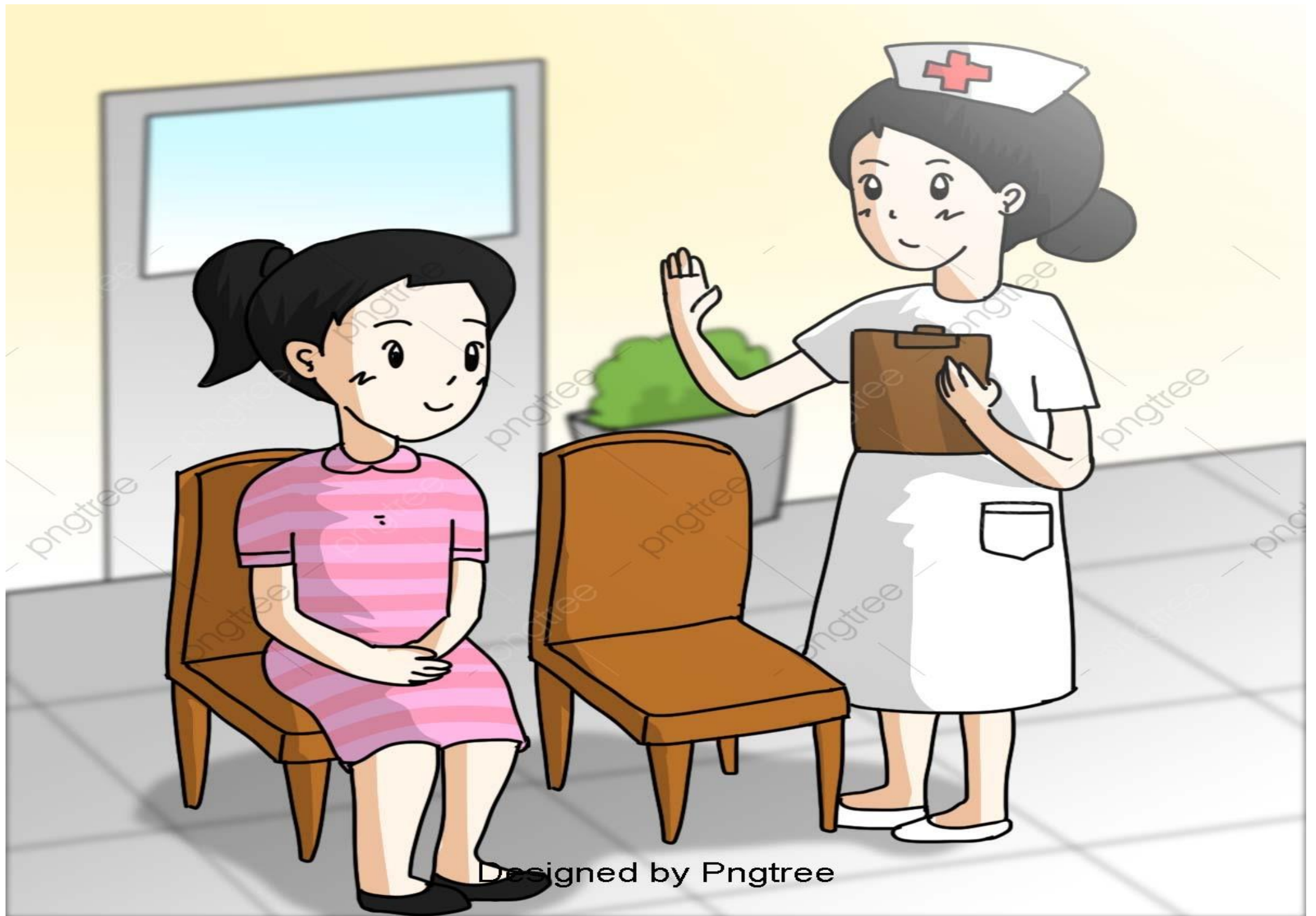
إِنَّهُ يَوْمُ الفَرَحَةِ الكُبْرَى، إِنَّهُ اليَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الأُمْنِيَةِ الكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الاستِّقْلَالِ "









Designed by Pngtree



السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية
الوحدة الثالثة فهم المنطوق : العلم
الوحدة الثانية فهم المكتوب : من أجلك يا جزائر.

العلم

في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطنًا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا و أجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....)

ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء.....



