

لوحة قيادة المقطع التعليمي [07] التواصل

1) مسار التعلمات للمقطع السابع

التعبير الكتابي		فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي					المحاور	الآفاق	النحو
المشاريع	الكتابة	الخلف	القراءة وظات	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب				
إنجليز بطاقة تمثيلة	هزة الوصول والقطع	صادقي الحاسوب	مفاجأة سارة	ال التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت) الفعالية: (السين، الحال * حروف الجر: (من، إلى على (في)	* الجملة: التسويف * وسوف).	الجمع كل.	بعد قبل.	المقطع 07	ال التواصل	20	
	الأصوات المنطقية غير المكتوبة (هذا وذلك)		حصي المفضلة								
	الكاف، الباء، اللام مع (الـ)		بحث في الأنترنت								
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)											1 2



2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السابع

المقطع السابع – التواصل			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرؤ		
صديقي الحاسوب	مفاجأة سارة	الهاتف	تلتقي يومياً بأشخاص كثيرين: في البيت، في الشارع، في المدرسة، في المسجد... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.
	حصّتي المفضلة	حصة في المذيع	ما الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم.
	بحث في الأنترنت	الحاسوب	- اذكر بعض وسائل التواصل، وبين فوائدها.
المشروع: أنجز بطاقة تهنئة			المهمات:
<ol style="list-style-type: none"> 1. اذكر بعض الوسائل التي تساعدك للتalking مع من يحيطون بك 2. بين فوائد وسائل الاتصال. 3. هناك وسائل اتصال حديثة ومتقدمة اذكرها مبرزاً أهميتها. 4. تتحدث مع زملائك في عدة أمور... ما الآداب التي تلتزم بها في حديثك؟ 			





01	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	السند/نص المنطوق	الوسائل والمعينات		وجبة الصباح		الموضوع

الأهداف التعليمية:
يتبنّى المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
يُجّب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
يحدّد المتعلم ما أُعجّبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع. التوقعات تسجل في الجناح الخالي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، ف تكون معياراً لتقدير النص. النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصدوف تحقيقاً لكتافة الاستماع فقط. فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي). يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته. المسرحية تضفي جو من المرح بين المتعلمين. الوصول إلى المسعى العلمي بذلك التصورات (يُتعرّف المتعلّم على التطور الذي حدث في وسائل التواصل – السرعة – توفير الوقت – صغّر حجمها ...) وسائل التواصل في الماضي حيوانات ووسائل الحاضر جامدة 	<p>النشاط الأول: <u>الطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</u></p> <p>النشاط الثاني: الملاحظة والتوقع</p> <ul style="list-style-type: none"> في القديم كانت الاتصالات عن طريق الرسائل بواسطة الحيوانات كالحمام الزاجل والحسان.... لكن كانت دائماً تعترضها عوائق ومشاكل اذكّرها. كيف نخفّ من هذه العوائق؟ التسميم للنص المنطوق: من الدليل ص 61 * تسميم النص المنطوق ثلث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية) أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية) اذكر الشخصيات الموجودة في النص. من اتصل بأحمد؟ وعن طريق ماذا سأله؟ أين يسكن العم أحمد؟ ومتى كلمه؟ عم سأّل العم عند اتصاله بأحمد؟ العنوان هو عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء <p>النشاط الثالث: <u>(تناول الفهم المعمق)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> كيف نتواصل بالهاتف؟ أسمعي أم بصري أم سمعي بصري؟ ما الصعوبات التي اعترضت التواصل في الماضي؟ اذكر التغيير الذي طرأ على وسائل الاتصال. <p>النشاط الرابع: <u>مسرحية أحداث النص</u></p> <ul style="list-style-type: none"> استطاق النص مسرحيًا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والعم والأب) مع استخدام الهواتف (أحمد + الأب داخل القسم والعم خارج القسم) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> مناقشة توقعات المتعلمين. ما الفرق بين وسائل الماضي والحاضر؟

الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدممقاطعة،أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض. التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة. التجهيز - التشجيع - المراقبة <ul style="list-style-type: none"> تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) الاهتمام بتصحيح مكتباتهم واثراء الرصيد اللغوي بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين) 	<p>النشاط الأول: ماذا قال الأب بعد انتهاء من المكالمة؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث)</p> <p>فتح الكتاب ص 135 وملحوظة الصور</p> <ul style="list-style-type: none"> يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتاً محتراً للملحوظة والتفكير (المشهد الأول والمشهد الثاني). يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انتلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق. <p>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p>-1-</p> <p>ما تلك الصورة التي على ظرف الرسالة؟</p> <p>ما المكتوب على الواجهة؟ ولم نكتبه؟</p> <p>ما نضع بداخل الظرف؟ ومن أين نرسلها؟</p> <p>من المتকفل بإيصالها؟</p> <p>اذكر أجزاء الهاتف.</p> <p>لم توجد الأرقام على واجهة الهاتف؟</p> <p>هل مكالمات الهاتف مسموعة أو مكتوبة؟</p> <p>هل هذا الهاتف نقال أو ثابت؟</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>وسائل التواصل متعددة: منها المكتوبة والمسموعة أذكرها</p> <p>أيهما أسرع وأفضل المكتوبة (الرسالة) أو المسموعة (الهاتف)</p>



الأهداف التعليمية:

- يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (بعد- قبل - مسرورا - فرحا) في وضعيّات تواصلية دالة..

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط الأول:

- لم أتصل العم بأخيه؟ ▶ هل تكلم العم مع أحمد بغضبه؟

النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (بعد)

- متى وضع الأب السماعة؟

1. التدريب والتوظيف:

- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيّات الصيغة.

- متى أغسل أسناني؟ _____ أغسل أسناني **بعد** الأكل.

- متى نصلي؟ ▶ - متى أجب المعلم؟

- متى نرد على الهاتف؟ ▶ - متى نجني الزيتون؟

النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (قبل)

- ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟

• قال الأب: كان الاتصال صعبا **قبل** وجود الهاتف النقال.

2. التدريب والتوظيف:

- متى نغسل أيدينا؟ _____ نغسل أيدينا قبل الأكل.

- متى نصلي صلاة الصبح؟ ▶ - متى نتوضاً؟

- متى أرتب أدواتي المدرسية؟

النشاط الرابع: (الحال)

- كيف كلام أحمد عم؟ **◀** كلام أحمد عم **مسرورا**

- اشتري الاب محفظة لأحمد عند الدخول المدرسي

- كيف دخل أحمد إلى المدرسة؟ **◀** دخل أحمد إلى المدرسة **فرحا**

3. التدريب والتوظيف:

- كيف نهضت سعاد من الفراش؟ (درس صحتي في غذائي).

- كيف وجدت الأم البيت؟

- كيف استيقظ الرضيع؟

- كيف يكون الغذاء؟

النشاط الخامس:

- مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتركيب في وضعيّات مختلفة.



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يُلْعِنُ على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجهات

الممارسات التعليمية – التعليمية

النشاط الأول:

- التذكير بمعنى فهم المنطوق
- ومنبئ الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).

- هل الهاتف من وسائل الاتصال المكتوبة أم السمعية؟

النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 136

- ملاحظة الصور و التعبير عنها.



- يعبر كل متعلم عن الصورة بملخص بسيط معتمدا على الأسلمة التوجيهية.
- يستعمل الأستاذ هاتفه لإظهار بعض تطبيقاته كالمنبه، آلة حاسبة....

- هل هذه الصورة عبارة عن آلة حاسبة أو هاتف أو مذيع صغير؟

- هذا الهاتف محمول أم ثابت؟

- هل نستطيع أن نستعمله كآلة حاسبة؟

- هل يستعمل كمنبه؟

- ذكر فوائد أخرى له؟

النشاط الثالث:

- الصور تبين مراحل تطور الهاتف تحدث عن ذلك.



- يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجية الرؤوس المرقمة في النشاط الأخير.



مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع

خارج القسم (تعويذه على البحث).

من اخترع الهاتف؟ وما كان يعمل؟

الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ (الـ) التعريف
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - التغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

الاتجاهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. توظيف الصيغ والتراكيب. يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. تطبيق مهارات الوعي على كلمة أودع: (دع - او...) إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء آرائهم استراتيجية التدريس التبادلي (التوسيع - توليد الأسئلة - التلخيص-التنبؤ). لعبة الرسالة (كتابة أسئلة في رسالة ووضعها في ظروف وتقسم فيما بينهم (الأفواج) مع كتابة أسماء الأفواج على ظهر الرسالة طرح أسئلة لاستخراج القيم (المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام-صلة الرحم-الصديق الصالح ...) 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم اتصل العـم بـأحمد؟ • كتابة العنوان على السبورة مفاجأة سارة. - ما المفاجأة السارة التي سيتحدث عنها النـص في رأـيك؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص137.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلم الصورة ثم يعبر. • يقرأ المعلم النص قراءة ايجـائية وـمعـبرـة لـتقـرـيبـ المـعـنـي. * هل أـحمد يـكتب رسـالـة لـعـمـه؟ • قـراءـة صـامتـة. • قـراءـات فـردـية حـسـب مـسـتـوـياتـ المـعـلـمـين (ـجـيـدةـ - مـتوـسـطـةـ - مـتـعـثـرـةـ) • تـطـرـحـ أـسـئـلـةـ لـلـفـهـمـ العـاـمـ لـلـنـصـ أـثـنـاءـ اـسـتـعـرـاـضـ القرـاءـاتـ الـرـدـيـةـ. - اـذـكـرـ الشـخـصـيـاتـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ النـصـ. - متـىـ تـعـرـفـ أـحـمـدـ عـلـىـ صـدـيقـهـ أـمـيـنـ؟ـ وـأـيـنـ؟ـ - هل بـقـىـ أـحـمـدـ عـلـىـ اـتـصـالـ بـأـمـيـنـ؟ـ - ماـذـاـ نـعـنـيـ بـكـلـمـةـ أـوـدـعـ ____ـ أـوـدـعـ الرـسـالـةـ فـيـ الصـنـدـوقـ - عـنـدـمـاـ كـتـبـ أـحـمـدـ الرـسـالـةـ،ـ أـيـنـ وـضـعـهـ؟ـ - تـصـورـ نـسـكـ أـمـيـنـ هـلـ سـيـعـجـبـكـ مـاـ كـتـبـ لـكـ أـحـمـدـ؟ـ <p>النشاط الثالث: المناقشـةـ الـافـقـيـةـ لـلـنـصـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كـيـفـ كـانـتـ معـاـلـمـةـ أـحـمـدـ اـتـجـاهـ أـمـيـنـ؟ـ • تـمـنـيـ أـحـمـدـ لـأـمـيـنـ النـجـاحـ عـلـمـ يـدـلـ هـذـاـ؟ـ • فـيـ رـأـيـكـ،ـ هـلـ أـمـيـنـ سـيـفـرـ بـرـسـالـةـ أـحـمـدـ؟ـ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشـةـ التـوـقـعـاتـ. - دور وسائل التواصل في حياتنا كالرسالة وغيرها - غـلـقـ قـرـاءـةـ النـصـ بـقـرـاءـةـ نـمـوذـجـةـ أوـ باـسـتـعـمـالـ التـلـامـيـذـ لـأـسـلـوبـ منـبرـ القـارـئـ <p>النشاط 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قـراءـةـ الـكـلـمـاتـ الـبـصـرـيـةـ:ـ كـلـمـاتـ يـجـبـ أـنـ تـعـرـفـهـاـ. 2. كتـابـةـ الـكـلـمـاتـ الـبـصـرـيـةـ:ـ أـقـرـأـ ثـمـ أـكـتـبـ • يـسـتـعـيـنـ المـعـلـمـ بـالـكـلـمـاتـ -ـ فـيـ حدـودـ 8ـ كـلـمـاتـ -ـ مـنـ المـرـفـقـ (ـالـمـقـطـعـ 1ـ -ـ الـوـحدـةـ 1ـ) • يـخـتـارـ الـمـعـلـمـ كـلـمـةـ أـوـ كـلـمـتـيـنـ لـلـقـراءـةـ وـالـكـتـابـةـ

