

لوحة قيادة المقطع التعلّمي [07] التواصل

1) مسار التعلّيمات للمقطع السّابع

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		الانتاج الكتابي	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة ومطالعة	المحفوظات	التعبير الكتابي	المشروع الكتابي
25	المقطع 07	التواصل	*مَنْ، ما *قبل، وبعد، *التضاد مثل: سهل، صعب. *لا، لن [يمكن اكتشافها بتحوير بعض العبارات الواردة في النصوص وتدريب التلاميذ على توظيفها].	الجملة الفعلية المنفية بـ: لا، لم، لن مع المضارع الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	المضارع مع السين وسوف.	ما أعجب الحاسوب (الشاشة، الفأرة، الطابعة...)	أَل: القمرية (1) أَل: القمرية (2)	كلمات مألوفة : [ال] التعريف (الشمسية والقمرية). الحروف المؤنونة أنشطة كتابية متنوعة	أنجز قطارا	
26					عودة أي من السفر (الهاتف، الانترنت، الطائرة....)	أَل: الشمسية (1) أَل: الشمسية (2)				
27					من أنا؟ (التلفاز، جهاز، الزر، صور...)	التنوين (1) التنوين (1)				
		إدماج، تقويم، ومعالجة للمقطع								1 2

(2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السابع

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
7. التواصل	<p>للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه. فمن خلال الأجهزة الحديثة مثل الأيباد والهواتف الذكية للأطفال يمكنهم التعلم من خلال بعض التطبيقات الحديثة، تطبيقات الكتب الإلكترونية الناطقة، بل ويمكنهم تعلم لغات جديدة أيضا عن طريق التطبيقات.</p> <p>- لكن هل هذه وسائل التواصل الحديثة كلها نفع وخير على الطفل؟</p> <p>- ما إيجابيات وسائل التواصل الحديثة على الطفل؟ وما هي أخطارها؟</p>	ما أعجب الحاسوب	ما أعجب الحاسوب [[ال] القمرية 1 و2]
		عودة أبي من السفر	عودة أبي من السفر [[ال] الشمسية 1 و2]
		التلفاز	من أنا؟ [التنوين 1 و2]
		المحفوظة: حاسوبي	
		المشروع الكتابي: أنجز قطارا	
	<p>المهام²:</p> <p>1 سمّ، ثم فسّر عمل أجزاء الحاسوب،</p> <p>2 قارن بين وسائل التواصل القديمة والحديثة (الهاتف الثابت - الهاتف النقال / الكتاب الورقي - الكتاب الإلكتروني / التلفاز - الحاسوب)</p> <p>3 حرّر نصا قصيرا من خمس جمل تبيّن فيه فوائد استعمال الحاسوب.</p> <p>4 يكتب إرسالية قصيرة بواسطة الحاسوب إلى معلم (ة) القسم في موضوع يختاره. (بمساعدة راشد)</p>		



¹ - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا
² - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهام لينهض بها

المهمّة الجزئية [1] ما أعجب الحاسوب!



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - حصة فهم المنطوق

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 109. قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2 - التسميع الأول:

ما أعجب الحاسوب!

حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ طَرَقْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْفَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بِطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. إِطْلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَا هِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَانْصَرَفْتُ فَرَحًا مَسْرُورًا مُتَمَنِّيًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي الْإِعْلَامِ الْإِلَهِيِّ.

• يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:

- حمل أحمد صورته الشمسية، إلى أين اتجه؟ ◀ ماذا طلب أحمد من المدير؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:
- على ماذا اطلع المدير؟ - أين ضغط المدير بالفأرة؟ - ماذا شغل المدير؟
- كيف خرج أحمد من مكتب المدير؟ - ماذا تمنى أحمد أن يصبح في المستقبل؟
- إليك العبارة: " وفي ثوانٍ قال المدير: ها هي بطاقتك يا أحمد " هل معنى هذا أن المدير: ☐ استغرق وقتًا قصيرًا؟ ☐ استغرق المدير وقتًا طويلًا؟
- يكمل التلميذ الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفويًا:
- إِطْلَعَ عَلَى بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ، ضَغَطَ بِ عَلَى شَاشَةِ، شَغَلَ،
- انْصَرَفْتُ مَسْرُورًا مُتَمَنِّيًا أَنْ أَكُونَ بَارِعًا فِي الْإِعْلَامِ الْإِلَهِيِّ.

النشاط 4: التسميع الثالث:

- أجراة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإحياءات وبتقمص شخصيات النص.
- اكتشاف الجانب القيمي:
- قبل أن يدخل أحمد إلى مكتب المدير ماذا فعل؟ (الاستئذان، إلقاء التحية)
- قال أحمد: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي، لماذا استخدم أحمد هذه العبارة؟ (الاحترام).
- الشكر
- الطموح

تجسيد وضعيات تظهر فيها صفات الاستئذان الاحترام وصفات أخرى إذا تعرض لها التلاميذ.

توجيه: يمكن إثراء معالجة الفهم باعتماد نماذج المؤشرات للمعايير المفسرة للمركبة القيم من جدول (المعايير المفسرة لمركبات الكفاءة الختامية)

النشاط 5: غلق الحصة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.

ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

الأهداف التعلمية:

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ محاولة إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق وذلك بتدخّله التوجيهي.

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحاور حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة. (كتاب التلميذ ص 109)
- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد:
- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير عن المشهد:

- الشخصيات: أحمد والمدير وأين هم؟
- وصف المكان: (مكتب المدير)
- الإشارة إلى الحاسوب المكتبي.

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة واعتمادا على سندات أخرى.

طلب منك والدك إحضار شهادة مدرسية.

- ممن ستطلبها؟
- كيف سيستخرجها؟

إنهاء الحصّة

هل توجد أنواع أخرى من الحواسيب (فسح المجال للمقارنة بين الحاسوب المحمول والحاسوب المكتبي. خفيف، يحمل من مكان إلى آخر، أجزاءه داخلية...).



الأهداف التعليمية:

- يستعمل الصيغتين (سهلا - صعبا) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.

- لماذا ذهب أحمد إلى مكتب المدير؟

أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطوق:

1. انصرف فرحا مسرورا.
2. شغل الطابعة.
3. ضغط المدير بالفأرة على شاشة الحاسوب.
4. طرق الباب وطلب بطاقة للمكتبة.

النشاط 2: اكتشاف الصيغة

- كيف وصف المدير عملية استخراج بطاقة أحمد المدرسية؟ قال المدير: إنه عمل **سهل** وليس **صعبا**.
- هل نجيدون استخدام الحاسوب؟ هل استخراج المعلومات منه سهل؟
- استخراج المعلومات من الحاسوب **صعب**.
- هل استخدام اللوحة الرقمية صعب؟
- استعمال اللوحة الرقمية **سهل**.
- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف الأستاذ والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل للصيغة،

- هل ركوب الدراجة صعب؟
- هل تسلق الجبل سهل؟
- قبل تعلمك للحروف، هل كانت قراءة الكلمات سهلة؟
- هل تشغيل التلفاز صعب؟
- **الامتلاك** بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:
- استعمال الصيغتين (**سهلا**) و (**صعبا**) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.
- **التصرف والتوسع**، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ : **سهلا / صعبا**.
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

- **توجيه:** يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجاباتهم شفويا.
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالنتيبت.

- ركوب الدراجة وسياقة السيارة.....
- طريق المدرسة لكن طريق الذهاب عند جدي
- استعمال الهاتف النقال
- تشغيل الحاسوب
- قطف الأزهار

النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (سهلا، صعبا)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.

الأهداف التعليمية:

- يُعبّر المتعلّم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- أعجب أحمد بالحاسوب، فماذا تمنّى أن يصير في المستقبل؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



المشهد 02



المشهد 01

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة.
- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهدين وتأملهما.
- يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعيّة:
- بمناسبة نيل أختك المرتبة الأولى في شهادة التعليم الابتدائي أهداها والدك حاسوبًا وطابعة.
- سمّ أجزاء الحاسوب؟ ◀ كيفية تشغيل الحاسوب؟
- فيم تستخدم الطابعة؟
- التعليمة: تصوّر الحوار الذي دار بينهما.
- توجيه تصوراتهم إلى كلّ ما يحتويه المشهدين بالتدخل أحيانًا.
- دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعًا

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ. (التطرق إلى الصيغتين سهلاً وصعباً)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

- غلق الحصة؛ بأن يقدّم المتعلّمون عرضاً ملخصاً لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلّم:
- مكونات وأجزاء الحاسوب.
 - توظيف الصيغتين (سهلاً - صعباً) وبعض الصيغ المكتسبة سابقاً.
 - القيم (الاحترام، والشكر، الطمّوح).

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ الحركات وأحرف المد - لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة - لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد - ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال - التنغيم اللفظي
- يقرأ الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق ووضوحه - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف (التعجب) - تكييف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة

- يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- يمكن أن يكون المدخل:
- قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلاميذ قراءتها، مثال: الشمسية، مكتب المدير، بطاقة، الحاسوب، الطابعة.
- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة
- طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - ماذا طلب أحمد من المدير؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص

ما أعجب الحاسوب!

- يوجه المعلم التلاميذ إلى فتح الكتاب على صفحة النص (الصفحة 109) النص:

حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بَطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. شَغَلَ الْحَاسُوبُ وَالطَّابَعَةُ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَا هِيَ بَطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا.

- يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائياً لتلاميذه
- يطرح سؤالاً للفهم المجمل (الفكرة العامة)، مثل: لماذا قصد أحمد مكتب المدير؟
- يعيد المعلم قراءة النص ثانية.
- يُكَلِّفُ المتعلمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، وليكن من يبدأ من التلاميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم
- يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.
- تدريبهم على التحكم في سرعة القراءة؛ بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامة مخارج الحروف والإسماع والإفهام.
- يلاحظ المعلم ويحصى أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة ممنهجة.
- أشع المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلمين.
- نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:
- أين توجه أحمد؟ ماذا قال للمدير؟ ماذا شغل المدير؟ كيف انصرف أحمد؟
- اهتم بما يتضمنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ، ومنها: التحية وردّها - الشكر والثناء - الاستئذان.

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشويش وإعادة ترتيب للجميل

تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ	أُرِيدُ بِطَاقَةَ الْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي.	حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ،	طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ:
---------------------------------------	---	-----------------------------------	---

2. إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه:

- يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات: " تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ، طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ"

3. استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب:

- استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (المديرة - شهادة مدرسية ...)

4. الحذف والإضافة:

5. مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).

6. قراءة الكلمات الملونة بالأحمر (بالتركيز على الوصل) المشكلة للرصيد اللغوي المكتسب (الشمسية).

7. نفس الطريقة بالنسبة للجزء 2- من الفقرة (شَغَلَ الْحَاسُوبَ وَالطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَا هِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا).

النشاط 4: الكلمات البصرية:

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها (للاستئناس)

يا	في	المدير	الشمسية
من	ها هي	محرم	ماي

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

الحاسوب	
الحاسوب	الحاسوب
.....
.....

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإحياءاتها
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرّر في الحصّة
- يذكر المتعلّم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية - التعلّمية

الْحَصَّة (1) التّعريف على المحفوظة

النشاط 1:

- مراجعة واستظهار المحفوظة السابقة نظافة الأبدان.

النشاط 2:

التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها وذلك بملاحظة المشهد المعروض (كتاب التلميذ ص 122) ثم صوغ ورصد توقعات.

- تقديم المحفوظة مكتوبة أو مسموعة
- قراءة المحفوظة منمّعة تناسب المعنى من الأستاذ (ة) ثم من المتعلّمين.
- ما هو الجهاز موضوع الأنشودة؟ ◀ ماذا نتعلم من الحاسوب؟
- أذكر مكوناته المذكورة في الأنشودة؟ ◀ كيف هو النشيد الذي يصدره؟
- الشرح والتحليل للمعاني والمفردات (داخل السياق).
- الموهوب: من له موهبة أو ملكة أسلوبية: طريقتي عذب الأنغام: جميل الألحان
- يقمّ الأستاذ المعنى العام للمحفوظة
- مناقشة المعنى العام للمحفوظة حوار ثنائي.
- تنمية المعجم: الأضداد
- الفطن. ضدّها. البليد
- إحكام. ضدّها. استهتار
- أعجبنى سطر أو المعنى، في المحفوظة
- فسح المجال أمام اقتراحات التلاميذ
- ما هو الجهاز المفضل لديكم؟

توجيه: يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عمّا أعجبهم من عبارات في المحفوظة

الْحَصَّة (2) تحفيظ البيت الأول

النشاط 1:

- مطالبة التلاميذ بالتذكير بعنوان المحفوظة
- طرح أسئلة حول المعنى:
- هل نستخدم للحاسوب للعب فقط؟
- من يجيد استعمال الحاسوب؟ كيف يتم تشغيله؟

النشاط 2:

- التدرّب على تحفيظ المقطع الأول بالكيفية التالية
- حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفُطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ
- التأطير: - ترديد القراءة الشفوية للمقطع الأول.

حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفُطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ

حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفُطْنِ وَلِلْمَوْهُوبِ

- التحفيظ بواسطة المحو التدريجي مع التكرار والربط بين مختلف الأجزاء.
- الترديد الفردي بعد الحفظ والترديد الجماعي مع العمل على:
- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة).
- إبراز قسّمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعرية.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثّل معانيها.

الأهداف التعليمية:

- يكتشف المتعلم (ال) التعريف (القمرية).
- يقرأ المتعلم الكلمات بالوصل قراءة سليمة، ويكتب (ال) القمرية كتابة صحيحة ضمن الكلمة
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبر عن أحداث في النص.

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَفْتُ الْبَابَ)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَفْتُ الْبَابَ) من المعلم ثم من التلاميذ.
- ينطق المعلم كلمة [القمر]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (القمر)؟ الكلمة التي ننطق اللام في أولها سنسميها (اللام القمرية).
- تسمى اللام التي تنطق في أول الكلمة (اللام القمرية).
- ترديد التركيب: [مكتب المدير] والجملة [طرفت الباب] من المعلم أولاً، ثم من التلاميذ (النطق بـ (ال) القمرية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: المدير،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (ال)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (ال). اللام يكون ساكناً ويُنطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (المدير) الذي يحوي (ال) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة [المدير]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ال] القمرية: نسمي (ال) التي تأتي ساكنة وتُنطق في الكلمة = اللام القمرية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (ال) القمرية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 3: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)،
- العودة إلى الجملة، وتدوينها على السبورة (تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَفْتُ الْبَابَ)
- القراءات للجملة يكون التأكيد على وصل (اللام الساكنة) في (ال) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

مكتب المدير

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (ل) الساكنة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (ال) القمرية.

2. التركيب:

- تركيب وإدماج (ال) القمرية ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات وجمل جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن (ال) القمرية.

الحصة الثانية – التدريب على كتابة (ال) القمرية

الأهداف:

- يراعي المتعلّم مبادئ الكتابة الصحيحة
- يكتب الجملة محاكاة، انطلاقاً من نموذج معروض، مع استعمال علامة الترقيم
- يكتب المتعلّم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن (ال) القمرية

المرحلة الأولى – التهيئة للكتابة

- تهدف إلى تهيئة التلميذ جسمياً، وعقلياً، ونفسياً لمراحل متقدمة من التعلّم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحّية - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركّز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 3 – أكتب (ال) القمرية ضمن الجملة

قراءة (ال) القمرية.

- العودة إلى الجملة: (تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ).
- القراءات للجملة، يعمل المعلم على تذليل ما قد يبدو من الصعوبات في نطق الحروف، والحروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات، أو في الوصل ...
- مثال 1: صورتي # سورتي؛ (الإبدال)
- مثال 2: الشمسية # الشمسية (القلب)

التدريب على رسم الجملة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ
تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَقْتُ الْبَابَ

.....
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلّمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسماً صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلّمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تفويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الانية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) القمرية / يحلل كلمات إلى مقاطعها / يكتب (ال) القمرية كتابة صحيحة ضمن الكلمة
- يرسم المتعلم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة، وغير المنطوقة،

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة لـ (ال) القمرية:

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) القمرية، مثل: الولد / الكتاب / العين / الحصان / القطار
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [أحب الخضر والفواكه]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق بوصل اللام ساكنة بما قبلها.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] القمرية
- أقرأ وانتبه

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 1) ص 58
- ينجز التمرين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضغفة.
- كيف تنجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (المتضمنة (ال) القمرية مثلا). والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تملئ الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة،
- يملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإحياء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراسيس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- ينتبه المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.

الأهداف التعليمية:

- يميز المتعلم (ال) القمرية في الجملة.
- يقرأ المتعلم الكلمات بالوصل قراءة سليمة / يحلل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب
- يكتب (ال) القمرية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبر عن أحداث في النص. المعلم يسأل: - ماذا شغل المدير؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (شغل المدير الحاسوب)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (شغل المدير الحاسوب) من المعلم ثم من التلاميذ.
- ينطق المعلم كلمة [القمر]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (القمر)؟ الكلمة التي ننطق اللام في أولها سنسميها (اللام القمرية).
- تريد التركيب: [مكتب المدير] والجملة [طرفت الباب] من المعلم أولاً، ثم من التلاميذ (النطق بـ (ال) القمرية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: الحاسوب،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (ال)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (ال). اللام يكون ساكناً وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (الحاسوب) الذي يحوي (ال) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة [الحاسوب]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [أل] القمرية: نسمي (أل) التي تأتي ساكنة وتُنطق في الكلمة = اللام القمرية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (ال) القمرية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 3: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (شغل المدير الحاسوب)
- القراءات للجملة. يكون التأكيد على وصل (الام الساكنة) في (أل) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

شغل مدير الحاسوب

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (ل) الساكنة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (ال) القمرية

الحصة الثانية – التدريب على كتابة (ال) القمرية

الأهداف:

- يكتب الجملة انطلاقا من نموذج معروض، مع استعمال علامات الترقيم
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن (ال) القمرية

النشاط 1 – التهيئة للكتابة

- تهدف إلى تهيئة التلميذ جسميا، وعقليا، ونفسيا لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 2 – أكتب (ال) القمرية ضمن الجملة

قراءة (ال) القمرية.

- العودة إلى الجملة: (شغل المدير الحاسوب)
- القراءات للجملة، يعمل المعلم على تذليل ما قد يبدو من الصعوبات في نطق الحروف، والحروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات
- التدريب على رسم الجملة:
- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

شغل المدير الحاسوب
شغل المدير الحاسوب

.....
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسما صحيحا في: الهواء- يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيدا للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) القمرية
- يحلل كلمات إلى مقاطعها ◀ يكتب (ال) القمرية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة لـ (ال) القمرية:

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) القمرية، مثل: الهَرَّة / البَاخِرَةُ / العِنَبُ / الجَرَسُ.
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [حَفِظَ الْوَلَدُ الْأُنْشُودَةَ]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق بوصل اللام ساكنة بما قبلها.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] القمرية
- أقرأ وأثبت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 2) ص 58
- ينجز التمرين فردياً، ثم يصحح جماعياً بإشراف المعلم

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملاً مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعفة.
- كيف تنجز المهمة؟
- يُمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، ممّا ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محلّ الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
- يقدّم نصّ الإملاء للتلاميذ مكتوباً على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تُملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يُملى الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملةً جملةً،
- يملى الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المدّ غير الطبيعي) ويكررها مرّتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باستمرار، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراسات القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

المقطع
07
التواصل

الأسبوع
01
إدماج (ألعاب قرائية)

الحصة

الموضوع
ما أعجب الحاسوب! (ال) القمرية

الوسائل والمعينات
كتاب اللغة العربية + بطاقات

الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتسباته لحلّ وضعيات مختلفة.
- يقرأ المتعلم ويكتب كلمات تتضمن ال القمرية.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب

يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 110 و 111 حول " ال " القمرية.

