

خطواتي في التعبير الشغوفي



مطابق
لمنهاج
الجيل 2

موجه للأساتذة والأولياء
لمرافقة المتعلم خطوة بخطوة.

السنة
الثانوية
الابتدائية



فديو منشأ

3411

WAD

save

WAD

WAD

• ملاحظة مهمة •

- هذا العمل لا يُنسب إلى الوزارة المعنية، وإنما هو اجتهاد شخصي فقط، فإن كان فيه صواب فمن الله وحده، وإن كان فيه خطأ فمني ومن الشيطان.
- ويبقى توفيق الله هو الأساس...
- يمكنكم التعديل والإضافة بما يتناسب مع قدرات تلاميذكم أو أبنائكم.

ابنك ضعيف في التعبير؟

هل يجد تلاميذك صعوبة في الكلام بطلاقته؟

هذا الكتاب دليلك العملي لتطوير مهارة التعبير الشفوي.

وجه للأستاذة والأولياء لمرافقة التلميذ خطوة بخطوة.





✓ الحياة المدرسية



أنتج شفويًا : ص 11 (الحياة المدرسية)



الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند
في كل صباح علينا أن نستيقظ باكراً، ونغسل وجوهنا وأيدينا، ثم نتناول فطورنا ونتوجّه إلى المدرسة.

يُستيقظُ الطَّفْلُ مِنَ النَّوْمِ.

• مَاذَا يَفْعَلُ الطَّفْلُ؟

يَجْلِسُ الطَّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.

• أَيْنَ يَجْلِسُ الطَّفْلُ؟

مَاذَا تَرَى بِجَانِبِ السَّرِيرِ؟ سَاعَةً بِجَانِبِ السَّرِيرِ.

• مَاذَا تَرَى بِجَانِبِ السَّرِيرِ؟



يَغْسِلُ الطَّفْلُ يَدِيهِ

• مَاذَا يَفْعَلُ الطَّفْلُ؟

مَاذَا يُوْجَدُ فَوْقَ الْحَوْضِ؟ مِنْشَفَةٌ فَوْقَ الْحَوْضِ.

• مَاذَا يُوْجَدُ فَوْقَ الْحَوْضِ؟

لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا؟



يَأْكُلُ حُبْزًا.

• مَاذَا يَأْكُلُ الطَّفْلُ؟

يَشْرَبُ شَآيًّا.

• مَاذَا يَشْرَبُ الطَّفْلُ؟

يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

• عَلَى مَاذَا يَجْلِسُ الطَّفْلُ؟



يَحْمِلُ حَقِيقَةً.

• مَاذَا يَحْمِلُ الطَّفْلُ؟

يَلْوُحُ بِيَدِهِ.

• مَاذَا يَفْعَلُ الطَّفْلُ بِيَدِهِ؟

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطَّفْلُ؟

الادماج الكلبي:

في كل صباح، يُستيقظ سامي من النوم، ثم يغسل يديه جيداً. بعده ذلك يجلس مع أسرته ليتناول الفطور. وقبل أن يخرج، يحمل حقيقته ويتوجه إلى المدرسة.

مشاهد:

- المقاطع الاولى
- الوحدة الأولى



2



4





أنتج شفويًا : ص 16 (في ساحة المدرسة)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَبْدأ يَوْمُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِالنَّشَاطِ وَالحَيْوَيَّةِ. فِي الْبِدَائِيَّةِ يَقْضِي الْأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتَنًا فِي الْمَكَانِ الْفَسِيحِ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ مَعْرُوفٍ، يَتَوَجَّهُ الْجَمِيعُ نَحْوَ مَكَانٍ مُعِينٍ، وَيَقْفُونَ فِي نِظَامٍ وَاحْتِرَامٍ. بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْخُلُ التَّلَامِيدُونَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ أَكْثَرَهُمْ هُدُوًّا، وَيَسْتَعِدُونَ لِبِدَائِيَّةِ دُرُوسِهِمْ.



س: أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
س: مَاذَا يَفْعَلُ الْطَّفْلُ فِي الْمُقْدَمَةِ؟ يَلْعَبُ لَعْبَةَ الْقَفْزِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.
س: مَاذَا يَفْعَلُ بَقِيَّةُ الْأَطْفَالِ؟ يُشَاهِدُونَ صَدِيقَهُمْ وَهُوَ يَلْعَبُ.



س: مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ؟ يَقْفُونَ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمةٍ.
س: مَاذَا يُرْفَعُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ يُرْفَعُ الْعَلَمُ.
الْأَسْتَادُ س: مَنْ يَقْوِمُ بِرْفَعِ الْعَلَمِ؟

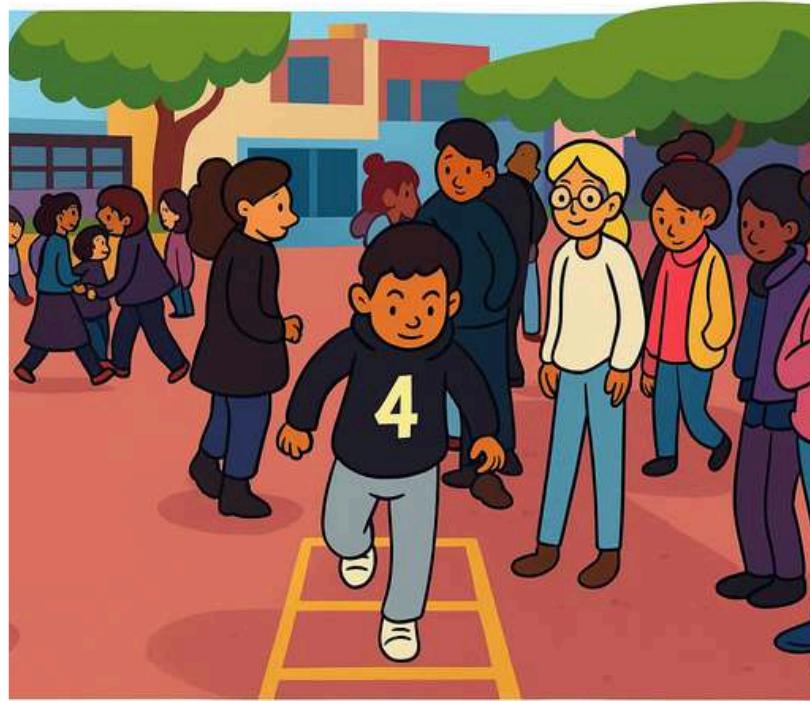


الادماج الكلبي:

- قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ، يَلْعَبُ التَّلَامِيدُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْجَرَسِ، يَجْتَمِعُونَ حَوْلَ الْعَلَمِ فِي صُفُوفٍ مُرَبَّعَةٍ، وَيُنْشِدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
- بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْخُلُ التَّلَامِيدُ إِلَى الْأَقْسَامِ، وَيَجْلِسُونَ فِي أَمَّا كِنِّهِمْ لَيَبْدأُ الدَّرْسُ..

مشاهد:

- المقاطع الاولى
- الوحدة الثانية



أنتج شفويًا : ص 22 (في القسم)



• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يعدُّ الفصل الدراسي مكانًا مُهمًا للتعلم واللعب والتعاون بين التلاميذ. في هذا الفصل يتعلم الأطفال الرسم والتلوين، ويُساعدُونَ في تزيين الحجرة، ويجلسون لقراءة الكتب والمذاكرة. الجو في الفصل يُبُلُّو ممتنعاً ومُمتنلاً بالألوان والأعلام والورود الورقية، مما يجعل التعلم أكثر متعة.

- ماذا يفعل الأطفال في الصورة الأولى؟ ج: الأطفال يرسمون ويلوّون على الطاولة.
- س: ماذا يوجد على الجدار في الصورة الأولى؟ ج: يوجد صورة قطة وصورة شجرة.
- س: أين يضع الأطفال حقائبهم في الصورة الأولى؟ ج: يضعونها بجانب الكراسي على الأرض.



- س: ماذا يفعل الأطفال في الصورة الثانية؟ ج: الأطفال يزيّنون الصف بالأعلام الورقية.



- س: ماذا يحمل الطفل الذي يجلس على الطاولة في الصورة الثانية؟ ج: يحمل أوراقاً ملوّنة ليقصّها.

- س: كيف يبدُّو الصف؟ ج: الصف ملوّن ومزين بالأعلام.

- س: ماذا يفعل الطالب في الصورة الثالثة؟ ج: الطالب يجلسون على المقاعد ويقرؤون الكتب.

- س: ماذا يزيّن سقف الفصل في الصورة الثالثة؟ ج: يزيّنه أعلام ملوّنة ونُجوم ورقية.

- س: أين وضَعَ الطالب حقائبهم؟ ج: وضعوها تحت المقاعد ويجانها.



ادماج كلي:

تُظهر الصورة الأولى الأطفال وهم يرسمون ويلوّون بحماس على الطاولة، في جو يسوده الإبداع والفرح. أما الصورة الثانية فتبين التلاميذ وهم يزيّنون الفصل بالأعلام المتعددة الألوان والأشغال، مما يُضفي جوًّا من التعاون والمُشاركة بينهم.

وفي الصورة الثالثة نراهم يجلسون على المقاعد وهم يقرؤون الكتب ويتبعون الدروس في صفات مزينة بالأعلام والنجوم المُضيّة.

وبذلك تكامل الصور لتجسد حيّة الفصل الدراسي، حيث يجتمع التعلم واللعب والتنزيه في جو ممتع ومشوق.

مشاهد:

- المقطوع الاول
- الوحدة الثالثة





öLLei ✓



أنتج شفويًا : ص 32 (زفاف أختي)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَدْعُونَا إِلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ، فَنَذْهَبُ مَعَ آبائِنَا وَأَجْدَادِنَا لِنَتَعَلَّمَ أَدَابَ الْعِبَادَةِ وَاحْتِرَامَ الْكِبَارِ، وَيُعْلَمُنَا أَيْضًا بِرَّ الْوَالِدَيْنِ وَتَقْدِيرَهُمَا، فَنُقْدِمُ لَهُمُ الْهَدَى إِيَّاهُمْ الْمَحِبَّةُ، كَمَا يَحْتُنُّا دِينُنَا الْحَنِيفُ عَلَى صِلَةِ الْأَرْحَامِ، فَنَزُورُ أَهْلَنَا وَأَقْارِبِنَا، وَتَبَادِلُهُمُ السَّلَامَ وَالْمَوَدَّةَ، فَتَزِيلُ بَيْنَنَا أَوَاصِرَ الْمَحِبَّةِ وَالْتَّرَابِطِ الْأُسْرِيِّ.

- سَأَيْنَ يَقْفِي الْأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟ ج ١: يَقْفُونَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.
- سَمَّنْ هُمُ الْأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟ ج ٢: جَدُّ وَرَجُلُ وَطِفْلٌ صَغِيرٌ.
- سَمَّاًذَا نَفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ؟ ج ٣: تَعْلُمُ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَمُسَاعَدَتِهِ.



- س ١: مَاذَا يَحْمِلُ الْأَبْنَاءُ لِلَّاَبِ؟ ج ١: هَدِيَّةً وَبِطَافَةً فِيهَا وَرَدَةً.
- س ٢: مَاذَا تُشَاهِدُ فَوْقَهُمْ؟ ج ٢: ثَلَاثَةً بِالْأُلُونَاتِ مُلَوَّنَةً.
- س ٣: مَاذَا تُعْبِرُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟ ج ٣: تُعْبِرُ عَنْ حُبِّ الْأَبْنَاءِ لِوَالِدِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ لَهُ.