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : **عمر الصغير**

الهدف التعلّمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كلنا نحب وطننا الجزائر ونعتز بالانتماء إليه.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعلّمية: فما هي رموز الوطن التي نعتز ونفتخر بها ونحترمها؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>												
مرحلة بناء التعلّمت	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">• قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <p>أستمع وأجيب: يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟- ما اسم وطنك؟- لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟- ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟- ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟- ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟- الهدف من حديث المعلم هو: <div><div>التعريف بحدود الوطن</div><div>الاعتزاز بالعلم الوطني</div><div>تنمية حب الوطن</div></div> <p>أعبر عن المشهد: ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟</p> <p>استرجاع المعلومات:</p> <ul style="list-style-type: none">• إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <p>استخلاص القيم من النص:</p> <p>العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>												
الاستثمار	<p>إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36</p> <div><div><p>أكمل بوضع الكلمات المناسبة في الفراغ.</p><p>• (اغتراب - الشرق - وطن - حطب - الجزائر - الغرب - إجلال - الإنساب - مناخ - نضاله - أحلى - منظره - أجمل)</p><p>إن لك يا بني من الأوطان فهو طيب في وجميل في وفي تربته، فأسسه فغد اليوم من ما تنطق به الألسنة في وإكبارا و لكفاحه و ولا شك أنك تجد في إليه كل فخر و</p></div><div><p>اختر الإجابات الصحيحة وعيّن بها:</p><table><tr><td>الجزائر:</td><td>بلد غني بالخيرات</td><td>صخرة فاحلة</td><td>مساحة شاسعة</td></tr><tr><td></td><td>مساحة صغيرة</td><td>تربته خضبة</td><td>مناخ معتدل</td></tr><tr><td></td><td>مناظر خلابة</td><td>ليس فيه شواطئ</td><td>تاريخ مجيد</td></tr></table></div></div>	الجزائر:	بلد غني بالخيرات	صخرة فاحلة	مساحة شاسعة		مساحة صغيرة	تربته خضبة	مناخ معتدل		مناظر خلابة	ليس فيه شواطئ	تاريخ مجيد	<p>يمثل احداث النص مع زملائه</p>
الجزائر:	بلد غني بالخيرات	صخرة فاحلة	مساحة شاسعة											
	مساحة صغيرة	تربته خضبة	مناخ معتدل											
	مناظر خلابة	ليس فيه شواطئ	تاريخ مجيد											

السنة الثالثة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموضوع : العلم + الصيغ و الظروف الدالة على المكان (شرق ، غرب ..)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. التعليمية: ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ - ما الموضوع الذي يتحدثون عنه؟ - من هو التلميذ الذي طرح السؤال؟ <p>لاحظ كيف يقف المعلم . تحدث عن شكل العلم و ألوانه</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ما اسم وطنك؟ ماذا قال المعلم عن هذا الاسم (الجزائر)؟ ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب. هل تنطق به الألسنة في الشرق و الغرب فقط؟ أين أيضا؟ تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. من أي جهة تشرق الشمس؟ ← تشرق الشمس من الشرق. ومن أي جهة تغرب؟ ← تغرب من الغرب. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أكمل الجمل بما يناسبها : (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب). - نقصد الشواطئ الموجودة فيالجزائري للاستحمام . - يكثر النخيل في الجزائري. - تقع مدينة قسنطينة فيالجزائري . - تقع مدينة سيدي بلعباس في الجزائري. <p>المرحلة الثالثة: التعبير عن صور بتوظيف (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>تشرق الشمس من الشرق . يشير مؤشر البوصلة إلى الشمال . تغرب الشمس من الغرب . يوجد هذا المكان في الجنوب .</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة اجمالية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : من أجلك يا جزائر.

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا .</p> <p>السند: صور أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p>التعلّيمية: لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص : ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>يراقب</td><td>يلاحظ</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr><tr><td>تدسها</td><td>تخبئها</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>الشخصيات المذكورة في النص : حقيقية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/></p> <p>أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخطط العلم؟</p> <p>وقعت أحداث القصة : قبل الاستقلال <input type="checkbox"/> بعد الاستقلال <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة .</p> <p><input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلى <input type="checkbox"/> يرجع .</p> <p>ما هو شعور الأم وهي تخطط العلم؟ وأين وضعت بعدما خاطته؟</p> <p>- مم حذرت الأم ابنها؟ هل رآته عندما أخذ اللقافة؟</p> <p>- ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي ردها حمدي</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>- أثري لغتي: جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة</p> <p>عروس الزيبان - مدينة وادي ميزاب - المدينة البيضاء</p> <p>- الناصرية - مدينة الجسور المعلقة - المدينة الباهية.</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ	تدسها	تخبئها	من إنتاج التلميذ	يجب على الأسئلة لبناء النص
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ									
تدسها	تخبئها	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخطط ؟ صف العلم الذي أخاطته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 53</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تبدو لك شخصيات القصة؟ - ما رأيك فيما فعله حمدي؟ - استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة: (البس معطفك ياحمدي، واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع . كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات: •مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. -وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. •نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين. •ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك -الإم تشير الأسماء الملونة؟ ←(اسم/حرف-/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . • هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟ •مع من تتكلم الأم <p>عن نفسها مع حمدي مع شخص غائب</p> <p>الاستنتاج: فعل الأمر هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل.</p> <p>تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب أكمل على المنوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء ← اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف فعل الأمر .</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33	يجيب عن الأسئلة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03) الأسبوع : 3

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي

الموضوع : العلم

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نقف كل صباح لتحية علم وطننا.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>التعليمية:</p> <p>- تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بصورة العلم</p>  <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟- ما لونها؟ علام تدل؟- النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب- ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟- الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد.- كل يوم نقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ <p>طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأحضر، تتوسطه نجمة وهلال.</p> <p>اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن. إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشترى عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهد ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 53) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ - ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ - ماذا فعل حمدي في الشارع؟ - ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>تدوين الجملة وتلوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>جَلَسَ حَمْدِي يُرَاقِبُ أُمَّهُ وَهِيَ تَخِيطُ شَيْئًا مَا . مُسْتَطِيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضُ وَأَخْضَرُ ، قَدْ ثَبَّتَتْ وَسَطَهُ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ أَحْمَرَانِ . وَهِيَ تُسَبِّحُهُ بِكُلِّ رِقَةٍ وَكَأَنَّهُ قِطْعَةٌ رُجَاجٍ ، ثُمَّ تَطْوِيهِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ .</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: <p>بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟</p> <p>ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة .</p> <p>يتوصل المتعلم إلى:</p> <p>التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضممتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها .</p> <p>التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها</p> <p>تدريب: أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين</p> <p>- نجم(تن، ة) مضئ(تن، ة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلأأ بري(قن، ق) في عيني، فأخس بشعو(رن، ر) رائ(ع، ع) عن (لا أعرف له وص(فن.فا)</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز اسم المفعول</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص37	ينجز الأنشطة

