

لوحة قيادة المقطع التعلّمي [07] التواصل

(1) مسار التعلّيمات للمقطع السّابع

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
20	المقطع 07	التواصل	بعد قبل.	*الجملة الفعلية: الحال *حروف الجر: (من، إلى على في)	التسويق بـ (السين، وسوف).	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	همزة الوصل والقطع	أنجز بطاقة تهنئة
21			الجميع كل.				حصتي المفضلة		الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا وذلك)	
22			(لـ) و (لأن)				بحث في الأنترنت		الكاف، الباء، اللام مع (الـ)	
		إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)								
1 2										



2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السابع

المقطع السابع – التواصل			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرء		
صديقي الحاسوب	مفاجأة سارة	الهاتف	<p>تلقتي يوميا بأشخاص كثيرين: في البيت، في الشارع، في المدرسة، في المسجد...</p> <p>فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>ما الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل، وبين فوائدها.</p>
	حصتي المفضلة	حصة في المذياع	
	بحث في الأنترنت	الحاسوب	
المشروع: أنجز بطاقة تهنئة			المهمات:
<p>1. اذكر بعض الوسائل التي تساعدك للتكلم مع من يحيطون بك</p> <p>2. بين فوائد وسائل الاتصال.</p> <p>3. هناك وسائل اتصال حديثة ومتطورة اذكرها مبرزاً أهميتها.</p> <p>4. تتحدث مع زملائك في عدة أمور... ما الآداب التي تلتزم بها في حديثك؟</p>			



المهمة الجزئية [1]

مُفاجأة سارة



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيًا فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة الوضعية الأم (10د) ● لوضع المتعلم في حيرة تربوية ● استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع. ● التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارًا لتقييم النص. ● النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقًا لكفاءة الاستماع فقط. ● فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي). ● يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته. ● المسرحية تضيف جو من المرح بين المتعلمين. ● الوصول إلى المسعى العلمي بتلك التصورات (يتعرف المتعلم على التطور الذي حدثت في وسائل التواصل – السرعة – توفير الوقت – صغر حجمها ...) ● وسائل التواصل في الماضي حيوانات ووسائل الحاضر جامدة 	<p>النشاط الأول: التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</p> <p>النشاط الثاني: الملاحظة والتوقع</p> <ul style="list-style-type: none"> - في القديم كانت الاتصالات عن طريق الرسائل بواسطة الحيوانات كالحمام الزاجل والحصان.... لكن كانت دائمًا تعترضها عوائق ومشاكل اذكرها. - كيف نخفف من هذه العوائق؟ - التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص61 * تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية) أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية) - اذكر الشخصيات الموجودة في النص. - من اتصل بأحمد؟ وعن طريق ماذا سألته؟ - أين يسكن العم أحمد؟ ومتى كلمه؟ - عمّ سأل العم عند اتصاله بأحمد؟ - العنوان هو عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم العميق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف نتواصل بالهاتف؟ أسمعني أم بصري أم سمعي بصري؟ - ما الصعوبات التي اعترضت التواصل في الماضي؟ - اذكر التغير الذي طرأ على وسائل الاتصال. <p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استنتاق النص مسرحيًا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والعم والأب) مع استخدام الهواتف (أحمد + الأب داخل القسم والعم خارج القسم) <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة توقعات المتعلمين. - ما الفرق بين وسائل الماضي والحاضر؟

01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
السند/ نص المنطوق		الوسائل والمعينات	الهاتف		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. ● هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. ● التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة. <p>✓ التوجيه – التشجيع – المرافقة</p> <p>✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) ● الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي ● بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين) 	<p>النشاط الأول:</p> <p>- ماذا قال الأب بعد انتهاء من المكالمة؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فتح الكتاب ص 135 وملاحظة الصور ● يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول والمشهد الثاني). ● يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقا من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق. <p>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">-2- -1-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما تلك الصورة التي على ظرف الرسالة؟ - ما المكتوب على الواجهة؟ ولم نكتبه؟ - ما نضع بداخل الظرف؟ ومن أين نرسلها؟ - من المتكفل بإيصالها؟ - اذكر أجزاء الهاتف. - لم توجد الأرقام على واجهة الهاتف؟ - هل مكالمات الهاتف مسموعة أو مكتوبة؟ - هل هذا الهاتف نقال أو ثابت؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وسائل التواصل متنوعة: منها المكتوبة والمسموعة أذكرها - أيهما أسرع وأفضل المكتوبة (الرسالة) أو المسموعة (الهاتف)

الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل الصيغ (بعد- قبل - مسرورا - فرحا) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق (الهاتف) تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة. دراسة الصيغة وتحليلها. تثبيت الصيغة المستهدفة (ظرف مكان). بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها مطالبة المتعلمين بإنشاء جمل من تعابيرهم الخاصة مطالبة المتعلمين بجمل فيها الحال. ✓ يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم) ✓ يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> لم اتصل العم بأخيه؟ ◀ هل تكلم العم مع أحمد بغضب؟ <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (بعد)</p> <ul style="list-style-type: none"> متى وضع الأب السماعه؟ وضع الأب السماعه بعد أن أنهى المكالمه الهاتفية. <p>1. التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. متى أغسل أسناني؟ _____ أغسل أسناني بعد الأكل. متى نصلي؟ ◀ متى أجيب المعلم؟ متى نرد على الهاتف؟ ◀ متى نجني الزيتون؟ <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (قبل)</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟ قال الأب: كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال. <p>2. التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> متى نغسل أيدينا؟ _____ نغسل أيدينا قبل الأكل. متى نصلي صلاة الصبح؟ ◀ متى نتوضأ؟ متى أرتب أدواتي المدرسية؟ <p>النشاط الرابع: (الحال)</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف كلم أحمد عمه؟ ◀ كلم أحمد عمه مسرورا اشترى الاب محفظة لأحمد عند الدخول المدرسي كيف دخل أحمد إلى المدرسة؟ ◀ دخل أحمد إلى المدرسة فرحا <p>3. التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف نهضت سعاد من الفراش؟ (درس صحتي في غذائي). كيف وجدت الأم البيت؟ كيف استيقظ الرضيع؟ كيف يكون الغذاء؟ <p>النشاط الخامس:</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلفة.

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفاصيل معرزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). ● يعبر كل متعلم عن الصورة بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يستعمل الأستاذ هاتفه لإظهار بعض تطبيقاته كالمنبه، آلة حاسبة.... <p>✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجيات الرؤوس المرقمة في النشاط الأخير.</p> <p>مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم (تعويده على البحث).</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>- هل الهاتف من وسائل الاتصال المكتوبة أم السمعية؟</p> <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص136.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة الصورة والتعبير عنها.  <p>- هل هذه الصورة عبارة عن آلة حاسبة أو هاتف أو مذياع صغير؟</p> <p>- هذا الهاتف محمول أم ثابت؟</p> <p>- هل نستطيع أن نستعمله كآلة حاسبة؟</p> <p>- هل يستعمل كمنبه؟</p> <p>- أذكر فوائد أخرى له؟</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>- الصور تبين مراحل تطور الهاتف تحدث عن ذلك.</p>  <p>- من اخترع الهاتف؟ وما كان يعمل؟</p>



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ (ال) التعريف
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص ● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص ✓ توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. ✓ توظيف الصيغ والتراكيب. ✓ يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات. ✓ تطبيق مهارات الوعي على كلمة أودع: (دع - أو...) ✓ إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء آرائهم ✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح - توليد الأسئلة - التلخيص - التنبؤ). ✓ لعبة الرسالة (كتابة أسئلة في رسالة ووضعها في ظروف وتقسيم فيما بينهم (الأفواج) مع كتابة أسماء الأفواج على ظهر الرسالة ✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم (المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام - صلة الرحم - الصديق الصالح ...) 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بَم اتصل العم بأحمد؟ ● كتابة العنوان على السبورة مفاجأة سارة. - ما المفاجأة السارة التي سيتحدث عنها النص في رأيكم؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 137.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ المتعلم الصورة ثم يعبر. ● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى. * هل أحمد يكتب رسالة لعمه؟ ● قراءة صامتة. ● قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة - متوسطة - متعثرة) ● تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء استعراض القراءات الربية. - اذكر الشخصيات الموجودة في النص. - متى تعرف أحمد على صديقه أمين؟ وأين؟ - هل بقي أحمد على اتصال بأمين؟ - ماذا نغني بكلمة أودع — أودع الرسالة في الصندوق - عندما كتب أحمد الرسالة، أين وضعها؟ - تصور نفسك أمين هل سيعجبك ما كتبه لك أحمد؟ <p>النشاط الثالث: المناقشة الافية للنص.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● كيف كانت معاملة أحمد اتجاه أمين؟ ● تمنى أحمد لأمين النجاح علام يدل هذا؟ ● في رأيكم، هل أمين سيفرح برسالة أحمد؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة التوقعات. - دور وسائل التواصل في حياتنا كالرسالة وغيرها - غلق قراءة النص بقراءة نموذجية أو باستعمال التلاميذ لأسلوب منبر القارئ <p>النشاط 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب <ul style="list-style-type: none"> ● يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق (المقطع 1 - الوحدة 1) ● يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● تهيئة أذهان المتعلمين لاستنتاج العنوان من خلال تصوراتهم وتوقعاتهم. ● الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم. ● مناقشة الأسئلة. ● شرح كلمات لتقريب الفهم. ● تنمية مهارة الأداء والإلقاء. ● مناقشة التوقعات. ● <u>الحصة الثانية</u> ● يستنتج المتعلم الصورة. ● التعمق في الفهم. ● استخراج القيم للمقطوعة. ● الشعرية (يغذي المتعلم بالعلم والمعرفة، يجعل العالم قرية صغيرة، يساعدنا على البحث....). 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أرسل أحمد رسالة لأمين عن طريق صندوق البريد - هل ستصل الرسالة خلال ساعة أو خلال أيام؟ - اذكر وسائل أخرى أكثر سرعة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الكتب مغلقة مع التركيز على استماع المقطوعة من طرف المعلم. ● تستظهر المقطوعة سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تتخلل بين القراءات أسئلة للفهم العام. - من يزين البيت؟ - أين ينقلنا الحاسوب؟ - ما يقرأ لنا؟ - ما معنى: لا يلهو / وموهوب <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إعادة إلقاء المقطوعة الشعرية أداء، وإيقاعا من طرف المعلم أو من أحد المتعلمين. - للحاسوب فوائد أخرى، اذكرها. - العودة إلى التوقعات. <p>--- الحصة الثانية ---</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن أي صديق يتكلم الشاعر؟ - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب وملاحظة الصورة <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> *قراءات متداولة بين المتعلمين مع الاستظهار الجيد - من كتب المقطوعة الشعرية؟ - ماذا يعلمنا الحاسوب؟ - هل الحاسوب ينسى؟ - من صديق الحاسوب؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما دور الحاسوب في حياتكم ومجتمعكم ووطنكم؟

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة القطع) وصورته الكتابية. ◀ يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
	<p>النشاط الأول: ماذا أخذ أحمد عند الكتابة؟</p> <p>-</p> <p>أخذ أحمد ورقة عند الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الحذف: مثال: أخذ أحمد ورقة. الإضافة: مثال: أخذ أحمد ورقة وقلم عند الكتابة. <p>أخذ - أحمد - ورقة - عند - الكتابة</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي. <p>أخذ</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>التمييز / التقطيع:</p> <p>التعويض: - ألد -</p> <p>الحذف: - أخ -</p> <p>أ / خ / ذ</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطع بدون همزة (أخذ). هل نستطيع قراءتها بدون همزة؟ تصنيف الهمزة في أول الكلمة (أ-إ-). <p>النشاط الثالث: قراءة الكلمات.</p>
<ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية) تطبيق مهارات الوعي الصوتي يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق). (الوعي بالمقاطع الصوتية) استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة القطع بالمحو. همزة القطع في بداية الكلمة، ووسط الجملة (تقرأ وتكتب). تثبيت همزة القطع صوتياً وخطياً. 	

