

لوحة قيادة المقطع التعليمي [07] التواصل

١) مسار التعلمات للقطع السابع



2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للقطع السابع

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ^١	النصوص المكتوبة	النصوص المنطقية
	للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه. فمن خلال الأجهزة الحديثة مثل الآيبياد والهواتف الذكية للأطفال يمكنهم التعلم من خلال بعض التطبيقات الحديثة، تطبيقات الكتب الإلكترونية الناطقة، بل ويمكنهم تعلم لغات جديدة أيضاً عن طريق التطبيقات.	ما أُعجِبُ الحاسوب [(الـقمرية ١ و ٢)]	ما أُعجِبُ الحاسوب
	- لكن هل هذه وسائل التواصل الحديثة كلها نفع وخير على الطفل؟ - ما إيجابيات وسائل التواصل الحديثة على الطفل؟ وما هي أخطارها؟	عودة أبي من السفر [(الـشمسية ١ و ٢)]	عودة أبي من السَّفَر
		من أنا؟ [الـتنوين ١ و ٢]	التلفاز
مهام ^٢	1 سِمْ، ثم فَسَّرْ عمل أجزاء الحاسوب، 2 قارن بين وسائل التواصل القديمة والحديثة (الهاتف الثابت - الهاتف النقال / الكتاب الورقي - الكتاب الإلكتروني / التلفاز - الحاسوب) 3 حِرِّنْصا قصيراً من خمس جمل تبيّن فيه فوائد استعمالات الحاسوب. 4 يكتب إرسالية قصيرة بواسطة الحاسوب إلى معلم (ة) القسم في موضوع يختاره. (بمساعدة راشد)	المحفوظة: حاسوبي	المشروع الكتابي: أنجز قطاراً



المركز الوطني للوثائق التربوية. الجزائر

¹ تم التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة للأم؛ لتنستقيم لغويًا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

²- تمت إعادة صياغة بعض المهام لتسقّم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، يجعل المتعلم يشعر بالمهماة لينهض بها



المهمة الجزئية [1] ما أُعجِبُ الحاسوب!

مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

ما أعجب الحاسوب!

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً - حصة فهم المنطوق****النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:**

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 109. قراءة عنوان النص، توقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2 - التسميع الأول:**ما أعجب الحاسوب!**

حملت صوري الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير. قبل أن أدخل طرقت الباب، ثم أقيمت التحية، وقلت: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي. أطلع المدير على بطاقتي المدرسية، وأخذ الصورة، ضغط بالفارة على شاشة الحاسوب، شغل الطابعة، وفي ثوانٍ قال: ها هي بطاقتك يا أحمد، إنه عمل سهل وليس صعباً. شكرت المدير، وانصرفت فرحاً مسروراً ممنيناً أن أكون مهندساً بارعاً في الإعلام الآلي.

• يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:

- حمل أحمد صورته الشمسية، إلى أين اتجه؟ ▶ ماذا طلب أحمد من المدير؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

على ماذا أطلع المدير؟ - أين ضغط المدير بالفارة؟ - ماذا شغل المدير؟

كيف خرج أحمد من مكتب المدير؟ - ماذا تمنى أحمد أن يصبح في المستقبل؟

إليك العبارة: "وفي ثوان قال المدير: ها هي بطاقتك يا أحمد"

هل معنى هذا أن المدير: استغرق وقتاً قصيراً? استغرق المدير وقتاً طويلاً؟

• يكمل التلميذ الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفوياً:

..... أطلع على بطاقتي المدرسية، وأخذ، ضغط على شاشة، شغل
..... انصرفت مسروراً ممنيناً أن أكون بارعاً في الإعلام الآلي.

النشاط 4: التسميع الثالث:

- أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقصّص شخصيات النص.

اكتشاف الجانب القيمي:

قبل أن يدخل أحمد إلى مكتب المدير ماذا فعل؟ (الاستئذان، إلقاء التحية)

- قال أحمد: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي، لماذا استخدم أحمد هذه العبارة؟ (الاحترام).

- الشكر

- الطموح

تجسيد وضعيّات تظهر فيها صفات الاستئذان الاحترام وصفات أخرى إذا تعرّض لها التلاميذ.

توجيه: يمكن إثراء معالجة الفهم باعتماد نماذج المؤشرات للمعايير المفسرة للمركبة القيمة من جدول (المعايير المفسرة لمركبات الكفاءة الخاتمية)

النشاط 5: غلق الحصة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.

ثانياً - حصة التعبير الشفوي

الأهداف التعليمية:

- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلميذ محاولة إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق وذلك بتدخله التوجيهي.

النشاط 2: دفع المتعلم إلى التحاور حول النص المنطوق (الانتقال من بيئه النص إلى بيئه المتعلم).

عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة. (كتاب التلميذ ص 109)

دعوة التلميذ إلى ملاحظة المشهد:

يطلب المعلم من المتعلمين التعبير عن المشهد:

- الشخصيات: أحمد والمدير وأين هم؟

- وصف المكان: (مكتب المدير)

- الإشارة إلى الحاسوب المكتبي.

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة واعتماداً على سندات أخرى.

طلب منك والدك إحضار شهادة مدرسية.

- من من ستطلبها؟

- كيف سيسخرجها؟

إنتهاء الحصة

هل توجد أنواع أخرى من الحواسيب (فسح المجال للمقارنة بين الحاسوب المحمول والحاسوب المكتبي. خفيف، يحمل من مكان إلى آخر، أجزاءه داخلية...).



01	الأسبوع	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أستعمل الصيغتين: سهلا / صعبا	الموضوع			
الأهداف التعلمية:						
■ يُستعمل الصيغتين (سهلا - صعبا) في وضعيات تواصلية دالة.						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
<p>النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطق شفويًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا ذهب أحمد إلى مكتب المدير؟ أرتّب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطق: <p>1. انصرف فرحاً مسروراً. 2. شغل الطابعة. 3. ضغط المدير بالفارة على شاشة الحاسوب. 4. طرق الباب وطلب بطاقة للمكتبة.</p>						
<p>النشاط 2: اكتشاف الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف وصف المدير عملية استخراج بطاقة أحمد المدرسية؟ قال المدير: إنه عمل سهل وليس صعباً. • هل تجيدون استخدام الحاسوب؟ هل استخراج المعلومات منه سهل؟ • استخراج المعلومات من الحاسوب صعب. • هل استخدام اللوحة الرقمية صعب؟ • استعمال اللوحة الرقمية سهل. • كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة. • قراءة الجملتين من طرف الأستاذ والتركيز على الصيغتين. • قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ. 						
<p>دراسة وتحليل للصيغة،</p> <ul style="list-style-type: none"> هل ركوب الدراجة صعب؟ هل تسلق الجبل سهل؟ قبل تعلمك للحروف، هل كانت قراءة الكلمات سهلة؟ هل تشغيل التلفاز صعب؟ • الامتناك بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة: استعمال الصيغتين (سهلا) و (صعبا) في وضعيات جديدة. يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم. • التصرف والتلوّن، وإدماج المكتسبات القبلية والحديثة. يقترح الأستاذ جملًا تتضمن أحداثاً مرتبطة بـ: سهلا / صعبا. إنتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويًا: 						
<ul style="list-style-type: none"> - توجيه: يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويًا، وتكون إجابتهم شفويًا. - يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالتشبيه. <ul style="list-style-type: none"> - ركوب الدراجة وسياقة السيارة..... - طريق المدرسة لكن طريق الذهاب عند جدي - استعمال الهاتف النقال - تشغيل الحاسوب - قطف الأزهار 						
<p>النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (سهلا، صعبا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية. 						



مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

ما أعجب الحاسوب!

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر المتعلم عن تجربة شخصية مرر بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفوياً

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

التنكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- أعجب أحمد بالحاسوب، فماذا تمنى أن يصير في المستقبل؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصّة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفوياً.**النشاط 2: السندي:**

المشهد 02



المشهد 01

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متقدمة.
- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهدتين وتأملهما.

يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعية:

بناسبة نيل أخنات المرتبة الأولى في شهادة التعليم الابتدائي أهداها والدك حاسوباً وطابعة.

- سُمّ أجزاء الحاسوب؟ ▶ كيفية تشغيل الحاسوب؟

- فيم تستخدم الطابعة؟

التعليمية: تصوّر الحوار الذي دار بينهما.

- توجيه تصوراتهم إلى كل ما يحتويه المشهدتين بالتدخل أحياناً.

دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفوياً، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتجهيزه من الأستاذ. (الطرق إلى الصيغتين سهلاً وصعباً)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصة، بأن يقدم المتعلمون عرضاً ملخصاً لأهم ما تعلموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلم:

- مكونات وأجزاء الحاسوب.

- توظيف الصيغتين (سهلاً - صعباً) وبعض الصيغ المكتسبة سابقاً.

- القيم (الاحترام، والشكراً، الطموح).

الأهداف التعلمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد
- لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وبنوع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد
- ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهيرية تحقق معيار الطلاقة: سلامنة النطق ووضوحه – التنغيم المعنوي –
- مراجعة علامات الوقف (التعجب) – تكيف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة**

- يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- يمكن أن يكون المدخل:
- قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلاميذ قراءتها، مثل: الشمسية، مكتب المدير، بطاقة، الحاسوب، الطابعة.
- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة
- طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - ماذا طلب أحمد من المدير؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص**ما أُعجب الحاسوب!****• يوجه المعلم التلاميذ إلى فتح الكتاب على صفحة النص (الصفحة 109) :
النص:**

حملت صورتي الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير، طرقت الباب، أقيمت التحية، وقلت: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي. شغل الحاسوب والطابعة، وفي ثوان قال: ها هي بطاقتك يا أحمسد. شكرت المدير، وإنصرفت فرحاً مسروراً.

يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائياً للتلاميذ
يطرح سؤالاً لفهم المجمل (الفكرة العامة)، مثل: لماذا قصد أحمد مكتب المدير?
يعيد المعلم قراءة النص ثانية.

