

المهمة الجزئية [2]

صحتي في غذائي



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية

التوجيهات

النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:

- تصوّر أنّ بدن أحد زملائك بدأ يهزل ويفقد نشاطه وحيويته،
- ما السبب في رأيك؟ ◀ - بم تنصحه؟
- ما تتوقع أن يكون موضوع نصنا اليوم؟

النشاط الثاني:

- تسميع النص المنطوق: ص 60 من دليل المعلم.
- "زارت الطبيبة القسم الذي تدرس فيه سلمى وقالت لها: للمحافظة على صحتك لابد من تناول غذاء صحي ومتوازن.
- سلمى: وما الغذاء المتوازن؟
- الطبيبة: يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية (الطاقة، النمو، الوقاية)، منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم ونجدها بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على تناول الفيتامينات.
- سلمى: أنا لا أعرف أين أجد الفيتامينات، فنحن لم نتحدث عنها من قبل.
- الطبيبة: نجدها في البيض والزبدة والخضر والفواكه. وللمحافظة على صحتكم:**
- يجب تجنب الإفراط في تناول السكريات والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات الأخرى.
- الأكل ببطء والمضغ الجيد لأنه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية."

- يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإحياءات اللفظية).
- أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية).**
- إلى من تحدثت الطبيبة؟
- لم يجب الحرص على التغذية الصحية والمتوازنة؟
- ورد في النص ذكر مجموعات غذائية، عدها.
- هل تحدثت الطبيبة فقط عن مكونات الغذاء الصحي؟

النشاط الثالث: (تناول الفهم العميق):

- أين نجد الأملاح المعدنية كالكالسيوم؟
- ما معنى مشتقات الحليب؟
- اذكر بعض مشتقات الحليب التي تعرفها.
- أين نجد الفيتامينات؟
- ما الأطعمة التي نصحت الطبيبة بعدم الإفراط منها أو تجنبها؟
- ذكرت الطبيبة سلوكا صحيا يجب الالتزام به أثناء تناول الطعام، ما هو؟
- جاءت في النص عبارات تدل على الإلزام، ما هي؟

- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلورة صورة ذهنية عن الموضوع.
- تسجل التوقعات في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في نهاية الحصة، فتكون معيارا لتقييم النص.
- ❖ تم التعديل النص المنطوق بإدراج الصيغ الواردة في الوحدة (لا ولم).
- ✓ النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي، كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقا لكفاءة الاستماع فقط.

- فتح المجال للنقاش الأفقي.
- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم.
- ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته.
- ✓ يمكن للأستاذ الاستعانة **باستراتيجية ساعي البريد** خلال المناقشة.
- ✓ حبذا لو يكون النقاش أفقيا.



التوجيهات	الممارسات التعليمية
✓ يمكن للأستاذ صياغة النص على شكل حوار لمسرحة أحداثه لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد عن الرتابة والملل. • مناقشة التوقعات واستنباط القيم.	النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص: • مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من الطيبية وسلمى وإقامة حوار بينهما (ترجمة أحداث النص المنطوق) النشاط الخامس: • العودة إلى التوقعات ومناقشتها. • في بداية الحصة تصوّرت أن زميلك هزيل ويفتد إلى الحيويّة والنشاط، في رأيك ما السبب؟ - ما الأطعمة التي تنصحه بتناولها؟ - بم تنصحه أن يتجنب ولم؟



الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
● الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.	النشاط الأول: - علام يرتكز النمو الجيد لأعضاء الجسم؟ - ما الأطعمة التي نصحت الطبيب الأطفال بتناولها؟ - نصحت الطبيب بتجنب بعض الأطعمة أو التقليل منها، ماهي؟ النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - تأمل وأحدث): ● الكتاب ص 120 وملاحظة الصور. ● يوجه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهدين ويترك لهم وقتا للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). ● يستمع المعلم (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكاناتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.   النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفهي الموجه) ● يطرح الأستاذ (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) الصورة الأولى: - ما مصدر هذه الخضر والفواكه؟ - بم تمد الخضر والفواكه جسم الإنسان؟ - هل توفر هذه الخضر والفواكه الأملاح المعدنية للجسم؟ الصورة الثانية: - ما مصدر هذه الأغذية؟ - ماذا يوفر الحليب ومشتقاته لجسم الإنسان؟ - هل الحليب ومشتقاته كاف لمد الجسم بما يحتاجه؟ - هناك مكونات أخرى للوجبة المتوازنة لم تظهر في المشهدين، أذكرها. النشاط الرابع: ● إعادة التعبير عن المشهدين بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط. ● التعبير عن طريق المقارنة بين المشهدين.
✓ هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. ● التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.	
✓ التوجيه - التشجيع - المرافقة ✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.	
✓ الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)	
✓ الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصيد اللغوي.	

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكاة نمطا.
- يستعمل الصيغ: (لابد، يجب، ينبغي-و، ثم / لا، لم) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
✓ تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من النص المنطوق، (حوار ومناقشة). ✓ تثبيت الصيغ المستهدفة (لابد، ينبغي، يجب)، واستخلاص معنى الإلزام. • بعد تثبيت الصيغ بتكرار الإجابات وتنويعها مطالبهم بجمل من تعابيرهم الخاصة تتضمن الصيغ المدروسة. • استخراج حرفي العطف (و-ثم) ودراستهما. ✓ بعد تثبيت الحرفين مطالبة المتعلمين بجمل تواصلية دالة تتضمن حرفي العطف.	النشاط الأول: - فيم تلعب التغذية الصحية والمتوازنة دورا هاما؟ - عدد الأغذية التي نصحت بها المعلمة الأطفال. النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة الصيغ (يجب، لابد، ينبغي). - نصحت المعلمة سلمى بتناول غذاء صحي للحفاظ على صحتها، ماذا قالت لها؟ • لابد من تناول غذاء صحي. - ما العبارة التي استعملتها لدعوة الأطفال إلى تناول الفيتامينات؟ • ينبغي الحرص على تناول الفيتامينات. - ماذا قالت عندما نهتهم عن الإفراط في تناول السكريات؟ • يجب تجنب الإفراط في تناول السكريات. - التدريب والتوظيف: • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - لاحظت أن زميلك لا يحب تناول الخضر، أخبره أن الخضر مفيدة لصحته مستعملا: لا بد. * لابد من تناول الخضر فهي غنية بالفيتامينات. - هل ينبغي البسملة قبل الأكل أم يمكن الشروع في الأكل دونها؟ * ينبغي البسملة قبل الأكل. - هل يجب غسل اليدين قبل الأكل أم يمكن تناول الطعام بأيدي متسخة؟ * يجب غسل اليدين قبل الأكل. النشاط الثالث: بناء الجمل المتضمنة: (و، ثم): - عددت الطبيبة الأطعمة التي تتوفر على الفيتامينات، ماذا قالت؟ * نجدها خاصة في البيض والزبدة والخضر والفواكه. - هل تأكل ثم تقول باسم الله أم تقول باسم الله ثم تأكل؟ * أقول باسم الله ثم أكل. التدريب والتوظيف: - هل تحملون في محافظكم الأقلام فقط؟ * نحمل في محافظنا الأقلام والكتب والكراريس و.... - اذكروا أنشطة تقومون بها صباحا قبل المجيء إلى المدرسة مستعملين ثم. النشاط الرابع: بناء الجمل المتضمنة: (لا، لم): - هل تعرف سلمى أين تجد الفيتامينات؟ - ماذا قالت؟ - أنا لا أعرف أين أجد الفيتامينات. - هل سبق لسلمى وأن تحدثت عن الفيتامينات؟ - ما الجملة الدالة على ذلك؟ لم تحدثت عنها من قبل.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
• استخراج أداتي النَّفي (لا ولم) ودراستهما. ✓ توظيف أداتي النَّفي في جمل تواصلية دالة. يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيًا.	<u>التدريب والتوظيف:</u> - هل تكثر من شرب المشروبات الغازية؟ أنا لا أكثر من م شرب المشروبات الغازية. - هل نسيتم تناول فطور الصباح؟ نحن لم ننس تناول فطور الصباح <u>النشاط الرابع:</u> إنجاز التمرينين (أوظف الصيغ وأوظف التراكيب اللغوية): ص 68 من دفتر الأنشطة اللغوية.



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

الممارسات التعليمية التعليمية

التوجيهات

النشاط الأول:

- ذكرت الطبيبة أغذية مفيدة لنمو الجسم، ما هي؟
- ماذا يوفر الحليب للجسم؟
- ما الأطعمة الغنية بالفيتامينات؟

النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 121.

- ملاحظة الصور بنظرة شاملة.

- تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور.
- بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على جدا.

الصورة الأولى:

- كيف بدا علي قبل البدء في الأكل؟
- عدد المأكولات الموجودة على الطاولة.
- ماذا قالت الطبيبة عن الحلويات والمشروبات الغازية؟



الصورة الثانية:

- كيف هو علي بعد تناول الوجبة؟
- ما سبب ألمه بطنه في رأيك؟
- في رأيك هل أحسن علي اختيار طعامه؟ لماذا؟

الإدماج الجزئي. التعبير عن كل المشاهدتين 1 و 2



الصورة الثالثة:

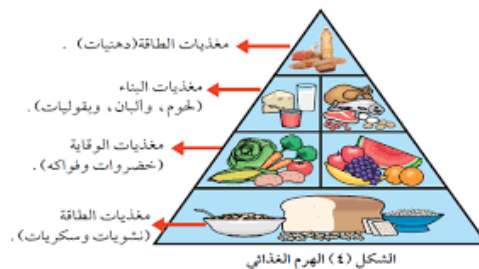
- إلى أين ذهب علي؟
- ماذا سيقول للطبيب؟
- بما سينصحه الطبيب في رأيك؟

الإدماج الكلي: التعبير عن كل المشاهد دفعة واحدة.



النشاط الثالث:

- يعلق الطبيب في عيادته الصورة التالية، في رأيك كيف سيقنع علي أن الوجبة المتوازنة والصحية يجب أن تحتوي على ما جاء فيها مستعينا بالصيغ التي درستها؟



- موارد للإنتاج الشفهي.
- تركيز على تنمية دقة الملاحظة لدى المتعلمين.
- الأسئلة للاستئناس فقط، لذا يمكن صياغة تعليمات أخرى تناسب مستوى متعلمي القسم.

- ✓ يمكن مسرحة الأحداث من خلال تمثيل دوري علي والطبيب لإضفاء نوع من الحيوية والنشاط بين المتعلمين.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليمية التعليمية

التوجيهات

- الانطلاق من النصّ المسموع.
- جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النصّ.
- ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة.

- توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.
- توظيف الصيغ والتراكيب.
- يركّز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتنا.

- ✓ الأسئلة للاستئناس، يمكن للأستاذ توزيع قصاصات عليها أسئلة وإجابات ليتلو كل متعلم السؤل الذي معه ويجيبه حامل الإجابة المناسبة والخاسر من يتلو إجابة سؤال آخر. وهذا لإضفاء جو من النشاط بين المتعلمين.

- عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (ضرورة اختيار الطعام المتوازن للمحافظة على الصحة والتقليل من الحلويات والمشروبات الغازية، وجوب العمل بنصائح الوالدين).

النشاط الأول: الملاحظة والتوقع:

- الانطلاق من نصّ فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النصّ.
- كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح.

النشاط الثاني:

- فتح الكتاب ص122.
- ملاحظة الصورة واستنتاجها.



- قراءة نموذجية من قبل الأستاذ.
- قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين من الجيدة إلى المتعثرة يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنصّ.

الأسئلة:

- بم شعرت سعاد عند استيقاظها من النوم؟
- ماذا فعلت الأم حين سمعت ابنتها تبكي؟
- إلام أرجعت الأم سبب ألم ابنتها؟
- ما معنى جدّا؟ وظفها في جملة مفيدة.

