

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي
جهاز إعداد مخططات حصص التعلم.

مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية
السنة الأولى ابتدائي

المقطع [04] الرياضة والتسلية
فترة التعلم الأساسية

المؤلفون

زغيدة السعيد	خروف بسمة	مرزوق إيمان	بوحشمان صونيا
أستاذ مكّون	أستاذة التعليم الابتدائي	أستاذة التعليم الابتدائي	أستاذة التعليم الابتدائي
بوهروم يونس	خوالد نور الدين	مفتش التعليم الابتدائي	مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المجموعة	رئيس المجموعة		

زواوي عبد الوهاب
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس الورشة

العبّاشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

جوان 2020

مسار التعلّات الخاص بالمقطع الرابع: الرّياضة والتّسلية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		الإنتاج الكتابي		
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة ومطالعة	الحفظوات	التعبير الكتابي	المشروع الكتابي	
13	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين، متى،	مطابقة الصفة للاسم	ضمائر الغائب: هو، هي، هم، مع الماضي والمضارع	أنواع الرياضة (كرة القدم، السلة) رحلات، فضاءات، اللعب، المعارض...	في معرض الكتاب	لعبة العجيبة	الحروف منفردة؛	أنجز كرتي	
14			لا، ما، لم،	في العدد والتذكير والتأنيث			مباراة في كرة القدم		الحركات القصيرة والطويلة.		
15			أمام، وراء،	مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث			الحرفان القاف والكاف		أنشطة كتابية متنوعة.		
			هذا، هؤلاء			أنواع الرياضة	الحرفان الظاء والطاء				
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع											2/1

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسلية

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الرياضة والتسلية	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعية، أو الفصلية، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضية المفضلة، وتتسلى بها. ما هي هوايتك المفضلة من الرياضات الجماعية، أو الفردية؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟	في معرض الكتاب	في معرض الكتاب الحرفان: [ص] و [ض]
		مباراة في كرة القدم	مباراة في كرة القدم الحرفان: [ق] و [ك]
		أنواع الرياضة	أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]
		المحفوظة: لعبة الغميضة	
		المشروع الكتابي: أنجز كرتي	
	<p>المهمّات: ²</p> <p>1 حدّث زملاءك عن أماكن التسلية التي تفضّلها، وكيف تستأذن قبل الذهاب إليها.</p> <p>2 صف أحداث مباراة في كرة القدم شاركت فيها لاعبا أساسيا.</p> <p>3 عبّر شفويا عن رياضة مفضّلة لديك؛ لماذا تفضّلها؟ وما فوائدها؟ باستعمال جمل قصيرة معبّرة وذات دلالة.</p> <p>4 يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية الخاصة بالمحور.</p>		

¹ - تمّ التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

² - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

المقطع الرابع - الرياضة والتسلية

الوحدة التعلمية الأولى

في معرض الكتاب

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	في معرض الكتاب		الوسائل والمعينات		مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبينًا رأيّه فيها بطريقة واضحة.
- يُحدّد المتعلم العناصر الفنية الأساسية في القصة: الشخصيات، الزمان، المكان.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - حصّة فهم المنطوق

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمّله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 61. قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.

النشاط 2 - التسميع الأول:

في معرض الكتاب

أَخَذْنَا أَبِي فِي جَوْلَةٍ لِرِيزَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.
خَدِجَةُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! سَأَشْتَرِي قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالصُّرُصُورِ لَصَدِيقَتِي.
أَحْمَدُ: وَأَنَا سَأَشْتَرِي كِتَابًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَكِتَابَ فِي الرِّيَاضَةِ، بَلْ كِتَابَيْنِ!
الْأَبُ: خُذْ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ.
أَحْمَدُ: أُمِّي دَائِمًا تُرَدِّدُ: كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنْلُ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ.

- يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:
- إلى أين أخذ الأب الأولاد؟ ◀ أين يقام معرض الكتاب؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

- ما هي القصة التي ستشتريها خديجة؟ - وماذا سيشتري أحمد؟
- عمّ يتحدث الكتاب الذي قدّمه الأب لأحمد؟ ◀ ما هي العبارة التي ترددها الأم دائما؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- أخذنا أبي في جولة إلى: ☐ حديقة الحيوانات ☐ معرض الكتاب ☐ ملعب كرة القدم.
- اشتريت خديجة قصة: ☐ النملة والصرصور ☐ ليلي والذئب ☐ الأرنب والسحفاة.
- اشترى أحمد: ☐ كتابا وقاموسا ☐ كتابين ☐ كتابا وقصة.

توجيه: مرحلة التسميع الثاني

يتعرّض الأستاذ لمركبة كفاءة فهم المنطوق الثانية (أنظر الجدول رقم 2)

النشاط 4 - التسميع الثالث:

- أجراء أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)
- اكتشاف الجانب القيمي: (أهمية النظافة - غسل اليدين قبل الأكل. - أهمية الكتاب. - طاعة الوالدين).

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

الأهداف التعلمية:

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنا رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعيا آداب المحادثة (الاستئذان للتحدث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحوّل حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة. (كتاب التلميذ ص 61)
- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير عن المشهد:
- يذكر الشخصيات (الأب- أحمد- خديجة -زوار المعرض...)
- يصف المعرض (كثرة الناس - الكتب - الرفوف - الأدوات ...إلخ).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة اعتمادا على سندات أخرى.

- بمناسبة الدخول المدرسي اصطحبك والدك إلى المكتبة لاقتناء (شراء) الأدوات المدرسية.
- كيف كانت المكتبة؟
- لفت انتباهك كتب وقصصا مصوّرة، فأردت شراء واحدة منها؟
- ما هي القصة أو الكتاب الذي ستختاره؟ ولماذا؟

إنهاء الحصّة

- ما هو شعورك وأنت ترى المكتبة تعجّ بالكتب والناس؟

01	الأسبوع	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الحصة	الرياضة والتسلية	04	المقطع
الموضوع		أستعمل اسمي الإشارة: هذا/ هذه			الوسائل والمعينات	
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية						

الأهداف التعلمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، اسمي الإشارة (هذا – هذه) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل اسمي الإشارة (هذا – هذه) في وضعيات تواصلية دالة، مراعيًا العدد المفرد والجنس.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.

- أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطوق:

1. اشترت خديجة قصّة النملة والصّرصور. 2. أخذنا أبي إلى معرض الكتاب. 3. أخذ الأب كتابا يتحدث عن الطهارة. 4. اشترى أحمد كتابين.

النشاط 2: اكتشاف الصيغة

- عرضت خديجة القصّة التي اشترتها على أمّها ماذا قالت؟ - هذه قصّة النملة والصّرصور.
- اختر الأب كتابا لأحمد ماذا قال له؟ - هذا كتاب يتحدث عن الطهارة.

- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف الأستاذ والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل للصيغة،

- يستغل المعلم فضاء القسم ويشير إلى بعض الأشياء فيه وهم يصغون وينتجون جملا.
- مثال: (.... سبورة -.... كتاب -.... مصطبة -.... مكتب... إلخ)

الامتلاك بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:

- استعمال الصيغتين (هذا) و (هذه) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.
- التصرف والتوسع،** وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ: (هذا) و (هذه).
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

توجيه: تملأ الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجابة التلاميذ شفويا

يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالثبوت

- رجل شجاع -..... فراشة جميلة.
- فسيلة و..... مرّش.
- حقل جدّي و..... مزرعة عمّي.

النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (هذا، هذه)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	01
الموضوع	في معرض الكتاب		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:

- يُعبّر المتعلّم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة، بأن يربط ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة
- يستخدم المتعلّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- ماذا يوجد في معرض الكتاب؟
- أذكر الكتب التي اشتراها كلّ من أحمد وخديجة؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصّة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة.
 - دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد وتأملها.
 - يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعية:
- بمناسبة يوم العلم نظمت مدرستك معرضًا للكتاب وطلبت منكم المشاركة بالكتب التي تملكونها بعد الاستئذان من أهلکم.
- التعلّمية:
- ما هي الكتب التي ستحضرونها؟
 - وصف المعرض من خلال المشاهد (كيفية عرض الكتب - اجتماع التلاميذ حول الكتب - سعادة التلاميذ بهذا المعرض - المحافظة على الكتب ...).
 - توجيه تصوراتهم إلى كلّ ما تحتويه المشاهد بالتّدخل أحيانًا.
 - دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعًا

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ.

النشاط 4:

غلق الحصّة؛ بأن يقدّم المتعلّمون عرضًا ملخصًا لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلّم

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (القراءة الإجمالية)	الأسبوع	01
الموضوع	في معرض الكتاب		الوسائل والمعينات	بطاقات - صور		

الأهداف التعليمية:

- يقراً التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة اجمالية، تتضمن الحرفين (م)، (ب) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- بماذا شعر أحمد وخديجة أثناء زيارتهما لمعرض الكتاب؟

النشاط 2: المرحلة الشفوية:

- استخراج الجمل من الرّصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
- أرادت خديجة شراء قصة لصديقتها، فماذا قالت؟ وأحمد أيضا أراد شراء كتاب ماذا قال؟
- الجملة: سأشتري قصة النملة والصرصور لصديقتي. وأنا سأشتري كتابا في الرياضة.
- تدوين الجملة على السبورة. ◀ قراءة الجملة من المعلم، ثم من المتعلمين بغرض الحفظ الشفوي مع توضيح المدلولات
- تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة.
- يمكن مطالبتهم بتحديد عدد المقاطع لكل جملة:
- سأشتري قصة النملة والصرصور لصديقتي. (7)
- وأنا سأشتري كتابا في الرياضة. (6)

النشاط 3:

- نماذج لتدريبات قرائية مثل:

1. تشويش وإعادة ترتيب للجمل ثم للكلمات

النملة والصرصور لصديقتي	وأنا سأشتري كتابا	في الرياضة	سأشتري قصة
-------------------------	-------------------	------------	------------

قصة / صديقتي / والصرصور / سأشتري / النملة / لـ. *** كتابا / أنا / الرياضة / في / و / سأشتري.

الجانب الاستبدالي:

2. إتمام الناقص: يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات:

سأشتري..... لـ / وأنا سأشتري..... في.....

3. الاستبدال: استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (كتابا- قاموسا- زميلتي- أختي- الرياضيات- مصحفا ...)

4. الحذف والإضافة: مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).

النشاط 4: الكلمات البصرية:

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها (للاستئناس)

التسلية	هذا	أنا	رياضة
بما	عليها	في	هذه

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

ألعاب التسلية	
ألعاب التسلية	ألعاب التسلية
.....

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	المحفوظات الحصّة (1) و (2)	الأسبوع	01
الموضوع	لعبة الغميضة		الوسائل والمعينات		سندات سمعية بصرية	

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرّر في الحصّة
- يذكر المتعلّم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية - التعلّمية

الحصّة (1) التعلّم على المحفوظة

النشاط 1:

- مراجعة واستظهار المحفوظة السابقة رفيقي الأرنب.

النشاط 2:

- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها وذلك بملاحظة المشهد المعروض ثم صوغ ورصد توقعات.
- تقديم المحفوظة مكتوبة أو مسموعة
- قراءة المحفوظة منغمة تناسب المعنى من الأستاذ (ة) ثم من المتعلّمين.
 - ما هي اللعبة التي لعبها أحمد وزملاؤه في ساحة المدرسة؟
 - ما اسم اللعبة التي ذكرت في الأنشودة؟ ◀ أذكر قواعد لعبة الغميضة؟ ◀ من يفوز بهذه اللعبة؟
- الشرح والتحليل للمعاني والمفردات (داخل السياق).

البارع: الماهر أدرك نذك: الحق خصمك تبلى قصدك: تصل إلى هدفك
- يقدّم الأستاذ المعنى العام للمحفوظة
- مناقشة المعنى العام للمحفوظة حوار ثنائي.
- تنمية المعجم: الأضداد
 - الخلف. ضدّها. الأمام
 - اليمين. ضدّها. اليسار
 - أعجبنى سطر أو المعنى، في المحفوظة
 - فسح المجال أمام اقتراحات التلاميذ
 - ما هي اللعبة التي تفضل أن تلعبها مع أصدقائك؟

توجيه: يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عما أعجبهم من عبارات في المحفوظة

الحصّة (2) تحفيظ المقطع الأول

النشاط 1:

- مطالبة التلاميذ بالتذكير بعنوان المحفوظة
- طرح أسئلة حول المعنى:
 - ما هي أول قاعدة في لعبة الغميضة؟
 - من هو البارع في هذه اللعبة؟

النشاط 2:

- التدرّب على تحفيظ المقطع الأول بالكيفية التالية
- هَيَا هَيَا نَجْرِي جَزِيْرًا
غَطِّ البَصْرَا وَخُذِ الحَذْرَا
- التأطير. - ترديد القراءة الشفوية للمقطع الأول.
- | | |
|---------|-----------|
| هَيَا | هَيَا |
| نَجْرِي | جَزِيْرًا |
- | | |
|--------|-----------|
| غَطِّ | البَصْرَا |
| وَخُذِ | الحَذْرَا |

- التحفيظ بواسطة المحو التدريجي مع التكرار والربط بين مختلف الأجزاء.
- الترديد الفردي بعد الحفظ والترديد الجماعي مع العمل على:
- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة).
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعرية.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثّل معانيها.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 1)	الأسبوع	01
الموضوع	تجريد الحرف الأول (ص)		الوسائل والمعينات	صور		

الأهداف التعليمية:

- يميز المتعلم سمعياً الصوت [ص] معزولاً ثم في مقاطع وكلمات ◀ ينطق للصوت [ص] معزولاً ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقّق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ص] والحرف (الحاء) معزولاً ثم في مقاطع وكلمات
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (الصاد) ◀ يكتب المتعلم الحرف (صاد) كتابة سليمة من حيث رسمه

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية): توجيه: تتم ممارسة أنشطة هذه الحصّة دون استعمال الكتاب.

مراجعة المكتسبات السابقة على سبورة المقاطع.

- المعلم يسأل: ستشتري خديجة قصّة لصديقتها، فماذا قالت؟
- ترديد الجملة: سأشتري قصّة لصديقتي. ◀ كم عدد كلمات الجملة؟
- تحديد المفردة الرابعة (4): صديقتي.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة. ص / دي / قة / تي.
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ص] ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: بصل - سماء - عصفور - فأس - مقص - صورة - ... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع مثال: رفيقتي - قريبتى - شقيقتي.
- ممارسة التقليلات ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: صديقتي / حديقتي - عصير / عبيير - ... إلخ.
- ممارسة التصنيف تحديد موضع الصوت (ص) من الكلمات المسموعة مثال: قصير - اجاص - صابون - قفص لص - ... إلخ.
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الأول في كلمة صديقتي؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ص]؛ ◀ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: أول الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات)
- تجريد الصوت (ص) من الحركة، ونطقه ساكناً [ص] ◀ تكرار نطق الصوت.