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّم :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ :

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في كل صباح بعد أن ندخل إلى ساحة المدرسة نصطف أمام سارية العلم. ننشد النشيد الوطني و نحن ننظر إلى علمنا يرفرف.</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : لماذا نفعل ذلك دائما ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>✓ إلى ماذا يرمز العلم ؟</p> <p>✓ ما الأماكن و المناسبات التي يرفع فيها ؟</p> <p>✓ بماذا تشعر عندما تراه ؟</p> <p>✓ كيف تعامل العلم الوطني ؟</p> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> 	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
الاستثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة</p> <p>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : خياطة الثوب

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟ 	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءات فردية وإفرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلّي فخر واعتزاز به </div> <ul style="list-style-type: none"> كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ: وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39: حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>□ رَبِّ الْجَمَلِ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوضِّحُ مَرَاكِخَ خِيَاطَةِ الثُّوبِ .</p> <p>أَقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيِّنَا ، فَأَعْجَبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الزَّائِغَةِ فِيهِ ، فَزَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تَحْدِثَنِي عَنْ خُطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثُّوبِ فَأَخْبَرَتْنِي قَائِلَةً :</p> <p>أَلْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ثُمَّ نَحْدِدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقْصَ . * نَحْضُرُ الْقِمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزُّبُونِ . * أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا . * وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيزِيَّةَ . * ثُمَّ يُكْوَى وَتَضَعُ لَهُ الْأَزْوَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِمَاشِ . <p>وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزُّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مَسْرُورًا بِهِذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ .</p> <p>□ حَدِّدِ الْأَجْزَاءَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>البداية</th><th>الوسط</th><th>النهاية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : اقترَبَ العيد..</td><td>من : أن نأخذ.....</td><td>من : و هكذا</td></tr> <tr> <td>إلى :.....بالنسبة لنا سهل.</td><td>إلى :..المناسب للقماش.</td><td>إلى :المفيدة .</td></tr> </tbody> </table>	البداية	الوسط	النهاية	من : اقترَبَ العيد..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا	إلى :.....بالنسبة لنا سهل.	إلى :..المناسب للقماش.	إلى :المفيدة .	<p>يفهم التعلّيمات</p> <p>يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة</p>
البداية	الوسط	النهاية									
من : اقترَبَ العيد..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا									
إلى :.....بالنسبة لنا سهل.	إلى :..المناسب للقماش.	إلى :المفيدة .									
الاستثمار	ملء استثمار المعلومات	تقويم الإنجاز									

الاسم واللقب :

سنة :

مهنته :

صفاته :

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : تحية العلم

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

تحية العلم

في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلى، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلى زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحمل ألوان العلم الجزائري على شعرها.

عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلى في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبر عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلى بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.

تحية العلم

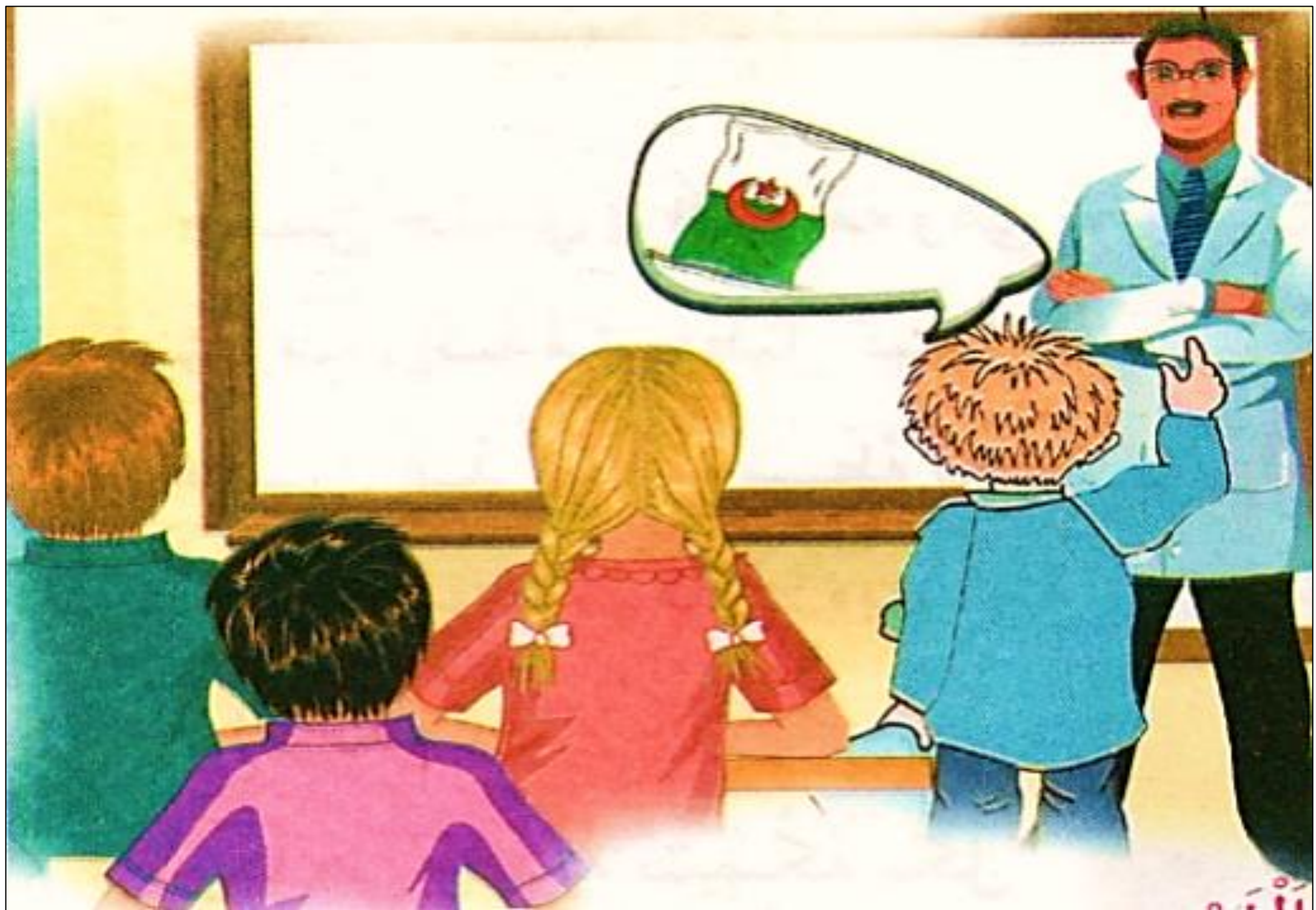
في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلى، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلى زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحمل ألوان العلم الجزائري على شعرها.