01	الأسبوع	محفوظات	الحصة	التواصل	07	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	صديقى الحاسوب	الموضوع			

الأهداف التعلمية:
يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> أرسل أحمد رسالة لأمين عن طريق صندوق البريد هل ستصل الرسالة خلال ساعة أو خلال أيام؟ اذكر وسائل أخرى أكثر سرعة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> الكتب مغلقة مع التركيز على استماع المقطوعة من طرف المعلم. تستظهر المقطوعة سماعيًا محترمًا المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> تخلل بين القراءات أسئلة لفهم العام. من يزين البيت؟ أين ينقلنا الحاسوب؟ ما يقرأ لنا؟ ما معنى: لا يلهم / وموهوب <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> إعادة إلقاء المقطوعة الشعرية أداء، وإيقاعًا من طرف المعلم أو من أحد المتعلمين. للحاسوب فوائد أخرى، اذكرها. العودة إلى التوقعات. 	<p>الحصة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يستنطق المتعلم الصورة. التعمق في الفهم. استخراج القيم للمقطوعة. الشعرية (يغذي المتعلم بالعلم والمعرفة، يجعل العالم قرية صغيرة، يساعدنا على البحث....).
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> عن أي صديق يتكلم الشاعر؟ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب وملاحظة الصورة <p>النشاط الثاني: قراءة نموذجية من طرف المعلم أداء وإلقاء.</p> <p>*قراءات متداولة بين المتعلمين مع الاستظهار الجيد</p> <ul style="list-style-type: none"> من كتب المقطوعة الشعرية؟ - ماذا يعلمنا الحاسوب؟ هل الحاسوب ينسى؟ - من صديق الحاسوب؟ <p>النشاط الثالث: ما دور الحاسوب في حياتكم ومجتمعكم ووطنكم؟</p>	

الأهداف التعليمية:

- يُطابق بين صوت [أ] (همزة القطع) وصورته الكتابية. يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. الممارسة تكون توليفية (صوتية- خطية) تطبيق مهارات الوعي الصوتي يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب يستخرج المفردة المقصودة أما بالمحو التريجي أو عن طريق سؤال ثم نقطعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق). (الوعي بالمقاطع الصوتية) استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة القطع بالمحو. همزة القطع في بداية الكلمة، ووسط الجملة (تقرأ وتكتب). ثبيت همزة القطع صوتياً وخطياً. 	<p>النشاط الأول: ماذا أخذ أحمد عند الكتابة؟</p> <p>أخذ - أخذ - أخذ - ورقة - ورقة - ورقة - عند - عند - الكتابة</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>• ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p>أخذ</p> <p>مارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: التمييز / التقطيع.</p> <p>التعويض: <u>أ</u> - <u>ذ</u> - الحذف: <u>أ</u> - <u>خ</u> -</p> <p>• مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطع بدون همزة (أخذ).</p> <p>- هل نستطيع قراءتها بدون همزة؟</p> <p>- تصنيف الهمزة في أول الكلمة (أ-أ-إ).</p> <p>النشاط الثالث: قراءة الكلمات.</p>

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (همزة القطع) بمقاييسه الصحيحة.
- يقرأ ويكتب كلمات تتضمن همزة القطع، ويميزها عن همزة الوصل.
- يكتب بخط مفروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التجهيزات

الممارسات التعليمية - التعليمية

- العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).

- تطبيق مهارة الوعي الصوتي

- دمج-تركيب ترتيب المقاطع

- مطالبة المتعلمين بمحاجة النموذج ثم محاكاته على الكراس.

- تهيئة التلميذ للخط (أدوات الكتابة)

- مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.
- (*وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي).

النشاط الأول: استخرج من الفقرة الأولى كلمات تحتوي على همزة القطع.

لأَخْمَدْ صَدِيقَ تَعْرِفُ عَلَيْهِ فِي الْمُخْبِرِ
الصَّيْفِيِّ، وَظَلَّ يَتَصَلَّ بِهِ يَا سَمْرَارَ عَنْ
طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ أَوَّلَ أَنْ
يُفَاجِئُهُ، أَخَدَ وَرْقَةً وَكَتَبَ فِيهَا :

أحمد - أراد - أن - أخذ.

- تطبيق مهارة الإضافة على (ان) ← أنت - أنت

النشاط الثاني: رتب المقاطع الصوتية ثم اقرأها.

ك - ل - أ

ب - ر - ي - إ - ق

أ - س - د

النشاط الثالث:

- * كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.
- * قراءة النموذج
- اكتب الجملة بخط واضح

أرسل أحمد رسالة إلى أمين

النشاط الرابع:

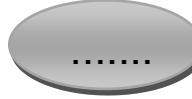
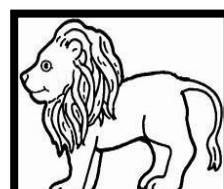
- تصحيح ذاتي.
- معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

الأهداف التعليمية:

- يتطابق كتابة وصوتا همزة القطع والوصل وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط الأول:**

- سم الرسومات الآتية:

**النشاط الثاني:** عرض الكلمات لتنبيه همزة القطع.

أسد – أذن – إبريق

- يتداول على قراءتها المتعلمون.

- تحديد موقع همزة القطع (صوت) المدروس (أ) وشكله وتصنيفه

(بداية)

النشاط الثالث: الإملاء المنظور

- يكتب المعلم النموذج على السبورة.

قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.

دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة.

إملاء الجملة بالترجم (خارج التركيب).

أعطي أحمد السماعة لأبيه

النشاط الرابع:

- تصحيح الكراريس فرديا

ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب

تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



الأهداف التعليمية:

- يُطابق بين صوت [أ] (همزة الوصل) وصورته الكتابية. يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقّة مستخدماً التّغيّم للتّعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيّاً مواضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية) تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة الوصل. تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل همزة الوصل. ✓ همزة الوصل تنطق ولا تكتب قراءة الكلمات وتثبيت همزة الوصل. 	<p>النشاط الأول: ما استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <p>قراءة الفقرة الثانية (بناء الجملة).</p> <p>استخراج الجملة المستهدفة.</p> <p>إلى أين انطلق أحمد؟</p> <p>انطلق أحمد إلى البريد واشترى طابعاً</p> <p>تسميع الجملة عمودياً وافقياً.</p> <p>التطابق الصوتي - الخطى. (التّغيّم - النبر - التركيب - الاستبدال).</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: انطلق - ذهب</p> <p>الحذف: انطلق أحمد إلى البريد.</p> <p>انطلق - أحمد إلى البريد - واشترى طابعاً</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p>ات/ط/ل/ق</p> <p>كلمة: (التمييز والتقطيع)</p> <p>ممارسة مهارات ات/ط/ل/ق</p> <p>التعويض: انطبق - انزلق....</p> <p>الاضافة: انطلاق - ...</p> <p>الحذف: انطق - ...</p> <p>أين الهمزة؟ هل نطقها عند القراءة؟</p> <p>النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية:</p> <p>ابن اثنان</p> <p>استعمل استقبل</p> <p>المعلم الكتاب</p>

01	الأسبوع	كتابة (2)	الحصة	التواصل	07	المقطع
الصور+النص	الوسائل والمعينات	همزة الوصل وهمزة القطع	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

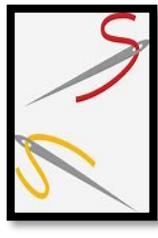
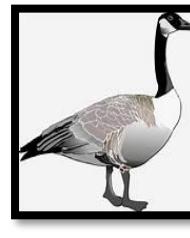
- يرسم همزة الوصل بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليمية – التعليمية	التوجهات
<p>النشاط الأول: استخرج من الفقرة الثانية كلمات تحتوي على همزة الوصل</p> <p>«صَدِيقِي الْعَزِيزِ أَمِينٌ يَعْدُ التَّحْمِيَةَ وَالسَّلَامَ، يُشَعِّدُنِي أَنْ أَتَوْجِهُ إِلَيْكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ بِأَخْرَى التَّهَانِيِّ، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِخِيرٍ أَنْتَ وَجْهِيْمُ أَفْرَادٍ عَالَيْتُكَ، أَتَمْتَنُ لَكَ فَرِيدًا مِنَ النَّجَاحِ» . وَضَعَ أَخْمَدَ الرِّسَالَةَ فِي طَرْفٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ عُنْوَانَ صَدِيقِهِ، وَأَنْطَلَقَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُشْرِعًا، وَأَشْتَرَى طَابِقًا وَأَلْصَقَهُ عَلَى الظَّرْفِ، ثُمَّ أَرْدَعَ الرِّسَالَةَ فِي الصُّندُوقِ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). يستخرج كلمات همزة الوصل على الألواح يقرأ الكلمات قراءة مقطعة
<ul style="list-style-type: none"> العزيز – السلام – التحية – النجاح – الرسالة – انطلق – البريد – اشتري – الظرف – الصندوق أمر – امرأة – المسجد – الرسالة – أكل – أسماء – استقلال – انتصر 	<p>النشاط الثاني: ضع سطراً تحت كلمة فيها همزة القطع وحوط على كلمة فيها همزة وصل</p>
<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. قراءة النموذج 	<p>يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة)</p>
<p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتب الجملة على كراس القسم تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. 	<p>استعمل أحمد الهاتف واتصل بأمين</p>



الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [همزة الوصل وهمزة القطع] كتابة صحيحة، في مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحراف المضاعفة كتابة صحيحة.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يستعمل الألواح. يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقة. يكمي الناقص ويصنف الهمزتين مع قراءة الكلمات قراءة مقطعة. تهيئة التلاميذ للكتابة – (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). يملئ المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. كتابة الكلمات على كراس القسم. 	<p>النشاط الأول: هات كلمة فيها همزة وصل وكلمة فيها همزة قطع. لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة.</p> <p>   </p> <p>النشاط الثاني: أكمل بهمزة وصل (ا) أو همزة قطع (ا).</p> <p>رض .. مرأة .. نسان .. علم ... ربعة ...</p> <p>حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور. يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا.</p> <p style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ffcc00; padding: 5px; text-align: center;">اثنان – أمين – العلم – امرأة – الرسالة.</p> <p>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</p> <p>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومتطلباتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.</p> <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراريس فرديا. ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو اظهارها. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



الأهداف التعليمية:

- ## ■ يجند موارده في حل الوضعيات المشكل فكرياً ومنهجاً.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> • تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعة والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين). - دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي (استراتيجية-فك-شارك زاوج). 	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص78 (كتاب القراءة) استلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبداً، يالها من مفاجأة سارة ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، اشتري أمين هدية ووضعها في طرد وأرسلها لصديقك أحمد.</p> <p>أجب عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ولما انتهى من قراءتها يقصد (قبل قراءتها أو بعد قراءتها) - كيف كانت المفاجأة؟ - ماذا اشتري أمين لأحمد؟ - هات عكس كلمة أرسل في الفقرة. - أرسل أمين الطرد لصديقك أحمد (فرحاً أو حزيناً أو غاضباً أو مسروراً). - هات عنواننا للفقرة؟ - هل تحب أن يكون لك صديق صالح؟ ولم؟ - من اخترع الهاتف؟ 								
<ul style="list-style-type: none"> - إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث (مخترع الهاتف الكسندر جراهام بيل أمريكي ومعلم للكتاب). 	<p>النشاط الثاني: إملاء</p> <p>- استخرج من الفقرة كلمات فيها همزة الوصل وهمزة القطع ثم صنفها.</p> <table border="1" data-bbox="624 1297 1459 1461"> <thead> <tr> <th data-bbox="624 1297 1041 1344">همزة الوصل</th><th data-bbox="1041 1297 1459 1344">همزة القطع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="624 1344 1041 1391">.....</td><td data-bbox="1041 1344 1459 1391">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="624 1391 1041 1441">.....</td><td data-bbox="1041 1391 1459 1441">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="624 1441 1041 1474">.....</td><td data-bbox="1041 1441 1459 1474">.....</td></tr> </tbody> </table>	همزة الوصل	همزة القطع
همزة الوصل	همزة القطع								
.....								
.....								
.....								
<ul style="list-style-type: none"> • محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف فيها (الصيغة والتراسيم). • استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة. 	<p>النشاط الثالث: خط</p> <p>• استلم أمين الرسالة من أحمد و بعد قراءتها فرح كثيراً، ووعده بهدية جميلة، وقبل أن يرسل له الرسالة اشتري الهدية وبعثها إليه مسروراً.</p> <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 138</p> <p>- سُم وسائل التواصل في الصور الآتية.</p> <div data-bbox="652 1706 1456 1852">  </div>								

الأهداف التعليمية:

- يوظف موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التوجهات

الممارسات التعليمية – التعليمية

- العودة إلى النص المكتوب
- دعوة المتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها.
- تكتب بعض الجمل على السبورة للاستثناس.
- استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل.
- مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي.
- تصنع المعلمة صندوق بريد ويودع فيه المتعلمون رسائلهم (منتجاتهم).
- لعبة موزع البريد (نوع من التفاعل والتحفيز).

النشاط الأول:

- ماذا أحضر أمين عند كتابته للرسالة؟

النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 138.

- الوضعية: أردت أن تكتب رسالة لخالك فأحضرت ما تحتاجه لكتابتها
- أكتب مراحل كتابة الرسالة.
- يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.
- مناقشة الوضعية.

النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.



- توزيع أوراق وأظرفه وطوابع على المتعلمين ومطالبهم بكتابية (مراحل كتابة رسالة) على الأوراق ثم يضعونها داخل الرسائل الممنوحة لهم
- ماذا أحضر لكتابتها؟
- أين نضع الرسالة؟ وماذا نضع على ظهرها؟
- أين نودعها؟

النشاط الرابع:

- يقرأ المتعلمون منتجات بعضهم البعض بعد توزيع الرسائل من طرف موزع البريد.
- أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.



المهمة الجزئية [2]

حصّتي المفضلة



الأهداف التعلمية:

- يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجذب المتعلم عن أسلة النص المنطوق، ويطرح أسلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
النشاط الأول: الملاحظة والتوقع. <ul style="list-style-type: none"> تعرفنا في الحصص الماضية على وسائل اتصال كثيرة منها الرسالة الهاتف اذكر وسائل اتصال أخرى تعرفها مبينا فوائدها. جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص. 	<ul style="list-style-type: none"> الذكير بال مهمة المتعلقة بالوحدة الجزئية الثانية. استدرج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع. التوقعات تسجل على ورقة عند المعلم. يقرأ النص من طرف المعلم محترما شروط السماع عند المتعلم. يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميه مراعاة لسن التلميذ وقدراته. فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضامون العام للنص المنطوق (التركيز على النقاش الأفقي). استراتيجية لعب الأدوار مع استراتيجية المشاعر والمواافق.
النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق: 62 من الدليل <ul style="list-style-type: none"> يتم تسميع النص المنطوق مرة أو مرتين مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات) 	<ul style="list-style-type: none"> أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمان - المكان) <ul style="list-style-type: none"> اذكر الشخصيات الموجودة في النص. إلى أين ذهب الأب مع أحمد؟ ومتى ذهب؟ أين سمع الأب والابن لحنان المريضة؟ ما مرض حنان؟ من تقدم لمساعدتها؟ هل الذي ساعد حنان شخصية شريرة أو طيبة؟
النشاط الثالث: أسئلة تستهدف تناول الفهم المعمق: <ul style="list-style-type: none"> شغل الأب التفاز في البيت أو في السيارة؟ ما الصلاة التي صلاها الأب مع أحمد؟ استبدل كلمة ركن السيارة بكلمة أخرى. لم عرضت حالة حنان في المذيع؟ لم بكى أحمد وما تعرف عن إنسانيته: طيب - حنون - شرير...؟ 	<ul style="list-style-type: none"> استخلاص القيم الممثلة في النص (احترام وقت الصلاة(الدين) - التربية الحسنة - التضامن والتآزر - الرحمة-احترام - الترابط الأسري والمجتمعي...) العودة إلى التصورات لتنميها أو تعديلها.
النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص (الأب - أحمد - حنان - الطبيب). <ul style="list-style-type: none"> تتكلم حنان عن مرضها والطبيب يعرض مساعدته مع الأب وأحمد. 	<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى التوقعات ما فائدة المذيع في حياتنا الاجتماعية واليومية؟

الأهداف التعليمية:

- يعبر عن وضعيات من خلال سندات بلغة سلية
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<p>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>استخدام استراتيجية التعلم بالتخيل في التعبير (إبداع).</p> <p>هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>التعبير بحرية وبنقائصية دون مقاطعة.</p> <p>التجهيز - المراقبة</p> <p>تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>يوجه المعلم التلاميذ للإجابة بجملة مفيدة (توظيف المحور التركيبي)</p> <p>الاهتمام بتوجيههم واثراء الرصيد اللغوي</p> <p>يثيري رصيده اللغوي بأفكار جديدة ويوظفها في وضعيات مختلفة.</p>	<p>النشاط الأول: لماذا أشغل الاب المذيع في السيارة؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأحدث -) عرض المشاهد أو فتح الكتاب ص 51 وملحوظة الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> منح المتعلمين فرصة لمشاهدة الصور. يعبر المتعلمون عن المشاهد مدمجة انتلاقاً من مواردهم المعرفية مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق. <p>الصور:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>فأذْنَرَتِي فِي الصُّورَةِ مَاذَا تَقْرَأُ فِيهَا؟</p> <p>-3-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أذْكُرْ قَوَاعِدَ هَذَا الْجَهَازِ .</p> <p>ماذَا تَحْسَبُ أَنْ يُغَاهِرَ قَدِيرَ؟</p> <p>-2-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أَنْسِمْ هَذَا الْجَهَازِ، وَمَاذَا يَبْعَثُ ؟</p> <p>- 1 -</p> </div> </div> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البورية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون.</p> <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل المذيع سمعي أم بصري؟ - ما فائدة ذلك السلك؟ ما دور السلك الموجود فوق المذيع؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> للحاسوب إيجابيات وسلبيات اذكر بعض سلبياته. بم ينفعنا الحاسوب في حياتنا اليومية؟ الحاسوب بصري أو سمعي أو سمعي بصري؟ <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما فائدة الجرائد؟ اذكر عنوانين بعض الجرائد التي تعرفها. الجريدة سمعية أو بصرية؟ <p>النشاط الرابع: صنف ما يلي شفهيا.</p> <ul style="list-style-type: none"> الكتاب - الهاتف الثابت - مقابلة كرة القدم - فيديو-الهاتف الذكي - الآذان - جريدة الخبر - ... <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> سمعي بصري سمعي بصري </div>

الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغة (كل- جميع - حروف الجر) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط الأول:

- من اصطحب الأب معه إلى السوق؟
- ما اسم الحصة التي بثت على المذيع؟

النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الجمع).

- من استمع لبرنامج قلوب رحيمة؟
- استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة.

- ثبيت الصيغة:

يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.

- ماذا قال أحمد لأمين وأفراد عائلته؟

قال أحمد: أتمنى أن يكون الجميع بخير.

- هل شارك في لعبة كرة القدم بعض اللاعبين؟

- هل فحص الطبيب في المدرسة بعض التلاميذ؟

النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (كل).

- هل اتصل الناس من مكان واحد؟

*اتصل الناس من كل مكان.

- ثبيت الصيغة:

- هل نقرأ سورة الفاتحة في ركعة واحدة؟

*بل نقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة.

- متى نصوم رمضان؟

النشاط الرابع: حروف الجر (من-في - على).

- من تعاوني حنان؟ ← تعاوني حنان من مرض في رجلها

- على من انهالت المكالمات؟ ← انهالت المكالمات على الحصة

- ثبيت الصيغة:

- أين نقرأ صلاحية علبة الياغورت؟

أين وضع أحمد رسالته؟ - من أين اتصل عم أحمد؟

- من أين استمع أحمد قصة حنان؟

النشاط الخامس: هات الإجابة المناسبة موظفا (كل - جميع-من - في - على)

- قرأ الأب الأخبار.... جريدة الشعب.

هاجرت الطيور مدينة الجزائر إلى الريف.

يحتوي الغذاء المتوازن العناصر الغذائية.

- كتب أحمد العنوان ظرف الرسالة.



الأهداف التعلمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وقصصيات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> الذكير بمعنى فهم المنطوق ومبني الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصورة. يعبر كل متعلم عن الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية، ورصيده المعرفي ✓ استراتيجية لعب الأدوار واستراتيجية التخيل والإبداع (الحطاب - الشجرة - المنشط) 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تأثر أحمد بحصة قلوب رحيمة؟ كيف ذلك؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 142.</p> <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ المتعلم الصور كليا ويحاول التعبير عنها لتكوين برنامجا مدرسيا (حفلة في المدرسة). <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الاسم الذي نطلقه على هذه المجموعة؟ ومن هذا الشخص الواقف أمامهم؟ كيف يتم اختيار المجموعة الصوتية؟ ولم يلبسون زيا واحدا؟ وما نوع أناشيدهم؟ لم يحب الأطفال المهرج؟ وما الأدوار التي يؤديها؟ لم يقدم المدير الجوائز؟ وعلى من يوزعها؟ من ينشط هذه الحصة؟ <p>النشاط الرابع: العب دور المنشط خلال تقديم مسرحية الحطاب والشجرة بين المتعلمين.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">      </div>

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع و كلمات و جمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الانطلاق من نص فهم المنطق لاكتشاف عنوان النص تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما. توظيف الصيغ والتركيب. يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. تطبيق مهارات الوعي الصوتي على بعض الجمل والكلمات. <p>لعبة المنافسة (من الفائز)</p> <ul style="list-style-type: none"> استراتيجية المناقشة (تفكير-مناقشة-إبداء الرأي - تفكيك-مناقشة-إبداء الرأي -) وطرح أسئلة وتقديم الأجوبة وإشراكهم في إعداد الدرس) طرح أسئلة لاستخراج القيم والتوقعات. <p>(المحبة – التنافس – استغلال الوقت – الثقافة - التسلية والترفيه – بذر روح التنافس – الاجتماع العائلي - الحماس).</p>	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>ما نوع الحصة التي استمع إليها أحمد: اجتماعية أو ثقافية أو رياضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة العنوان على السبورة حصتي المفضلة. - ما أهمية الحصة التي يفضلونها؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 143.</p> <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها. يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية وعبرة لتقريب المعنى. * أين يشاهد الأطفال الحصة؟ يتدالون المتعلمون على قراءة النص فقرة-فقرة. <p>أذكر شخصيات في النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الحصة؟ وما نوع المنافسة؟ - كم من فريق في المنافسة؟ عدد هذه الفرق. - ماذا نعني بكلمة المفضلة؟ - هات عكس كلمة بفضلوا. - بم استمتع الأطفال؟ - ما دور المنشطة بين الأفواج؟ <p>النشاط الثالث: الفهم العميق.</p> <p>يوزع الاستاذ المتعلمين إلى أفواج بعد تسميتهم، تعطى أسئلة في الفهم العميق لخلق نوع من المنافسة الأفقية، والمعلم هو المنشط مع تحديد الفائز في آخر الحصة.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> مناقشة التوقعات. - لماذا الأطفال يحبون حصة أحبائي الأطفال؟ - انهاء الحصة بتحديد الفائز مع تقديم التحفيزات. <p>من اخترع التلفاز؟ سؤال خارج القسم للبحث عنه في وسائل التواصل (الحل في الامتحان).</p>

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة. ▶ يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط الأول:**

- وسائل الاتصال كثيرة ومختلفة ولها دور مهم في حياتنا اليومية.
- عم تحدث الشاعر في قصيده؟
- من يذكرني ببيت من أبياته الشعرية؟
- هات عناوين أخرى للمحفوظة؟

النشاط الثاني:

- يعرض المقطوعة الشعرية وكتابتها على السبورة.
- تقرأ المقطوعة من طرف المعلم سمعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.