- يكلّف المتعلّمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، ول يكن من يبدأ من التلاميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم
- يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلّمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.
- تدرّبهم على التحكم في سرعة القراءة، بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامنة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامنة مخارج الحروف والإسماع والإفهام.
- يلاحظ المعلم ويحصي أخطاء المتعلّمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة منهجه.
- أشعر المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متعددة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلّمين.
- نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:
أين توجّه أحمد؟ ماذا قال للمدير؟ ماذا شغل المدير؟ كيف انصرف أحمد؟
- اهتم بما يتضمّنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ، ومنها: التحية وردّها – الشكر والثناء – الاستذان.

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشویش وإعادة ترتيب الجمل

طرقت الباب، أقيمت التحية، وقلت:	حملت صورتي الشمسية،	أريد بطاقه للمكتبه يا سيدى.	وتوجهت إلى مكتب المدير
--	----------------------------	------------------------------------	-------------------------------

2. إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه:

- يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه عن طريق صور أو كلمات: " **توجهت إلى مكتب.....، طرقت الباب، أقيمت التحية، وقلت: أريد.....**"
- استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب:
- استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ:(المديرة - شهادة مدرسية ...)
- الحذف والإضافة:
- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (جزأة).
- قراءة الكلمات الملونة بالأحمر (بالتركيز على الوصل) المشكّلة للرصيد اللغوي المكتسب (الـ) الشمسية.
- نفس الطريقة بالنسبة للجزء 2- من الفقرة (شغل الحاسوب والطابعة، وفي ثوان قال: ها هي بطافتكم يا أحمس). **شكّرت المدير، وإنصرفت فرحاً مسروراً.**

النشاط 4: الكلمات البصرية:

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها (للاستئناس)

يا	في	المدير	الشمسية
من	ها هي	محرم	ماي

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

الحاسوب	
الحاسوب	الحاسوب
.....
.....



سندات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

حاسوبى

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهريّة، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يسْتَظِهْرُ الجزء المحفوظ المقرر في الحصة
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحساس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية – التعليمية

الحصة (1) التعرّف على المحفوظة

النشاط 1:

- مراجعة واستظهار المحفوظة السابقة نظافة الأبدان.

النشاط 2:

التيهنة للمحفوظة الجديدة، بالتعرف على موضوعها وذلك بلاحظ المشهد المعروض (كتاب التلميذ ص 122) ثم صوّع ورصّد توقعات.

عبد الأنغام: جميل الألحان

أسلوبى: طريقي

- تقديم المحفوظة مكتوبة أو مسموعة

قراءة المحفوظة منقمة تناسب المعنى من الأستاذ (ة) ثم من المتعلمين.

- ما هو الجهاز موضوع الأنشودة؟ ▶ ماذا نتعلم من الحاسوب؟

- أذكر مكوناته المذكورة في الأنشودة؟ ▶ كيف هو الشيد الذي يصدره؟

الشرح والتحليل للمعاني والمفردات (داخل السياق).

الموهوب: من له موهبة أو ملكة

يقدم الأستاذ المعنى العام للمحفوظة

مناقشة المعنى العام للمحفوظة حوار ثانٍ.

تنمية المعجم: الأضداد

الفطن. ضدها. البليد

أحكام. ضدها. استهثار

أعجبني سطر أو المعنى، في المحفوظة

فسح المجال أمام اقتراحات التلاميذ

- ما هو الجهاز المفضل لديك؟

توجيه: يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عما أعجبهم من عبارات في المحفوظة

الحصة (2) تحفيظ البيت الأول

النشاط 1:

طالبة التلاميذ بالتنكير بعنوان المحفوظة

طرح أسئلة حول المعنى:

- هل نستخدم للحاسوب للعب فقط؟

- من يجيد استعمال الحاسوب؟ كيف يتم تشغيله؟

النشاط 2:

التدريب على تحفيظ المقطع الأول بالكيفية التالية

حاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفَطْنِ وَلِلْمُوْهُوبِ

- التأطير. - ترديد القراءة الشفوية للمقطع الأول.

هُوَ لِلْفَطْنِ وَلِلْمُوْهُوبِ

حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ

- التحفيظ بواسطة المحو التدريجي مع التكرار والربط بين مختلف الأجزاء.
- الترديد الفردي بعد الحفظ والترديد الجماعي مع العمل على:
- التنوع في النغمة الصوتية (الرُّزْعُ / الخض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة).
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاصلاً مع معاني القصيدة الشعرية.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.



الأهداف التعليمية:

- يكتشف المتعلم (ال) التعريف (القرمية).
- يقرأ المتعلم الكلمات **باليوغرافيا** قراءة سليمة، ويكتب (ال) القرمية كتابة صحيحة ضمن الكلمة
- يحل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1:**

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأفرأ).
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبّر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: - إلى أين توجه أحمد؟ - ماذا فعل قبل أن يدخل على المدير؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (**تَوجَّهْتُ إِلَى مَكْتبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ**)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (**تَوجَّهْتُ إِلَى مَكْتبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ**) من المعلم ثم من التلاميذ.
- ينطق المعلم كلمة [**اللَّام**]^أ، ويسأل: ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (**اللَّام**)؟ **الكلمة التي ننطق اللام في أولها سنسميها (اللام القرمية).**
- **تسمى اللام التي تنطق في أول الكلمة (اللام القرمية).**
- تزيد التركيب: [مكتب المدير] والجملة [طرقت الباب] من المعلم أولاً، ثم من التلاميذ (النطق بـ (ال) القرمية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: **الْمُدِيرُ**
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (الـ)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (الـ). اللام يكون ساكناً وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (المدير) الذي يحوي (الـ) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الأول في كلمة **[الـمُدِيرُ]**؟
- تسمية الوحدة الصوتية **[الـ]** القرمية: نسمي (الـ) التي تأتي ساكنة وتنطق في الكلمة = اللام القرمية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: **أول الكلمة.**
- يكتب المعلم كلمات بها (الـ) القرمية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطق اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 3: التطابق الصوتي الخطى

1. **التحليل** (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)، العودة إلى الجملة، وتدوينها على السبورة (**تَوجَّهْتُ إِلَى مَكْتبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ**)
- القراءات للجملة يكون التأكيد على وصل (اللام الساكنة) في (الـ) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

مَكْتبَةِ الْمُدِيرِ

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (الـ) الساكنة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (الـ) القرمية.

2. التركيب:

- تركيب وإدماج (الـ) القرمية ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات وجمل جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن (الـ) القرمية.

الحصة الثانية - التدريب على كتابة (ال) القراءة

الأهداف:

- يراعي المتعلم مبادئ الكتابة **الصحيحة**
- يكتب الجملة **محاكاة**، انطلاقاً من نموذج معروض، مع استعمال علامة الترقيم
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات تتضمن (ال) القراءة

المرحلة الأولى – التهيئة للكتابة

- تهدف إلى تهيئة التلميذ جسمياً، وعقلياً، ونفسياً لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكراس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يرکز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 3 – أكتب (ال) القراءة ضمن الجملة قراءة (ال) القراءة.

- العودة إلى الجملة: **تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ.**
- القراءات للجملة، يعمل المعلم على تذليل ما قد يbedo من الصعوبات في نطق الحروف، والحوروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات، أو في الوصل ...

مثال 1: صورتي # سورتي؛ (الإبدال)

مثال 2: الشمسية # الشمسية (القلب)

التدريب على رسم الجملة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن
تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ
تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ

.....

.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرّب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في: الهواء - يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيداً للكتابة

- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم

تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافق لعمل المعلم على السبورة.

يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج

متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.

تشجيع المجددين ومساعدة المحتاجين.

دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.

يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) القراءة / يحل كلمات إلى مقاطعها / يكتب (ال) القراءة كتابة صحيحة ضمن الكلمة
- يرسم المتعلم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطقية، وغير المنطقية.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1: مراجعة لـ (ال) القراءة:**

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) القراءة، مثل: الولد / الكتاب / العين / الحسان / القطار
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [أحب الخضر والفواكه]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق بوصل اللام ساكنة بما قبلها.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] القراءة
- أقرأ وأثبت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمارين (أثبت 1) ص 58
- ينجز التمارين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملًا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضافة.
- كيف تجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القراءة، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوج الكلمات المستهدفة بالإملاء (المتضمنة (ال) القراءة مثلا). والمعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يتملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة.

يملي الأستاذ كل كلمة (قراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.

في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترداد، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.

في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.

عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّ، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.

في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.

يدرك المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس

يكتب المتعلمون ما يملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.

عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.

يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.

الأهداف التعليمية:

- يميز المتعلم (ال) القرمية في الجملة.
- يقرأ المتعلم الكلمات بالوصل قراءة سليمة / يحل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب
- يكتب (ال) القرمية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (الـ) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبّر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: - ماذا شغل المدير؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (**شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ**)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (**شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ**) من المعلم ثم من التلاميذ.
- ينطق المعلم كلمة [**القمر**]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (**القمر**)؟ الكلمة التي ننطق اللام في أولها سنسميها (اللام القرمية).
- تريد التركيب: [مكتب المدير] والجملة [طرق الباب] من المعلم أولاً، ثم من التلاميذ (النطق بـ (ال) القرمية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: **الحاسوب**،
- القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (الـ)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (الـ). اللام يكون ساكناً وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (**الحاسوب**) الذي يحوي (الـ) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة **[الحاسوب]**؟
- تسمية الوحدة الصوتية [الـ] القرمية: نسمي (الـ) التي تأتي ساكنة وتنطق في الكلمة = اللام القرمية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (الـ) القرمية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟
- كيف نسميتها؟

النشاط 3: التطابق الصوتي الخطى

- العودة إلى الجملة: (**شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ**)
- القراءات للجملة. يكون التأكيد على وصل (اللام الساكنة) في (الـ) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (لـ) الساكنة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (الـ) القرمية



الحصة الثانية – التدريب على كتابة (ال) القراءة

الأهداف:

- يكتب الجملة انطلاقاً من نموذج معروض، مع استعمال علامات الترقيم
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات تتضمن (ال) القراءة

النشاط 1 – التهيئة للكتابة

- تهدف إلى تهيئة التلميذ جسرياً، وعقلياً، ونفسياً لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكراس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركّز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 2 – أكتب (ال) القراءة ضمن الجملة قراءة (ال) القراءة.