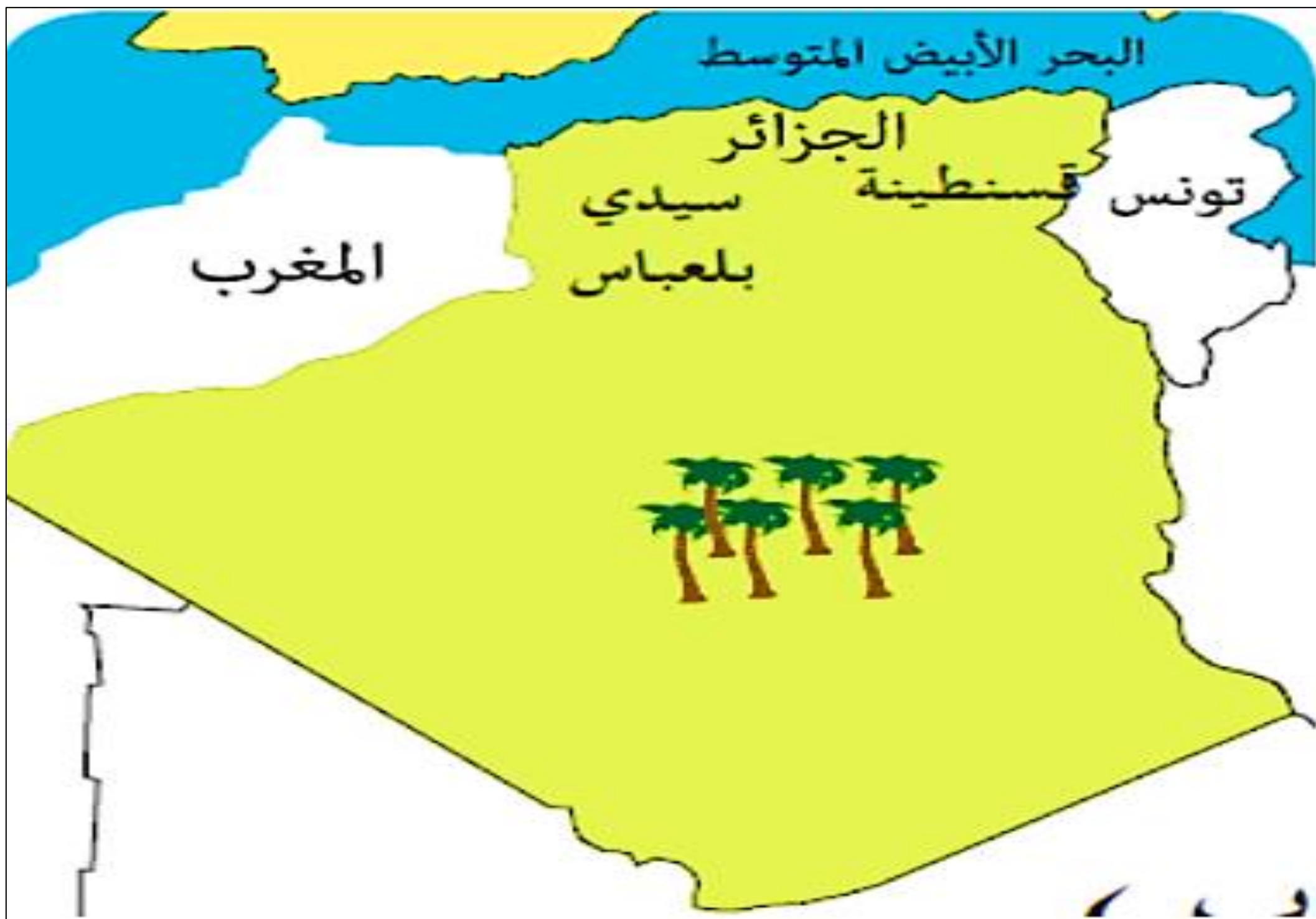
عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلى في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبر عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلى بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.