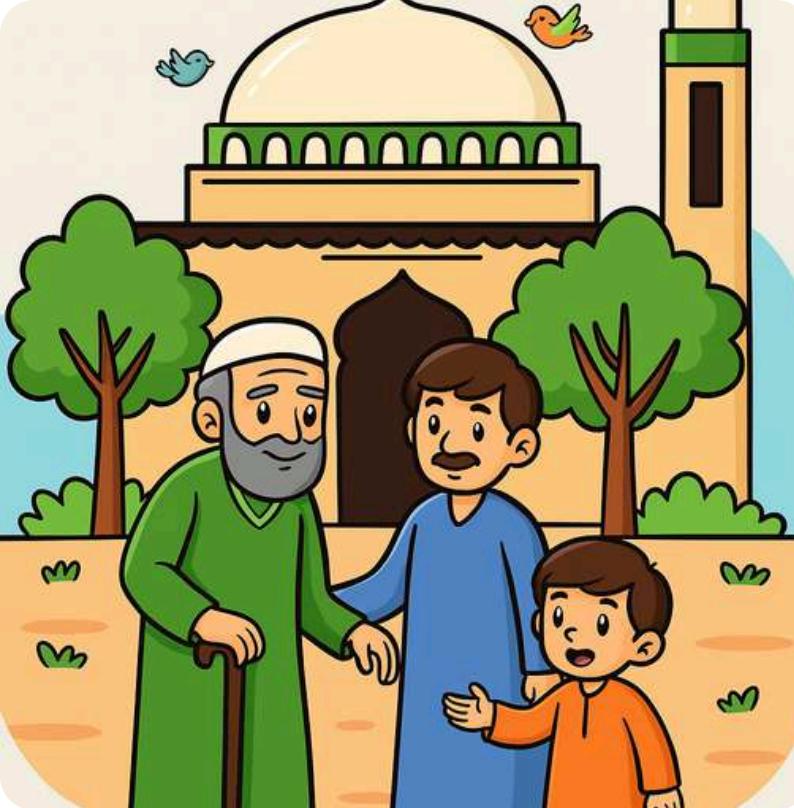


- س: مَاذَا تَفْعَلُ الْعَائِلَةُ فِي الصُّورَةِ؟ ج ١: يَزُورُونَ أَهْلَهُمْ وَيُصَافِحُونَهُمْ.
- س: مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ ج ٢: فَوَاكِهُ وَأَزْهَارٌ.
- س: مَا الْدَرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ؟ ج ٣: زِيَارَةُ الْأَقْارِبِ تَزِيلُ الْمَحِبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ.



الادماج الكلي:

ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ أَبِيهِ وَجَدِّهِ إِلَى الْمَسْجِدِ لِيُصَلِّوَا مَعًا، وَكَانُوا سُعْدَاءَ بِقُرْبِهِمْ مِنْ بَيْتِ اللَّهِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ، فِي الْبَيْتِ، قَدَّمَ الْأَبْنَاءُ لِوَالِدِهِمْ هَدِيَّةً وَبِطَافَةً جَمِيلَةً مُمْتَلَّةً بِالْفُرُودِ، وَزَيَّنُوا الْمَكَانَ بِالْأُلُونَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، فَفَرَحَ الْأَبُوكِيرِ كَثِيرًا. تُمَّ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَعَ أَقْارِبِهِمْ فِي بَيْتٍ آخَرَ، وَتَبَادَلُوا السَّلَامَ وَالْمَحِبَّةَ، وَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ الْفَوَاكِهِ وَيَتَحَدَّثُونَ بِسُرُورٍ.



مشاهد:
• المقاطع الثانية
• الوحدة الأولى



أنتج شفويًا : ص 37 (اليوم منظف بيتنا)



الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها :

السند:

تعيش الأسرة في بيت جميل، فالمother تُعد الطعام في المطبخ، والطفل يرتّب العابه في الغرفة، ثم يجتمع كل أفراد العائلة ليساعدوا بعضهم بعضاً في تنظيم البيت.

- مَاذا تَفْعَلُ الْأُمُّ؟ ✓ الْأُمُّ تَطْبُخُ الطَّعَامَ.
- مَاذا تَرَى عَلَى الطَّاولَةِ؟ ✓ أَرَى خُبْرًا وَدَحَاجَةً وَحَلْوَى.
- أَيْنَ تَقِفُ الْأُمُّ؟ ✓ الْأُمُّ تَقِفُ فِي الْمَطْبَخِ.
- 1. مَاذا تَفْعَلُ الْأُمُّ؟ ✓ الْأَبُ يَغْسِلُ الْأَكْوَابَ.
- 2. مَاذا تَفْعَلُ الابنة؟ ✓ الْأُمُّ تَكْنُسُ الْأَرْضَ.
- 3. مَاذا يَفْعُلُ الطَّفْلُ؟ ✓ الطَّفْلُ يُرْتَبُ الْعَابَهُ.



1. مَاذا يَفْعُلُ الطَّفْلُ؟ ✓ الطَّفْلُ يُرْتَبُ الْعَابَهُ.
2. مَاذا يُوجَدُ عَلَى الْأَرْضِ؟ ✓ ثُوَجَدُ كُرَاتٌ وَالْعَابُ.
3. فِي أَيِّ غُرْفَةِ يَجْلِسُ الطَّفْلُ؟ ✓ الطَّفْلُ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

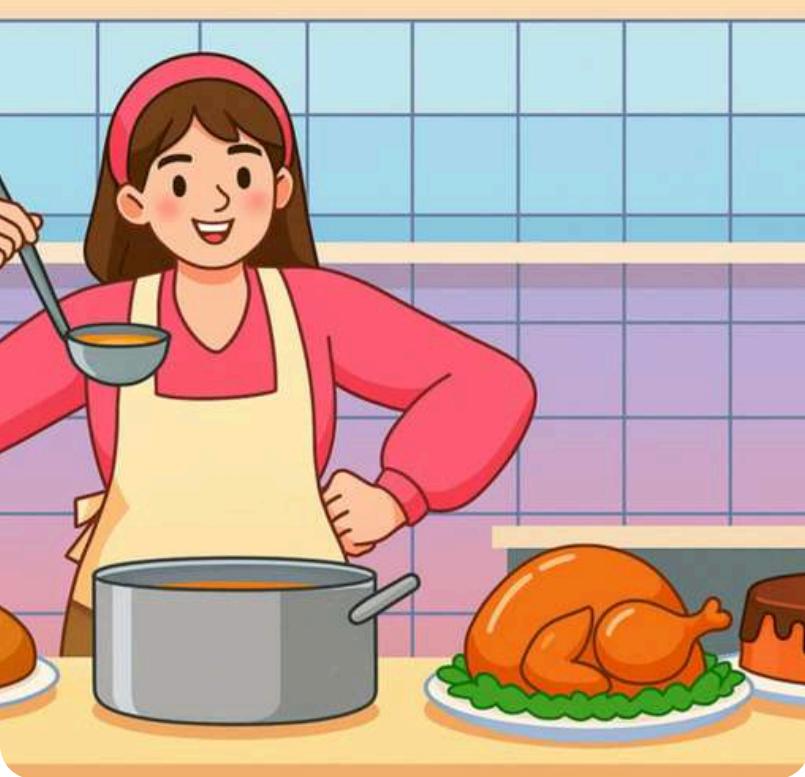


إدماج كلبي:

في الصباح تُعدُّ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ، وَيُرْتَبُ الطَّفْلُ الْعَابَهُ فِي غُرْفَتِهِ. وفي المساء تجتمع الأسرة كلها لتنظف البيت، فيغسلُ الْأَبُ الْأَكْوَابَ، وتَكْنُسُ الْأُمُّ الْأَرْضَ، ويُرْتَبُ الطَّفْلُ أَشْيَاءَهُ. هكذا تُسَاعِدُ كُلُّ الأُسْرَةِ بعضاً لِتَحْفَظَ الْبَيْتَ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.

مشاهد:

- المقاطع الثاني
- الوحدة الثانية





أنتج شفويًا : ص 43 (عائلة تتحفل بالاستقلال)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

"السند:

في كل صباح يجتمع الأشبال في الساحة، فيرفعون العلم الوطني ويُرددون الانشيد بحب واحترام، ثم يُودون تحية العلم بانضباطٍ

1. مَاذَا يرْفَعُ الطُّفَلَانِ؟ ✓ الجواب: يرْفَعُ الطُّفَلَانِ العلمَ الْوَطَنِيَّ.
2. مَا لَوْنُ الْعَلَمِ؟ ✓ الجواب: لَوْنُ الْعَلَمِ أَخْضَرُ وَأَبْيَضُ وَأَحْمَرُ.
3. كَيْفَ يَبْلُو الْطُّفَلَانِ؟ ✓ الجواب: يَبْلُو الْطُّفَلَانِ فَرِحِينٍ وَمُرْتَبِينَ.



1. مَنْ نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ✓ الجواب: نَرَى أَشْبَالًا فِي الطَّابُورِ.
2. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَشْبَالُ؟ ✓ الجواب: يَسِيرُ الْأَشْبَالُ وَيَغْنُونَ.
3. كَيْفَ يَسِيرُونَ؟ ✓ الجواب: يَسِيرُونَ مُنَظَّمِينَ وَمُتَحَدِّينَ.

1. أَيْنَ يَقِفُ الْأَشْبَالُ؟ ✓ الجواب: يَقِفُ الْأَشْبَالُ أَمَامَ الْعَلَمِ.
2. مَاذَا يَفْعَلُونَ؟ ✓ الجواب: يُوَدُّونَ تَحْيَةَ الْعَلَمِ.
3. كَيْفَ يَبْلُو مَوْقِفُهُمْ؟ ✓ الجواب: يَبْلُو مَوْقِفُهُمْ جَادًّا وَمُنَظَّمًا



