

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [04] الرياضة والتسلية

### 1) مسار التعلمات للمقطع الرابع

التعبير الكتابي		فهم المكتوب		فهم المسطوق والتعبير الشفوي					المحاور	النحو	النحو
المشاريع	الكتابة	المحفوظات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب				
دليل لعبه رياضية	مراجعة الحرفين 20,19	أوقات الفراغ	مباراة حاسمة	الرياضية والسلبية.	ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هن مع الماضي والمضارع	الجملة الفعلية: الجار وال مجرور	أمام، وراء، لا، هذه، هذا، هؤلاء	الرياضية والتسلية	المقطع 04	15	
	مراجعة الحرفين 22,12			أنواع الرياضة: (كرة القدم - كرية السلة) - حلات: - فضاءات - اللعب - المععارض							
	مراجعة الحرفين 24,23			أصدقاء الكتاب							
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)											$\frac{1}{2}$



## 2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع

المقطع الرابع – الرياضة والتسليه			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرؤ		
أوقات الفراغ	مباراة حاسمة	العدو المدرسي	
	هوايتي المفضلة	هوايتي المفضلة	
	أصدقاء الكتاب	في حديقة التسلية	
<p><b>المشروع: دليل لعبة رياضية</b></p>			
<p><b>المهام:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يوجد الكثير من أنواع الرياضة. أذكر الرياضات التي تعرفها وحدد رياضتك المفضلة.</li> <li>2. لكل منا هواية يحبها، تحدث عن هوايتك المفضلة وأوقات ممارستها.</li> <li>3. كل الأطفال لهم الحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها.</li> <li>4. ضع مخططاً لتسخير يوم الراحة.</li> <li>5. أنجز مطوية، تعرف من خلالها بإحدى الرياضات المفضلة لديك. بالتعاون مع أعضاء فوجك</li> </ol>			





## المهمة الجزئية [1]

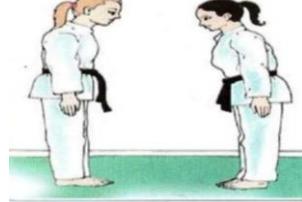
### مباراة حاسمة



01	الأسبوع	فهم المنطق	الحصة	الرياضية والتسليه.	04	المقطع
	السند / النص المنطق	الوسائل والمعينات		العدو والمدرسي		الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>						
	■ يتبنّى المتعلم بمحتويات النص المنطق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.	■ يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.	■ يحدّد المتعلم ما أُعجبه ومالم يعجبه في النص المنطق من حيث المضامين والأراء.	■ يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).		

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- العناية بهذه المرحلة لما تسهم به في خلق درجة التفاعل.</p> <p>- يكون التسميع الأولي بمراعاة خصوصية المستمعين (عدد مرات الإلقاء) - راجع الدليل ص 56</p> <p>- يتم اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم.</p> <p>- يمكن اعتماد أسئلة أخرى.</p> <p>- يراعي نمط النص مع إمكانية تجسيده هذه المرحلة.</p> <p>- يمكن اختتام الحصة بتسميع آخر للنص.</p> <p>- إعادة دراسة التوقعات تكون مفيدة لبناء فكر نقدي واع لدى المتعلم.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> (الملاحظة والتوقع) تهيئة نفسية وفكرية من خلال أسئلة تستدعي اكتشاف موضوع النص المنطق.</p> <p>- لم نمارس الرياضة؟ - جمع التوقعات وتقديرها من قبل الأستاذ.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص مع احترام معايير الإلقاء. (نبرات الصوت، مكان الإلقاء ...).</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أجرأة النص المنطق بتفكيك مكوناته (عوامل الزمان والمكان، أبرز الشخصيات، أهم الوقائع).</p> <p>- ما نوع الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ وأين أقيمت؟ - ذكر الشخصيات البارزة في النص. - أين وقف المشاركون؟ - أين كان هشام؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة الأحداث</p> <p>- تمثيل أدوار النص المنطق من قبل المتعلمين. - العودة إلى التوقعات.</p>

الأهداف التعليمية:						
■ يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.						
■ يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)						
■ يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية						
■ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)						

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>- اعتماد سند الكتاب المدرسي أو سندات أخرى أكثر وضوحا.</li> <li>- ملاحظة الصور ومحاولة استنطاقها.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بالنص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرني بالرياضة التي تحدث عنها النص؟</li> <li>- شكر المدرب الفائزين، ما قال لهم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتأمل وأتحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفيز المتعلمين على التحدث التلقائي من خلال السندات اثراء لمضمون نص المنطوق.</li> </ul>	<p><b>الصورة 1:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم الرياضة التي تمارسها هاتان البنات؟</li> <li>- تحدث عن الزي الذي تلبسانه.</li> <li>- هل تعرف شيئاً عن قوانين هذه اللعبة؟، أذكره.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسهم هذه المرحلة في ترسیخ الرصيد اللغوي وتدعميه.</li> <li>- مساعدة المتعلم على كيفية نقل ما يتعلمته إلى حياته اليومية، تفعيلاً لدور المدرسة في المجتمع.</li> <li>- العناية بميول المتعلمين نحو الموضوع بالتعبير عن مكنوناتهم أو أفكارهم.</li> </ul>	<p><b>الصورة 2:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يفعل هذا الولد؟</li> <li>- ما اسم هذه الرياضة؟</li> <li>- كم لاعباً تحتاج؟ ذكر بعض قوانينها.</li> <li>- انشاء ملخص شفهياً حول الموضوع يضم تعبيرات اهم انتاجات المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> دفع المتعلمين إلى استحضار مواقف ووضعيات من الواقع المعيش ترتبط بالموضوع.</p>

01	الأسبوع	التعبير الشفوي (الصيغة)	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	نص المنطوق + مشاهد بصرية.	الوسائل والمعينات		الصيغ (أمام - وراء - لا)		الموضوع

### الأهداف التعلمية:

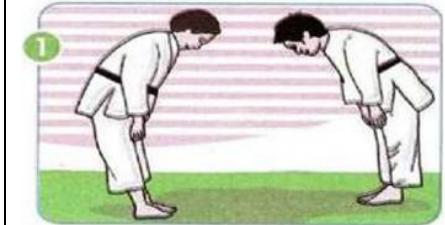
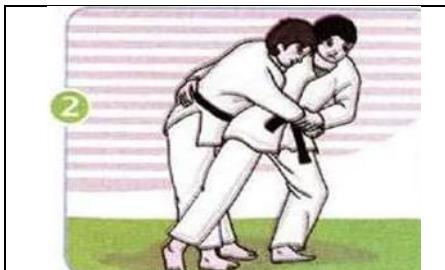
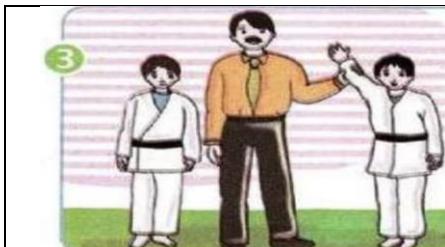
- يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراتيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغًا وتراتيب (أمام- وراء- لا) في وضعيات تواصلية دالة.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق للتذكير بمضمونه.</li> <li>يمكن تسميع النص إن اقتضت الضرورة.</li> <li>الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط.</li> <li>توظيف الوعي الصوتي للثبيت.</li> <li>خلق وضعيات متنوعة لإدراج الصيغة والثبيت.</li> <li>تدعيم وثبيت التركيبة بسندات بصرية.</li> <li>استخدام استراتيجية: سؤال وجواب بين المتعلمين لتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة والنمطية.</li> <li>يمكن الاستعانة بذفتر الأنشطة (التناول يكون شفهيا وليس خطيا).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اكتشاف الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين وقف المشاركون في بداية السباق؟</li> <li>من فاز بالسباق؟ أين كان هشام؟</li> <li>شجع المشاهدون فؤادا، ما قالوا له؟</li> <li>* اكتشاف الجملة الحاوية للصيغ الجديدة وتكرارها شهيا من طرف المتعلمين.</li> <li>دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى شهيا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تركيب جمل فعلية بسيطة بتوظيف حروف الجر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما عدد الدورات التي قام بها المتسابقون في المدينة؟</li> <li>من أين انطلق الأطفال؟</li> <li>إلى أين صوب اللاعب الكرة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيات تواصلية دالة ومتعددة.</p>



01	الأسبوع	إنتاج شفوي	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	مشاهد بصرية.	الوسائل والمعينات		رياضة الجيدو.		الموضوع

الأهداف التعليمية:
■ يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
■ يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
■ يلقي على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
■ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء و موضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن الاعتماد على أسئلة توجيهية.</li> <li>- يمكن الاستعانة بسندات جماعية (تعبر عن رياضة جماعية).</li> <li>- تحفيز المتعلمين على التعبير بحرية عن أفكارهم.</li> </ul> <p>الاعتماد على أسئلة وصفية توجيهية مرتبة ومنظمة لأفكار المتعلم لإنتاج نص شفهي قصير.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بموضوع النص المنطوق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ وما نوعها؟</li> <li>- ذكر أنواع أخرى من الرياضات التي تعرفها؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> استنطاق المشاهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد السندات الموجودة في الكتاب المدرسي ص 73 ودعوة المتعلمين على استطاعتها بحرية.</li> <li>- طرح بعض الأسئلة حول الصور بالترتيب تدفع المتعلمين لإنتاج نص شفهي موظفاً (أمام - وراء - لا).</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>الصورة 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الرياضة التي يمارسها هذان الرجلان؟</li> <li>- ما يفعلان قبل النزال؟</li> <li>- هل تحتاج إلى لباس خاص؟ كم عدد لاعبيها؟</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>الصورة 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأعضاء التي تستعمل في هذه اللعبة؟</li> <li>- ما الذي يفعله كل متنافس؟</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>الصورة 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من الرجل الذي بين المتنافسين؟</li> <li>- وما دوره؟ من الفائز؟</li> </ul> </div> </div>

01	الأسبوع	قراءة	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	حرف العين.		الموضوع		

الأهداف التعليمية:
▪ يطبق بين صوت [ع] وصوت الكتابة.
▪ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
▪ يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المنطق.</li> <li>- يمكن اعتماد سندات أخرى.</li> <li>- استنطاق الصورة المصاحبة للنص ص 74.</li> <li>- استدراج المتعلمين لاستخراج الجملة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجملة الحاملة للصوت المستهدف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* استغلال نص المنطق أو سند بصري.</li> <li>- من يذكرني بالرياضة التي تعرفنا عليها؟</li> <li>- من فاز بالسباق؟ ▶ - ماذا ارتدى المشاركون؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> دراسة الجملة وفق المنهج الصوتي -الخطي.</p> <p>* ارتدى المشاركون لباساً بألوان العلم الوطني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً.</li> <li>- تطبيق بعض مهارات الصوتية.</li> </ul> <p>* <b>استبدال:</b> ارتدى - لبس. / - لباسا - ثيابا.</p> <p>* <b>إضافة</b> مثل: ارتدى المشاركون لباساً بألوان العلم الوطني الثلاثة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها.</li> <li>- اعتماد الخطوة نفسها خطياً.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة التي تحمل الصوت المستهدف بالدراسة.</p> <p>* <b>العَالَمُ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إحصاء عدد كلمات الجملة صوتياً.</li> <li>- عزل الكلمة عن الجملة عبر حوار عمودي.</li> <li>- القطع الصوتي للكلمة.</li> <li>- ممارسة المهارات الصوتية على الكلمة.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التمييز: (العد - النفر - الدق - المشي-التصفيق)</li> <li>• التعويض: <b>العَلَمُ — العَلَقُ</b></li> <li>• الحذف: <b>العَلَمُ — العُمُ</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عزل المقطع الذي يحمل الصوت، ثم تجريده من الحركة للتحقق من المخرج الصحيح للصوت لدى كل المتعلمين.</li> <li>- اسناد الصوت إلى الحركات القصيرة والطويلة.</li> </ul> <p>* كتابة الكلمة تحت الجملة بخط كبير وواضح</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمة من طرف بعض المتعلمين.</li> </ul> <p><b>العَالَمُ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة الخطوات نفسها التي تمت صوتياً.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> إدراج بعض الألعاب القرائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إتمام كلمات بالحرف المدروس صوتياً.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن تطبيق بعض مهارات الألعاب القرائية مع الحرف المكتشف</li> </ul>	<p>صفحة 8 من 17</p>
	<p>المقطع 04 - الوحدة 01 - السنة 2</p>