أ) قراءة ما ورد في الأيقونة [أكتشف].

ب) قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ الكلمات التي فيها " ال " القمرية].

ت) قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ وأثبت] للصفحتين 110 و 111.

أتدرب مرة أخرى على القراءة:

أ) أقرأ بطلاقة: شَكَرْتُ الْمُدِيرَ.

ب) أقرأ بوضوح وثقة: أُرِيدُ بَطَاقَةَ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي.

ت) أقرأ دون تردد: إِنصَرَفْتُ فَرَحًا مَسْرُورًا.

توجيه: المطلوب في عملية التدريب على القراءة أن يقرأ المتعلم ما في استطاعته أن يقرأ، ولنجعل من تجربة التدرب على القراءة تجربة طيبة، يحبها المتعلم وينتظرها.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

توجيه: يستحسن أن تعدّ أنشطة الألعاب القرائية على ورقة عمل، فردية أو جماعية

1- نحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

القِسْمُ	←	
المَكْتَبُ	←	
الخِزَانَةُ	←	

2- إليك الفقرة ضع سطرا تحت الكلمة التي تحوي " (ال) القمرية":

حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، طَرَفْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ النَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بَطَاقَةَ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. شَغَلَ الْحَاسُوبُ وَالطَّابَعَةُ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَا هِيَ بَطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَإِنصَرَفْتُ فَرَحًا مَسْرُورًا.

3- لعبة الشبكات:

- شبكة الحكمة:

ألون حرفا وأترك حرفا ثم أكتشف حكمة اليوم: أكتبها بخط جميل:

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

م	س	ن	ب	ج	ز	د
س	و	غ	ج	ق	د	ض

صفحة 17 من 18

المقطع 07 – الوحدة 01 – السنة 1

المركز الوطني للوثائق التربوية. الجزائر

01	الأسبوع	التعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	الحصة	التواصل	07	المقطع
سند/ بطاقات		الوسائل والمعينات	ما أعجب الحاسوب!		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يدمج ويركب حروف ومقاطع مدروسة سابقا لإنتاج كلمات وجمل تامة
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة.
- يملي المعلم أصوات تتضمن الحرفان (ص، ض) مثلا: **المُدِيرُ** – **الفَارَةُ** – ...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز النشاط رقم (1) و (2) من الفقرة (أنتج) ص 59
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

1- أكمل على نفس المنوال:

ب	بَطَّة	البَطَّة
ق		
هـ		
ج		
ع		
أ		
ف		
م		

2- أركب جملتين حسب عدد البطاقات الفارغة:

انصرفت	الولد	فرحا	مسرورا



المهمّة الجزئية [2]

عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - حصّة فهم المنطوق

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 113. قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2 - التسميع الأول:

عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ

الأم: خديجة! أحمّد! غداً سيَعُودُ أبوكما مِنَ السَّفَرِ.
لَقَدْ وَصَلْتَنِي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
خديجة: متى ستَصِلُ الطَّائِرَةُ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا!
الأم: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الْأَنْتَرْنِيَتِ.
أحمّد: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمِّي؟
دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيْبَةً كَبِيرَةً، تَسَابَقْنَا إِلَيْهِ وَقُلْنَا لَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي الْعَزِيزَ.

• يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:

- أين كان والد أحمد وخديجة؟ متى سيعود من السفر؟ - كيف علمت الأم بموعد عودة الأب؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

- عمّ سألت خديجة أمها؟ ◀ ماذا قالت خديجة عن والدها؟
- كيف ستعرف العائلة موعد وصول الطائرة؟ ◀ أين ستنتظر العائلة قدوم الأب؟
- ماذا لمح الأولاد عند دخولهم المطار؟ ◀ ماذا كان يفعل الأب؟
- ماذا فعل أحمد وخديجة عندما لمحا والدهما؟ ◀ ماذا قال الأولاد للأب؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- الأم: سنعرف ذلك عبر: الهاتف - الرسالة - شبكت الأنترنت.
- الأب: بيده قفّة - يجرّ حقيبة - يحمل كيسا.
- أحمّد وخديجة: الحمد لله على السلامة يا أبي - السلام عليكم ياأبي - مع السلامة يا أبي.

النشاط 4 - التسميع الثالث:

- أجراء أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)
- اكتشاف الجانب القيمي:
- كيف استطاعت العائلة التعرف على موعد عودة الأب ووصول الطائرة؟
- بم أحس الأولاد عند رؤية الأب؟ ماذا قالوا له؟
- التعرف على وسائل التواصل كالهاتف المحمول وشبكة الانترنت، الفرحة بالوالدين، التّحية.

النشاط 5:- غلق الحصّة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.



ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسّمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنا رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعيا آداب المحادثة (الاستئذان للتحدّث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحوّل حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة (كتاب التلميذ ص 113).
- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن المشهد:
 - الشخصيات (الأب-الأم -أحمد-خديجة- المسافرين - المنتظرون ...)
 - المطار (البهو-المقاعد - الطائرات-.....).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة اعتمادا على سندات أخرى.

- أرادت عائلتك أن تتعرف على نتائج شهادة التعليم الابتدائي لأختك الكبرى.
- كيف ستحصلون على النتائج؟
- هل توجد وسيلة أخرى للتعرف عليها؟

إنهاء الحصّة

أرادت أن تخبر صديقك (تك) عن نجاح أختك، ماهي الوسيلة التي ستستعملها لإخبارهم.



الأهداف التعليمية:

- يُوظف المتعلم، شفويا، الصيغتين (س - سوف) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.

الممارسات التعليمية-التعلمية

- النشاط 1:** ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.
- أرتب الجمل التالية حسب ورودها في النص المنطوق:
- 1- دخلنا المطار، فلمحنا أبي. 2- سنعرف عبر شبكة الانترنت. 3- أنا مشتاقة إلى أبي يا أمي. 4- وصلنتي رسالة عبر الهاتف.

النشاط 2: اكتشاف الصيغتين

دعوة التلاميذ لملاحظة صورة أستعمل ص 113

- سألت خديجة أمها عن موعد وصول الطائرة، بم أجابت الأم؟ - سَتَصِلُ الطائرةُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- أراد أحمد أن ينتظر والده في المطار، ماذا قال؟ - سَوْفَ نَنْتَظِرُ أَبِي فِي الْمَطَارِ.
- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف المعلم والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.
- دراسة وتحليل للصيغتين (س) و (سَوْفَ)
- متى يعود الأب من السفر؟ - سيعود الأب من السفر غدا.
- كيف يعرف أحمد موعد وصول الطائرة؟ - سنعرف ذلك عن طريق الانترنت.
- في عطلة الصيف نذهب للبحر ماذا نقول؟ - سوف نذهب للبحر في عطلة الصيف.
- غدا أرسل رسالة لصديقتي فأخبرت أمي بذلك؟ - سوف أرسل غدا رسالة لصديقتي بسمه.
- الإملاك بالاستعمال المكتف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:
- استعمال الصيغتين: (س) و (سَوْفَ) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.
- التصرف والتوسع، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن الصيغتين: (س) و (سَوْفَ)
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

- توجيه: يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجاباتهم شفويا.
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالنتيبت.

- أنجز واجباتي الليلة.
- أزور جدتي في نهاية الأسبوع.
- أساعد أمي في تحضير الطاولة.
- أذهب يوم الجمعة إلى المسجد مع جدي لأداء صلاة الجمعة.

النشاط 3: تثبيت توظيف صيغة التعجب

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآتية.

الأهداف التعليمية:

- يُعبر المتعلم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا

الممارسات التعليمية-التعلّمية

النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- متى سيعود والد أحمد؟
- كيف استقبل الأولاد والدهم؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة.
- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد وتأمّله.
- يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعية: سافر والدك كوالد أحمد، اشتقت إليه كثيرًا فأردت أن تسأل عنه. التعليمية:
- ما هي الوسيلة التي ستستعملها؟
- إذا أردت أن تتحدّث معه صوتًا وصورة ماذا ستستعمل؟
- ما رأيك في الهاتف والانترنت؟
- هل هناك استعمالات أخرى للانترنت؟
- توجيه تصوراتهم إلى كلّ ما يحتويه المشهد بالتدخل أحيانًا.
- دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ. (التطرق إلى الصيغتين: سَ، سَوَفَ)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصة؛ بأن يقدّم المتعلّمون عرضًا ملخصًا لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلّم:

- التعرف على وسائل التواصل.
- استعمالاتها.
- توظيف الصيغتين: سَ، سَوَفَ وبعض الصيغ المكتسبة سابقًا.
- القيم الأخلاقية (وسائل التواصل وما وفرته على الإنسان).

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ الحركات وأحرف المد - لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة - لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد - ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال - التنغيم اللفظي
- يُظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق ووضوحه - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف (الاستفهام) - تكييف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة

- يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- يمكن أن يكون المدخل:
- قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلاميذ قراءتها، مثال: الطائرة، من السفر، سنعرف، المطار، التحية
- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة
- طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - أين كان والد أحمد؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص

استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.