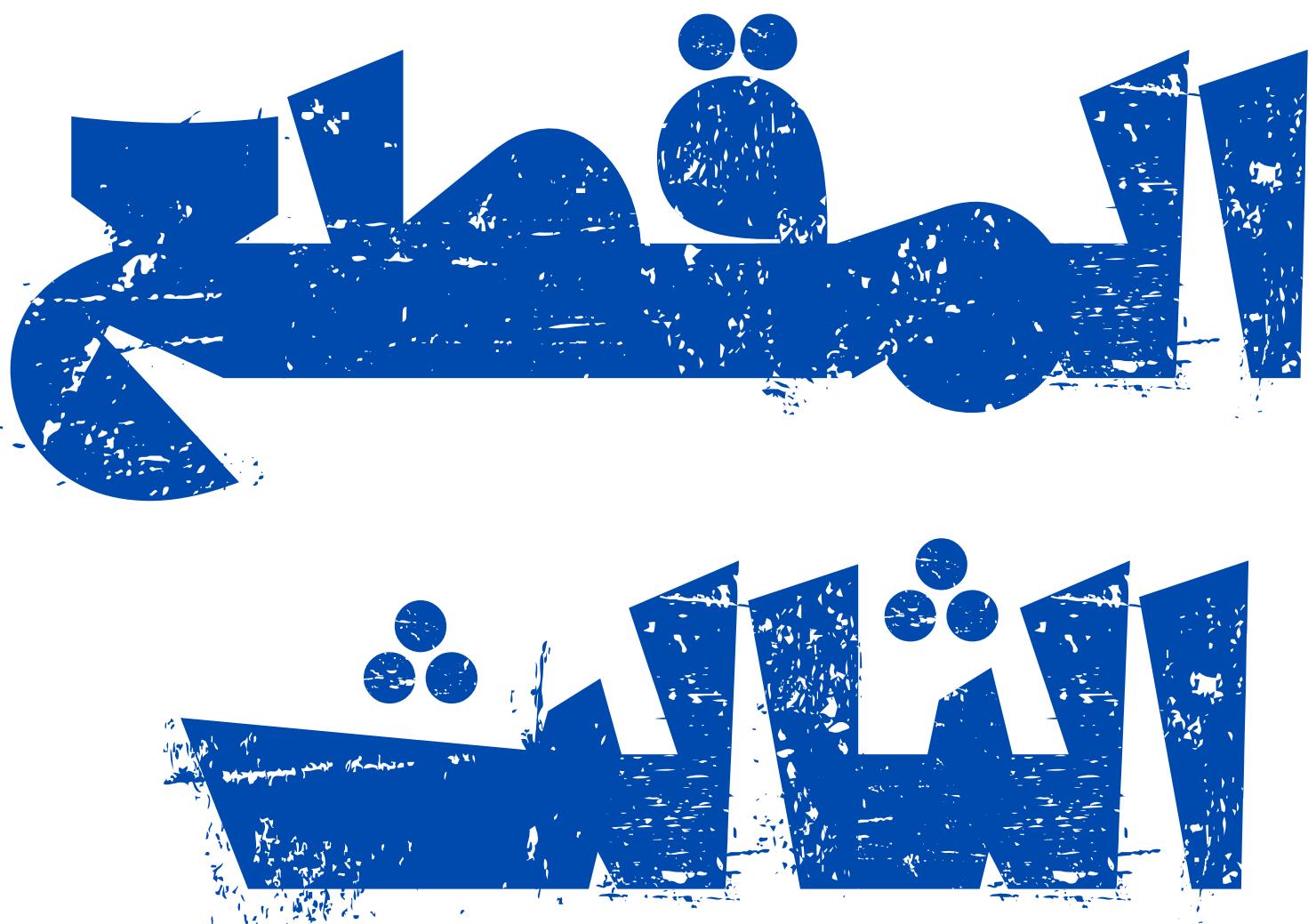
الادماج الكلية:

"في الصباح اجتمع الأشبال في الساحة، فرفعوا العلم الوطني بحب واعتزاز، ثم ساروا منظمين وهم يرددون الانشيد، وأخيرا وقفوا أمام العلم يُودُّون له التحية باحترام."

مشاهد:

- المقاطع الثاني
- الوحدة الثالثة





”الحي والقريّة



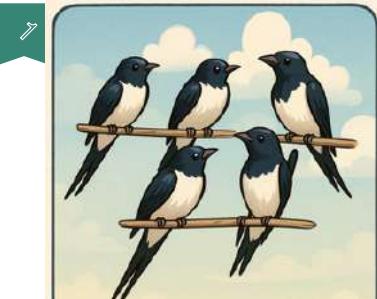
أنتج شفويًا : ص 52 (طائر السنونو)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

في يوم جميل، جلست عصافير صغيرة على الأغصان، تغريد بسُرور. ثم طارت مجموعة من الطيور فوق المدينة، والأشجار الخضراء تزيين الطريق. وفي القرية، كان بيت جميل ذات سقف أحمر، تحوم فوقه طيور كثيرة فرحة.

1. كم عصفوراً نرى في الصورة؟ ✓ نرى خمسة عصافير.
2. أين تقف العصافير؟ ✓ تقف العصافير على الأغصان.
3. ما لون بطن العصافير؟ ✓ لون بطنها أبيض
4. ما اسم هذه الطيور؟ طائر السنونو



1. مَاذا نرى في الطريق؟ ✓ نرى أشجاراً وطيوراً.
2. أين تطير الطيور؟ ✓ تطير الطيور فوق الأشجار.
3. كيف هو الجو في الصورة؟ ✓ الجو صاف وجميل.



1. أين يقع البيت؟ ✓ البيت يقع في القرية.
2. مَاذا يطير فوق البيت؟ ✓ تطير فوق البيت عصافير كثيرة.
3. ما لون سقف البيت؟ ✓ لون سقف البيت أحمر.



الادماح الكلبي:

في يوم ربيعي جميل، جلست بعض العصافير على الأغصان تغريد بأصوات عذبة. ومع اشراق الشمس، حلقت طيور فوق المدينة، بين المباني والأشجار الخضراء. وفي القرية الهدئة، بيت جميل ذات سقف أحمر، تحلق فوقه عصافير كثيرة تملأ الجو حيّاً ونشاطاً.

مشاهد:

- المقاطع الثالث
- الوحدة الأولى



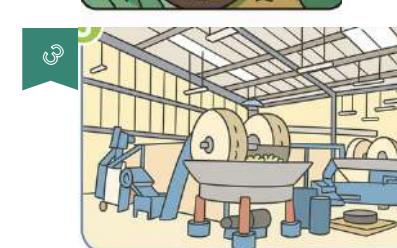


أنتج شفويًا : ص 58 (من خيرات الريف)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَقُومُ الْفَلَاحُ بِقَطْفِ الْزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ، ثُمَّ تُسَاعِدُهُ الْمَرْأَةُ فِي جَمْعِ التَّمَارِ. بَعْدَ ذَلِكَ، يُؤْخَذُ الْزَّيْتُونُ إِلَى الْمَعْصَرَةِ لِيُسْتَخْرَجَ مِنْهُ الْزَّيْتُ. وَفِي الْبَيْتِ، نَسْتَعْمِلُ زَيْتَ الْزَّيْتُونِ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



ادماج كلبي:

يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ، خَرَجَ الْفَلَاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَقْطِفُ تِمَارَ الْزَّيْتُونِ النَّاضِجَةِ، وَسَاعَدَتْهُ الْمَرْأَةُ فِي جَمْعِهَا فِي الْأَوْعِيَةِ. ثُمَّ حَمَلُوا الْمَحْصُولَ إِلَى الْمَعْصَرَةِ حَيْثُ دَارَتِ الْآلاتُ لِتَعْصِرُ الْزَّيْتُونَ وَتُخْرِجَ مِنْهُ الْزَّيْتَ الصَّافِي. وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَقَدْ زَيَّنَتِ السَّلَطَةُ بِزَيْتِ الْزَّيْتُونِ الشَّهِيِّ، فَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِنَكْهَةِ طَيِّبَةِ وَصَحَّةِ مُفْلِيَةِ.

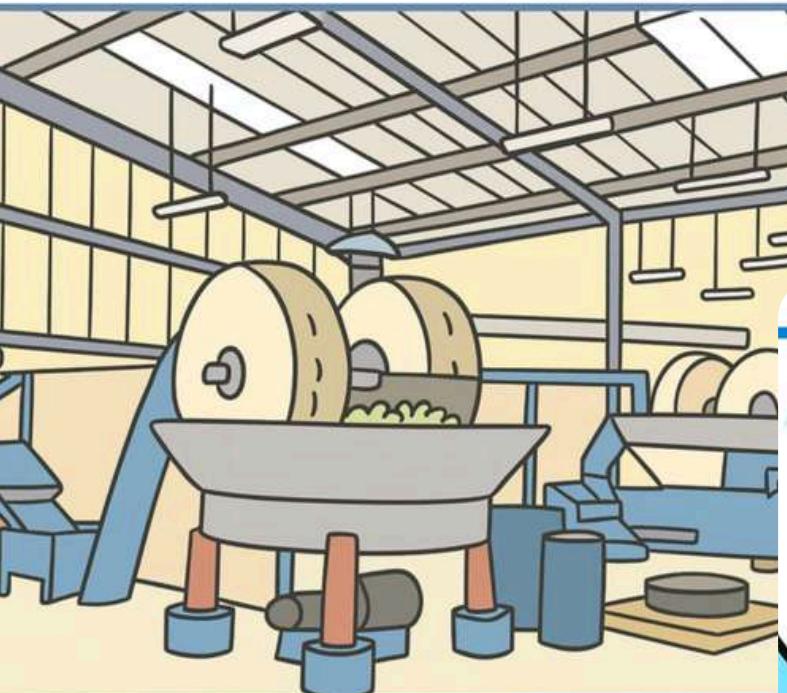
1



مشاهد:

- المقاطع الثاني
- الوحدة الثانية

2





أنتج شفويًا : ص 64 (في المحلات الكبرى)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها :

السند:

ركب الأطفال الحافلة للتوجه إلى المدينة. في الطريق، نظم الشرطي حركة السيارات. وعندهم، تمشوا في شوارع المدينة الجميلة، ثم ذهبوا مع أصدقائهم إلى السينما لمشاهدة فيلم مسلّل.



1. مَاذَا يُنتَظِرُ الْأَطْفَالُ؟ ✓ يُنتَظِرُ الْأَطْفَالُ الْحَافَلَةَ.
2. كَيْفَ يَبْدُو الْأَطْفَالُ؟ ✓ يَبْدُو الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ.
3. فِيمَاذَا سَوْفَ يَرَكُبُونَ؟ ✓ سَوْفَ يَرَكُبُونَ الْحَافَلَةَ.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الشُّرْطَى؟ ✓ يَنْظُمُ الشُّرْطَى حَرْكَةَ السَّيَّارَاتِ.
2. أَيْنَ يَقِفُ الشُّرْطَى؟ ✓ يَقِفُ الشُّرْطَى فِي الطَّرِيقِ.
3. مَاذَا يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ؟ ✓ تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الطَّرِيقِ.



1. أَيْنَ يَتَجَوَّلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَدِينَةِ؟ ✓ يَتَجَوَّلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَدِينَةِ.
2. كَيْفَ هِيَ الْمَدِينَةُ؟ ✓ الْمَدِينَةُ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
3. مَعَ مَنْ يَتَمَشَّى الْأَطْفَالُ؟ ✓ يَتَمَشَّونَ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ.



1. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ؟ ✓ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى السَّينِمَا.
2. مَاذَا يُشَاهِدُ الْأَطْفَالُ فِي السَّينِمَا؟ ✓ يُشَاهِدُونَ فِيلِمًا مُسَلِّلًا.
3. كَيْفَ يَبْدُو الْأَطْفَالُ فِي السَّينِمَا؟ ✓ يَبْدُو الْأَطْفَالُ سُعَادًا.

الإدماج كلي:

في صباح مُشمس، اجتمع الأطفال أمام محطة الحافلة، ويسرون ركبوا الحافلة مع أصدقائهم. وفي طريقهم إلى المدينة، كان الشرطي ينظم حركة المُرور لتسير السيارات بانتظام. وكما وصلوا، تجوّلوا في شوارع المدينة النظيفة وأعجبوا بمناظرها الجميلة. وفي النهاية، توجّلوا جمِيعًا إلى السينما ليستمتعوا بمشاهدة فيلم جدید.

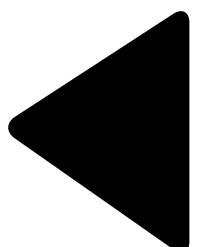


مشاهد:
• المقطع الثالث
• الوحدة الثالثة





الرياضة والتنمية





أنتج شفويًا : ص 73 (مباراة حاسمة)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

قبل أي مباراة في الجودو، يبدأ اللاعبان بالتحية احترامًا لبعضهما. ثم يتواجهان على البساط الأخضر ويتصارهان بحركات المباراة. وبعد انتهاء المباراة، يتدخل الحكم ليعلن الفائز ويرفع يده.