01	الأسبوع	كتابه	الحصة	الرياضية والتسليه.	04	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	حروف العين.	الموضوع			

الأهداف التعليمية:
■ يرسم الحرف (ع) بمقاييسه الصحيحة.
■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا يكتب بخط مقرئه تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
■ يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

الممارسات التعليمية التعلمية	التجيئات
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استدراج المتعلمين للوصول إلى كلمات تحمل الصوت.</li> <li>- الأستاذ يدون الكلمات على السبورة حسب مواضع الحرف في الكلمة (بداية - وسط - نهاية).</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تثبيت الحرف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمات: عربة - لعبة - ربيع.</li> <li>- ممارسة الوعي الصوتي - الخطى على الكلمة.</li> <li>- دقة الملاحظة والتركيز على موقع الحرف (مهارة التصنيف).</li> <li>- التدريب على رسم الحرف بالتدريج في الفضاء ثم على أواح مسطرة أو تجسيده بمادة محسوسة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> الكتابة والإنجاز.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم النموذج على السبورة المسطرة المطابق لنموذج المتعلم في الكراس.</li> <li>- محاكاة المتعلمين للمعلم في الإنجاز خطوة خطوة.</li> </ul>	<p>- التذكير بمنص فهم المنطوق أو بموضوع التعبير الشفهي من أجل تكوين كلمات بها حرف العين.</p> <p>- توظيف أسلوب لامارتينيار.</p> <p>- الكتابة بخط واضح.</p> <p>- مراقبة المتعلمين أثناء الكتابة.</p> <p>- متابعة كيفية الجلوس، ومسك القلم، وضعية الكراس.</p> <p>- احترام مقاييس الحرف.</p> <p>- تشجيع أحسن الإنجازات خلقاً للمنافسة بين المتعلمين.</p>

01	الأسبوع	قراءة	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	نص + سندات.	الوسائل والمعينات		حرف الحاء.		الموضوع

الأهداف التعليمية:
■ يطابق بين صوت [ح] وصيغته الكتابية.
■ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
■ يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية التعلمية	التجهيزات
<b>النشاط الأول:</b> مراجعة الحرف المدروس سابقاً. - مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الحرف المدروس (في مختلف الوضعيات) صوتيًا أو خطياً حسب مستوى المتعلمين. <b>النشاط الثاني:</b> استنتاج الجملة. - أين وقف المشاركون قبل بداية السباق؟ - ما كانوا يرتدون؟ - كم دورة قام بها المشاركون؟ <b>* قام المشاركون بدورة واحدة حول المدينة.</b> - تناول الجملة صوتيًا. استبدال: المشاركون — المتنافسون. تدوين الجملة على السبورة وقراءتها وممارسة إحدى الممارسات عليها. <b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة. - ممارسة مهارة الوعي الصوتي. <b>تأطير الجملة صوتيًا.</b>	- التذكير بالحرف السابق مع إمكانية ممارسة إحدى مهارات الوعي الصوتي (ارجع الملحق) - إقامة حوار موجه لبناء جملة بها الصوت الجديد. - تبني الجملة استناداً على النص المنطوق أو على استطاق الصورة المصاحبة للنص. - يمكن إضافة كلمات أخرى - التعامل مع الجملة بالوعي الصوتي الخطي بالتدريج مع تطبيق إحدى مهارات الوعي الصوتي (استبدال، حذف، إضافة) مع قراءة الجملة. - تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (صوتيًا). - إحصاء عدد كلمات الجملة. - ممارسة المحور التدريجي وصولاً إلى المفردة المقصودة. - تقطيع المفردة المقصودة مقطعاً عن طريق (الدق، التصفيق ...) لعزل المقطع المقصود عن. - تجريد الصوت من حركته ونطقه لإبراز مخرجها. - قراءة الحرف بالحركات مع التكرار. - مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات فيها الوحدة الصوتية المدرosa في مختلف الوضعيات وقراءتها.
فام	المشاركون
بدوره	بدورة
حول	المدينة
مرحلة العزل	
واحدة	واحدة
التعويض: واحدة — واحدة	
واحدة	واحدة
واردة	واردة
- إثبات المراحل نفسها خطياً.	
واحدة	واحدة
تركيب: (م / لي / ح) حليم.	
قراءة الحرف بعد اسناده إلى الحركات: ح - حا، ح - حو، ح - ح، ح.	
النشاط الرابع: يكون كلمات من بطاقات مشوشة	
ح	ج
نا	
س	حة
م	م
ر	س
حا	

01	الأسبوع	كتابه	الحصة	الرياضية والسلبية.	04	المقطع
	نص+ سندات.	الوسائل والمعينات		حرف الحاء.		الموضوع

الأهداف التعليمية:
■ يرسم الحرف (ح) بمقاييسه الصحيحة.
■ يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا مقوءة تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
■ يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدوين بعض الكلمات على السبورة.</li> <li>- يمكن الاستعانة بصور أو ألفاظ أو بطاقات.</li> <li>- اعتماد مهارة التصنيف (أول - وسط - آخر الكلمة).</li> <li>- تدوين بعض الكلمات المساعدة على دراسة الحرف.</li> <li>- الكتابة بخط واضح ومفهوم.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>- الكتابة تكون على الألواح للتدريب الجيد.</li> <li>- على الأستاذ التركيز على الكتابة الفضائية كل مرة.</li> <li>- مرافقة المتعلمين أثناء الكتابة.</li> <li>- نقل الحرف مع احترام مقاييس كتابته.</li> <li>- متابعة المتعلمين من حيث الجلوس وكيفية مسك القلم، وضعية الكراس.</li> <li>- انتقاء جمل مهضومة حجمًا وقيمة.</li> <li>- خلق المنافسة بين المتعلمين.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الحرف المدروس (ح) على الألواح.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تثبيت الحرف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمات لتحديد وضعية الحرف.</li> <li>* حاسوب - سلحفاة - قمح.</li> <li>- التقطيع الصوتي-الخطي للكلمات.</li> </ul> <p>(تجريد الصوت المستهدف في كل مرة فرديا ثم التقطيع الجماعي على السبورة للتعرف على شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على رسم الحرف في الفضاء وعلى طواولاتهم ثم على الألواح.</li> <li>- يكتب المعلم شكل الحرف مع توضيح مسافته على السبورة، ويطلب من المتعلمين محاكاته على كراس المحاولات أو الألواح المسطرة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> الكتابة والإنجاز على الكراس.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض النموذج على السبورة المطابق لنموذج المتعلم في كراس القسم.</li> <li>- محاكاة المتعلمين في الإنجاز خطوة خطوة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> عرض وتشجيع أحسن الإنجازات.</p>



**الأهداف التعليمية:**

- يكتب حرف [د] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الحرف للتثبيت.</li> <li>- تستنتج الكلمات من أفواه المتعلمين.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</li> <li>- يمكن للمعلم أن يقدم تعريفاً للكلمة شفهياً لمساعدة المتعلم على إتمام الناقص.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الصوت الناقص في الكلمة على الألواح.</li> <li>- تدريب المتعلمين على دقة الملاحظة للنموذج قبل قراءته.</li> <li>- يمكن اختصار النموذج حسب مستوى أفراد القسم. - الاملاء بالقطع غير وظيفي لتعلم الكتابة والإسراع في ذلك.</li> <li>- قبل الكشف عن الجملة للتوصيب الذاتي، يجب قراءة بعض المتعلمين للجملة من كرارتهم.</li> <li>- احترام شروط الإملاء.</li> <li>- تعزيز الإنتاجات الموقفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> مراجعة الحرف المدروس بمختلف حركاته.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> الإتمام بالحرف الناقص.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> كتابة النموذج على السبورة. - ملاحظته جيداً ثم قراءته.</p> <p><b>*اجتمعت العائلة تنتظر بداية مباراة في كرة القدم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- غلق السبورة لإخفاء الجملة.</li> <li>- إملاء الجملة كلمة كلمة.</li> <li>- قراءة المتعلمين لما كتبوا.</li> <li>- التصحيح الجماعي على السبورة ثم الفردي.</li> </ul>

01	الأسبوع	إملاء -2-	الحصة	الرياضية والتسليه.	04	المقطع
نص+ سندات.	الوسائل والمعينات		حرف الحاء.		الموضوع	

**الأهداف التعليمية:**

- يكتب حرف [ح] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد بطاقات أو ألفاظ لتبثيت مراجعة الحرف.</li> <li>- ممارسة مهارة التصنيف.</li> <li>- يمكن العودة إلى النص المنطوق.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> رصد كلمات من افواه المتعلمين لتبثيت الحرف.</p> <p>حـلـمـ - مـحـرـاثـ - فـلـاحـ</p> <p>- تحديد مقطع كل كلمة وموقع الأصوات.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء جملة تحوي الحرفين.</p> <p>- ما ألوان علمنا؟</p> <p>* الأحمر، الأخضر والأبيض.</p> <p>- من أعلن بداية السباق؟</p> <p><b>* أعلن الحكم بداية السباق.</b></p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>- تدوين الجملة وقراءتها واستعمال الوعي الصوتي عليها.</p> <p>- التهيئة لإملاء كلمات الجملة بعد التركيز على موقع الأصوات ثم إخفائها.</p> <p>- قراءة المنتوج من قبل بعض المتعلمين للسماح بالتصحيح الذاتي لدى الآخرين.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- كشف الجملة المخفية مع الاهتمام الجماعي ثم الفردي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن اعتماد جملة أبسط صياغة من قبل المتعلمين.</li> <li>- استعمال مهارات الوعي الصوتي (مقاطع الجمل)</li> <li>- تداول القراءات الفردية.</li> <li>- احترام شروط الإملاء (إملاء بصوت مسموع، تفادي الإملاء بالمقطع الصوتي).</li> </ul>	



01	الأسبوع	القراءة الإجمالية	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	نص+ سندات.	الوسائل والمعينات		مباراة حاسمة.		الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية</li> <li>■ يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - ارتفاع الصوت وانخفاضه - التغيم اللفظي</li> <li>■ يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامنة النطق - التغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف</li> </ul>						
<b>التجيئات</b>		<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>- يُسجل الأستاذ الفرضيات على ورقة ربحاً للوقت.</li> <li>- يمكن الاعتماد على سندات أخرى مدعمة لمضمون النص.</li> <li>- إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنطاق المشهد.</li> <li>- كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> <li>- البدء بالمتذكرين مع التشديد على المتابعة الحثيثة من قبل الجميع.</li> <li>- يجب أن تشمل القراءات كل المتعلمين.</li> <li>- لا نفصل بين القراءات الفردية ومناقشة مضمون النص.</li> <li>- استعمال مهارة الوعي الصوتي لتنزيل صعوبات القراءة لدى المتعلمين (مهارة التمييز)، وفي شرح المفردات (الاستبدال).</li> <li>- الاعتماد على أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم ولتدعم فحوى النص المكتوب.</li> <li>- أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة لاستخراج القيم من النص.</li> </ul>		<p><b>النشاط الأول:</b> تهيئة نفسية للموضوع. - من الرياضيات التي تعرفنا عليها سابقاً، أيها أكثر انتشاراً في محيطك؟ - جمع التصورات من خلال العنوان.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> المطالبة بفتح الكتاب ص 74 واستنطاق الصورة المصاحبة للنص. - ما تلاحظ في الصورة؟ - ما يرفع اللاعبون؟ هل تبدو الفرحة على وجوههم؟ لم؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> الاستهلال بقراءة معبرة. * ما الذي كانت العائلة تتمنّى؟ * صفات لنا شعورهم؟ - استعراض القراءات الفردية. (نبدأ بالمتذكرين حتى لا ندفع المتعلمين إلى الوراء في الخطأ) مع مراعاة علامات الوقف وتذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيّات جديدة بمرافقة المتعلمين - مناقشة مضمون النص عبر أسئلة توجيهية: * عم يتحدث النص؟ * بين من ومن جرت هذه المباراة؟ * ما حدث بعد أن دخل اللاعبون أرضية الملعب؟ * من أعلن بداية المباراة؟ كيف ذلك؟ * ما قال سمير لأبيه بعد تسجيل الهدف؟ * في رأيك من فاز بهذه المباراة؟ * هل تعرف قوانين كرة القدم؟ أذكرها؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> استخلاص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أهم القيم: احترام القوانين، الروح الرياضية، حب الوطن والدفاع عنه، التعاون لبناء الوطن.</li> <li>- قراءة ختامية للنص (قراءة سليمة من طرف أحد المتعلمين المتذكرين).</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه</li> <li>2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين لقراءة والكتابة</li> </ol>		<p><b>النشاط 4: الكلمات البصرية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.</li> <li>2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب</li> </ol>				