عودة أبي من السفر

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى فتح الكتاب على صفحة النص (الصفحة 114) النص:

- الأم: خديجة! أحمد! غداً سيعود أبوكما من السفر. لقد وصلتني رسالة قصيرة عبر الهاتف المحمول.
- خديجة: متى ستصل الطائرة؟ أنا مشتاقة إليه كثيراً!
- الأم: سنعرف ذلك عبر شبكة الأنترنت.
- أحمد: سوف ننتظره في المطار، أليس كذلك يا أمي

- يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائياً لتلاميذه
- يطرح سؤالاً للفهم المجمل (الفكرة العامة)، مثل: فيمن تنتظر عائلة أحمد؟

- يعيد المعلم قراءة النص ثانية.

- يُكلف المتعلمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، وليكن من يبدأ من التلاميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم
- يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.
- تدريبهم على التحكم في سرعة القراءة؛ بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامة مخارج الحروف والإسماع والإفهام.
- يلاحظ المعلم ويحصى أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة ممنهجة.
- أشع المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلمين.

نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:

- ماذا قالت الأم؟ عم سألت خديجة؟ ماذا ردّ أحمد؟ إلى أين دخل الولدان؟ - ماذا فعلاً وماذا قالوا لوالدهما؟
- اهتم بما يتضمنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشويش وإعادة ترتيب للجمل
 2. إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه:
يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات:
لَقَدْ وَصَلْتَنِي رِسَالَةً عَبْرَ / خَدِيجَةُ: مَتَى سَيَصِلُ؟ / الأُمُّ: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ
 3. استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب:
 - استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الهاتف - قطار - الهاتف - في المطار...
 4. الحذف والإضافة:
 5. مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).
 6. قراءة الكلمات الملونة بالأحمر (بالتركيز على الوصل) المشكلة للرصيد اللغوي المكتسب (الشمسية).
- الحذف والإضافة: مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الفقرات المحددة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).



المقطع	07	التواصل	الحصة	المحفوظات - الحصة (3) و (4)	الأسبوع	02
الموضوع	حَاسُوبِي	الوسائل والمعينات	سندات سمعية بصرية			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحائها
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية – التعلمية

التدريب على حفظ القطعة

النشاط 1:

استظهار المقطع الأول للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدرّب على حفظ المقطع الثالث وأدائه أداء صحيحا عن طريق المحو التدريجي والتكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرَفَ لُغَتِي وَبِأَسْلُوبِي
حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب

أَتَعَلَّمُ	أَنَا مِنْ	حَاسُوبِي	أَحْرَفَ	لُغَتِي	وَبِأَسْلُوبِي
-------------	------------	-----------	----------	---------	----------------

حَاسُوبِي	أَحْلَى	حَاسُوب
-----------	---------	---------

- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسامات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعرية.

التوجيهات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعزيز التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كل حصة أو اتخاذها كفاصل تروحي حتى لا تنسى

النشاط 3:

التقويم

- تقويم التحكم في الإلقاء والتمثيل للمعاني، فرديا وجماعيا.



الأهداف التعليمية:

- يتعرّف المتعلّم إلى (ال) التعريف الشمسية. ◀ يقرأ المتعلّم الكلمات بالوصل قراءة سليمة
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب / يكتب (ال) الشمسية كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: متى سيعود الأب من السفر؟

النشاط 2: المرحلة الأولى:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (غداً سيعود أبوكما من السفر)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (غداً سيعود أبوكما من السفر) من المعلم ثم من التلاميذ
- ينطق المعلم كلمة [الشَّمْسُ]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (الشَّمْسُ)؟ اللام التي لا تنطق في أول الكلمة والحرف بعدها يكون مشدداً نسيمياً (اللام الشمسية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: السفر،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (ال)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (ال). اللام لا يُنطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (السفر) الذي يحوي (ال) وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة [السفر]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ال] الشمسية: نسمي (لـ) التي تكتب لا تُنطق في الكلمة ويكون الحرف بعدها مشدداً = اللام الشمسية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (ال) الشمسية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (غداً سيعود أبوكما من السفر)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على وصل (الحرف الذي يسبق اللام الشمسية) في (ال) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

غداً سيعود أبوكما من السفر

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (الحرف الذي يلي اللام الشمسية)
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (ال) الشمسية

النشاط 3 – أكتب (ال) الشمسية ضمن الجملة

التدريب على رسم الجملة:

- العودة إلى الجملة: (غداً سيعود أبوكما من السفر)
- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

غداً سيعود أبوكما من السفر
غداً سيعود أبوكما من السفر

.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسماً صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرمل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) الشمسية قراءة صحيحة
- يحلل كلمات إلى مقاطعها ◀ يكتب (ال) الشمسية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة لـ (ال) الشمسية:

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) الشمسية، مثل: السماء / الصورة / الضبع / التمر / الشمس
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [أرسم الشمس والطيور]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق دون نطق اللام.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ص 114 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] الشمسية
- أقرأ وأثبت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 1) ص 60
- ينجز التمرين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعفة.
- كيف تُنجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تُملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة،
- يملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المدّ غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلوس الصحيحة وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملي عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الأهداف التعليمية:

- يميّز المتعلّم (ال) الشمسية من (ال) القمرية. ويقرأ المتعلّم الكلمات بالوصل قراءة سليمة
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: خارج التركيب وداخل التركيب
- يكتب (ال) الشمسية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات تتصل بها (ال) التعريف.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبّر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: بم يسافر الأب؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (يسافر أبي بالطائرة)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (يسافر أبي بالطائرة) من المعلم ثم من التلاميذ
- ينطق المعلم كلمة [الشَّمْسُ]، ويسأل:
- ما الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (الشَّمْسُ)؟ اللام التي لا تنطق في أول الكلمة والحرف بعدها يكون مشددا سنسميها (اللام الشمسية)

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: الطائرة،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود (ال)
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تبدأ بـ (ال). اللام لا ينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (الطائرة) الذي يحوي (ال) وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأول في كلمة [الطائرة]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ال] الشمسية: نسمي (ال) التي تكتب لا تنطق في الكلمة ويكون الحرف بعدها مشددا = اللام الشمسية
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها (ال) الشمسية ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت اللام؟ كيف نسميها؟

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (يسافر أبي بالطائرة)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على وصل (الحرف الذي يسبق اللام الشمسية) في (ال) بالحرف الأخير المتحرك من الكلمة التي سبقتها:

يسافر أبي بالطائرة

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في وصل المتحرك بـ (الحرف الذي يلي اللام الشمسية)
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن (ال) الشمسية

النشاط 3 – أكتب (ال) الشمسية ضمن الجملة

التدريب على رسم الجملة:

- العودة إلى الجملة: (يُسَافِرُ أَبِي بِالطَّائِرَةِ)
- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

غداً سيعود أبوكما من السَّفَرِ
غداً سيعود أبوكما من السَّفَرِ

- ضبط نقطتي البدء والانتهاؤ والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسماً صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرَّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها (ال) الشمسية / يحلل كلمات إلى مقاطعها / يكتب (ال) الشمسية كتابة صحيحة ضمن الكلمة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة لـ (ال) الشمسية:

- يملي المعلم كلمات تتضمن (ال) الشمسية، مثل: السبورة / الصباح / الضربان / التفاح / الشرق
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [اصطاد الصياد السمكة]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق دون نطق اللام.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب ص 115 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها [ال] الشمسية
- أقرأ وأثبت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 1) ص 60
- ينجز التمرين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضغفة.
- كيف تنجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على النحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- ثملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يملي الأستاذ (ة) جملا الإملاء جملة جملة،
- يملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في الممرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- ينتبه المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الموضوع

الحرفان (أَل) الشمسية والقمرية

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتسباته لحلّ وضعيات مختلفة.
- يقرأ المتعلم ويكتب كلمات تتضمن حروف الوحدة (أَل الشمسية)

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1: القراءة من الكتاب

1. يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 114 و 115 حول (أَل الشمسية)
 - أ) قراءة ما ورد في الأيقونة [اكتشف]
 - ب) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ الكلمات التي فيها أَل الشمسية]
 - ت) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ وأثبت] للصفحتين 114 و 115.

أَتَدْرِبُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْقِرَاءَةِ:

- أ) أقرأ بطلاقة: غَدَا سَيَعُودُ أَبُوكُمَا مِنَ السَّفَرِ
- ب) أقرأ بوضوح وثقة: مَتَى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ؟
- ت) أقرأ دون تردد: تَسَابَقْنَا إِلَيْهِ وَقُلْنَا لَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَبِي الْعَزِيزِ.

النشاط 2: ألعاب قرائية:

- ضع كل كلمة في الخانة المناسبة: الطَّائِرَةُ - الْبَابُ - السَّمَاءُ - الْمَطَارُ - السَّفَرُ - الْمُدِيرُ - التَّلَامِيذُ - الْجَرَسُ - الشَّمْعَةُ.

أَل الشمسية	أَل القمرية

• أخط الحروف الشمسية فقط:

ج	غ	ص	ش	ح	و	أ
ن	س	ر	هـ	د	ط	ي
ض	ذ	ل	ث	م	ب	ق
ف	ت	خ	ظ	ع	ز	ك

• أضف أَل للكلمات وأقرأها:

شاشة	
تلفاز	
هاتف	
ساعة	



الموضوع

عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ

الوسائل والمعينات

سند/بطاقات

الأهداف التعليمية:

- ينتج جملاً تتضمن بعض كلماتها (ال) الشمسية أو القمرية.
- يثري جملاً بما يناسب من مفردات جديدة.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة
- يملئ المعلم كلمات تتضمن أَلِ الشَّمْسِيَّةِ مثلاً: الرُّسُومُ-التَّذَكُّرَةُ-التَّقَاخُ-الضِّفْدُغُ-الطَّمَّاطُ.