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)، تدوين الجملة على السبورة: سأشتري قصّة لصديقتي.
- القراءات للجملة قراءات متعددة لتثبيتها في أذهان المتعلمين. ◀ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة (صديقتي) عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: (ص / دي / قة / تي)
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداء من آخر الكلمة وصولاً للحرف الأول (ص).
- ممارسة التقليلات ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع) ◀ تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: (ص)
- إعادة كتابة الوحدة الخطية (ص) تحت الحرف المعزول

سأشتري قصّة لصديقتي

ص

هنا تدون الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (صاد). ◀ التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)
- التركيب: (تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة انطلاقاً من مقطعين على الأقل - تركيب الجملة انطلاقاً من كلمتين على الأقل)
- تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس، مثال: تكوين كلمة بتركيب مقاطع / أو بإضافة مقطع أو بإعادة ترتيب مقاطع في الكلمة أو بحذف مقطع.

النشاط 3: غلق الحصّة

- ثم يتم ربط الحرف بالأشكال الخطية. / تسمية مكونات الوحدة الخطية المعزولة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إنتاج كلمات تتضمن حرف الصاد في مواقع مختلفة.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	تطبيقات - تثبيت الحرف الأول	الأسبوع	01
الموضوع	تثبيت الحرف الأول (ص)		الوسائل والمعينات	صور + بطاقات		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ حرف (ص) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ص) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتنوين

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

توجيه:

- يتم في هذه الحصّة تثبيت الحرف الأول، والقيام بتطبيقات التركيب والدمج والكتابة على الكراس
- تكتب الحروف وتنطق بالحركات

1. قراءة للمقاطع: [صا]؛ [صو]؛ [صي]؛ [ص]؛ [صا]؛ [ص]

2. المهارات القرآنية:

دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:

- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
- مثال: يمكن تشويش كلمات: **حصان (ص ا ن / ح)**
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعليم لموضع الصوت.
- تدون الكلمات على السبورة.
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
- مثال: (ـ ر ي ح) إضافة (الصاد) = صريح. ** مثال: (ـ ر ا) إضافة (الصاد) = صحراء
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني.
- مثال ذلك: (ق ص ر) = قصر / رقص
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها.
- مثال: حم ص / صبر / عص فور / قد ص بة / قد ف ص / صر صو ر / ح ص ي ر ...
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف.
- يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهلة النطق، مثال: (مصطبة/ رصاص/ قميص/ رصيف/ فصل / صورة ... إلخ) ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.

توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور

النشاط 2:

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (1) ص 30.

النشاط 3: كتابة الحرف على كراس القسم.

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: **ص - ص - ص - ص**

توجيه: يتبع الأستاذ نفس المنهجية في تقديم نشاط الكتابة المعتمدة في المخططات التعليمية السابقة.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 2)	الأسبوع	01
الموضوع	تجريد الحرف الثاني (ض)					كتاب اللغة العربية + صور

الأهداف التعليمية:

- يميز سمعياً الصوت [ض] معزولاً ثم في مقاطع وكلمات. ◀ ينطق الصوت [ض] معزولاً ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقّق التطابق الصوتي للخطي للصوت [ض] والحرف (ضاد) معزولاً ثم في مقاطع وكلمات.
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (الضاد).

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية)

مراجعة المكتسبات السابقة على سبورة المقاطع.

- المعلم يسأل: أراد أحمد أن يشتري كتاب الرياضة، فماذا قال؟
- ترديد الجملة: سأشتري كتاباً في الرياضة.
- كم عدد كلمات الجملة؟
- تحديد المفردة الرابعة (4): الرياضة.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة [أر / بر / يا / ض / لة]
- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة. ◀ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ض] ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: ممرضة - عشب - بيضة - حديقة - أضراس - عجور - معرض... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع. مثال: العيادة - السيادة... إلخ.
- ممارسة التقليل ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: الرياضة / الرياضة... إلخ.
- ممارسة التصنيف تحديد موضع الصوت (ض) من الكلمات المسموعة: خضر - ضوء - أرض - رمضان - مرض... إلخ.
- ممارسة التقطيع الصوتي للكلمات بالضغط نطقاً على المقطع المقصود: ضيوف - ممرض... إلخ.
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الرابع في كلمة [الرياضة]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ض]؛ ◀ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: وسط الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات) ◀ تجريد الصوت (ض) من الحركة، ونطقه ساكناً [ض]

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)،
- تدوين الجملة على السبورة: (سأشتري كتاباً في الرياضة)
- القراءات للجملة قراءات متعددة لتثبيتها في أذهان المتعلمين. ◀ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة (الرياضة) عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: (أر / بر / يا / ض / لة)
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداءً من أول الكلمة وصولاً للحرف المستهدف (ض).
- ممارسة التقليل ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع)
- تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: (ض) ◀ إعادة كتابة الوحدة الخطية (ض) تحت الحرف المعزول

سأشتري كتاباً في الرياضة
الرياضة
ض

هنا تدون الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (ضاد). ◀ التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)

2. التركيب: (تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة انطلاقاً من مقطعين على الأقل - ...)

- تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس، مثال: تكوين كلمة بتركيب مقاطع / أو بإضافة مقطع أو بإعادة ترتيب مقاطع في الكلمة أو بحذف مقطع.

النشاط 3: غلق الحصّة

اختتم الحصّة بسؤال المتعلمين: بطرح لغز حول أحد الحيوانات التي تبدأ بصوت الحرف (ع)، أو عصف ذهني لكل ما يبدأ بصوت الحرف (ع) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... إلخ

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة الثانية – التدريب على كتابة الحرف

الأهداف:

- يكتب حرف (ض) في أوضاعه المختلفة؛ معزولا وداخل كلمات، وجمل، انطلاقا من نموذج معروض يكتب الحرف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة، والتثنية يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن الحرف (ض) مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة

المرحلة الأولى – التهيئة للكتابة

- تخص المقاطع الأولى، تهدف إلى تهينة التلميذ جسميا، وعقليا، ونفسيا لمراحل متقدمة من التعلّم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيّة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركّز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 1:

- دعوة المتعلمين لاستحضار كلمات تتضمن حرف (ض) في مختلف مواقعه وأشكال رسمه مع جميع الحركات
- تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة
- تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث (بحسب موقعه في الكلمة)

النشاط 2: التدريب على الكتابة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

ضَ	ضُ	ضِ	ضَا	ضُو	ضِي
ضْ	ضُ	ضِ	ضَا	ضُو	ضِي
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف (ض)
- يقرأ المعلم نموذج الكتابة (يكون مدوّناً بخط واضح على السبورة)
- يطلب من بعض المتعلّمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم الحرف (ض) رسماً صحيحاً في: الهواء— يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم هذه المبادئ في تعليم وتعلّم الخط:
- **الوضوح في الكتابة:** أي المحافظة على شكل الحرف، وعدم تشويهِه حتى يتمكّن القارئ من التصويت به دون صعوبة.
- **التدريب والممارسة:** الممارسة الواعية، والهادفة، المشفوعة بالتوجيهات والمناجاة، تحسّن مستوى الخط لدى المتعلّم،
- **التناسق:** وهو من جمالية الخط العربي. يظهر التّناسق بين حروف الكلمة الواحدة، وبين كلمات الجملة من حيث احترام **أقيسة الحروف**، والتّناسق بينها. هذا التّناسق يدرك بمخالطة المكتوب، من ناحية، وبممارسة الكتابة من ناحية أخرى.
- **الاسترسال:** المقصود به عدم رفع القلم عند كتابة الكلمة، إلا عند الحروف غير القابلة للوصل، وهذه العملية تتطلب من المتعلّمين أن يدرّبوا المتعلمين على تناول كتابة الحروف انطلاقاً من نقط بدايتها إلى نقط نهايتها. كما ينبغي أن يدرّب التلاميذ على تأمل الكلمة لتصويرها في الذهن (الذاكرة البصرية)، ثم نقل الصورة من الذهن إلى الورقة حتى لا ينقطع تيار الاسترسال.