01	الأسبوع	إدماج	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	موارد المقطع الرابع.		الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>						▪ يدمج موارده في وضعيات متنوعة

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها.</p> <p>- يمكن للأستاذ خلق جمل أخرى موظفة الحروف المدرستة.</p> <p>- يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</p> <p>- يمكن للأستاذ أن يستثمر الوضعية أو أخرى مشابهة لها في الأثر الكتابي.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> مراجعة الحروف المدرستة.</p> <p>- المطالبة بكلمات تتضمن الحرفين المدرستين شفهيا.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أحسن قراءتي.</p> <p>- عرض الجملة على المتعلمين.</p> <p>- بناء جملة تحوي الحرفين من خلال مناقشة حول النص المحوري.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أثرى لغتي.</p> <p>- يتم تناول الوضعية (4) من دفتر الأنشطة ص 42.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <p>- يتم قراءة الوضعية نموذجيا ثم فرديا ثم الإنجاز متبعا بالتقويم.</p>



01	الأسبوع	محفوظات	الحصة	الرياضية والترفيهية.	04	المقطع
	نص المقطوعة – أداة تسجيل	الوسائل والمعينات		أوقات الفراغ.		الموضوع

الأهداف التعليمية:
■ يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
■ يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
■ يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
■ يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدى رأيه في المضمون.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع التصورات لشحذ هم المتعلمین.</li> <li>- قد يستعمل المعلم أي سند لإثارة فضول المتعلمین.</li> <li>- إلقاء شعري للمقطوعة لتدريب المتعلمین على ذلك.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> توطئة ذهنية لاكتشاف العنوان.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* جمع تصورات المتعلمین حول موضوع القصيدة.</li> <li>* كيف يقضى المتعلم النجيب أوقات يومه؟</li> <li>* يوزع المتعلم النجيب وقته بين المذاكرة والراحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة الالقاء للمزاجة بين حاستي السمع والبصر.</li> <li>- مناقشة الفهم العام للمقطوعة أثناء القراءات الفردية.</li> <li>- يتم التركيز على الأداء خلال الصحة الأولى.</li> <li>- يمكن مطالبة المتعلمین بالتدريب على الأداء في البيت مع محاولة الحفظ للمقطوعة.</li> <li>- ختم الحصة الأولى بقراءة شعرية معبرة من طرف الأستاذ أو أحد المتعلمین ضمن منبر القراء للتحفيز والتشجيع.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> يلقي الأستاذ المقطوعة على مسامع المتعلمین صوتياً أو يستعمل الوسيلة المناسبة لذلك (كتب مغلقة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمین بفتح الكتب ص 88.</li> <li>- نقرأ المقطوعة قراءة نموذجية ونبرة شعرية، تتبع بقراءات فردية للمتعلمین.</li> <li>- تقديم المعنى الإجمالي: <ul style="list-style-type: none"> <li>* الولد ينادي أصحابه، ما يقول؟</li> <li>* علام طلب منهم التعرف؟</li> <li>* كيف قسم الأولاد أوقات فراغهم؟</li> </ul> </li> <li>- انهاء الحصة الأولى بإلقاء من الأستاذ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن عرض مستندات واستنطاقها لاسترجاع مضمون المقطوعة.</li> <li>- يمكن اختبار الأداءات الفردية تشجيعاً للمواهب.</li> <li>- أسئلة أخرى يراها الأستاذ مناسبة.</li> <li>- مناقشة المتعلمین بأسئلة تحليلية.</li> <li>- دعوة المتعلمین إلى التحلی بالقيم الواردة في النص.</li> <li>- تدريب المتعلم على تفعيل التفكير الناقد.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: الحصة الثانية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يذكر الأستاذ بموضوع المحفوظة عن طريق أسئلة توجيهية.</li> <li>- إلقاء المقطوعة الشعرية من قبل المعلم.</li> <li>- أي الأوقات تستثمرها في اللعب والترفيه، وأيها تستثمرها في الأعمال الشخصية؟</li> <li>- من يذكرني بعنوان مقطوعتنا؟</li> <li>- المطالبة بفتح الكتاب وقراءة الأستاذ للمقطوعة تليها قراءات فردية مع تناول الفهم العميق للمقطوعة.</li> <li>- كيف تقسم وقتكم؟</li> <li>- فيم أبحر الأولاد؟ إلى أين؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخلاص القيم من المحفوظة والعمل بها.</li> <li>- مناقشة التوقعات اثراء للموضوع.</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>

01	الأسبوع	إنتاج كتابي	الحصة	الرياضية والتسليه.	04	المقطع
النص المكتوب - الكراريس	الوسائل والمعينات	مباراة حاسمة.	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						

- يرتب جملًا لينتج نصاً قصيراً
- ينتج نصاً مقوءاً مكتوباً بخط واضح مرتب، يبرز اهتمامه بما يكتب
- يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب نصاً سريًا موجزًا معتمدًا على خبرته الشخصية

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص بأسئلة موجهة.</li> <li>- قراءة المنتوجات الفردية وتعزيز الموقفة منها.</li> <li>- الرجوع إلى المذكورة المنهجية (3)</li> <li>(أساليب التدريب على الإنتاج الكتابي)</li> <li>- يمكن للأستاذ اختيار وضعيات أخرى كالربط بين أجزاء جملة ومتماماتها.</li> <li>- ملاحظة: الوضعيات المقترحة على كتاب التلميذ يدعم بها بحسب الظروف.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> المنطلق نص فهم المكتوب أو أي سند مساعد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما كانت العائلة تنتظر؟</li> <li>- أذكر ما قام به اللاعب الجزائري.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتدرب على الإنتاج الكتابي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص 75.</li> <li>- قراءة النموذج فراءة مشوشه تتبعها فراءات فردية للمتعلمين، ثم مطالبتهم بترتيبها عن طريق الترقيم.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> مطالبة المتعلم بقراءة ما أنتجه مع التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تعويض كلمات في جمل.</li> <li>- يصرف الحكم معلناً بداية المباراة.</li> <li>- يدق الجرس معلناً بداية الدراسة.</li> <li>* إتمام جمل ناقصة:</li> <li>- في ..... المقابلة، يستمع الجميع إلى ..... الوطني.</li> </ul> <p>* ترتيب كلمات لتركيب جمل أو فقرة بسيطة.</p> <p><b>الحكم</b> - صفر - المباراة - نهاية - ليعلن.</p>



## المهمة الجزئية [2]

### هوايتي المفضلة



## الأهداف التعليمية:

- يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشة بغية خلق حيرة بيداغوجية لدى المتعلمين.</li> <li>- استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثانية.</li> <li>* <b>المهمة الثانية:</b> لكل منا هواية يحبها، تحدث عن هوايتك المفضلة وأوقات ممارستها.</li> <li>- ما تمارس خلال أوقات فراغك؟</li> <li>- الملاحظة والتوقع.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون التسليمي بمراعاة خصوصية المتعلمين (عدد مرات الإلقاء أو عرضه بالوسيلة المناسبة).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <b>أسئلة الفهم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سـ شخصيات النص المنطوق؟</li> <li>- ماذا حضرت ياسمين؟ لماذا؟</li> <li>- أين جلست ياسمين؟ ماذا قال لها؟</li> </ul> </li> <li>- <b>اختر الإجابة الصحيحة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كانت ياسمين تمارس هواية الرسم <input type="checkbox"/> المطالعة <input type="checkbox"/> التصوير.</li> <li>- ما هواية الأب؟ ما الفائدة من جمع الطوابع البريدية؟</li> </ul> </li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم. (فتح المجال للنقاش الأفقي).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> أجرأة النص من خلال تفكيك مكونات النص (أبرز الشخصيات، الزمكانية، أهم الواقع)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- أين جرت أحداث القصة؟</li> <li>- متى تمارس ياسمين هوايتها؟</li> <li>- هواية الأب جمع الطوابع البريدية، منذ متى يمارسها؟</li> <li>- أين كان يجمعها؟</li> <li>- لو تقدم نصيحة لسمير، ما تقول له؟</li> <li>- وأنت ما تفعل في وقت فراغك؟ ولم؟</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراعاة نمط النص مع إمكانية تجسيده هذه المرحلة لختم الحصة.</li> <li>- محاولة التدريب على التفكير النقدي الوعي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ol>



## الأهداف التعلمية:

- يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة ▶ يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفيز المتعلمين على استنطاق السندات مع الإثراء في تدعيم مضمون المنطق.</li> <li>- فسح المجال أمام المتعلمين للتعبير الحر.</li> <li>- التشديد على دقة الملاحظة مع إعطاء مهلة للتفكير والتأمل قبل التعبير.</li> <li>- بناء أفكار جديدة لدعم ما ورد في النص وإثراء الرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور.</li> <li>- العاجزون عن الإنتاج يعيذون ما انتجه غيرهم.</li> <li>- الاهتمام بميول المتعلمين نحو الموضوع للتعبير عن أفكارهم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص المنطق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الهواية التي تمارسها ياسمين؟ ▶ هل لسمير هواية يمارسها؟</li> <li>- في رأيك ما الهواية التي سيفضل ممارستها؟</li> <li>- ما هواية الأب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتأمل وأتحدث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستنطق سند الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا.</li> <li>- ما الهواية التي يمارسها هذا الطفل؟</li> </ul> <p><b>الصورة 1:</b></p> 
	<p><b>الصورة 2 :</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يفعل هذا الولد؟ ▶ - ما اسم هذه الآلة؟</li> <li>- ذكر آلات أخرى تعرفها؟</li> </ul> <p><b>الصورة 3:</b></p>  <p>ما الذي يظهر في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأدوات المستعملة في صنعها؟ هل يمكنك صنع أشياء أخرى بهذه الأدوات؟ مثل ماذا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> تركيب ملخص يضم تعبير المتعلمين وتعاليم المعلم وتجهيزاته موظفا أدوات الربط.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> دفع المتعلمين للإفصاح عن مواهب يمارسونها في محيطهم المعيش.</p>