تحية العلم

في أحد الأيام الجميلة، استيقظت ليلى، الطفلة الصغيرة التي تبلغ من العمر سبع سنوات، مبكراً عن المعتاد. كانت متحمسة لأنها كانت تعرف أن اليوم سيكون مميزاً. كان دورها هو قيادة تحية العلم اليوم. ارتدت ليلى زيها المدرسي ووضعت شريطاً صغيراً يحمل ألوان العلم الجزائري على شعرها.

عندما وصلت إلى ساحة القرية، كانت الشمس تشرق بلطف والأطفال يجتمعون ببطء. وقفت ليلى في وسط الساحة، تحمل العلم بين يديها الصغيرتين، وبدأت ترفع العلم ببطء وحذر. كانت عيون الجميع مركزة عليها، ويمكن سماع أصوات الطيور فقط في الخلفية. بمجرد أن وصل العلم إلى أعلى السارية، بدأ الأطفال يرددون النشيد الوطني بصوت واحد. كانت الأصوات الصغيرة تنطلق بحماس وحب، تعبر عن فخرهم بوطنهم. بعد انتهاء النشيد، نظروا إلى ليلى بابتسامة كبيرة، وشعرت بالفخر لأنها قامت بواجبها بأفضل ما يمكن.

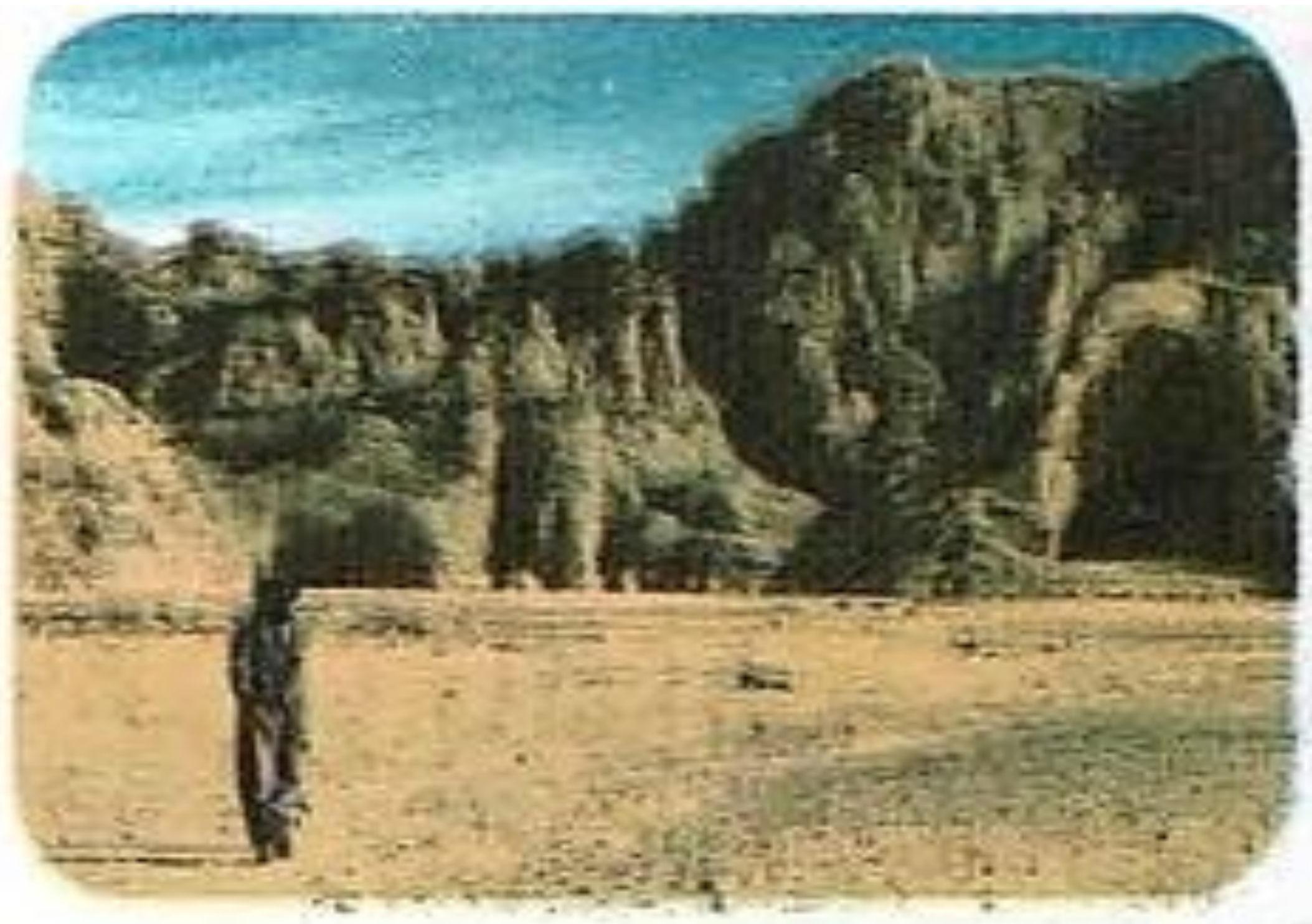










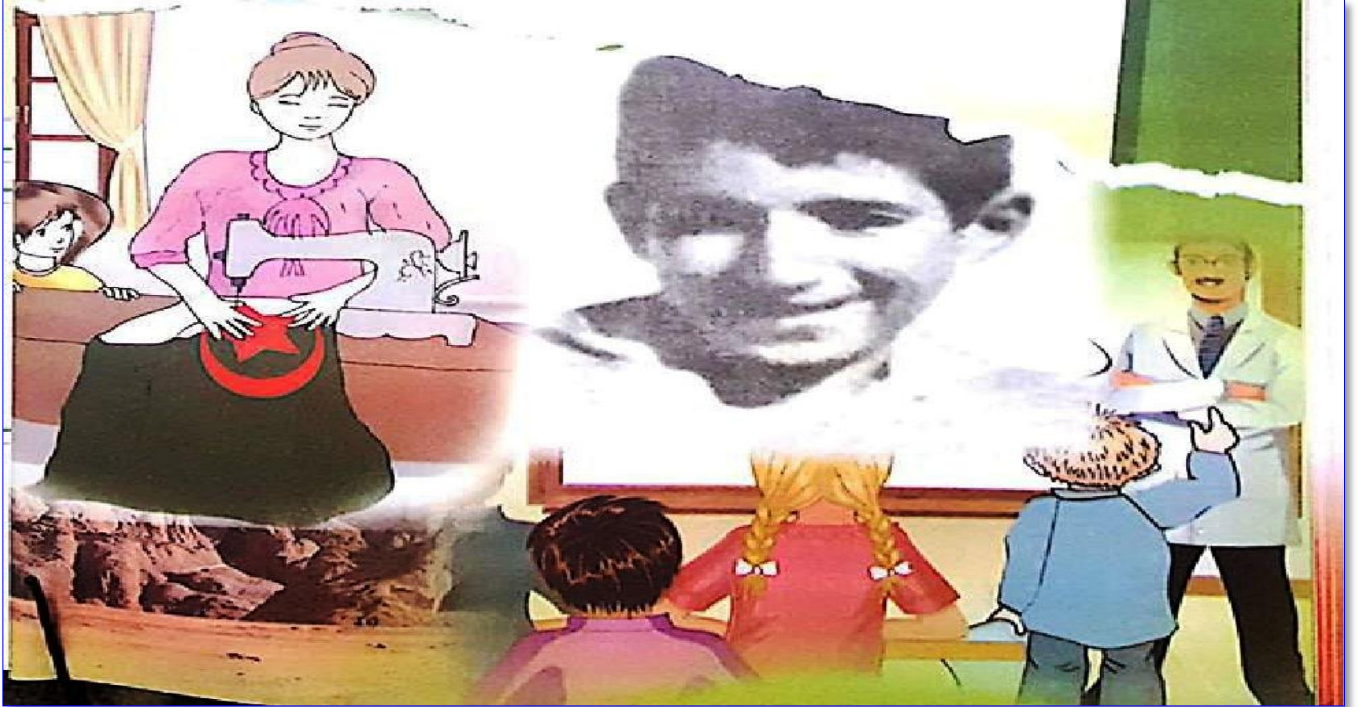






السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية إدماج المقطع الثالث



لغة عربية		الوحدة المشكلة الانطلاق			المحور
المكتوب	المطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوحدات الجزئية (الوحدات)
خدمة الأرض	1. أحب وطني	<p>قص المشكلة ،</p> <p>يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتكويره، ويعملون بجد من أجل أن يترفع علمه عاليا في سماء العالم حيا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقي به ؟ وماذا تعرف عن تاريخه ؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه ؟</p>			الهوية الوطنية
عمر ياسف	2. عمر الصغير				
من أحلك يا جزائر	3. العلم				
المشروع ، يتحرر بطلاقة السيرة الذاتية					المهام ،
<p>1 - يتعرف على ولحيات الفرد ألقاب وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعة .</p> <p>2 - يكتشف جزئا من تاريخ وطنه الخافل بالبطولات .</p> <p>3 - يستقي رموز وطنه و يقول كيف يفتخر بها ويقدرها .</p> <p>4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدى خدمات لوطنه .</p> <p>5 - يبحث ويوظف مكتسباته المعرفية والتهجئة في وضعيات تواصلية ذاتة .</p>					

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03) الأسبوع : 4
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط : فهم المنطوق**
الموضوع : ادماج
الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة (أحبّ وطني)، (عمر الصغير)، (العلم) للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. مطالبة المتعلمين بعناوين النصوص المنطوقة.	ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>✓ طرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين للنصوص المنطوقة والتركيز على القيم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف قسم أكرم صورته؟ ماذا رسم في كل جزء؟ ما هي العبارة التي كتبها أكرم؟ - من هو بطل نص (عمر الصغير)؟ بما ضحى عمر؟ كيف يمكنك أن تكون بطلا مثل عمر؟ صف العلم الوطني. إلام ترمز ألوانه وأشكاله؟ ما هو واجبك تجاه العلم الوطني؟ طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. - هل علقت المعلمة كل اللوحات؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم. - هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟ ← عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد. - هل لونت كل الصور؟ ← لونت كل الصور إلا صورة واحدة. - متى ذهب عبد الرحمان ووالده إلى قاعة السينما؟ ← في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمان مع والده إلى السينما حيث شاهدوا (فيلم معركة الجزائر) - ماذا قال المعلم عن وطننا؟ ← قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب. <p>✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة</p> <p>✓ إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 30، 34، 38)</p> <p>المرحلة الثانية إنتاج شفوي:</p> <p>التعليمية: نظمت مدرستك رحلة إلى مركز الشرطة المجاور لمدرستك، كنت من بين تلاميذ الرحلة. استقبلكم قائد الشرطة وأعوانه أحسن استقبال وقدموا لكم شروحات عن مهام ودور الشرطة في حماية الوطن والشعب.</p> <p>- أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الرحلة موظفا (مؤشرات زمنية) فعل ماضي وفعل مضارع.</p> <p>تشكيل فقرة من إجابات المتعلمين بتوجيه المعلم .</p>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أنجز مشروع. (السيرة الذاتية ص57)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع. <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ السيرة الذاتية تكون خاصة بشهداء وأعيان الحي أو القرية (كاقترح) 	<p>يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.</p>