النشاط 3: الكتابة على كراريس القسم

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة - **ض - ض - ض**
- القراءة أثناء الكتابة للنموذج المقترح مع متابعة التلاميذ حركة يد الأستاذ أثناء الكتابة لمعرفة الاتجاهات والوضعية.
- محاكاة الحرف في وضعياته الثلاثة في: **الفضاء - على المناضد - على اللوحة** -
- توزيع كراس القسم على التلاميذ.
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى
- متابعة تقييمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية. ◀ تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	تطبيقات - تثبيت الحرف الثاني	الأسبوع	01
الموضوع	تثبيت الحرف الثّاني (ض)		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس الأنشطة		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ حرف (ض) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ض) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتنوين

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- 1. قراءة للمقاطع: : [ضَا]؛ [ضُو]؛ [ضِي]؛ [ضْ]؛ [ضًا]؛ [ضِ].
- 2. المهارات القرآنية:
- دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:
- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
- مثال: يتم تشويش كلمات: ضَبَابٌ: (بَا / ضَا / بَ).
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم تدوّن على السبورة.
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
- مثال: (حـ ر) إضافة (الضاد) = حاضر * مثال: (ـ باب) إضافة (الضاد) = ضباب
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني، مثال ذلك:
- (ض يب) = بِيضٌ (عو ب ض) = بعوض
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها
- مثال: خ ض ا ر / ح ا م ض / م ر ي ض ا /.... إلخ
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف، يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهولة النطق، مثال: مضرب/ ضوء / حوض/ رضاعة / ضجيج/ رضيع/ وضوء ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.
- توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور.

النشاط 2:

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (2) ص 30.

النشاط 3: الإملاء

- نظام كتابة الكلمة العربية يتأسس على تقطيع الجملة إلى كلماتها، وتحقيق التطابق الصوتي الخطي للأصوات مع الحركات القصيرة والطويلة، وهذا يتطلب شحذ الوعي الصوتي لتلميذ السنة الأولى لحقق الرسم العربي. لذلك يكون التدريب في السنة الأولى على الكتابة الصحيحة وقائيًا، أي وقاية من الخطأ، باتباع الخطّة التالية:
- يكتب المتعلمون ما يُملَى عليهم بمراعاة: **التذكر والاسترجاع** لصورة (الكلمة) وفق الأشكال التالية:
- 1. **التذكر السماعي:** يُسمع المعلم الكلمة عدة مرات مع شرح مدلولها إن كانت جديدة: [ضرب - رضاعة - حامض]
- 2. **التذكر البصري:** يكتب المعلم الكلمة على السبورة
- 3. **التذكر النطقي:** يقرأ المتعلمون الكلمة المدونة على السبورة.
- 4. **التذكر الحركي:** يكتب المتعلمون الكلمة المقروءة في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.
- يذكر المعلم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس.
- يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم.
- عملية التصحيح: يقارن المتعلم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة.
- يتتبع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصة	إدماج (ألعاب قرائية)	الأسبوع	01
الموضوع	الحرفان (ص) و (ض)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس الأنشطة			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمودود الثلاثة.
- يدمج ويركب الحرفين [ص] و [ض] مع الحروف المدروسة سابقا لحلّ وضعيات مختلفة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب

- يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 62 و 63 حول الحرفين: (ص) و (ض)
- أ) قراءة ما ورد في الأيقونة [أكتشف]
- ب) قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ الكلمات التي فيها حرف "الصّاد" و "الضّاد"]
- ت) قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ وأثبت] للصفحتين 62 و 63.

أتدرب مرة أخرى على القراءة:

- أ) أقرأ بطلاقة: قصّة النملة والصُرُور.
- ب) أقرأ بوضوح وثقة: سَأَشْتَرِي كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ت) أقرأ دون تردد: زُرْنَا مَعْرَضَ الْكِتَابِ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.

توجيه: المطلوب في عملية التدريب على القراءة أن يقرأ المتعلم ما في استطاعته أن يقرأ، ولنجعل من تجربة التدرب على القراءة تجربة طيبة، يحبها المتعلم وينتظرها.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

توجيه: يستحسن أن تعدّ أنشطة الألعاب القرائية على ورقة عمل، فردية أو جماعية

1- نحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

			ضَبَابٌ
			وُضُوءٌ
			صُنْدُوقٌ

2- صل بين الكلمة وحروفها:

ن ح ص	ضَجِيجٌ
و ع ب ض	صحن
ج ض ج ي	بَعُوضٌ

3- أكمل الجملة بالحرفين (ص- ض) :



01	الأسبوع	التعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	الحصّة	الرياضة والتّسلية	04	المقطع
كتاب اللغة + كراس الأنشطة		الوسائل والمعينات	في مَعْرِضِ الْكِتَابِ		الموضوع	

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- يدمج ويركب الحرفين [ص] و [ض] مع الحروف المدروسة سابقا
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة.
- يملي المعلم أصوات تتضمن الحرفان (ص، ض) مثلا: رضيع - صرصور - خضار - صلاة ...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز النشاط رقم (1) و (2) من الفقرة (أنتج) ص 31
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

الممرضة	الحصان	المضرب	قِصص
---------	--------	--------	------

..... في المزرعة.



يَعِيشُ

..... ضمادات للمريض.



تَضَعُ

..... كثيرة.