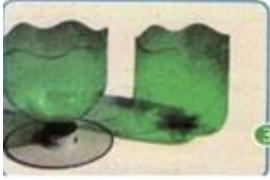
**الأهداف التعليمية:**

- يتعرف على الصيغ والتركيب ويوظفها في وضعيات دالة

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الجمل الحاوية على الصيغ من نص فهم المنطق.</li> <li>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>- يجب تفادي ذكر القاعدة، الأهم هو التوظيف فقط.</li> <li>- دراسة الصيغ من حيث المبني والمعنى.</li> <li>- يمكن خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغ الملائمة شفهيا.</li> <li>- اكتشاف التركيبة شفهيا دون تسميتها (ضمائر الغائب).</li> <li>- تدعيم وتثبيت التركيبة بسندات بصرية أو استغلال فضاء المدرسة.</li> <li>- أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة لاكتشاف الضمائر (هــما، هــم، هــن)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل الحاوية على الصيغ الجديدة ثم تكرارها شفهيا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أ عجب سمير بالطاقات الصغيرة، ماذا قال؟ بم أجابه الأب؟</li> <li>- *هذه طوابع بريدية</li> <li>- أين كان يجمعها؟ كيف عرفت ذلك؟ أعد ما قاله الأب * جمعتها في هذا الدفتر.</li> <li>- رأيت زملاءك يقومون بتنظيف المدرسة، فأشرت إليهم لتعريفهم لصديقك، ماذا تقول؟</li> <li>- *هؤلاء زملائي يقومون بتنظيف المدرسة.</li> </ul> <p><b>ثبيت الصيغة:</b></p> <p>طلاب المعلمون بوضعيات دالة موظفا (هذه، هذا، هؤلاء)</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أركـب جملـا فـعلـية بـسيـطـة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الهــوايــة التي تــمارــســها يــاســمــينــ؟</li> <li>- * تــمارــســ يــاســمــينــ هــوايــةــ الرــســمــ.</li> <li>- ما الهــوايــة التي تــثــبــ يــاســمــينــ؟</li> <li>- * ثــبــ يــاســمــينــ هــوايــةــ الرــســمــ.</li> <li>- ما يــفــعــلــ الأــبــ؟</li> <li>- * يــجــمــعــ الأــبــ الطــوــابــعــ الــبــرــيــدــيــةــ.</li> <li>- هل نــســتــطــيــعــ قــوــلــ أــنــتــ يــجــمــعــ الطــوــابــعــ الــبــرــيــدــيــةــ؟</li> <li>- *إــذــنــ نــقــوــلــ هــوــ يــجــمــعــ الطــوــابــعــ الــبــرــيــدــيــةــ.</li> <li>- * هــمــا.....</li> <li>- * هــم.....</li> <li>- * هــن.....</li> </ul>

## الأهداف التعلمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.</li> <li>هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه والتقاط الأحداث العامة للصور.</li> <li>تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق التفاعل والتجاوب بينهم.</li> <li>استغلال حصة الصيغ والتركيب لإثراء وتدعم الرصيد اللغوي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمعنى النص المنطق ومبني الصيغ.</li> <li>طالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 79 وملاحظة الصور.</li> </ul> <p><b>الصورة 1:</b></p>  <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ فيما نستعملها؟ هل يمكن صنع أشياء مفيدة بها؟ مثل ماذا؟</p>
	<p><b>الصورة 2:</b></p>   <ul style="list-style-type: none"> <li>أذكر ما تشاهده؟ إلى كم جزء قسمناها؟</li> <li>كيف هو شكل الحافة؟ كيف نسمى الشكل الدائري؟ سرد الصورتين مع بعض (إدماج جزئي).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن للمعلم تفويج متعلمه لربح الوقت.</li> </ul>	<p><b>الصورة 3:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا فعلنا بالجزء العلوي للقارورة؟</li> <li>كيف نمسكه حتى يتلتصق بشكل جيد؟ سرد الصور 1، 2، 3 (إدماج جزئي).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التدريب على استغلال المواد المستهلكة من أجل نظافة المحيط واقتصاد المال.</li> </ul>	<p><b>الصورة 4:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي تحصلنا عليه؟</li> <li>بأي لون قمنا بتلويتها؟ فيما نستعملها؟</li> <li>اقترح استعمالاً للجزء السفلي.</li> <li>التعبير عن الصور 1، 2، 3، 4 (إدماج كل).</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التعبير بخلق وضعيات أفقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لقد رأينا أطفال كيف حولنا قارورة مرمية إلى شيء مفيد لنا.</li> <li>هل تعرفون طريقة أخرى لاستخدام قارورة أو غير ذلك لصنع شيء ينفعنا؟</li> </ul>



## الأهداف التعلمية:

- يتطابق بين صوت [ص] وصيّره الكتابيّة.

- يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.

- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقّة مستخدماً التّغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًّا مواضع الوقف.

التجيّهات	الممارسات التعليمية التعلمية														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير المتعلمين بمضمون النص المنطوق واستدراجهم لاكتشاف الجملة.</li> <li>- ممارسة التطابق الصوتي - الخطّي.</li> <li>- تطبيق محور الاستبدال: (استبدال، إضافة)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استنتاج الجملة التي تحمل الصوتين.</p> <p>ماذا سمير لمن نظر إلى دفر أبيه؟</p> <p>نظر سمير قائلًا: <b>*ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>- ممارسة مهارة الوعي الصوتي.</li> <li>- تدوين الجملة (مارسة نفس المهارة خطياً).</li> <li>- <b>الاستبدال:</b> أجمل — أروع.</li> <li>- البطاقات — التذاكر.</li> <li>- ممارسة نفس المهارة خطياً.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> استنتاج الكلمة.</p> <p>- التقطيع الصوتي ثم الخطّي</p>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج المفردة المقصودة ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفهي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (النقر، الدق، المشي ...)</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>نظر</td> <td>سمير</td> <td>فائلًا:</td> <td>ما</td> <td>أجمل</td> <td>هذه</td> <td>البطاقات</td> <td>الصغيرة!</td> </tr> </table>	نظر	سمير	فائلًا:	ما	أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!						
نظر	سمير	فائلًا:	ما	أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد عدد مقاطع الكلمة صوتيًا وبالمحو التدريجي نصل للمقطع الحامل للصوت.</li> <li>- العمل على مستوى الألواح.</li> </ul>	<p><b>الصغيرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي: التمييز والتقطيع:</li> </ul>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تجريد الصوت من الصائت لإبراز مخرجه.</li> <li>- إسناد الصوت إلى الصوائت وقراءته (صوتيًا).</li> <li>- دمج، تركيب وتصنيف.</li> </ul>	<p><b>الهدف: الصغيرة — الصغير</b></p> <p><b>الحذف: الصغيرة — الصغير</b></p> <p><b>استخراج الحرف</b></p> <table border="1"> <tr> <td>الـ</td> <td>ص</td> <td>غـ</td> <td>رـ</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عزل الحرف عن الحركة (خطياً).</li> <li>- قراءة الحرف مع الحركات:</li> </ul> <p><b>صـ - صـ - صـ</b></p> <p><b>النشاط الثالث:</b> مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات</p> <table border="1"> <tr> <td>حـ</td> <td>نـ</td> <td>صـ</td> <td>قـ</td> <td>صـ</td> <td>مـ</td> <td>مـ</td> <td>فـ</td> <td>صـ</td> <td>حـ</td> </tr> </table>	الـ	ص	غـ	رـ	حـ	نـ	صـ	قـ	صـ	مـ	مـ	فـ	صـ	حـ
الـ	ص	غـ	رـ												
حـ	نـ	صـ	قـ	صـ	مـ	مـ	فـ	صـ	حـ						



02	الأسبوع	كتابة	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
نص فهم المنطق + مشاهد	الوسائل والمعينات			حرف الصاد .		الموضوع

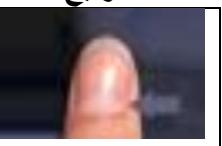
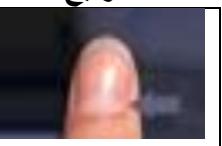
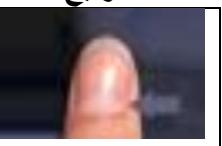
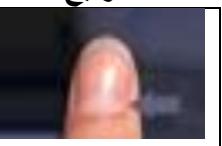
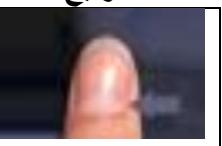
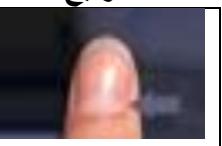
### الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ص) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال النص المنطق لاكتشاف الجملة.</li> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، إضافة ...).</li> <li>عن طريق المناقشة نستخرج الكلمة الحاوية للحرف.</li> <li>يعرض الأستاذ مجموعة من الكلمات مخفية في ثلاثة أوراق ويقوم ثلاثة متعلمين بالكشف عن الكلمات بعد سماع الصافرة وتصنيفها داخل الجدول ثم تحديد الفائز.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استنتاج الجملة التي تحوي الصوت.</p> <p>- منذ متى مارس الأب هواية جمع الطوابع البريدية؟</p> <p>* مارس الأب هوايته منذ صغره.</p> <p>- تسميع الجملة عموديا ثم أفقيا مع ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>- تدوين الجملة على السبورة (ممارسة نفس المهارة خطيا)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم الحرف على النموذج الخطي جماعيا مع اعتماد التوجيهات (حركة بداية الحرف ونهايته).</li> <li>التأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، مسک القلم ...</li> <li>مراقبة أداء المتعلمين (المرور بين الصفوف).</li> <li>انتقاء جمل مناسبة حجمًا وقيمة.</li> <li>تعزيز وتحفيز أحسن النماذج.</li> </ul>	<p><b>مهارة التمييز:</b></p> <p>- لعبة البحث عن الكلمات المتصنفة.</p> <p>- تصنيف الكلمات المتحصل عليها داخل الجدول.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>التدريب على رسم الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية.</p> <p><b>ص - ص - ص - ص</b></p>
	<p><b>نسخ الحرف:</b></p> <p>- نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ.</p> <p>* ص . . .</p> <p>* المصور</p> <p>* رَصَدَ الْمُصَوَّرُ بَطْلُ الْغَوْصِ</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>التصحيح والتقويم</p>

## الأهداف التعليمية:

- يتطابق بين صوت [ظ] وصيغته الكتابية. يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التجيئات	الممارسات التعليمية																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الذكير بالصوت السابق لاستدراج المتعلمين بغية اكتشاف الجملة.</li> <li>يكون التسميع مع الصوائت.</li> <li>ممارسة التطابق الصوتي - الخطى.</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب...)</li> </ul> <p>- استخراج المفردة المقصودة عن طريق سؤال مباشر، ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي عن طريق (العد، التصفيق، الدق...)</p>	<p><b>النشاط الأول: بناء الجملة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بالأمس زارنا ضيف جديد من يذكرني به؟</li> <li>تسميع الصوت من طرف المتعلمين.</li> <li>من أي كلمة استخرنا هذا الضيف؟ (الصغيرة)</li> <li>من يذكرني بالجملة التي كانت تحوي هذه الكلمة؟</li> <li>نظر سمير قائلًا: ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة.</li> <li>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً وممارسة مهارة التقاطع الصوتي.</li> <li>تدوين الجملة وقراءتها (ممارسة نفس المهارة خطياً).</li> <li>تركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها.</li> </ul> <p>تعويض: سمير —— أحمد.</p> <p>ممارسة نفس المهارات خطياً.</p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد عدد مقاطع الكلمة صوتيًا بالمحو التدريجي نصل إلى المقطع الحامل للصوت.</li> <li>عزل الصوت عن الصائت لإبراز مخرجه.</li> <li>إسناد الصوت إلى الصوائت وقراءته (صوتيًا).</li> </ul> <p>- ممارسة مهارة التصنيف.</p>	<table border="1" data-bbox="576 1158 1457 1259"> <tr> <td>نظر</td> <td>سمير</td> <td>قائلًا:</td> <td>ما أجمل</td> <td>هذه</td> <td>البطاقات</td> <td>الصغيرة!</td> </tr> <tr> <td>نظر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي:</p> <p>التعويض: عزم — نظم — حظر.</p> <p>الإضافة: المناظر — المنظر — الناظر.</p> <p>تركيب: ن / م / ظ / ر</p> <p><b>النشاط الثالث: استخراج الحرف.</b></p> <table border="1" data-bbox="894 1495 1227 1562"> <tr> <td>ن</td> <td>ظ</td> <td>ر</td> </tr> </table> <p>- عزل الحرف عن الحركة (خطياً).</p> <p>- قراءة الحرف مع الحركات:</p> <p>ظُ - ظ - ظ - ظا - ظُر - ظي - ظي - ظا - ظُ - ظ - ظُ</p> <p><b>النشاط الرابع: أحط الكلمة المناسبة للصورة في كل منزلة.</b></p>	نظر	سمير	قائلًا:	ما أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!	نظر							ن	ظ	ر
نظر	سمير	قائلًا:	ما أجمل	هذه	البطاقات	الصغيرة!												
نظر																		
ن	ظ	ر																
	<table border="1" data-bbox="576 1764 794 2022"> <tr> <td></td> <td><b>غليظ</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>مطر</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>وظلة</b></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="925 1764 1103 2022"> <tr> <td></td> <td><b>مطر</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>وظلة</b></td> </tr> </table>		<b>غليظ</b>		<b>مطر</b>		<b>وظلة</b>		<b>مطر</b>		<b>وظلة</b>							
	<b>غليظ</b>																	
	<b>مطر</b>																	
	<b>وظلة</b>																	
	<b>مطر</b>																	
	<b>وظلة</b>																	

## الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ظ) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إقامة حوار عمودي أو أفقى لاستنتاج الجملة.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، إضافة ...).</li> <li>- عن طريق المناقشة نستخرج الكلمة الحاوية للحرف.</li> <li>- يمكن للأستاذ تدوين الكلمات داخل جدول ومطالبة المتعلمين بالتحويط على الحرف المدروس.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استنتاج جملة تحمل الصوتين.</p> <p>- ما صنع حفيظ من القارورة المرمية؟</p> <p>* <b>صنع حفيظ مزهريّة.</b></p> <p>- تسميع الجملة عمودياً وأفقياً وممارسة التقطيع الصوتي.</p> <p>* <b>مهارة التمييز:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">     ح   ف   ي   ظ   </div>
	<p>* <b>مهارة التصنيف:</b></p> <p>- تدوين الجملة (ممارسة نفس المهارة خطياً)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكلمات تحوي الصوت في مختلف الوضعيات وتدوينها على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">     ظ   ظ   ظ      حافظ   مظلة   ظبي      اكتظاظ   منظور   ظل   </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم رسم الحرف على النموذج الخطي جماعياً مع اعتماد التوجيهات حول حركة اليد.</li> <li>- التأكد من توفر أدوات الكتابة، الجملة الصحيحة، وضعية الكراس، مسك القلم.</li> <li>- انتقاء جمل مناسبة حجماً وقيمة.</li> <li>- تعزيز الإنتاجات الجيدة من أجل تحفيز البقية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> التدريب على رسم الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية.</p> <p><b>ظ - ظ - ظ</b></p> <p>* <b>نسخ الحرف:</b></p> <p>- نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ وحركة يده.</p> <p>* استيقظ الولد باكراً ليحفظ محفظة.</p> <p>* استيقظ ظافر يحفظ محفظته.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>التصحيح والتقويم.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينتزع في مستوى بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تتحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التعميم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

التجهيزات	الممارسات التعليمية
<p>- المناقشة لاكتشاف عنوان النص.</p> <p>- جمع التوقعات والمناقشة عليها في آخر الحصة.</p> <p>- احترام شروط القراءة (علامات الوقف).</p> <p>- القراءة التموذجية يليها سؤال حول المعنى العام للنص.</p> <p>- توظيف مهارات الوعي الصوتي (تقاطع، استبدال).</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- يقوم أحد المتعلمين باختيار فراشة وزهرة بها أسماء متعلمين، ثم يقوم المتعلم الأول بطرح سؤال على المتعلم الثاني، فيقوم هذا الأخير بالإجابة عنه.</p> <p>استخراج القيم وتوظيفها في محيطه المعيش.</p> <p>خلق جو من التحفيز والمنافسة أفقيا.</p> 	<p><b>النشاط الأول:</b> التهيئة النفسية لموضوع النص.</p> <p>- تدوين عنوان النص على السبورة: هوايتي المفضلة.</p> <p>- الملاحظة والتوقع (في رأيك عن أية هواية ستحدث نصنا؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 80</p> <p>- ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</p> <p>- سم الشخصية التي تراها في الصورة؟</p> <p>- ما يوجد أمامها؟ في رأيك ما تفعل؟</p> <p>- قراءة نموذجية معبرة.</p> <p>- قراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتذمرين حتى لا ندفع المتعثرين للوقوع في الخطأ) تذليل الصعوبات وشرح المفردات.</p> <p><b>* بعض أسئلة الفهم:</b></p> <p>- سم شخصيات النص.</p> <p><b>- اختر الإجابة الصحيحة:</b></p> <p>* هواية ياسمين: المطالعة - التصوير - المسرح.</p> <p>* لعبة بستان المعرفة</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>- قراءة ختامية على منبر القراء.</p> <p>- مناقشة التوقعات.</p>

## الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف [ص] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسات مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>- ممارسة مهارة التصنيف.</li> <li>- يمكن العودة إلى النص المنطوق أو استغلال سندات مختلفة لبناء الجملة.</li> <li>- تداول القراءات الفردية.</li> <li>- الدعوة لللاحظة والتأمل.</li> <li>- احترام شروط الإملاء.</li> <li>- تحفيز وتشجيع الإنتاجات الموقفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الصوت المدروس (ص) صوتيًا أو خطياً.</li> <li>- ثبيت الحرف</li> <li>- تدوين كلمات المتعلمين على السبورة</li> <li>- مطالبتهم بالتحويط على الحرف المقصود وذكر موقعه في الكلمة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ الجملة على السبورة.</li> <li><b>* صَاد الصَّقْرُ عَصْفُورًا صَغِيرًا.</b></li> <li>- ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (التمييز).</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>الكشف عن الجملة المخفية مع التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p>



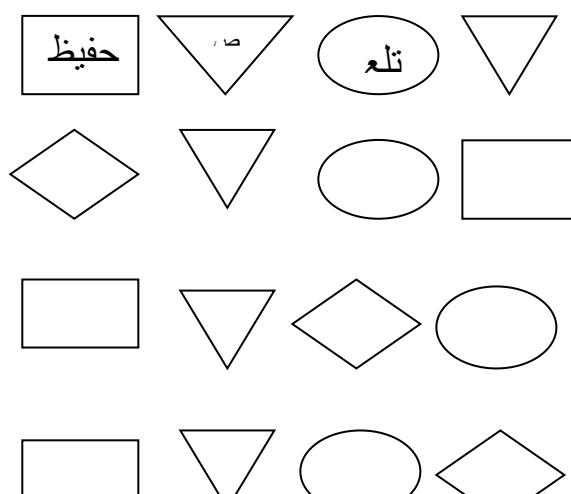
## الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [ظ] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف الموضع  
يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة  
يكتب الحروف المترنكة حر كات قصيرة وحر كات طويلة (المدود الثلاثة) والحر وف المضعة كتابة صحيحة.

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض سندات وتسميتها.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</li> <li>الأستاذ حرفيا اختيار المهارة.</li> <li>- ممارسة مهارة التصنيف.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج كلمات تحمل الصوت المستهدف.</li> <li>- ثبيت الحرف.</li> <li>- تدوين كلمات تتضمن الحرف مثل: <b>غَلَبَ - مَظَلَّةَ - ظَرْفٌ</b></li> <li>- التداول على القراءة.</li> <li>- تحديد موقع الصوت في المقطع الصوتي داخل الكلمة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة مع التذكير بالجلسة السوية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ الجملة على السبورة</li> </ul> <p><b>*يَجْمَعُ حَافِظُ صُورِ الْحَيَوانَاتِ الْبَرِّيَّةِ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إملاء الجملة خارج التركيب (كلمة كلمة).</li> <li>- بعد الانتهاء من الإملاء يقرأ بعض المتعلمين من دفاترهم والباقي يستدرك ما تأخر في كتابته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة نموذجية ثم القراءات الفردية.</li> <li>- تحديد عدد مكونات الجملة.</li> <li>- تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن الجملة المخفية مع التصحيح الجماعي.</li> <li>- رصد الأخطاء ذاتيا أو بمساعدة من قرین.</li> <li>- التصحيح الفردي على الدفاتر.</li> </ul>

**الأهداف التعليمية:**

- يدمج موارده ويوظف مكتسباته.

التجييهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- بناء عبارة تحتوي الحرفين والصيغ من خلال مناقشة حول النص المحوري.</p> <p>- التركيز على مكونات القراءة المقطعة (الوعي بالأصوات والصيغ - الطلاقة.....)</p> <p>- يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</p> <p>- تركيب كلمات بأشكال متنوعة وقراءتها.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> أيقونة أحسن قراءتي.</p> <p>- كتابة العبارة على السبورة.</p> <p>أنا ياسمين من الجزائر، عمري سبعة أعوام، أهوى المطالعة والتصوير وهذه صورة من صحراء بلادي.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أثرى لغتي.</p> <p>- تداول القراءة الفردية للكلمات على السبورة.</p> <p>- أضع في دائرة الأعمال التي أمارسها في أوقات الفراغ. الرسم، الدراسة، المطالعة، الموسيقى، جمع الطوابع، التصوير.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> خط</p> <p>لعبة الأشكال: أرتّب حسب الشكل.</p> 

**الأهداف التعلمية:**

- يقرأ المحفوظة قراءة قراءة معبر ومنقمة.
- يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- **يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية**
- يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون

التجيئات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة.</li> <li>- يمكن عرض المقطوعة على مسجل او هاتف.</li> <li>- تثبيت الحفظ بالترديد بيتاً بيتاً.</li> <li>- الحرص على تنمية مهارة الأداء والإلقاء الشعري.</li> <li>- إتباع نفس الخطوات الحصة الثالثة لتقديم الحصة الرابعة مع المقطع الثاني.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بعنوان المقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشاعر عدة هوايات في مقطوعته، متى تمارس هذه الهوايات؟</li> <li>- ما الهواية المفضلة لديك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 88.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة نموذجية للمعلم بنبرة شعرية، تليها قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على الإلقاء والإيقاع.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> تجزئة المقطوعة.</p> <p>تحفيظ المقطع الأول عن طريق المحو التدريجي (الإلقاء عمودي وأفقي)</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> استظهار ما تم حفظه.</p> <p><b>*الحصة الثالثة تكون بالخطوات نفسها.</b></p>



**الأهداف التعلمية:**

- يرتب جملاً لينتاج نصاً قصيراً
- ينتج نصاً مقروءاً مكتوباً بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب
- يكتب جملاً بخط النسخ محاكيًّا نمطاً
- يكتب نصاً سريديًّا موجزاً معتمداً على خبرته الشخصية،

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بالعودة إلى النص المكتوب نعتمد أسئلة.</p> <p>- ما هواية ياسمين؟ أين تعرفت على صديقها؟</p> <p>- أين تعيش سندس؟ ما هو ايتها؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>تعرفت ياسمين على سندس أثناء اطلاعها على صفحة فعرفتها بنفسها، لو تعرفت على صديق وأردت أن تعرفه بنفسك، ماذا تقول له؟</p> <p>نصنع بطاقة لكل متعلم فيها البيانات الآتية:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>صديقتي</b></p> <p>أنا اسمي..... أسكن..... في..... أدرس.....</p> <p>في قسم..... هو ايتها..... المفضلة..... السنة.....</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدوين أحسن التعبير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة نماذج بعض المتعلمين.</p> <p>- التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</p>



## المهمة الجزئية [3]

### أصدقاء الكتاب



03	الأسبوع	فهم المنطق	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	النص المنطق.	الوسائل والمعينات		في حديقة التسلية.		الموضوع