1: ماذا يفعل الطفلان في هذه الصورة؟ ✓ الجواب: ينحنيان لتحية بعضهما البعض.



2: ماذا يرتدي الطفلان؟ ✓ الجواب: يرتديان بدلة الجودو البيضاء.



3: لماذا ينحني الطفلان؟ ✓ الجواب: لأن التحية احترام قبل بدء المباراة.



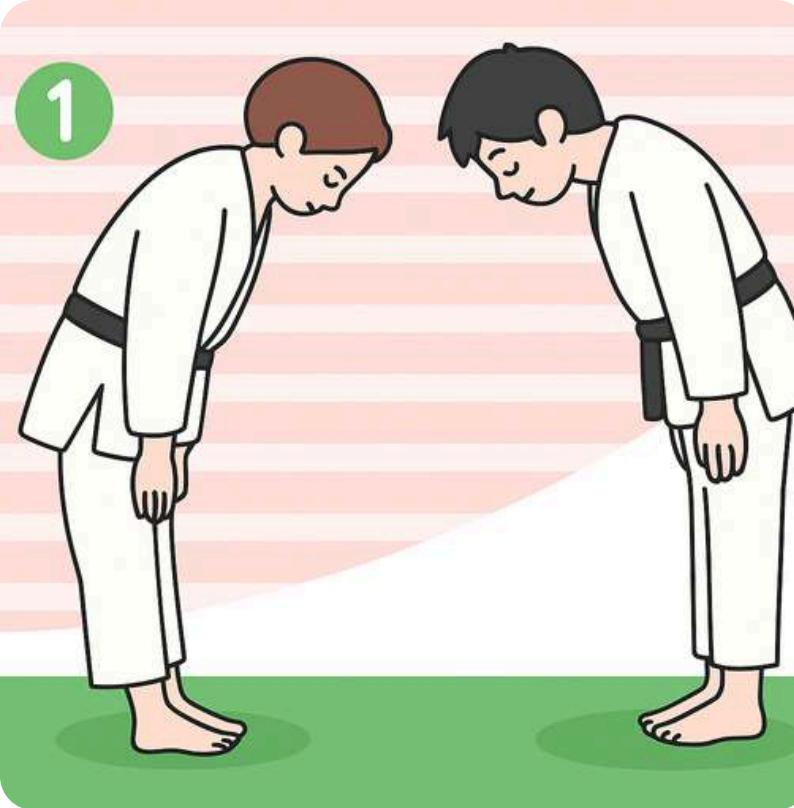
1: من يقف بين الطفلين؟ ✓ الجواب: الحكم.

2: ماذا يفعل الحكم؟ ✓ الجواب: يرفع يد الفائز.

3: ماذا يشعر الطفل الفائز؟ ✓ الجواب: يشعر بالفرح لأن ربح المباراة.

ادماج كلي:

في رياضة الجودو، ينحني اللاعبان أولاً احتراماً، ثم يبدأ النزال على البساط، حيث يحاول كُل واحد التغلب على الآخر. وبعد نهاية المباراة، يعلن الحكم النتيجة ويرفع يد الفائز، فيفرح بفوزه ويقبل الآخر الخسارة بروح رياضية.

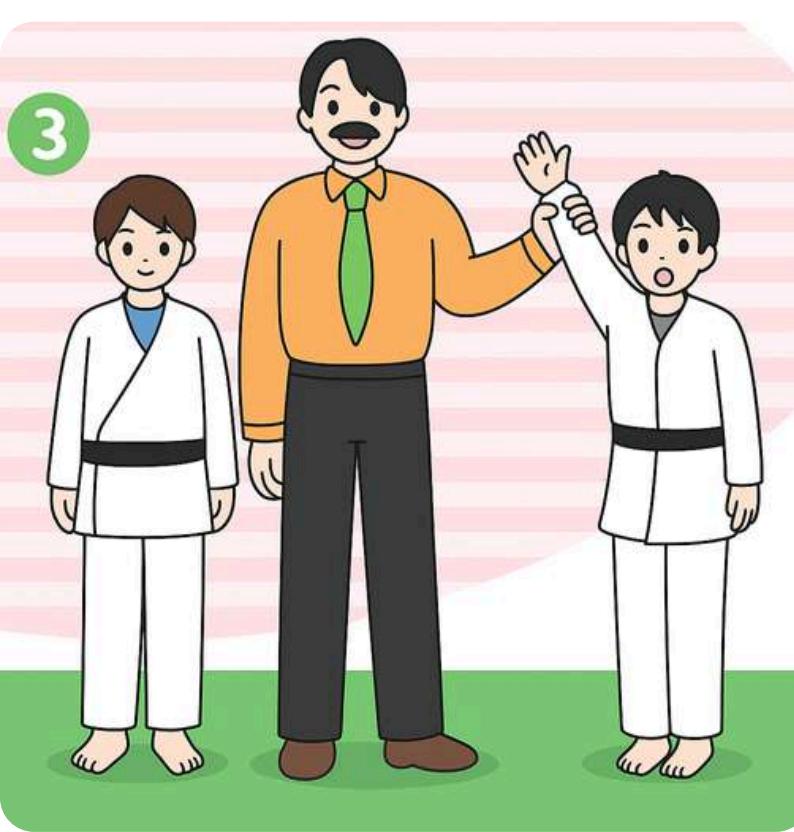


1

مشاهد:
• المقاطع الرابع
• الوحدة الأولى



2



3



أنتج شفويًا : ص 79 (هوايتي المفضلة)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

تُستَعْمَلُ القوارِيرُ البِلاسْتِيكِيَّةُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ لِحَفْظِ الْمَاءِ وَالْمَشْرُوبَاتِ، وَكُنْ يُمْكِنُنَا إِعَادَةِ اسْتِعْمَالِهَا بَدَلَ رَمِيَّهَا، وَذَلِكَ بِقِطْعِهَا وَتَشْكِيلِهَا لِصُنْعٍ أَوْاعِ جَمِيلَةٍ وَمُفْيِدَةٍ نَسْتَعْمِلُهَا فِي أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الزَّرْعِ.

- س 1: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ج 1: نَرَى قَوَارِيرَ بِلاسْتِيكِيَّةَ مُخْتَلِفَةً.
 س 2: بِمَاذَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ القوارِيرُ؟ ج 2: تُسْتَعْمَلُ لِحَفْظِ الْمَاءِ أَوَالْمَشْرُوبَاتِ.
 س 3: مِنْ أَيِّ مَادَّةٍ صُنِعَتِ القوارِيرُ؟ ج 3: صُنِعَتْ مِنَ الْبِلاسْتِيكِ.



- س 1: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ج 1: نَرَى قَوَارِيرَ مَقْطُوْعَةً بِشَكْلِ جَمِيلٍ.
 س 2: هَلْ يُمْكِنُ إِعَادَةِ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ؟ ج 2: نَعَمْ، يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي صُنْعِ أَشْيَاءٍ مُفْيِدَةٍ.
 س 3: كَيْفَ تَبْدُو القوارِيرُ بَعْدَ التَّقْطِيعِ؟ ج 3: تَبْدُو كَأَوَاعِ صَغِيرَةً.

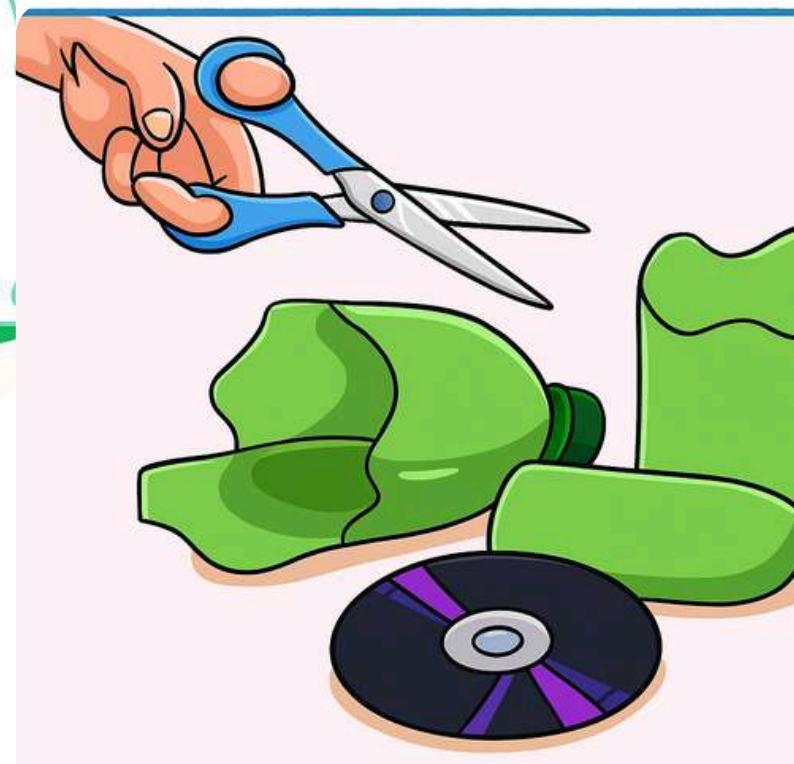
- س 1: مَاذَا وُضِعَ دَاخِلَ الْقَارُورَةِ الْمَقْطُوْعَةِ؟ ج 1: وُضِعَ دَاخِلُهَا نَبَاتٌ.
 س 2: فِيمَ اسْتُعْمِلَتِ الْقَارُورَةُ هُنَا؟ ج 2: اسْتُعْمِلَتْ كَوَعَاءً لِلزَّرْعِ.
 س 3: هَلْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ مُفْيِدَةٌ؟ ج 3: نَعَمْ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَحِمَايَةِ النَّبَاتِ.

ادماج كلي:

أَسْتَعْمَلُ القوارِيرَ البِلاسْتِيكِيَّةَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ، وَعِوْضَنَ رَمِيَّهَا فِي الْقُمَامَةِ أَقْوُمُ بِقِطْعِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى أَوَاعِ صَغِيرَةٍ أَزْرَعُ فِيهَا النَّبَاتَاتِ، وَبِهَذَا أُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيَّنَةِ وَالاِسْتِفَادَةِ مِنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.



مشاهد:
• المقاطع الرابع
• الوحدة الثانية





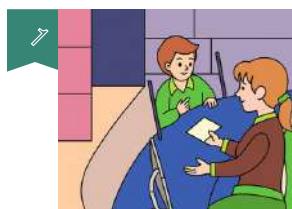
أنتج شفويًا : ص 85 (المملئي)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

والمملئي مكان يدخل البهجة في قلوب الأطفال والعائلات. نشتري التذاكر وندخل لنلعب ونستمتع معاً.