النشاط الثالث:

- خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.
- قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين.
- ممّا أكثر سعاد؟
- ماذا تسبّب الحلوى والمشروبات المحلاة بالسكر؟
- بم وعدت سعاد أمّا أن تعوّض العصير والحلوى؟
- لم نصحت الأم سعاد بالحليب والخضر والبقوليات؟
- عوّض كلمة جدّا بكلمة أخرى في الجملة "فهى مفيدة جدا للجسم".

النشاط الرابع:

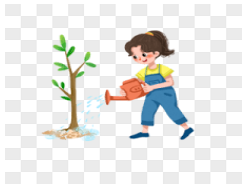
- مناقشة التوقعات واستنباط القيم.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط ويكتبها.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
- يطرح الأستاذ سؤالاً للتذكير بالنص المقروء. - طرح أسئلة لاستخراج الجملة. - يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. - يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب - استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المتضمن التاء الصوتي المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية) - استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للتاء المفتوحة، وأخيرًا عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. - التمييز: صوتيًا وخطيًا. - يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة). - تثبيت التاء المفتوحة في كلمات.	النشاط الأول: - بم شعرت سعاد؟ - ما الذي كان يؤلم سعاد؟ النشاط الثاني: بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة: - مما أكثر البنات؟ أكثر البنات من تناول المشروبات المحلاة بالسكر - تسميع الجملة عموديا وأفقيا. - التطابق الصوتي-الخطي (التنغيم-النبر-التركيب - الاستبدال). - تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - الاستبدال: أكثر - أفرطت/ تناول - شرب / المشروبات - العصائر. أكثر البنات البنات من تناول المشروبات المحلاة ب السكر النشاط الثالث: استخراج الكلمة: - ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي. البنات - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: - التمييز/ التقطيع. - التعويض: الأخت-البيت-الحوت-القوت -ليخت ... - الإضافة: البنات -البنات ... - الحذف: بنت - التقطيع الحرفي: ب-ن-ت/بنت - كم حرفا في كلمة بنت؟ - ما الحركة وسط الكلمة؟ - أين جاءت التاء ؟ - كيف كتبت؟ بنت/ت ت

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
● استخراج الّاء المفتوحة من الاسماء الثلاثية ساكنة الوسط (لا تذكر القاعدة وإنما تمارس ضمينا فقط). ● مراقبة اتجاهات الّاء المفتوحة. ● محاكاة النموذج. ● كتابة الّاء المفتوحة في كلمات. ● استغلال الكلمات في تكوين جملة - العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.	النشاط الرابع: - هات أسماء تتكون من ثلاثة أصوات وسطها ساكن تتضمن تاء في آخرها. ● يكتب الأستاذ على السبورة الكلمات المقترحة من قبل المتعلمين مثال: قوت، نحت، توت، حوت ... الخ. (تردد من قبل بعض المتعلمين). - ثم يتم تمييز مقاطعها خطيا وعن طريق الحذف تستخرج الّاء المفتوحة من آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط: مثلا: ح / ت - تو / ت ت ت ● يكتب المعلم النموذج على السبورة ثم يكتب المتعلمون الّاء المفتوحة على الألواح أو يمثلونها في الفضاء. النشاط الخامس: على كراس القسم: (1) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:  بي...  تو...  بن... (2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: تسقي ال..... شجيرة..... التي أمام..... النشاط السادس: ● تصحيح ذاتي. ● معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. ● عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب النَّاء المفتوحة كتابة صحيحة، في الاسم الثلاثي الساكن الوسط.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضغفة كتابة صحيحة.

التمارين	الممارسات التعليمية
- مراجعة النَّاء المفتوحة في الاسم الثلاثي ساكن الوسط - تعلق الصور الواحدة تلو الأخرى على السبورة لتكتب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت. - ترك المجال للمتعلمين للتفكير في حلول للألغاز. وكتابتها على الألواح الكلمة تلو الأخرى. - التصحيح على السبورة. - يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. - تهيئة المتعلمين للكتابة. - يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة. - التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التعثرات ذاتها مستقبلاً.	النشاط الأول: - هات كلمات تتضمن ثلاثة أصوات أوسطها ساكن وتنتهي بناء. - يملي الأستاذ بعضها على الألواح، مثل: زيت، توت، يخت. - تقطيع الكلمات خطياً وممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي. كالإضافة زيتون، يختم. النشاط الثاني: أكمل كتابة النَّاء في كل كلمة.  حو...  زي...  مقلا... النشاط الثالث: اقرأ الألغاز التالية وقم بحلها بكلمات تتضمن ناء مفتوحة في آخرها: عكس كلمة أخ، إنها... اليوم الذي يلي الجمعة ويسبق الأحد، إنه... ضد كلمة الحديث (الكلام)، إنه... النشاط الرابع: - يكتب المعلم النموذج على السبورة، - قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية للفهم والتثبيت. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة أَخَذْتُ الْبَنْتَ الْمَقْلَةَ وَالزَّيْتَ لَتَطْهُوْا لَحْمَ الْخُوتِ. - حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. - محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. - بعد الانتهاء من الإملاء، يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف، ومطالبتهم بالقراءة من دفاترهم للتأكد مما كتبوه. النشاط الخامس: مرحلة التصحيح والتقويم: - تصحيح الكراريس فردياً. - جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. - تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.

الأهداف التّعليمية:

- يقرأ النّاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السّالم. ◀ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التّوجيهات	الممارسات التّعليمية التّعليمية
- طرح أسئلة لاستخراج الجملة موظفًا نص فهم المنطوق. - يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. - يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّركيب.	النشاط الأول: وبّخت الأمّ سعاد لأنها أفرطت في تناول بعض الأطعمة، ماهي هذه الأطعمة؟ ماذا قالت الأم لابنتها عندما نصحتها بتناول الحليب؟ النشاط الثاني: بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة: تناولي الحليب لأنه مصدر للفيتامينات * تسميع الجملة عموديا وأفقيا. * التّطابق الصّوتي- الخطّي (التّغيم- النّبر- التّركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السّبورة وقراءتها مع النّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). التّركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: تناولي - اشربي / الحليب-العصير / مصدر - منبع ... تناولي الحليب لأنه مصدر لـ الفيتامينات النشاط الثالث: استخراج الكلمة: - ممارسة القراءة والتّقطيع الصّوتي - الخطّي. الفيتامينات * ممارسة مهارات الوعي الصّوتي على الكلمة: * التّمييز/ التّقطيع. * الحذف: التامينات * رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمشة، ألبسة، أطعمة، أغذية؟ ال / في/ تا/ مي/ نا/ ت ت - هل كلمة الفيتامينات تدل على فيتامين واحد أم مجموعة من الفيتامينات؟ - كيف كتبت النّاء في آخر كلمة الفيتامينات؟ - ما مفرد كلمة فيتامينات؟ النشاط الرابع: - إليك المثال التالي، صُغ على منواله الكلمات الموالية: معلمة _____ معلمات. سيارة _____ سيار... جميلة _____ • تكتب الكلمات على السّبورة ليقراها المتعلّمون. يكتب المتعلّمون النّاء المفتوحة على الألواح أو يمثلونها في الفضاء.

- (الوعي بالمقاطع الصوتية).
- استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنّاء المفتوحة، ثم التمييز خطيا لعزل النّاء المفتوحة.

- تثبيت النّاء المفتوحة في كلمات.

- مراقبة اتّجاهات النّاء المفتوحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
• استغلال الكلمات في تكوين جملة. العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.	النشاط الخامس: على كراس القسم: (2) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:    طاولا... حلويا... مشروبا... (2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: قالت البنت: في الحفلات نجدوال..... فوق ال..... النشاط السادس: • تصحيح ذاتي. • معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. • عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	إملاء (02)	الأسبوع	02
الموضوع	التاء المفتوحة في جمع المؤنث السالم		الوسائل والمعينات		البطاقات، السبورة.	

الأهداف التعليمية:

- يكتب التاء المفتوحة كتابة صحيحة، في جمع المؤنث السالم
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط الأول: هات أسماء تحمل تاء مفتوحة في آخرها مما حولك في القسم. يملأ المعلم بعضها مثل: خزانات، مسطرات، مقلّات، بنت.... النشاط الثاني: ضع الكلمات التالية تحت الصورة المناسبة بعد كتابة التاء المناسبة مكان النقاط: الوجبا... السريعي... ، المشروبا... الغازي...، الخضروا....    النشاط الثالث: - يكتب المعلم النموذج على السبورة. - قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية للفهم والتثبيت. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة. أخت سعاد تفضّل الخضروات الطازجة على الوجبات السريعة وعلى المشروبات الغازية. - حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. - تدوين النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. - يعيد قراءة النموذج لتدارك النقائص لدى المتأخرين في الكتابة. النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم: - تصحيح الكراريس فرديا. - جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. - تصويب الأخطاء على الكراريس بقلم الرصاص.	- مراجعة التاء المفتوحة في آخر الاسم. - يكتب الأستاذ الكلمات دون تاء في آخرها ليترك المجال للمتعلمين لكتابتها. - يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. - تهيئة المتعلمين للكتابة. - يملأ الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترما المقاطع الصوتية وعدم السرعة. - التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التعثرات ذاتها مستقبلا.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
● استذكر عنوان المقطوعة.	الحصة الأولى: النشاط الأول: - ما عنوان القصيدة التي تطرّفنا إليها في الحصة السابقة؟ - ما كان موضوعها؟ - اقترحوا عنوانا آخر للأبيات. النشاط الثاني: ● فتح الكتب ص 130 من كتاب المتعلم وتدوين الابيات على السبّورة. ● القراءة النموذجية من قبل الأستاذ مع التقيد بالمقاطع الصوتية والإيقاع الشعري. ● يتداول المتعلمون على القراءات الفردية مع التركيز على الإيقاع الشعري. ● النشاط الثالث: ● تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق ترديده بين المعلم والمتعلم سماعيا وبصريا. ● التحفيظ عن طريق المحو التدريجي لتثبيت الحفظ. النشاط الرابع: ● استظهار ما تم تحفيظه جزئيا. ● قراءة الابيات قراءة ختامية. الحصة الثانية:
● الاستماع الجيد من قبل المتعلمين والتركيز مع الأستاذ. ● يراقب الأستاذ الأداء الجيد مركزا على الإيقاع الشعري ويصحح للمتعلمين تعثراتهم بهذا الشأن. ● يتم التحفيظ بين المعلم والمتعلم. ● الخطوات نفسها تتبع في الحصة الثانية.	



الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التوجيهات	الممارسات التعليمية								
● كتابة الفقرة على السبورة ثم قراءتها قراءة مقطعية بطلاقة ومراقبة أداء المتعلمين وتثبيت المقاطع الصوتية المدروسة مع احترام علامات الوقف. (تطبيق عليها مهارات الوعي الصوتي). ● يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة. ● تكتب الكلمات على السبورة ليتم عمل المتفوقين في الأداء ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه. ● تكتب العبارة على السبورة بخط واضح ويقرأها المتعلمون ثم تتم المحاكاة على كرايس المتعلمين. ● قراءة المتعلمين للتعليمية والكلمات على السبورة بالتداول. ● ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحيح على السبورة.	النشاط الأول: أحسن قراءتي ص 123 (كتاب القراءة): قالت الأم: الخس من الخضروات، تستهلك أوراقه طازجة. البنت: وله فوائد عظيمة: يمنع السمّة، غني بالفيتامينات، يساعد على الهضم. النشاط الثاني: إملاء منظور: استخرج من النص الذي قرأته أسماء تتضمن تاء في آخرها. تملأ على المتعلمين الكلمات: الخضروات، البنت، عظيمة، السمّة، الفيتامينات. النشاط الثالث: لخط: قالت البنت: الخس غني بالفيتامينات. النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 69: - صنف الكلمات الآتية في الجدول: العشاء - الفطور - الغذاء <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوجبة</th><th>الوقت</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>صباحاً</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>منتصف النهار</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>مساءً</td></tr> </tbody> </table>	الوجبة	الوقت		صباحاً		منتصف النهار		مساءً
الوجبة	الوقت								
.....	صباحاً								
.....	منتصف النهار								
.....	مساءً								



الأهداف التعليمية: ينظم أفكاره وينتج جملا في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات

- استذكار النص المكتوب من خلال أسئلة.
- ✓ يمكن تطبيق لعبة من يعطي هذا؟ لإضفاء جو من المرح، حيث يصعد على المصطبة أربعة متعلمين يحملون الكلمات البروتينات، السكريات، الفيتامينات، الأملاح المعدنية وتقسّم على المتعلمين الآخرين بطاقات عليها الكلمات: اللحم، الفاكهة، البيض، الحليب، المرطبات، الخضر، الحلوى، الجبن... الخ. ليصعد إلى المصطبة حاملو البطاقتين (اللحم والبيض) حين يسأل حامل بطاقة البروتينات قائلا: من يعطينا البروتينات؟
- دعوة المتعلمين إلى قراءة التعليمات ومناقشتهم حولها.
- ✓ يمكن تفويج المتعلمين وتوزّع عليهم بطاقات تحمل المرصوفة لإضفاء جو من التنافس بينهم.
- مناقشة المتعلمين حول كلمة السرّ كأن يطرح عليهم السؤال ما الغذاء الذي يوفر لأجسامكم البروتينات؟ تكوين جمل مفيدة على الكراريس.
- كتابة الجمل ثم قراءتها على السبورة.
- التصحيح على كراريس القسم.