**الأهداف التعلمية:**

- يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدة المناقشة لا تتجاوز 10 د.</li> <li>- استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم، لتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>- تسجيل التوقعات.</li> <li>- يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.</li> <li>يمكن عرضه عن طريق المسجل أو الهاتف.</li> <li>- راجع الدليل ص 57.</li> <li>فتح النقاش الأفقي للمتعلمين لخلق التفاعل.</li> <li>- اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لترجمة المعنى العام للنص.</li> <li>- استخراج القيم وتوظيفها في وسطه المعيشي.</li> <li>- يمكن ادراج أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</li> <li>- إمكانية تجسيد هذه المرحلة في الفضاء المدرسي خارج حجرة الدرس.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: كل الأطفال لهم لاحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها.</p> <p>اقترح مخططاً لسير يوم للراحة.</p> <p><b>الملاحظة والتوقع</b></p> <p>لكل واحد منا الحق في الراحة في أي مكان تفضل قضاء عطلتك.</p> <p>- احلك لنا عن برنامج عطلتك.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء.</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم الشخصيات المصرح بها في النص</li> <li>- اختر الإجابة الصحيحة: أخذ الأب أبناءه إلى (حديقة التسلية-شاطئ البحر-إلى الغابة).</li> <li>- اذكر الأشياء الموجودة داخل حديقة التسلية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أجرأة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تفكيرك مكونات النص للتعقب في الفهم <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهبت العائلة؟ متى؟</li> <li>- أين وقفت ياسمين؟ لم؟</li> <li>- ما أرادت أن تفعل؟</li> </ul> </li> <li>- نهى حارس الحديقة ياسمين، أعد ما قاله لها؟</li> <li>- لم صاح سمير؟ في أين نجد مقام الشهيد؟</li> <li>✓ إذن حديقة التسلية توجد بالجزائر العاصمة.</li> <li>- بم علينا الالتزام أثناء زيارة حديقة التسلية أو مكان آخر؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: مسرحة الأحداث</b></p> <p>تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>مناقشة التوقعات.</p>

03	الأسبوع	التعبير الشفوي.	الحصة	الرياضية والتسليية	04	المقطع
	سندات بصرية.	الوسائل والمعينات		في حديقة التسلية.		الموضوع

### الأهداف التعلمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدممقاطعة، أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا.</li> <li>هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>التعبير بحرية وبنقائية دون مقاطعة المتعلمين</li> <li>اعتماد استراتيجية العصف الذهني</li> <li>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اسم المكان الذي زارته العائلة بالجزائر العاصمة؟</li> <li>ما الأشياء الموجودة داخل الحديقة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: أتأمل وأتحدث.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 51 و ملاحظة الصور.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير.</li> <li>يستمع المعلم لتعابير بعض المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد.</li> <li>كيف نسمى هذا المكان؟</li> <li>اذكر بعض الألعاب الموجودة فيه.</li> <li>لم سميت هذه اللعبة بلعبة...؟</li> <li>أين يجلس هذان الولدان؟</li> <li>هل تقضي وقتا طويلا أمام التلفاز؟ لم؟</li> <li>أين قضى هؤلاء الأطفال عطلتهم؟ لم؟</li> <li>من يرافقهم؟ ما يضعون فوق رؤوسهم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>نظمت مدرستك رحلة إلى حديقة الحيوانات، أذكّر ما شاهدته؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>



03	الأسبوع	التعبير الشفوي. (الصيغة)	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	النص المنطوق + سندات	الوسائل والمعينات		لَا - لَمْ - مَا		الموضوع

### الأهداف التعلُّمية:

- يُؤثِّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وترابيًّا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًّا نمطًا.
- يستعمل صيغ (لَا - لَمْ - مَا) في وضعيَّات تواصليَّة دالَّة.

الممارسات التعليمية - التعلُّمية	التوجهات
<b>النشاط الأول: استخراج الصيغ</b> - نهى حارس الحديقة ياسمين، ماذا قال لها? • لا تقترب من البحيرة - أرادت ياسمين أن تمسك سمكة، هل أمسكت بها? • ما أمسكت ياسمين بالسمكة. - رأى سمير مقام الشهيد، هل رأته ياسمين أيضًا? • لم تر ياسمين مقام الشهيد. <b>*التدريب والتوظيف.</b> مطالبة المتعلمين بوضعيَّات دالَّة موظفاً الصيغ من واقعه المعيش.	- العودة إلى النص المنطوق لاكتشاف الجمل الحاوية للصيغ. - الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط. - دراسة الصيغ من حيث المبني والمعنى. - ترديد الجمل شفهياً من قبل المتأخرین خاصة. - اكتشاف التركيبة شفهياً (جمل إسمية أخرى). - تثبيت التركيبة بوضعيَّات دالَّة يراها الأستاذ مناسبة. - يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول يكون شفهياً وليس خطياً).
<b>النشاط الثاني: أركب</b> يركب جمل إسمية (تبدأ بضمير الغائب). سألك صديقك عن سمير وإلى أين ذهب، تقول له: - هو ذهب إلى حديقة التسلية. وأسألك صديقك عن ياسمين بما أرادت أن تفعل، تقول له: - هي أرادت أن تمسك سمكة. <b>*التدريب والتوظيف.</b> وضعيَّات أخرى يراها المعلم مناسبة لتركيب جمل موظفاً (هما، هم، هن).	
<b>النشاط الثالث:</b> التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيَّات تواصليَّة دالَّة ومتعددة.	

03	الأسبوع	إنتاج شفوي	الحصة	الرياضية والتسليية	04	المقطع
	النص المنطوق + سندات	الوسائل والمعينات		في مدينة الملاهي		الموضوع

### الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يُعَلِّقُ على موضوع بحقائق وقصصيات معَزَّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء و موضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

التجيّهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بمعنى النص المنطوق ومبني الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهب سمير رفقة عائلته؟</li> <li>- ما قالت ياسمين عندما رأت مقام الشهيد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> المطالبة بفتح الكتاب ص 85 و ملاحظة الصور بصورة شاملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور.</li> <li>- تجزئة الصور والتعبير عنها.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلم عن المشاهد بإدماج جزئي ثم إدماج كلي للمشاهد مع خلق حوار أفقى.</li> <li>- توظيف استراتيجية العصف الذهبي.</li> <li>- استغلال حصة الصيغة والتركيب لإثراء وتدعم الرصيد اللغوي.</li> </ul>	<p><b>الصورة 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من هذا الولد؟ - أين هو؟</li> <li>- ما يفعل عند هذه المرأة؟</li> </ul> <p><b>الصورة 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يركب الطفل؟</li> <li>- ما الفرق بينها وبين السيارة العاديّة؟</li> <li>- هل ركبته؟ حدثنا عن ذلك.</li> </ul> <p><b>الصورة 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر ما تراه في الصورة. - هل تعرف العاباً أخرى؟</li> <li>- ما اسم المكان الذي فوقه علم؟ ما العروض التي تقدم فيه؟</li> </ul> <p>سرد الصور 1، 2، 3 (إدماج جزئي)</p> <p><b>الصورة 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما تحمل الأم في يدها؟ - وماذا عن الأب؟</li> <li>- بم تشعر البتّنان؟ إلى أين تذهب العائلة؟</li> </ul> <p>سرد الصور: 1، 2، 3، 4 (إدماج كلي).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن الاستعانة بسندات بصرية كوضعيّات دالة للتعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>تحدث عن زيارة قمت بها رفقة عائلتك إلى مكان ما منذ دخولكم حتى عودتكم إلى المنزل، موظفاً الصيغة والتركيب التي درستها.</p> 

## الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ق] وصرته الكتابية.

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة

- يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

03	الأسبوع	كتابة	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات		حرف القاف		الموضوع

### الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (ق) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتقال السلس من اكتشاف الحرف.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة...).</li> <li>- العودة إلى لعبة الأمكنة.</li> <li>- كتابة الحرف المدروس بلون آخر.</li> <li>- رسم الحرف على النموذج الخطى مع اعتماد التوجيهات</li> <li>- التأكيد من توفر أدوات الكتابة مرافقة المتعلم (المرور بين الصفوف)</li> <li>- تحفيز أحسن النماذج.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الأدوات المدرسية التي اشتريناها من المكتبة: قلم - مقص - أوراق - مقلمة - قريصات.</li> <li>- ممارسة التقطيع الصوتي</li> <li>- مهارة التصنيف: التركيز على موقع الحرف في الكلمات قلم - مقص - أوراق</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التدريب على رسم الحرف.</p> <p>يعرض المعلم النموذج على السبورة، ثم بين نقطة البداية موضحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط حتى نهاية الكتابة.</p> <p><b>النموذج:</b></p>  <p><b>النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.</b></p> <p><b>نسخ الحرف:</b></p> <p>نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم بمحاكاة كتابة الأستاذ</p> <p style="text-align: center;"><b>ق - ق - ق</b> <b>قام الولد بقص ورق المقوى</b></p>



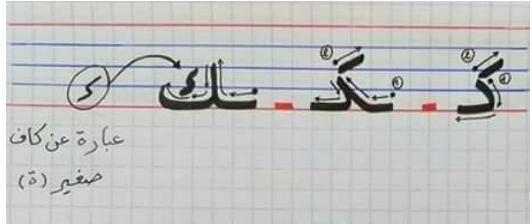
## الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [ك] وصرته الكتابية.
  - يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
  - يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التغريم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

03	الأسبوع	كتابة	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	النص المنطوق	الوسائل والمعينات		حرف الكاف		الموضوع

### الأهداف التعلمية:

- يرسم الحرف (ك) بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يكتب جملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية
	<p><b>النشاط الأول:</b>  <b>قراءة الكلمات المدونة في المخطط</b>  <b>شبكة - سَكُن / كُوب - مَكَة / دِيك - مُحرَك.</b>  <b>ممارسة التقطيع الصوتي</b>  <b>- مهارة التصنيف: التركيز على موقع الحرف في الكلمات</b>  <b>كُوب - مَكَة - دِيك.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتقال السلس من القراءة (اكتشاف الحرف).</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات (استبدال، إضافة...).</li> <li>- رسم الحرف على النموذج الخطى مع اعتماد التوجيهات (حركة اليد، بداية الحرف ونهايته...).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b>  <b>التدريب على رسم الحروف</b>          يعرض المعلم النموذج على السبورة، ثم يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط حتى نهاية الكتابة.</p> <p><b>النموذج:</b></p>  <p>- يكتب المتعلمين الحرف على الألواح المسطرة أو الحجرية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكد من توفر أدوات الكتابة.</li> <li>- مراقبة المتعلمين (المرور بين الصفوف).</li> <li>- تعزيز وتشجيع أحسن النماذج.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b>  <b>نسخ الحرف</b></p> <p>- نسخ وكتابة الحرف وفق مقاييسه على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ.</p> <p>ك</p> <p>كتب كريم قصة الثعلب الماكر.</p> <p>- التصحيح والتقويم</p>



03	الأسبوع	إملاء	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	النص المنطوق	الوسائل والمعينات		حرف القاف.		الموضوع

### الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف [ق] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

النحو	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>مهارة التصنيف</p> <p>- يرسم المعلم عموداً من ثلاثة خانات ويطلب منهم كتابة كلمات تتضمن الحرف حسب موقعه في العمود.</p> <p>- يمكن استغلال النص المنطوق في بناء الجملة.</p> <p>- ي ملي المعلم الجملة كلمة كلمة.</p> <p>- تهيئة التلاميذ للكتابة (كراس، أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة...).</p> <p>قبل الكشف عن الجملة للتصويب الذاتي، يجب قراءة بعض المتعلمين للجملة من كرايسهم.</p> <p>- تشجيع الإنتاجات الموقفة.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة المتعلمين بكلمات تتضمن الصوت المدروس (القاف) صوتياً.</li> </ul> <p><b>تشبيت الحرف:</b> <b>لعبة التعرف البصري</b></p> <p>يتداوِل المتعلمين على قراءة الكلمات مع تحديد المقطع الحامل للحرف.</p> <p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الأستاذ الجملة على السبورة <b>وقف الحارس وسط الحديقة.</b></li> <li>• قراءة نموذجية مع القراءات الفردية.</li> <li>• ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (مهارة التمييز)</li> <li>• غلق السبورة لإخفاء الجملة بعد ملاحظتها.</li> </ul> <p><b>التصحيح الفردي على الكراس.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الكشف عن الجملة المخفية مع تصحيح الأخطاء الشائعة لل المتعلمين باستعمال قلم الرصاص.</li> </ul>