- العودة إلى الجملة: (**شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ**) القراءات للجملة، يعمل المعلم على تذليل ما قد يbedo من الصعوبات في نطق الحروف، والحوروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات
 - **التدريب على رسم الجملة:**
يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن
- شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ**
شَغَلَ الْمُدِيرُ الْحَاسُوبَ
-
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يتطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرّب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يتطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) القراءة
- يحل كلمات إلى مقاطعها ▶ يكتب (ال) القراءة كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:****مراجعة لـ (ال) القراءة:**

- ي ملي المعلم كلمات تتضمن (ال) القراءة، مثل: الْهَرَّةُ / الْبَاهْرَةُ / الْعَنْبُ / الْجَرْسُ.
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [حَفَظَ الْوَلَدُ الْأَشْوَدَةَ]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق بوصول اللام ساكنة بما قبلها.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] القراءة
- أقرأ وأثبّت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمارين (أثبّت 2) ص 58
- ينجذب التلاميذ فردياً، ثم يصحح جماعياً بإشراف المعلم

النشاط 4: الإملاء

في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملًا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحوروف المضاعفة.

كيف تتجزّر المهمة؟

- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القراءة، مما أفاده المتعلمون
الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوج الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال)
القراءة خاصة، أو التضعيف ...) والمعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوباً على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
تملي الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- ي ملي الأستاذ(ة) جمل الإملاء جملة جملة.

ي ملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ(ة) الجملة باسترطال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.

- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ(ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ(ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
في نهاية المهمة يعيد الأستاذ(ة) القراءة الجملة كاملة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.

- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس.
يكتب المتعلمون ما ي ملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
عملية التصحيح: يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.

الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتسباته لحلّ وضعيات مختلفة.
- يقرأ المتعلم ويكتب كلمات تتضمن الـ "القمرية".

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب**

يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 110 و 111 حول "الـ "القمرية".

- (أ) قراءة ما ورد في الأيقونة [اكتشف].
- (ب) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ الكلمات التي فيها "الـ "القمرية"].
- (ت) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ وأثبت] للصفحتين 110 و 111.

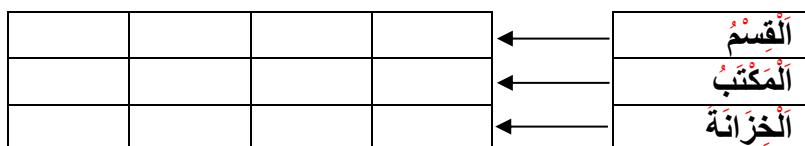
أتدرب مرة أخرى على القراءة:

- (أ) أقرأ بطلاقه: شَكْرُتُ الْمُدِيرَ.
- (ب) أقرأ بوضوح وثقة: أَرِيدُ بِطَافَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدي.
- (ت) أقرأ دون تردد: انْصَرَفْتُ فَرَحاً مَسْرُوراً.

توجيه: المطلوب في عملية التدريب على القراءة أن يقرأ المتعلم ما في استطاعته أن يقرأ، ولنجعل من تجربة التدريب على القراءة تجربة طيبة، يحبها المتعلم وينتظرها.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

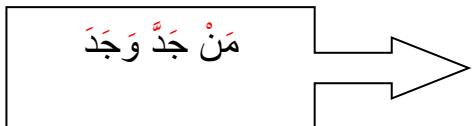
توجيه: يستحسن أن تعد أنشطة الألعاب القرائية على ورقة عمل، فردية أو جماعية

1- حل الكلمات إلى مقاطع صوتية:**2- إليك الفقرة ضع سطرا تحت الكلمة التي تحوي " (الـ) القمرية":**

حملت صورتي الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير، طرقت الباب، أقليت التحية، وقلت: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدى. شغل الحاسوب والطاولة، وفي ثوان قال: ها هي بطاقةك يا أحمس. شكرت المدير، وانصرفت فرحاً مسروراً.

3- لعبة الشبكات:**- شبكة الحكمة:**

ألون حرفًا وأترك حرفًا ثم أكتشف حكمة اليوم: أكتبها بخط جميل:



د	ز	ج	ب	ن	س	م
ض	د	ف	ج	غ	و	س

الأهداف التعليمية:

- يدمج ويركب حروف ومقاطع مدرستة سابقاً لإنتاج كلمات وجمل تامة
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية – التعليمية**النشاط 1:**

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدرستة على السبورة.
- يملي المعلم أصوات تتضمن الحرفان (ص، ض) مثلا: **المُدِيرُ** – **الفَارَةُ**...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز النشاط رقم (1) و (2) من الفقرة (أنتج) ص 59
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

1- أكمل على نفس المنوال:

البَطْةُ	بَطْةٌ	ب
		ق
		هـ
		ج
		ع
		أ
		ف
		م

2- أركب جملتين حسب عدد البطاقات الفارغة:

مسروراً	فرحاً	الولد	انصراف



المهمة الجزئية [2]

عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ



02	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	عُودَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ	الموضوع			

<p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يُجذب المتعلم عن أسلمة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

	<h3 style="text-align: center; color: red;">الممارسات التعليمية- التعليمية</h3> <h4 style="text-align: center; color: red;">أولاً- حصة فهم المنطوق</h4> <p>النشاط الأول- الملاحظة والتوقع: ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 113. قراءة عنوان النص، توقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان والمشهد المصاحب.</p> <p>النشاط 2 - التسميع الأول:</p> <p style="text-align: center;">عُودَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ</p> <p>الأم: خديجة! أَحْمَدُ! غَدَا سَيَعُودُ أَبُوكُمَا مِنَ السَّفَرِ. لَقَدْ وَصَلَتِي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ. خَدِيجَةُ: مَتَى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الأم: سَنَعْرُفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتِرْنِيْتِ. أَحْمَدُ: سَوْفَ تَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمِّي؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيقَةً كَبِيرَةً، تَسَابَقُتَا إِلَيْهِ وَقَلَّا لَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي الْعَزِيزِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يطرح المعلم أسئلة حول المعنى: - أين كان والد أحمد وخديجة؟ متى سيعود من السفر؟ - كيف علمت الأم موعد عودة الأب؟ <p>النشاط 3 - التسميع الثاني:</p> <p>إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم سألت خديجة أمها؟ ▶ ماذا قالت خديجة عن والدها؟ - كيف سترى العائلة موعد وصول الطائرة؟ ▶ أين ستنتظر العائلة قدوم الأب؟ - ماذا لمح الأولاد عند دخولهم المطار؟ ▶ ماذا كان يفعل الأب؟ - ماذا فعل أحمد وخديجة عندما لمحوا والدهما؟ ▶ ماذا قال الأولاد للأب؟ <p>اختر الإجابة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الأم: سُنَعْرُفُ ذَلِكَ عَبْرَ: الْهَاتِفِ - الرِّسَالَةِ - شَبَكَةِ الْإِنْتِرْنِيْتِ. ○ الأب: بِبِدِهِ قَفَّةٌ - يَجُرُّ حَقِيقَةً يِحْمِلُ كِيسًا. ○ أَحْمَدُ وَخَدِيجَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبِي - مَعَ السَّلَامَةِ يَا أَبِي. <p>النشاط 4 - التسميع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أجرأة أحداث النص: (مسرحية أحداث النص) ● اكتشاف الجانب القيمي: - كيف استطاعت العائلة التعرف على موعد عودة الأب ووصول الطائرة؟ - بمَ أَحْسَنَ الْأَوْلَادُ عَنْ رُؤْيَاةِ الْأَبِ؟ مَاذَا قَالَا لَهُ؟ <p>التعرف على وسائل التواصل كالهاتف المحمول وشبكة الانترنت، الفرحة بالوالدين، التحية.</p> <p>النشاط 5:- غلق الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.
--	---



ثانياً - حصة التعبير الشفوي

- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعياً آداب المحادثة (الاستئذان للتحدث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلم إلى التحاور حول النص المنطوق (الانتقال من بيئه النص إلى بيئه المتعلم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة (كتاب التلميذ ص 113).

• يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن المشهد:

- الشخصيات (الأب-الأم -أحمد-خديجة- المسافرون - المنتظرون ...)

- المطار (البهو-المقاعد - الطائرات-.....).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة اعتماداً على سندات أخرى.

أرادت عائلتك أن تتعرف على نتائج شهادة التعليم الابتدائي لأختك الكبرى.

- كيف ستحصلون على النتائج؟

- هل توجد وسيلة أخرى للتعرف عليها؟

إنتهاء الحصة

أرادت أن تخبر صديقك (تك) عن نجاح اختك، ماهي الوسيلة التي ستستعملها لإخبارهم.



02	الأسبوع	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أستعمل الصيغتين: (سـ) و (سـوفـ)	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- يُوظِّف المتعلم، شفويًا، الصيغتين (سـ - سـوفـ) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًّا نمطًا.

الممارسات التعليمية- التعليمية

- النشاط 1:** ترتيب وتركيب أحداث النص المنطق شفويًا.
- أرتِب الجمل التالية حسب ورودها في النص المنطق:
- 1- دخلنا المطار، فلمحنا أبي. 2- سنعرف عبر شبكة الانترنت. 3- أنا مشتاقه إلى أبي يا أمي. 4- وصلتني رسالة عبر الهاتف.

النشاط 2: اكتشاف الصيغتين

دعوة التلاميذ لمشاهدة صورة أستعمل ص 113

- سألت خديجة أمها عن موعد وصول الطائرة، بم أجابت الأم؟ - **ستصل الطائرة بعد قليل.**
- أراد أحمد أن ينظر والده في المطار، ماذا قال؟ - **سوف تنتظر أبي في المطار.**
- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف المعلم والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل للصيغتين (سـ) و (سـوفـ)

- متى يعود الأب من السفر؟ - **سيعود الأب من السفر غداً.**
- كيف يعرف أحمد موعد وصول الطائرة؟ - **سنعرف ذلك عن طريق الانترنت.**
- في عطلة الصيف نذهب للبحر ماذا تقول؟ - **سوف نذهب للبحر في عطلة الصيف.**
- غداً أرسل رسالة لصديقتي فأخبرت أمي بذلك؟ - **سوف أرسل غداً رسالة لصديقي بسمة.**

الامتنالك بالاستعمال المكتف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:

استعمال الصيغتين: (سـ) و (سـوفـ) في وضعيات جديدة.

يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.

التصرُّف والتَّوْسُع، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.

يقترح الأستاذ جملًا تتضمن الصيغتين: (سـ) و (سـوفـ)

• إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويًا:

- توجيه: يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويًا، وتكون إجابتهم شفويًا.
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالتشبيث.

- أنجز واجباتي الليلية.

- أزور جدتي في نهاية الأسبوع.

- أساعد أمي في تحضير الطاولة.

- أذهب يوم الجمعة إلى المسجد مع جدي لأداء صلاة الجمعة.

النشاط 3: تثبيت توظيف صيغة التَّعْجِب

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآتية.

مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

عُودَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يُعبر المتعلم عن تجربة شخصية مر بها بلغة سلية..
- يبني رأيه في النص المنطوق؛ يحدد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفوياً

الممارسات التعليمية-التعلمية**النشاط 1:**

الذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- متى سيعود والد أحمد؟
- كيف استقبل الأولاد والدهم؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصة مصورة ودعوة التلميذ إلى تصور نهايتها شفوياً.

النشاط 2: السند:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سendas متنوعة.

دعوة التلميذ إلى ملاحظة المشهد وتأمله.

يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعية: سافر والدك كوالد أحمد، اشترت إليه كثيراً فأردت أن تسأل عنه.

التعليمية:

- ما هي الوسيلة التي ستستعملها؟
- إذا أردت أن تتحدث معه صوتاً وصورة ماذا ستستعمل؟
- ما رأيك في الهاتف والإنترنت؟
- هل هناك استعمالات أخرى للإنترنت؟

توجيه تصوراتهم إلى كل ما يحتويه المشهد بالتدخل أحياناً.

دعوة التلميذ إلى تصور حوار مع توظيف الصيغ المكتسبة.

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفوياً، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ.

(التطرق إلى الصيغتين: سـ، سـوفـ)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصة؛ بأن يقدم المتعلمون عرضاً ملخصاً لأهم ما تعلموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلم:

- التعرف على وسائل التواصل.
- استعمالاتها.
- توظيف الصيغتين: سـ، سـوفـ وبعض الصيغ المكتسبة سابقاً.
- القيم الأخلاقية (وسائل التواصل وما وفرته على الإنسان).

الأهداف التعلمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد
- **لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة** – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد
- ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – **التغيم اللفظي**
- يظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامه النطق ووضوّه – **التغيم المعنوي** – مراعاة علامات الوقف (الاستفهام) – تكيف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة
يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)

يمكن أن يكون المدخل:

قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلاميذ قراءتها، مثل: الطائرة، من السفر، سنعرف، المطار، التحية

تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة

طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - أين كان والد أحمد؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص

استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.

عودة أبي من السفر

يوجه المعلم التلاميذ إلى فتح الكتاب على صفحة النص (الصفحة 114)
النص:

الأم: خديجة! أَحْمَدُ! غَدًا سَيَعُودُ أَبُوكُمَا مِنَ السَّفَرِ. لَقَدْ وَصَلَّتِي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ.

خديجة: متى ستصل الطائرة؟ أنا مُشْتَأْفَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا!

الأم: سَأَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شِبَكةِ الْأَنْتَرِنِيَّتِ.

أَحْمَدُ: سَوْفَ نَتَنَظِّرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلِيْسَ كَذَلِكَ يَا أَمِي

يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائيًا للتلاميذ
يطرح سؤالاً لفهم المجمل (الفكرة العامة)، مثل: فيمن تنتظر عائلة أحمد؟

يعيد المعلم قراءة النص ثانية.

يكلّف المتعلّمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، وليكن من يبدأ من التلاميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم

يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلّمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.

تدريبهم على التحكم في سرعة القراءة؛ بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامه مخارج الحروف والإسماع والإفهام.

يلاحظ المعلم ويحصي أخطاء المتعلّمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة منهجها.

أشعر المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متّوّعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلّمين.

نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:

- ماذا قالت الأم؟ عم سألت خديجة؟ ماذا دخل الولدان؟ - ماذا فعلوا وماذا قالوا لوالدهما؟

• اهتم بما يتضمنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشويس وإعادة ترتيب الجمل
 2. إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه:
يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه عن طريق صور أو كلمات:
لَقِدْ وَصَلَّتِي رِسَالَةً عَبْرَ / خَدِيجَةُ: مَتَى سَيَصِلُ؟ / الْأَمُّ: سَنَعْرُفُ ذَلِكَ عَبْرَ
 3. استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب:
 - استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الهاتف - لقطار - الهاتف - في المطار...
 4. الحذف والإضافة:
 5. مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (جزأة).
 6. قراءة الكلمات الملونة بالأحمر (بالتركيز على الوصل) المشكلة للرصيد اللغوي المكتسب (الـ) الشمية.
- **الحذف والإضافة:** مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الفقرات المحددة مع نطقها بدون وصل (جزأة).



الأهداف التعلمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهريّة، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة
- ينظر المتعلم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحساس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية – التعلمية**التدريب على حفظ القطعة****النشاط 1:**

استظهار المقطع الأول للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدريب على حفظ المقطع الثالث وأدائه صحيحاً عن طريق المحو التدريجي والتكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

**أَتَعْلَمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرُفَ لُغَتِي وِبِأَسْلُوبِي
حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب**

وِبِأَسْلُوبِي	لُغَتِي	أَحْرُفَ	حَاسُوبِي	أَنَا مِنْ	أَتَعْلَمُ
----------------	---------	----------	-----------	------------	------------

حَاسُوبِي	أَحْلَى	حَاسُوب
-----------	---------	---------

- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلاً مع معاني القطعة الشعرية.

التجيئات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعرّض الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصيل ترويّحي حتى لا تنسى

النشاط 3:**التقويم**

- تقويم التحكم في الإلقاء والتمثيل للمعنى، فردياً وجماعياً.

الأهداف التعليمية:

- يتعرّف المتعلم إلى (ال) التعريف الشمسيّة.
- يقرأ المتعلم الكلمات بالوصل قراءة سليمة يحل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب / يكتب (ال) الشمسيّة كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبّر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: متى سيعود الأب من السفر؟

النشاط 2: المرحلة الأولى:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (غداً سيَعُودُ أبوكمَا مِنَ السَّفَرْ)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (غداً سيَعُودُ أبوكمَا مِنَ السَّفَرْ) من المعلم ثم من التلاميذ
- ينطق المعلم كلمة [الشمس]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (الشمس)؟ اللام التي لا تنطق في أول الكلمة والحرف بعدها يكون مشدّداً سنسبيها (اللام الشمسيّة)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: **السفر**
- القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (ال)
- طالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (ال). اللام لا يُنطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة **(السفر)** الذي يحوي (ال) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة **[السفر]**؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ال] الشمسيّة: نسمى (ل) التي تكتب لا تُنطق في الكلمة ويكون الحرف بعدها مشدّداً = **اللام الشمسيّة**
- طالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (ال) الشمسيّة ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطق اللام؟
- كيف نسميها؟

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (غداً سيَعُودُ أبوكمَا مِنَ السَّفَرْ)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على وصل (الحرف الذي يسبق اللام الشمسيّة) في (ال) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

غداً سيَعُودُ أبوكمَا مِنَ السَّفَرْ

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (الحرف الذي يلي اللام الشمسيّة)
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (ال) الشمسيّة



النشاط 3 – أكتب (ال) **الشمسية** ضمن الجملة

التدريب على رسم الجملة:

العودة إلى الجملة: (غداً سيعود أبوكمَا من السَّفَرْ)

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن

غداً سيعود أبوكمَا من السَّفَرْ

غداً سيعود أبوكمَا من السَّفَرْ

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحرفوها

يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.

- يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيداً للكتابة

- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.

ينسخ التلاميذ الجملة على كراسيس القسم

تقليد النموذج في كراسيس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.

يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.

تشجيع المحبيين ومساعدة المحتاجين.

دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.

يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) الشَّمْسِيَّة قراءة صحيحة
- يحلل كلمات إلى مقاطعها ▶ يكتب (ال) الشَّمْسِيَّة كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1: مراجعة لـ (ال) الشَّمْسِيَّة:**

- ي ملي المعلم كلمات تتضمن (ال) الشَّمْسِيَّة، مثل: السماء / الصورة/ الضبع / التمر / الشمس
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [أرسم الشمس والطيور]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق دون نطق اللام.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ص 114 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] الشَّمْسِيَّة
- أقرأ وأثبّت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمارين (أثبت 1) ص 60
- ينجز التمارين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملة مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحوروف المضافة.
- كيف تنجح المهمة؟**

- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القرمية، مما أله الم المتعلمون
الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القرمية خاصة، أو التضييف ...) والمتعلم يكمel الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
يقدم نص الإملاء لللاميذ مكتوبا على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
تملي الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
ي ملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة،

- ي ملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترداد، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.

- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.

- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجملة تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.

- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما ي ملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح:** يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

02	الأسبوع	فهم المكتوب (قراءة النصوص)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	عودة أبي من السفر (الشمسية) (2)	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- يميز المتعلم (الشمسية) من (القمرية). ويقرأ المتعلم الكلمات بالوصل قراءة سليمة
- يحل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب
- يكتب (الشمسية) كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (التعريف).
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبّر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: بم يسافر الأب؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبور: (يسافر أبي بالطائرة)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (يسافر أبي بالطائرة) من المعلم ثم من التلاميذ
- ينطق المعلم كلمة [الشمس]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (الشمس)؟ اللام التي لا تنطق في أول الكلمة والحرف بعدها يكون مشدداً سنسبيها (اللام الشمسية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: **الطائرة**،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (الـ)
- مطالبة التلاميذ بالإثنان بكلمات تبدأ بـ (الـ). اللام لا ينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (الطائرة) الذي يحوي (الـ) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة [الطائرة]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [الـ] الشمسية: وهي (ـ) التي تكتب لا تنطق في الكلمة ويكون الحرف بعدها مشدداً = اللام الشمسية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: **أول الكلمة**.
- يكتب المعلم كلمات بها (الـ) الشمسية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (يسافر أبي بالطائرة)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على وصل (الحرف الذي يسبق اللام الشمسية) في (الـ) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

يسافر أبي بالطائرة

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيز حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (الحرف الذي يلي اللام الشمسية)
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (الـ) الشمسية

النشاط 3 – أكتب (ال) الشُّمسيَّة ضمن الجملة
التدريب على رسم الجملة:

العودة إلى الجملة: (يُسافِرُ أبِي بِالطَّائِرَةِ)

يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن

غداً سَيَعُودُ أبوكمَا من السَّفَرِ
غداً سَيَعُودُ أبوكمَا من السَّفَرِ

ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحرفوها
يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.

يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمل تمهيداً للكتابة
يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليهما في الوحدات الأولى.

ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافق لعمل المعلم على السبورة.

يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.

تشجيع المجددين ومساعدة المحتاجين.

دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.

يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) الشَّمْسِيَّة / يحلل كلمات إلى مقاطعها / يكتب (ال) الشَّمْسِيَّة كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1: مراجعة لـ (ال) الشَّمْسِيَّة**

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) الشَّمْسِيَّة، مثل: السبورة / الصباح / الضربان / التقاح / الشرق
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [اصطاد الصياد السمكة]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق دون نطق اللام.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ص 115 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] الشَّمْسِيَّة
- أقرأ وأثبِّت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمارين (أثبت 1) ص 60
- ينجز التمارين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملًا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعة.
- كيف تُنجز المهمة؟**
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القراءة، مما أفاده المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوج الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القراءة خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحوالي:
- يقدم نص الإملاء لللاميذ مكتوبا على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تشلى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يتملي الأستاذ(ة) جمل الإملاء جملة جملة.
- يتملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ(ة) الجملة باسترطال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ(ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ(ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- ينذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس.
- يكتب المتعلمون ما يملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

الحرفان (آل) الشَّمْسِيَّةُ والقَمْرِيَّةُ

الموضوع

الأهداف التعليمية:

يدمج مكتباته لحل وضعيات مختلفة.

يقرأ المتعلم ويكتب كلمات تتضمن حروف الوحدة (آل الشَّمْسِيَّةُ)

الممارسات التعليمية – التعلمية**النشاط 1: القراءة من الكتاب**

1. يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 114 و 115 حول (آل الشَّمْسِيَّةُ)
- قراءة ما ورد في الأيقونة [أكتشف]
 - قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ الكلمات التي فيها آل الشَّمْسِيَّةُ]
 - قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ وأثبت] للصفحتين 114 و 115.

أتدرب مرة أخرى على القراءة:

- أقرأ بطلاقه: **غَدًا سَيَعُودُ أَبُوكُمَا مِنَ السَّفَرِ**
- أقرأ بوضوح وثقة: **مَتَى سَتَصِلُ الطَّائِرُ؟**
- أقرأ دون تردد: **نَسَابَقُنَا إِلَيْهِ وَقَلَّا لَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي الْعَزِيزِ.**

النشاط 2: ألعاب قرائية:

- ٠ ضع كل كلمة في الخانة المناسبة: الطائرة - الباب - السماء - المطار - السفر - المدير - التلاميذ - الجرس - الشمعة

آل الشَّمْسِيَّةُ	آل القَمْرِيَّةُ

• أحط الحروف الشَّمْسِيَّةَ فقط:

أ	و	ح	ش	ص	غ	ج
ي	ط	د	هـ	ر	سـ	نـ
قـ	بـ	مـ	ثـ	لـ	ذـ	ضـ
كـ	زـ	عـ	ظـ	خـ	تـ	فـ

• أضف آل للكلمات وأقرأها:

	شاشة
	تلفاز
	هاتف
	ساعة

سند/ بطاقات

الوسائل والمعينات

عَوْدَةُ أَيِّ مِنَ السَّفَرِ

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- ينتج جملًا تتضمن بعض كلماتها (الـ) الشمسية أو القمرية.
- يثري جملًا بما يناسب من مفردات جديدة.

الممارسات التعليمية – التعليمية**النشاط 1:**

- التهيئة: قراءة الحروف والمقطوع المدرسوة على السبورة
- يملي المعلم كلمات تتضمن الـ الشَّمْسِيَّة مثلا: الرُّسُومُ-النُّذُكَرَةُ-النُّفَاعُ-الصِّفْدُغُ-الطَّمَاطِمُ.

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز الأنشطة رقم (1، 2) من الفقرة (أنتج) ص 61.
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو آية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:**التدريب 1:**

اكتب ثلاث كلمات فيها الـ الشَّمْسِيَّة تعلمتها في درس القراءة (عَوْدَةُ أَيِّ مِنَ السَّفَرِ)

.....
-------	-------	-------

التدريب 2:

أكمل الكلمات بـ الـ القمرية أو الـ الشمسية ثم أقرأها:

لَمَحَ... أَوْلَادُ... أَبَ في... مَطَارٍ، تَسَابَقَا نَحْوَهُ وَبَادَرَاهُ يَا... تَحْيَةً، وَقَلَّا لَهُ... حَمْدُ لِلَّهِ عَلَى... سَلَامَةٍ يَا أَبِي.





المهمة الجزئية [3]

التلفاز

03	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	وسائل المعينات	التلفاز	الموضوع			

الأهداف التعلمية:

- يتبع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً- حصة فهم المنطوق

النشاط الأول- الملاحظة والتوقع:

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 117. قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2- التسميع الأول:

التلفاز

التلفاز ... ومن لا يعرف التلفاز؟ وهل يمكن أن نعيش دون تلفاز؟ إنَّه ذلك الجهاز السمعي البصري الذي يحكى لنا قصصاً، ويظهر لنا صوراً، يسمعنا أجمل الأصوات، ويرينا أجمل الألوان. تضغط على الزر، يشتغل، فتشاهد الرسوم المتحركة والحيوانات المتنورة، والمسابقات الرياضية، فيأخذنا كما في الأخلاص. ولكن لا تتركوا التلفاز يمنحكم من التسلية واللعب وممارسة الرياضة ويساعدهم عن الدراسة، ويبعدكم عن النجاح ويحرركم من جلسة ممتعة بين أفراد الأسرة.

طرح المعلم أسئلة حول المعنى:

- هل تعرفون التلفاز؟ ▶ ما هو التلفاز؟ ▶ كيف نشغل التلفاز؟

النشاط 3- التسميع الثاني:

إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

- ما الذي نشاهده على التلفاز؟
- إذا أكثرنا من مشاهدة التلفاز فإنه يمنعنا عن ماذا؟
- عم يبعدنا التلفاز؟ ومن يحرمنا؟

يكمل التلميذ الكلمة الناقصة من الجملة المعطاة شفوياً:

- هو ذلك الجهاز الذي يحكى لنا، ويظهر لنا، يسمعنا، ويرينا
- نشاهد على التلفاز و.....، و.....، و.....
- لا نترك التلفاز يمنعنا من ويشغلنا عن، ويبعدنا عن ويحرمنا من

النشاط 4- التسميع الثالث:

- أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)
- اكتشاف الجانب القيمي:

- ماهي البرامج التي تحب مشاهدتها على التلفاز؟ - هل تقضي كل وقتك أمامها؟ - لماذا؟

** فوائد التلفاز ** - أهمية تنظيم الوقت.

النشاط 5: - غلق الحصة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.

الممارسات التعليمية – التعليمية

ثانياً - حصة التعبير الشفوي

- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعياً آداب المحادثة (الاستئذان للتحدث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلم إلى التحاور حول النص المنطوق (الانتقال من بيئه النص إلى بيئه المتعلم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة (كتاب اللغة العربية، ص 117).
- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن المشهد:
 - الشخصيات (أحمد)
 - غرفة الجلوس (التلفاز - طاولة - جهاز التحكم عن بعد - مقابلة كرة القدم على الشاشة....).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة اعتماداً على سندات أخرى.

بعد عودتك من المدرسة وجدت أختك تشاهد فيلماً وثائقياً عن الحيوانات. فطلبت منها الإذن لمشاهدة الرسوم المتحركة.

- إن رفضت أختك طلبك ماذا ستفعل؟
- اقترح حلّاً لمشاهدة التلفاز دون إثارة شجار بينك وبين أختك؟

إنهاء الحصة

- بم تتصح من يشاهد التلفاز حتى وقت متاخر؟



03	ال أسبوع	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أستعمل الصيغتين: لا، لن	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- يُوظِّف المتعلم، شفويًا، أسلوب النفي بـ (لا – لن) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا.

- أرتب الجمل حسب ورودها في النص المنطوق:

- 1- يبعدكم عن النجاح ويحركم من جلسة ممتعة بين أفراد الأسرة.
- 2- نشاهد الرسوم المتحركة والحيوانات المتنوعة، والمقابلات الرياضية.
- 3- يُخْكِي لَنَا قصصاً، وَيُظْهِرُ لَنَا صُوراً.
- 4- لا تتركوا التلفاز يمنعكم من التسلية واللعب وممارسة الرياضة..

النشاط 2: اكتشاف الصيغتين

- هل تضيع كثيراً من الوقت أمام التلفاز؟ - لا أضيّع الكثير من الوقت أمام التلفاز.
هل ستتهاون في أداء واجباتك؟ - لن أتهاون في أداء واجباتي.

- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف المعلم والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل للصيغة (لا، لن)

- لا أرمي الأوساخ على الأرض.
- لن أكل قبل أن أغسل يدي.
- لا أتأخر عن الدراسة.
- لن ينجح التلميذ الكسول.

هل ترمي الأوساخ على الأرض؟

هل ستأكل قبل أن تغسل يديك؟

هل تتأخر عن الدراسة؟

هل ينجح التلميذ الكسول؟

الامتلاك بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعتبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:

استعمال الصيغتين (لا، لن) في وضعيات جديدة.

يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين (لا، لن) في جمل من إنشائهم.

التصريف والتلوّع، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.

يقترح الأستاذ جملًا تتضمن الصيغتين (لا، لن)

إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويًا:

- توجيه: يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويًا، وتكون إجابتهم شفويًا.
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالثبت.

الألعاب بالكرة في الشارع.

أشوش في القسم.

أنام حتى أنظر أنساني.

المسلم يكذب و..... يعيش.

النشاط 3: ثبيت توظيف الصيغتين (لا، لن)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.



مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

التلفاز

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر المتعلم عن تجربة شخصية مر بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدد ما أحبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفوياً

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

الذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- ما هي البرامج التي تشاهدتها على التلفاز؟

- ذكر فوائد التلفاز؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصور نهايتها شفوياً.

النشاط 2: السندي:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متعددة.

-
-
-

دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد وتأمله.

-
-
-

يثير الأستاذ الإشكالية في شكل لغز: أنا صغير يحملني الإنسان معه، ويضعني في جيبي، رباني عذب وصوتي جميل، أخزن حراري في جسمي، وأنقل الأخبار بين الناس، ولا أحتاج إلى أسلاك تربطني، فهل عرفتم من أنا؟

التعليمية: - هل عرفتموني؟ من أنا؟

- ذكر نوع آخر للهواتف؟

- هل توجد استعمالات أخرى للهاتف غير نقل الأخبار؟

- ما هي فوائد ومتى هي أضراره؟

• توجيهه تصوراتهم إلى كل ما يحتويه المشهد بالتدخل أحياناً.

دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستوى لغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز لاستعمالات الأكثر تنوعاً.

النشاط 3:

التوظيف للصيغة اللغوية المكتسبة شفوياً، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ. (التطرق إلى الصيغتين لا ولن)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصة، بأن يقدم المتعلمون عرضاً ملخصاً لأهم ما تعلموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلم: (أهمية وسائل التواصل - أهمية تنظيم الوقت في استعمال وسائل التواصل - توظيف الصيغتين (لا، لن) - بناء حوار).

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل – لفظ التنوين
- يقرأ بصوت مسموع، ويتواءب بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعابق الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنحو من المختلقة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق ووضوحه – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف (الاستفهام) – تكيف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة**

يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)

يمكن أن يكون المدخل:

- قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلميذ قراءتها، مثل: الشمسية، مكتب المدير، بطاقة، الحاسوب، الطابعة.

- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة

- طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - ما القصص التي يحيكها لنا التلفاز؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص

استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.

التلزار

أحكي لكم قصصاً، وأظهر لكم صوراً، وأسمعكم أجمل الأصوات، إلى يجري الأطفال مساءً، لمشاهدة الرسوم المتحركة. لا تتركوني أشغلكم عن الدراسة، وأمنعكم من اللعب والتسلية وممارسة الرياضة. هل عرفتموني؟ أنا جهاز سمعي بصري.

يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائياً للتلميذه

يطرح سؤالاً لفهم المجمل (الفكرة العامة)، مثل:

يعيد المعلم قراءة النص ثانية.

يُكلف المتعلمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، ول يكن من يبدأ من التلميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم

يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.

تدرّيجه على التحكم في سرعة القراءة؛ بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامة مخارج الحروف والإسماع والإفهام.

يلاحظ المعلم ويحصي أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة منهجية.

أشعر المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متقدمة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلمين.

نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:

- كيف عرف التلفاز بنفسه؟ ما هي النصائح التي قدمها لكم التلفاز؟

- ما هو السؤال الذي طرحة التلفاز وبماذا أجاب؟

• اهتم بما يتضمنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناوب مع المرحلة العمرية للتلميذ،

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشويس وإعادة ترتيب للجمل

2. إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه:

يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه عن طريق صور أو كلمات:

أَحَكِي لَكُم، وَأَظْهِرُ لَكُم
إِلَيْ يَجْرِي الْأَطْفَالُ، لِمُشَاهَدَةٍ
لَا تَتَرُكُونِي أَشْغُلُكُمْ عَن، وَأَمْنِعُكُمْ مِنِ اللَّعْبِ وَ وَمُمارَسَةٍ
أَنَا سَمِعِي

- استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب: استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (حكايات - أفلاما - الأولاد - الناس - المسلسلات - الأخبار ...)

- الحذف والإضافة: حذف كلمات أو تعويض بكلمات أخرى للجملة

أَحَكِي لَكُم حكايات، وَأَظْهِرُ لَكُم صُورًا، وَأَسْمِعُكُمْ أَجْمَلَ الأَحَانِ، إِلَيْ يَجْرِي الأَوْلَاد مَسَاءً، لِمُشَاهَدَةٍ

الرياضة.

3. لا تَتَرُكُونِي أَشْغُلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَأَمْنِعُكُمْ مِنِ اللَّعْبِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمُمارَسَةِ الرَّسْمِ. هَلْ عَرَفْتُمُونِي؟ أَنَا
جِهَازٌ سَمِعِيٌّ بَصَرِيٌّ

4. مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (جزأة).

5. قراءة الكلمات الملونة بالأحمر في النص الأصلي (بالتركيز على الوصل) المشكلة للرصيد اللغوي المكتسب (التوين) الشمية.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهريّة، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة
- ينظر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحساس الواردة في المحفوظة.

الممارسات التعليمية - التعلمية**التدريب على حفظ القطعة****النشاط 1:**

استظهار المقطع الأول للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدريب على حفظ المقطع الثاني وأدائه أداءً صحيحاً عن طريق المحو التدريجي والتكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَامٌ وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْفَامِ
صَنَعْوَهُ لَنَا وَبِإِحْكَامٍ فِعْلًا هَذَا هُوَ الْمُطَلُّوب

حاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب

أَزْرَارٌ	فِيهِ	وَأَرْقَامٌ
وَنَشِيدٌ	عَذْبُ	الْأَنْفَامِ

أَحْلَى	حَاسُوبِي	حَاسُوب
لَنَا	وَبِإِحْكَامٍ	صَنَعْوَهُ

فِعْلًا	هَذَا	هُوَ الْمُطَلُّوب
---------	-------	-------------------

لَنَا	وَبِإِحْكَامٍ	صَنَعْوَهُ
-------	---------------	------------

أَحْلَى	حَاسُوبِي	حَاسُوب
---------	-----------	---------

- التنوع في النغمة الصوتية (الرفع / الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلاً مع معاني القطعة الشعرية.

التجيئات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعرّض الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصيل ترويحي حتى لا تنسى

النشاط 3:

التفوييم / استظهار

- تقويم التحكم في الإلقاء والتمثيل للمعاني، فردياً وجماعياً.

الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم إلى شكل تنوين الضم (٢). / يقرأ المتعلم كلمات منونة بالضمتين (٢). / يحل الكلمات إلى مقاطع / يكتب تنوين الضم (٢) كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط ١:**

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات منونة بالضمتين.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تغير عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: كيف عرف التلفاز نفسه؟

النشاط ٢:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (أنا جهاز سمعي بصريٌ)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (أنا جهاز سمعي بصريٌ) من المعلم ثم من التلميذ.
- ينطق المعلم كلمة [جهاز]، ويسأل:
- ما الصوت الأخير الذي أنطقه في كلمة (جهاز)؟ النون الساكنة التي نسمعها وننطقها سنسميتها التنوين.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: جهاز
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع الأخير [ز]
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات منونة بالضم. النون في الأخير يكون ساكناً وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في الكلمة (جهاز) الذي يحوي التنوين وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأخير في الكلمة [جهاز]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ز]: نسمى النون (ن) التي تأتي ساكنة وتنطق في الكلمة = التنوين
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: آخر الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها التنوين بالضم (تلفاز - حاسوب - هاتف) ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت النون في آخر الكلمة؟ كيف نسميتها؟

النشاط ٢: التطابق الصوتي الخطى

- العودة إلى الجملة: (أنا جهاز سمعي بصريٌ)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على أنه عند تنوين الضم فإننا ننطق الحرف الأخير بالضمة مع نون ساكنة وهذه النون تلفظ فقط ونكتب فوق الحرف الأخير ضمتان.

✓ التنوين يكون فقط في الأسماء النكرة ولا يكون في المعرف بالألف واللام

أنا جهاز سمعي بصريٌ

- يتناول التلاميذ على القراءة التركيب حتى يظهر التحكم في القراءة السليمة للجملة.
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تنوين الضم.



النشاط 3 – أكتب كلمات متونة بالضمنتين ضمن الجملة

التدريب على رسم تنوين الضم (ِ):

العودة إلى الجملة: (أنا جهاز سمعي بصري)

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن

أنا جهاز سمعي بصري
أنا جهاز سمعي بصري

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحرفوها
- يتطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.

- يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في: الهواء۔ يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليهما في الوحدات الأولى.

• ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم

• نقليل النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقه لعمل المعلم على السبورة.

• يتطلّب المعلم من المتعلّمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبيّن في النموذج

• متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمراجعة الآتية.

• تشجيع المجددين ومساعدة المحتاجين.

• دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.

• يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



03	الأسبوع	فهم المكتوب (تطبيقات)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	سند / بطاقات	الوسائل والمعينات		من أنا؟		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها تنوين الضم
- يحلل كلمات إلى مقاطعها
- يكتب الكلمات المنوّنة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: مراجعة تنوين الضم

- يلمي المعلم كلمات منوّنة بالضم، مثل: درُسٌ / صوتٌ / فلاحٌ / صفٌ / معلمٌ
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [هذا كتاب مُفيدٌ]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق السليم للتنوين.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب، ص 118 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها التنوين.
- أقرأ وأثبت.

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمارين (أثبت 1) ص 62.
- ينجز التمارين فردياً، ثم يصحح جماعياً بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملًا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعة.
- **كيف تنجح المهمة؟**
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- **الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون**
- **الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوج الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحوالي:**
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوباً على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- ثملّي الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يلمي الأستاذ(ة) جمل الإملاء جملة جملة.
- يلمي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ(ة) الجملة باسترداد، والتلميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ(ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ(ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يلمي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم إلى شكل تنوين الفتح (ـ) / يقرأ المتعلم كلمات منونة بالفتحتين. / يحل الكلمات إلى مقاطع / يكتب تنوين الفتح كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط ١:**

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات منونة بالفتحتين.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تغير عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: ماذا يحكى لنا التفاز؟ وكيف هي قصصه؟

النشاط ٢: المرحلة الأولى:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً) من المعلم ثم من التلميذ
- ينطق المعلم كلمة [قصصاً]، ويسأل:
- ما الصوت الأخير الذي أنطقه في كلمة (قصصاً)؟ النون الساكنة التي نسمعها وننطقها سنسميتها التنوين.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: قصصاً
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع الأخير [صاً]
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات منونة بالفتحتين. النون في الأخير يكون ساكناً وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (قصصاً) الذي يحوي التنوين وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الأخير في كلمة [قصصاً]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [صاً]: نسمي النون (ن) التي تأتي ساكنة وتنطق في الكلمة = التنوين
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: آخر الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها التنوين بالفتح (فَرَسًا- مُلْعَنَةً - وَجْهًا) ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطق النون في آخر الكلمة؟ كيف نسميتها؟

النشاط ٢: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطى

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على أنه عند تنوين الفتح فإننا ننطق الحرف الأخير بالفتحة مع نون ساكنة وهذه النون تلفظ فقط ونكتب فوق الحرف الأخير فتحتان.