1. ماذا يفعل الأطفال؟ **يفتح الأطفال أمام الشباك ليشتريوا التذاكر قبل دخول المثلثي.**



2. من يعطي التذاكر؟ **العامل في شباك البيع هو الذي يقدم التذاكر للزبائن.**

3. لماذا يشتري الأطفال التذاكر؟ **ليمكّنوا من دخول المثلثي والاستمتاع بالألعاب.**



1. ماذا يفعل الأطفال؟ **يلعب الأطفال في الأرجوحة والألعاب المختلفة بفرح وسرور.**



2. كيف يلعبون الأطفال؟ **ينبذل الأطفال سعاده ومبتسرين وهم يقضون أوقاتاً مرحّة.**

3. أين يلعبون؟ **يلعبون داخل المثلثي الذي يحتوي على ألعاب جميلة ومسلية.**

1. ماذا نرى في المثلثي؟ **نرى العجلة الدوارة والأرجوحة وانكشاف من الألعاب الملوّنة.**



2. من يزور المثلثي؟ **يزور المثلثي الأطفال مع أوليائهم ليستمتعوا بوقتهم.**

3. لماذا يحب الأطفال المثلثي؟ **لأنه مكان جميل يملؤه الفرح والألعاب المسلية.**

1. من نرى في الصورة؟ **نرى الآباء والأمهات مع أطفالهم في المثلثي.**

2. ماذا تفعل العائلة؟ **ترافق العائلة أطفالها ليستمتعوا جميعاً بوقت مفيدة وممتع.**

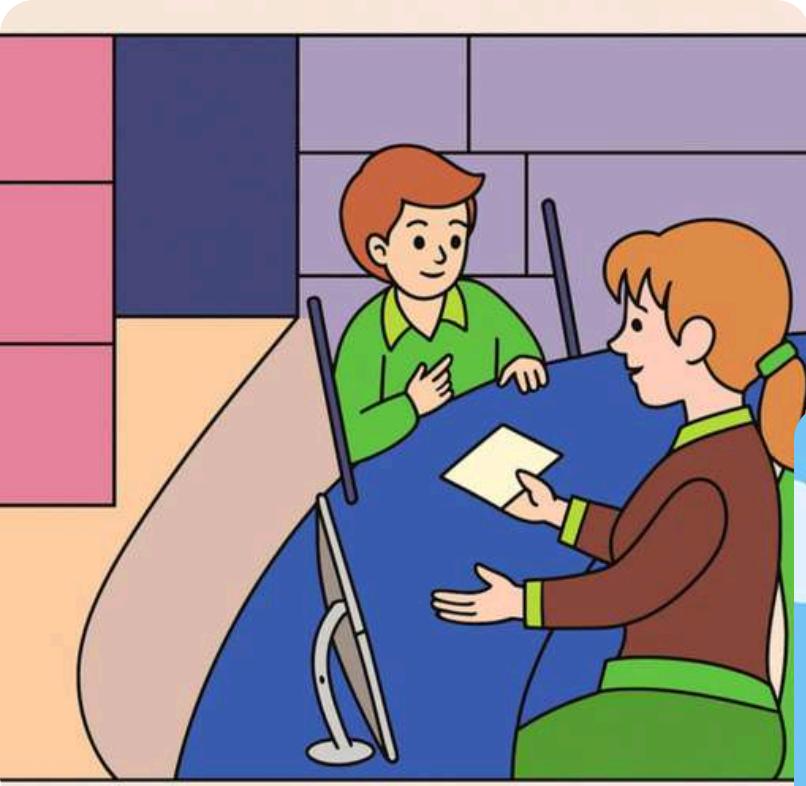
3. كيف يشعر الجميع؟ **يشعر الجميع بالسعادة والفرح وهم يقضون يوماً جميلاً.**

إدماج كلي:

ذهبت مع عائلتي إلى المثلثي. قمنا بشراء التذاكر ثم دخلنا وركبنا العجلة الدوارة والأرجوحة. كان المثلثي جميلاً وقد قضينا يوماً رائعاً مليئاً باللعب والضحك.

مشاهد:

- المقاطع الثالث
- الوحدة الأولى



البيئة والطبيعة

البيئة والطبيعة

البيئة والطبيعة





أنتج شفويًا : ص 94 (نظافة الحي)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

رأيت بعض الناس يرمون النفايات على الرمل، فشعرت بالحزن. فكرت أنه يجب أن نحافظ على نظافة البحر لأن مكان للراحة واللعب. لذلك رميت القمامات في السلة، وأدركت أن النظافة تجعلنا سعداء وتحافظ على بيئتنا.

1. مَاذَا يَرَى الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ ➡ يَرَوْنَ نَفَائِيَاتٍ مَرْمِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ.



2. هَلْ رَمَيْتُ الْقَمَامَةَ فِي الْبَحْرِ عَمَلٌ صَحِيفٌ؟ ➡ لَا، إِنَّهُ عَمَلٌ خَاطِئٌ.

3. أَيْنَ يَجِبُ أَنْ نَضَعَ النَّفَائِيَاتِ؟ ➡ فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ.

1. مَاذَا يُشَاهِدُ الْأَطْفَالُ؟ ➡ يُشَاهِدُونَ رَجُلًا مَمْدُودًا عَلَى الرَّمْلِ.

2. هَلِ الشَّاطِئُ نَظِيفٌ؟ ➡ لَا، فِيهِ قَمَامَةٌ.

3. مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِحِمَايَةِ الْبَحْرِ؟ ➡ نُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ وَنَرْمِي الْقَمَامَةَ فِي السَّلَةِ.



1. مَاذَا تَفْعَلُ عَائِلَةً عَلَى الشَّاطِئِ؟ ➡ تَجْلِسُ وَتَلْعَبُ وَتَسْتَمْتَعُ بِالْبَحْرِ.



2. كَيْفَ يَبْلُو الشَّاطِئُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟ ➡ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.

3. هَلِ الْأَطْفَالُ سُعَادًا؟ ➡ نَعَمْ، إِنَّهُمْ سُعَادًا.

ادماج كلي:

ذهبت عائلة إلى الشاطئ ل تستمتع بوقتها. رأى الأطفال أشياء غير جميلة على الرمل، فقد وجدت قمامات مرميّة في كل مكان. بعض الأطفال أدركوا أن رمي النفايات في البحر عمل سيء، وأن الحفاظ على النظافة يجعل الشاطئ جميلا. لذلك قرروا أن يستعملوا سلة المهمّلات، فصار المكان نظيفا واستمتعت العائلة بيوم سعيد.

مشاهد:

- المقاطع الخامس
- الوحدة الأولى





أنتج شفويًا : ص 101 (لا أبذر الماء)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

لما نعمَةٌ كبيرةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا، وَهُوَ سَبَبُ الْحَيَاةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَّانِ وَالنَّبَاتِ. وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَلَا تُبَذِّرَ فِي اسْتِعْمَالِهِ، فَالشَّبَّذِيرُ يُؤْدِي إِلَى ضَيَاعِ الْمَاءِ وَحُدُوتُ نَقْصٍ فِيهِ. وَقَدْ نَهَى اللَّهُمَّ عَنِ إِضَاعَةِ النُّعْمَ، وَدَعَانَا إِلَى اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ. إِذَا تَعْلَمْنَا تَرْشِيدًا اسْتِعْمَالَ الْمَاءِ، نَحْفَظُ هَذِهِ النُّعْمَةَ الْعَظِيمَةَ لِأَنفُسِنَا وَلِمُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِنَا.

السؤال الأول: ماذا يفعل الوالد؟ ✓ الجواب: يغسل الوالد السيارة.

السؤال الثاني: بماذا يغسل الوالد السيارة؟ ✓ الجواب: يغسلها بالخرطوم والماء.

السؤال الثالث: هل هذا التصرف صحيح؟ ✓ الجواب: لا، لأنَّ الوالد يضيع الكثير من الماء لتنظيف السيارة.

1. من يقف جانب البنّي؟ ✓ الجواب: يقف رجل كبير (الأب أو الجد).

2. ماذا يحمل الرجل في يده؟ ✓ الجواب: يحمل فرشاة ودلو.

3. ماذا يفعل الوالد؟ ✓ الجواب: يغسل الوالد السيارة بالخرطوم.



س: ماذا كان يفعل البنّي بالخرطوم؟ ✓ ج: كان يستعمله لغسل السيارة.

2. س: ماذا قال الأب لابنه عندما رأه؟ ✓ ج: تبَهَّهُ إِلَى ضرورة عدمِ الإسراف في الماء.

3. س: ما الحل الذي اقترحه الأب بدَلَّ استعمالِ الخرطوم؟ ✓ ج: اقترح أن يستعمل دلو أو شيئاً آخر يوفر الماء.

إدماج كلي:

في يوم مشمس، خرج الوالد الصغير ليغسل السيارة، فاستعمل الخرطوم وأسال الماء كثيراً على الأرض، وهذا تصرف غير صحيح لأنَّه يُؤْدِي إِلَى تبذير الماء. رأه الأب فنَبَهَهُ وأشار إلى الماء المهدور، وقال له: "الأفضل أن تستعمل دلو أو تقتصر في صرف الماء"، ففهم الوالد الدرس وتعلم أنَّ الحرص على ترشيد الماء سُلوكٌ صحيح ومطلوب.

مشاهد:

- المقاطع الخامس
- الوحدة الثانية





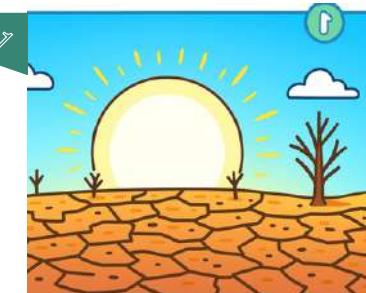
أنتج شفويًا : ص 106 (وحدة ساحرة)

الاحظ المشاهد واعير عن احداثها:

السند:

حصلَ عَمْكَ عَلَى قطْعَةِ أَرْضٍ فَاجْتَهَدَ وَتَابَرَ فِي خَدْمَتِهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ حَدِيقَةً خَضْرَاءً.

1. مَاذَا لاحظَ فِي الصُّورَةِ؟ ✓ أَرَى أَرْضًا جَرْدًا، أَرْضًا يَابِسَةً.
 2. عَلَى مَاذَا حَصَلَ عَمُك؟ ✓ حَصَلَ عَلَى قِطْعَةً أَرْضِيَّةً.
 3. مَاذَا فَعَلَ؟ ✓ اجْتَهَدَ وَتَابَرَ فِي خَدْمَتِهَا.
 4. ✓ الْجَوابُ: حَصَلَ العَمُّ عَلَى قِطْعَةَ أَرْضٍ جَرْدَاءَ، فَاجْتَهَدَ فِي خَدْمَتِهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ صَالِحةً لِلزِّرَاعَةِ.



1. مَاذَا أَحْضَرَ عَمْكَ؟ ✓ أَحْضَرَ جَرَارًا.
 2. مَاذَا بَدَأَ يَفْعَلُ؟ ✓ بَدَأَ يُقْلِبُ الْأَرْضَ وَيَحْرُثُهَا.
 3. الجواب: أَحْضَرَ جَرَارًا وَبَدَأَ يُقْلِبُ الْأَرْضَ وَيَحْرُثُهَا. ✓



1. مَاذَا يَفْعَلُ عَمُّك؟ يَغْرِسُ شُجَيْرَاتٍ.
 2. بَعْدَ غَرْسِ الشُّجَيْرَاتِ مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَسْقِيَهَا بِاسْتِمْدَارٍ وَيَعْتَنِي بِهَا.
 3. الجَوابُ: نَعَمْ، يَغْرِسُ شُجَيْرَاتٍ وَيَسْقِيَهَا بِالْمَاءِ وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَكُنْ.



4. كيف أصبحت الأرض؟ أصبحت حديقة حضراً.
 2. يفضل ماذا؟ يفضل العناية بها وسقيها باستمرار.
 3. **الجواب:** أصبحت الأرض حديقة حضراً فيها أشجار مثمرة لذكورة مثل البرتقال والتفاح والعنبر.