03	الأسبوع	إملاء	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	الالواح + كراس القسم.	الوسائل والمعينات		حرف الكاف.		الموضوع

### الأهداف التعلمية:

- يكتب حرف [ك] كتابة صحيحة، منعزلاً، وفي كلمات، وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>مهارة التصنيف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استجابة سمعية للصوت، رفع اليد، اللافتة، علامة، عند سماع الحرف في الكلمات المقدمة من طرف المعلم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: لعبه الحمام الطائر.</b></p> <p><b>المرحلة (1):</b> يعرض المعلم شفهيا قائمة من الكلمات تشمل الحرف المقصود وأخرى لا، يرفع المتعلم يده عند سماع الصوت المقصود في وضعية قمر.</p> <p><b>المرحلة (2):</b> يعين المتعلمون موقع الحرف من المفردة فيسيطر التلاميذ على الواحهم خطأ أفقيا (-) ينطق المعلم بكلمة.</p> <p>إذا كان الحرف في أول الكلمة وضع العلامة (-) في أول الخط، إذا كان الحرف في الوسط وضع العلامة (x) إذا كان الحرف في آخرها وضع العلامة (-x).</p> <p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور</b></p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة.</p> <p><b>رسمت كوثر سمكة على كراسها.</b></p> <p>القراءة النموذجية مع القراءات الفردية.</p> <p>ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (مهارة التمييز).</p> <p><b>النشاط الثالث: التصحيح الفردي على الكراس.</b></p> <p>الكشف عن الجملة المخفية مع تصحيح الأخطاء الشائعة للمتعلمين.</p>



03	الأسبوع	قراءة إجمالية.	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	النص المكتوب.	الوسائل والمعينات		أصدقاء الكتاب.		الموضوع

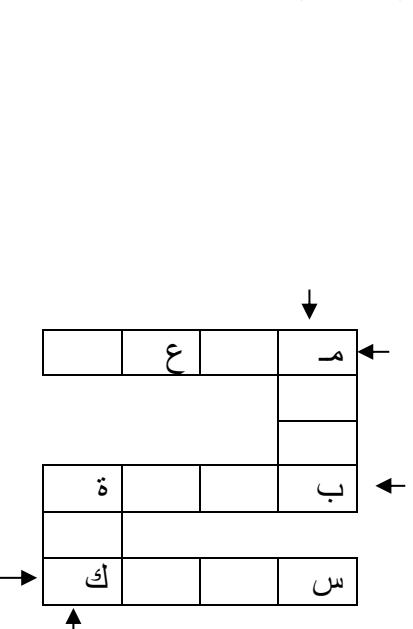
### الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقّق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من الصديق الذي يرافقك طوال اليوم، وبيبيت معك؟</li> <li>أذكر أنواع الكتب التي تدرس بها؟</li> <li>تدوين عنوان النص على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 86.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ملاحظة الصورة والتعبير.</li> <li>ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة؟</li> <li>ما يوجد فوق الرفوف؟</li> <li>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة ومعبرة، ثم سؤال محوري المعنى العام للنص.</li> <li>القراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتkinين ثم المتأخرین).</li> <li>تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين ذهب الأطفال؟</li> <li>كيف كان المكان؟</li> <li>سم شخصيات النص.</li> </ul> <p><b>التعقق في الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توزيع قصاصات على المتعلمين بها أسئلة وإجابات، يقوم متعلم بفتح قصاصته وقراءة ما بداخلها، إذا كان سؤال فمن له الإجابة يجيب والعكس.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث مناقشة التوقعات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرفت أن صديقك الآخر هو الكتاب، أذكر أصدقاءه.</li> <li>ما الفائدة من شرائهم؟</li> </ul> <p><b>النشاط 4: الكلمات البصرية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.</li> <li>كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب</li> </ol>	<p>- استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص.</p> <p>- جمع التوقعات ومناقشتها في آخر الحصة</p> <p>- احترام شروط القراءة المعبرة.</p> <p>- توظيف مهارة الوعي الصوتي (القطبي) إذا تعثر متعلم في كلمة ما.</p> <p>- يمكن توظيف الصيغ والتراتيب شفهيا.</p> <p>- فتح المجال للناش الصافي.</p> <p>استخراج القيم والعمل بها وتدعيتها بأحاديث أو مقطوعة.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه</li> <li>2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين ل القراءة والكتابة</li> </ol>

03	الأسبوع	الوحدة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	دفتر الأنشطة.	الوسائل والمعينات	موارد الجزئية - 3-		الموضوع

**الأهداف التعليمية:**  
■ يدمج موارده ويوظف مكتسباته.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية						
<p>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها.</p> <p>- التركيز على مكونات القراءة المقطعة (الوعي بالأصوات والصيغ، الطلاقة...)</p> <p>ناداها الأب قائلاً: لا تبتعدني كثيراً، هنا هو الرواق المخصص لكتب الأطفال، لم أجد ما أبحث عنه، فما اشتريت شيئاً.</p> <p>- تركيب كلمات انتطلاقاً من سندات.</p> <p>- يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</p>	<p><b>النشاط الأول: أحسن قراءتي</b></p> <p>- كتابة الجملة على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثاني: الكلمات المتقاطعة</b></p>  <p><b>النشاط الثالث: أثري لغتي</b></p> <p>- يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة.</p> <p>- تداول القراءات الفردية للكلمات على السبورة.</p> <p><b>أضع العناوين في الخانة المناسبة:</b></p> <p>سنديلا، سورة الفاتحة، سورة العصر، الغذاء الصحي، جحا والمحامي</p> <table border="1"> <tr> <td>كتب علمية</td> <td>مصحف شريف</td> <td>قصص</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	كتب علمية	مصحف شريف	قصص			
كتب علمية	مصحف شريف	قصص					



03	الأسبوع	الحصة	الرياضية والتسلية	04	المقطع
	محفوظات.	الوسائل والمعينات	أوقات الفراغ.		الموضوع

الأهداف التعلُّمية:	
■	يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنقمة.
■	يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
■	يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
■	يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>- محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة.</p> <p>- التركيز على الاستظهار الجيد للمقطوعة.</p> <p>- يمكن تسميع المقطوعة على مسجل أو هاتف.</p> <p>- تتنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي.</p> <p>- تشجيع المواهب الصوتية وتحفيزهم لإنشاء فرق إنشادية.</p>	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>النشاط الأول: التذكير بعنوان المقطوعة</b></p> <p>- من يذكرني بعنوان المقطوعة الشعرية.</p> <p>- نادانا الشاعر إلى كيفية استغلال وقت الراحة، كيف ذلك؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فتح الكتاب ص 88.</li> <li>✓ قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ مع التركيز على الإلقاء والإيقاع.</li> <li>- ذكر بعض الهوايات التي تحدث عنها الشاعر.</li> <li>- لم طلب من الشاعر الإبحار في الحاسوب؟</li> <li>✓ تسميع المقطوعة الشعرية من طرف المتعلمين فردا فردا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أداء جماعي للمقطوعة.</b></p> <p>- تسميع المقطوعة جماعيا بأداء موسيقي إنشادي (إذا كانت قابلة للتلحين).</p> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>- اتباع الخطوات نفسها في الحصة الثانية.</p>



**الأهداف التعليمية:**

- يرتب جملًا لينتج نصاً قصيراً يبلغ من خلاله أفكاره.
- يكتب المتعلم (إملاءً منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتلوين،
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<p>- التذكير بمضمون النص المنطوق.</p> <p>- يبين للمتعلم كيفية الترتيب.</p> <p>- يبين الأستاذ للمتعلم كيفية كتابة فقرة (توظيف أدوات الربط، علامات الوقف، نقطة النهاية)</p> <p>- قراءة الإنتاجات وتعزيز الموقفة منها.</p> <p>تدوين أحسن الإنتاجات على دفتر القسم للتشجيع وترك الأثر الخطى.</p> <p>يمكن للأستاذ اختيار وضعيات أخرى كالربط بين أجزاء الجملة ومتتماتها.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكِر الأشياء الموجودة في حديقة التسلية.</li> <li>- ما الأماكن التي تفضل الذهاب إليها في وقت الراحة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: أتدرب على الإنتاج الكتابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة (من الكتاب المدرسي ص 87).</li> <li>✓ قراءة النموذج من طرف الأستاذ قراءة مشوّشة تتبعها قراءة فردية.</li> <li>✓ المطالبة بترتيب الجمل عن طريق الترقيم.</li> <li>✓ يربط الجمل بعد ترتيبها لتكوين فقرة عن برنامج زيارة الحديقة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة نماذج بعض المتعلمين.</li> <li>✓ التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة المتعلم بقراءة ما أنتجه مع التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> <li>✓ كتابة فقرة تبدأ بفراغ وتنتهي بنقطة، مع توظيف أدوات الربط وعلامات الوقف.</li> <li>✓ مطالبة المتعلمين بربط الجمل لتكوين فقرة عن برنامج الحديقة.</li> </ul>



## المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)

## الأهداف التعليمية:

- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلم من صيغ وبنى لغوية

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>* التذكير بعناوين النصوص المنطقية السابقة.</li> <li>* يمكن للأستاذ اقتراح نص مشترك يشمل النصوص الثلاثة مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مستعملا التراكيب والصيغ المدرسة.</li> <li>* احترام شروط الإلقاء (تنعيم الصوت، الإيحاءات الفظية.....)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الرياضة التي فاز فيها فؤاد؟ ▶ ما الهواية التي تمارسها ياسمين؟</li> <li>متى تمارسها؟ ▶ هل للأب هواية يحبها؟ ▶ اذكرها.</li> <li>هل ذهب سمير رفقة عائلته إلى حديقة التسلية أو إلى حديقة الحيوانات؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إلقاء النص المنطوق على مسامع المتعلمين</li> </ul>

## الستند /

## أوقات الفراغ

زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة، اشتري الأب تذاكر الدخول واطلعوا على برنامج الزيارة. دخلت العائلة إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها، فنهاها حارس الحديقة قائلا: **لا** تقترب من البحيرة قد تقعين فيها. وفجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد.

- قالت ياسمين: أنا **ما** رأيته يا أبي.

- الأب: تعالى إلى النافورة وسترينه.

- ياسمين: ما أجمله، **لم** أروع منه من قبل، سأرسمه عندما أعود إلى المنزل.

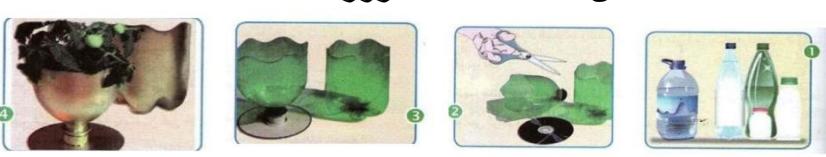
بعد عودة العائلة إلى المنزل، جلس ياسمين وبدأت ترسم، فقال لها أخوها: أتضيعين وقتك في الرسم؟ فردت عليه قائلة: لقد أنهيت واجباتي، والآن أمارس هوايتي المفضلة، اختر لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ، سمعها الأب فقال: ياسمين على حق، تعال يا بني. **هذه** طوابع بريدية جمعتها ورتبتها في **هذا** الدفتر منذ صغرى، إنها هوايتي المفضلة.

- سمير: ما أجملها يا أبي لكني أحب مشاهدة الألعاب الرياضية.