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز الأنشطة رقم (1، 2) من الفقرة (أنتج) ص 61.
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعياً مع التلاميذ.

النشاط 3:

التدريب 1:

اكتب ثلاث كلمات فيها أَلِ الشَّمْسِيَّةِ تَعَلَّمْتَهَا في درس القراءة (عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ)

.....
-------	-------	-------

التدريب 2:

أكمل الكلمات بـ: أَلِ الْقَمَرِيَّةِ أو أَلِ الشَّمْسِيَّةِ ثم أقرأها:

لَمَحَ ...أَوْلَادُ ...أَبٍ فِي ... مَطَارٍ، تَسَابَقًا نَحْوَهُ وَبَادَرَاهُ بِأَلِ...تَحِيَّةٍ، وَقُلَّ لَهُ ...حَمْدُ اللَّهِ عَلَى ...سَلَامَةٍ يَا أَبِي.



المهمة الجزئية [3] التلفاز



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - حصة فهم المنطوق

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 117. قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2 - التسميع الأول:

التلفاز

التلفاز ... وَمَنْ لَا يَعْرِفُ التَّلْفَازَ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ تَلْفَازٍ؟
إِنَّهُ ذَلِكَ الْجَهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، وَيُظْهِرُ لَنَا صُورًا، يُسَمِعُنَا أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ، وَيُرِينَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانِ. نَضَعُ عَلَى الزَّرِّ، يَشْتَغِلُ، فَنُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالْمَقَابِلَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَيَأْخُذُنَا كَمَا فِي الْأَحْلَامِ.

وَلَكِنْ لَا تَنْتَرِكُوا التَّلْفَازَ يَمْنَعُكُمْ مِنَ النَّسْلِيَّةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُعِدُّكُمْ عَنِ النَّجَاحِ وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جَلْسَةِ مُتَعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

طرح المعلم أسئلة حول المعنى:

- هل تعرفون التلفاز؟ ◀ ما هو التلفاز؟ ▶ كيف نشغل التلفاز؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

- ما الذي نشاهده على التلفاز؟
- إذا أكثرنا من مشاهدة التلفاز فإنه يمنعنا عن ماذا؟
- عم يبعدنا التلفاز؟ ومن يحرمننا؟
- يكمّل التلميذ الكلمة الناقصة من الجملة المعطاة شفويا:
- هُوَ ذَلِكَ الْجَهَازُ الَّذِي يَحْكِي لَنَا، وَيُظْهِرُ لَنَا، يَسْمِعُنَا، وَيُرِينَا
- نشاهد على التلفاز و، و
- لا نترك التلفاز يمنعا من، ويشغلنا عن، ويبعدنا عن، ويحرمننا من

النشاط 4 - التسميع الثالث:

- أجراة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)
- اكتشاف الجانب القيمي:
- ماهي البرامج التي تحبّ مشاهدتها على التلفاز؟ - هل تقضي كلّ وقتك أمامه؟ - لماذا؟
- ** فوائد التلفاز ** - أهمية تنظيم الوقت.

النشاط 5: - غلق الحصة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.

ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنا رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعيا آداب المحادثة (الاستئذان للتحدث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحوّل حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة (كتاب اللغة العربية، ص 117).
- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن المشهد:
 - الشخصيات (أحمد)
 - غرفة الجلوس (التلفاز - طاولة - جهاز التحكم عن بعد - مقابلة كرة القدم على الشاشة....).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة اعتمادا على سندات أخرى.

بعد عودتك من المدرسة وجدت أختك تشاهد فيلما وثائقيا " عن الحيوانات. فطلبت منها الإذن لمشاهدة الرّسوم المتحركة.

- إن رفضت أختك طلبك ماذا ستفعل؟
- اقترح حلا لمشاهدة التلفاز دون إثارة شجار بينك وبين أختك؟

إنهاء الحصّة

- بم تنصح من يشاهد التلفاز حتّى وقت متأخر؟



الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، أسلوب النفي بـ (لا – لن) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.

- أرتب الجمل حسب ورودها في النص المنطوق:
- 1- يبعدكم عن النجاح ويحرمكم من جلسة ممتعة بين أفراد الأسرة.
- 2- نشاهد الرسوم المتحركة والحيوانات المتنوعة، والمقابلات الرياضية.
- 3- يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، وَيُظْهِرُ لَنَا صُورًا.
- 4- لا تتركوا التلفاز يمنعكم من التسلية واللعب وممارسة الرياضة..

النشاط 2: اكتشاف الصيغتين

- هل تضيع كثيرا من الوقت أمام التلفاز؟ - لا أَضَيِّعُ الكَثِيرَ من الوقت أمامَ التِّلْفَازِ.
- هل ستهاون في أداء واجباتك؟ - لن أَتَهَاوَنَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِي.
- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف المعلم والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.
- دراسة وتحليل للصيغة (لا، لن)
- هل ترمي الأوساخ على الأرض؟ - لا أرمي الأوساخ على الأرض.
- هل ستأكل قبل أن تغسل يديك؟ - لن أكل قبل أن أغسل يدي.
- هل تتأخر عن الدراسة؟ - لا أتأخر عن الدراسة.
- هل ينجح التلميذ الكسول؟ - لن ينجح التلميذ الكسول.
- الامتلاك بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبّر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:
- استعمال الصيغتين (لا، لن) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين (لا، لن) في جمل من إنشائهم.
- التصرف والتوسع، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن الصيغتين (لا، لن)
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

- توجيه: يسمع المعلم الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجاباتهم شفويا.
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالثبوت.

-أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.
-أَشْوَشُ فِي الْقِسْمِ.
-أَنَامُ حَتَّى أَنْظِفَ أَسْنَانِي.
- المسلميَكْذِبُ و.....يَغْشُ.

النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (لا، لن)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.



الأهداف التعليمية:

- يُعبّر المتعلّم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا

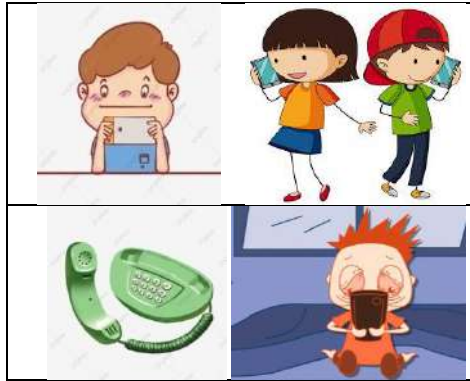
الممارسات التعليمية – التعليمية

النشاط 1:

- التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- ما هي البرامج التي تشاهدها على التلفاز؟
 - أذكر فوائد التلفاز؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوعة.
- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد وتأمله.
- يثير الأستاذ الإشكالية في شكل لغز: أنا صغير يحملني الإنسان معه، ويضعني في جيبه، رنيني عذب وصوتي جميل، أخزن حرارتي في جسمي، وأنقل الأخبار بين الناس، ولا أحتاج إلى أسلاك تربطني، فهل عرفتم من أنا؟
التعليمة: - هل عرفتموني؟ من أنا؟
- أذكر نوع آخر للهاتف؟
- هل توجد استعمالات أخرى للهاتف غير نقل الأخبار؟
- ما هي فوائده وما هي أضراره؟
- توجيه تصوراتهم إلى كلّ ما يحتويه المشهد بالتدخل أحيانًا.
- دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعًا.

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ. (التطرق إلى الصيغتين لا ولن)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصة؛ بأن يقدم المتعلّمون عرضًا ملخصًا لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلّم: (أهمية وسائل التواصل – أهمية تنظيم الوقت في استعمال وسائل التواصل - توظيف الصيغتين (لا، لن) - بناء حوار).

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ الحركات وأحرف المد - لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة - لفظ همزة القطع وهمزة الوصل - لفظ التنوين
- يقرأ بصوت مسموع، ويُنوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد - ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال - التنغيم اللفظي
- يُظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق ووضوحه - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف (الاستفهام) - تكييف الصوت مع أساليب الكلام

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: بناء "المنصوص" من نص المنطوق أو من المشهد وكتابته على السبورة

- يختار المعلم المدخل المناسب للقراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- يمكن أن يكون المدخل:
- قراءة مجموعة من كلمات النص الجديد منفصلة وتطلب من التلاميذ قراءتها، مثال: الشمسية، مكتب المدير، بطاقة، الحاسوب، الطابعة.
- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو توقع الخطأ فيها عند القراءة
- طرح سؤال له علاقة بموضوع القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ): - ما القصص التي يحييها لنا التلفاز؟

النشاط 2: القراءة الإجمالية للنص

استخراج الجمل من الرّصيد اللغوي المكتسب في التعبير.

التلفاز

أَحْكِي لَكُمْ قِصَصًا، وَأَظْهَرُ لَكُمْ صُورًا، وَأَسْمِعُكُمْ أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ، الَّتِي يَجْرِي الْأَطْفَالُ مَسَاءً، لِمُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكِ. لَا تَتْرَكُونِي أَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَأَمْنُكُمْ مِنَ اللَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. هَلْ عَرَفْتُمُونِي؟ أَنَا جِهَازٌ سَمْعِي بَصَرِي.