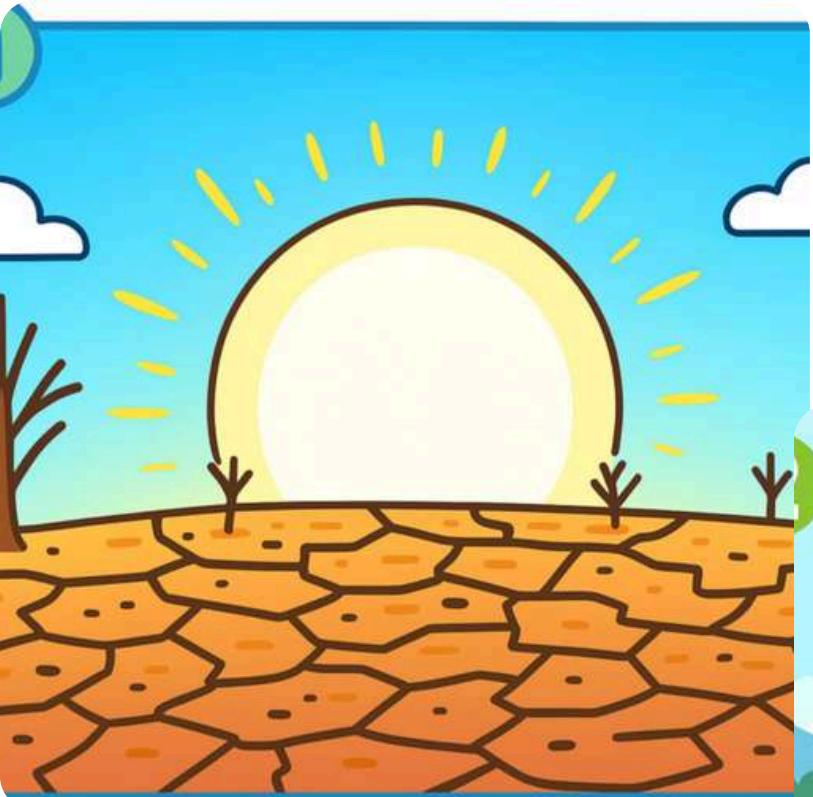
ادماج کلی:

حَصَلَ الْعَمَّ عَلَى أَرْضِ جَرْدَاءِ، فَاجْتَهَدَ فِي خَلْدَمَتِهِ حَتَّى أَصْبَحَتْ صَالِحَةً لِلزِّرَاعَةِ.

أَخْضَرَ جَرَارًا فَبَدَا يُقْلِبُ الْأَرْضَ وَيَحْرُثُهَا، ثُمَّ غَرَسَ شُجَّيرَاتٍ وَسَقَاهَا بِاسْتِمْرَارٍ وَعَنِيَّ بِهَا حَتَّى كَبِرَتْ. فَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ فِيهَا أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْتُّفَّاحِ وَالْعِنْبِ.

مشاهد:

- المقطوع الثالث
- الوحدة الأولى





الغذاء والصحة ♣



أنتج شفويًا : ص 115 (فطور الصباح)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

لتكون نشيطًا، يجب أن تتناول فطور الصباح. فهو يعطيها القوة ليندرس وتلعب بحيوية.

- س: ماذا تفعل الأم؟ ج: تتحمل صاحناً فيه طعام.
- س: ماذا يوجد في الصحن؟ ج: يوجد خبز وحليب.
- س: متى نأكل الفطور؟ ج: في الصباح.



- س: ماذا تفعل البنت؟ ج: تأكل طعامها.
- س: ماذا يوجد على الطاولة؟ ج: يوجد كوب حليب، كأس عصير، وصحن فيه طعام.
- س: كيف تبدو البنت؟ ج: تبدو سعيدة.
- س: هل الغداء الذي تتناوله البنت صحي؟ ج: نعم، لأنها يحتوي على الحليب والعصير والطعام المفيد.



- س: ماذا تفعل البنت؟ ج: تنظف أسنانها بالفرشاة.
- س: أين هي؟ ج: هي في الحمام.
- س: لماذا نظف أسناننا؟ ج: لنجعلها على صحتها ونبتسم بثقة.



ادماج كلي:

في الصباح، أعدت الأم فطور الصباح للبنت، وكان يحتوي على العصير والخبز والحليب. بعد الانتهاء من تناول الفطور، ذهبت البنت لتسيل فمها وتنظف أسنانها.

مشاهد:

- المقاطع السادس
- الوحدة الأولى





أنتج شفويًا : ص 121 (ال營養與健康)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يجب علينا تناول الغذاء الصحي مثل الفواكه والخضروات للحفاظ على صحتنا وتجنب الأمراض. الإفراط في تناول الأطعمة غير الصحية قد يؤدي إلى مشاكل مثل آلام المعدة، مما يستدعي زيارة الطبيب.

- مَاًذَا يُوجَدُ عَلَى الطَّاولَةِ أَمَامَ الطَّفْلِ؟
- مَا هِيَ الْأَطْعَمَةُ الصَّحِيَّةُ فِي الصُّورَةِ؟ وَمَا هِيَ الْأَطْعَمَةُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ؟
- مَاًذَا سَيَحْدُثُ إِذَا تَنَوَّلَ الطَّفْلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَيَاتِ وَالْمَشْرُوَبَاتِ الْفَارِزِيَّةِ؟



- كَيْفَ يَبْلُو هَذَا الطَّفْلُ؟ مَاذَا تَشْعُرُ أَنَّهُ يُعَانِي مِنْهُ؟
- لِمَاذَا يَشْعُرُ الطَّفْلُ بِالَّمِ فِي بَطْنِهِ؟



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ مَعَ الطَّفْلِ؟
- لِمَاذَا يَدْهَبُ النَّاسُ إِلَى الطَّبِيبِ؟



الادماج الكلي:

يجلس الطفل أمام المائدة ويتناول كمية كبيرة من الحلويات والمشروبات الفارزية بفرح، ولكن بعد فترة يشعر بالشديد في بطنها ويظهر عليه التعب. فيذهب إلى الطبيب، الذي يقوم بفحصه ومساعدته على الشفاء، مما يعلمنا أهمية تجنب الإفراط في تناول الطعام غير الصحي للحفاظ على صحتنا.

مشاهد:

- المقاطع السادس
- الوحدة الثانية





أنتج شفويا : ص 127 (احفظ على صحة اسناني)

- ## • الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السنن:

لصحةٌ أَفْضَلَ يَحْبُّ أَنْ نَتَّبِعَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، فَنَفْسِلُ أَيْدِيَنَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، ثُمَّ نَتَنَاهُ فُطُورَ الصَّبَاحِ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالنَّشَاطِ، وَعِنْدَ الْأَنْتِهَا، نُفَرِّشُ أَسْنَانَنَا لِنَحْفَظَ نَظَافَتَهَا وَصِحَّتَهَا.

1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبَنْتُ؟ ✓ الْبَنْتُ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.
 2. بِمَاذَا تَغْسِلُ الْبَنْتُ يَدَيْهَا؟ ✓ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِالْمَاءِ.
 3. لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا؟ ✓ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا لِلنَّظَافَةِ.



1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبَنْتُ؟ ✓ الْبَنْتُ تَتَنَاهُلُ فُطُورَهَا.
 2. عَلَى مَاذَا يَحْتَوِي الْمَائِذَةُ؟ ✓ تَحْتَوِي عَلَى حَلِيبٍ وَعَصِيرٍ وَطَعَامٍ.
 3. مَاذَا يُفَيِّدُنَا الْفُطُورُ؟ ✓ الْفُطُورُ يُعَطِّنَا النَّشَاطَ.



1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبَيْتُ؟ ✓ الْبَيْتُ تُفْرِشُ أَسْنَانَهَا.
 2. بِمَاذَا تُغْسِلُ الْبَيْتُ أَسْنَانَهَا؟ ✓ تُغْسِلُ أَسْنَانَهَا بِالْقُرْشَةِ.
 3. لِمَاذَا تُفْرِشُ أَسْنَانَنَا؟ ✓ تُفْرِشُ أَسْنَانَنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهَا.



ادماج کلی:

- في الصّبَاحِ تَسْتَيقِظُ الْبَنْتُ نَشِيْطَةً. تَتَوَجَّهُ أَوْلَى إِلَى الْحَنَفِيَّةِ لِتَغْسِلَ يَدَيْهَا، ثُمَّ تَجْلِسُ عَلَى الْمَائِدَةِ لِتَتَنَوَّلَ فُطُورًا صَحِيًّا يُمْدُدُهَا بِالنَّشَاطِ. بَعْدَ ذَلِكَ تَدْخُلُ الْحَمَامَ وَتَفَرَّشُ أَسْنَانَهَا لِتَحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِهَا وَصِحَّتِهَا. هَكَذَا تَبْدِأُ الْبَنْتُ يَوْمَهَا بِعَادَاتٍ جَيِّدَةٍ وَصَحِيَّةٍ.

مشاهد:

- المقاطع السادس
- الوحدة الثالثة





التواء



أنتج شفويًا: 136 (الهاتف النقال)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السنن:

للهاتف النقال فوائد كثيرة، فهو يساعدنا على التواصل مع الأهل والأصدقاء، ويُساعدنا أيضًا في إرسال الرسائل والتصوير. لكن يجب أن نستعمل الهاتف باحترام، وتضنه في مكان آمن، وأشحن بطاريتها عندما تنفذ.

1. س: ما هذا الشيء في الصورة؟ ج: هذا هاتف نقال.
2. س: ماذا نفعل بالهاتف النقال؟ ج: نتصل بالآخرين ونتحدث معهم.
3. س: كيف نكتب الأرقام في الهاتف؟ ج: نضغط على الأزرار الموجودة على الشاشة.
4. س: ما الرقم المكتوب على الشاشة؟ ج: الرقم هو (٣٢١).
5. س: فيماذا نستعمل الهاتف، أيضًا؟ ج: نستعمله لإرسال الرسائل.
6. س: مم يتكون الهاتف النقال؟ ج: يتكون من شاشة وأزرار وبطارية.
7. س: ماذا يحدث إذا نفدت البطارية؟ ج: نضع الهاتف في الشاحن.
8. س: كيف نحفظ هاتفنا النقال؟ ج: نحفظه في مكان آمن ونستعمله باحترام.
9. س: هل يستطيع الهاتف أن يصور؟ ج: نعم، فيه كاميرا تصوّر الصور.
10. س: هل الهاتف مفید لنا؟ ج: نعم، الهاتف يساعدنا في التواصل والتعلم.



• إدماج كلي:

- أنا أستعمل هاتفى النقال لاتصل بأسرتى وأصدقائي، وأرسل به الرسائل وأصوّر الصور. أعرف أن الهاتف مفید جداً، لذلك أستعمله باحترام، وأضنه في مكان آمن، وأشحن بطاريتها عندما تنفذ.

مشاهد:

- المقاطع السابع
- الوحدة الأولى





أنتج شفويًا : 142 (حصتي المفضلة)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

في نهاية العطلة يجتمع التلاميذ مع أستاذهم. يغنون أناشيد، ويفرحون بعرض المهرجين. ثم يقدّمون هدايا، ويكرّم الأستاذ المتفوّقين.

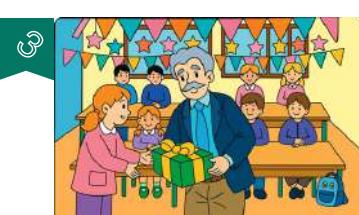
- 1. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ؟ ✓ الْأَطْفَالُ يُغْنِونَ مَعًا بِنِسَامَ وَانسِجَامَ.
- 2. مَنْ يَقِفُّ أَمَامَ الْأَطْفَالِ؟ ✓ يَقِفُّ أَمَامَهُمُ الْمُعَلِّمُ لِيُوجَهُهُمْ فِي الغناءِ.
- 3. أَيْنَ يَضَعُ الْأَطْفَالُ أَيْدِيهِمْ؟ ✓ يَضَعُ الْأَطْفَالُ أَيْدِيهِمْ عَلَى صُدُورِهِمْ بِاحْتِرَامٍ.