- الأب: تذكرت، أنت لم تحدثني عن سباق العدو الذي **نظم** بين المدارس.

- سمير: سأحكي لك عنه، في يوم السباق استعد المشاركون، ووقفوا كلهم  **أمام** خط الانطلاق، وارتدى تلاميذ مدرستنا ثيابا بألوان العلم الوطني.

انطلق الجميع بسرعة وبقينا نشجع زملاءنا، ثم انتظرنا مدة ليظهر المتسابقون، وفي مقدمتهم فؤاد تلميذ مدرستنا، فتعالت الهتافات: **لا** تستسلم يا فؤاد، وكان هشام **وراءه**، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء. صعد الفائزون على منصة التتويج، أمسك فؤاد بيد هشام وزكرياء، فهناهم المدير وقال: شakra على **الروح الرياضية**.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.</li> <li>فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>استخلاص القيم من النص (ممارسة الرياضة، روح المنافسة، الاحترام، التعاون، ينظم وقته....)</li> <li>إمكانية تجسيد هذه المرحلة في الفضاء المدرسي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: مسرحة الأحداث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: يستذكر الصيغ والتركيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نهى حارس الحديقة ياسمين، ما قال لها؟ لا تقترب من البحيرة قد تقعين فيها.</li> <li>ما أرادت أن تفعل؟ هي أرادت أن تمسك بسمكة</li> <li>صاحب سمير لرؤيته مقام الشهيد، هل رأته ياسمين أيضا؟</li> <li>ماذا قالت لأبيها؟ قالت ياسمين: أنا ما رأيته يا أبي.</li> <li>قال الأب: تعالى إلى النافورة وسترينه، ماذا قالت عند رؤيته؟ قالت: ما أجمله، لم أروع منه من قبل.</li> <li>ماذا قال الأب لسمير عندما عرفه عن هوايته؟ هذه طوابع بريدية جمعتها في هذا الدفتر منذ صغرى.</li> <li>أين وقف المشاركون في بداية السباق؟ وقف المشاركون أمام خط الانطلاق</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال دفتر الأنشطة (أو وظائف الصيغ والتركيب)</li> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتركيب في وضعيات دالة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الخامس:</b></p> <p><b>الفوج الأول:</b> تحدث عن هذه الرياضة وعن فوائدها وقوانين ممارستها.</p>  <p><b>الفوج الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحدث عن مراحل صنع مزهرية من قارورة بلاستيكية</li> <li>ما الفائدة من استغلال هذه القارورة؟</li> </ul>  <p><b>الفوج الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحدث عن زيارة سمير رفقة عائلته لمدينة الملاهي.</li> <li>كيف نحافظ على هذه الممتلكات العامة</li> </ul> 

- الأهداف التعليمية:**
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التنعيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
  - يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
  - يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.

الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>اذكر بعض الرياضات التي تعرفها. ▶ ما الرياضة الأكثر شعبية؟ كيف كانت المباراة بين الفريق الوطني والفريق الأجنبي؟ ذكر الشاعر في مقطوعته بعض الهوايات، ما الهواية المفضلة لديك؟ ذهب سمير وياسمين إلى معرض الكتاب، اذكر أنواع الكتب التي تباع فيه. كيف نسميه؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يعرض الأستاذ النص المشترك (السبورة أو توزيع نسخ) قراءة نموذجية للأستاذ تليها بعض القراءات الفردية</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بعناوين النصوص المكتوبة.</li> </ul>

### النص فهم المكتوب المشترك

دخل سمير وياسمين معرض الكتاب رفقة أبيهما، وراحوا يركضان في كل اتجاه، ناداهما الأب: لا تبتعدا كثيراً، ها هو الرواق المخصص لكتب الأطفال. اشتري سمير قصة ودقرا اللتاوين، أما ياسمين فقد توقفت وأشارت إلى الرف: هذا الكتاب الذي أبحث عنه إنه القرآن الكريم، فقال لهاما الأب: هنا ذهب، ستبدأ مباراة فريقنا مع الفريق الأجنبي بعد قليل. جلست العائلة تنتظر بداية المباراة وعلامات القلق بادية على وجوههم، دخل اللاعبون وما هي إلا لحظات حتى سمع النشيد الوطني يدوي، صفر الحكم وانطلقت المباراة. تقدم لاعب جزائري بالكرة حتى وصل أمام المرمى، ثم صوبها بقوة فسجل هدفاً، فقال سمير لأبيه: لقد فاز فريقنا.

الأب: ليس بعد يا سمير، لا زالت المباراة في شوطها الأول، ألا تدري أن للعبة قوانينها؟ ياسمين: لا يمكنني متابعة المباراة، لأنني أشعر بالتوتر سأشغل الحاسوب.

جلست ياسمين أمام الحاسوب تطالع صفة للتعرف، فتعرفت على صديقة جديدة، فكتبت لها رسالة إلكترونية: السلام عليكم، أنا ياسمين من الجزائر، عمري سبعة أعوام، أهوى المطالعة والتصوير، وهذه صورة من صحراء بلادي. ردت عليها صديقتها قائلة: وعليكم السلام، أنا سندس من تونس، عمري ثمانية أعوام، هوائي الرسم والمسرح، وقد رسمت لوحة عن جمال بلادي.

- كل قراءة تكلل بسؤال مع تذليل الصعوبات.
- ✓ إستراتيجية الكرسي الساخن (كرسي الإعتراف): تقوم على طرح أسئلة على متعلم معين بهدف تطوير مهارات عدة أهمها بناء أسئلة وتبادل الأفكار والقراءة.
- ✓ وضع المقادع بشكل دائري ووضع "الكرسي الساخن" في المركز.

### مناقشة الفهم العام للنص

- إلى أين رافق سمير وياسمين أبيهما؟ ▶ ما اشتري سمير؟
- كيف كانت ردة فعل سمير؟ ▶ متى بدأت المباراة؟
- ماذا نعني بكلمة **الرواق** (الرواق المخصص لكتب الأطفال)؟
- أين تعرفت ياسمين على صديقتها؟ ▶ من تكون سندس؟
- أسئلة أخرى يراها الأستاذ مناسبة.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن اختيار المتعلم من طرف زملائه، كما يمكن تغيير المتعلم من حين إلى آخر</li> <li>✓ إقامة حوار عمودي وأفقي لاستنتاج الجملة.</li> <li>• كتابة الجملة على دفتر القسم مع احترام مقاييس الحروف.</li> <li>• العمل على مستوى الألواح.</li> <li>• توزيع قصاصات على المتعلمين لإنجاز التعبير موظفاً مكتسباته وعارفه</li> <li>• تقرأ التعبير من طرف المتعلمين</li> <li>• كتابة أحسن تعبير على السبورة أو استخلاص تعبير من إجابات المتعلمين</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: خط كرية القدم رياضة شعبية في الجزائر.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: إملاء يملي الأستاذ كلمات تتضمن الحروف المدرستة</b></p> <p><b>لاعب - حكم - صورة - مظلة - صديق - مكتبة.</b></p> <p><b>النشاط الخامس: إنتاج كتابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث عن رياضتك في الفقرة التالية:</li> <li>- أحب رياضة ..... كثيراً، أمارسها في ..... فراغي، لأن لديها فوائد كثيرة فهي:</li> </ul> <p style="text-align: right;">..... -1</p> <p style="text-align: right;">..... -2</p> <p style="text-align: right;">..... -3</p>



**الأهداف التعليمية:**

- يدمج مكتسباته ويوظف موارده ويعطيها بعدها وظيفياً.
- يصمم دليلاً للعبة رياضية

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة أذهان المتعلمين لاكتشاف موضوع المشروع.</li> <li>- مناقشة المتعلمين عن لوازم المشروع.</li> <li>- التزام كل أفراد المجموعة بالإسهام في إنجاز المشروع (التحضير المسبق إجباري).</li> <li>- حسن الإنصات واحترام الرأي الآخر.</li> <li>- وضع مخطط لمراحل الانجاز وتوزيع الأشغال على أفراد الفوج قبل البدء في التنفيذ.</li> <li>- مراقبة وتوجيه المتعلمين.</li> <li>- التشجيع والتحفيز.</li> </ul>	<p><b>الحصة 1: الإعداد بالمشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة ويربطها بالمعلومات الواردة في نصوص المحور.</li> <li>- ما الرياضة التي شارك فيها تلاميذ المدرسة؟</li> <li>- اذكر بعض الرياضات التي تعرفنا عليها؟</li> <li>- من كم فريق نلعب مباراة كرة القدم؟ أين تمارس؟ حدثنا عنه.</li> <li>- كل رياضة تحتاج إلى مكان تمارس فيه، سنقوم بمشروع يتمثل في إنجاز "دليل لعبة رياضية" أي سنقوم بإنجاز أو تصميم ذلك المكان.</li> </ul> <p><b>الحصة 2: إنجاز المشروع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعدوه في البيت فيما يتعلق بموضوع المشروع و اختيار الأساسي منها.</li> </ul> <p><b>الحصة 3: إنجاز المشروع (تقييم مرحي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أعمال المتعلمين الفردية داخل كل مجموعة والتنسيق فيما بينها قصد ضبط حصيلة العمل الجماعي والمتمثل في إخراج الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.</li> </ul> <p><b>الحصة 4: تقييم المشروع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الانتاجات من طرف الأفواج.</li> </ul>



كراس القسم.

الوسائل والمعينات

إدماج

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يوظف موارده و المعارف المكتسبة، يقيم و يعالج.

## التوجهات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

- يستذكر الحروف السابقة.
- تطبيق مهارات الوعي الصوتي  
استبدال: فرحا — مرحا  
عزل: أخذ — أخ  
إضافة: الحكم — الحكم، المحاكم.....

## النشاط الأول:

- مراجعة الحروف السابقة (ح - ع - ص - ظ - ك - ق)

## النشاط الثاني:

دخل اللاعبون الملعب، وما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يدوي. صفر الحكم بداية المباراة، فظلت الأعين تراقب ما يحدث داخل الملعب، تقدم اللاعب الجزائري وأخذ الكرة وانطلق بها حتى وصل أمام المرمى، سجل هدفاً ففرح الجمهور فرحاً شديداً.

- قراءة نموذجية للنص تتبع بقراءات بعض المتعلمين.

## أسئلة الفهم:

- لون العنوان المناسب:

السباحة	كرة القدم	كرة السلة
---------	-----------	-----------

- لم فرح الجمهور؟

.....  
- ادخل الضمائر التالية على الجمل:

هو - هما - هن.

.....يلعبان بالكرة.

.....يمارسن الرياضة.

.....يصفر معنا بداية المباراة.

استخرج من النص

كلمة فيها "ق"	كلمة فيها "ك"	كلمة فيها "ظ"	كلمة فيها "ص"	كلمة فيها "ح"	كلمة فيها "ع"
.....	.....	.....	.....	.....	.....

النشاط الثالث: ألعاب قرائية

أكون كلمات من الحروف وأكتشف الجملة

ر	ب	س	ع	ا	ل	ة	
7	6	5	4	3	2	1	
ي	ن	و	ك	ث	ت		
13	12	11	10	9	8		
				9 - 8 - 4 - 2			
				.....	7 - 6 - 3 - 1		
				.....	7 - 13 - 12 - 11 - 1 - 9 - 10 - 6 - 5		



التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
عرض مشروع دليل لعبة رياضية	<p><b>النشاط الرابع: إنتاج كتابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتب الجمل ليكون نصا قصيرا.</li> <li>- كل شوط يدوم خمس وأربعين دقيقة</li> <li>- رياضة كرة القدم تتالف من شوطين.</li> <li>- كل فريق يتكون من عشرة لاعبين وحارس المرمى.</li> <li>- والفريق الفائز هو من يسجل أكبر عدد من الأهداف.</li> <li>- يتنافس فيها فريقان.</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المشروع لنتكم مناقشته.</li> <li>• اختيار أحسن إنجاز مشروع وعرضه في متحف القسم أو مكتبة المدرسة.</li> </ul>