الممارسات التعليمية التعلمية

النشاط الأول:

- ما المأكولات التي سببت لسعاد الألم؟
- بم وعدت سعاد أمها؟
- عدّد الأغذية التي نصحت الأمّ ابنتها بتناولها.

النشاط الثاني:

املأ الجدول بما يناسبه من الكلمات التالية: اللحم، الفاكهة، البيض، الحليب، المرطبات، الخضر، الحلوى، الجبن.

البروتينات	السكريات	الفيتامينات	الأملاح المعدنية
.....			
.....			

النشاط الثالث:

- اشطب الكلمات التالية لأجد كلمة السرّ: خضر، فاكهة، سمك، لحم، خبز، توت.

خ	ض	ر	ب	ت
س	خ	ر	و	ل
م	ت	ب	ي	ح
ك	ن	ز	م	ا
ف	ا	ك	هـ	ة

*كلمة السرّ: ...

النشاط الرابع:

فتح الكتاب ص 69. أكوّن جملة أذكر فيها مكوّنات وجبة الغذاء مستندا على الكلمات الواردة في المرصوفة السابقة:

تتكون وجبة الغذاء من: و..... و..... و..... و..... و.....

النشاط الخامس:

- عرض الإنتاجات وتقييمها مع التصويب ثم اختيار أحسنها لكتابتها على السبورة ثم قراءتها.

المهمة الجزئية [3]

أحافظ على صحة

أسناني



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
• استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلورة صورة ذهنية عن الموضوع. ❖ تم التعديل في النص المنطوق بإدراج الصيغ الواردة في الوحدة (كم، كيف، ليس). ✓ النصّ يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقًا لكفاءة الاستماع فقط. • تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع ما من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم. ✓ يمكن الاستعانة باستراتيجية الإشارة بالرقم في البحث عن مرادف الكلمة. ✓ يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميحه مراعاة لسن المتعلم وقدراته. يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية ساعي البريد خلال المناقشة. • مناقشة التوقعات واستنباط القيم (النظافة...). • مناقشة التوقعات تنمي العقل الناقد لدى المتعلم.	النشاط الأول: الملاحظة والتوقع: - عرفنا سابقاً أنّ المضغ الجيد يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية، بم يتم مضغ الطعام؟ - عمّ سيحدث نصنا اليوم في رأيك؟ النشاط الثاني: • تسميع النص المنطوق: ص 60 من دليل المعلم. "قال المعلم: لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح: لابد من تنظيف الأسنان بالأسلاك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام. سلمى: ولم نفعل ذلك يا سيدي؟ المعلم: حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد: وكيف ينبغي لنا تناول وجبات الطعام؟ المعلم: يجب تناول وجبات الطعام بانتظام؟ سلمى: وكم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ المعلم: يجب شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم، والإكثار من تناول الخضر والفواكه. سلمى: أنا أسناني ليست مسوسة، فأنا أتجنب الإكثار من تناول السكريات." • يتم تسميع النص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنظيم الصوت، والإيحاءات اللفظية). أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية). - بين من دار النقاش في النص؟ - لم وجب إتباع النصائح التي قدمها المعلم للأطفال؟ - هل تنظيف الأسنان وحده كاف للحفاظ على الأسنان؟ - مم طلب المعلم الإكثار من التناول؟ النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق): - اختر من بين الكلمات التالية مرادف كلمة نقيها: نظفها، نقر بها. - ما وسائل تنظيف الأسنان التي ذكرها المعلم؟ - استعمل المعلم كلمة تدل على وجوب غسل الأسنان فور الانتهاء من تناول الطعام، ماهي؟ - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ لم أرجعت ذلك؟ النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص: • مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من المعلم وسلمى وخالد وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق) النشاط الخامس: • العودة إلى التوقعات ومناقشتها.

الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
- الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي، دون ان يكون هناك فاصل بين النشاطين. ✓ هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض. - التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة. ✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. ✓ الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) - الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرصيد اللغوي. ✓ يمكن الاستعانة بصور وسندات متنوعة كوضعيات تواصلية دالة.	النشاط الأول: - بم نصح المعلم الأطفال أن يغسلوا أسنانهم؟ - ماذا تسبب بقايا الطعام على الأسنان؟ النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث): - فتح الكتاب ص 126 وملاحظة الصورتين. - يوجه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهدين ويترك لهم وقتا للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). - يستمع الأستاذ (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض مدخلات نص فهم المنطوق. النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفهي الموجّه) - يطرح الأستاذ (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) الصورة الأولى: - كيف يبدو الولد؟ ◀ كيف عرفت أنه مريض؟ - مم يعاني في رأيك؟ ◀ ما سبب ذلك في رأيك؟ الصورة الثانية: - من يفحص فم الولد؟ ◀ كيف نسمي الطبيب الذي يعالج أمراض الفم؟ - بم ستصح طبيبة الأسنان هذا الولد؟ النشاط الرابع: - إعادة التعبير على المشهدين بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط.



- لاحظت أن أسنان صديقك صارت مثل أسنان هذا الطفل، ما السبب في رأيك؟
- بم تنصحها؟

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل الصيغ: (لماذا، كم، كيف/ الضمائر المنفصلة مع (لن، ما، ليس)) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
✓ تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من النص المنطوق، (حوار ومناقشة). ✓ تثبيت الصيغ المستهدفة (لماذا، كيف، كم) واستخلاص معنى الاستفهام. • بعد تثبيت الصيغ بتكرار الإجابات وتنويعها مطالبتهم بجمل من تعابيرهم الخاصة تتضمن الصيغ المدروسة. • الأسئلة حول معاني في مواد أخرى تحقيقا للتقاطع الأفقي بين المواد. • استخراج أدوات النفي (ليس، ما، لن) بعد تثبيت أدوات النفي مطالبة المتعلمين بجمل تواصلية دالة تتضمنها. ✓ توظيف أدوات النفي في جمل تواصلية دالة. ✓ تتجز التمارين شفويا حفاظا على خصوصية النشاط.	النشاط الأول: - بم نصح المعلم الأطفال أن ينظفوا أسنانهم؟ - أذكر نصائح أخرى قدمها المعلم. النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة الصيغ (يجب، لابد، ينبغي). - سألت سلمى عن سبب غسل الأسنان بالأسلاك أو المعجون والفرشاة، ماذا قالت؟ *لماذا فعل ذلك يا سيدي؟ - سأل خالد عن كيفية تناول وجبات الطعام، ما السؤال الذي طرحه؟ *كيف ينبغي علينا تناول وجبات الطعام؟ - ثم سألت سلمى عن كمية الحليب والخضر والفواكه التي يجب عليهم تناولها، ما السؤال الذي طرحته؟ *كم يجب علينا شرب الحليب وتناول الخضر والفواكه؟ - التدريب والتوظيف: • يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - ما السؤال الذي طرحه على زميلك كي تعرف سبب حرص المسلم على نظافة جسمه وثيابه ومكانه. لماذا يحرص المسلم على نظافة جسمه وثيابه ومكانه؟ - اسألو عن كيفية الوضوء للصلاة؟ كيف نتوضأ للصلاة؟ - اسألو عن عدد الصلوات التي يؤديها المسلم في اليوم. كم صلاة يؤديها المسلم في اليوم؟ النشاط الثالث: بناء الجمل المتضمنة: (ليس، ما، لن مع المضارع): - ماذا قالت سلمى عن أسنانها؟ أنا أسناني ليست مسوسة. - لو أخبرتنا سلمى أنها لا تكثر من تناول الحلويات مستعملة (ما) ماذا كانت ستقول؟ أنا ما أكثر من تناول السكريات. - وأنتم هل ستهاونون في العناية بصحة أسنانكم؟ نحن لن نتهاون في العناية بصحة أسناننا. التدريب والتوظيف: - هل نحن الآن في الساحة؟ * نحن لسنا الآن في الساحة - استعملوا (ما) في الإجابة عن السؤال: هل أنتم تتهاونون في أداء الصلاة في وقتها؟ نحن ما نتهاون في أداء الصلاة في وقتها. - هل أنتم ستجولون عمل اليوم إلى الغد؟ * نحن لن نؤجل عمل اليوم إلى الغد. النشاط الرابع: 1- ضع أدوات الاستفهام (كيف، لماذا، كم) في مكانها المناسب من الجمل مع الإجابة عن الأسئلة شفويا فقط. عدد أيام الأسبوع؟ ◀ تحافظ على صحتك؟ تتجنب تناول المثلجات؟ 2- انجاز التمرين (أوظف التراكيب اللغوية) ص 71 من دفتر الأنشطة.

الأهداف التعليمية:

- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية لينتج خطابا انطلاقا من سندات.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
● موارد للإنتاج الشفهي. ● هذه المرحلة مهمة، يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصّور. ✓ تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجاوب، مع استغلال حصّة الصيغ لتنمية كفاءة التواصل والشفافية (استراتيجية بائعة الأزهار) ● الأسئلة للاستئناس. ✓ العمل على بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص وتعابير المتعلمين.	النشاط الأول: - ذكر المعلم وسائل تنظيف الأسنان، عددها. - ما الأطعمة التي نصح بالإكثار من تناولها؟ - مم ينبغي التقليل للحفاظ على صحة الأسنان؟ النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 127.  ● ملاحظة الصّور بنظرة شاملة. - تحدّث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصّور. - بعدها تجزئة الصّور والتعبير عن كلّ صورة على حدا بتوظيف المكتسبات الذاتية. الصورة الأولى: - ماذا تفعل سلمي؟ ◀ - لماذا تغسل يديها في رأيك؟ - إذا تناولت الطعام دون غسل يديها، ماذا تتوقع أن يحدث لها؟ الصورة الثانية: - ما الأغذية التي تتناولها سلمي؟ ◀ في رأيك هل هو غذاء صحي؟ لماذا؟ - أية يد تستعملها سلمي في تناول طعامها؟ ◀ من أوصانا بذلك؟ ● الإدماج الجزئي. الصورة الثالثة: - إلى أين اتجهت سلمي بعد تناولها الطعام؟ ◀ - بم تغسل سلمي أسنانها؟ - في رأيك هل أسنان سلمي بيضاء وسليمة أم مسوسة؟ - لماذا أسنانها كذلك؟ ● الإدماج الكلي: النشاط الثالث: - تخرج من فم الطفل رائحة كريهة، تحدّث عما تسببه له من إحراج، وعن النصائح التي سيفقدونها له صديقه. 