صديق الحاسوب

حاسوب زَيْنَ لِي بَيْتِي
يَنْقُلِي تَحْوِيَ الْبَلَادَان

صَفَحَاتٍ تَحْكِيَ الْأَمْجَادَ
لَأَصْبِرَ مُحَمَّداً لَا يَغْفِرُ

- قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على خصوصية النص
- الشعري.

النشاط الثالث:

- تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق الترديد الأفقي والعمودي سمعيا وبصريا.
- تستعمل تقنية المحو التدريجي لتنشيط الحفظ وترديد ما تم محوه إما بالتفويج أو القسم كاملا.

النشاط الرابع:

- إعادة إلقاء المقاطع التي تم حفظها أداء، وإيقاعا من طرف المعلم ثم بعدها المتعلمون.
- استظهار حفظ المتعلمين.

- قراءة ختامية معبرة
- استنتاج عناوين أخرى



الأهداف التعليمية:

- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهوية بطلاقه مستخدماً التغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية										
<ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. 	<p>النشاط الأول: قراءة الفقرة الأولى (بني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- من رحبت المنشطة؟</p> <p>رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية التي غنت للحاضرين</p> <p>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الحذف: مثال: رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية.</p> <p>الاستبدال: مثال: رحبت المعلمة بالأطفال والمجموعة الإنسانية.</p> <p>رحبت المنشطة بالأطفال - والمجموعة - الصوتية. التي - غنت - للحاضرين</p>										
<ul style="list-style-type: none"> يعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم قطعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - التقر - التصفيق). (الوعي بالمقاطع الصوتية). 	<p>النشاط الثاني: استخراج الكلمتين.</p> <p>ممارسة القراءة والقطيع الصوتي - الخطى.</p> <table border="1" data-bbox="493 1230 1410 1522"> <tbody> <tr> <td>لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ طـ / فـ / لـ</td> <td>التمييز والقطيع الصوتي والخطى</td> </tr> <tr> <td>لـلـ حـاضـنـيـنـ / ** بـالـأـطـوـالـ ** بـالـأـنـفـالـ</td> <td>الاستبدال والتعويض</td> </tr> <tr> <td>لـلـ حـاضـرـ / ** بـالـطـفـلـ</td> <td>الحذف</td> </tr> <tr> <td>بـ/ إـلـ / أـ طـ / فـ / إـلـ ** لـ حــاـلـ / ضـرـبـ/ إـنـ</td> <td>القطيع الحرفي والخطى للكلمتين</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ طـ / فـ / لـ	التمييز والقطيع الصوتي والخطى	لـلـ حـاضـنـيـنـ / ** بـالـأـطـوـالـ ** بـالـأـنـفـالـ	الاستبدال والتعويض	لـلـ حـاضـرـ / ** بـالـطـفـلـ	الحذف	بـ/ إـلـ / أـ طـ / فـ / إـلـ ** لـ حــاـلـ / ضـرـبـ/ إـنـ	القطيع الحرفي والخطى للكلمتين		
لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ طـ / فـ / لـ	التمييز والقطيع الصوتي والخطى										
لـلـ حـاضـنـيـنـ / ** بـالـأـطـوـالـ ** بـالـأـنـفـالـ	الاستبدال والتعويض										
لـلـ حـاضـرـ / ** بـالـطـفـلـ	الحذف										
بـ/ إـلـ / أـ طـ / فـ / إـلـ ** لـ حــاـلـ / ضـرـبـ/ إـنـ	القطيع الحرفي والخطى للكلمتين										
<ul style="list-style-type: none"> استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرفي الجر بالمحو. يستخرج الحرفين الباء واللام المتصلتين بـ (الـ) المعرفة. تثبيت اللام والباء صوتياً وخطياً مع الكلمات المعرفة على الألواح. 	<p>لـ / أـ طـ / فـ / لـ مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطعين (بالـ) (لـ).</p> <p>- ما حذفنا عند نطق المقطعين؟</p> <p>- في آخر الكلمة المتصل بـالـ وـلـ ضمة أو فتحة أو كسرة؟</p> <p>النشاط الثالث: استخرج كل ما في الصورة ثم أدخل عليها الباء واللام.</p> <p>اللفاز / البنـتـ المـزـهـرـيـةـ / الـكـتـبـ الـولـدـانـ / الـغـرـفـةـ</p>										

الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف **الجر**: الباء واللام.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقوء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). 	<p>النشاط الأول اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج الكلمات المعرفة.</p>  <p>جلس الأطفال أمام التلفاز يتظرون بترانحهم المفضل، لظهور المنشطة على الشاشة وقالت: أعيادي الصغار، تألفي معياداً في حصة أجيالى الأطفال ينقد لخطاب متى الشاشة العلمية بين فريق الورود وفريق البراعم.</p>
<ul style="list-style-type: none"> تطبيق مهارة الوعي الصوتي على بعض الكلمات 	<ul style="list-style-type: none"> اللفاز - المفضل - المنشطة - الشاشة - الصغار - المنافسة - العلمية - الورود - البراعم
<ul style="list-style-type: none"> استراتيجية أعود القاب (يضع أسماء المتعلمين على الأعواد ويخلطها ثم يرفع كل مرة عود وطالبه بكلمة من الفقرة ويدخل عليها بـ أو لـ أو يطبق إحدى المهارات). 	<ul style="list-style-type: none"> أدخل مهارة الحذف على الكلمات الآتية: (المنشطة) و(المفضل) — المشط - الفضل. أدخل مهارة الاستبدال على كلمة (المفضل) - المفضل أدخل حرف الجر (بـ/لـ) على كل من (الورود / الشاشة / الصغار).
<ul style="list-style-type: none"> ترتيب -دمج - تركيب المقاطع. مطالبة المتعلمين بمالحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس، احترام وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. وضوح الخط والنظام والمستوى (الجمالي). 	<p>النشاط الثاني: رتب المقاطع الآتية لتنتج كلمات ذات معنى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;"> بال - ق - ل - م </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> شم - لل - س </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> لـ - لـ - بال </div> </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. قراءة النموذج. اكتب الجملة بخط واضح. <p>رحبـتـ المـنشـطـةـ بـالمـجمـوعـةـ الصـوـتـيـةـ ثم قـدـمـتـهـمـ لـلـحـاضـرـينـ.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

الأهداف التعليمية:

- يرسم كلمات تحتوي على حرفي الجر (الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف
يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة و حركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

الاتجاهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ الصور ثم يسميتها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطى (تطبيق مهارات الوعي). 	<p>النشاط الأول: - سم الفواكه الآتية ثم أنسبها لحرفي الجرباء واللام.</p>  <p>..... ل..... ب..... ل..... ب.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبق مهارة الاستبدال: الموز -...../الرمان -..... - طبق مهارة الإضافة: الموز -..... - طبق مهارة الحذف: الأناناس -..... / الكرز -.....
<p>لعبة الفواكه (تقسيم صور الفواكه على تلميذ ثم يعرف بنفسه مثلًا (الأناناس) وتلميذين آخرين اسمه ب والثاني ل فيقف اللام بجانب الأناناس ويقرأون للأناناس ثم يكتوبونها.</p>	<p>النشاط الثاني: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها.</p> <ul style="list-style-type: none"> نأكل الطعام ب..... نتصل ب..... ل..... نمسح السبورة ب..... حضر المتعلمون ل..... ب..... القسم. يتداول على قراءتها المتعلمون.
<p>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقة ثم قراءتها مع النبر على الكلمات المجرورة.</p> <p>يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع تهيئة التلميذ للكتابة (الكراس أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس)</p> <p>✓ يحفر المعلم المتعلمين بجوائز بسيطة</p>	<p>النشاط الثالث: يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> املاء الكلمات بالتدريج. <p>للفراولة - بالتفاح - للكتب - للتلاميذ للأقارب.</p> <p>النشاط الرابع: يكتب المتعلمون النماذج على السبورة كلمة-كلمة وتصحح إن كان فيه أخطاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة، ثم تصويب أخطائهم في الكراريس. تصحيح الكراريس من طرف المعلم ثم عرض أحسن الأعمال.

الأهداف التعليمية:

يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.

يميز الحروف، والكلمات، والجمل. يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.

يقرأ النص قراءة جهوية بطلاقه مستخدماً التغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجهات

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط الأول: أين ظهرت المنشطة؟

قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة).

استخراج الجملة المستهدفة

- كيف ظل البهلواني يقفز؟

ظل البهلواني يقفز كالقط من مكان إلى مكان

تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.

التطابق الصوتي-الخطي. (التغيير - النبر- التركيب - الاستبدال).

تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع **النبر** على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).

التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (طاقات).

الاستبدال: البهلواني - المهرج.

الحذف: ظل البهلواني يقفز.

ظل - البهلواني - يقفز - **كالقط** - من - مكان - إلى - مكان

النشاط الثاني: استخراج الكلمة.

ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.

كال/ ق /ط

ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع)

التعويض: كالبط - كالشط - كالخط **كالقفز**...

الإضافة: كالقطار **كالقطط**.

ك/ال/أ/ق/ط

ك

- اقرأ الكلمة بدون حرف (القط)

النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية

• الشجرة ————— كالشجرة.

• الأرنب ————— كالأرنب.

• المطر ————— كالمطر.



الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف الجر: الكاف
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقوء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجهات**الممارسات التعليمية – التعليمية**

- العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السادس).

- يقرأ الكلمات قراءة مقطعة

- تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة) مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.

- وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.

النشاط الأول: استخرج من الفقرة الثانية كلمات معرفة.

بَدَأَتِ الْمُسَابِقَةُ بِعِرْضِ أَنْشُودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثُ عَنْهَا. اشْتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتِ التَّشْجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنْشَطَةُ : الْفَرِيقُ الَّذِي يُكَمِّلُ كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ أَوْلًا، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ .

تَمْكَنَ فِرِيقُ الْوَرُودِ مِنَ الْفُوزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَاعِمَ لَمْ يَقْسِلُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفُوزِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْثَّانِيَةِ .

الْمُنْشَطَةُ : إِهْدَأُوا يَا أَطْفَالَ، سَوْفَ نُواصِلُ الْمُنَافِسَةَ بَعْدَ أَنْ تَسْتَمْعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ .

- الكلمات المعرفة هي: المسابقة – المنشطة – الفريق – الورود

- أدخل حرف الجر (ك) على هذه الكلمات واكتبهما على الألواح

النشاط الثاني: اقرأ ثم أكمل مع التشكيل.