- ماذَا يَضْرِبُ الْمُهَرْجُ؟ ✓ الْمُهَرْجُ يَضْرِبُ عَلَى طَبْلٍ كَبِيرٍ لِيُسَلِّي الْأَطْفَالَ.
2. كَيْفَ يَقِفُّ الْمُهَرْجُ الْآخَرُ؟ ✓ الْمُهَرْجُ الْآخَرُ يَقِفُّ عَلَى يَدِيهِ وَيُمْسِكُ دُمْيَةً.
3. مَنْ يَنْظُرُ مِنْ خَلْفِ الْحَائِطِ؟ ✓ يَنْظُرُ طِفْلٌ صَغِيرٌ مِنْ خَلْفِ الْحَائِطِ الْمُلْوَنِ بِعَضْوُلٍ.



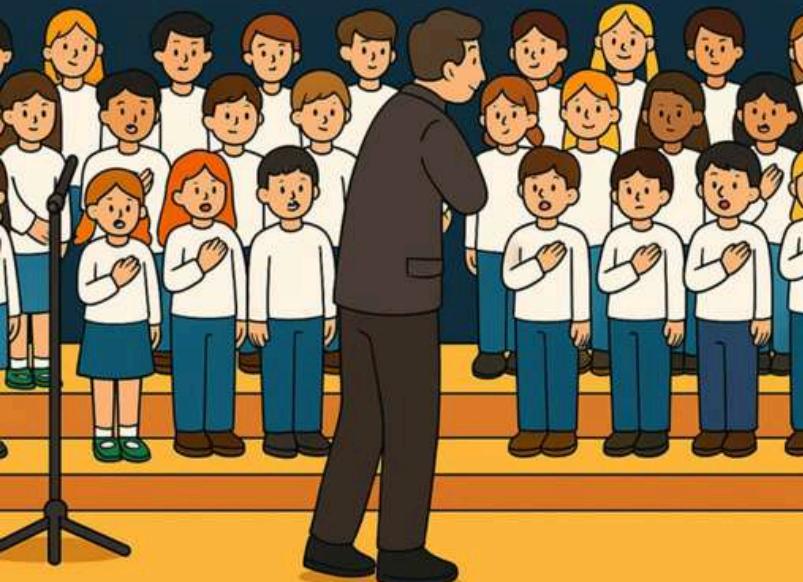
1. مَنْ يَسْتَلِمُ الْهَدِيَّةَ؟ ✓ تَسْتَلِمُ التَّلِمِيذَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ.
2. مَنْ يُقَدِّمُ الْهَدِيَّةَ؟ ✓ يُقَدِّمُ الْأَسْتَادُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً لِتَلَمِيذَتِهِ.
3. كَيْفَ زَيِّنَ الْقَسْمَ؟ ✓ زَيَّنَ الْقَسْمَ بِالْأَعْلَامِ وَالنُّجُومِ لِلْاحْتِفَالِ بِالْمُنْاسَبَةِ.



ادماج كلي:

في كلّ عطلة يجتمع التلاميذ مع أستاذهم ليحتفلوا معاً. يردد الأطفال أناشيد جميلة، ويستمتعون بعرض المهرجين المضحكة. وفي نهاية الحفلة، يقدّم التلاميذ هدايا لاستاذهم تغيّراً عن محبتهم، ويكرّم الأستاذ التلاميذ المتفوّقين جزاءً لاجتهادهم.

مجموعة صوتية



مشاهد:

- المقطع السابع
- الوحدة الثانية





أنتج شفويًا : 148 (بحث في الانترنت)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

أصبح جهاز الحاسوب شيئاً ضروريًا سواءً في العمل أو في البيت، فهو يساعدنا في الكتابة والبحث والتعلم. ويحتاجه الأبناء للمطالعة والبحث عن المعلومات الجديدة. كما يمكن أن يستعمله في تعلم الرياضيات والقراءة واللغات. إن الحاسوب يساعد الأسرة أيضًا في الترفيه ومشاهدة الفيديوهات أو الأفلام التعليمية. لذلك يجب أن نستعمل الحاسوب بطريقة صحيحة ومفيدة، حتى تستفيد منه أكثر وتجنب ضياع الوقت.

1. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَالِدُ مَعَ ابْنِهِ؟ ✓ يُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.
2. كَيْفَ يَبْلُو الْوَالِدُ؟ ✓ يَبْلُو مُرَكَّزًا وَمُهْتَمًّا.
3. فِيمَاذَا يَسْتَطِيْعُ الْوَالِدُ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الْحَاسُوبِ؟ ✓ فِي التَّعْلُمِ وَاللَّعْبِ وَالبَحْثِ.



1. مَنْ يَجْلِسُ مَعَ الْأَطْفَالِ؟ ✓ يَجْلِسُ الْأَطْفَالُ مَعَ أَبِيهِمْ.
2. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَالِدُ الصَّغِيرُ بِيَدِهِ؟ ✓ يُشِيرُ إِلَى الشَّاشَةِ.
3. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الشَّاشَةِ؟ ✓ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِيلِمًا أَوْ درسًا أَوْ لُعْبَةً.



1. كَيْفَ يَبْلُو الْجَمِيعُ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ؟ ✓ يَبْلُونَ فَرْحِينَ وَمُبْتَسِمِينَ.
2. لِمَاذَا يَدْلِيُ الْوَالِدُ عَلَى الشَّاشَةِ؟ ✓ لِيُرِيَ أَوْلَادَهُ شَيْئًا مُهِمًّا.
3. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ الْأَطْفَالُ مِنْ خَلَالِ هَذِهِ الْجَلْسَةِ؟ ✓ يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ أَوْ قِصَّةً مَفِيدةً.

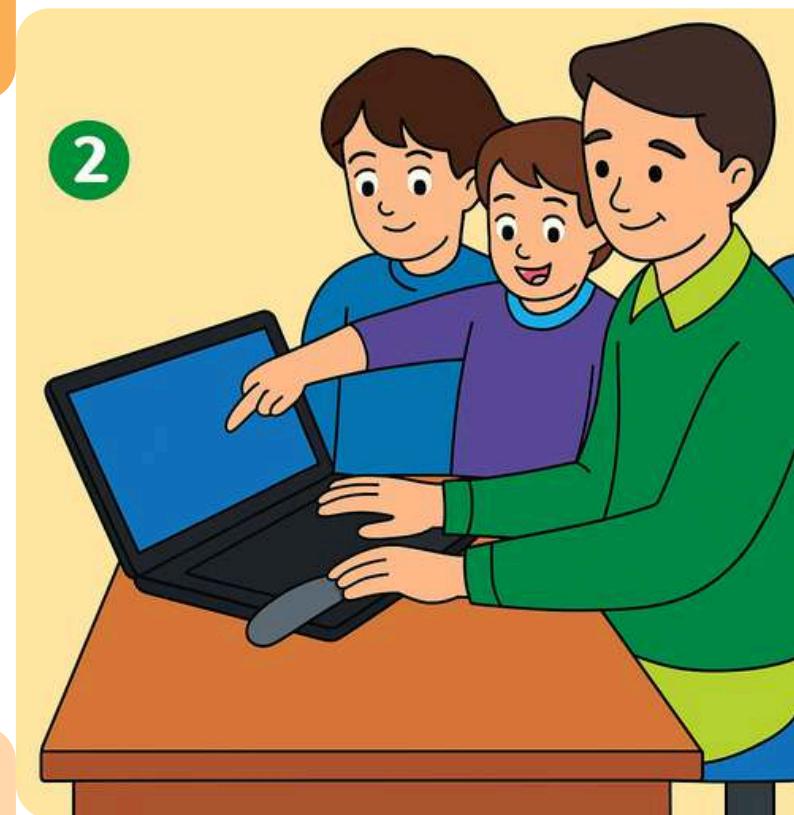


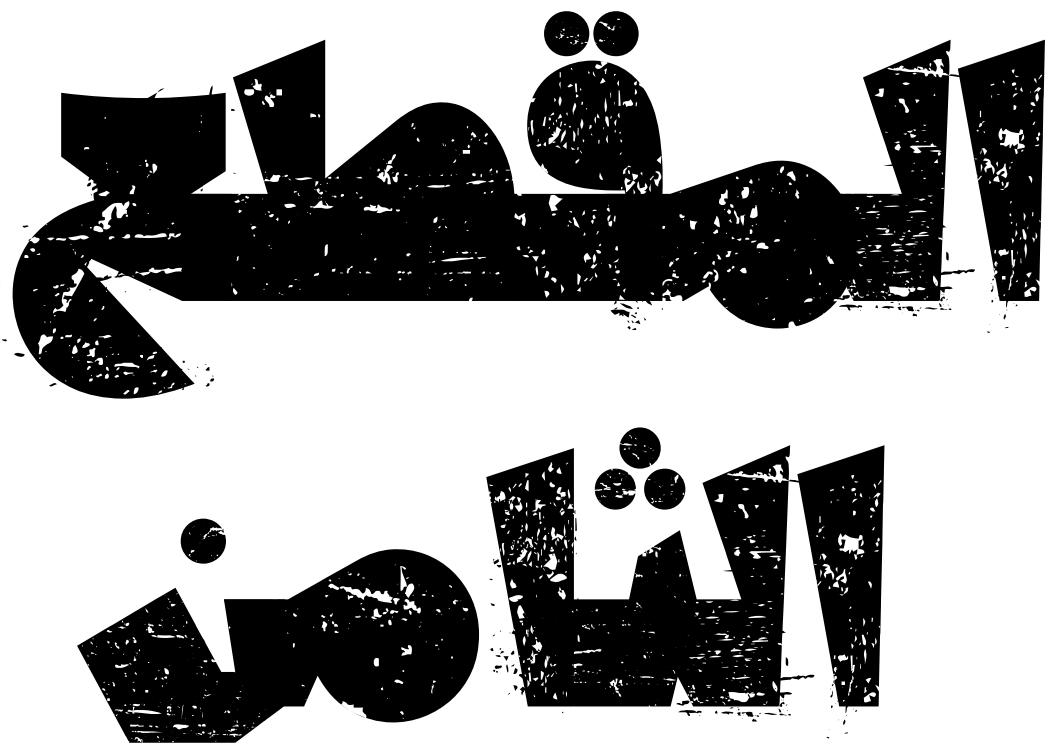
- ادماج كلي:**
- في يوم جميل، جلس ولد مع والده أمام الحاسوب. كان الآب يرافقه ويساعده على الفهم.
 - بعد قليل اجتمع الأولاد مع والدتهم حول الحاسوب، وبدأوا فرحين ومهتمين بما يشاهدوه.
 - كان الولد يشير إلى الشاشة ويتحدث عن الموضوع، والجميع يستمع باهتمام.