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
• جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النصّ من خلال العنوان. • ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة. • توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما. • توظيف الصيغ والتراكيب. • يركّز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشّراتها. ✓ الأسئلة للاستئناس، يمكن الاستعانة باستراتيجية داخل/ خارج الدائرة وهذا لإضفاء جوّ من النشاط بين المتعلمين. ✓ عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (ضرورة اختيار الطعام المتوازن للحفاظ على سلامة الأسنان وقوتها والتقليل من الحلويات السكريات، وجوب مراجعة طبيب الأسنان عند الحاجة إلى ذلك). ✓ مناقشة التوقعات لإثراء محتوى النص.	النشاط الأول: الملاحظة والتوقع: • الانطلاق من نصّ فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النصّ. • كتابة العنوان على السبورة أحافظ على صحة أسناني. النشاط الثاني: • فتح الكتاب ص128. • ملاحظة الصورة واستنتاجها.  • قراءة نموذجية من قبل الأستاذ. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين من الجيدة إلى المتعثرة يتخلّلها طرح أسئلة حول الفهم العام للنصّ. الأسئلة: - لم تغيبت منى عن مدرستها؟ - إلى أين أخذتها أمها؟ - بم نصح الطبيب منى أن تنظف أسنانها؟ - ما معنى شديد؟ وظفها في جملة مفيدة. النشاط الثالث: • خلق تفاعل بين المتعلمين (نقاش أفقي) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم. - قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. - متى أخبرت منى أباهما عما حدث لها؟ - نصح الطبيب منى بغسل أسنانها، متى تفعل ذلك؟ - ما الذي طالب الطبيب منى بالتقليل منه؟ - قدم الطبيب نصائح للتمتع بأسنان سليمة وقوية، أذكرها؟ - ما ضد كلمة سليمة؟ وظفها في جملة. النشاط الرابع: • مناقشة التوقعات واستنباط القيم.

الموضوع

التاء المفتوحة الزائدة في الفعل الماضي مع الضميرين أنا وهي والأصلية مع هو.

الوسائل والمعينات

البطاقات، السبورة.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضميرين: أنا وهي، ويكتبها.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية											
التذكير بنص فهم المنطوق.	النشاط الأول: - كيف استقبلت منى أباهما حين عودته من العمل؟ - ما الذي ألم منى؟ النشاط الثاني: بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة: - ماذا قالت منى لأبيها عما شعرت به؟ قالت منى: بات رأسي يؤلمني وشعرت بألم في أسناني - تسميع الجملة عموديا وأفقيا. - التطابق الصوتي-الخطي (التنغيم-النبر-التركيب – الاستبدال). - تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). - التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). - الاستبدال: مثل: منى – فاطمة/ رأسي – جسمي/ الم – وجع ... - الحذف: مثل: قالت: بات رأسي يؤلمني وشعرت بألم في أسناني. <table> <tr> <td>قالت</td> <td>منى</td> <td>بات</td> <td>رأسي</td> <td>يؤلمني</td> <td>و</td> <td>شعرت</td> <td>ب</td> <td>ألم</td> <td>في</td> <td>أسناني</td> </tr> </table> النشاط الثالث: استخراج الكلمة: - ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي – الخطي. قالت، بات، شعرت - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمتين: - التمييز/ التقطيع. - التعويض: (قالت): قامت، بات: (بات): فات، مات، (شعرت): أعرت، شعرت... - الإضافة: قاتلت، أشعرت. - التقطيع الحرفي: ق/أ/ل/ت، ب/ا/ت، ش/د/ع/ر/ت - هل الزمن الذي قالت فيه منى أنها شعرت بألم مضى أم ليس بعد؟ 1- ما الضمير الذي نسند إليه الفعل قالت؟ هي قالت. - حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للتاء المفتوحة. - كيف كتبت التاء في آخر الفعل قالت؟ 2 – ما الضمير الذي نسند إليه الفعل بات؟ هو بات. - حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للتاء المفتوحة. 3- ما الضمير الذي نسند إليه الفعل شعرت؟ أنا شعرت. - حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للتاء المفتوحة. - كيف كتبت التاء في آخر الفعل شعرت؟	قالت	منى	بات	رأسي	يؤلمني	و	شعرت	ب	ألم	في	أسناني
قالت	منى	بات	رأسي	يؤلمني	و	شعرت	ب	ألم	في	أسناني		
- طرح أسئلة لاستخراج الجملة. - يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.												
- يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب - ممارسة الوعي بالمقاطع الصوتية. - استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للتاء المفتوحة، وأخيرا عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. - التمييز: صوتيًا وخطيًا. - يكتب الأستاذ الجملة بخط واضح (السبورة مسطرة).												

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
● استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى الغائب المفرد المؤنث. ● استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى الغائب المفرد المذكر (مع الإشارة إلى أن هذه التاء أصلية في الفعل مثل (ثبت، يثبت، نبت ينبت، فات، يفوت، مات، يموت). ● استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى المتكلم المفرد. ● استنتاج أن التاء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي إما أصلية أو زائدة مع الغائب المفرد المؤنث والمتكلم المفرد (يكون ذلك ضمناً دون ذكر القاعدة أو إلزام المتعلم بحفظها). ● تثبيت التاء المفتوحة في أفعال ماضية. العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.	النشاط الرابع: هات أفعالا ماضية وأسندها إلى الضميرين (أنا ثم هي). يكتب الأستاذ بعضها على السبورة ليقرأها المتعلمون. مثال: ثبت أن غدا رمضان فسأدتُ أمي حين استيقظتُ لتحضير السحور. النشاط الخامس: على كراس القسم: – أكتب التاء المناسبة مكان النقط: (ت، ت، ت). با... الثلج يتساقط وفي الصباح خرج... مع أختي التي استمتعت... كثيرا بمنظره. النشاط السادس: ● تصحيح ذاتي. ● معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. ● عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب النَّاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
- يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. - التصحيح على السبورة. - تهيئة المتعلمين للكتابة. - يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع. - التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في الثغرات ذاتها مستقبلاً.	النشاط الأول: * يملأ المعلم بعض الكلمات: تَحْتَ، أَنْتَ، مُعْجَنَاتٌ، مُعْلَمَاتٌ... * مراجعة النَّاء المفتوحة في الاسم الثلاثي ساكن الوسط وفي جمع المؤنث السالم. النشاط الثاني: * أكمل كتابة النَّاء المناسبة مكان النقط في الفقرة التالية: فا.... وقت الغذاء وأنا أَلْعَبُ مع أصدقائي وحين عد... إلى البيت... قال.... أمي: من قواعد الصحح... تناول الوجبا... في وقتها. النشاط الثالث: الإملاء المنظور - قراءة نموذجية للفقرة السابقة بعدها قراءات فردية للفهم والتثبيت. - محو جمل من الفقرة والإبقاء على الجملة المستهدفة للإملاء ودعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة. حين عُدْتُ إلى البيت، قالت أمي: من قواعد الصحح تناول الوجبات في وقتها. - حجب النموذج بغلق السبورة أو الحذف أو مسحها. - محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة كلمة. - يعيد المتعلمون قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم - تصحيح الكرايس فردياً. - جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. - تصويب الأخطاء في الكرايس بقلم الرصاص.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ التاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضميرين أنا وهي ويكتبها.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
● مراجعة التاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضميرين: أنا وهي على الألواح. ● طرح أسئلة لاستخراج الجملة. ● يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. ● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب ● استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للتاء المفتوحة، وأخيرًا عزله للتأكد من كيفية كتابة التاء ● التمييز: صوتيًا وخطيًا. ● يكتب الأستاذ بخط واضح (السبورة مسطرة). ● استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى المخاطب المفرد المؤنث.	النشاط الأول: يُملي الأستاذ: أنا أفطرتُ، هي فرحتُ. النشاط الثاني: بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة: - لو أن الطبيب أخبر منى أن أسنانها تسوست لأنها أكثرت من تناول الحلويات، ماذا كان سيقول لها؟ أكثرت من تناول الحلويات ● تسميع الجملة عموديا وأفقيا. ● التّطابق الصوتي- الخطّي (التّغيم- النّبر- التّركيب - الاستبدال). ● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). ● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). ● الاستبدال: مثل: تناول - أكل / الحلويات - السكريات، المتلجات ... ● الحذف: مثل: أكثرت من الحلويات أكثرت من تناول الحلويات النشاط الثالث: استخراج الكلمة: ● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطّي. أكثرت ● ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمتين: ● التمييز / التقطيع: أك / ثر / ت. ● التعويض: أكملت ● الحذف: ثرت. التقطيع الحرفي: أك / ث / ت - هل الزمن الذي قالت فيه منى أنها شعرت بألم مضى أم ليس بعد؟ 1- ما الضمير الذي نسند إليه الفعل أكثرت؟ أنت أكثرت. - حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للتاء المفتوحة. - كيف كتبت التاء في آخر الفعل أكثرت؟ 2 - لنضع الضمير أنت مكان أنت، كيف تصبح الجملة؟ أنت أكثرت. - حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للتاء المفتوحة. - كيف كتبت التاء في آخر الفعل أكثرت؟

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
● إسناد الجملة إلى الضمير أنت. استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر. ● استنتاج أن التاء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر. ● تثبيت التاء المفتوحة في الأفعال مع المخاطب المفرد. ● محاكاة النموذج كراس المحاولات. ● كتابة التاء المفتوحة في الأفعال الماضية مع المخاطب المفرد (المذكر والمؤنث). العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي.	النشاط الرابع: أخبر زميلك أنه نجح، ماذا تقول له؟ أنت نجحت. وإذا وجهت كلامك إلى زميلتك، ماذا تقول لها؟ أنت نجحت. يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة ليقراهما المتعلمون ثم يكتبونهما. النشاط الخامس: على كراس القسم: – أكتب التاء المناسبة مكان النقط: قالت الأم لطفليها: أنت راجع... دروسك فنجح... وأنت أهمل... دراستك فرسب... النشاط السادس: ● تصحيح ذاتي. ● معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. ● عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.



الأهداف التعليمية:

- يكتب التاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
- مراجعة التاء المفتوحة في الفعل الماضي مع المتكلم المفرد والغائب المفرد المؤنث، على الألواح. - يكتب الأستاذ الأفعال دون تصريفها ليترك المجال للمتعلمين للقيام بذلك. - يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف. - تهيئة المتعلمين للكتابة. - يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة. - التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التعثرات ذاتها مستقبلاً.	النشاط 1: أخبرنا أنك استيقظت باكراً، ماذا تقول؟ أخبرنا أن أمك حضرت فطور الصباح، ماذا تقول؟ • إملاء الفعلين: استيقظت، حضرت. النشاط 2: خاطب هؤلاء الأطفال بعد إنهاء ما يقومون به مستعينا بالأفعال التالية بعد أن تغير ما يجب تغييره فيها (تناول، استحجم، غسل). أنت... فطورك. أنت... أنت... أسنانك. النشاط 3: إملاء منظور: - يكتب المعلم النموذج على السبورة. - قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية للفهم والتثبيت. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة. قالت الأم لطفليها: أنت تناولت فطورك وأنت استحمت. - حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها. - محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة. - يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه. النشاط 4: مرحلة التصحيح والتقويم: - تصحيح الكراريس فردياً. - جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. - تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
● التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية وموضوعها. ● يستمع جيدا ويركز مع الأستاذ. ● ترديد المقطوعة لتثبيت حفظها مع التركيز على الإيقاع الشعري. ● مراقبة المواهب الصوتية وتشجيعها لتكوين فرق إنشادية. ● جعل الأبيات الشعرية في قالب مسرحي لتثبيت معانيها باتّباع استراتيجية لعب الأدوار.	النشاط الأول: - تعرضنا الأسبوع الماضي إلى أبيات شعرية، ما كان موضوعها؟ - من الشاعر الذي نظمها؟ - اقترح عنوانا آخر للأبيات. النشاط الثاني: - قراءة الأستاذ للمقطوعة قراءة نموذجية. - فضل الشاعر الغذاء المتوازن عن الدواء، ما المجموعة الغذائية التي يقصدها في رأيك؟ - ما النصيحة التي قدّمها الشاعر حول كيفية تناول الطعام؟ - كيف نشكر الله على نعمة الطعام؟ النشاط الثالث: ● استظهار المقطوعة من قبل المتعلمين مع التركيز على المخارج السليمة للحروف والإيقاع الشعري. ● الأداء الموسيقي الإنشادي الجماعي. ● ينتقي الأستاذ المواهب الصوتية (أداء وحفظا) لأداء المقطوعة. النشاط الرابع: مسرحية غذائي سر صحتي : *البنت: أشعر بآلم في رأسي ووجع في بطني أه أشعر بالخمول. *الأم تلمس رأسها وتقول: حرارتك مرتفعة جدا، هيا بنا إلى الطبيب. تدخل الأم وابنتها عند الطبيب. *الأم وابنتها: السلام عليكم يا سيدي. *الطبيب: وعليكم السلام ورحمة الله، خيرا إن شاء الله، ما الذي يؤلمك صغيرتي؟ *البنت: أشعر بصداع وفقدت حيويتي ونشاطي. *الطبيب: هل تأكلين طعامك بانتظام؟ *الأم: إنها تتناول الحلويات والمأكولات السريعة في المطاعم؟ يفحص الطبيب البنت ثم يقول: ما تشعرين به سببه الغذاء غير المتوازن الذي تتناولينه، فالله قد وفر لنا أنواعا مختلفة من الأطعمة منها ما تبني أجسمنا ومنها ما تمدنا بالطاقة وأخرى تقينا من الأمراض، واجبنا جميعا حسن استغلالها وشكر الخالق على نعمه. *البنت: شكرا يا سيدي من اليوم سوف أهتمّ بغذائي، كي ينمو جسمي جيدا ولا أمرض. الحصة الثانية: تتبع الخطوات نفسها.



الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية								
❖ يمكن التعديل في الفقرة بإضافة كلمات تناسب ما تم دراسته من قواعد إملائية أو صرفية ... ● كتابة الفقرة على السبورة وقراءتها ● قراءة مقطعية بطلاقة ومراقبة أداء المتعلمين وتثبيت المقاطع الصوتية المدروسة مع احترام علامات الوقف (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي). ● تستعمل الألواح لربح الوقت. ● يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة. ● تكتب الجملة على السبورة ليثمن عمل المصيبين ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه. ● قراءة المتعلمين للتعليمية. ● ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحيح على السبورة.	النشاط الأول: أحسن قراءتي ص 129 (كتاب القراءة): المعلمة: أخبريني، لماذا تغيبت يا منى؟ منى: تغيبت لأنّ ضرسى بات يؤلمني يا سيدتي، أعطتني أمي مسكنات للآلام، ثم أخذتني إلى طبيب الأسنان. النشاط الثاني: استخرج من النص أفعالا تتضمن تاء مفتوحة في آخرها. هل يمكن حذف التاء من كل هذه الأفعال؟ هات ضد كلمة تغيبت ثم وظفها في جملة. النشاط الثالث: إملاء منظور: تغيبت لأنّ ضرسى بات يؤلمني. النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 72: أربط كل مرض بمعناه: <table border="0"> <tr> <td>الهزال</td><td>زيادة الوزن</td></tr> <tr> <td>السمنة</td><td>نقصان الوزن</td></tr> <tr> <td>سوء التغذية</td><td>مرض الأسنان</td></tr> <tr> <td>التسوس</td><td>ضعف في العضلات</td></tr> </table>	الهزال	زيادة الوزن	السمنة	نقصان الوزن	سوء التغذية	مرض الأسنان	التسوس	ضعف في العضلات
الهزال	زيادة الوزن								
السمنة	نقصان الوزن								
سوء التغذية	مرض الأسنان								
التسوس	ضعف في العضلات								

المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:

- يُجَدِّد ويوظف موارده في إنتاج جمل بسيطة شفهيًا تتضمن التوجيه والإرشاد.
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوي
- يُوظِّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
الحصة الأولى: - التذكير بعناوين النصوص المنطوقة من خلال أسئلة. - يمكن للأستاذ دمج النصوص المنطوقة وتكوين نص واحد محافظا على المعنى العام ومركزا على النمط التوجيهي وموظفا الصيغ والتراكيب المدروسة. - فتح المجال للمتعلمين لمناقشة مضمون النص (التركيز على النقاش الأفقي). - يمكن للأستاذ تجزئة النص خلال تسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته في الاستيعاب. - مسرحة أحداث النص. الحصة الثانية: - تستخرج الصيغ والتراكيب من النص مع إمكانية استغلال دفتر الأنشطة ص 74 (أوظف الصيغ والتراكيب). - مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في جمل من تركيبهم.	الحصة الأولى – فهم المنطوق النشاط الأول: - ما الوجبة التي حدث المعلم عنها الأطفال؟ - ما علاقة الغذاء بالصحة؟ - لم ينبغي علينا تنظيف أسناننا بعد كل وجبة؟ النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق. سأل المعلم الأطفال عن تناول الفطور صباحًا فقال سعيد: أنا لا أتناول فطور الصباح، قال المعلم مندهشًا: عليكم تناوله فهو مفيد لصحتكم، لأنه يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطهم، يجب أن يتكون من حليب وجبن وخبز وقليل من الفاكهة. الأطفال: من اليوم لن نهمل تناوله، واصل المعلم قائلاً: ولا بد من تناول غذاء صحي ومتوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائية (الطاقة، النمو، الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم، كما ينبغي الحرص على تناول الفيتامينات، أما السكريات والحلويات فهي ليست مفيدة لصحتكم، لا ينبغي الإكثار منها ويجب عليكم أكل الطعام ببطء ومضغه جيدًا. هدى: كيف نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟ المعلم: للمحافظة على الأسنان لا بد من تنظيفها بالأسلاك أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتلوث، كما يجب تناول وجبات الطعام بانتظام. أسئلة الفهم: - أقترح عنوانا مناسباً للنص. ◀ - عدد شخصيات النص. - مّم اندهش المعلم؟ ◀ - ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟ - أذكر المجموعات الغذائية التي يجب أن يحتويها الغذاء المتوازن. - كيف نحافظ على صحة وجمال أسناننا؟ النشاط الثالث: مسرحة الأحداث: يتقمص بعض المتعلمين دور كل من المعلم وسعيد وهدى أما البقية فيمثلون الأطفال ثم يناقشون (النقاش أفقياً). الحصة الثانية: التعبير الشفوي النشاط الرابع: استخراج الصيغ والتراكيب من النص: - عم سأل المعلم الأطفال؟ *سألهم عن تناول الفطور صباحًا. - متى نتناول وجبة العشاء؟ *نتناول وجبة العشاء مساءً. - بم أجاب سعيد حين سأل المعلم عن فطور الصباح؟ * أنا لا أتناول فطور الصباح. - كيف دعا المعلم الأطفال لتناول فطور الصباح؟ *عليكم تناوله فهو مفيد لصحتكم. - تحضر أمهاتكم فطور الصباح، فأين تجدونه حين تستيقظون؟



التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
• ينتج كل فوج خطابا شفهي انطلاقا من السندات موظفا الموارد القبلية من صيغ وتراكيب. • استخلاص القيم المتضمنة في النص الشفهي الموحد (أهمية فطور الصباح، وجوب تناول غذاء صحي ومتوازن وفي أوقات منتظمة مع تجنب الإكثار من السكريات والحلويات، أهمية النظافة في حفظ صحة الجسم والعقل).	* نجد الفطور فوق الطاولة. - وعد الأطفال معلمهم بتناول فطور الصباح، ماذا قالوا؟ من اليوم لن نهمل تناوله. - ماذا قال المعلم عن السكريات والحلويات؟ *السكريات والحلويات ليست مفيدة لصحتكم. - سألت هدى عن كيفية المحافظة على الأسنان، ماذا قالت؟ *كيف نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟ - اسألوا زملاءكم عن سبب تناول فطور الصباح؟ *لماذا نتناول فطور الصباح؟ - اسألوا زملاءكم عن عدد مرات تنظيف الأسنان في اليوم. *كم مرة ينبغي علينا تنظيف أسناننا خلال اليوم؟ النشاط الخامس: تفويج المتعلمين لينتجوا تعبيراً شفهياً مع توظيف الصيغ والتراكيب: الفوج الأول: - أذكر فوائد فطور الصباح. - مم ينبغي أن يتكون؟  الفوج الثاني: - تحدّث عن مكونات الغذاء الصحي المتوازن. - ما الأغذية التي ينبغي تجنبها أو التقليل من تناولها ولماذا؟  الفوج الثالث: - أذكر السلوكات الصحية التي ينبغي إتباعها للمحافظة على صحة وجمال الأسنان.  النشاط السادس: استخلاص القيم: من خلال النقاش الذي دار بينكم ما علاقة الغذاء والنظافة بصحة جسمك وعقلك؟

الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده لقراءة النص قراءة سليمة وإنتاج جمل بسيطة مكتوبة ذات دلالة

التوجيهات	الممارسات التعليمية
الحصة الأولى: - يستذكر عناوين النصوص المقروءة من خلال أسئلة. - يقرأ كل فوج النص المخصص له. - تكون المناقشة أفقية من خلال أسئلة يطرحونها على بعضهم البعض. - يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة ص 74 (أفهم وأجيب). - يستعمل كل فوج إستراتيجية الأصابع الخمسة لتلخيص النص المخصص لهم ليدونوه على ورقة كبيرة.  - عرض الملخصات ومناقشتها لاستنتاج ملخص واحد. الحصة الثانية: - كتابة الفكرة العامة أو ملخص النصوص على دفاتر المتعلمين. - على دفاتر المتعلمين تملأ كلمات تتضمن التاءين المفتوحة والمربوطة. - يكتب المتعلم جملا موظفا موارده ومكتسباته من المقاطع السابقة. - تعرض انجازات المتعلمين مع اختيار أحسن عمل وتدوينه على السبورة ثم قراءته.	النشاط الأول: - سموا أول وجبة تتناولونها بداية يومكم. - هل كل الأطعمة التي يتناولها الإنسان مفيدة لصحته؟ - هل تناول الغذاء الصحي والمتوازن وحده كاف للمحافظة على صحة الفم والجسم؟ - ذكرونا بعناوين النصوص التي قرأناها (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني). النشاط الثاني: - يوزع المتعلمون إلى أفواج حسب عددهم ويخصص لكل فوج نص من النصوص المقروءة (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني). - يقرأ بعض المتعلمين من كل فوج النص المخصص لهم ثم دعوتهم لمناقشة موضوعه أفقيا وتلخيصه. - فتح نقاش بين المتعلمين حول (الشخصيات، الزمكانية، الأحداث والقيم) مع التركيز على توظيف الصيغ المدروسة. النشاط الثالث: - عرض ملخصات النصوص من قبل الأفواج. - عرفنا أن الإنسان يتناول وجباته موزعة خلال اليوم، أذكر ما يجب أن تحتويه هذه الوجبات حتى تكون مفيدة للجسم. - عدد السلوكات التي يجب إتباعها قبل وخلال وبعد الأكل للمحافظة على الفم والأسنان خاصة والجسم كله عامة. النشاط الرابع: خط. (النظافة والغذاء المتوازن سر الصحة الجيدة) أو (غذائي ونظافتي سر صحتي). النشاط الخامس: إملاء. نصحت الأم البنت بتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات. النشاط السادس: إنتاج كتابي ص 75 من دفتر الأنشطة: كون ثلاث جمل تنصح من خلالها زميلك بأهمية فطور الصباح: 1 - عليك لأنها 2 - يجب أن يحتوي على 3 - تجنب لأنها تسبب

الأهداف التعليمية:

- يجند موارده لإنجاز المشروع في إطار تعاوني.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية																		
	النشاط الأول: - ماذا وجد علي فوق الطاولة حين دعت أمه لتناول الفطور؟ - ما الذي أكثرت منه سعاد فأحست بالألم في بطنها؟ - بم وعدت سعاد أمها أن تعوض العصير والحلوى؟ - علام يحتوي الغذاء المتوازن الذي نصح به الطبيب سعاد؟ النشاط الثاني: ● ملاحظة الصورة ص 133 من كتاب المتعلم. - ما اسم الشكل الذي صنفت فيه مختلف المجموعات الغذائية؟ - كيف هي قاعدة الهرم بالنسبة لقمته؟ - إذا لماذا صنفت الحبوب في قاعدة الهرم والدهون والحلويات في أعلاه في رأيك؟ ● قراءة التعليلة الأولى ص 133: - أتعرف على الأغذية وأصنفها في الجدول حسب المجموعة التي تنتمي إليها: موز، برتقال، بطيخ، خوخ، طماطم، تفاح، عنب، جبن، حليب، دقيق، خبز، لحوم، أسماك. - ماذا يلزمكم لرسم الجدول التالي؟ <table><tr><th>حُبُوبٌ</th><th>الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ</th><th>لُحُومٌ</th><th>فَوَاكِهٌ</th><th>خَضَرٌ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> النشاط الثالث: ● قراءة التعليلة الثانية ص 133: ● تناول ثلاث وجبات في اليوم: بالتعاون مع زملائك، ضع برنامجاً غذائياً صحياً، تذكر فيه مكونات كل وجبة. <table><tr><th>الْوَجْبَةُ</th><th>تَتَكَوَّنُ مِنْ:</th></tr><tr><td>الْفُطُورُ</td><td></td></tr><tr><td>الْغَدَاءُ</td><td></td></tr><tr><td>الْعِشَاءُ</td><td></td></tr></table> ● يقسم كل فوج العمل بين أفرادهم محترمين آراء بعضهم البعض. ● ينجز كل فرد مهمته ويقدمها لفوجه لمناقشته وضبط حصيلة العمل الجماعي ثم تدوينها على ورقة العمل. النشاط الرابع: ● عرض أعمال الأفواج لمناقشتها وتقييمها. ● اختيار أحسن الأعمال للاحتفاظ بها في متحف القسم. - أذكر أنواع الأغذية المفيدة لنمو الجسم وصحته. - ما الأغذية التي ينبغي التقليل منها أو تجنبها؟	حُبُوبٌ	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ	لُحُومٌ	فَوَاكِهٌ	خَضَرٌ						الْوَجْبَةُ	تَتَكَوَّنُ مِنْ:	الْفُطُورُ		الْغَدَاءُ		الْعِشَاءُ	
حُبُوبٌ	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ	لُحُومٌ	فَوَاكِهٌ	خَضَرٌ															
الْوَجْبَةُ	تَتَكَوَّنُ مِنْ:																		
الْفُطُورُ																			
الْغَدَاءُ																			
الْعِشَاءُ																			
● استنكار بعض المعلومات والموارد المرتبطة بالمشروع. ● تهيئة المتعلمين لعنوان المشروع المراد إنجازه. ● مناقشة الهرم الغذائي. ● مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصر المشروع. ● تحديد الوسائل اللازمة لإنجاز المشروع: أوراق الرسم، أو ورق مقوى حجم كبير، قلم رصاص، مسطرات، أقلام لباد. ● يرافق الأستاذ متعلميه خلال إنجاز المشروع وذلك بالتنقل بين الأفواج لتشجيعهم ومساعدتهم. ● تتبع الخطوات نفسها بالنسبة للجدول الثاني. ● يمكن تطبيق إستراتيجية معرض التجول حيث تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام المتعلمين للافتخار بأعمالهم إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها.																			

التوجيهات	الممارسات التعليمية																		
- مراجعة التاء المفتوحة والمربوطة في كلمات مع تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي: كالتعويض: توت - حوت - الإضافة: ساحة - سائحة. - عرض النص على المتعلمين. - تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي أثناء القراءة وعند تعثرات بعض المتعلمين. - فتح المجال للمتعلمين للنقاش حول موضوع النص أفقياً من خلال إستراتيجية أعواد المتلجات.	النشاط الأول: إملاء بعض الكلمات: ساحة، أطعمة، تفاحات، توت، أكلت، رسمت، بات. النشاط الثاني: - اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة: اجتمعت المجموعات الغذائية فوق الطاولة وأخذت تحدث خالد عما توفره لجسمه. قالت الحلويات: أنا غنية بالسكريات والدهون، ولكن يجب عدم الإفراط من تناولها، لأنني أسبب السمنة وتسوس الأسنان، فكمية قليلة مني تمد جسمك بالطاقة الكافية. رد الحليب ومشتقاته: عليك تناولنا صباحاً فنحن نوفر لك الكالسيوم الذي يقوي عظامك وأسنانك ويساعدك على النمو، أما الأسماك واللحوم والبيض فقالوا: ونحن نعطيك البروتينات التي يحتاجها جسمك خلال اليوم، ردت الخضر والفواكه: إننا نوفر لك الفيتامينات التي تقوي جسمك، قالت الحبوب: أما نحن فنمد جسمك بالمعادن والفيتامينات والألياف التي يحتاجها في تحسين الهضم. أنهى خالد الحوار بالقول: لن أتهاون في تناول الطعام المتوازن، وأسنانتي قوية وليست مسوسة لأنني أنظفها بعد كل وجبة، فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى. الأسئلة: 1- جد عنواناً مناسباً للنص. 2- عدد المجموعات الغذائية التي شاركت في الحوار. 3- ماذا قال خالد عن الصحة؟ 4- أتمم الجدول التالي: <table border="1"> <tr> <td>المجموعة الغذائية</td><td>ما توفره لجسم الإنسان</td></tr> <tr> <td>الحلويات</td><td></td></tr> <tr> <td>الحليب ومشتقاته</td><td></td></tr> <tr> <td>الأسماك واللحوم والبيض</td><td></td></tr> <tr> <td>الخضر والفواكه</td><td></td></tr> <tr> <td>الحبوب</td><td></td></tr> </table> 5 - استخرج من النص كلمات تتضمن تاء في آخرها وصنفها في الجدول: <table border="1"> <tr> <td>تاء مربوطة (ة)</td><td>تاء مفتوحة(ت)</td></tr> <tr> <td>.....،،</td><td>.....،،</td></tr> <tr> <td>.....،،</td><td>.....،،</td></tr> </table>	المجموعة الغذائية	ما توفره لجسم الإنسان	الحلويات		الحليب ومشتقاته		الأسماك واللحوم والبيض		الخضر والفواكه		الحبوب		تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة(ت)	،،	،،	،،	،،
المجموعة الغذائية	ما توفره لجسم الإنسان																		
الحلويات																			
الحليب ومشتقاته																			
الأسماك واللحوم والبيض																			
الخضر والفواكه																			
الحبوب																			
تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة(ت)																		
.....،،	،،																		
.....،،	،،																		



● يقترح الأستاذ أسئلة أو وضعيات للتعلم في مضمون النص وتثبيت ما تعلمه خلال الوحدات الثلاث من المقطع.

● يميز المتعلم بين التاءين المربوطة والمفتوحة في آخر الكلمة.

الحصة الثانية:

● تتيح هذه اللعبة للمتعلمين فرصة شطب الكلمات المقترحة ثم الربط بين الحروف المتبقية للوصول إلى كلمة السر (صحتي في غذائي).

الممارسات التّعليمية التّعليمية	التّوجيهات																														
النّشاط الثالث: لعبة قرآنية : أشطب الكلمات التالية لتحصل على كلمة السرّ ثم اكتبها: عدس، تفاح، سمك، تين، جزر. <table><tr><td>ص</td><td>ت</td><td>ف</td><td>ا</td><td>ح</td><td>ح</td></tr><tr><td>ت</td><td>ن</td><td>ي</td><td>ت</td><td>ي</td><td></td></tr><tr><td></td><td>ف</td><td>س</td><td>م</td><td>ك</td><td>ي</td></tr><tr><td>غ</td><td>ج</td><td>ز</td><td>ر</td><td>ذ</td><td>ا</td></tr><tr><td>ع</td><td>د</td><td>س</td><td>ئ</td><td></td><td>ي</td></tr></table> كلمة السرّ: النّشاط الرابع: • عرض المشروع (أصنف الأغذية حسب المجموعات). • انتقاء أحسن عمل وعرضه لمناقشته.	ص	ت	ف	ا	ح	ح	ت	ن	ي	ت	ي			ف	س	م	ك	ي	غ	ج	ز	ر	ذ	ا	ع	د	س	ئ		ي	• العودة إلى المشروع المنجز من قبل المتعلمين لمناقشة الأعمال. • الاحتفاظ بأحسن مشروع في متحف القسم.
ص	ت	ف	ا	ح	ح																										
ت	ن	ي	ت	ي																											
	ف	س	م	ك	ي																										
غ	ج	ز	ر	ذ	ا																										
ع	د	س	ئ		ي																										



لوحة قيادة المقطع التعليمي [06] التغذية والصحة

1) مسار التعلّيمات للمقطع السادس

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التركييب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الحفوفات		
17	المقطع 06	التغذية والصّحة	لماذا، كم، كيف، فوق، تحت.	الجملة الفعلية: المفعول فيه.	الضمائر المنفصلة مع التّفي ب (لم ولن وما ولا) مع المضارع، ليس.	الصّحة والتّغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطّعام (خبز، برتقال، تفاح، طعام.. النظافة.	فطور الصباح	توازن الغذاء	التّاء المفتوحة في الأفعال.	تصنيف الغذاء
18			حروف العطف: و، ثمّ، أو، ربّما.				صحتي في غذائي		التاء المربوطة في الاسم المؤنّث	
19			الإلزام: يجب، ينبغي، لابدّ، عليك.				أحافظ على صحة أسناني		أنشطة كتابية متنوّعة	
$\frac{1}{2}$			إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)							



2. الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السادس

المقطع السادس – التغذية والصحة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقرء		
توازن الغذاء	فطور الصباح	وجبة الصباح	يحدثكم طبيب المدرسة أنّ أوجاع البطن والأسنان تعود خاصّة إلى نوع الطعام أو انعدام النظافة، وأنّ التّموّ الجيّد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحّيّاً . وجه نصائح لزميلك تبين له كيف يحافظ على صحّته؟
	صحّي في غذائي	أهمية الغذاء في حفظ الصحة	
	أحافظ على صحة أسناني	صحة الفم والأسنان	
المشروع: تصنيف الغذاء			
المهمات:			
1. قبل أن تتّجه إلى مدرستك صباحا تتناول فطور الصباح، ممّ يتكوّن فطورك؟			
2. ما الأغذية الصحّية التي تتناولها لينمو جسمك نموّاً سليماً، وما الأغذية التي تتجنّبها أو تقلّل من تناولها؟			
3. لاحظت أنّ أسنان زميلك مسوّسة، لم في رأيك؟ بم تنصحه؟			
4. صنّف الأغذية في جدول حسب المجموعات التي تنتمي إليها.			