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 4

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																																												
مرحلة الانطلاق	استذكار عناوين النصوص المقرّوة. ما هي أنواع الجمع؟ من يقدم مثالا عن كل نوع؟	يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة																																																												
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي في النصوص الثلاث الخاصة بالمقطع 3 يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالقراءات الفردية . يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <p>التمرين الأول: التمرين الأول: . أكْمَلْ بفعل مضارع مناسب :</p> <p>.....الجزائريون وَطَنَهُمْالرياضةإلى التشيد الوطن .</p> <p>التمرين الثاني: . أكْمَلْ على المنوال التالي :</p> <p>- طَلَبَ مني أبي شَرَبَ الدواء . ← - أَطْلُبُ من زميلي احترام المواعيد . ← - تَطْلُبُ منك أُمُّكَ تَنْظِيفَ أسنانك . ← طلب أبي من بعض المارّة دَفَعَ السّيّارة. من فَضْلِكُمْ ←أسنانكمواعيدكالسيارةشَرَبَ دَواعِكَ .</p> <p>التمرين الثالث: صرف الفعل "كتب" مع الضمائر التالية في الماضي, المضارع و الأمر :</p> <table><tr><th>الضمائر</th><th>الماضي</th><th>المضارع</th><th>الأمر</th></tr><tr><td>أنا</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>أنتَ</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>أنتِ</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>هو</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>التمرين الأول: أدخل التنوين على الكلمات التالية مع إجراء التغيير اللازم</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>تنوين بالضم</th><th>تنوين بالكسر</th><th>تنوين بالفتح</th></tr><tr><td>مهندس</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>عامل</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>سماء</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>محفظة</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>التمرين الثاني: أكْمَلْ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ</p> <table><tr><td>أَحِبُّ الْوَطَنَ</td><td>الْوَطَنَ.....</td><td>شَرَحَ الدَّرْسَ</td><td>الدَّرْسَ.....</td></tr><tr><td>نَقَلَ الْخَبَرَ</td><td>الْخَبَرَ.....</td><td>سَمِعَ الشَّرِيْطَ</td><td>الشَّرِيْطَ.....</td></tr><tr><td>حَسِمَ الْأَمْرَ</td><td>الْأَمْرَ.....</td><td>فُتِحَ الْبَابُ</td><td>الْبَابُ.....</td></tr></table> <p>التمرين الثالث: اقرأ الفقرة جيدا ثم قم بملء الجدول:</p> <p>رَسَمَ أَكْرَمُ لَوْحَةً فَنِيَّةً رَابِعَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِنَّكَ يَا وَطَنِي جُهْدُ فَلَاحٍ وَقُوَّةُ عَامِلٍ وَعَيْنُ جُنْدِي سَاهِرٍ وَكِتَابٌ مَتَعَلِّمٌ.</p> <table><tr><th>اسم فاعل</th><th>فعل ماضي</th><th>تنوين بالكسر</th><th>تنوين بالفتح</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر	أنا				أنتَ				أنتِ				هو				الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح	مهندس				عامل				سماء				محفظة				أَحِبُّ الْوَطَنَ	الْوَطَنَ.....	شَرَحَ الدَّرْسَ	الدَّرْسَ.....	نَقَلَ الْخَبَرَ	الْخَبَرَ.....	سَمِعَ الشَّرِيْطَ	الشَّرِيْطَ.....	حَسِمَ الْأَمْرَ	الْأَمْرَ.....	فُتِحَ الْبَابُ	الْبَابُ.....	اسم فاعل	فعل ماضي	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح					<p>- يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p>
	الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر																																																										
	أنا																																																													
	أنتَ																																																													
	أنتِ																																																													
هو																																																														
الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح																																																											
مهندس																																																														
عامل																																																														
سماء																																																														
محفظة																																																														
أَحِبُّ الْوَطَنَ	الْوَطَنَ.....	شَرَحَ الدَّرْسَ	الدَّرْسَ.....																																																											
نَقَلَ الْخَبَرَ	الْخَبَرَ.....	سَمِعَ الشَّرِيْطَ	الشَّرِيْطَ.....																																																											
حَسِمَ الْأَمْرَ	الْأَمْرَ.....	فُتِحَ الْبَابُ	الْبَابُ.....																																																											
اسم فاعل	فعل ماضي	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح																																																											