مشاهد:

- المقاطع السابع
- الوحدة الثالثة





الموروث الحضاري





أنتج شفويًا : 158 (جرة من الفخار)

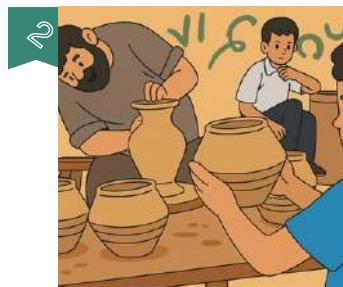
• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

الفَخَّارُ مِيرَاثٌ حَضَارِيٌّ قَدِيمٌ يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الطِّينِ. يَأْخُذُ الْفَخَّارِيُّ الطِّينَ وَيُشَكِّلُهُ حَتَّى يُصْبِحَ أَوَانِي وَمَزَاهِرًا. ثُمَّ يُجَفِّفُ وَيُلَوَّنُ وَيُزَخِّرَفُ لِيُصِيرَ جَمِيلًا. وَالْفَخَّارُ لَيْسَ لِلِّزِّينَةِ فَقَطُّ، بَلْ نَسْتَعْمِلُهُ أَيْضًا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. وَبِهَذَا نَفْتَحُ بِأَنَّ صَنْعَةَ الْفَخَّارِ مَوْرُوثٌ حَضَارِيٌّ يُمَيِّزُ أَجْدَادَنَا.

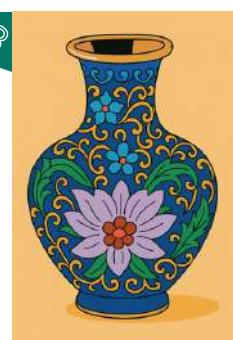
- 1. س: مَاذَا تَحْمِلُ الْيَدُ؟ ج: تَحْمِلُ طِينًا.
- 2. س: مَا لَوْنُ الطِّينِ؟ ج: لَوْنُهُ بُنْيَ.
- 3. س: هَلْ نَسْتَطِيعُ صَنْعًا أَشْيَاءٍ بِالْطِينِ؟ ج: نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ صَنْعًا أَوَانِي وَمَزَاهِرًا.



- س: مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ بِالْطِينِ؟ ج: يُشَكِّلُهُ لِيُصْنَعَ أَوْعِيَةً.
- 2. س: مَاذَا يَفْعَلُ الطَّفْلُ؟ ج: يُسَاعِدُ أَوْ يُرَاقِبُ الْعَمَلَ.
- 3. س: هَلْ الْعَمَلُ سَهْلٌ أَمْ يَحْتَاجُ جُهْدًا؟ ج: يَحْتَاجُ جُهْدًا وَصَبَرًا.



- س: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ج: نَرَى مَزْهَرِيَّةً جَمِيلَةً.
- 2. س: كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْمَزْهَرِيَّةُ جَمِيلَةً؟ ج: بَعْدَ التَّلْوِينِ وَالْزَّخْرَفَةِ.
- 3. س: مِنْ أَيِّ مَادَّةٍ صُنِعَتِ الْمَزْهَرِيَّةُ؟ ج: صُنِعَتْ مِنَ الطِّينِ.

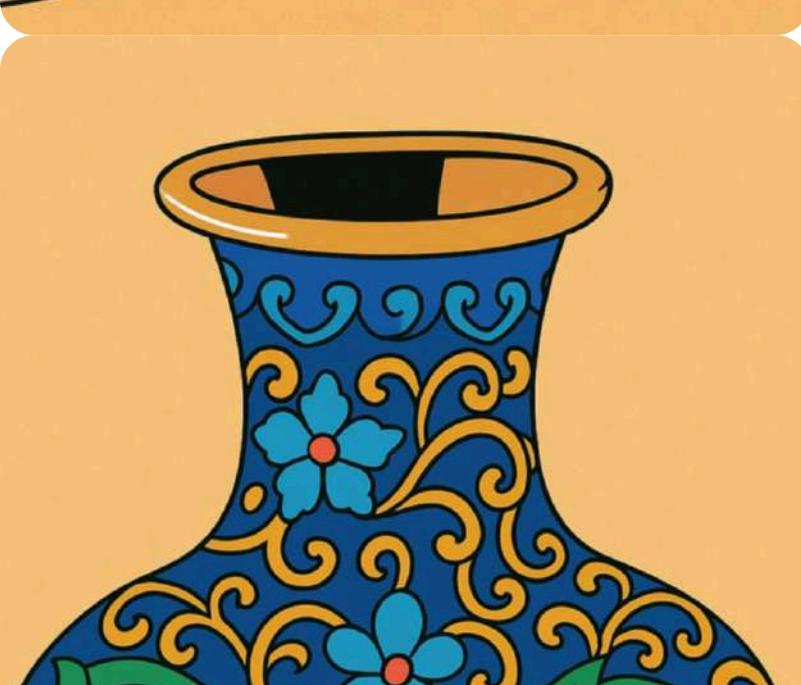
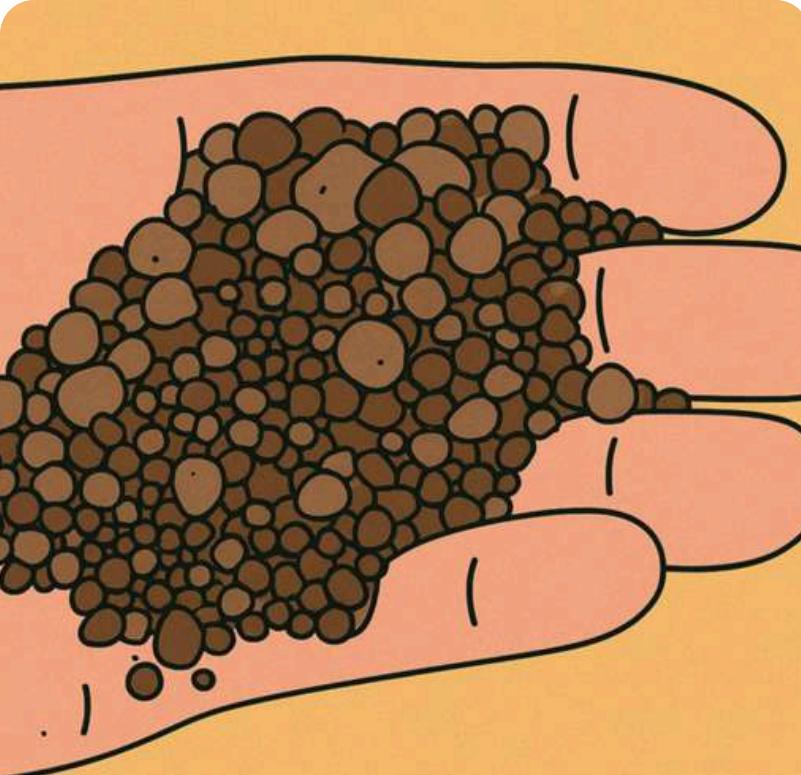


ادماج كلي:

- مِنَ الطِّينِ نَصْنَعُ أَشْيَاءً مُفِيدَةً فِي حَيَاتِنَا. يَأْخُذُ الْفَخَّارِيُّ الطِّينَ، ثُمَّ يُلَيِّنُهُ وَيُشَكِّلُهُ بِأَيْدِيهِ حَتَّى يَصِيرَ وَعَاءً. بَعْدَ ذَلِكَ يُجَفِّفُ الْوَعَاءُ وَيُزَخِّرَفُ وَيُلَوَّنُ حَتَّى يُصْبِحَ مَزْهَرِيَّةً جَمِيلَةً نَضَعُ فِيهَا الْأَزْهَارَ. وَهَكَذَا نَعْرِفُ أَنَّ الْمَزَاهِرَ تَصْنَعُ مِنَ الطِّينِ.

مشاهد:

- المقاطع الثامن
- الوحدة الأولى





أنتج شفويًا : ص 163 (اعداد جرد للتراث)

• الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

التراث الحضاري هو كل ما ورثناه عن أجدادنا. ومن بين هذا التراث نجد حرفًا تقليديًّا كالنَّقش على الخشب، وصناعة الزَّرَابِي بالخيوط والصوف، والنَّقش على النحاس والفخار. هذه الحرف تُظهر مهارة الصانع وإبداعه، وتُعبر عن هويتنا الثقافية.

١. س: مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ؟ ✓ ج: يَنْقُشُ الْخَشَبَ بِأَدَوَاتٍ خَاصَّةٍ.

٢. س: مَاذَا نَسْتَعْمِلُ لِصِنَاعَةِ النَّقْشِ؟ ✓ ج: نَسْتَعْمِلُ الْخَشَبَ وَأَدَوَاتَ الْحَفْرِ.

٣. س: هَلِ النَّقْشُ عَلَى الْخَشَبِ عَمَلٌ يَدَوِيٌّ أَمْ آلَيٌّ؟ ✓ ج: عَمَلٌ يَدَوِيٌّ.



١. س: مَاذَا تَصْنَعُ الْمَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ؟ ✓ ج: تَنْسُجُ الزَّرِيبَةَ بِالْخِيُوطِ.

٢. س: مِنْ أَيْنَ تَأْتِيُ الْخِيُوطُ؟ ✓ ج: تَأْتِيُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ.

٣. س: لِمَادِيَ نَعْتَبُ الزَّرَابِيَ تُرَاثًا؟ ✓ ج: لِأَنَّهَا مَوْرُوثَ مِنْ أَجْدَادِنَا وَنَعْبُرُ بِهَا عَنْ تِقَافَتِنَا.



س: مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ؟ ✓ ج: يَنْقُشُ أَوَانِي جَمِيلَةً بِيَدِيهِ.

٢. س: أَيْنَ نَضَعُ هَذِهِ الْأَوَانِيَ بَعْدَ صَنْعِهَا؟ ✓ ج: فِي الْبَيْتِ لِلِّزِينَةِ أَوْ لِلِّا سْتِعْمَالِ.

٣. س: لِمَادِيَ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هَذِهِ الْحِرْفَةِ؟ ✓ ج: لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ تُرَاثِنَا وَمَوْرُوثُ حَضَارِيٌّ.



• إدماج كلي:

• بِأَدَوَاتٍ بَسِيِّطَةٍ يُمْكِنُنَا صُنْعُ أَوَانٍ فَخَارِيَّةٍ وَأَعْدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي بَيْوَتِنَا. وَتَقْوُمُ النِّسَاءُ أَيْضًا بِنَسْجِ الزَّرَابِيِّ فِي الْبَيْوَتِ لِتُزَيِّنَ الْمَنَازِلَ وَتُبَرِّزَ جَمَالَ التُّرَاثِ. هَذِهِ الْحِرْفَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ مَوْرُوثِنَا الْحَضَارِيِّ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.



مشاهد:

- المقاطع الثامن
- الوحدة الثانية



• بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• هَدِيَةٌ -

• الرَّجَاءُ مِنْ كُلِّ قَارِئٍ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِصَاحِبِ هَذَا
الْعَمَلِ بِالْتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ، وَلِوَالِدَيْهِ بِالرَّحْمَةِ
وَالْمَغْفِرَةِ وَطُولِ الْعُمُرِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَأَنْ يَجْعَلَ
عَمَلَهُ هَذَا فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ، وَيَرْحَمَ جَمِيعَ أَمْوَاتِ
الْمُسْلِمِينَ.

• وَكَمَا لَا تَنْسُوا مِنْ صَالِحِ دُعَائِكُمُ الْمُسَاهِمِينَ فِي
هَذَا الْعَمَلِ: شَلَّارَمْ حَمْوَ، وَرَوَاشَدْ مُحَمَّدْ، جَزَاهُمُ
اللَّهُ خَيْرًا وَبَارَكَ فِي أَعْمَارِهِمْ وَرَزَّقَهُمُ الصَّحَّةَ
وَالْعَافِيَةَ.

• آمِينَ.