المهمة الجزئية [1]

فطور الصباح



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيًا فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
- مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية. - استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلورة صورة ذهنية عن الموضوع. - التوقات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في نهاية الحصة، فتكون معيارًا لتقييم النص. - النصّ يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقًا لكفاءة الاستماع فقط. - فتح المجال للنقاش الأفقي. - تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوعا ما من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم. - يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية بائعة الورد خلال المناقشة. - يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته. - على الأستاذ تدريب المتعلمين على المسرحة لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعًا ما عن الرتابة والملل. - الوصول إلى تحقيق أسلوب المسعى العلمي بتلك التصورات	النشاط الأول: التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها. النشاط الثاني: الملاحظة والتوقع: - تستيقظ أمهاتكم كل صباح فتحضرن وجبة الفطور، هل تتناولونها؟ - مم تتكون هذه الوجبة؟ - ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ * تسميع النص المنطوق: ص 59 من دليل المعلم. - يتم تسميع النص المنطوق عدّة مرّات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية). أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمكانية). - عمّ تحدّث المعلم مع الأطفال؟ - هل تناول الأطفال الفطور قبل المجيء إلى المدرسة؟ - كيف كانت ردّة فعل المعلم عندما سمع أن الأطفال لا يتناولون فطور الصباح؟ - بم أفنّع المعلم تلاميذه؟ النشاط الثالث: (تناول الفهم المعمق): - فطور الصباح يعود بفائدة كبيرة على صحة الإنسان، ما العبارة الدالة على ذلك من النص؟ - عمّ سأل باسم؟ - ذكر المعلم مكوّنات الوجبة الغنيّة والمفيدة، عدّها؟ - هل اقتنع الأطفال بضرورة تناول وجبة الفطور؟ كيف عرفت ذلك؟ النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص: * مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كلّ من المعلم و تلاميذه وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النص المنطوق) النشاط الخامس: - العودة إلى التوقعات: في بداية الحصة قال بعضكم أنّه لا يتناول وجبة الفطور والبعض الآخر ذكر بعض الأطعمة التي يحبّ تناولها صباحًا، هل اقتنعتم أنّ وجبة الفطور مهمّة جدًّا لصحتكم؟ ممّ تحبّ أن يتكوّن فطورك؟ هل الغذاء الصحيّ وحده كافٍ للحفاظ على صحتكم؟

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	وجبة الصّباح	الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق			

الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية التعلّمية	التوجيهات
النشاط الأول: - ما الفائدة من تناول فطور الصّباح؟ - ما مكوّنات الفطور الصّحيّ التي ذكرها المعلم؟ النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحرّ - أتأمل وأتحدّث): - فتح الكتاب ص 114 وملاحظة الصّور. - يوجّه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). - يستمع المعلم (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكاناتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النصّ المنطوق. النشاط الثالث: المشاهدة البؤريّة للصّورة (التعبير الشفهي الموجه) - يطرح الأستاذ (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامّة في المشهد يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلّمون (استراتيجية العصف الذهني) - حول ماذا اجتمعت العائلة؟ - سمّ الوجبة التي تتناولها العائلة. - كيف تبدو طاولة الطّعام؟ أنظيفة أم متسخة؟ - هل هذه الوجبة غنيّة؟ - إلى أين تتّجه البنت؟ - ماذا تقدّم لها أمّها؟ - كيف تقنع الأمّ ابنتها إذا رفضت أخذ اللّمجة معها؟ النشاط الرابع: - إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظّفا أدوات الرّبط.	* الانتقال السّلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي. * هناك مشاهد مكبّرة منجزة لهذا الغرض. * التعبير بحريّة وبتلقائيّة دون مقاطعة. - التّوجيه - التّشجيع - المرافقة * تحفيز المتعلمين على التّعبير السّليم وخلق وضعيات تواصلية دالة. * الابتعاد عن الاستعمالات اللّغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) * الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرّصيد اللّغوي. * بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النصّ المنطوق.

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفوياً، صيغاً وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكياً نمطاً.
- يستعمل الصيغ: (عليك، فوق/ صباحاً، مساءً) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
	النشاط الأول: هل كان الأطفال يتناولون وجبة الفطور؟ اندش المعلم عندما علم أن الأطفال لا يتناولون وجبة الفطور، ماذا طلب منهم؟ النشاط الثاني: بناء الجمل المتضمنة عليكم، فوق: - 1- قال المعلم: عليكم بتناول فطور الصباح - هنا هل خاطب المعلم طفلاً واحداً أم عدة أطفال؟ - ماذا يقول المعلم لو خاطب طفلاً واحداً؟ * عليكم بتناول فطور الصباح. - ماذا يقول لو كلم طفلة واحدة؟ * عليكم بتناول فطور الصباح. التدريب والتوظيف: - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - تنصح زميلاتك بغسل أيديهن قبل الدخول إلى المطعم، ماذا تقول لهن؟ * عليكم بغسل أيديكن قبل الدخول إلى المطعم. - لو نصحت زميلين لك بانتقاء طعام صحي، ماذا تقول لهما؟ * عليكم بانتقاء طعام صحي. - 2- أين تضع الأم الفطور كل صباح؟ * تضع الأم الفطور فوق الطاولة. التدريب والتوظيف: - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - أين رتبتم الدفاتر في قسمكم؟ * رتبنا الدفاتر فوق الرفوف. النشاط الثالث: بناء الجمل المتضمنة صباحاً، مساءً: * متى نتناول وجبة الفطور والعشاء؟ - نتناول وجبة الفطور صباحاً ووجبة العشاء مساءً. التدريب والتوظيف: يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف المفعول فيه: - ماذا تفعلون صباحاً؟ * صباحاً نتجه إلى مدارسنا. - متى تشاهدون التلفاز؟ * نشاهد التلفاز مساءً؟ النشاط الرابع: إنجاز التمرينين (أوظف الصيغ وأوظف التراكيب اللغوية): ص 65 من دفتر الأنشطة اللغوية.
-تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقاً من النص المنطوق، (حوار ومناقشة). *دراسة الصيغة وتحليلها. *تثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص معنى الإلزام. *بعد تثبيت الصيغة بترار الإجابات وتنويعها، مطالبتهم بجمل من تعابيرهم الخاصة. *دراسة الصيغة وتحليلها. *تثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص دلالتها على المكان. *مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة فوق في جمل من تعابيرهم. توظيف المفعول فيه (صباحاً، مساءً) في جمل تواصلية دالة. *يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيّاً.	



الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث. ◀ يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
* موارد للإنتاج الشفهي. * تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجارب، مع استغلال حصّة الصيغ لتنمية كفاءة التواصل والمشاهدة (استراتيجية بائعة الأزهار) * الأسئلة للاستئناس.	النشاط الأول: ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ متى نتناولها؟ هل كان الأطفال يتناولونها؟ ◀ هل غير التلاميذ رأيهم بعد سماع نصيحة المعلم؟ النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 115. - ملاحظة الصور بنظرة عامة وشاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور. - بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا.    * الصورة الأولى: - متى حضرت الأم هذه الوجبة في رأيكم؟ ◀ هل الحليب مفيد لجسم الإنسان؟ بم يمدّه؟ * الصورة الثانية: - هل تبدو البنت فرحة بما قدّمته لها أمّها؟ ◀ - ماذا تقول البنت لأمّها في رأيك؟ - هل أعجبك تصرّف البنت؟ ◀ - بم ستصحها الأم؟ * الإدماج الجزئي. * الصورة الثالثة: - ماذا تتناول البنت؟ ◀ - هل تبدو سعيدة؟ - هل الفواكه وحدها كافية لمدّ الجسم بالطاقة اللازمة؟ * الإدماج الكلي: النشاط الثالث: مسرحية الفواكه والحليب: الطفل الهزلي: ماذا أكلت حتّى أصبح جسمك قويًا يا (فلان)؟ الطفل القوي: أنا أتناول الأطعمة الصحيّة وهي من أفضل أصدقائي. الطفل الهزلي: الأطعمة الصحيّة أصدقاءك! هل أستطيع أن أتعرف على أصدقائك؟ الطفل القوي: نعم بكلّ سرور تقضّلوا بالدخول يا أصدقائي. 1- مجموعة الفواكه: نحن مجموعة الفواكه: أنا البرتقال مفيد للجسم وأقويه ويوجد بي فيتامين C أنا الفراولة مفيدة للجسم وأمدّه بالطاقة ويوجد بي فيتامين C أنا الطماطم مفيد للجسم والدم ويوجد بي فيتامين A 2- مجموعة الحليب: أنا الحليب مفيد للجسم وأقوي الأسنان والعظام، ويوجد بي كالسيوم. أنا الجبن مفيد للجسم وأقويه، ويوجد بي دهون. الطفل القوي: الحمد لله الذي رزقنا بنعم كثيرة.

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	قراءة إجمالية	الأسبوع	01
الموضوع	فطور الصباح		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم، قصاصات	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
النشاط 1: الملاحظة والتوقع: - الانطلاق من نصّ فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النصّ. - كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح. النشاط 2: • فتح الكتاب ص 16 و ملاحظة الصورة ثم محاولة استنتاجها. • قراءة نموذجية من قبل الأستاذ. • قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرّة) يتخلّلها طرح لأسئلة الفهم العام للنصّ. الأسئلة: 1- ما الوجبة التي تحدّث عنها النصّ؟ 2- بم نصحت الأمّ ابنها؟ 3- ما معنى يمدّ؟ وظفها في جملة مفيدة. 4 – كيف هو الطعام الذي وجده علي على الطاولة؟ النشاط 3: خلق تفاعل بين المتعلمين (المتعلم والمتعلم) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم. * قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. * هل كان عليّ يحبّ تناول وجبة الفطور؟ * ماذا وجد علي فوق الطاولة؟ * شكر عليّ الله على نعمة الطّعام، ما العبارة الدّالة على ذلك؟ * ماذا قرر علي بعد تناوله الفطور؟ النشاط 4: مناقشة التّوقّعات واستنباط القيم. النشاط 4: الكلمات البصرية: 1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب	* جمع توقّعات المتعلمين حول موضوع النصّ. * ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة. * توزيع مهارات الوعي الصوتي إذا تعثّر متعلّم في نطق كلمة ما. * التذكير بتوظيف الصّيغ والتراكيب المدروسة. * يركّز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشّراتها. الأسئلة للاستئناس (يمكن تطبيق استراتيجيات العقل والمفتاح) لإضفاء جو من النشاط بين المتعلمين. عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (طاعة الوالدين، المحافظة على الصحة بتناول الطّعام الصحيّ، التحلي بأداب الأكل، شكر الله على نعمة الطّعام). 1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه



2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة	
---	--

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	قراءة وكتابة (1)	الأسبوع	01
الموضوع	النّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الوسائل والمعينات		البطاقات، السبورة.	

الأهداف التعليمية:						
- يقرأ النّاء المربوطة آخر الاسم المفرد المؤنث ويكتبها صحيحة - يكتب كلمات مختومة بالنّاء المربوطة بخط النسخ محاكيًا نمطًا - يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها						

الممارسات التعليمية التعلّمية	التوجيهات							
النشاط الأول: - إلام دعت الأمّ عليّا قبل الذهاب إلى المدرسة؟ النشاط الثاني: بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة: - بماذا يمدّنا فطور الصّباح؟ - ما الجملة الدّالة على ذلك من النصّ؟ فطور الصّباح يمدّ جسمك بالطّاقة * تسميع الجملة عموديا وأفقيا. * التّطابق الصّوتي- الخطّي (التّغيم- النّبر- التّركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السّبورة وقراءتها مع النّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا). التّركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: فطور - وجبة / يمدّ - يزود / جسمك - بدنك <table> <tr> <td>فطور</td> <td>الصّباح</td> <td>يمدّ</td> <td>جسمك</td> <td>—</td> <td>الطّاقة</td> </tr> </table> النشاط الثالث: استخراج الكلمة: - ممارسة القراءة والنّقطيع الصّوتي - الخطّي. الطّاقة * ممارسة مهارات الوعي الصّوتي على الكلمة: * التّمييز/ النّقطيع. * التّعويض: الطّاعة - النّاقة... * الإضافة: الطّاقية - الطّارقة... <table> <tr> <td>الطّ / طا / قَ / عَ</td> </tr> </table> هل كلمة الطّاقة تدلّ على طاقة واحدة أم مجموعة من الطّاقات؟ - كيف كتبت النّاء في آخر كلمة الطّاقة؟ النشاط الرابع: - هات أسماء تتضمّن تاء مربوطة في آخرها تدلّ عل شيء واحد. - يكتبها الأستاذ على السّبورة وتقرأ من قبل المتعلمين. - يكتب المتعلّمون النّاء المربوطة على الألواح أو يمثّلونها في الفضاء.	فطور	الصّباح	يمدّ	جسمك	—	الطّاقة	الطّ / طا / قَ / عَ	* يطرح الأستاذ سؤالًا للتذكير بالنّصّ المقروء. * طرح أسئلة لاستخراج الجملة. * الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية) * تطبيق مهارات الوعي الصّوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب) * يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. * يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّركيب. * استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضّغط الشفهي على المقطع الصّوتي المتضمّن النّاء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) * (الوعي بالمقاطع الصوتية) * استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنّاء المربوطة، وأخيرًا عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. * التّمييز: صوتيًا وخطيًا. * يكتب بخط واضح (السّبورة مسطرة).
فطور	الصّباح	يمدّ	جسمك	—	الطّاقة			
الطّ / طا / قَ / عَ								

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
*مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيّات. *مراقبة اتجاهات التاء المربوطة. * تهيئة المتعلمين للخطّ (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكرّاس (عدم التشطيب) -وضعية الكرّاس – احترام مقاييس الحروف. *العمل عل الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخطّ والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي. يتمّ التركيز على القراءة الجيدة	النشاط الخامس: على كرّاس القسم: (1) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:  مائد...  تفاح...  موز... (2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: وضعت الأمّ و فوق النشاط السادس: - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامّة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. النشاط السابع: العودة إلى النصّ وقراءته واستخراج أسماء تتضمّن التاء المربوطة في آخرها.



المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	إملاء - 1	الأسبوع	01
الموضوع	التاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الوسائل والمعينات	دفتر المتعلمين		

الأهداف التعليمية: - يكتب التاء المربوطة كتابة صحيحة، - يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة						
---	--	--	--	--	--	--

النشاط الأول:	الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات
1- إملاء كلمات فيها تاء مربوطة: ساحة، سمكة، خيمة، قامة. 2- تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي عليها. <u>التعويض:</u> ساحة: راحة، ساعة / خيمة: غيمة <u>الحذف:</u> سمكة: مكة، سكة. <u>الإضافة:</u> قامة: قادمة. النشاط الثاني: أكتب الاسم المناسب للصورة:     النشاط الثالث: اقرأ وحلّ الألغاز التالية بكلمات تتضمن تاء مربوطة في آخرها: - فرضني الله على المسلمين خمس مرّات في اليوم: أنا - أخت الأم، أنا ... - بيّنك الثاني الذي تتلقّى فيه العلم والأخلاق الفاضلة: أنا - شرط المحافظة على الصحة بعد الغذاء الصحي: أنا النشاط الرابع: إملاء: قطف عليّ من الشجرة برتقالة وشرب من حليب البقرة. * كتابة الجملة على السبورة. * جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة. * تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	مراجعة التاء المربوطة من خلال إملاء كلمات. تعلّق الصّور الواحدة تلو الأخرى على السبورة لتكتب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت. إضفاء جو من المرح والترفيه من خلال حلّ الألغاز جماعيا على الألواح.	* تهيئة المتعلمين للكتابة. * يملأ المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع. * كتابة الجملة على كراس القسم. * ترك المجال للمتعلّمين لتصويب أخطائهم.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ التاء المربوطة آخر جمع التكسير الخالي من التاء في مفردة ويكتبها كتابة صحيحة

النّوحيّات	الممارسات التعليمية التعليمية
* يطرح الأستاذ سؤالاً للتذكير بالنّصّ المقروء. * طرح أسئلة لاستخراج الجملة. * تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب) * يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى. * يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب * استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المتضمن التاء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق) * (الوعي بالمقاطع الصوتية) * استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للتاء المربوطة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها. * التمييز: صوتياً وخطياً. استنتاج انعدام التاء في المفرد. * يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة). * مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيّات. * مراقبة اتجاهات التاء المربوطة.	النشاط الأول: - هل عمل علي بنصيحة أمه وتناول فطوره؟ - ماذا وجد فوق الطاولة؟ النشاط الثاني: بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة: وجد علي فوق الطاولة أغذية متنوعة * تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً. * التّطابق الصوتي-الخطّي (التّغيم- التّبر- التّركيب - الاستبدال). * تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع التّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً). التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات). الاستبدال: علي - عمر / الطاولة - المائدة / متنوعة - مختلفة... وجد علي فوق الطاولة أغذية متنوعة النشاط الثالث: استخراج الكلمة: - ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطّي. أغذية * ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: * التمييز / التقطيع. * التعويض: أحذية - أغذية - مؤذية ... * رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمشة، ألبسة، أطعمة، أغذية؟ أغ / ذ / ي / ة ة - هل كلمة أغذية تدل على غذاء واحد أم مجموعة منه؟ - كيف كتبت التاء في آخر كلمة أغذية؟ - ما مفرد كلمة أغذية؟ هل تضمن مفرد كلمة أغذية تاء؟ النشاط الرابع: - هات أسماء تدل على الجمع تتضمن تاء مربوطة في آخرها. - يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين. - يكتب المتعلمون على الألواح بعضها مثل: أروقة، أسئلة.

--	--

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية																
* تهيئة المتعلمين للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكرّاس (عدم التشطيب) - وضعية الكرّاس - احترام مقاييس الحروف. * العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى وضوح الخط والنظام إلى مستوى أعلى وهو المستوى الجمالي. * تصنيف الكلمات. * ملحوظة: يمارس المتعلم هذه الأنشطة للتعرف على شكل التاء المغلقة في آخر الاسم المفرد وجمع التكسير ضمناً، دون اثنال عقله بذكر القاعدة أو مصطلح جمع التكسير.	النشاط الخامس: على كرّاس القسم: 1) أتمم كتابة جمع الكلمات التالية: <table> <tr> <td>أخذ...</td><td>حذاء</td></tr> <tr> <td>ألبس...</td><td>لباس</td></tr> <tr> <td>أخذ...</td><td>حصان</td></tr> <tr> <td>ألسن...</td><td>لسان</td></tr> </table> 2) أتمم الجملة بكلمتين من الكلمات التي كتبتها في التمرين السابق: بمناسبة العيد اشترى لنا أبي و جديدة. النشاط السادس: - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز. النشاط السابع: اكتب التاء آخر الكلمات الآتية ثم صنفها في الجدول: عباءة...، ألسن...، أقمش...، سلسل...، أربط...، رسال.... <table> <tr> <th>المفرد</th><th>الجمع</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	أخذ...	حذاء	ألبس...	لباس	أخذ...	حصان	ألسن...	لسان	المفرد	الجمع						
أخذ...	حذاء																
ألبس...	لباس																
أخذ...	حصان																
ألسن...	لسان																
المفرد	الجمع																
.....																	
.....																	
.....																	



الأهداف التعلّمية:

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية مترابطة
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التّوجيهات	الممارسات التّعليمية التّعلّمية						
* مراجعة التّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث وجمع التّكسير. * يمكن استبدال النشاط بلعبة الصحفي: حيث تُوزّع صفحات من مجلات أو جرائد أو قصص ليلوّن المتعلّمون الكلمات المتضمنة الصّوت والفائز من ينهي أولاً. * يكون المتعلّمون كلمات تدلّ على المفرد أو جمع التّكسير تتضمّن تاء مربوطة في آخرها.	النشاط الأوّل: سمّ الصّور بكلمات تحمل تاء مربوطة:     النشاط الثّاني: جد مفرد أو جمع الكلمات التالية واكتبه ثمّ حوِّط على التّاء المربوطة: رسائل ← زرافات ← سؤال ← طعام ← النشاط الثّالث: لَوّن الكلمات التي تحمل تاء مربوطة: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حبّية</td> <td>المياه</td> <td>أطعمة</td> <td>أكلات</td> <td>لذيذة</td> <td>متنوعة</td> </tr> </table> النشاط الرّابع: إملاء أمّي الحبيبة تحضّر لنا أطعمةً لذيذةً ومتنوعةً. * كتابة الجملة على السّبّورة. * جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلّمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصّواب على السبّورة. * تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.	حبّية	المياه	أطعمة	أكلات	لذيذة	متنوعة
حبّية	المياه	أطعمة	أكلات	لذيذة	متنوعة		
* تهيئة المتعلّمين للكتابة. * يملي المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصّوتية وعدم التسرع. * كتابة الجملة على كرّاس القسم. * ترك المجال للمتعلّمين لتصويب أخطائهم.							



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيد رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
استدراج المتعلمين لتوقع مضمون القصيدة. تسجل الفرضيات المقترحة من قبل المتعلمين. ينبغي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلمين. تطرح أسئلة لمناقشة المعنى العام للمقطوعة. مناقشة توقعات المتعلمين.	الحصة الأولى: النشاط الأول: - بم نصحت الأم علي؟ - بم وعد علي أمه بعد إعجابه بالفطور؟ - ما عنوان القصيدة التي سنتطرق إليها اليوم في رأيكم؟ النشاط الثاني: * يلقي الأستاذ المقطوعة بأداء شعري ثم يدرّب المتعلمين على أدائها صوتيًا محترما طريقة القراءة الشعرية. * استعراض القراءات الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري. * خلال استعراض القراءات الفردية نطرق لشرح بعض المفردات مثل: اعتدال، دونما، معطاء. أسئلة للاستنتاج: - علام فضّل الشاعر الغذاء المتوازن؟ - عدّد أنواع الأطعمة التي ذكرها الشاعر. - من أنعم علينا بنعمة الطعام؟ النشاط الثالث: - قراءة معبرة من قبل الأستاذ أو أحد المتعلمين المتمكنين ضمن منبر القراء. - من منكم توقع العنوان (توازن الغذاء)؟ - من يقترح عنوانا آخر للأبيات؟ الحصة الثانية: النشاط الأول: - ما الموضوع الذي دارت حوله الأبيات الشعرية التي درسناها في الحصة السابقة؟ النشاط الثاني: - يؤدّي المتعلمون المقطوعة فرديًا من الكتاب. - أسئلة للفهم المعمق لموضوع المقطوعة: - ممّ يقينا الغذاء المتوازن؟ - بم يزود الحليب جسم الإنسان؟ - هل ينبغي للإنسان أن يتناول كميات كبيرة من الطعام؟ النشاط الثالث: - إلى من نتوجّه بالشكر على نعمة الطعام؟ - درسنا في الحصص السابقة سورة قرآنية تدعونا إلى عبادة الله وشكره على نعمة الطعام، أذكر هذه السورة.



--	--

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	إدماج جزئي	الأسبوع	01
--------	----	----------------	-------	------------	---------	----

الموضوع	إدماج الموارد المختلفة	الوسائل والمعينات	كتب /كراريس المتعلمين
---------	------------------------	-------------------	-----------------------

الأهداف التعليمية:
■ يدمج الموارد المكتسبة في وضعيات جديدة ودالة

الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات												
النشاط الأول: أحسن قراءتي: ص 117(كتاب القراءة) تناول عليُّ الفطور، ثم حمد الله، وقال: إنه لذيذ يا أمي! بدأت أشعر بالقوة والنشاط، من اليوم فصاعدا لن أدع فطور الصباح. - خلق إسلامي حميد تحلّى به عليُّ بعد تناوله الفطور، ما هو؟ - هات مرادف كلمة "النشاط" يحمل تاء مربوطة في آخره.	*كتابة الفقرة على السبورة. *مراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي).												
النشاط الثاني: أثري رصيدي اللغوي ص 66(دقتر الأنشطة). أضع كل كلمة في المكان المناسب: موز - بصل - جزر - حليب - عصير - شاي - خوخ - بطيخ - فلفل. <table><tr><th>مشروبات</th><th>فواكه</th><th>خضر</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	مشروبات	فواكه	خضر										*قراءة التعليلة أولا مع الكلمات، يمكن تفويج المتعلمين لتصنيف الكلمات. *استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وكتابتها على كراس القسم أو المحاولات، ويجب ألا تكون ذات حجم كبير.
مشروبات	فواكه	خضر											
.....													
.....													
.....													
النشاط الثالث: الخط: قال عليُّ: بدأت أشعر بالقوة والحيوية.	*يمكن استعمال الألواح لربح الوقت. * يتم التصحيح ليكتشف المتعثرون أخطاءهم ويصححونها.												
النشاط الرابع: الإملاء: اخترت من سلّة الفاكهة موزة وحبّة خوخ. التصحيح على السبورة.													



--	--