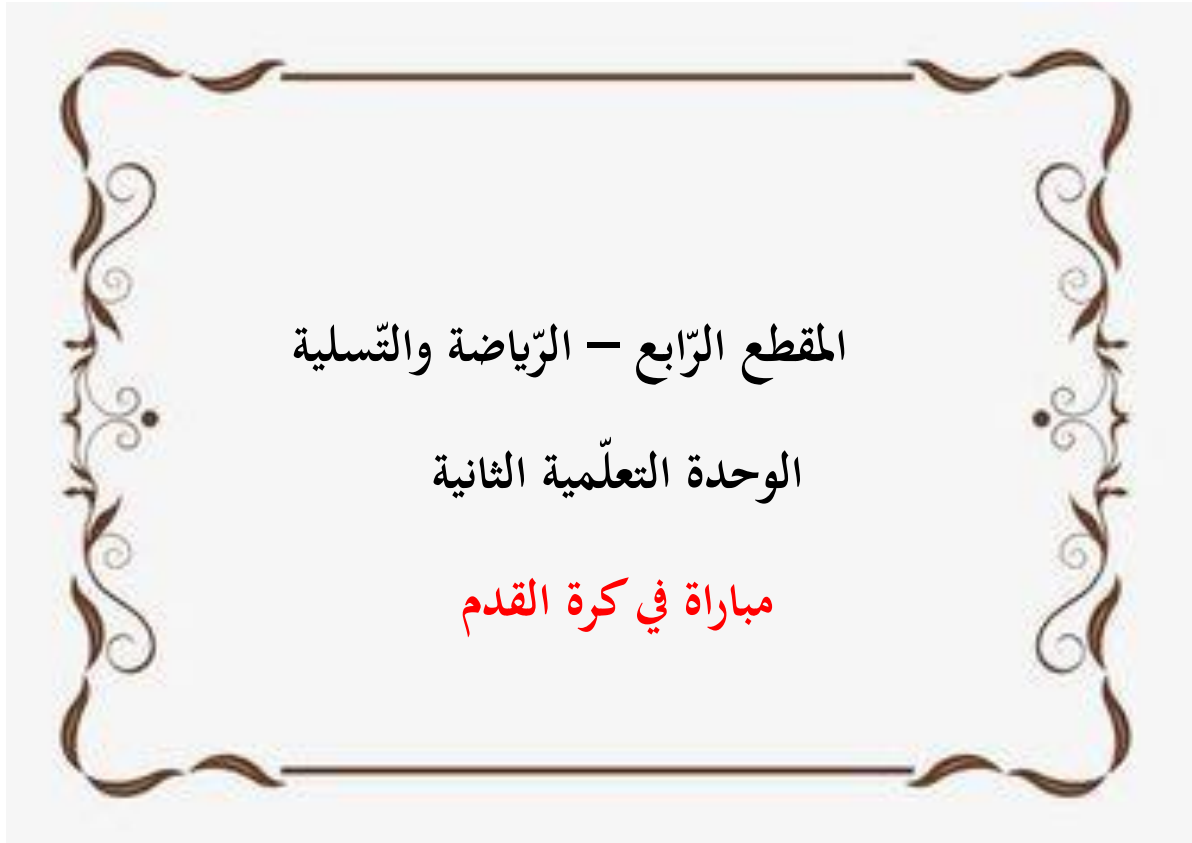
في المَعْرِضِ



ضَرَبَ رضا الكُرَةَ بِـ

2- أكمل كلمات الجملة بالحرف المناسب (ص- ض):

إشْتَرَيْتُ مِنْ مَعْرِ... الْكِتَابِ قَدِ... الْعُـ... فُورَ وَالـ... فُدِعَ، أَمَّا ... دِيقَتِي فَاشْتَرَتَ كِتَابًا عَنِ الرِّيَا...ة.



02	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	الرياضة والتسلية	04	المقطع
الموضوع		مباراة في كرة القدم		الوسائل والمعينات		مشاهد أو وسائل سمعية بصرية
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none">يُتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبنيًا رأيّه فيها بطريقة واضحة.يُحدّد المتعلّم العناصر الفنية الأساسية في القصة: الشخصيات، الزمان، المكان.						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
أولاً - حصّة فهم المنطوق						
النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:						
ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمّله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 65.						
قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.						
النشاط 2 - التسميع الأول:						
مُبَارَاة فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ						
نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ. ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأُسْتَاذِ. وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ لَاعِبِينَ. وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكْمَ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ، رَأَى بِلَالُ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَّةَ نَحْوَهُ، أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَعَهَا رَكْلَةً صَارُوحِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ.						
<ul style="list-style-type: none">- بلال: أه! خسارة، كِدْتَ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْلَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ.• يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:- ماذا نظمت المدرسة؟ ◀ إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه؟ من الذي رافقهم؟ ▶ كم لاعبًا في كل فريق؟						
توجيه: في مرحلة التسميع الأول						
من أجل التعمّق في مناقشة النص المنطوق، يتعرّض الأستاذ لمركبة كفاءة فهم المنطوق الأولى (أنظر جدول معايير مركبات الكفاءة الختامية)						
النشاط 3 - التسميع الثاني:						
<ul style="list-style-type: none">• إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:- ماذا فعل اللاعبون قبل بداية المباراة؟ ◀ من الذي أعلن بداية المباراة؟- ما الذي فعله بلال عندما رأى أحمد؟ ▶ وماذا فعل أحمد عندما أخذ الكرة؟ كيف كانت الركلة؟- بماذا شعر بلال؟ وماذا قال؟• يكمل التلميذ الكلمات الناقصة من الجملة المعطاة شفويًا:- نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مُبَارَاةً فِي بَيْنَ- وَضَعَ الْكُرَّةَ وَسَطَ- وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ- بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ الْكُرَّةِ، رَأَى بِلَالُ أَحْمَدَ						
النشاط 4 - التسميع الثالث:						
<ul style="list-style-type: none">• أجراة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)- اكتشاف الجانب القيمي: لعبة كرة القدم لعبة حماسية ما الذي يعجبك فيها؟ وماذا تعلّمت منها؟ [التعاون - الروح الرياضية - روح المنافسة]						
توجيه: يمكن إثراء معالجة الفهم باعتماد نماذج المؤشرات للمعايير المفسرة للمركبة القيم من جدول (المعايير المفسرة لمركبات الكفاءة الختامية)						
النشاط 5 - غلق الحصة:						
<ul style="list-style-type: none">• المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.						

الممارسات التعليمية - التعلّمية

ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

الأهداف التعلّمية:

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسّمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنا رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعيا آداب المحادثة (الاستئذان للتحدّث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحوّل حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة (كتاب التلميذ، ص 65).



- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير عن المشهد:

- الشخصيات (أحمد- بلال -اللاعبون (زيّهم)- الحكم (زيّه)- الحارس -المتفرجين... إلخ)
- يصف الملعب (المدرّجات - المرمى).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة اعتمادا على سندات أخرى.

أقام أطفال الحيّ مباراة في كرة قدم، فلعبت ضد صديقك بلال.

- كيف كانت المباراة؟
- فاز فريق بلال. هل تقبّلت الخسارة؟ ولماذا؟

إنهاء الحصّة

- ماذا تعلّمت من هذه المنافسة؟

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الأسبوع	02
الموضوع	أستعمل الصيغتين: وراء / أمام		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغتي المكان (وراء - أمام) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغتي المكان (وراء - أمام) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.

- أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطوق:
- 1- أَحَدُ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً
- 2- أَغْلَنَ الْحَكْمُ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ
- 3- دَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- 4- سَجَّلَ الْهَدَفَ.

النشاط 2: دعوة التلاميذ لملاحظة صورة أستعمل ص 65 لاستخراج الصيغتين

- ماذا يفعل بلال؟ - يجري بلال **وَرَاءَ** الكرة.
- أين يقف الحارس؟ - يقف الحارس **أَمَامَ** المرمى.
- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف الأستاذ والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل لصيغتي ظرف المكان (أمام - وراء)،

- ماذا فعل اللاعبون عندما أعلن الحكم بداية المباراة؟
- أين رأى بلال أحمد؟
- أين نجد الخزانة في القسم؟
- أ) **الامتلاك** بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:
- ب) **الاستعمال في وضعيات أخرى**: استعمال الصيغتين (**وراء**) و (**أمام**) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.
- التصرف والتوسع**، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ : (**وراء**) و (**أمام**).
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

- **توجيه**: تملأ الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجابة التلاميذ شفويا
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالثبوت

- يقف الإمام.....المصلين.
- يجري الحكم.....اللاعبين.
- يجلس المسافرون.....السائق
- وقفنا.....سارية العلم.
- يجلس أبي.....مقود السيارة.
- جريت.....الدجاجة فأمسكتها.
- يقف القائد.....الجيش
-

النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (وراء، أمام)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	02
الموضوع	مباراة في كرة القدم			الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	

الأهداف التعلّمية:

- يُعبّر المتعلّم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- إلام استمع الفريقان قبل بداية المباراة؟
- لم يسجل أحمد هدفًا في المباراة. لماذا؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصّة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة.

- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد وتأمّلها.
- يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعية:

المعطى: اصطحبك والدك إلى الملعب البلديّ لمشاهدة مباراة في كرة القدم.

التعلّمية: ماذا فعلتم عند دخولكم الملعب؟ (شراء التذاكر من الشباك - احترام الدور - النظام) كيف كانت أجواء الملعب قبل بداية المباراة؟ (حماسة الجمهور - التشجيعات والتهافتات) صف أجواء المقابلة.

- دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعًا

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ. (النترق إلى الصيغتين وراء، أمام)، باستغلال الحوار المبني.

النشاط 4:

غلق الحصّة؛ بأن يقدّم المتعلّمون عرضًا ملخصًا لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلّم: (النظافة - طاعة الوالدين - الروح الرياضية - توظيف الصيغتين وراء، أمام - بناء حوار)

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصة	فهم المكتوب (القراءة الإجمالية)	الأسبوع	02
الموضوع	مباراة في كرة القدم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس النشاط			

الأهداف التعليمية:

- يقراً التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية، تتضمن الحرفين (ق)، (ك). مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- كم شوطاً في لعبة كرة القدم؟

النشاط 2: المرحلة الشفوية:

استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.

- ماذا نظمت المدرسة؟ وماذا أعلن الحكم؟
- الجملة: نَظَّمَ الْأَصْدِقَاءُ مَبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. أَعْلَنَ الْحَكَمُ عَنْ بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ.
- تدوين الجملة على السبورة. ◀ قراءة الجملة من المعلم، ثم من المتعلمين بغرض الحفظ الشفوي مع توضيح المدلولات
- تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة.
- يمكن مطالبته بتحديد عدد المقاطع لكل جملة:
- نَظَّمَ الْأَصْدِقَاءُ مَبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. (6)
- أَعْلَنَ الْحَكَمُ عَنْ بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ. (5)

النشاط 3: إجراء ألعاب مختلفة كالحذف والزيادة والتعويض؛ لتثبيت الكلمات وبنية الجملة العربية.

- نماذج لتدريبات قرائية مثل:

1. إعادة الترتيب: تشويش وإعادة ترتيب للجمل ثم للكلمات

مُبَارَاةً	فِي كُرَةِ الْقَدَمِ	نَظَّمَ الْأَصْدِقَاءُ	عَنْ بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ	أَعْلَنَ الْحَكَمُ
------------	----------------------	------------------------	------------------------------	--------------------

مُبَارَاةً / فِي / الْأَصْدِقَاءُ / الْقَدَمِ / نَظَّمَ / كُرَةِ.

بَدَايَةِ / الْحَكَمُ / الْمُبَارَاةِ. / عَنْ / أَعْلَنَ.

2. إتمام الناقص: يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات:

نَظَّمَ.....مُبَارَاةً فِي كُرَةِ...../ أَعْلَنَعَنْ..... الْمُبَارَاةِ.

3. الاستبدال: استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (الأطفال / اليد / السلّة / المقابلة / نهاية).

4. الحذف والإضافة: مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).

النشاط 4: الكلمات البصرية:

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها (للاستئناس)

كرة القدم	عن	بلال	بداية
في	معهم	كم	بهما

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

مباراة	
مباراة	مباراة
.....

ملاحظة: يمكن المزاوجة بين المرحلتين الشفوية والخطية خطوة بخطوة.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	المحفوظات - الحصّة (3) و (4)	الأسبوع	02
الموضوع	لعبة الغميضة			الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + سندات سمعية بصرية	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية (البيتان 3-4)
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرّر في الحصّة
- يذكر المتعلّم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة

الممارسات التعليمية - التعلمية

التدريب على حفظ القطعة

النشاط 1:

استظهار المقطع الأوّل للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدرّب على حفظ البيتين الثالث والرّابع، وأدائهما أداء صحيحا عن طريق المحو التدريجي والتّكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الصَّافِ
أَنَا يُمَنَّاكَ أَنَا يُسْرَاكَ

أَنَا	فِي	الْخَلْفِ	أَنَا	فِي	الصَّافِ
أَنَا	يُمَنَّاكَ	أَنَا	يُسْرَاكَ		

- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع / الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسامات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعرية

التوجيهات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصل ترويحي حتى لا تنسى

النشاط 3:

التقويم /

- تقويم التحكّم في الإلقاء والتمثيل للمعاني، فرديا وجماعيا.

02	الأسبوع	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 1)	الحصة	الرياضة والتسلية	04	المقطع
----	---------	------------------------------	-------	------------------	----	--------

الموضوع

تجريد الحرف الأول (ق)

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة العربية + كراس النشاط

الأهداف التعليمية:

- يميّز سمعياً الصوت [ع] معزولاً ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] والحرف (عين) معزولاً ثم في مقاطع وكلمات.
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (العين).

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية)

توجيه: تتم ممارسة أنشطة هذه الحصة دون استعمال الكتاب.

مراجعة المكتسبات السابقة على سبورة المقاطع.

- المعلم يسأل: ماذا نظم الأصدقاء؟
- ترديد الجملة: **نظم الأصدقاء مُباراةً في كرة القدم.**
- كم عدد كلمات الجملة؟ ◀ تحديد المفردة الرابعة (6): **القدم**

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة. ◀ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ق] ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: قصر - علم - رقم - محل ... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع مثال: القلم - القسم.
- ممارسة التقاليبات ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: القدم / الندم - قصير / عصير - ... إلخ.
- ممارسة التصنيف تحديد موضع الصوت (ق) من الكلمات المسموعة مثال: قصير - قارب - بريق - فقير - قصص - نقود... إلخ.
- ممارسة مهارة الحذف: **بَرَقُ / بَرَّ - مَرَقُ / مُرَّ**
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الثاني في كلمة **[القدم]**؟
- تسمية الوحدة الصوتية **[ق]**؛ ◀ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: وسط الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات) ◀ تجريد الصوت **(ق)** من الحركة، ونطقه ساكناً **[ق]**

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

1. **التحليل** (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)، تدوين الجملة على السبورة: **نظم الأصدقاء مُباراةً في كرة القدم.**
- القراءات للجملة قراءات متعددة لتثبيتها في أذهان المتعلمين. ◀ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة **(القدم)** عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: **(ال / ق / د / م)**
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداءً من آخر الكلمة وصولاً للحرف المستهدف **(ق)**.
- ممارسة التقاليبات ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع)
- تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: **(ق)**
- إعادة كتابة الوحدة الخطية **(ق)** تحت الحرف المعزول

نظم	الأصدقاء	مُباراةً	في	كرة	القدم
					القدم
					ق

هنا تدوّن الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (قاف)
- التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)

2. التركيب:

(تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة انطلاقاً من مقطعين على الأقل ...)

- تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس،

النشاط 3: غلق الحصة

اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: بطرح لغز حول أحد الحيوانات التي تبدأ بصوت الحرف (ع)، أو عصف ذهني لكل ما يبدأ بصوت الحرف (ع) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... إلخ

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة الثانية-التدريب على كتابة الحرف

الأهداف:

- يكتب حرف (ق) في أوضاعه المختلفة؛ معزولا وداخل كلمات، وجمل، انطلاقا من نموذج معروض يكتب الحرف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة، والتثنية يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن الحرف (ق) مراعى حجم الحرف والسطر والمسافة

المرحلة الأولى - التهيئة للكتابة

- تخصص المقاطع الأولى، تهدف إلى تهيئة التلميذ جسمياً، وعقلياً، ونفسياً لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركّز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أحزائها.

النشاط 1:

- دعوة المتعلمين لاستحضار كلمات تتضمن حرف (ق) في مختلف مواقعه وأشكال رسمه مع جميع الحركات
- تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة
- تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث (بحسب موقعه في الكلمة)

النشاط 2: التدريب على الكتابة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

[illegible]

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف (ق)
- يقرأ المعلم نموذج الكتابة (يكون مدوّنًا بخط واضح على السبورة)
- يطلب من بعض المتعلّمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم الحرف (ق) رسماً صحيحاً في: الهواء- يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم هذه المبادئ في تعليم وتعلّم الخط:
- **الوضوح في الكتابة:** أي المحافظة على شكل الحرف، وعدم تشويبه حتى يتمكّن القارئ من التصويت به دون صعوبة.
- **التدريب والممارسة:** الممارسة الواعية، والهادفة، المشفوعة بالتوجيهات والمتابعة، تحسّن مستوى الخط لدى المتعلّم،
- **التناسق:** وهو من جمالية الخط العربي. يظهر التّناسق بين حروف الكلمة الواحدة، وبين كلمات الجملة من حيث احترام
- **أقيسة الحروف**، والتّناسق بينها. هذا التّناسق يدرك بمخاطة المكتوب، من ناحية، وبممارسة الكتابة من ناحية أخرى.
- **الاسترسال:** المقصود به عدم رفع القلم عند كتابة الكلمة، إلا عند الحروف غير القابلة للوصل، وهذه العملية تتطلب من المتعلّمين أن يدربوا المتعلمين على تناول كتابة الحروف انطلاقاً من نقط بدايتها إلى نقط نهايتها. كما ينبغي أن يدرب التلاميذ على تأمل الكلمة لتصويرها في الذهن (الذاكرة البصرية)، ثمّ نقل الصورة من الذهن إلى الورقة حتى لا ينقطع تبار الاسترسال.

النشاط 3: الكتابة على كراريس القسم

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة - **ق - ق - ق** -
- القراءة أثناء الكتابة للنموذج المقترح مع متابعة التلاميذ حركة يد الأستاذ أثناء الكتابة لمعرفة الاتجاهات والوضعيّات.
- محاكاة الحرف في وضعياته الثلاثة في: **الفضاء - على المناضد - على اللوحة -**
- توزيع كراس القسم على التلاميذ.
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكراس.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	تطبيقات - تثبيت الحرف الأول	الأسبوع	02
الموضوع	تثبيت الحرف (ق)		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة + كراس الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ حرف (ق) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمودود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ق) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتنوين

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

توجيه:

- يتم في هذه الحصّة تثبيت الحرف الأول، والقيام بتطبيقات التركيب والدمج والكتابة على الكراس
- تكتب الحروف وتنطق بالحركات

3. قراءة للمقاطع: [قأ]؛ [قو]؛ [قي]؛ [ق]؛ [قأ]؛ [ق]

4. المهارات القرآنية:

دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:

- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
- مثال: يمكن تشويش كلمات: قَمِيصٌ : (ص / ق / مِيد)
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعليم لموضع الصوت.
- تدون الكلمات على السبورة.
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
- مثال: (ـ مح) إضافة (القاف) = قمح.
- مثال: (سارـ) إضافة (القاف) = سارق
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني.
- مثال ذلك: (ط ر ق) = طرق.
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها.
- مثال: سوق / مطرقة / قفص / مقصدة / منقار / حقل / قطرة / قصب / قرد / طريق.
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف.
- يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهلة النطق، مثال: (قطار / قلق / قبة / قفة / فقمة / قلق / قارورة صديقي / ياقوت... إلخ)

ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.

توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور

النشاط 2:

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (1) ص 32.

النشاط 3: كتابة الحرف على كراس القسم.

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: ق - ق - ق - ق - ق

توجيه: يتبع الأستاذ نفس المنهجية في تقديم نشاط الكتابة المعتمدة في المخططات التعليمية السابقة.

المقطع	04	الرياضة والتسليّة	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 2)	الأسبوع	02
الموضوع	تجريد الحرف الثّاني (ك)					
		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربيّة + كراس النشاط		

الأهداف التعليمية:

- يميز سمعيا الصوت [ك] معزولا ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقق التطابق الصوتي للخطي للصوت [ك] والحرف (كاف) معزولا ثم في مقاطع وكلمات.
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (الكاف).

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية) (دون استعمال الكتاب)

- المعلم يسأل: من أعلن عن بداية المباراة؟
- ترديد الجملة: أعلن الحكم عن بداية المباراة.
- كم عدد كلمات الجملة؟ (تحديد المفردة: الحكم)

ممارسة مهارات الوعي:

- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود: أ / د / ح / ك / م.
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ك] ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: كرسي - عشب - مكتبة - ملعقة - معركة - عجل - شباك... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع. مثال: العلم / القلم / القدم ... إلخ.
- ممارسة التقليلات ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: الحكم/الحرم - كُسِرَ/ جُسِرَ - كَأْسٌ/رَأْسٌ ... إلخ.
- ممارسة التصنيف تحديد موضع الصوت (ك) من الكلمات المسموعة: كبير - سمكة - ديك - كتاب - شوك - كعك ... إلخ.
- ممارسة التقطيع الصوتي للكلمات بالضغط نطقا على المقطع المقصود: كوب - كهف - مكتب - كاتب... إلخ.
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الثالث في كلمة [الحكم]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ك]؛ ▶ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: وسط الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات) ▶ تجريد الصوت (ك) من الحركة، ونطقه ساكنا [ك]

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)،
- تدوين الجملة على السبورة: أعلن الحكم عن بداية المباراة.
- القراءات للجملة قراءات متعددة لتثبيتها في أذهان المتعلمين. ▶ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة (الحكم) عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: (أ / د / ح / ك / م).
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداء من أول الكلمة وصولا للحرف المستهدف (ك).
- ممارسة التقليلات ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع)
- تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: (ك) ▶ إعادة كتابة الوحدة الخطية (ك) تحت الحرف المعزول

أعلن الحكم عن بداية المباراة.

الحكم
ك

هنا تدون الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (كاف)
- التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)

2. التركيب: (تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة انطلاقا من مقطعين على الأقل - تركيب الجملة انطلاقا من كلمتين على الأقل)

- تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس: تكوين كلمة بتركيب مقاطع - أو بإضافة مقطع - أو بإعادة ترتيب مقاطع في الكلمة - أو بحذف مقطع.