المقطع	07	التواصل	الحصة	كتابة-1-	الأسبوع	01
الموضوع	همزة القطع		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربية	

الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (همزة القطع) بمقاييسه الصحيحة.
- يقرأ ويكتب كلمات تتضمن همزة القطع، ويميزها عن همزة الوصل
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). تطبيق مهارة الوعي الصوتي 	<p>النشاط الأول: استخرج من الفقرة الأولى كلمات تحتوي على همزة القطع.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>لأَحْمَدَ صَدِيقٌ تَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْجَمِ الصَّيْفِيِّ، وَظَلَّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرَارٍ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَرَادَ أَنْ يُفَاجِئَهُ، أَحَدَ وَرَقَةً وَكَتَبَ فِيهَا :</p> </div> <p>أحمد – أراد – أن – أخذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيق مهارة الإضافة على (أن) أنت - أنت <p>النشاط الثاني: رتب المقاطع الصوتية ثم اقرأها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">ك - ل - أ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb;">بري - إ - ق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffe0b2;">أ - سد - د</div> </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> * كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. * قراءة النموذج - اكتب الجملة بخط واضح <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>أرسل أحمد رسالة إلى أمين</p> </div> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.
<ul style="list-style-type: none"> ترتيب المقاطع دمج-تركيب مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة 	
<ul style="list-style-type: none"> مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. * (وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي). 	



الأهداف التعليمية:

- يطابق كتابة وصوتنا همتي القطع والوصل وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي.</p> <p>- يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على همزة القطع.</p> <p>- يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع</p> <p>- تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)</p>	<p>النشاط الأول: - سم الرسوم الآتية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>النشاط الثاني: عرض الكلمات لتثبيت همزة القطع.</p> <p>أسد – أذن – إبريق</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول على قراءتها المتعلمون. تحديد موقع همزة القطع (صوت) المدروس (أ) وشكله وتصنيفه بداية <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية. دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. إملاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب). <p>النشاط الرابع: أعطى أحمد السماع لأبيه</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراسيس فردياً ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب تصويب الأخطاء في الكراسيس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة الوصل) وصورته الكتابية. ◀ يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية) تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهزمة الوصل. تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل همزة الوصل. ✓ همزة الوصل تنطق ولا تكتب. قراءة الكلمات وتثبيت همزة الوصل. 	<p>النشاط الأول: ما استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية (بناء الجملة). استخراج الجملة المستهدفة. إلى أين انطلق أحمد؟ <p>انطلق أحمد إلى البريد واشترى طابعا</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع الجملة عمودياً وافقياً. التطابق الصوتي - الخطي. (التنغيم – النبر - التركيب – الاستبدال). تكوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: انطلق – ذهب الحذف: انطلق أحمد إلى البريد. <p>انطلق – أحمد – إلى – البريد – واشترى – طابعا</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي. ممارسة مهاراد ان/ط/ل/د/ق كلمة: (التمييز والتقطيع) التعويض: انطبق – انزلق.... الاضافة: انطلق – ... الحذف: انطق – ... <p>ان/ط/ل/د/ق</p> <p>أين همزة؟ هل نطق بها عند القراءة؟</p> <p>النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">المعلم الكتاب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">استعمل استقبل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ابن اشان</div> </div>

الأهداف التعليمية:

- يرسم همزة الوصل بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). يستخرج كلمات همزة الوصل على الألواح يقرأ الكلمات قراءة مقطعية يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة) 	<p>النشاط الأول: استخرج من الفقرة الثانية كلمات تحتوي على همزة الوصل</p> <div data-bbox="507 748 1476 1111" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> العزيز – السلام – التحية – النجاح – الرسالة – انطلق – البريد – اشترى – الظرف – الصندوق <p>النشاط الثاني: ضع سطرا تحت كلمة فيها همزة القطع وحوط على كلمة فيها همزة وصل</p> <ul style="list-style-type: none"> أمر – امرأة – المسجد – الرسالة – أكل – أسماء – استقلال – انتصر <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. قراءة النموذج <div data-bbox="646 1601 1222 1675" data-label="Text"> <p>استعمل أحمد الهاتف واتصل بأمين</p> </div> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتب الجملة على كراس القسم تصحح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

07	المقطع	التواصل	الحصة	إملاء (2)	الأسبوع	01
الموضوع		همزة الوصل وهمزة القطع		الوسائل والمعينات		الصور+ النص

الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [همزة الوصل وهمزة القطع] كتابة صحيحة، في مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> يستعمل الألواح. يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات. يكمل الناقص ويصنف الهمزتين مع قراءة الكلمات قراءة مقطعية. تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. كتابة الكلمات على كراس القسم. 	<p>النشاط الأول: هات كلمة فيها همزة وصل وكلمة فيها همزة قطع. لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثاني: أكمل بهمزة وصل (ا) أو همزة قطع (ئ).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">رربعة</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">للعلم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نسان</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">مرأة</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">رض..</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة. <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا. <div style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> اثنان – أمين – العلم – امرأة – الرسالة. </div> <ul style="list-style-type: none"> محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطابعتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح الكراس فرديا. ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو اظهرها. تصويب الأخطاء في الكراس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الوضعيات المشكل فكريا ومنهجيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> • تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين). - دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي (استراتيجية-فكر-شارك زاوج). - إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث (مخترع الهاتف الكسندر جراهام بيل أمريكي ومعلم للصم). • محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف فيها (الصيغ والتراكيب). • استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة. • على الأستاذ توضيح خطر الإدمان على وسائل التواصل على الصحة الجسدية والنفسية والاجتماعية. 	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص78 (كتاب القراءة)</p> <p>استلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبدا، يا لها من مفاجأة سارة ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، اشترى أمين هدية ووضعها في طرد وأرسلها لصديقه أحمد.</p> <p>- أجب عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ولما انتهى من قراءتها يقصد (قبل قراءتها أو بعد قراءتها) - كيف كانت المفاجأة؟ - ماذا اشترى أمين لأحمد؟ - هات عكس كلمة أرسل في الفقرة. - أرسل أمين الطرد لصديقه أحمد (فرحا أو حزينا أو غاضبا أو مسرورا). - هات عنوانا للفقرة؟ - هل تحب أن يكون لك صديق صالح؟ ولم؟ - من اخترع الهاتف؟ <p>النشاط الثاني: إملأ</p> <p>- استخراج من الفقرة كلمات فيها همزة الوصل وهمزة القطع ثم صنفها.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>همزة القطع</th><th>همزة الوصل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث: خسط</p> <ul style="list-style-type: none"> • استلم أمين الرسالة من أحمد وبعد قراءتها فرح كثيرا، ووعده بهدية جميلة، وقبل أن يرسل له الرسالة اشترى الهدية وبعثها إليه مسرورا. <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 138</p> <p>- سم وسائل التواصل في الصور الآتية.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	همزة القطع	همزة الوصل
همزة القطع	همزة الوصل								
.....								
.....								
.....								

الأهداف التعلّمية:

- يوظف موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التوجيهات	الممارسات التعليميّة – التعلّميّة
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها. تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل. مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي. تصنع المعلمة صندوق بريد ويودع فيه المتعلمون رسائلهم (منتوجاتهم). لعبة موزع البريد (نوع من التفاعل والتحفيز). 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا أحضر أمين عند كتابته للرسالة؟ <p>النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> الوضعية: أردت أن تكتب رسالة لخالك فأحضرت ما تحتاجه للكتابة أكتب مراحل كتابة الرسالة. يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون. مناقشة الوضعية. <p>النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> توزيع أوراق وأظرفة وطوابع على المتعلمين ومطالبتهم بكتابة (مراحل كتابة رسالة) على الأوراق ثم يضعونها داخل الرسائل الممنوحة لهم ماذا نحضر للكتابة؟ أين نضع الرسالة؟ وماذا نضع على ظهرها؟ أين نودعها؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلمون منتوجات بعضهم البعض بعد توزيع الرسائل من طرف موزع البريد. أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.

المهمة الجزئية [2]

حصتي المفضلة



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية – التعلمية

التوجيهات

- التذكير بالمهمة المتعلقة بالوحدة الجزئية الثانية.

- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.

- التوقعات تسجل على ورقة عند المعلم.

- يقرأ النص من طرف المعلم محترمًا شروط السماع عند المتعلم.

- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميحه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.

- فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص للمنطوق (التركيز على النقاش الأفقي).

- ✓ استراتيجية لعب الأدوار مع استراتيجية المشاعر والمواقف.

- استخلاص القيم الممثلة في النص (احترام وقت الصلاة (الدين) – التربية الحسنة – التضامن والتآزر – الرحمة – الاحترام – الترابط الأسري والمجتمعي...)

- العودة إلى التصورات لتثمينها أو تعديلها.

النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.

- تعرفنا في الحصص الماضية على وسائل اتصال كثيرة منها الرسالة الهاتف
- اذكر وسائل اتصال أخرى تعرفها مبينا فوائدها.
- جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.

النشاط الثاني:

- تسميع النص المنطوق: 62 من الدليل
 - يتم تسميع النص المنطوق مرة أو مرتين مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد (التفاعل مع مختلف المواقف بتنظيم الصوت، والإيحاءات)
- أسئلة الفهم:** (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمان – المكان)
- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.
 - إلى أين ذهب الأب مع أحمد؟ ومتى ذهب؟
 - أين سمع الأب والابن لحنان المريضة؟
 - ما مرض حنان؟
 - من تقدم لمساعدتها؟ هل الذي ساعد حنان شخصية شريرة أو طيبة؟

النشاط الثالث: أسئلة تستهدف تناول الفهم المعمق:

- شغل الأب التلفاز في البيت أو في السيارة؟
- ما الصلاة التي صلاها الأب مع أحمد؟
- استبدل كلمة ركن السيارة بكلمة أخرى.
- لم عرضت حالة حنان في المذيع؟
- لم بكى أحمد وما تعرف عن إنسانيته: طيب – حنون – شرير...؟

- **النشاط الرابع:** مسرحة أحداث النص (الأب – أحمد – حنان – الطبيب).
- تتكلم حنان عن مرضها والطبيب يعرض مساعدته مع الأب وأحمد.