✓ التنوين يكون فقط في الأسماء النكرة ولا يكون في المعرف بالألف واللام

أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في القراءة السليمة للجملة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تنوين الفتح.



النشاط 3 – أكتب كلمات متونة بالفتحتين ضمن الجملة

قراءة تنوين الفتح (ـ).

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)
- القراءات للجملة داخل التركيب وخارج التركيب.
- ✓ يعمل المعلم على تدليل ما قد يبدو من الصعوبات في نطق الحروف، والحروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات، أو في الوصل ...
- مثال 1: صَوْتاً # صَوْمًا؛ (الإبدال)
- مثال 2: قَمْرًا # رَقْمًا (القلب)

أتعزف على رسم الجملة:

- يعيد المعلم كتابة الجملة (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً) على السبورة، مذكراً بالمقاييس
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

النشاط 3 – أكتب كلمات متونة بالفتحتين ضمن الجملة

التدريب على رسم تنوين الفتح (ـ):

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)

يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترن

**أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً
أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً**

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرّب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في: الهواء—يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعية في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقه لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجددين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفظ على فضاءات ورقة الكراس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



03	الأسبوع	فهم المكتوب (تطبيقات)	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	سند / بطاقات	الوسائل والمعينات		من أنا؟		الموضوع

الأهداف التعليمية:
■ يقرأ المتعلم كلمات بها تنوين الفتح، وتتوين الكسر / يحل كلمات إلى مقاطعها / يكتب الكلمات المتونة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعليمية	
النشاط 1: مراجعة التنوين بالفتح:	
	<ul style="list-style-type: none"> • ي ملي المعلم كلمات متونة بالفتح، مثل: صياداً / مدرسة / فَخَا / أباءً / ملحاً. • يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على الأواههم • يعرض المعلم الجملة: [رَكِبْتُ قَطَارًا سَرِيعًا] • يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق السليم للتلوين.
النشاط 2: القراءة من الكتاب	
	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ من الكتاب، ص 119 ما ورد في الفقرتين: • أقرأ الكلمات التي فيها التلوين • أقرأ وأثبّث
النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات	
	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التمارين (أثبّت 2) ص 62 • ينجز التمارين فردياً، ثم يصحح جماعياً بإشراف المعلم
النشاط 4: الإملاء	
	<p>في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملة مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف تتجز المهمة؟ • يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك: <p>الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القرمية، مما ألفه المتعلمون</p> <p>الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوج الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (القرمية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدم نص الإملاء لللاميذ مكتوباً على أوراق، محفوظ منه الكلمات المستهدفة بالإملاء. • ن humili الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة). • ي ملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة، • ي ملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين. • في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترداد، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون. • في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون. <p>عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التلوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.</p> <p>في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس • يكتب المتعلمون ما ي ملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم. • عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة. • يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتباته لحل وضعيات مختلفة.

- يقرأ المتعلم ويكتب كلمات تتضمن التنوين / أن يميز المتعلم أنواع التنوين في الشكل والصوت.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

أذرب على القراءة:

(أ) أقرأ بطلاقه: التلَفَازُ جَهَازٌ سَمِعِيٌّ بَصَرِيٌّ.

(ب) أقرأ بوضوح وثقة: يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، وَيُظْهِرُ لَنَا صُورًا.

(ت) أقرأ دون تردد: لَا تَتَرَكُوا التِّلَفَازَ يُبَعِّدُكُمْ عَنِ النَّجَاحِ، وَيَحْرُمُكُمْ مِنْ جَلْسَةٍ مُمْتَنَعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

1- أقرأ الجمل ثم أكتب الكلمات التي تحتوي على تنوين في الخانة المناسبة من الجدول:

شاهدت فِيلِمَا مُسْلِيَّا.

اسْكُنْ فِي بَيْتِ جَمِيلٍ.

أَحْمَدُ تَلَمِيدٌ مُجْتَهِدٌ.

-

-

-

تنوين بالفتح ٰ	تنوين بالكسر ٰ	تنوين بالضم ٰ
.....
.....

2- احذف "ال" من الكلمات الآتية، واكتُب التنوين المناسب:

الكلمة	التنوين
.....	الهَادِفُ
.....	الطَّائِرَةُ
.....	الْكِتَابُ
.....	التِّلَفَازُ

3- لعبة التكميل: أكمل الجملة بالكلمة المتنونة المناسبة من خلال الصورة:

أَجِلسُ فِي جَمِيلَةٍ	قَرَأَتِ الْبَنْتُ مُفِيدًا	أَصْلَى فِي قَرِيبٍ	كُرَةٌ.....	رَسَمَ الطَّقْلُ.....

سند/ بطاقات

الوسائل والمعينات

من أنا؟

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكمل فقرة بما يناسب
- يستخرج معلومات من مشهد.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقطوع المدرسوة على السبورة
- ي ملي المعلم كلمات تتضمن التنوين مثلًا: جَمِيلَةٌ - سَمَاءٌ - كِتَابٍ - مُعْلِمَةٌ - طِفْلًا - هَاتِفٍ ...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز الأنشطة رقم (1، 2) من الفقرة (إنتاج) ص 63.
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو آية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

- 1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

حَفَّةٌ	بَلْدٌ	نَزْهَةٌ	حَيَوانٌ	سَيَارَةٌ
- تَقَامُ..... كَبِيرَةٌ فِي عِيدِ الْعِلْمِ.				
- اشْتَرَى أَبِي جَدِيدَةً، أَخْذَنَا بِهَا فِي مُمْتَعَةٍ.				
- الْبَانَدَ يَأْكُلُ خَيْرَ اَنَّا، وَيَعِيشُ فِي بَعِيدٍ.				

- 2- رَتِّبِ الجمل التالية لتكون قصّةً لَهَا مَعْنَى:

- شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالًا عَلَى مُسَاعِدَتِهِ. ()
- فِي يَوْمٍ حَارٍ التَّقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا. ()
- حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاسَ. ()





المهمة الجزئية [4]

(أسبوع الإدماج)



الأهداف التعلمية:

يسرد أحداً أو مقاطع منها

التثبيت الضمني للظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعلمـي

يلزم آداب الحديث: [يتحدث بشفقة مع الأقران - يظهر الاحترام للأخرين في أثناء الحديث - يستأنف قبل الحديث يقدر مشاعر

المتحدثين - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب لرأيه - يرد بهدوء موضوعية على الآراء التي لا تتفق مع رأيه -

يحسن طرح السؤال ويصغي عند تلقي الإجابة]

الممارسات التعليمية – التعليمية

ملاحظة: الأنشطة المقترحة في هذه الحصة هي للاستئناس، يمكن الانتقاء منها ما يناسب مستوى المتعلمين، ويراعي الوقت الممنوح للإنجاز.

تقديم الوضعية: وسام يدمن على الحاسوب

المعطى: استمعوا جيداً للنص، ثم أجيبوا، عن الأسئلة التالية.

الموضوع: وسام يدمن على الحاسوب

يعود وسام من المدرسة على عجل، يُفكّر في طريقه إلى الدار بالألعاب الحاسوب، وبمقاطط الفيديو المضحكة، وبيتسِم، وهو يمشي مسرعاً. فَيَسْتَغْرِبُ المارة: ما الذي يجعل الطفل بيتسِم ويضحك؟ يصلُ البيت - وقبل أن يسلم على والدته وإخوته - يقول: اليوم دورِي على الحاسوب! يخلع مئزره بسرعة، دون أن يرتبه، يأكل بسرعة ويقوم عن الطاولة جائعاً، ولا يهتم حتى بغسل يديه بعد الأكل. يحتلُّ المَقْعَد ويجلس مقابل الحاسوب، يبحُر في الألعاب، وفي المقاطع الفكاهية، ويغرق في الضحك ... لا يسمع ما يدور حوله، لا نداءات أمّه، ولا صرَاخ إخوته الذين ينتظرون دورَهم. حدث يوماً أن تعطل الحاسوب، ففرحت أمّ وسام، وزغردت، وقالت: "أرجو من الله أن يبقى معطلاً من أجل هؤلاء الأولاد!"

إجراءات منهجية وتوصيات:

- تسميع النص مرتين على الأقل، بقراءة معبرة ومنغمة وهادئة.
- قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلمين
- قراءة وشرح التعليمية لكل عنصر من الأسئلة؛ حتى يسهل على التلميذ الإنجاز.
- تُتجزِّم المهمة عبر مراحل (كما وردت في التعليمية) مراعاة لمستوى التلميذ.
- تدوين الأسئلة على السبورة، سؤالاً بعد سؤال، تدريجياً، ولا تعطى مكتوبة للمتعلمين.
- يجيئ المتعلمون عن الأسئلة، في إطار عمل فوجي، يتولى الإجابة منسق الفوج.
- إعطاء مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول كل تعليمية (مهمة جزئية).