- يقرأ المعلم النص بصوت مسموع باعتباره أنموذجاً قرائياً لتلاميذه
- يطرح سؤالاً لفهم المجل (الفكرة العامة)، مثل:
- يعيد المعلم قراءة النص ثانية.
- يُكَلِّفُ المتعلمون بقراءة النص على منوال قراءة المعلم، وليكن من يبدأ من التلاميذ المجيدين ثم الأقل، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الحصة وفق مستوياتهم
- يمكن للمعلم توزيع فرص القراءة لجمل النص أو فقراته على المتعلمين، وفق مستوياتهم وقدراتهم على القراءة.
- تدريبهم على التحكم في سرعة القراءة؛ بتغيير السرعة من جملة إلى أخرى، أو عند الإشارة، مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها، والحفاظ على سلامة مخارج الحروف والإسماع والإفهام.
- يلاحظ المعلم ويحصى أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً وفق خطة منهجية.
- أشع المعاني والأساليب الواردة في النص بطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. ينبغي أن تطرح الأسئلة بين قراءات المتعلمين.
- نماذج لأسئلة لمراقبة الفهم:

- كيف عرف التلفاز بنفسه؟ ما هي النصائح التي قدّمها لكم التلفاز؟

- ما هو السؤال الذي طرحه التلفاز وبماذا أجاب؟

- اهتم بما يتضمنه النص القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ،

النشاط 3: التدريبات القرائية

1. تشويش وإعادة ترتيب للجملة
2. إعادة تقديم الجملة ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه:
يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجملة ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات:
أَحْكِي لَكُمْ، وَأَظْهِرْ لَكُمْ
إِلَيَّ يَجْرِي الْأَطْفَالُ، لِمُشَاهَدَةِ
لَا تَتْرُكُونِي أَشْغَلُكُمْ عَنْ، وَأَمْنَعُكُمْ مِنَ اللَّعِبِ وَ وَمُمَارَسَةِ
أَنَا سَمْعِي
- استبدال كلمات بأخرى من الرصيد المكتسب: استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (حكايات - أفلاما - الأولاد - الناس - المسلسلات - الأخبار ...)
- الحذف والإضافة: حذف كلمات أو تعويض بكلمات أخرى للجملة
أَحْكِي لَكُمْ حكايات، وَأَظْهِرْ لَكُمْ صُورًا، وَأَسْمِعُكُمْ أَجْمَلَ الألحان، إِلَيَّ يَجْرِي الأولاد مَسَاءً، لِمُشَاهَدَةِ الرياضة.
3. لَا تَتْرُكُونِي أَشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَأَمْنَعُكُمْ مِنَ اللَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمُمَارَسَةِ الرَّسْمِ. هَلْ عَرَفْتُمُونِي؟ أَنَا جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ
4. مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).
5. قراءة الكلمات الملونة بالأحمر في النص الأصلي (بالتركيز على الوصل) المشكلة للرصيد اللغوي المكتسب (التنوين) الشمسية.



الأهداف التعليمية:

- يقراً أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية، ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإحياءاتها
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

التدريب على حفظ القطعة

النشاط 1:

استظهار المقطع الأول للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدريب على حفظ المقطع الثاني وأدائه أداء صحيحاً عن طريق المحو التدريجي والتكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

أَزْرَارُ فِيهِ وَأَرْقَامٌ وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْغَامِ
صَنَعُوهُ لَنَا وَبِإِحْكَامٍ فِعْلاً هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ

حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ

أَزْرَارُ	فِيهِ	وَأَرْقَامٌ	وَنَشِيدٌ	عَذْبُ	الْأَنْغَامِ
-----------	-------	-------------	-----------	--------	--------------

صَنَعُوهُ	لَنَا	وَبِإِحْكَامٍ	فِعْلاً	هَذَا	هُوَ الْمَطْلُوبُ
-----------	-------	---------------	---------	-------	-------------------

حَاسُوبِي	أَحْلَى	حَاسُوبٍ
-----------	---------	----------

- التنوع في النغمة الصوتية (الرفع / الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسامات الوجه والحركات المناسبة تفاعلاً مع معاني القطعة الشعرية.

التوجيهات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كل حصة أو اتخاذها كفاصل تروحي حتى لا تنسى

النشاط 3:

التقويم / استظهار

- تقويم التحكم في الإلقاء والتمثيل للمعاني، فردياً وجماعياً.

الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم إلى شكل تتوین الضم (ـ). / يقرأ المتعلم كلمات منونة بالضممتين (ـ). / يحلل الكلمات إلى مقاطع / يكتب تتوین الضم (ـ) كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات منونة بالضممتين.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: كيف عرف التلّافز نفسه؟

النشاط 2:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (أنا جهاز سمعي بصري)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (أنا جهاز سمعي بصري) من المعلم ثم من التلاميذ.
- ينطق المعلم كلمة [جهاز]، ويسأل:
- ما الصوت الأخير الذي أنطقه في كلمة (جهاز)؟ النون الساكنة التي نسمعها وننطقها سنسميها التّوين.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: جهاز
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع الأخير [ز]
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات منونة بالضم. النون في الأخير يكون ساكنا وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (جهاز) الذي يحوي التّوين وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأخير في كلمة [جهاز]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ز]: نسمي النون (ن) التي تأتي ساكنة وتُنطق في الكلمة = التّوين
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: آخر الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها التّوين بالضم (تَلْفَاز - حَاسُوبٌ - هَاتِفٌ) ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطق النون في آخر الكلمة؟ كيف نسميها؟

النشاط 2: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (أنا جهاز سمعي بصري)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على أنه عند تتوین الضم فإننا نطق الحرف الأخير بالضمّة مع نون ساكنة وهذه النون تلفظ فقط ونكتب فوق الحرف الأخير ضمّتان.
- ✓ التّوين يكون فقط في الأسماء النكرة ولا يكون في المعرف بالألف واللام

أنا جهاز سمعي بصري

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في القراءة السليمة للجملة.
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تتوین الضم.

النشاط 3 – أكتب كلمات منونة بالضمّتين ضمن الجملة

التدريب على رسم تنوين الضم (ـُ):

- العودة إلى الجملة: (أَنَا جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ)

يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

أَنَا جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ
أَنَا جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ

- ضبط نقطتي البدء والانتهاؤ والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسماً صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقييمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها تنوين الضم
- يحلل كلمات إلى مقاطعها
- يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة تنوين الضم:

- يملئ المعلم كلمات منونة بالضم، مثل: دَرَسُ / صوتُ / فَلَا حُ / صفُ / معلِّمُ
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق السليم للتنوين.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب، ص 118 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها التنوين.
- أقرأ وأثبت.

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 1) ص 62.
- ينجز التمرين فردياً، ثم يصحح جماعياً بإشراف المعلم.

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملاً مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعفة.
- كيف تُنجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على النحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوباً على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تملأ الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يملئ الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة،
- يملئ الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المد غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلوس الصحيحة وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- ينتبج المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم إلى شكل تنوين الفتح (ـَ) / يقرأ المتعلم كلمات منونة بالفتحتين. / يحلل الكلمات إلى مقاطع / يكتب تنوين الفتح كتابة صحيحة ضمن الكلمة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- إثارة انتباه المتعلمين إلى الدرس الجديد حول كلمات منونة بالفتحتين.
- مراجعة نص القراءة الإجمالية (أبني وأقرأ)
- استدراج المتعلمين لاستذكار عبارات / جمل، من النص المنطوق، تعبر عن أحداث في النص.
- المعلم يسأل: ماذا يحكي لنا التلّافاز؟ وكيف هي قصصه؟

النشاط 2: المرحلة الأولى:

- يسجل المعلم الجملة على السبورة: (أَحْكِي قِصَصًا مُنْتَعَةً)
- يقرأ المعلم الجملة، ثم التلاميذ
- كم عدد كلمات الجملة؟
- قراءة الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُنْتَعَةً) من المعلم ثم من التلاميذ
- ينطق المعلم كلمة [قِصَصًا]، ويسأل:
- ما الصوت الأخير الذي أنطقه في كلمة (قِصَصًا)؟ النون الساكنة التي نسمعها وننطقها سنسميها التنوين.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: قِصَصًا،
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع الأخير [صًا]
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات منونة بالفتحتين. النون في الأخير يكون ساكنًا وينطق
- ممارسة عزل المقطع، في كلمة (قِصَصًا) الذي يحوي التنوين وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة:
- ما الصوت الأخير في كلمة [قِصَصًا]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [صًا]: نسمي النون (ن) التي تأتي ساكنة وتُنطق في الكلمة = التنوين
- مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: آخر الكلمة.
- يكتب المعلم كلمات بها التنوين بالفتح (فَرَسًا - مَلْعَقَةً - وَجْهًا) ويقرأها المتعلمون بالتناوب، مع التأكيد في كل قراءة: هل نطقت النون في آخر الكلمة؟ كيف نسميها؟

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُنْتَعَةً)
- القراءات للجملة، يكون التأكيد على أنه عند تنوين الفتح فإننا نطق الحرف الأخير بالفتحة مع نون ساكنة وهذه النون تلفظ فقط ونكتب فوق الحرف الأخير فتحتان.
- ✓ التنوين يكون فقط في الأسماء النكرة ولا يكون في المعرف بالألف واللام

أَحْكِي قِصَصًا مُنْتَعَةً

- يتناوب التلاميذ على القراءة للتركيب حتى يظهر التحكم في القراءة السليمة للجملة
- يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تنوين الفتح.

النشاط 3 – أكتب كلمات منونة بالفتحتين ضمن الجملة

قراءة تنوين الفتح (ـَ).