النشاط الخامس:

- * (العودة الى التوقعات)
- ما فائدة المذيع في حياتنا الاجتماعية واليومية؟



الأهداف التعليمية:

- يعبر عن وضعيات من خلال سندات بلغة سليمة
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>استخدام استراتيجية التعلم بالتخيل في التعبير (إبداع).</p>	<p>النشاط الأول: لماذا أشغل الاب المذيع في السيارة؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-)</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المشاهد أو فتح الكتاب ص 51 وملاحظة الصور. منح المتعلمين فرصة لمشاهدة الصور. يعبر المتعلمون عن المشاهد مدمجة انطلاقا من مواردهم المعرفية مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق. <p>الصور:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>3-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1-</p> </div> </div> <p>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون. الصورة الأولى: <ul style="list-style-type: none"> هل المذيع سمعي أم بصري؟ - ما فائدة ذلك السلك؟ ما دور السلك الموجود فوق المذيع؟ الصورة الثانية: <ul style="list-style-type: none"> للحاسوب إيجابيات وسلبيات اذكر بعض سلبياته. بم ينفعنا الحاسوب في حياتنا اليومية؟ الحاسوب بصري أو سمعي أو سمعي بصري؟ الصورة الثالثة: <ul style="list-style-type: none"> ما فائدة الجرائد؟ اذكر عناوين بعض الجرائد التي تعرفها. الجريدة سمعية أو بصرية؟ <p>النشاط الرابع: صنف ما يلي شفهيًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> الكتاب – الهاتف الثابت – مقابلة كرة القدم – فيديو-الهاتف الذكي – الأذان – جريدة الخبر-.... <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">سمعي بصري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">بصري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">سمعي</div> </div>
<p>هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</p> <p>التوجيه- التشجيع - المرافقة</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. يوجه المعلم التلاميذ للإجابة بجملة مفيدة (توظيف المحور التركيبي) الاهتمام بتوجيههم واثراء الرصيد اللغوي <p>يثري رصيده اللغوي بأفكار جديدة ويوظفها في وضعيات مختلفة.</p>	

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (كل- جميع - حروف الجر) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق (حصة في المذيع). تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة. يستخرج الصيغة تثبيتها وتوظيفها. بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها بعدها توظيفها من تعابيرهم الخاصة. يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم). يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> من اصطحب الأب معه إلى السوق؟ ما اسم الحصة التي بثت على المذيع؟ <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الجميع).</p> <ul style="list-style-type: none"> من استمع لبرنامج قلوب رحيمة؟ استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة. تثبيت الصيغة: <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال أحمد لأمين وأفراد عائلته؟ قال أحمد: أتمنى أن يكون الجميع بخير. هل شارك في لعبة كرة القدم بعض اللاعبين؟ هل فحص الطبيب في المدرسة بعض التلاميذ؟ <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (كل).</p> <ul style="list-style-type: none"> هل اتصل الناس من مكان واحد؟ *اتصل الناس من كل مكان. تثبيت الصيغة: <ul style="list-style-type: none"> هل نقرأ سورة الفاتحة في ركعة واحدة؟ *بل نقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة. متى نصوم رمضان؟ <p>النشاط الرابع: حروف الجر (من- في - على).</p> <ul style="list-style-type: none"> ممن تعاني حنان؟ ← تعاني حنان من مرض في رجلها على من انهالت المكالمات؟ ← انهالت المكالمات على الحصة تثبيت الصيغة: <ul style="list-style-type: none"> أين نقرأ صلاحية علية الياغورت؟ أين وضع أحمد رسالته؟ - من أين اتصل عم أحمد؟ من أين استمع أحمد قصة حنان؟ <p>النشاط الخامس: هات الإجابة المناسبة موظفا (كل - جميع- من - في - على)</p> <ul style="list-style-type: none"> قرأ الأب الأخبار.... جريدة الشعب. هاجرت الطيورمدينة الجزائر إلى الريف. يحتوي الغذاء المتوازنالعناصر الغذائية. كتب أحمد العنوان.....ظرف الرسالة.

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصورة. يعبر كل متعلم عن الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية، ورصيده المعرفي ✓ استراتيجية لعب الأدوار واستراتيجية التخيل والإبداع (الخطاب – الشجرة – المنشط) 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تأثر أحمد بحصة قلوب رحيمة؟ كيف ذلك؟ النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 142. يلاحظ المتعلم الصور كليا ويحاول التعبير عنها لتكوين برنامجا مدرسيا (حفلة في المدرسة).  <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الاسم الذي نطلقه على هذه المجموعة؟ ومن هذا الشخص الواقف أمامهم؟ كيف يتم اختيار المجموعة الصوتية؟ ولم يلبسون زيا واحدا؟ وما نوع أناشيدهم؟ لم يحب الأطفال المهرج؟ وما الأدوار التي يؤديها؟ لم يقدم المدير الجوائز؟ وعلى من يوزعها؟ من ينشط هذه الحصة؟ <p>النشاط الرابع: لعب دور المنشط خلال تقديم مسرحية الخطاب والشجرة بين المتعلمين.</p>  

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص ● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص ● توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. ● توظيف الصيغ والتراكيب. ● يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات. ● تطبيق مهارات الوعي الصوتي على بعض الجمل والكلمات. ✓ لعبة المنافسة (من الفائز) ● استراتيجية المناقشة (تفكير-مناقشة – إبداء الرأي - وطرح أسئلة وتقديم الأجوبة وإشراكهم في إعداد الدرس) ✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم والتوقعات. (المحبة – التنافس – استغلال الوقت – الثقافة – التسلية والترفيه – بذل روح التنافس – الاجتماع العائلي- الحماس.) 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>ما نوع الحصة التي استمتع إليها أحمد: اجتماعية أو ثقافية أو رياضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة العنوان على السبورة حصتي المفضلة. - ما أهمية الحصة التي يفضلونها؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 143.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها. ● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى. * أين يشاهد الأطفال الحصة؟ ● يتداول المتعلمون على قراءة النص فقرة-فقرة. <p>أذكر شخصيات في النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الحصة؟ وما نوع المنافسة؟ - كم من فريق في المنافسة؟ عدد هذه الفرق. - ماذا نعني بكلمة المفضلة؟ - هات عكس كلمة يفشلوا. - بم استمتع الأطفال؟ - ما دور المنشطة بين الأفواج؟ <p>النشاط الثالث: الفهم العميق.</p> <p>يوزع الاستاذ المتعلمين إلى أفواج بعد تسميتهم، تعطى أسئلة في الفهم العميق لخلق نوع من المنافسة الأفقية، والمعلم هو المنشط مع تحديد الفائز في آخر الحصة.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة التوقعات. - لماذا الأطفال يحبون حصة أجبائي الأطفال؟ - انتهاء الحصة بتحديد الفائز مع تقديم التحفيز. <p>من اخترع التلفاز؟ سؤال خارج القسم للبحث عنه في وسائل التواصل (الحل في الادمج).</p>

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>يتذكر عنوان النص الشعري</p> <p>الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.</p> <p>يركز الأستاذ على الجانب الإلقائي والإيقاعي الجيد للنص الشعري باستعمال التنغيم الفني والتذوق الجمالي والتفاعل الوجداني</p> <p>يمكن للأستاذ أن يكتفي بالمقطع الأول أو المقطعين معا إن تمكنوا من حفظه (حسب صعوبة وسهولة كلماتها).</p> <p>تنشيط الحفظ بالترديد وتقويته.</p> <p>تنمية مهارة الأداء والإلقاء</p> <p>الحصة الرابعة: اتباع خطوات نفسها مع باقي المقاطع.</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وسائل الاتصال كثيرة ومختلفة ولها دور مهم في حياتنا اليومية. - عمّ تحدث الشاعر في قصيدته؟ - من يذكرني ببيت من أبياته الشعرية؟ - هات عناوين أخرى للمحفوظة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المقطوعة الشعرية وكتابتها على السبورة. • تقرأ المقطوعة من طرف المعلم سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">صَدِيقِي الْحَاسُوب</p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي</p> <p>يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ</p> <p>يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَصِيرَ مُجَدًّا لَا يَغْفَرُ</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على خصوصية النص الشعري. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق الترديد الأفقي والعمودي سمعيا وبصريا. - تستعمل تقنية المحو التدريجي لتنشيط الحفظ وترديد ما تم محوه إما بالتفويج أو القسم كاملا. <p>النشاط الرابع:</p> <p>إعادة إلقاء المقاطع التي تم حفظها أداء، وإيقاعا من طرف المعلم ثم بعدها المتعلمون.</p> <p>استظهار حفظ المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة ختامية معبرة • استنتاج عناوين أخرى

الأهداف التعليمية:

- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (ال) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل. ◀ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية										
<ul style="list-style-type: none"> ● بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. ● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب ● يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق). ● (الوعي بالمقاطع الصوتية). ● استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرفي الجر بالمحو. ● يستنتج الحرفين الباء واللام المتصلتين بـ (ال) المعرفة. ● تثبيت اللام والباء صوتياً وخطياً مع الكلمات المعرفة على الألواح. 	<p>النشاط الأول: قراءة الفقرة الأولى (يبني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- بمن رحبت المنشطة؟</p> <p>رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية التي غنت للحاضرين</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. ● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). ● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). ● الحذف: مثال: رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية. ● الاستبدال: مثال: رحبت المعلمة بالأطفال والمجموعة الإنشادية. <p>رحبت المنشطة بالأطفال – والمجموعة – الصوتية – التي – غنت – للحاضرين</p> <ul style="list-style-type: none"> ● النشاط الثاني: استخراج الكلمتين. ● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي. <table border="1"> <tr> <td>التمييز والتقطيع الصوتي والخطي</td><td>للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أطـ/فا / ل</td></tr> <tr> <td>الاستبدال والتعويض</td><td>للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال</td></tr> <tr> <td>الحذف</td><td>للحاضر / ** بالطفل</td></tr> <tr> <td>التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين</td><td>بـ/الـ/أطـ/فـ/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● للـ/أطـ/فا / ل ● بـ/الـ/أطـ/فـ/الـ <p>- ما حذفنا عند نطق المقطعين؟</p> <p>- في آخر الكلمة المتصل بـ الـ و للـ ضمة أو فتحة أو كسرة؟</p> <p>النشاط الثالث: استخراج كل ما في الصورة ثم أدخل عليها الباء واللام.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التلفاز ————— / البنـت —————. ● المزهرية ————— / الكتـب —————. ● الولدان ————— / الغـرفة —————. 	التمييز والتقطيع الصوتي والخطي	للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أطـ/فا / ل	الاستبدال والتعويض	للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال	الحذف	للحاضر / ** بالطفل	التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين	بـ/الـ/أطـ/فـ/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان		
التمييز والتقطيع الصوتي والخطي	للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أطـ/فا / ل										
الاستبدال والتعويض	للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال										
الحذف	للحاضر / ** بالطفل										
التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين	بـ/الـ/أطـ/فـ/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان										

الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرفي الجر: الباء واللام.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس). تطبيق مهارة الوعي الصوتي على بعض الكلمات استراتيجية أعواد الثقاب (يضع أسماء المتعلمين على الأعواد ويخلطها ثم يرفع كل مرة عود ومطالبتة بكلمة من الفقرة ويدخل عليها ب أو ل أو يطبق إحدى المهارات). ترتيب – دمج – تركيب المقاطع. مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة) مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. (وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي). 	<p>النشاط الأول اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج الكلمات المعرفة.</p>  <p>التلفاز – المفضل – المنشطة – الشاشة – الصغار – المنافسة – العلمية – الورد – البراعم</p> <p>- أدخل مهارة الحذف على الكلمات الآتية: (المنشطة) و (المفضل) – المشط – الفضل.</p> <p>- أدخل مهارة الاستبدال على كلمة (المفضل) – المفصل</p> <p>- أدخل حرفي الجر (ب / ل) على كل من (الورد / الشاشة / الصغار).</p> <p>النشاط الثاني: رتب المقاطع الآتية لتنتج كلمات ذات معنى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ب - ل - م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شم - ل - س</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ل - ل - بال</div> </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. قراءة النموذج. اكتب الجملة بخط واضح. <p style="background-color: #d4edda; padding: 10px; text-align: center;">رحبت المنشطة بالمجموعة الصوتية ثم قدمتهم للحاضرين.</p> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

الأهداف التعليمية:

- يرسم كلمات تحتوي على حرفي الجر (الباء واللام) المتصلة بـ (ال) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>● يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخفي (تطبيق مهارات الوعي).</p> <p>لعبة الفواكه (تقسيم صور الفواكه على تلميذ ثم يعرف بنفسه مثلاً (الأناناس) وتلميذين آخرين اسمه بـ والثاني لـ فيقف اللام بجانب الأناناس ويقرأون للأناناس ثم يكتبونها.</p> <p>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على الكلمات المجروزة.</p> <p>يملي المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)</p> <p>✓ يحفز المعلم المتعلمين بجوائز بسيطة</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>- سمّ الفواكه الآتية ثم أنسبها لحرفي الجر الباء واللام.</p>  <p>با..... لل..... — با..... لل..... — با..... لل.....</p> <p>- طبق مهارة الاستبدال: الموز -...../ الرمان -.....</p> <p>- طبق مهارة الإضافة: الموز -.....</p> <p>- طبق مهارة الحذف: الأناناس -...../ الكرز -.....</p> <p>النشاط الثاني: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● نأكل الطعام ب..... ● نتصل ب..... ل..... ● نمسح السبورة ب..... ● حضر المتعلمون ل..... ب..... القسم. ● يتداول على قراءتها المتعلمون. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعون الكلمات المقصودة مقطوعاً. ● إملاء الكلمات بالترتيب. ● بعد للفراولة – بالتفاح – للكتب – للتلاميذ – للأقارب. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكتب المتعلمون النماذج على السبورة كلمة-كلمة وتصيح إن كان فيه أخطاء. ● دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة، ثم تصويب أخطائهم في الكراريس. ● تصحيح الكراريس من طرف المعلم ثم عرض أحسن الأعمال.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (ال) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل. ◀ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى. • تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب). • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب • استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق). • (الوعي بالمقاطع الصوتية) • يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرف الجر والتشبيه (الكاف). • تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل الكاف. • قراءة الكلمات وتثبيتها. 	<p>النشاط الأول: أين ظهرت المنشطة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة). • استخراج الجملة المستهدفة - كيف ظل البهلواني يقفز؟ <p>ظل البهلواني يقفز كالقط من مكان إلى مكان</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. • التتابع الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر- التركيب – الاستبدال). • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - الاستبدال: البهلواني – المهرج. - الحذف: ظل البهلواني يقفز. <p>ظل – البهلواني – يقفز – كالقط – من – مكان – إلى – مكان</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي-الخطي. <p>كال/ ق / ط</p> <ul style="list-style-type: none"> - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع) - التعويض: كالبط – كالشط – كالخط – كالقز... - الاضافة: كالقطار-كالقطط. <p>ك/ل/ق/ط</p> <p>ك</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ الكلمة بدون كـ (القط) <p>النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشجرة _____ كالشجرة. • الأرنب _____ كالأرنب. • المطر _____ كالمطر.

الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف الجر: الكاف
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). يقرأ الكلمات قراءة مقطعية تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة. وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي. 	<p>النشاط الأول: استخراج من الفقرة الثانية كلمات معرفة.</p> <p>بَدَأَتِ الْمَسَابِقَةُ بِعَرَضِ أَنْشُودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثَ عَنْهَا. اشْتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتْ التَّشْجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنْشِطَةُ: الْفَرِيقُ الَّذِي يُكْمِلُ كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ أَوَّلًا، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ.</p> <p>تَمَكَّنَ فَرِيقُ الْوُرُودِ مِنَ الْفَوْزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَامِجَ لَمْ يَقْضُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفَوْزِ فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ.</p> <p>الْمُنْشِطَةُ: اِهْدُوا يَا أَطْفَالُ، سَوْفَ نُوَاصِلُ الْمُنَافَسَةَ بَعْدَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَةِ.</p> <p>- الكلمات المعرفة هي: المسابقة – المنشطة – الفريق – الورد</p> <p>- أدخل حرف الجر (ك) على هذه الكلمات وكتبها على الألواح</p> <p>النشاط الثاني: اقرأ ثم أكمل مع التشكيل.</p> <ul style="list-style-type: none"> اتصل الطبيب (ب) الحصة (ل) التبرع. المنشطة (ك) النحلة على المسرح. الرجل (ك) الأسد في شجاعته. قال الأب (ل) الابن: اتصل (ب) الحصة. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. قراءة النموذج <p>يقفز المهرج كالقط بالعصا هنا وهناك للترفيه عن الأطفال</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتب الجملة على كراس القسم. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحیح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.


الأهداف التعليمية:

- يخط كلمات فيها حروف الجر (الكاف - الباء - اللام) صحيحة.
- يرسم كلمات تحتوي على حروف الجر (الكاف، الباء واللام) المتصلة بـ (ال) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • يستعمل الألواح. • يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات • قراءة الكلمات قراءة مقطعية. • تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس). • يملأ المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع • كتابة الكلمات على كراس القسم. 	<p>النشاط الأول:</p> <p>- لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة بإدخال أحد الحروف (ب - ك - ل).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>.....ك..... ل..... ب.....</p> <p>النشاط الثاني: أكمل العبارات بحروف الجر (ب - ل - ك).</p> <ul style="list-style-type: none"> -الهاتف نتصل بأصدقائنا. - لتلفاز فوائد كثيرة الأخبار والرسوم لصغار. - وسائل الاتصال مختلفة الحاسوب والتلفاز والرسالة. -الضيوف. <p>• حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعون الكلمات المقصودة مقطعية. <p>كالمهرج - بالهاتف - للأطفال - كالقط - للمسابقة</p> <ul style="list-style-type: none"> • محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة - كلمة. • يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقييم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح الكراسات فرديا. • إحصاء الأخطاء الشائعة ثم تصويبها جماعيا على السبورة أو اظهارها. • تصويب الأخطاء في الكراسات بقلم الرصاص.


الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الأنشطة وتجاوز العقبات الفكرية أو المنهجية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none">تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين).دراسة الفقرة من ناحية الظواهر اللغوية والوعي الصوتي.(استراتيجية-فكر-شارك-زواج).إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث مخترع التلفاز.	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص144 (كتاب القراءة).</p> <p>- اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف</p> <p>* اشترى أحمد مجلة خاصة بالأطفال، ولما وصل إلى البيت قال لأخته: انظري يا سلمى هذه مجلة ممتعة ومفيدة، فيها نشاطات للتسلية، كالمطاهة، والألغاز وألعاب الحساب، هل تساعدينني على حلها؟</p> <p>أجب عن الأسئلة:</p> <p>- اذكر الشخصيات والمكان والزمان في الفقرة.</p> <p>- ماذا اشترى أحمد؟ ◀ - هذه المجلة فيها فوائد، أذكرها.</p> <p>- هات مرادف كلمة: اقتنى.</p> <p>- عمّ تتحدث الفقرة (العنوان)؟</p> <p>- لم طلب أحمد من أخته سلمى أن تساعدته؟</p> <p>- هل تساعد أخاك أو أختك في المدرسة والمنزل؟</p> <p>- من اخترع التلفاز؟</p> <p>النشاط الثاني: إملاء</p> <p>- استخراج من الفقرة الكلمات المتصلة بـ (ك - ب -).</p>
<div><p>جون لويجي بيرد مخترع التلفاز</p></div> <ul style="list-style-type: none">يلخص الفقرة ثم يكتبها على كراس القسم أو كراس المحاولات (يستغل أسئلة الفهم).يستعمل الألواح أو يستغل دفتر الأنشطة	<p>النشاط الثالث: خط</p> <p>اشترى أحمد مجلة للأطفال فيها فوائد كثيرة كالألعاب، فطلب من سلمى أن تساعدته.</p> <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 81.</p> <p>* اذكر كل فائدة من فوائد وسائل الاتصال الآتية.</p> <ul style="list-style-type: none">التلفزة تقدم لناالأنترنت يساعدنا علىالهاتف النقال يسهل علينااللوحة الالكترونية تساعدنا على

الأهداف التعليمية:

- يجند موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● يخصص 10 أو 15 للمشروع ● العودة إلى النص المكتوب ● دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها ● استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل ● مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي. ● تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. ● يعرض المنتج على أساس حصة في التفرة والمتعلم هو المنشط. ✓ استراتيجيات لعب الأدوار (دور المنشطة أو المذيعة الخاصة بالأحوال الجوية عند قراءة تعابيرهم) ● تشجيع الفئة الموهوبة في الإلقاء والأداء والجرأة. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الفريقين المتنافسين؟ - من نشط المسابقة؟ <p>النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 144</p> <p>الوضعية: تصور نفسك منشطا لنشرة الأحوال الجوية، تحدث عن أحوال الطقس في بلدك الجزائر.</p> <p>* يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.</p> <p>* مناقشة الوضعية.</p> <p>النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة الوضعية : لاحظ الصورة الأولى - هل الشمس مشرقة في كل المناطق الجزائرية؟ وأين تتواجد الغيوم؟ لاحظ الصورة الثانية - درجة الحرارة مختلفة من منطقة إلى منطقة أخرى، كم تبلغ في المناطق الشمالية؟ والجنوبية؟ الصورة الثالثة - متى تشرق الشمس يوم 6 جوان ومتى تغرب؟ ● يشرع المتعلمون في الإنتاج الكتابي <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ المتعلمون منتوجاتهم. ● أحسن منتج يكتب على السبورة.