- اتصل الطبيب (ب) الحصة (ل) التبرع.
- المنشطة (ك) النحلة على المسرح.
- الرجل (ك) الأسد في شجاعته.
- قال الأب (ل) الابن: اتصل (ب) الحصة.

النشاط الثالث:

- كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.
- قراءة النموذج

يقف المهرج **كالقط بالعاصى هنا وهناك** للترفيه عن الأطفال

تكتب الجملة على كراس القسم.

النشاط الرابع:

- تصحيح ذاتي.
- معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يخط كلمات فيها حروف الجر (الكاف - الباء - اللام) صحيحة.
- يرسم كلمات تحتوي على حروف الجر (الكاف، الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يستعمل الألواح. يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات 	<p>النشاط الأول: لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة بإدخال أحد الحروف (بـ - كـ - لـ -).</p>  <p>..... ل ب ك</p>
<ul style="list-style-type: none"> قراءة الكلمات قراءة مقطعة. تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس). يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع كتابة الكلمات على كراس القسم. 	<p>النشاط الثاني: أكمل العبارات بحروف الجر (بـ - لـ - كـ).</p> <ul style="list-style-type: none"> الهاتف نتصل بأصدقائنا. للتلفاز فوائد كثيرة الأخبار والرسوم لصغار. وسائل الاتصال مختلفة الحاسوب والتلفاز والرسالة. المنشطة رحبت الضيوف. حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة. <p>النشاط الثالث: الإملاء المسموع.</p> <p>يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا.</p> <p>الملهرج - بالهاتف - للأطفال - كالقط - للمسابقة</p> <ul style="list-style-type: none"> محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة - كلمة. يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا. <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراريس فرديا. إحصاء الأخطاء الشائعة ثم تصويبها جماعيا على السبورة أو اظهارها. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الأنشطة وتجاوز العقبات الفكرية أو المنهجية.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية									
<ul style="list-style-type: none"> ● تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطوعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين). ● دراسة الفقرة من ناحية الظواهر اللغوية والوعي الصوتي. - (استراتيجية-فك-شارك-زوج). <p>إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث مخترع التلفاز</p>	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص 144 (كتاب القراءة).</p> <p>- اقرأ الفقرة خاصة سليمة محترما علامات الوقف</p> <p>* اشتري أحمد مجلة خاصة بالأطفال، ولما وصل إلى البيت قال لأخته: انظري يا سلمى هذه مجلة ممتعة ومفيدة، فيها نشاطات للتسلية، كالماتاهة، والألغاز وألعاب الحساب، هل تساعديني على حلها؟</p> <p>أجب عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر الشخصيات والمكان والزمان في الفقرة. - ماذا اشتري أحمد؟ ▶ - هذه المجلة فيها فوائد، اذكرها. - هات مرادف كلمة: اقتنى. - عَمَ تتحدث الفقرة (العنوان)؟ - لم طلب أحمد من أخيه سلمى أن تساعدوه؟ - هل تساعد أخيك أو أخيك في المدرسة والمنزل؟ - من اخترع التلفاز؟ <p>النشاط الثاني: إملاء</p> <p>- استخرج من الفقرة الكلمات المتصلة بـ (ك - ب - ل).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ل</td> <td style="text-align: center;">ب</td> <td style="text-align: center;">ك</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ل	ب	ك
ل	ب	ك								
.....								
.....								
<ul style="list-style-type: none"> ● يلخص الفقرة ثم يكتبه على كراس القسم أو كراس المحاولات (يستغل أسئلة الفهم). ● يستعمل الألواح أو يستغل دفتر الأنشطة 	<p>النشاط الثالث: خط</p> <p>اشتري أحمد مجلة للأطفال فيها فوائد كثيرة كالألعاب، فطلب من سلمى أن تساعدوه.</p> <p>النشاط الرابع: اثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 81.</p> <p>* اذكر كل فائدة من فوائد وسائل الاتصال الآتية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلفزة تقدم لنا - الأنترنت يساعدنا على - الهاتف النقال يسهل علينا - اللوحة الالكترونية تساعدنا على 									



الأهداف التعليمية:

- يجد موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التجهيزات

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط الأول:

- ما اسم الفريقين المنافسين؟
- من نشط المسابقة؟

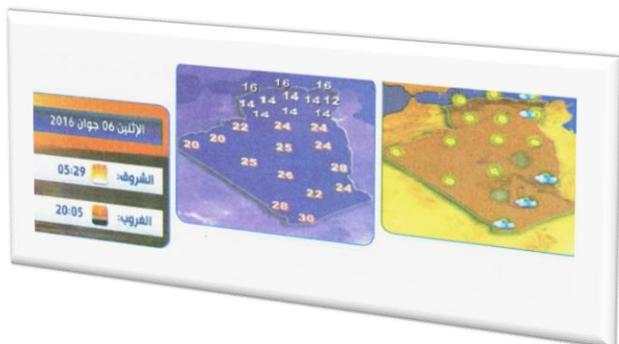
النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 144

الوضعية: تصور نفسك منشطا لنشرة الأحوال الجوية، تحدث عن أحوال الطقس في بلدك الجزائر.

* يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.

* مناقشة الوضعية.

النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.



• مناقشة الوضعية:

لاحظ الصورة الأولى

هل الشمس مشرقة في كل المناطق الجزائرية؟ وأين تتوارد الغيوم

؟

لاحظ الصورة الثانية

- درجة الحرارة مختلفة من منطقة إلى منطقة أخرى، كم تبلغ في المناطق الشمالية والجنوبية؟

الصورة الثالثة

- متى تشرق الشمس يوم 6 جوان ومتى تغرب؟

• يشرع المتعلمون في الإنتاج الكتابي

النشاط الرابع:

• يقرأ المتعلمون منتوجاتهم.

• أحسن منتوج يكتب على السبورة.

المهمة الجزئية [3]

بحث في الأنترنيت



03	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
		معينات سمعية (مسجل، هاتف)	الوسائل والمعينات	الحاسوب		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
		يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.				▪
يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهِّراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.						
		يحدّد المتعلم ما أُعجِبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.				▪
يراعي أدب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال)						
التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية					
<ul style="list-style-type: none"> • التطرق إلى المهمة الثالثة • استدراج المتعلمين • لحوصلة المفهوم العام • للموضوع. <p>التوقعات تسجل للعودة إليها لاحقا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحترم خاصية السمع فقط (الأفضل التسميع عن طريق الحاسوب). ✓ استراتيجية أعاد المثلجات (كتابة أسماء المتعلمين على الأعواد نضعها في علبة ثم نخلطها بين الفينة والأخرى عند طرح الأسئلة ثم نختار عودا بإحدى أسماء المتعلمين ليجيب -تساعد على التركيز والانتباه - والتشويق). • فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي). • القيم والموافق ومناقشة التوقعات. (المحبة والألفة – توطيد العلاقات الأسرية – التعاون- التفاهم – الخلق الحسن- البحث العلمي) قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تهادوا تحابوا) 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟ 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟ 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟ 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟ 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟ 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباء هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية. <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الشخصيات الموجودة في النص. - أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟ - ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟ - العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟ <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟ - هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟ - كيف يشغل الحاسوب؟ ومافائدة منه؟ <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنطاق النص مسرحياً وتأدبة أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات). <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة توقعات المتعلمين - مافائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟

معينات سمعية (مسجل، هاتف)

الوسائل والمعينات

الحاسوب

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- ينتج جملًا معبّرة انطلاقاً من معينات بصرية وسمعية (النص المنطوق).
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...).
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة. تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور الترکيبي) الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي يثيري قاموسه اللغوي بأفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين). 	<p>النشاط الأول: بمأوصى الأب أبناءه؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث).</p> <p>فتح الكتاب ص 147 وملحوظة الصور.</p> <p>يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد (المشهد الأول والمشهد الثاني).</p> <p>يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p style="text-align: center;">-2-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: right;">-1-</p> <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بمَ نشغل هذه اللوحة الرقمية؟ - مَ تكون هذه اللوحة؟ - اذكر استعمالاتها؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا نشغل الحاسوب؟ - اذكر مكوناته. - اذكر ايجابيات وسلبيات هذا الحاسوب. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الفرق بين اللوحة الرقمية والحاسوب؟ - الحجم (صغير أو كبير، ثقيل أو خفيف، محمول أو ثابت). - الاستخدامات. - المكونات (الأجزاء).

ال أسبوع	الانتاج الشفهي	الحصة	التواصل	المقطع
03	الصور + النص المنطوق + الحاسوب	الوسائل والمعينات	الحاسوب	الموضوع
الأهداف التعليمية:				
		يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث		▪ يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
				▪ يعلق على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
				▪ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)
التوجهات		الممارسات التعليمية - التعليمية		
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبني الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). يستطيع ما وراء كل صورة يترجم الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية والنص المنطوق. يستخدم الأستاذ حاسوبه لإظهار بعض تطبيقاته ومكوناته. 	<p>النشاط الأول: بم أوصى الأب ابنه الأكبر نحو أحمد؟</p> <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 148</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>استراتيجية الحقيقة التعليمية</p> <p>مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم</p> <p>مستعملاً استراتيجية التعلم الإلكترونية.</p> <p>(تعويذه على البحث)</p>	<p>هل للحاسوب موقع غير مفيدة؟</p> <p>ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</p> <p>هل الحاسوب الذي اشتراه الأب محمول أو ثابت؟</p> <p>كيف كانت ردة فعل الابن جراء الهدية؟</p> <p>ما يفعل الأب؟</p> <p>ما فائدة الحاسوب للمتعلمين؟</p> <p>ذكر الأب سلبيات وإيجابيات الحاسوب لأبنائه، أذكرها.</p>	  	
				<p>الصور تبين مراحل تطور الحاسوب.</p> <p>تحدث عن هذه المراحل انطلاقاً من الصور.</p> <p>من اخترع الحاسوب؟ ومن أين هو؟</p>
			 	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها—لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة — لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد — ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال — التنغير اللفظي

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. توظيف الصيغ والترابيب. يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها. تطبيق مهارات الوعي على كلمة (نقر) الحذف: نق — قر الإضافة: نقر—نقر التعويض: (نظر — نقل — نقط). ✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوسيع — توليد الأسئلة— التلخيص-التنبؤ). ✓ تستخرج القيم (المعاملة الحسنة — المحبة — الأخوة — الاحترام-العمل المنقن — التعاون - العلم — الطاعة...) ✓ استخدام استراتيجية البحث الإلكتروني. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> لم اشتري الأب الهدية على شكل حاسوبا ولم تكن دراجة أو كرة؟ كتابة العنوان على السبورة: بحث في الأنترنيت. ما الموضوع الذي سيبحث عنه أحمد في الأنترنيت؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 149 يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم النص قراءة ايجابية وعبرة لتقريب المعنى. ما موضوع البحث الذي طلبته المعلمة من متعلميها؟ قراءة صامتة. قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (مجيدة — متوسطة — متعثرة). طرح أسئلة لفهم العام للنص أثناء القراءة. اذكر الشخصيات الموجودة في النص؟ أين يبحث أحمد وأخيه عن الموضوع؟ ما إسم الحيوان الذي يبحث عنه أحمد؟ ماذا يعني بكلمة نقر على زر الدخول ما رأي أحمد حول شبكة الأنترنيت؟ أين يعيش حيوان الباندا؟ ولم ركزت المعلمة للبحث عنه؟ <p>النشاط الثالث: فتح النقاش الأفقي والعمودي عن طريق دفعهم لإعداد الدرس (أسئلة—أجوبة — مهارات الوعي الصوتي — القيم)</p> <ul style="list-style-type: none"> هل من الجيد البقاء أمام الحاسوب مدة طويلة؟ ولماذا؟ لو كنت مكان أحمد من يساعدك في البحث خارج القسم؟ إذا لم يكن الحاسوب أين ستبحث عن بحثك؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> مناقشة التوقعات. دور الحاسوب لتغذية العقل وحشوه بالمعلومات. انهاء الحصة بقراءة من أحد المتعلمين وفق أسلوب منبر القاري ✓ مطالبة المتعلمين ببحث في المنزل حول (حيوان الباندا)

الأهداف التعليمية:

يقرأ أسماء الإشارة (هذا / هذه) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.

يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.

يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التنغير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. الممارسة تكون توليفية (صوتية- خطية) تطبيق مهارات الوعي الصوتي. يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّركيب. يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي. المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) الوعي بالمقاطع الصوتية استحتاج عدد المقاطع الصوتية. استحتاج عدد الحروف لهذا وهذه. يتعرف المتعلم استعمال هذا وهذه للإشارة لقريب 	<p>النشاط الأول: بناء الفقرة الأولى (بني الفقرة بطرح أسئلة). اذكر ما قالت المعلمة لتلاميذها.</p> <p>قالت المعلمة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</p> <p>تسميع الجملة عموديا وأفقيا. تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا). التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات). الحذف: مثال: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. التعويض: مثال: قالت المدرسة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. الجلب - هذا - الباندا-حيوان - قالت - وهذه - المعلمة-صورته - في.</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <p>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p>ه/ذ/اه</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: التمييز / التقطيع.</p> <p>التعويض: (هذا) هم - هب - كذا / (هذه) هذى - هذب</p> <p>الإضافة: هذان /</p> <p>ه/ذ/اه</p> <p>مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمتين. هذا — عند نطقها (هذا) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب. هذه — عند نطقها (هذا) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p>النشاط الثالث: لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيرا بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء القريبة (كل ما هو موجود على المكتب)</p>
<p>يستغل المعلم صورة الكتاب لاستعمال هذا - هذه.</p> <ul style="list-style-type: none"> مثال: هذا كرسي. هذا علبة أقلام. هذا مكتب. 	

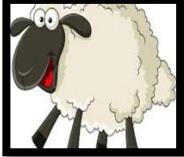
الأهداف التعليمية:

- يكتب أسمى الإشارة (هذا وهذه) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملاء بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية																					
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). 	<p>النشاط الأول: اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج أسماء موظفاً هذا / هذه.</p> <p>طلبت المعلمة من تلاميذها أن ينجزوا بحثاً حول حيوان الباندا.</p> <p>عاد أحمد إلى الدار، فقال لأخيه الأكبر: يجب أن أنجز بحثاً حول حيوان الباندا، وأنا لا أعرف عنه شيئاً.</p> <p>الأخ: أبحث في شبكة الأنترنيت وستجد كل المعلومات التي تريدها.</p>																					
<ul style="list-style-type: none"> تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثل: التّعويض: (الدار - الجار - النار - الحار - ...) 																						
<ul style="list-style-type: none"> يضع في الجدول كل ما يناسب إحدى أسمى الإشارة: هذا أو هذه. 	<table border="1" data-bbox="632 1156 1457 1470"> <thead> <tr> <th data-bbox="727 1162 822 1207">هذه</th><th data-bbox="1029 1162 1092 1207">هذا</th><th data-bbox="1283 1162 1383 1207">مثال:</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="727 1207 822 1252">هذه معلمة</td><td data-bbox="1029 1207 1092 1252">/</td><td data-bbox="1283 1207 1383 1252">المعلمة</td></tr> <tr> <td data-bbox="727 1252 822 1297">/</td><td data-bbox="1029 1252 1092 1297">هذا حيوان الباندا</td><td data-bbox="1283 1252 1383 1297">حيوان الباندا</td></tr> <tr> <td data-bbox="727 1297 822 1342">.....</td><td data-bbox="1029 1297 1092 1342">.....</td><td data-bbox="1283 1297 1383 1342">أحمد</td></tr> <tr> <td data-bbox="727 1342 822 1387">.....</td><td data-bbox="1029 1342 1092 1387">.....</td><td data-bbox="1283 1342 1383 1387">الأخ الأكبر</td></tr> <tr> <td data-bbox="727 1387 822 1432">.....</td><td data-bbox="1029 1387 1092 1432">.....</td><td data-bbox="1283 1387 1383 1432">شبكة الأنترنيت</td></tr> <tr> <td data-bbox="727 1432 822 1477">.....</td><td data-bbox="1029 1432 1092 1477">.....</td><td data-bbox="1283 1432 1383 1477">الدار</td></tr> </tbody> </table>	هذه	هذا	مثال:	هذه معلمة	/	المعلمة	/	هذا حيوان الباندا	حيوان الباندا	أحمد	الأخ الأكبر	شبكة الأنترنيت	الدار
هذه	هذا	مثال:																				
هذه معلمة	/	المعلمة																				
/	هذا حيوان الباندا	حيوان الباندا																				
.....	أحمد																				
.....	الأخ الأكبر																				
.....	شبكة الأنترنيت																				
.....	الدار																				
<ul style="list-style-type: none"> لعبة الشرطي والكلمات (الشرطي يحمل هذا فيمر كل ما يناسبها مثل: هذا قطار ولا يمر الذي لا يناسبها) 	<p>النشاط الثاني: ضع سطراً تحت الإجابة الصحيحة.</p> <p>هذا (طاولة - قطار - بنت - مهرج - إمام - حاسوب - جهاز).</p> <p>هذه (شجرة -أسد - لوحة مفاتيح - مدير - أمي - فأرة - كمبيوتر).</p>																					
<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم 	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. * القراءة النموذج. - اكتب الجملة بخط واضح 																					
<ul style="list-style-type: none"> يجب الاهتمام بوضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي. 	<p>قال الأخ الأكبر لأحمد: هذا بحث سهل بفضل هذه الحواسيب.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. 																					

الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا-هذه) كتابة صحيحة، منفرداً، وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوعة باللام القرمية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يملئ الكلمات على الألواح يلاحظ الصور ثم يسميهما مع التركيز على الوعي الصوتي الخلقي. 	<p>النشاط الأول: اكتب على الألواح ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هذا بحث/هذه معلمة. - أكتب أسماء الصور التالية مع كتابة اسم الإشارة المناسب. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>
<ul style="list-style-type: none"> يُكمل العبارات بما يناسبها ثم يقرأها لتنبيه أسماء الإشارة. يملئ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع. خارج التركيب معناه كل كلمة من الجملة منفصلة عما قبلها أو ما بعدها. 	<p>النشاط الثاني: أكمل بـ (هذا أو هذه).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تلميذة مجتهدة. - قال الأب: جهاز يساعدك في دراستك. - مجموعة صوتية تتشد للحاضرين. - لقد أمعنا البهلواني كثيراً. <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية. دعوة المتعلمين إلى التأمل واللإحظة الدقيقة. إملاء الجملة بالدرج. (خارج التركيب).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس). • تحفيزهم وتشجيعهم 	<p>هذا جهاز الحاسوب وهذه شبكة الانترنت</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراريس فردياً. ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب. تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ اسم الإشارة (ذلك) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقه مستخدماً التّنّعيم للتّعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًّا موضع الوقف.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحدف والاضافة والتركيب). 	<p>النشاط الأول: ماذا استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة). استخراج الجملة المستهدفة من ذلك الشخص الذي يبحث في الحاسوب؟ <p style="background-color: yellow; text-align: center;">ذلك أحمد يبحث في الحاسوب</p>
<ul style="list-style-type: none"> يتعرّف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق). (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع صوتيًا وخطيًّا. 	<ul style="list-style-type: none"> تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. التطابق الصوتي-الخطي. (التنعيم - النبر- التركيب - الاستبدال). تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). التركيب: تغيير موضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: ذلك أحمد يبحث في الكمبيوتر. الحذف: ذلك أحمد. الإضافة: ذلك أحمد يبحث في الحاسوب عن حيوان الباندا. <p style="background-color: yellow; text-align: center;">الحاسوب - في - ذلك - يبحث - أحمد</p>
<p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى. <p style="background-color: yellow; text-align: center;">ذلك</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يستغل الصورة مستعملاً ذلك وتلك. مثال: ذلك مصباح. ذلك ساعة. ذلك رزنامة. 	<ul style="list-style-type: none"> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع) التعويض: تاك - ماك - سلك- هلك. الحذف: ذل - لـك- اـك. مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمة. ذلك _____ عند نطقها (ذلك) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب وتشير للبعيد للذكر أما وذلك تشير للقريب. <p>النشاط الثالث: لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء البعيدة (المحيطة بالمكتب).</p>



الأهداف التعليمية:

يكتب اسمي الإشارة (ذلك، تلك) بمقاييسهما الصحيحة.

يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا

يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). 	<p>النشاط الأول:</p> <p>اقرأ الفقرة الثانية ثم تكلم باسم الأخ الأكبر ليعلم أحمد تشغيل الحاسوب واستعماله موظفاً (هذا / هذه / ذلك / تلك).</p> <p>شغل أحمد الحاسوب، وكتب على تلوحة المفاتيح كلمة (باندا)، ونقر على زر الدخول، فظهرت على الشاشة صورة لحيوان الباندا، وكتب تحتها: هذه هي الباندا لعملاق، موطنها الصين، تحيط بعيونها ذواقي سوداء ... سارع أحمد لتسجيل المعلومات على ذفريه، وقال: حفنا، إن الأعزى يتاح عظيم.</p>
<ul style="list-style-type: none"> تطبيق استراتيجية التعاون (أفواج). تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثل: الأخ التعبويض: (الأح / الأب / الأم). الإضافة: (الأخير / الآخرة). 	<p>قال الأخ: شغل يا أحمد (هذا) الحاسوب، وأكتب على (ذلك) اللوحة كلمة الباندا، ثم انقر على (ذلك) الزر للدخول.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>اربط بسم كل اسم إشارة بما يناسبه.</p> <p>جي هناك يغرس الأشجار. أخي الذي علمني الحاسوب. علمتني التي عند المدير. هو البحث الذي أجزته البارحة.</p> <p>- هذا - هذه - ذلك - تلك</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. * قراءة النموذج. * اكتب الجملة بخط واضح.</p> <p>قال الأخ: شغل هذا الحاسوب وأكتب على تلك اللوحة حيوان الباندا ثم انقر على ذلك الزر ستظهر لك هذه الصورة بمعلوماتها.</p>
<ul style="list-style-type: none"> استعمال الألواح يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسک القلم 	<p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

الأهداف التعليمية:

- يكتب أسماء الإشارة المدرورة كتابة صحيحة، منفردة وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوعة باللام القرمية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ● يستعمل الألواح ● يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ● استخدام استراتيجية العصف الذهني ● يستخدم مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال /الإضافة / الحذف). ● تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). ● يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع ● كتابة الجملة على كراس القسم. 	<p>النشاط الأول: هات جملة فيها اسم من أسماء الإشارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - استغل هذه الصورة ثم استخرج جملة فيها (هذا / هذه / ذلك / تلك). <div style="text-align: center;">  </div> <p>النشاط الثاني: لاحظ المثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> * هذا قسم ————— هذه حجرة الدراسة. - أجز ما يلي مستعيناً بالمثال. ● ذلك مزارع في حقله ————— مزارعة في حفلها. ● هذه دار جدي ————— هذا جدي. ● جدتي هناك تحب البقرة — ذلك هناك الزيتون. ● حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة. <p>النشاط الثالث: الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعاً. <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>قالت سهام: هذا الريف رائع بتلك البيوت الجميلة، وذلك الفلاح هناك بين أغنامه ومزارعه.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. ● يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومتطلباتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا. <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح الكراريس فردياً. - مناقشة المتعلمين حول الأخطاء المشتركة. - تصويب الأخطاء في الكراريس.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى النص المكتوب • يفضل تفاصيل الحاسوب تكون تطبيقية) + البحث بحث يتعلق بال التربية الإسلامية (من آداب المساجد). • دعوة المتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها. • تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. • استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل استغلال أبيات المقطوعة الشعرية (صديقى الحاسوب) للاستشهاد. • نموذج تعبير: <p>قام أحمد بإيصال الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر الدخول، بعدها كتب على لوحة المفاتيح أول مسجد في الإسلام، فظهر على الشاشة مسجد قباء بعدها أوصل الحاسوب بالطابعة ثم شغله وهكذا خرج البحث على شكل أوراق.</p>	<p>النشاط الأول: ما اسم البحث الذي أعطته المعلمة لطلابها؟</p> <p>ماذا قال الأخ لأحمد للبحث عن موضوعه؟</p> <p>النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 150.</p> <p>الوضعية: شرع أحمد في البحث عن معلومات حول أول مسجد بني في الإسلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> * أكتب مراحل إنجاز هذا البحث في الأنترنيت. • يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون الأكفاء. • مناقشة الوضعية. <p>النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.</p> <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الخطوة الأولى حتى يشتغل الحاسوب؟ ما الموضوع الذي نكتبه على اللوحة؟ ما الزر الذي ننقر عليه؟ ما اسم الموضوع المراد كتابته على الشاشة؟ بم استعن أيمان لاستخراج بحثه كاملا؟ يشرع المتعلمون في كتابة تعبيرهم على الدفتر أو المسودات. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلمون منتوجاتهم مع تصحيح بعض الأخطاء. أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.



الأهداف التعليمية:

- يُجند ويُدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة
- يُجibb المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بعناوين النصوص المنطقية عن طريق طرح أسئلة . يتصرف المعلم في النصوص المنطقية الثلاثة لتكوين نص واحد مع المحافظة على الفهم العام والنطاق التوجيهي مع استعمال التراكيب والصيغ المدرستة. 	<p>النشاط الأول: تسميع النص المنطوق</p> <p>من اتصل بأحمد؟ وبم اتصل به؟ ▶ هل استمع أحمد لحصة في التلفاز أو المذيع؟</p> <p>ما نوع الهدية التي اشتراها الأب لابنه؟</p> <p>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</p> <p>رنّ هاتف المنزل فرد أحمد: من معى؟ فأجابه المتصّل: أنا عُمك من الصحراء هل كلكم بخير؟</p> <p>فرد أحمد مبتهجاً: نعم نحن بخير والحمد لله، وأخبرك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أبي حاسوباً كهدية. فرد العم فرعاً: سوف تستفيدان منه كثيراً في دراستكم، واحذرا من بعض الواقع لأنها خطيرة ومضيعة للوقت، وهناك موقع مفيدة، فرد أحمد: شكرًا لك يا عمي على النصيحة. فرد العم: حسناً سأتركك إلى اللقاء، أبلغ إلى الجميع السلام والتحية.</p> <p>وبعد قليل توجه أحمد مع أبيه إلى السوق، وقبل وصوّلها ركناً السيارة على جنب ثم صلّى الظهر في المسجد، وواصل طريقهما ثم شغلاً المذيع، فاستمعا لقصة حنان المريضة طالبة العون والمساعدة، لأنها لا تستطيع المشي على قدميها، وقد اتصل بها الناس من كل مكان، من بينهم طبيب عرض ليعالجها مجاناً. فثار أحمد كثيراً وقال: حقاً إن وسائل التواصل لها فوائد كثيرة حل مشاكل الناس وتوحيدتهم في السراء والضراء.</p>
<ul style="list-style-type: none"> يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء أو تسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته ولاستيعابه للصيغ والتراتيب. 	<p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام الشخصيات+ الز مكانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> اذكر شخصيات النص. أين كان أحمد وهو يتكلم هاتفي؟ بما نصح العم ابن أخيه؟ متى صلي الأب الظهر مع أحمد هل الساعة 13:00 أو 01:00؟ اذكر فوائد كل من الهاتف والحاسوب والمذيع، حسب رأيك.
	<p>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص.</p> <p>بعض المتعلمين المohoبيين يتقمصون الأدوار وتكون هناك محادثة هاتفية (صوتياً) أو (صوت+شخصيات) عن أحداث النص.</p> <p>أما باقي المتعلمين فيستمعون ثم يناقشونهم (نقاش أفقى).</p> <p>أو يمكن أن يتقمص شخص واحد كل الأدوار مثل أحمد يحكى كل ما دار بين عمه وأبيه وما سمعه عن طريق الاتصال به هاتفيًا.</p>

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<p>الحصة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستخرج الصيغ والتراتيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص86: أوظف الصيغ والتراتيب • يمكن مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراتيب وفق مواردهم ومعارفهم الجديدة. • ينتج كل فوج خطاباً شفوياً انطلاقاً من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراتيب ثم ادماجها لتكوين خطاباً شفوياً موحداً. استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (صلة الرحم - الاحترام - المحبة - التطور والتفتح على العالم - العالم قرية بفضل المواصلات، الثقافة...) 	<p>النشاط الرابع: الصيغ والتراتيب من النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما رن الهاتف من كان المتصل؟ وعم سأل؟ - عندما رن الهاتف كان المتصل العم من الصحراء وقال هل كاك بخير. - كيف رد أحمد على الهاتف وخاصة عندما سمع صوت عمه؟ - رد أحمد على عمه مبتهجا. - عندما رد أحمد بم أخبره عن سليم؟ - قال أحمد لعمه سأخبرك عن سليم وتفوقه في دراسته، فاشترى له أبي حاسوباً. - اذكر نصيحة العم لأحمد وأخيه سليم؟ - قال العم سوف تستقيدان منه كثيراً واحذرا من بعض الواقع لأنها خطيرة. - لمن يبلغ السلام أحمـد؟ - يبلغ السلام لـجـمـيـع أـفـرـادـ العـاـنـلـةـ. - أين توجه الأب مع أـحمدـ؟ - متى صليا الظهر قبل وصولهما أو بعد وصولهما إلى السوق؟ - صليا الظهر قبل وصولهما إلى السوق. - مم تعاني حنان؟ - حنان لا تستطيع المشي على قدميها. - هل هناك أمل لنجاح عملية حنان و يمكنها المشي؟ - نعم، هناك أمل لنجاح عملية حنان. <p>النشاط الخامس: تقسيم المتعلمين إلى أفواج ثم ينتجون تعبيراً شفهياً مع توظيف الصيغ والتراتيب.</p> <p>الفوج الأول: - تحدث عن فوائد الهاتف.</p>  <p>الفوج الثاني: انطلاقاً من الصور تحدث عن حفلة في مدرستكم مستذكراً برنامج الحفلة.</p>  <p>الفوج الثالث: اذكر فوائد الحاسوب ومخاطرها.</p> 

04	الأسبوع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	صور وسندات مختلفة		الوسائل والمعينات		الوضعية التقويمية	الموضوع
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف. يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان...] يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء 						

الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجهات
<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> اتصل أحمد بصديقه أيمن هل تكون مفاجأة سارة أو العكس؟ أين شاهد الأطفال برنامجهم المفضل؟ هل أنجز أحمد بحثه عن حيوان الباندا من الكتب؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>يكتب المعلم النص الملخص على السبورة أو ينسخ على أوراق يتم توزيعها على المتعلمین.</p> <p>النص الملخص:</p> <p>أحمد يحب صديقه أمين كثيراً فكان دائماً يتصل به بالهاتف، ولكن هذه المرة أخذ ورقة وكتب فيها:</p> <p style="text-align: center;">2020/..../ يوم</p> <p style="text-align: right;">من صديقك أحمد</p> <p style="text-align: center;">إلى أعز الأصدقاء أمين</p> <p>صديقي العزيز أمين: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالك وحال أفراد عائلتك؟ هل أنت بخير؟ لقد اشتقت لك كثيراً، إنني أتوجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بأحر التهاني، وكل عام وأنت بخير.</p> <p>هل تشاهد يا أمين في التلفاز حصة (أحبابي الأطفال)؟ إنها حصة علمية وهي مسابقة بين فريقين تتضمن أسئلة ومسرحيات وأناشيد وألعاب بهلوانية للترفيه، أرجو منك أن تشاهدتها حتى تتعلم منها وتطبقه معاً في المخيم الصيفي القادم إن شاء الله، وسأرسل لك أيضاً ذلك البحث الذي أنجزته من الأنترنت في المدرسة عن حيوان الباندا، فهو كالدب لكن لونه أبيض وأسود، موطنه الأصلي الصين، وهو من أنواع الحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض، سنستغل هذا البحث الفيم لتنقيف زملاننا في المخيم الصيفي.</p> <p>وأخيراً أبلغ سلامي الحار إلى العائلة، وأتمنى أن تستمر هذه الأخوة بيننا، ولك كل الحب والتقدير.</p> <p style="text-align: center;">صديقك أحمد</p>	<ul style="list-style-type: none"> يستذكر عنوانين النصوص السابقة: <ul style="list-style-type: none"> الأول (مفاجأة سارة) الثاني (حصتي المفضلة) الثالث (بحث في الأنترنت). يمكن للمعلم أن يتصرف في النصوص الثلاثة وتلخيصها لتكوين نص واحد. يقرأ النص قراءة مقطعة مع تطبيق مهارات الوعي الصوتي. استخدام استراتيجية التدريس التبادلي
<ul style="list-style-type: none"> أتى أحمد بظرف كتب عليه العنوان ثم أصدق الطابع: بعدها توجه نحو مركز البريد ووضعها داخل الصندوق. قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم طرح سؤال محوري حول المعنى العام. يقرأ المتعلمون النص فرادى ثم إثارة دافعيتهم للنقاش (نقاش أفقى وعمودي). 	