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)
- القراءات للجملة داخل التركيب وخارج التركيب.
- ✓ يعمل المعلم على تذليل ما قد يبدو من الصعوبات في نطق الحروف، والحروف المتشابهة، أو في مواطن إطالة الحركات، أو في الوصل ...
- مثال 1: صَوْتًا # صَوْمًا؛ (الإبدال)
- مثال 2: قَمَرًا # رَقَمًا (القلب)

• أتعرف على رسم الجملة:

- يعيد المعلم كتابة الجملة (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً) على السبورة، مذكرا بالمقاييس
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

النشاط 3 – أكتب كلمات منونة بالفتحتين ضمن الجملة

التدريب على رسم تنوين الفتح (ـَ):

- العودة إلى الجملة: (أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً)
-
- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً
أَحْكِي قِصَصًا مُمْتَعَةً

- ضبط نقطتي البدء والانتهاؤ والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة كلمات الجملة وحروفها
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسماً صحيحاً في: الهواء – يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيدا للكتابة
- يراعي المعلم مبادئ الكتابة الأربعة في تعليم وتعلّم الخط، المنصوص عليها في الوحدات الأولى.
- ينسخ التلاميذ الجملة على كراريس القسم
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى، كما هو مبين في النموذج
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.
- يراقب المعلم عمل التلاميذ، ويسدي التوجيهات

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم كلمات بها تنوين الفتح، وتنوين الكسر / يحلل كلمات إلى مقاطعها / يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

مراجعة التنوين بالفتح:

- يملي المعلم كلمات منونة بالفتح، مثل: صَيَّادًا / مَدْرَسَةً / فَخًا / أَبَاءً / مَلَجًا.
- يكتب التلاميذ الكلمات، تحت الإملاء، على ألواحهم
- يعرض المعلم الجملة: [رَكِبْتُ قِطَارًا سَرِيعًا]
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة، مع مراقبة النطق السليم للتنوين.

النشاط 2: القراءة من الكتاب

- يقرأ التلاميذ من الكتاب، ص 119 ما ورد في الفقرتين:
- أقرأ الكلمات التي فيها التنوين
- أقرأ واثنيت

النشاط 3: إنجاز التمارين من كراس النشاطات

- إنجاز التمرين (أثبت 2) ص 62
- ينجز التمرين فرديا، ثم يصحح جماعيا بإشراف المعلم

النشاط 4: الإملاء

- في هذه المرحلة يكتب المتعلم جملا مكونة من كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعفة.
- كيف تنجز المهمة؟
- يمكن للمعلم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمة، من ذلك:
- الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، تبدأ بـ (ال) القمرية، مما ألفه المتعلمون
- الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء (الكلمات المتضمنة (ال) القمرية خاصة، أو التضعيف ...) والمتعلم يكمل الكلمة الناقصة محل الإملاء. يتم تناول الحصة على النحو الآتي:
- يقدم نص الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تُملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملة جملة،
- يملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعية، خالية من الإيحاء، أو المدّ غير الطبيعي) ويكررها مرتين.
- في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
- في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتى يتسنى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلوس الصحيحة وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس
- يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كرايس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- ينتبج المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الأهداف التعليمية:

- يدمج مكتسباته لحلّ وضعيات مختلفة.
- يقرأ المتعلّم ويكتب كلمات تتضمن التنوين. / أن يميّز المتعلّم أنواع التنوين في الشكل والصوت.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

أُتدرب على القراءة:

- أ) أقرأ بطلاقة: التَّلْفَازُ جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ.
- ب) أقرأ بوضوح وثقة: يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، وَيُظْهِرُ لَنَا صُورًا.
- ت) أقرأ دون تردد: لَا تَتْرَكُوا التَّلْفَازَ يُبْعِدُكُمْ عَنِ النِّجَاحِ، وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جُلُوسَةٍ مُمْتَعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

- 1- أقرأ الجمل ثم أكتب الكلمات التي تحتوي على تنوين في الخانة المناسبة من الجدول:
- شَاهَدْتُ فِيلًا مُسَلِّيًا.
 - أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.
 - أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

تنوين بالضم َ	تنوين بالكسر ِ	تنوين بالفتح ُ
.....
.....

2- إحدف "ال" من الكلمات الآتية، واكتب التنوين المناسب:

الكلمة	التنوين
أَهَاتِفُ
الطَّائِرَةُ
الكِتَابِ
التَّلْفَازَ

3- لعبة التكميل: أكمل الجملة بالكلمة الممنونة المناسبة من خلال الصورة:

				
أَجْلِسُ فِي جَمِيلَةٍ	قَرَأْتُ الْبَنْتَ مُفِيدًا	أَصَلِّي فِي قَرِيبٍ	كُرَّةٌ	رَسَمَ الطِّفْلُ



<p>الأهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكمل فقرة بما يناسب يستخرج معلومات من مشهد.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة
- يملي المعلم كلمات تتضمن التّونين مثلا: جَمِيلَةٌ – سَمَاءٌ - كِتَابٌ- مُعَلِّمَةٌ - طِفْلًا - هَاتِفٌ...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز الأنشطة رقم (1، 2) من الفقرة (أنتج) ص 63.
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

سَيَّارَةٌ	حَيَّوَانٌ	نَزْهَةٌ	بَلَدٌ	حَفْلَةٌ
- تَقَامُ.....كَبِيرَةٌ فِي عِيدِ الْعِلْمِ.	- إِشْتَرَى أَبِي.....جَدِيدَةً، أَخَذْنَا بِهَا فِي.....مُمْتَعَةٍ.	- الْبَائِدَا يَأْكُلُ خَيْرَ زَانَا، وَيَعِيشُ فِي.....بَعِيدٍ.		

2- رَتِّبِ الجمل التالية لتكون قصة لها مَعْنَى:

- شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ. ()
- فِي يَوْمٍ حَارٍ التَّقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا. ()
- حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاسَ. ()



المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



الأهداف التعليمية:

- يسرد أحداثاً أو مقاطع منها
- التثبييت الضمني للظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعليمي
- يلتزم آداب الحديث: [يتحدث بثقة مع الأقران - يظهر الاحترام للآخرين في أثناء الحديث - يستأذن قبل الحديث يقدر مشاعر المتحدثين - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب لرأيه - يرد بهدوء وموضوعية على الآراء التي لا تتفق مع رأيه - يحسن طرح السؤال ويصغى عند تلقي الإجابة]

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة: الأنشطة المقترحة في هذه الحصة هي للاستئناس، يمكن الانتقاء منها ما يناسب مستوى المتعلمين، ويراعي الوقت الممنوح للإنجاز.

تقديم الوضعية: وسام يدمن على الحاسوب

المُعطى: استمعوا جيداً للنص، ثم أجبوا، عن الأسئلة التالية.

الموضوع: وسام يدمن على الحاسوب

يعود وسام من المدرسة على عجل، يفكر في طريقه إلى الدار بألعاب الحاسوب، وبمقاط الفيديو المضحكة، وبيتسم، وهو يمشي مسرعاً. فيستغرب المارة: ما الذي يجعل الطفل يبتسم ويضحك؟ يصل البيت - وقبل أن يسلم على والدته وإخوته - يقول: اليوم دوري على الحاسوب! يخلع منزره بسرعة، دون أن يربته، يأكل بسرعة ويقوم عن الطاولة جائعاً، ولا يهتم حتى بغسل يديه بعد الأكل. يحتل المقعد ويجلس مقابل الحاسوب، يبحر في الألعاب، وفي المقاط الفكاهية، ويغرق في الضحك ... لا يسمع ما يدور حوله، لا نداءات أمه، ولا صراخ إخوته الذين ينتظرون دورهم. حدث يوماً أن تعطل الحاسوب، ففرحت أم وسام، وزغردت، وقالت: "أرجو من الله أن يبقى معطلاً من أجل هؤلاء الأولاد!"

إجراءات منهجية وتوصيات:

- تسميع النص مرتين على الأقل، بقراءة معبرة ومنعمة وهادئة.
- قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلمين
- قراءة وشرح التعليمات لكل عنصر من الأسئلة؛ حتى يسهل على التلاميذ الإنجاز.
- تنجز المهمة عبر مراحل (كما وردت في التعليمات) مراعاة لمستوى التلاميذ.
- تدون الأسئلة على السبورة، سؤالاً بعد سؤال، تدريجياً، ولا تعطى مكتوبة للمتعلمين.
- يجيب المتعلمون عن الأسئلة، في إطار عمل فوجي، يتولى الإجابة منسق الفوج.
- إعطاء مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول كل تعليمات (مهمة جزئية).

التعليمية: بعد استماعكم للنص أجبوا عن الأسئلة التالية: (تدوّن الأسئلة على السبورة، ولا تعطى مكتوبة للمتعلّمين

أولا – حول فهم النص المنطوق

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة:
(1) لماذا يعود وسام من المدرسة إلى الدار على عجل؟
أ) لأنه جائع يريد أن يأكل
ب) لأنه يريد مراجعة دروس المساء
ت) لأنه يفكر بالألعاب الحاسوب
- (2) كان وسام يمشي في الطريق وهو يضحك، لأنه:
أ) رأى مشهدا مضحكا في الطريق
ب) تذكر مقاطع الفيديو المضحكة
ت) تذكر مشهدا مضحكا في القسم
- (3) صف حال وسام حين دخل إلى الدار (اذكر ثلاثة أحوال)
•
•
•
- (4) كان وسام لا يهتم ولا يسمع من حول وهو أمام الحاسوب:
أ) لأنه مُنغمس في ألعاب الحاسوب
ب) لأنه وضع السماعات في أذنيه
ت) لأن مكان الحاسوب كان بعيدا عن أهله
- (5) تعطل الحاسوب، فدعت الأم الله أن يبقى معطلا.
أ) كرها من تصرفات أبنائها
ب) حفاظا على سلامة أبنائها من إدمان الحاسوب
ت) خوفا من فاتورة استهلاك الكهرباء

أولا – تذوق النص المنطوق

- (6) ما السلوك الذي لم يُعجبك من وسام؟ لماذا؟



الأهداف التعليمية:

- يسمّي أجزاء الحاسوب، بناء على صور معطاة
- يبيّن وظيفة أجزاء الحاسوب بناء على بيانات معطاة
- التثبيّت الضمني للموارد وللظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعليمي

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط: مكونات الحاسب، وكيفية تشغيله

- المرجع: كتاب اللغة العربية، من المحطة (أدمج) ص: 44.
- يدعم النشاط بصور لأجزاء الحاسب.