المهمة الجزئية [3]

بحث في الأنترنت



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال)

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الاب لأبنائه هدايا مختلفة تشجيعا على نجاحاتهم الدراسية.</p> <p>- أذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</p> <p>النشاط الثاني: التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية).</p> <p>- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</p> <p>- أين كان الأب مع ابنه؟ ومتى؟</p> <p>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</p> <p>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</p> <p>النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق).</p> <p>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</p> <p>- هل الهدية التي كان يتوقعها الابن نفسها المهداة إليه؟</p> <p>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما الفائدة منه؟</p> <p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص.</p> <p>● استنطاق النص مسرحيا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</p> <p>النشاط الخامس:</p> <p>- مناقشة توقعات المتعلمين</p> <p>- ما فائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</p>	<p>● التطرق إلى المهمة الثالثة</p> <p>● استدراج المتعلمين</p> <p>● لحوصلة المفهوم العام للموضوع.</p> <p>● التوقعات تسجل للعودة إليها لاحقا.</p> <p>● يحترم خاصية السمع فقط (الأفضل التسميع عن طريق الحاسوب).</p> <p>✓ استراتيجية أعواد المثلجات (كتابة أسماء المتعلمين على الأعواد نضعها في علبة ثم نخلطها بين الفينة والأخرى عند طرح الأسئلة ثم نختار عودا بإحدى أسماء المتعلمين ليجيب -تساعد على التركيز والانتباه - والتشويق).</p> <p>● فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي).</p> <p>● القيم والمواقف ومناقشة التوقعات.</p> <p>(المحبة والألفة – توطيد العلاقات الأسرية – التعاون- التفاهم – الخلق الحسن-البحث العلمي) قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تهادوا تحابوا)</p>



الأهداف التعليمية:

- ينتج جملاً معبّرة انطلاقاً من معينات بصرية وسمعية (النص المنطوق).
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة. تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي يثري قاموسه اللغوي بأفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين). 	<p>النشاط الأول: بم أوصى الأب أبناءه؟</p> <p>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – تأمل وأتحدث).</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتاب ص 147 وملاحظة الصور. يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد (المشهد الأول والمشهد الثاني). يستمتع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق. <p>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> -2- -1- </div> <ul style="list-style-type: none"> الصورة الأولى: <ul style="list-style-type: none"> بم تشغل هذه اللوحة الرقمية؟ مم تتكون هذه اللوحة؟ اذكر استعمالاتها؟ الصورة الثانية: <ul style="list-style-type: none"> بماذا تشغل الحاسوب؟ اذكر مكوناته. أذكر إجابيات وسلبيات هذا الحاسوب. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الفرق بين اللوحة الرقمية والحاسوب؟ الحجم (صغير أو كبير، ثقيل أو خفيف، محمول أو ثابت). الاستخدامات. المكونات (الأجزاء).

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل صيغ التعليل (لأن، لـ) و (سوف، السين) في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق (الحاسوب) يكتشف الصيغة الأولى والصيغة الثانية (لأن) و (لـ) يتدرب على استعمالهما في وضعيات مشابهة. تثبيت الصيغتين المستهدفتين. يتعرف على التركيبين (سوف) و (سـ) يتدرب على استعمالهما في وضعيات متشابهة. نقاش أفقي وعمودي. يستثمر الصيغ والتراكيب في وضعيات جديدة. يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما المرتبة التي تحصل عليها الأخ الأكبر؟ هل فرح الأب بنتائج ابنه؟ <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (لأن).</p> <ul style="list-style-type: none"> لم فرح الأخ بالحاسوب؟ فرح الأخ بالحاسوب لأنه هدية ثمينة. <p>1- التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. لم نتوضاً لكل صلاة؟ — نتوضاً لكل صلاة لأن الوضوء طهارة. لم نصلي؟ — نصلي لأن الصلاة عبادة. لم أمرنا الطبيب بشرب الحليب؟ لم نقرأ القصص؟ <p>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (لـ).</p> <ul style="list-style-type: none"> لم ضغط الأب على الزر؟ ضغط الأب على الزر ليشتغل الحاسوب. <p>2- التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> لم اتصل العم بأحمد؟ — اتصل العم بأحمد ليطمئن عليهم. لماذا جلس الأطفال امام التلفاز؟ جلس الأطفال امام التلفاز ليشاهدوا حصة (أحبائي الأطفال). لم يقف الشرطي وسط الطريق؟ لم نضع الرسالة في مركز البريد؟ <p>النشاط الرابع: بناء الجمل المحتوية على (السين وسوف).</p> <ul style="list-style-type: none"> تريد أن تتصل بعمك غدا تقول: *أنا سأتصل بعمي غدا / أو سوف أتصل بعمي غدا. وعدت معلمتك أن تنجز واجباتك مستقبلا تقول: *أعدك أنني سأنجز واجباتي / أو سوف أنجز واجباتي <p>3- التدريب والتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> قالت الأم لابنتها: إذا نجحت عندما أذهب إلى المنزل عندما يقترب العيد عندما يؤذن المؤذن <p>النشاط الخامس: مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلف من انتاجاتهم الخاصة.</p>

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معرزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي). يستنتق ما وراء كل صورة يترجم الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية والنص المنطوق. يستعمل الأستاذ حاسوبه لإظهار بعض تطبيقاته ومكوناته. 	<p>النشاط الأول: بم أوصى الأب ابنه الأكبر نحو أحمد؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل للحاسوب مواقع غير مفيدة؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 148.</p> <ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصورة والتعبير عنها.  <ul style="list-style-type: none"> هل الحاسوب الذي اشتراه الأب محمول أو ثابت؟ كيف كانت ردة فعل الابن جراء الهدية؟ ما يفعل الأب؟ ما فائدة الحاسوب للمتعلمين؟ ذكر الأب سلبيات وإيجابيات الحاسوب لأبنائه، أذكرها. <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> الصور تبين مراحل تطور الحاسوب. تحدث عن هذه المراحل انطلاقا من الصور.  <ul style="list-style-type: none"> من اخترع الحاسوب؟ ومن أين هو؟

استراتيجية الحقيبة التعليمية

باعتقاد المتعلم الذاتي وإتاحة فرص التعلم الفردي.

✓ مطالبة المتعلم بالبحث عن

المخترع خارج القسم

مستعملا استراتيجية التعلم

الإلكترونية.

✓ (تعويد على البحث)

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها- لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة - لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد - ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال - التنغيم اللفظي

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص ● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص ● توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. ● توظيف الصيغ والتراكيب. ● يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات. ● تطبيق مهارات الوعي على كلمة (نقر) ● الحذف: نق - قر ● الإضافة: نقرأ-نقرع ● التعويض: (نظر - نقل - نقط). ✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح - توليد الأسئلة- التلخيص-التنبؤ). ✓ تستخرج القيم والمواقف. (المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام-لعمل المتقن - التعاون -العلم - الطاعة... ✓ استخدام استراتيجية البحث الإلكتروني. 	<p>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم اشترى الأب الهدية على شكل حاسوبا ولم تكن دراجة أو كرة؟ - كتابة العنوان على السبورة: بحث في الأنترنت. - ما الموضوع الذي سيبحث عنه أحمد في الأنترنت؟ <p>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص149</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها. ● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى. - ما موضوع البحث الذي طلبته المعلمة من متعلميها؟ ● قراءة صامتة. ● قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (مجيئة - متوسطة - متعثرة). ● تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء القراءة. - اذكر الشخصيات الموجودة في النص؟ - أين يبحث أحمد وأخيه عن الموضوع؟ - ما إسم الحيوان الذي يبحث عنه أحمد؟ - ماذا نعني بكلمة نقر - نقر على زر الدخول - ما رأي أحمد حول شبكة الأنترنت؟ - أين يعيش حيوان الباندا؟ ولم ركزت المعلمة للبحث عنه؟ <p>النشاط الثالث: فتح النقاش الأفقي والعمودي عن طريق دفعهم لإعداد الدرس (أسئلة - أجوبة - مهارات الوعي الصوتي - القيم)</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل من الجيد البقاء أمام الحاسوب مدة طويلة؟ ولماذا؟ - لو كنت مكان أحمد من يساعدك في البحث خارج القسم؟ - إذا لم يكن الحاسوب أين ستبحث عن بحثك؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة التوقعات. ● دور الحاسوب لتغذية العقل وحشوه بالمعلومات. ● إنهاء الحصة بقراءة من احد المتعلمين وفق أسلوب منبر القارئ ✓ مطالبة المتعلمين ببحث في المنزل حول (حيوان الباندا)

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل عنوان المقطوعة الشعرية هو: صديقي الإنسان -صديقي الحيوان -صديقي شيء جامد -صديقي نبات؟ - إذن ما اسم هذا الصديق؟ - من الشاعر الذي كتب هذا النص الشعري؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم المقطوعة الشعرية. • قراءة نموذجية من طرف المعلم. - كيف ينقلنا الحاسوب بين البلدان؟ - ما معنى كلمة مٌجداً مثال: مجد في عمله؟ - هل كل ما تبحث عنه من معلومات موجودة في الحاسوب؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> •لقاء المقطوعة الشعرية أفقياً مع الحرص على النطق السليم ومقاومة التعثر • تنشد المقطوعة جماعياً مع الأداء الموسيقي. • يستقي المعلم المواهب الصوتية في الأداء والإلقاء والحفظ. <p>النشاط الرابع:</p> <p>مسرحة أحداث المقطوعة الشعرية: عنوان المسرحية (من أنت؟).</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان أحمد جالسا أمام الحاسوب ينظر إليه باستغراب هل هذا تلفاز أو صندوق ألعاب. • فجأة نطق الحاسوب: لا، أنا لست تلفازاً أو صندوق ألعاب. - أحمد: إذن من أنت؟ - الحاسوب: أنا صديقك الجديد. - أحمد: صديقي (بتعجب). - الحاسوب: نعم صديقك الذي يعينك في دروسك وبحوثك. - أحمد: كيف تساعدني؟ وأنت مجرد آلة جامدة لا عقل لك ولا روح. - الحاسوب: نعم أنا آلة جامدة، ولكن عقلي يحمل ما لا يحمله الإنسان من أخبار وصور ومعلومات وقواميس متنوعة وعلوم دينية وعلمية - أنا بحر من العلم لا يسهى ولا ينسى - أحمد: حقاً. إذن من اليوم أنت قاموسي.
<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر بعنوان المقطوعة الشعرية ومفهومها. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع جيداً ويركز مع المعلم. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تثبيت الحفظ بالترديد وتقويته. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي 	
<ul style="list-style-type: none"> • تشجيع المواهب وتحفيزهم لتكوين فرق إنشاديه. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ترجمة أحداث المقطوعة الشعرية إلى مسرحية. 	
<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية لعب الأدوار. 	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ أسماء الإشارة (هذا / هذه) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة. • الممارسة تكون توليفيه (صوتية- خطية) • تطبيق مهارات الوعي الصوتي. • يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب. • يستخرج المفردة المقصودة اما بالحو التدرجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي. المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق) • (الوعي بالمقاطع الصوتية) • استنتاج عدد المقاطع الصوتية. • استنتاج عدد الحروف لهذا وهذه. • يتعرف المتعلم استعمال هذا وهذه للإشارة للقريب 	<p>النشاط الأول: بناء الفقرة الأولى (يبني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- اذكر ما قالت المعلمة لتلاميذها.</p> <p>قالت المعلمة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. • تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). • التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). • الحذف: مثال: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. • التعويض: مثال: قالت المدرسة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل. <p>الجبل – هذا – الباندا-حيوان – قالت – وهذه – المعلمة-صورته – في.</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي. <p>هـ/ذا هـ/ذاه</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: • التمييز / التقطيع. • التعويض: (هذا) هم – هب – كذا / (هذه) هذي – هذب • الإضافة: هذان / <p>هـ/ذا هـ/ذاه</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمتين. <p>هذا _____ عند نطقها (هاذا) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p>هذه _____ عند نطقها (هاذه) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p>النشاط الثالث: لاحظ الصورة ثم لعب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء القريبة (كل ما هو موجود على المكتب)</p> 



يستغل المعلم صورة الكتاب لاستعمال هذا – هذه.