الأسبوع : 4

النشاط : إدماج

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: العودة إلى الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين</p> <p>التعليمية: كيف لنا كجزائريين أن نبني وطننا ونحميه؟</p>	يجيب عن الأسئلة.								
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الأولى: نص الإدماج (حماية الوطن)</p> <p>✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص ص56 قراءة صامتة.</p> <p>✓ قراءة النص من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>✓ قراءات وافرة من طرف المتعلمين يتخللها شرح بعض المفردات الجديدة</p> <p>التنزه- الوارفة – طنين صاخب- صوب – يتصدى-</p> <p>✓ قراءة وشرح الأسئلة المرافقة للنص</p> <p>- اقترح عنوانا آخر للنص؟</p> <p>- أين حدثت أحداث القصة؟ ومتى؟</p> <p>- سم شخصياتها</p> <p>- رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويا.</p> <p></p> <p>- استخرج من النص المفردة التي تتناسب مع العبارات التالية.</p> <p>اتجه نحو - تضع أمتعتها – نقص الصوت – صوت النحل والدبابير.</p> <p>- جد في النص: اسم مفعول، ثلاث كلمات منونة، فعلا ماضيا، فعلا مضارعا، فعل أمر.</p> <p>✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح المفردات:</p> <p>(اتجه نحو = قصدت) - (تضع أمتعتها = تحط الرحال)</p> <p>(نقص الصوت =خف الصوت) – (صوت النحل والدبابير = الطنين)</p> <p>استخراج تراكيب من النص:</p> <table><tr><td>اسم مفعول</td><td>فعل ماضي</td><td>فعل مضارع</td><td>فعل أمر</td></tr><tr><td>مبسوط</td><td>اتجه – خف – رحل....</td><td>تحط – يتحد -....</td><td>أنضروا</td></tr></table>	اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر	مبسوط	اتجه – خف – رحل....	تحط – يتحد -....	أنضروا	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمتع ويبدى اهتماما يقرا قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد
اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر							
مبسوط	اتجه – خف – رحل....	تحط – يتحد -....	أنضروا							
	<p>الإجابة على الوضعية المشكلة الإنطلاقية:</p> <p>- ما هي واجباتك تجاه وطنك؟</p> <p>- وما هي الخدمات التي يمكنك أن تقدمها في سبيل رفعتة؟</p> <p>✓ ضحى الكثير من أجل جزائر حرة. اذكر بعض من ضحى من أجل الوطن من الشهداء؟</p> <p>- اذكر بعض محطات ثورتنا؟</p> <p>- سم رموز هوية وطنك؟ وما هو واجبك تجاهها؟</p> <p>✓ في (حيينا أو قريتنا أو مدينتنا) هناك الكثير ممن ضحى في سبيل هذا الوطن من أجل رقييه ورفعتة. اذكر بعضهم؟ وكيف خدموا وضحوا من أجل الوطن؟</p> <p>تقويم مشروع (السيرة الذاتية)</p>	يجيب عن الأسئلة. ويستنتج القيم ويتذوقها.								

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : التعبير الكتابي
الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.
النشاط : إنتاج كتابي
 الأسبوع : 4

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هناك مهن كثيرة و كل مهنة تكون مفيدة للوطن . السند : تصورات التلاميذ . التعليمة : يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي. وكيف يمكنك أنت كتلميذ أن تخدم وطنك؟	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّيمات	عرض الوضعية : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي.</p> <p>كتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها الشرطي لوطنه، وكيف يمكنك أنت كتلميذ أن تخدم وطنك؟ موظفا: فعل ماضي وفعل مضارع وفعل أمر.</p> </div> <p>✱ قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>✱ يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف يخدم الشرطي وطنه ؟ • ما هي مهامه ؟ • أنت كتلميذ كيف تخدم وطنك ؟ • ماذا عليك ان تفعل لكي تكون فرد صالح و تفيد وطنك ؟ <p>✱ يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>✱ السرد الشفوي للتعبير .</p>	يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	المرحلة الكتابية : - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم .	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّيمات	✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ . ✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. ✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها . ✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .	يستمع يصحح أخطاءه

حماية الوطن

في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه ، هاهي تحط الرحال فوق فرش مبسوط وسط الحشائش الخضراء و تحت الظلال الوارفة . وبينما هم كذلك ، إذا بطنين صاحب يهر سكون المكان ! اتجه الجميع صوب الصوت ، و إذا بها معركة طاحنة بين مجموعة دبابير و أخرى من النحل . الأب : آه ! انظروا ، لقد هاجمت جيوش الدبابير خلية النحل ! و هاهو النحل يتحد و يتصدى لهم ، و ماهي إلا لحظات حتى خف الصوت و رحل .



- سيرين : انظروا ، عدد كبير من الدبابير مرمي على الأرض !
- الأم : لقد صمدوا و دافعوا عن خليتهم .

- الأب : نعم هكذا نحن أيضاً يا أولادي ، يجب أن نحمي جزائرننا و ندود عنها كل خطر .
أفهم و أجب

1: اقترح عنوانا آخر للنص :

2: أين حدثت القصة ؟ و متى ؟

3: سم شخصيات القصة :

4: رتب الأحداث حسب ورودها في النص .

□ الأب ينصح أولاده □ الدبابير تهاجم خلية النحل □ العائلة تقصد الغابة □ النحل يتصدى للدبابير

5: استخرج من النص المفردة التي تناسب العبارات التالية :

- اتجه نحو :
- تضع أمتعتها :
- نقص الصوت :
- صوت النحل و الدبابير :

6: ما رأيك في النصيحة التي وجهها الأب لأولاده ؟ لماذا ؟

أنجز

1: املا الجدول من الكلمات التالية : انظروا - مبسوط - قصدت - نحمي .

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	اسم مفعول
.....

2: استخرج من النص ثلاث كلمات منونة :