تقديم الوضعية:

المُعطي:

بينما كنت تلعب لعبة الحروف بالحاسوب، زارك صديقك عماد، فدعوته ليلعب معك، فقال: أنا لا أعرف استعمال برنامج الرسام. فأجبتّه سأشرح لك كيفية استعماله.

التعليمية (1) أختار من الكلمات التالية ما يناسب لإتمام الجمل المقترحة:

الفأرة	الشاشة	المعالج	الحاسوب	لوحة المفاتيح
--------	--------	---------	---------	---------------

أنا أشبه التلفاز، ذكي، ظريف، أنقل الخبر، وأعرض الصور..
وأنا أقود السهم بمهارة، أنا المفتاح للحاسوب أنبش أسرارهِ.
وأنا رائعة الألوان، أحبّ الاجتهاد في العمل، لا أعرف التعب والملل.
وأنا لي أضرار سحرية، أساعد في إدخال المعلومات، وفي الكتابة بالحروف والأرقام
وأنا أأخزن المعلومات، أستجيب للأوامر، أساعد على القراءة والكتابة والرسم والتصوير

التعليمية (2) اشرح لصديقك عماد كيفية استعمال برنامج الرسام؛ بإعادة ترتيب الجمل المشوشة التالية،

- أضغط على الزرّ الأيسر بالفأرة
- أختار من قائمة (ابدأ) الرسام
- نقوم بالضغط على زرّ التشغيل
- أفتح برنامج الرسام
- أعرّف ثانياً على مربع الأدوات والألوان ...
- بعد وصل الجهاز بالكهرباء.
- أعرّف أولاً على شريط الأوامر (ملف، تحرير، صورة..)

1. إجراءات منهجية وتوصيات:

- قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلّمين
- قراءة وشرح التعليميّة حتى يسهل على التلاميذ الإنجاز.
- يطبع العمل في ورقة مستقلة، ليتمّ الإنجاز على مرحلتين؛ فردياً ثمّ جماعياً
- يتمّ العمل في مرحلة أولى فردياً، ثمّ يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.
- يستمتع المعلم إلى إنتاجات الأفواج.
- تصحيح جماعي.



الأهداف التعليمية:

- التحقيق النطقي للأصوات المدروسة خلال المقطع
- تحقيق التطابق الصوتي الخطي للأصوات المدروسة، معزولة، ثم في مقاطع وكلمات
- قراءة وكتابة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون

الممارسات التعليمية – التعلمية

ملاحظة: تتجزأ هذه المحطة في حصص ثلاث، مدة كل حصة (45 د)

الحصة (1) أساسيات القراءة (45 د)

النشاط 1:

اقرأ الكلمات، وقارن بينها، وانتبه إلى طريقة نطقها الصحيحة:

شَمْسٌ	شَمْسُ	نَمْلَةٌ	نَمْلَةٌ
ضَفْدَعًا	ضَفْدَعُ	دَرْسٌ	دَرْسُ
زَهْرَةٌ	زَهْرَةُ	طَائِرَةٌ	طَائِرَةُ
ظَفَرٌ	ظَفَرُ	زَرَّافَةٌ	زَرَّافَةُ

النشاط 2:

جدول التعرف على المقاطع

توضيح: الجدول ورقة تضم مقاطع وحركات، يقرأ المتعلم قدر ما يستطيع منها (يقرأ المقطع) مثلاً: لنقرأ هذا المقطع (يشير الأستاذ إلى المقطع [لم، بل، بد])

المهمة: يقرأ المتعلم المقطع بدقة، وبأكبر سرعة ممكنة

ظَ	قَ	جِبَ	وَقَ	زَ	مِ	ءَ	بَ	فَوَ	دِ
ءَ	قَبَ	الَ	رَ	قِ	رَسَ	قَوَ	كُ	رُ	ءَ
يَحَ	هَ	دِ	حَوَ	جَا	ظَا	ذِ	كُوَ	إِ	مَ
هَمَ	رَ	تَ	رَوَ	دَا	حَا	ذَا	ةَ	لِ	طَوَ
دَا	ئَ	صَوَ	مِنَ	نَ	مَحَ	كُتَ	بَ	دَ	نَ
فَ	دَا	جَا	ةَ	رَا	عِنَ	صِ	قِ	لَتَ	هَا
رُ	مُ	حَتَ	سُ	هَ	عُصَ	أَنَ	أَلَ	صَوَ	ضِ
حَيَ	هَ	طَ	عُ	دَ	قَهَ	خَ	رِ	يَنَ	قَا



الحصة (2) أساسيات الكتابة (45 د)

المرجع: دفتر الأنشطة

المحطة: أدعم وأقوم (ص 64)

إنجاز التمرين (1)، أربط كلّ صفة بضدها - ص 64

إنجاز التمرين (2)، أدخل الكمات في جمل - ص 64

إنجاز التمرين (3)، أرتّب بوضع أرقام - ص 64

الحصة (3) أساسيات الكتابة – تكملة - (45 د)

المرجع: دفتر الأنشطة

المحطة: أدعم وأقوم (ص 65)

إنجاز التمرين (4)، أرتّب بوضع أرقام - ص 65

إنجاز التمرين (5)، أربط بين شطري الجملة - ص 65

إنجاز التمرين (6)، أكمل بملء الفراغ - ص 65



المقطع	07	التواصل	الحصة	أنجز مشروع	الأسبوع	04
الموضوع	أنجز قطارا	الوسائل والمعينات	نموذج ورقي / مشهد			

الأهداف التعليمية:

- تنمية روح المبادرة لدى المتعلم بتدريبه على تصوّر مشروع وإنجازه وتقييمه وذلك وفق تَمَشُّ يجمع بين المبادرة الفردية والعمل الجماعي.
- ينجز قطارا باستعمال خامات متنوعة على مراحل و يذكر وسائل النقل المختلفة

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة: ينجز المشروع في حصّتين من الوقت الممنوح لأسبوع الإدماج.

توجيه خاص: بدور المعلم في مرحلة الإعداد:

- ✓ يعدّ الأستاذ الأنشطة المناسبة للمشروع المراد إنجازه كما يساعد متعلميه على التوزع في مجموعات.
- ✓ يساعدهم على فهم العمل (المشروع) الذي تكفلوا بإنجازه كما يحدد الموارد المناسبة لإنجازه.
- ✓ يضبط معايير التقييم ومواعيده وكيفياته.

الحصة الأولى - الإعداد لإنجاز المشروع

- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد وما يحتويه.

- توجد وسائل نقل مختلفة من بينها القطار.



- سننجز معا قطارا.
- عرض النموذج المراد إنجازه.

- أدر نقاشا أو حوارا مع التلاميذ حول مكونات القطار.
- 1. قالب أو علبة أسطوانية الشكل.
- 2. أشكال مختلفة.



- عرض الموارد اللازمة في إنجاز المشروع (ص 123) وكيفية استعمالها حتى يوقرها المتعلمون في الحصة الثانية.

- تقسيم التلاميذ إلى أفواج.

- تنظيم العمل، ويتطلب تخطيطا لمختلف مراحل الإنجاز، والمدة الزمنية الضرورية لكل منها مع توزيع العمل على أفراد كلّ مجموعة.

- 1. أرسم مستطيلات على الورق الملون وأقصّه.

- 2. أرسم مستطيلا على الورق الملون وأقصّه في زاوية قائمة.

- العمل يكون مرحلي بالموازاة مع عمل المعلم.

- يرافق المعلم متعلميه بالتوجيهات اللازمة وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.

الحصة الثانية - إنجاز المشروع.

توجيه خاص بدور المعلم في مرحلة الإنجاز:

- ✓ يوجههم في البحث عن المعلومة واستغلال الوثائق.
- ✓ يذكرهم باستمرار بقواعد العمل الجماعي التي تعاقبوا عليها.
- ✓ يدعوهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة للمشروع
- ✓ ينبههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز.
- ✓ يثمن المبادرات الجيدة ويشجع عليها.

- يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع.
- 1. أرسم عجلات وأقصّها.
- 2. أركب الأشكال باستعمال الغراء.
- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتج النهائي وعرضه داخل كلّ مجموعة لضبط حصيلة العمل المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.
- دعوة التلاميذ إلى إنجاز قطار في البيت (إدخال فكرة الإبداع).

تقويم المشاريع المنجزة:

توجيه خاص: بدور المعلم في مرحلة الإنجاز:

- ✓ يقيم عمل المتعلمين أفراداً، وعمل المجموعات، أثناء الإنجاز تقييماً تكوينياً؛ بأن يتابع عمل المجموعات ومساهمات الأفراد، مستعيناً بشبكات ملاحظة إن أمكن ذلك.

- في هذه الحصة يتم عرض الإنتاجات من طرف ممثل كلّ فوج قصد التقويم.
- طرح أسئلة إثرائية:
- أذكر وسائل النقل المفضلة لديك؟

- رتب الكلمات التالية لتتصل على جملة لها معنى:
- مزعجاً / يصدر / صوتاً / القطار.