- مثال:
- هذا كرسي.
- هذه علبة أقلام.
- هذا مكتب.

الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا وهذه) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعلیمیة – التعلّميّة	التوجيهات																					
<p>النشاط الأول: اقرأ الفقرة الأولى ثم استخراج أسماء موظفا هذا /هذه.</p> <div><p>طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يُنَجِّزُوا بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَائِنْدَا . عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ، فَقَالَ لِأَخِيهِ الْأَكْبَرِ: يَجِبُ أَنْ تُنَجِّزَ بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَائِنْدَا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا . الْأَخُ : اُنْحَثْ فِي شَبْكَةِ "الْأَنْتَرْنِيَتْ" وَسَتَجِدُ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا .</p></div>	<ul style="list-style-type: none">العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: التعويض: (الدار – الجار – النار – الحار – ...)يضع في الجدول كل ما يناسب إحدى اسمي الإشارة: هذا أو هذه.																					
<table><tr><th>مثال :</th><th>هذا</th><th>هذه</th></tr><tr><td>المعلمة</td><td>/</td><td>هذه معلمة</td></tr><tr><td>حيوان البائندا</td><td>هذا حيوان البائندا</td><td>/</td></tr><tr><td>أحمد</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>الأخ الأكبر</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>شبكة الأنترنت</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>الدار</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	مثال :	هذا	هذه	المعلمة	/	هذه معلمة	حيوان البائندا	هذا حيوان البائندا	/	أحمد	الأخ الأكبر	شبكة الأنترنت	الدار	<ul style="list-style-type: none">لعبة الشرطي والكلمات (الشرطي يحمل هذا فيمر كل ما يناسبها مثال: هذا قطار ولا يمر الذي لا يناسبها)
مثال :	هذا	هذه																				
المعلمة	/	هذه معلمة																				
حيوان البائندا	هذا حيوان البائندا	/																				
أحمد																				
الأخ الأكبر																				
شبكة الأنترنت																				
الدار																				
<p>النشاط الثاني: ضع سطرا تحت الإجابة الصحيحة.</p> <p>هذا (طاولة – قطار – بنت – مهرج – إمام – حاسوب – جهاز).</p> <p>هذه (شجرة -أسد -لوحة مفاتيح – مدير – أمي – فأرة-كمبيوتر).</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</p> <p>* قراءة النموذج.</p> <p>- اكتب الجملة بخط واضح</p> <div><p>قال الأخ الأكبر لأحمد: هذا بحث سهل بفضل هذه الحواسيب.</p></div>	<ul style="list-style-type: none">يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم																					
<p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none">تصحيح ذاتي.معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.	<p>✓ يجب الاهتمام بوضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.</p>																					

الأهداف التعليمية:

- يكتب اسم الإشارة (هذا-هذه) كتابة صحيحة، منفردا، وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المودود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> يملي كلمات على الألواح يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي. 	<p>النشاط الأول: اكتب على الألواح ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> هذا بحث/هذه معلمة. أكتب أسماء الصور التالية مع كتابة اسم الإشارة المناسب. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p> <p>النشاط الثاني: أكمل بـ (هذا أو هذه).</p> <ul style="list-style-type: none"> تلميذة مجتهدة. قال الأب: جهاز يساعدك في دراستك. مجموعة صوتية تنشد للحاضرين. لقد أمتعنا البهلواني كثيرا. <p>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية. دعوة المتعلمين إلى التأمل والملاحظة الدقيقة. إملاء الجملة بالتدرج. (خارج التركيب). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>هذا جهاز الحاسوب وهذه شبكة الأنترنت</p> </div> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحیح الكراسيس فرديا. ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب. تصويب الأخطاء في الكراسيس بقلم الرصاص.
<ul style="list-style-type: none"> يكمل العبارات بما يناسبها ثم يقرأها لتثبيت أسماء الإشارة. يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. خارج التركيب معناه كل كلمة من الجملة منفصلة عما قبلها او ما بعدها. <p>✓ تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراسيس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراسيس).</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيزهم وتشجيعهم 	



الأهداف التعليمية:

- يقرأ اسم الإشارة (ذلك) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

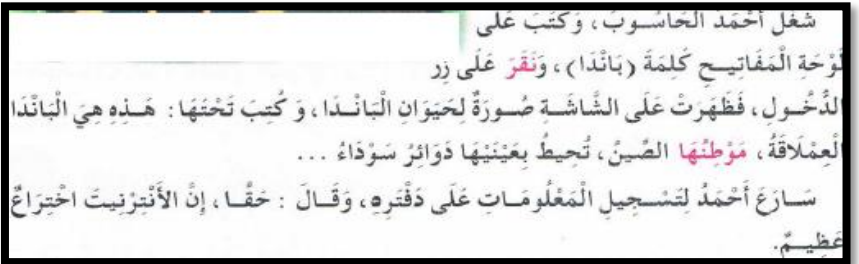
التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى ● تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب). ● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب ● استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق). ● (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع صوتياً وخطياً. 	<p>النشاط الأول: ماذا استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة). ● استخراج الجملة المستهدفة - من ذلك الشخص الذي يبحث في الحاسوب؟ <p>ذلك أحمد يبحث في الحاسوب</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تسميع الجملة عمودياً وأفقياً. ● التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر-التركيب – الاستبدال). ● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - الاستبدال: ذلك أحمد يبحث في الكمبيوتر. - الحذف: ذلك أحمد. - الإضافة: ذلك أحمد يبحث في الحاسوب عن حيوان الباندا. <p>الحاسوب – في - ذلك – يبحث – أحمد</p> <p>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي. <p>ذ/ل/ك</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع) ● التعويض: تلك – ملك – سلك- هلك. ● الحذف: ذل - لك-ك. ● مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمة. ● ذلك — عند نطقها (ذلك) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب وتشير للبعيد للذكر أما تلك تشير للقريب. <p>النشاط الثالث: لاحظ الصورة ثم لعب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء البعيدة (المحيطة بالمكتب).</p>



- يستغل الصورة مستعملاً ذلك وتلك.
- مثال: ذلك مصباح.
- تلك ساعة.
- تلك رزنامة.

الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (ذلك، تلك) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس). تطبيق استراتيجية التعاون (أفواج). تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: الأخ التعويض: (الأح / الأب / الأم). الإضافة: (الآخر / الأخيرة). استعمال الألواح يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس. تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم 	<p>النشاط الأول:</p> <p>اقرأ الفقرة الثانية ثم تكلم باسم الأخ الأكبر ليعلم أحمد تشغيل الحاسوب واستعماله موظفا (هذا / هذه / ذلك / تلك).</p>  <ul style="list-style-type: none"> قال الأخ: شغل يا أحمد (هذا) الحاسوب، وأكتب على (تلك) اللوحة كلمة البائدا، ثم انقر على (ذلك) الزر للدخول. <p>النشاط الثاني:</p> <p>اربط بسهم كل اسم إشارة بما يناسبه.</p> <table border="0"> <tr> <td>- هذا</td> <td>جدي هناك يغرس الأشجار.</td> </tr> <tr> <td>- هذه</td> <td>أخي الذي علمني الحاسوب.</td> </tr> <tr> <td>- ذلك</td> <td>معلمتي التي عند المدير.</td> </tr> <tr> <td>- تلك</td> <td>هو البحث الذي أنجزته البارحة.</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> * كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح. * قراءة النموذج. * اكتب الجملة بخط واضح. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>قال الأخ: شغل هذا الحاسوب وأكتب على تلك اللوحة حيوان البائدا ثم انقر على ذلك الزر ستظهر لك هذه الصورة بمعلوماتها.</p> </div> <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تصحيح ذاتي. معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. 	- هذا	جدي هناك يغرس الأشجار.	- هذه	أخي الذي علمني الحاسوب.	- ذلك	معلمتي التي عند المدير.	- تلك	هو البحث الذي أنجزته البارحة.
- هذا	جدي هناك يغرس الأشجار.								
- هذه	أخي الذي علمني الحاسوب.								
- ذلك	معلمتي التي عند المدير.								
- تلك	هو البحث الذي أنجزته البارحة.								

الأهداف التعليمية:


- يكتب أسماء الإشارة المدروسة كتابة صحيحة، منفردة وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> يستعمل الألواح يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات استخدام استراتيجية العصف الذهني يستخدم مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال /الإضافة / الحذف). تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس). يملأ المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع كتابة الجملة على كراس القسم. 	<p>النشاط الأول: هات جملة فيها اسم من أسماء الإشارة.</p> <p>- استغل هذه الصورة ثم استخرج جملا فيها (هذا / هذه / ذلك / تلك).</p>  <ul style="list-style-type: none"> هذه سهام قالت: أزهار و..... منزل و..... شجرة / و..... مزرعة فيها الخرفان المرحة. <p>النشاط الثاني:</p> <p>- لاحظ المثال:</p> <p>* هذا قسم _____ هذه حجرة الدراسة.</p> <p>- أنجز ما يلي مستعينا بالمثال.</p> <ul style="list-style-type: none"> ذلك مزارع في حقله _____ مزارعة في حفلها. هذه دار جدي _____ هذا جدي. جدتي هناك تحلب البقرة _____ ذلك هناك الزيتون. <p>- حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيًا. <p>قالت سهام: هذا الريف رائع بتلك البيوت الجميلة، وذلك الفلاح هناك بين أغنامه ومزارعه .</p> <ul style="list-style-type: none"> محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. <p>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح الكراريس فرديًا. - مناقشة المتعلمين حول الأخطاء المشتركة. - تصويب الأخطاء في الكراريس.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية						
<p>دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي - استراتيجية العمل الجماعي.</p> <p>• إبداء رأي مع استخراج القيم.</p> <p>- البحث (مخترع الحاسوب هو هو العالم الألماني (كونراد زوسه)</p>  <p>• محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف في نهايتها.</p> <p>• استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة</p>	<p>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص150 (كتاب القراءة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف والمد الغير مكتوب. • قالت الأستاذة: سأعرض عليكم الآن شيئا. <p>هذا جهاز الحاسوب، ويسمى أيضا الكمبيوتر، هذه شاشته، وتلك وحدته المركزية، أما هذان فيدعيان مكبرا الصوت، يبتان الأصوات المسجلة في الحاسوب.</p> <p>التلاميذ: يا له من جهاز مفيد سوف نشغله الآن يا سيدتي.</p> <p>- أجب عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عنوان السند هو: فوائد الحاسوب – أجزاء الحاسوب – أنواع الحاسوب - اذكر شخصيات النص (جامدة وإنسانية). - عوض كلمة حاسوب بكلمة أخرى من الفقرة. - ما عرضت المعلمة؟ - مم يتكون الحاسوب؟ - طبق مهارة التعويض على كلمة جهاز. - هل تحب أن يكون الحاسوب صديقك؟ ولم؟ (إبداء رأي). - من اخترع الحاسوب؟ <p>النشاط الثاني: إملاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج من الفقرة أسماء إشارة ثم ركبها في جمل بأسلوبكم الخاص. <p>النشاط الثالث: خط أكتب بخط واضح وجميل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قال أحمد لأصدقائه: سوف أشغل هذا الحاسوب بالضغط على الزر ثم سأبحث عن أي موضوع بهذه الفأرة، وذلك قرص مضغوط. <p>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 84.</p> <ul style="list-style-type: none"> - صنف في الجدول ما يلي. <p>مجفف - الفأرة - لوحة المفاتيح - قرص مضغوط - الشاشة - الطابعة - هوائي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أشياء أخرى</th><th>مكونات الحاسوب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	أشياء أخرى	مكونات الحاسوب
أشياء أخرى	مكونات الحاسوب						
.....						
.....						