التعليمية: بعد استماعكم للنص أجبوا عن الأسئلة التالية: (تدوّن الأسئلة على السبورة، ولا تعطى مكتوبة للمتعلمين

أولاً – حول فهم النص المنطوق

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة:

1) لماذا يعود وسام من المدرسة إلى الدار على عجل؟

أ) لأنّه جائع يريد أن يأكل

ب) لأنّه يريد مراجعة دروس المساء

ت) لأنّه يفكّر بألعاب الكمبيوتر

2) كان وسام يمشي في الطريق وهو يضحك، لأنّه:

أ) رأى مشهداً مضحكاً في الطريق

ب) تذكر مقاطع الفيديو المضحكة

ت) تذكر مشهداً مضحكاً في القسم

3) صف حال وسام حين دخل إلى الدار (اذكر ثلاثة أحوال)

..... •
..... •
..... •

4) كان وسام لا يهتم ولا يسمع من حول وهو أمام الكمبيوتر:

أ) لأنّه مُنغمِّس في ألعاب الكمبيوتر

ب) لأنّه وضع السماعات في أذنيه

ت) لأنّ مكان الكمبيوتر كان بعيداً عن أهله

5) تعطل الكمبيوتر، فدعت الأم الله أن يبقى معطلاً.

أ) كرّهاً من تصرفات أبنائهما

ب) حفاظاً على سلامة أبنائهما من إدمان الكمبيوتر

ت) خوفاً من فاتورة استهلاك الكهرباء

أولاً – تذوق النص المنطوق

6) ما السلوك الذي لم يعجبك من وسام؟ لماذا؟

سندي + صور مشاهد

الوسائل والمعينات

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يسمى أجزاء الحاسوب، بناء على صور معطاة
- يبين وظيفة أجزاء الحاسوب بناء على بيانات معطاة
- التثبيت الضمني للموارد والظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعليمي

الممارسات التعليمية – التعليمية**النشاط: مكونات الحاسب، وكيفية تشغيله**

- المرجع: كتاب اللغة العربية، من المحطة (أدمج) ص: 44.
- يدعم النشاط بصور لأجزاء الحاسوب.

تقديم الوضعية:**المعطى:**

بينما كنت تلعب لعبة الحروف بالحاسوب، زارك صديقك عmad، فدعوته ليلعب معك، فقال: أنا لا أعرف استعمال برنامج الرسّام.
 فأجبته سأشرح لك كيفية استعماله.

التعليمية (1) أختار من الكلمات التالية ما يناسب لإتمام الجمل المقترحة:

لوحة المفاتيح	الحاسوب	المعالج	الشاشة	الفأرة
---------------	---------	---------	--------	--------

أنا أشبه التلفاز، ذكي، ظريف، أنقل الخبر، وأعرض الصور..

وأنا أقود السهم بمهارة، أنا المفتاح للحاسوب أنشئ أسراره.

وأنا رائعة الألوان، أحب الاجتهد في العمل، لا أعرف التعب والملل.

وأنا لي أزرار سحرية، أساعد في إدخال المعلومات، وفي الكتابة بالحروف والأرقام

وأنا آخر المعلومات، أستجيب للأوامر، أساعد على القراءة والكتابة والرسم والتصوير

التعليمية (2) اشرح لصديقك عmad كيفية استعمال برنامج الرسّام؛ بإعادة ترتيب الجمل المشوشة التالية،

1. أضغط على الزر الأيسر بالفأرة

2. أختار من قائمة (ابدا) الرسّام

3. نقوم بالضغط على زر التشغيل

4. أفتح برنامج الرسّام

5. أتعرف ثانية على مربع الأدوات والألوان ...

6. بعد وصل الجهاز بالكهرباء.

7. أتعرف أولاً على شريط الأوامر (ملف، تحرير، صورة..)

1. إجراءات منهجية وتوصيات:

• قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلمين

• قراءة وشرح التعليمية حتى يسهل على التلاميذ الإنجاز.

• يطبع العمل في ورقة مستقلة، ليتم الإنجاز على مرحلتين؛ فرديا ثم جماعيا.

• يتم العمل في مرحلة أولى فرديا، ثم يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.

• يستمع المعلم إلى إنتاجات الأفواج.

• تصحيح جماعي.

الأهداف التعليمية:

- التحقيق النطقي للأصوات المدروسة خلال المقطع
- تحقيق التطابق الصوتي الخطى للأصوات المدروسة، معزولة، ثم في مقاطع وكلمات
- قراءة وكتابة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والطويلة والتتوين والسكون

الممارسات التعليمية – التعليمية

ملاحظة: تتجزء هذه المحطة في حصص ثلاثة، مدة كل حصة (45 د)

الحصة (1) أساسيات القراءة (45 د)**النشاط 1:**

اقرأ الكلمات، وقارن بينها، وانتبه إلى طريقة نطقها الصحيحة:

النملة	نملة	الشمس	شَمْسٌ
الدرس	درس	الضفدع	ضَفْدَعًا
الطائرة	طائرة	الزهرة	زَهْرَةٌ
الزرافة	زرافة	الظفر	ظَفْرٌ

النشاط 2:**جدول التعرّف على المقاطع**

توضيح: الجدول ورقة تضم مقاطع وحركات، يقرأ المتعلم قدر ما يستطيع منها (يقرأ المقطع) مثلاً: لنقرأ هذا المقطع

(يشير الأستاذ إلى المقطع [لـم، بلـ، بـدـ])

المهمة: يقرأ المتعلم المقطع بدقة، وبأكبر سرعة ممكنة

دـي	فـو	بـ	ءـ	مـي	زـ	وـقـ	حـبـ	قـ	ظـ
ءـ	رـ	كـ	قـو	رـسـ	قـ	رـ	الـ	قـبـ	ءـ
مـ	إـ	كـو	ذـي	ظـ	جـا	حـو	دـي	هـ	يـحـ
طـو	لـي	ةـ	ذـا	حـا	دـا	رـو	تـ	رـ	هـمـ
نـ	دـ	بـ	كـُثـ	مـحـ	نـ	مـنـ	صـوـ	ئـ	دـا
هـا	لـتـ	قـ	صـ	عـنـ	رـا	قـ	جـا	دـا	فـ
ضـ	صـوـ	أـلـ	أـنـ	عـصـ	هـ	سـ	حـتـ	مـ	رـ
فـا	يـنـ	رـى	خـ	قـةـ	دـ	عـ	طـ	هـ	خـ

الحصة (2) أساسيات الكتابة (45 د)

المرجع: دفتر الأنشطة

المحطة: أدعّم وأقوّم (ص 64)

إنجاز التمرين (1)، أربط كلّ صفة بضدّها - ص 64

إنجاز التمرين (2)، أدخل الكلمات في جمل - ص 64

إنجاز التمرين (3)، أرتّب بوضع أرقام - ص 64

الحصة (3) أساسيات الكتابة – تكملة - (45 د)

المرجع: دفتر الأنشطة

المحطة: أدعّم وأقوّم (ص 65)

إنجاز التمرين (4)، أرتّب بوضع أرقام - ص 65

إنجاز التمرين (5)، أربط بين شطري الجملة - ص 65

إنجاز التمرين (6)، أكمل بملء الفراغ - ص 65



الأهداف التعليمية:

- تنمية روح المبادرة لدى المتعلم بتدريبه على تصور مشروع وانجازه وتقديمه وذلك وفق تماش يجمع بين المبادرة الفردية والعمل الجماعي.
- ينجز قطارا باستعمال خامات متنوعة على مراحل ويدرك وسائل النقل المختلفة

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة: ينجز المشروع في حصتين من الوقت الممنوح ل أسبوع الإدماج.

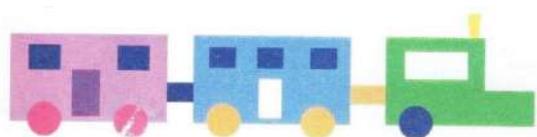
توجيه خاص: دور المعلم في مرحلة الإعداد:

- ✓ يعد الأستاذ الأنشطة المناسبة للمشروع المراد إنجازه كما يساعد متعلميته على التوزع في مجموعات.
- ✓ يساعدهم على فهم العمل (المشروع) الذي تكفلوا بإنجازه كما يحدد الموارد المناسبة لإنجازه.
- ✓ يضبط معايير التقييم ومواعيده وكيفياته.

الحصة الأولى – الإعداد لإنجاز المشروع

- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد وما يحتويه .

- توجد وسائل نقل مختلفة من بينها القطار.



- سنجز معا قطارا.

- عرض النموذج المراد إنجازه.

- أدر نقاشا أو حوارا مع التلاميذ حول مكونات القطار.

1. قالب أو علبة أسطوانية الشكل.

2. أشكال مختلفة.



- عرض الموارد الازمة في إنجاز المشروع (ص 123) وكيفية استعمالها حتى يوفرها المتعلمون في الحصة الثانية.

- تقسيم التلاميذ إلى أفواج.

- تنظيم العمل، ويطلب تحطيطا لمختلف مراحل الإنجاز ، والمدة الزمنية الضرورية لكل منها مع توزيع العمل على أفراد كل مجموعة.

1. أرسم مستطيلات على الورق الملون وأقصنه.

2. أرسم مستطيلا على الورق الملون وأقصنه في زاوية قائمة.

- العمل يكون مرحليا بالموازاة مع عمل المعلم.

- يرافق المعلم متعلميته بالتجبيهات الازمة وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.

الحصة الثانية - إنجاز المشروع.

توجيه خاص بدور المعلم في مرحلة الإنجاز:

- ✓ يوجههم في البحث عن المعلومة واستغلال الوثائق.
- ✓ يذكرهم باستمرار بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.
- ✓ يدعوهם إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة للمشروع.
- ✓ ينبههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز.
- ✓ يثمن المبادرات الجيدة ويشجع عليهما.

• يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع.

1. أرسم عجلات وأقصّها.

2. أركِب الأشكال باستعمال الغراء.

- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتوج النهائي وعرضه داخل كل مجموعة لضبط حصيلة العمل المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.
- دعوة التلميذ إلى إنجاز قطار في البيت (إدخال فكرة الإبداع).

تقييم المشاريع المنجزة:

توجيه خاص: دور المعلم في مرحلة الإنجاز:

- ✓ يقيم عمل المتعلمين أفراداً، وعمل المجموعات، أثناء الإنجاز تقييماً تكوينياً؛ بأن يتابع عمل المجموعات ومساهمات الأفراد، مستعيناً بشبكات ملاحظة إن أمكن ذلك.

• في هذه الحصة يتم عرض الإنتاجات من طرف مثل كل فوج قصد التقييم.

• طرح أسئلة إثرائية:

- أذكر وسائل النقل المفضلة لديك؟

- رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة لها معنى:
مزعجاً / يصدر / صوتاً / القطار.