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بعناوين للنص أو فكرة عامة عن طريق أسئلة. 	<p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر وسائل الاتصال التي استعملها أحمد. - ما معنى كلمة الانفراط، هل يقصد بها سوف تختفي أو نادرة أو قليلة. - استخرج العبارات التي تدل على اشتياق أحمد لأمين. - عم أخبار أحمد صديقه أمين؟ - هات عنوانا ترى مناسبا للنص.
<ul style="list-style-type: none"> • يمكن تغيير الأسئلة حسب قدرات المتعلم إما تبسيطها أو تركيبها 	<p>النشاط الثالث:</p> <p>خط</p> <ul style="list-style-type: none"> • استغلال الفكرة العامة أو الملخص لكتابته على الكراس. • اتصل أحمد بأمين هاتفيا، ثم أرسل له رسالة وأخبره عن: حصته المفضلة وبحثه الرائع، وهناء بمناسبة عيد الطفولة، وضرب له موعدا في المخيم الصيفي.
<ul style="list-style-type: none"> • استخلاص القيم والموافق (الصداقة والمحبة، الاحترام والتفاهم، التعلم، التعاون) 	
<ul style="list-style-type: none"> • يمكن استغلال دفتر الأنشطة لكتابة الجملة أو إملائتها 	<p>النشاط الرابع:</p> <p>إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> • استغلال النص لإملاء فكرته العامة • وسائل التواصل الحديثة كالحاسوب والهاتف جعلت العالم قرية صغيرة.
<ul style="list-style-type: none"> • يدمج معارفه لينتاج تعبيرا بسيطاً بأسلوبه الخاص 	<p>النشاط السادس: انتاج كتابي صفحة 87</p> <ul style="list-style-type: none"> • اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف، وترى أن تعرفه على نفسك. <p>أنا اسمي من ولاية عمري درس في قسم السنة بمدرسة أحب و وأتمنى لك صديقك الجديد</p>



صور وسندات مختلفة

الوسائل والمعينات

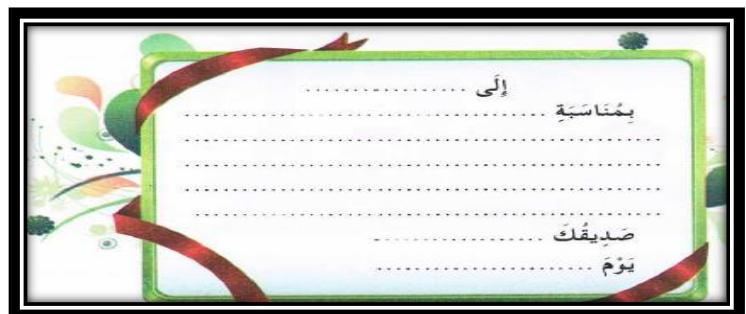
أنجز بطاقة تهنئة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

ينجز بطاقة تهنئة انطلاقاً من معارفه وموارده المكتسبة.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> استذكار بعض الموارد المرتبطة بالوحدة التعليمية. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر بعض أنواع وسائل التواصل. - تواصل أحمد مع صديقه أيمن عن طريق الهاتف أو الحاسوب أو الرسالة؟ - ما المناسبة التي جعلت أحمد يراسل أيمن وبهذه؟ - اذكر ما الذي كتب له في الرسالة. - هل فرح أيمن برسالة أحمد؟
<ul style="list-style-type: none"> تهيئة المتعلمين لتسمية المشروع المراد إنجازه. 	<p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم نكتب الرسائل لبعضنا البعض؟ • الاستعداد لإنجاز بطاقة تهنئة: <p>اذكر كل ما تحتاجه لكتابة رسالة إلى أحد أصدقائك.</p> <p><u>لاحظ محتوى الرسالة:</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> يحضر الوسائل لتنفيذ المشروع عن طريق المناقشة والمساءلة (رسالة - ظرف - طابع - صور - ورق مقوى ملون للتزين....) 	<p>(1) يوم 20 نوفمبر 2020</p> <p>(2) إلى صديقي العزيز أيمن</p> <p>(3) بمناسبة عيد الطفولة يسعدني أن أتقدم إليك بأحر التهاني والتحية، وأرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيداً من النجاح.</p> <p>(4) صديقك العزيز أحمد</p>
<ul style="list-style-type: none"> يطرح وضعيه مشكل لتبليان أهمية المشروع. ضبط مراحل إنجاز الرسالة مع تفويج المتعلمين وتقسيم المهام عليهم. المشروع في إنجاز المشروع وتقسيمه بين المتعلمين مع المتابعة والتحفيز. تقييم المشروع من ناحية (التنظيم، احترام شروط كتابة الرسالة، توفير الوسائل والمعلومات). استخراج القيم والموافق (المحبة والأخوة، التالف، صلة الرحم، التواصل) 	<p>مناقشة المحتوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما بدأ أحمد يكتب الرسالة بم بدأ؟ رقم (1). - هل حدد أحمد اسم المرسل إليه؟ والمناسبة؟ رقم (2) و(3). - هناك الكثير من المناسبات ذكرها. - اذكر بعض عبارات التهنئة والتهاني. - ما كتب أحمد في آخر الرسالة؟ رقم (4).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p>ملاحظة: كل نشاط من أنجز مشروع يقدم في حصة الانتاج الكتافي لمدة لا تتجاوز 10 دقائق.</p> 	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنجز بطاقة تهنئة محترماً مهام الرسالة (التاريخ، المرسل إليه، المناسبة مثل: عيد الأم، عيد الفطر، عيد الأضحى... السنة الجديدة، وعبارات التهنئة (عيد سعيد، كل سنة وأنتم بخير عيدكم مبارك ...)، واسم المرسل. - أين نضع البطاقة بعد إنجازها؟ - بعد وضع البطاقة في الظرف ما ينقصها؟ - أين نضع الرسالة؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المتعلمون أعمالهم بالأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها • اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز. • ما الفائدة من مراسلة الأصدقاء والأقارب في المناسبات؟ <p style="text-align: right;">*** عرض بطاقة تهنئة***</p> 



صور وسندات مختلفة

الوسائل والمعينات

الوضعية التقويمية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

• يقيم موارده و المعارف المكتسبة و يعالجها

التوجيهات

الممارسات التعليمية – التعلمية

- يستذكر ما درسه وفهمه من موارده القبلية.



النشاط الأول: ما الفرق بين وسائل التواصل القديمة والحديثة.
النشاط الثاني: يقرأ المتعلمون قصة سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم.

- اختيار قصة سيدنا سليمان لتكوين إدماج أفقى و عمودي (الجزئيات الثالث) (تربيبة إسلامية، و تربية مدنية) و (تربيبة علمية + رياضيات)

نبينا سليمان كان يعبد الله وحده، فسخر له الله عدة معجزات من بينها: يفهم لغة

كل الطيور والحيوانات، وتطيعه جيوش الجن والإنس، والرياح.

في يوم من الأيام كان مارا بجيشه، فسمع نملة تقول لصديقاتها: أسرعن بالدخول إلى منازل لكن حتى لا يدعس علينا سليمان وجيشه، فغير طرقه مع جيشه.

ومرة اجتمع **جميع** جنوده فلم يجد طائر المدهد، فوعد بعقابه لعدم حضوره الاجتماع، لكن المدهد أتى إليه مسرعاً بخبر مهم فقال له: أن هناك ملكة اسمها بلقيس تعبد

الشمس مع شعبها، فأرسل لها سليمان رسالة مع المدهد يدعوها **ل العبادة الله وحده،** لكنها رفضت، وأرسلت له هدايا ثمينة **كالذهب** وغيرها، فغضب منها، فطلب من

الجن إحضار قصرها الفاخر إليه، ثم دعاها أن تأتي عنده، فعند حضورها ودخولها **إلى** القصر، **اندھشت** بوجود عرشها **أمامها** فقالت: كأنه هو فما كان عليها سوى عبادة الله وتركت عبادة **الشمس.**

- أثناء القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي مثل: وعد
- تعويض (ورد/قعد/سعد/وعي)
- حذف (ود/عد)
- إثبات (عدو/ وعد)
- إضافة (مواعيد)

استراتيجية العمل الجماعي أو الفردي

الأسئلة: ضع صحيح أو خطأ أمام كل عبارة وصحح الخطأ

سيدنا سليمان يعبد الأصنام (.....).

من بين معجزات سيدنا سليمان يفهم لغة الحيوانات والطيور (.....).

عاقب نبينا المدهد بسجنه (.....).

منزل النملة هي عبارة عن حفر تحت الأرض (.....).

تسكن بلقيس في اليمن (.....).

الإنس هو من أحضر عرش الملكة (.....).

قبل سيدنا سليمان الهدايا (.....).

الملكة بلقيس وحدت الله (.....).

أسئلة لفهم المعمق:

لم سمع سيدنا سليمان النملة رغم صوت الجيش القوي وهي مجرد حشرة صغيرة؟

ما وسيلة اتصال سيدنا سليمان؟

هل أرسلت الملكة الهدايا عن طريق المركز البريدي؟

لو حاول سيدنا سليمان الملكة بعنف وعدم احترامها، أتوافق على عبادة الله وحده؟

استبدل كلمة الله بكلمة أخرى.

استخرج من النص ما يلي:

حروف الجر	كلمة تبدأ ب (أ)	كلمة تبدأ ب (ا)



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية																																																																																
<p>لعبة قرائية تعتمد على المهارة والتركيز والسرعة مع التحفيز والتفاعل بين المتعلمين لإيجاد الكلمة المقصودة.</p> <p>حل اللغز: المنظار</p>	<p>الحصة الثانية:</p> <p>النشاط الثالث: ابحث عن هذه الكلمات في الجدول وقم بالتشطيب عليها أفقياً أو عمودياً، ثم كون بالحروف المتبقية: حل اللغز.</p> <p>الكلمات: الهاتف – التلفاز – جميع – مهرج – بالحاسوب – كالقط – للأطفال – رسالة – كل – المسجد – الحوار – من – مع – إلى – أمين – في.</p>																																																																																
<p>استراتيجية العمل التعاوني. مع التحفيز والتنشيط والابتعاد عن الرتابة والملل وفتح المجال للمتعلمين بإظهار قدراتهم ومكتسباتهم</p> <p>تطبيق مهارات على الكلمة (المنظار) مثال: المنقار – المنشار</p>	<table border="1" data-bbox="592 585 1362 1079"> <tr><td>ا</td><td>د</td><td>ج</td><td>س</td><td>م</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ك</td><td>ل</td><td>ا</td></tr> <tr><td>ط</td><td>ق</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ك</td><td>ن</td><td>م</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ل</td></tr> <tr><td>ه</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ل</td><td>أ</td><td>ط</td><td>ف</td><td>ل</td><td>ج</td><td>ه</td></tr> <tr><td>ا</td><td>ح</td><td>م</td><td>ا</td><td>ل</td><td>ت</td><td>ل</td><td>م</td><td>ا</td><td>ا</td></tr> <tr><td>ت</td><td>و</td><td>ب</td><td>إ</td><td>د</td><td>ع</td><td>م</td><td>ب</td><td>و</td><td>ت</td></tr> <tr><td>ف</td><td>ي</td><td>ظ</td><td>ن</td><td>ي</td><td>ب</td><td>أ</td><td>ع</td><td>ف</td><td>ف</td></tr> <tr><td>ا</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ا</td><td>ل</td><td>ح</td><td>ا</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ا</td></tr> <tr><td>ر</td><td>س</td><td>ا</td><td>ل</td><td>ة</td><td>ر</td><td>م</td><td>ه</td><td>ر</td><td>س</td></tr> </table> <p>اللغز: ليس بإنسان ولا حيوان وله عينان الحروف المتبقية بالترتيب:</p>	ا	د	ج	س	م	ل	ا	ك	ل	ا	ط	ق	ل	ا	ك	ن	م	ل	ا	ل	ه	ل	ا	ل	أ	ط	ف	ل	ج	ه	ا	ح	م	ا	ل	ت	ل	م	ا	ا	ت	و	ب	إ	د	ع	م	ب	و	ت	ف	ي	ظ	ن	ي	ب	أ	ع	ف	ف	ا	ر	ب	ا	ل	ح	ا	ر	ب	ا	ر	س	ا	ل	ة	ر	م	ه	ر	س
ا	د	ج	س	م	ل	ا	ك	ل	ا																																																																								
ط	ق	ل	ا	ك	ن	م	ل	ا	ل																																																																								
ه	ل	ا	ل	أ	ط	ف	ل	ج	ه																																																																								
ا	ح	م	ا	ل	ت	ل	م	ا	ا																																																																								
ت	و	ب	إ	د	ع	م	ب	و	ت																																																																								
ف	ي	ظ	ن	ي	ب	أ	ع	ف	ف																																																																								
ا	ر	ب	ا	ل	ح	ا	ر	ب	ا																																																																								
ر	س	ا	ل	ة	ر	م	ه	ر	س																																																																								
<p>تشجيع العمل الجماعي والفردي لإنجاز المشاريع</p>	<p>..... الحل: النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المشروع (أنجز بطاقة تهنئة) ومناقشته. ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج وعرضه. 																																																																																