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا (بحث قصير) مقروءا مكتوبا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب يفضل تفاصيل الحاسوب تكون تطبيقية + البحث بحث يتعلق بالتربية الإسلامية (من آداب المساجد). دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها. تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس. استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل استغلال أبيات المقطوعة الشعرية (صديقي الحاسوب) للاستشهاد. نموذج تعبير: قام أحمد بإيصال الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر الدخول، بعدها كتب على لوحة المفاتيح أول مسجد في الإسلام، فظهر على الشاشة مسجد قباء بعدها أوصل الحاسوب بالطابعة ثم شغله وهكذا خرج البحث على شكل أوراق. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم البحث الذي أعطته المعلمة لتلاميذها؟ ماذا قال الأخ لأحمد للبحث عن موضوعه؟ <p>النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 150.</p> <ul style="list-style-type: none"> الوضعية: شرع أحمد في البحث عن معلومات حول أول مسجد بني في الإسلام. * أكتب مراحل إنجاز هذا البحث في الأنترنت. يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون الأكفاء. مناقشة الوضعية. <p>النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> الأسئلة: ما الخطوة الأولى حتى يشتغل الحاسوب؟ ما الموضوع الذي نكتبه على اللوحة؟ ما الزر الذي ننقر عليه؟ ما اسم الموضوع المراد كتابته على الشاشة؟ بم استعان أيمن لاستخراج بحثه كاملا؟ يشرح المتعلمون في كتابة تعابيرهم على الدفتر أو المسودات. <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلمون منتوجاتهم مع تصحيح بعض الأخطاء. أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.

المهمة الجزئية [4]

(أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:

- يُجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> التذكير بعناوين النصوص المنطوقة عن طريق طرح أسئلة . يتصرف المعلم في النصوص المنطوقة الثلاثة لتكوين نص واحد مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مع استعمال التراكيب والصيغ المدروسة. - فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي) + استخلاص القيم (صلة الرحم، المحبة، التعاون والتضامن ... - يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة أو تسميحه مراعاة لسن التلميذ وقدراته ولاستيعابه للصيغ والتراكيب. 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من اتصل بأحمد؟ وبم اتصل به؟ ◀ هل استمع أحمد لحصة في التلفاز أو المذياع؟ - ما نوع الهدية التي اشتراها الأب لابنه؟ <p>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</p> <p>رنّ هاتف المنزل فرد أحمد: من معي؟ فأجابه المتصل: أنا عمك من الصحراء هل كلكم بخير؟ فرد أحمد مبتهجا: نعم نحن بخير والحمد لله، وسأخبرك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أي حاسوباً كهديّة. فرد العم فرحاً: سوف تستفيدان منه كثيراً في دراستكما، واحذرا من بعض المواقع لأنها خطيرة ومضیعة للوقت، وهناك مواقع مفيدة، فرد أحمد: شكرا لك يا عمي على النصيحة. فرد العم: حسنا سأتركك إلى اللقاء، أبلغ إلى الجميع السلام والتحية.</p> <p>وبعد قليل توجه أحمد مع أبيه إلى السوق، وقبل وصولهما ركنا السيارة على جنب ثم صليا الظهر في المسجد، وواصلوا طريقهما ثم شغلا المذياع، فاستمعا لقصة حنان المريضة طالبة العون والمساعدة، لأنها لا تستطيع المشي على قدميها، وقد اتصل بها الناس من كل مكان، من بينهم طبيب عرض ليعالجها مجانا. فتأثر أحمد كثيراً وقال: حقا إن وسائل التواصل لها فوائد كثيرة لحل مشاكل الناس وتوحيدهم في السراء والضراء.</p> <p>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام الشخصيات + الزمكانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ اذكر شخصيات النص. ○ أين كان أحمد وهو يتكلم هاتفياً؟ ○ بما نصح العم ابن أخيه؟ ○ متى صلي الأب الظهر مع أحمد هل الساعة 13:00 أو 01:00؟ ○ اذكر فوائد كل من الهاتف والحاسوب والمذياع، حسب رأيك. <p>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بعض المتعلمين الموهوبين يتقمصون الأدوار وتكون هناك محادثة هاتفية (صوتياً) أو (صوت + شخصيات) عن أحداث النص. ● أما باقي المتعلمين فيستمعون ثم يناقشونهم (نقاش أفقي). ● أو يمكن أن يتقمص شخص واحد كل الأدوار مثال أحمد يحكي كل ما دار بين عمه وأبيه وما سمعه عن طريق الاتصال به هاتفياً.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p><u>الحصة الثانية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • يستخرج الصيغ والتراكيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص86: أوظف الصيغ والتراكيب • يمكن مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب وفق مواردهم ومعارفهم الجديدة. • ينتج كل فوج خطابا شفويا انطلاقا من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراكيب ثم ادماجها لتكوين خطابا شفويا موحدا. استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (صلة الرحم- الاحترام – المحبة – التطور والتفتح على العالم – العالم قرية بفضل المواصلات، الثقافة...) 	<p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصيغ والتراكيب من النص. - عندما رن الهاتف من كان المتصل؟ وعم سأل؟ • عندما رن الهاتف كان المتصل العم من الصحراء وقال هل كلكم بخير. - كيف رد أحمد على الهاتف وخاصة عندما سمع صوت عمه؟ • رد أحمد على عمه مبتهجا. - عندما رد أحمد بم أخبره عن سليم؟ • قال أحمد لعمه سأخبرك عن سليم وتفوقه في دراسته، فاشترى له أبي حاسوبا. - اذكر نصيحة العم لأحمد وأخيه سليم؟ • قال العم سوف تستفيدان منه كثيرا واحذرا من بعض المواقع لأنها خطيرة. - لمن يبلغ السلام أحمد؟ • يبلغ السلام لجميع أفراد العائلة. - أين توجه الأب مع أحمد؟ • توجه الأب مع أحمد إلى السوق. - متى صليا الظهر قبل وصولهما أو بعد وصولهما إلى السوق؟ • صليا الظهر قبل وصولهما إلى السوق. - مم تعاني حنان؟ • حنان لا تستطيع المشي على قدميها. - هل هناك أمل لنجاح عملية حنان ويمكنها المشي؟ • نعم، هناك أمل لنجاح عملية حنان. <p>النشاط الخامس: تقسيم المتعلمين إلى أفواج ثم ينتجون تعبيراً شفهيًا مع توظيف الصيغ والتراكيب.</p> <p>الفوج الأول :- تحدث عن فوائد الهاتف .</p>  <p>الفوج الثاني : انطلاقا من الصور تحدث عن حفلة في مدرستكم مستذكرا برنامج الحفلة.</p>  <p>الفوج الثالث : اذكر فوائد الحاسوب ومخاطره.</p> 

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء


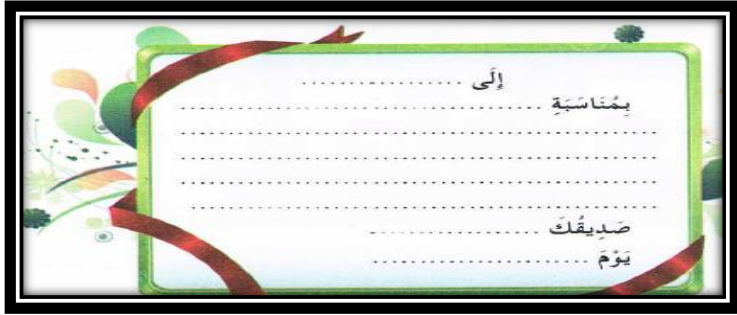
التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● يستذكر عناوين النصوص السابقة: - الأول (مفاجأة سارة) - الثاني (حصتي المفضلة) - الثالث (بحث في الأنترنت). ● يمكن للمعلم أن يتصرف في النصوص الثلاثة وتلخيصها لتكوين نص واحد. ● يقرأ النص قراءة مقطعية مع تطبيق مهارات الوعي الصوتي. ● استخدام استراتيجية التدريس التبادلي 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اتصل أحمد بصديقه أيمن هل تكون مفاجأة سارة أو العكس؟ - أين شاهد الأطفال برنامجهم المفضل؟ - هل أنجز أحمد بحثه عن حيوان الباندا من الكتب؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>يكتب المعلم النص الملخص على السبورة أو ينسخ على أوراق يتم توزيعها على المتعلمين.</p> <p>النص الملخص:</p> <p>أحمد يحب صديقه أمين كثيراً فكان دائماً يتصل به بالهاتف، ولكن هذه المرة أخذ ورقة وكتب فيها:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">يوم/....../2020</p> <p style="text-align: right;">من صديقك أحمد</p> <p>إلى أعز الأصدقاء أمين</p> <p>صديقي العزيز أمين: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالك وحال أفراد عائلتك؟ هل أنت بخير؟ لقد اشتقت لك كثيراً، إنني أتوجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بأحر التهاني، وكل عام وأنت بخير.</p> <p>هل تشاهد يا أمين في التلفاز حصة (أحبائي الأطفال)؟ إنها حصة علمية وهي مسابقة بين فريقين تتضمن أسئلة ومسرحيات وأناشيد وألعاب بهلوانية للترفيه، أرجو منك أن تشاهدها حتى تتعلم منها ونطبقه معا في المخيم الصيفي القادم إن شاء الله، وسأرسل لك أيضا ذلك البحث الذي أنجزته من الأنترنت في المدرسة عن حيوان الباندا، فهو كالدب لكن لونه أبيض وأسود، موطنه الأصلي الصين، وهو من أنواع الحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض، سنستغل هذا البحث القيم لتتقيد زملائنا في المخيم الصيفي.</p> <p>وأخيرا أبلغ سلامي الحار إلى العائلة، وأتمنى أن تستمر هذه الأخوة بيننا، ولك كل الحب والتقدير.</p> <p style="text-align: right;">صديقك أحمد</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● أتى أحمد بظرف كتب عليه العنوان ثم ألصق الطابع: بعدها توجه نحو مركز البريد ووضعها داخل الصندوق. ● قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم طرح سؤال محوري حول المعنى العام. ● يقرأ المتعلمون النص فرادى ثم إثارة دافعيتهم للنقاش (نقاش أفقي وعمودي).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> ● مطالبة المتعلمين بعناوين للنص أو فكرة عامة عن طريق أسئلة. ● يمكن تغيير الأسئلة حسب قدرات المتعلم إما تبسيطها أو تركيبها ● استخلاص القيم والمواقف (الصداقة والمحبة، الاحترام والتفاهم، التعلم، التعاون) ● يمكن استغلال دفتر الأنشطة لكتابة الجملة أو إملائها ● يدمج معارفه لينتج تعبيراً بسيطاً بأسلوبه الخاص 	<ul style="list-style-type: none"> ● الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> - اذكر وسائل الاتصال التي استعملها أحمد. - ما معنى كلمة الانقراض، هل يقصد بها سوف تختفي أو نادرة أو قليلة. - استخرج العبارات التي تدل على اشتياق أحمد لأمين. - عم أخبر أحمد صديقه أمين؟ - هات عنوانا ترى مناسباً للنص. ● النشاط الثالث: ● خط <ul style="list-style-type: none"> ● استغلال الفكرة العامة أو الملخص لكتابته على الكراس. ● اتصل أحمد بأمين هاتفياً، ثم أرسل له رسالة وأخبره عن: حصته المفضلة وبحته الرائع، وهناه بمناسبة عيد الطفولة، وضرب له موعداً في المخيم الصيفي. ● النشاط الرابع: ● إملاء <ul style="list-style-type: none"> ● استغلال النص لإملاء فكرته العامة ● وسائل التواصل الحديثة كالحاسوب والهاتف جعلت العالم قرية صغيرة. ● النشاط السادس: انتاج كتابي صفحة 87 <ul style="list-style-type: none"> ● اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف، وتريد أن تعرفه على نفسك. <p>أنا اسمي من ولاية عمري أدرس في قسم السنة بمدرسة أحب و و أتمنى لك صديقك الجديد</p>



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> استذكار بعض الموارد المرتبطة بالوحدة التعليمية. تهيئة المتعلمين لتسمية المشروع المراد إنجازه. يحضر الوسائل لتنفيذ المشروع عن طريق المناقشة والمساءلة (رسالة – ظرف – طابع – صور – ورق مقوى ملون للتزيين....) يطرح وضعية مشكل لتبيان أهمية المشروع. ضبط مراحل إنجاز الرسالة مع تفويج المتعلمين وتقسيم المهام عليهم. الشروع في إنجاز المشروع وتقسيمه بين المتعلمين مع المتابعة والتحفيز. تقييم المشروع من ناحية (التنظيم، احترام شروط كتابة الرسالة، توفير الوسائل والمعلومات). ✓ استخراج القيم والمواقف (المحبة والأخوة، التألف، صلة الرحم، التواصل.....) 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> اذكر بعض أنواع وسائل التواصل. تواصل أحمد مع صديقه أيمن عن طريق الهاتف أو الحاسوب أو الرسالة؟ ما المناسبة التي جعلت أحمد يرسل أيمن ويهنئه؟ اذكر ما الذي كتب له في الرسالة. هل فرح أيمن برسالة أحمد؟ <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> لم نكتب الرسائل لبعضنا البعض؟ • الاستعداد لإنجاز بطاقة تهنئة: اذكر كل ما تحتاجه لكتابة رسالة إلى أحد أصدقائك. لاحظ محتوى الرسالة: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>(1) يوم 20 نوفمبر 2020</p> <p>(2) إلى صديقي العزيز أيمن</p> <p>(3) بمناسبة عيد الطفولة يسعدني أن أقدم إليك بأحر التهاني والتحية، وأرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيداً من النجاح.</p> <p>(4) صديقك العزيز أحمد</p> </div> <p>مناقشة المحتوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> عندما بدأ أحمد يكتب الرسالة بم بدأ؟ رقم (1) هل حدد أحمد اسم المرسل إليه؟ والمناسبة؟ رقم (2) و (3). هناك الكثير من المناسبات اذكرها. اذكر بعض عبارات التهئة والتهاني. ما كتب أحمد في آخر الرسالة؟ رقم (4)



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>ملاحظة: كل نشاط من أنجز مشروع يقدّم في حصة الانتاج الكتابي لمدة لا تتجاوز 10 دقائق.</p> 	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنجز بطاقة تهنئة محترما مهمات الرسالة (التاريخ، المرسل إليه، المناسبة مثال: عيد الأم، عيد الفطر، عيد الأضحى... السنة الجديدة، وعبارات التهنئة (عيد سعيد، كل سنة وأنتم بخير عيدكم مبارك...))، واسم المرسل. - أين نضع البطاقة بعد إنجازها؟ - بعد وضع البطاقة في الظرف ما ينقصها؟ - أين نضع الرسالة؟ <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المتعلمون أعمالهم بالأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها • اختيار أحسن مشروع ووضعها في متحف القسم كتحفيز. - ما الفائدة من مراسلة الأصدقاء والأقارب في المناسبات؟ <p>*** عرض بطاقة تهنئة ***</p> 

الأهداف التعليمية:

- يقيم موارده ومعارفه المكتسبة ويعالجها

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية						
<ul style="list-style-type: none"> • يستذكر ما درسه وفهمه من موارده القبلية. • اختيار قصة سيدنا سليمان لتكوين إدماج أفقي وعمودي (الجزئيات الثلاث) (تربية اسلامية، وتربية مدنية) و(تربية علمية + رياضيات)  <ul style="list-style-type: none"> • أثناء القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي مثال: وعد • تعويض (ورد/قعد/سعد/ وعي) • حذف (ود /عد) • إقلاب (عدو /ودع) • إضافة (مواعد) • استراتيجية العمل الجماعي أو الفردي 	<p>النشاط الأول: ما الفرق بين وسائل التواصل القديمة والحديثة.</p> <p>النشاط الثاني: يقرأ المتعلمون قصة سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم.</p> <p>نبينا سليمان كان يعبد الله وحده، فسخر له الله عدة معجزات من بينها: يفهم لغة كل الطيور والحيوانات، وتطيعه جيوش الجن والإنس، والرياح.</p> <p>في يوم من الأيام كان مارا بجيشه، فسمع نملة تقول لصديقاتها: أسرعن بالدخول إلى منازلكن حتى لا يدعس عليكن سليمان وجيوشه، فغير طريقه مع جيشه.</p> <p>ومرة اجتمع بجميع جنوده فلم يجد طائر الهدهد، فوعده بعقابه لعدم حضوره الاجتماع، لكن الهدهد أتى إليه مسرعا بخبر مهم فقال له: أن هناك ملكة اسمها بلقيس تعبد الشمس مع شعبها، فأرسل لها سليمان رسالة مع الهدهد يدعوها لعبادة الله وحده، لكنها رفضت، وأرسلت له هدايا ثمينة كالذهب وغيرها، فغضب منها، فطلب من الجن إحضار قصرها الفاخر إليه، ثم دعاها أن تأتي عنده، فعند حضورها ودخولها إلى القصر، اندهشت بوجود عرشها أمامها فقالت: كأنه هو فما كان عليها سوى عبادة الله وتركت عبادة الشمس.</p> <p>• الأسئلة: ضع صحيح أو خطأ أمام كل عبارة وصحح الخطأ</p> <ul style="list-style-type: none"> - سيدنا سليمان يعبد الأصنام (.....). - من بين معجزات سيدنا سليمان يفهم لغة الحيوانات والطيور (.....). - عاقب نبينا الهدهد بسجنه (.....). - منزل النملة هي عبارة عن حفر تحت الأرض (.....). - تسكن بلقيس في اليمن (.....). - الإنس هو من أحضر عرش الملكة (.....). - قبل سيدنا سليمان الهدايا (.....). - الملكة بلقيس وحدت الله (.....). <p>• أسئلة للفهم العميق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم سمع سيدنا سليمان النملة رغم صوت الجيش القوي وهي مجرد حشرة صغيرة؟ - ما وسيلة اتصال سيدنا سليمان؟ - هل أرسلت الملكة الهدايا عن طريق المركز البريدي؟ - لو حاور سيدنا سليمان الملكة بعنف وعدم احترامها، أتوافق على عبادة الله وحده؟ - استبدل كلمة الله بكلمة أخرى. - استخرج من النص ما يلي: <table border="1"> <tr> <td>حروف الجر</td> <td>كلمة تبدأ بـ (ا)</td> <td>كلمة تبدأ بـ (أ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	حروف الجر	كلمة تبدأ بـ (ا)	كلمة تبدأ بـ (أ)			
حروف الجر	كلمة تبدأ بـ (ا)	كلمة تبدأ بـ (أ)					

الحصة الثانية:

لعبة قرائية تعتمد على المهارة والتركيز والسرعة مع التحفيز والتفاعل بين المتعلمين لإيجاد الكلمة المقصودة.

حل اللغز: المنظار

استراتيجية العمل التعاوني. مع التحفيز والتنشيط والابتعاد عن الرتابة والملل وفتح المجال للمتعلمين بإظهار قدراتهم ومكتسباتهم

تطبيق مهارات على كلمة (المنظار)
مثال: المنقار – المنشار

تشجيع العمل الجماعي والفردى لإنجاز المشاريع

النشاط الثالث: ابحث عن هذه الكلمات في الجدول وقم بالتنشيط عليها أفقيا أو عموديا، ثم كون بالحروف المتبقية: حل اللغز.
الكلمات: الهاتف – التلفاز – جميع – مهرج – بالحاسوب – كالقسط – للأطفال – رسالة – كل – المسجد – الحوار – من – مع – إلى – أمين – في.

ا	ك	ل	ا	ل	م	س	ج	د	ا
ل	ا	ل	م	ن	ك	ا	ل	ق	ط
هـ	ل	ج	ل	ل	أ	ط	ف	ا	ل
ا	ح	م	ا	ل	ت	ل	ف	ا	ز
ت	و	ي	م	م	ع	ن	إ	ل	ى
ف	ا	ع	أ	م	ي	ن	ظ	ف	ي
ا	ر	ب	ا	ل	ح	ا	س	و	ب
ر	س	ا	ل	ة	ر	م	هـ	ر	ج

اللغز: ليس بإنسان ولا حيوان وله عينان
الحروف المتبقية بالترتيب:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

الحل:

النشاط الرابع:

- عرض المشروع (أنجز بطاقة تهنئة) ومناقشته.
- ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج وعرضه.