النشاط 3: غلق الحصة

أختم الحصة بسؤال المتعلمين: بطرح لغز حول أحد الحيوانات التي تبدأ بصوت الحرف (هـ)، أو عصف ذهني لكل ما يبدأ بصوت الحرف (هـ) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... إلخ

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة الثانية-التدريب على كتابة الحرف

الأهداف:

- يكتب حرف (د) في أوضاعه المختلفة؛ معزولا وداخل كلمات، وجمل، انطلاقا من نموذج معروض يكتب الحرف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة، والتنوين يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن الحرف (د) مراعى حجم الحرف والسطر والمسافة

المرحلة الأولى - التهيئة للكتابة

- تخصص المقاطع الأولى، تهدف إلى تهيئة التلميذ جسمياً، وعقلياً، ونفسياً لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيّة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركّز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أحزائها.

النشاط 1:

- دعوة المتعلمين لاستحضار كلمات تتضمن حرف (د) في مختلف مواقعه وأشكال رسمه مع جميع الحركات
- تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة
- تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث (بحسب موقعه في الكلمة)

النشاط 2: التدريب على الكتابة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

کے	کے	کا	کے	کے	کے
کے	کو	کا	کے	کے	کے
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف (د)
- يقرأ المعلم نموذج الكتابة (يكون مدوّنًا بخط واضح على السبورة)
- يطلب من بعض المتعلّمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم الحرف (د) رسماً صحيحاً في: الهواء- يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيداً للكتابة
- يراعي المعلم هذه المبادئ في تعليم وتعلّم الخط:
- **الوضوح في الكتابة:** أي المحافظة على شكل الحرف، وعدم تشويبه حتى يتمكّن القارئ من التصويت به دون صعوبة.
- **التدريب والممارسة:** الممارسة الواعية، والهادفة، المشفوعة بالتوجيهات والمتابعة، تحسّن مستوى الخط لدى المتعلّم،
- **التناسق:** وهو من جمالية الخط العربي. يظهر التّناسق بين حروف الكلمة الواحدة، وبين كلمات الجملة من حيث احترام
- **أقيسة الحروف،** والتّناسق بينها. هذا التّناسق يدرك بمخاطة المكتوب، من ناحية، وبممارسة الكتابة من ناحية أخرى.
- **الاسترسال:** المقصود به عدم رفع القلم عند كتابة الكلمة، إلّا عند الحروف غير القابلة للوصل، وهذه العملية تتطلب من المتعلّمين أن يدربوا المتعلمين على تناول كتابة الحروف انطلاقاً من نقط بدايتها إلى نقط نهايتها. كما ينبغي أن يدرب التلاميذ على تأمل الكلمة لتصويرها في الذهن (الذاكرة البصرية)، ثمّ نقل الصورة من الذهن إلى الورقة حتى لا ينقطع تيار الاسترسال.

النشاط 3: كتابة الحرف على كرّاس القسم.

- كتابة الحرف على الكراريس وفق المنهجية التالية:
- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: **ك - ك - ك - ك**
- القراءة أثناء الكتابة للنموذج المقترح مع متابعة التلاميذ حركة يد الأستاذ أثناء الكتابة لمعرفة الاتجاهات والوضعية.
- محاكاة الحرف في وضعياته الثلاثة في: **الفضاء - على المناضد - على اللوحة**
- يتدخل الأستاذ في تقويم الاعوجاج إن ظهر ذلك.
- توزيع كراس القسم على التلاميذ.
- تقليد النموذج في كراس القسم على مراحل مرافقة لعمل الأستاذ على السبورة.
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآتية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكراس.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	تطبيقات - تثبيت الحرف الثاني	الأسبوع	02
الموضوع	تثبيت الحرف الثاني (ك)		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة + كراس النشاط	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ حرف (ع) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالممدود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ع) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتثوين

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يتم في هذه الحصّة تثبيت الحرف الثاني، والقيام بتطبيقات التركيب والدمج والكتابة على الكراس
- تكتب الحروف وتنطق بالحركات
- 1. قراءة للمقاطع: [كَا]؛ [كُو]؛ [كِي]؛ [كُ]؛ [كَا]؛ [كُ].
- 3. المهارات القرآنية:
- دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:
- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
- مثال: يتم تشويش كلمات: زَكَاةً / كَا / ةً / زُ.
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعليم لموضع الصوت.
- تدون الكلمات على السبورة
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
- مثال: (كَمَالٌ) إضافة (الكاف) = كمال
- مثال: (فَرّ) إضافة (الكاف) = فكَر
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني، مثال ذلك:
- (ب ر ك ز) = كرز / ركز (د ك ي) = ديك / كيد
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها
- مثال: مسكين / كرسى / ملاكم /... إلخ
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف، يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهلة النطق، مثال: حكاية/ كوخ/ مكة/ محرك / كرة / عنكبوت/ بلاستيك / سكين ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.

توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور.

النشاط 2:

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (2) ص 32.

النشاط 3: كتابة الحرف على كراس القسم.

كتابة الحرف على الكراس وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: ك - ك - ك - ك - ك

توجيه: يتبع الأستاذ نفس المنهجية في تقديم نشاط الكتابة المعتمدة في المخططات التعليمية السابقة.

المقطع	4	الرياضة والتسلية	الحصّة	إدماج (ألعاب قرائية)	الأسبوع	02
الموضوع	الحرفان (ق) و (ك)		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس الأنشطة		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالممدود الثلاثة.
- يدمج ويركب الحرفين [ع] و [هـ] مع الحروف المدروسة سابقا لحلّ وضعيات مختلفة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب

- يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 66 و 67 حول الحرفين: (ق) و (ك)
- (أ) قراءة ما ورد في الأيقونة [أكتشف]
- (ب) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ الكلمات] التي فيها حرف "القاف" و "الكاف"
- (ت) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ وأثبت] للصفحتين 66 و 67.

أتدرب مرة أخرى على القراءة:

- (أ) اقرأ بطلاقة: يُحِبُّ الْأَطْفَالُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- (ب) اقرأ بوضوح وثقة: أَحَدُ أَحْمَدُ الْكُرَةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً.
- (ت) اقرأ دون تردد: نَظَمْتُ مَدْرَسَتَنَا مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ.

توجيه: المطلوب في عملية التدريب على القراءة أن يقرأ المتعلم ما في استطاعته أن يقرأ، ولنجعل من تجربة التدريب على القراءة تجربة طيبة، يحبها المتعلم وينتظرها.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

توجيه: يستحسن أن تعدّ أنشطة الألعاب القرائية على ورقة عمل، فردية أو جماعية

التدريب 1:

نركب ونقرأ:

ا	ك	ر	ة
.....

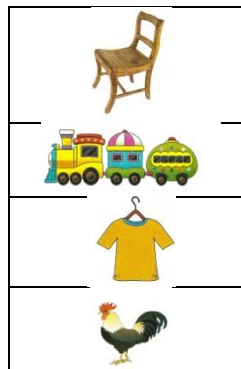
و	ر	ا	ء
.....

ق	ا	س	م
.....

ي	ج	ر	ي
.....

التدريب 2:

أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:



جَلَسَ قُصَيٌّ عَلَى
رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ الْ.....
لَيْسَ كَرِيمٌجَدِيدًا
صَاحَ الْ.....قَبْلَ الْفَجْرِ

المقطع	2	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	الأسبوع	02
الموضوع	مباراة في كرة القدم		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس الأنشطة		

الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلّم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- يدمج ويركب الحرفين [م] و [ب] مع الحروف المدروسة سابقا
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة
- يملي المعلم أصوات تتضمن الحرفان (ق ، ك) مثلا: شُبَّاك - قُبْعَة - كُوب - قِصَّة - فُقَّة ...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز النشاط رقم (1) و (2) من الفقرة (أنتج) ص 33
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

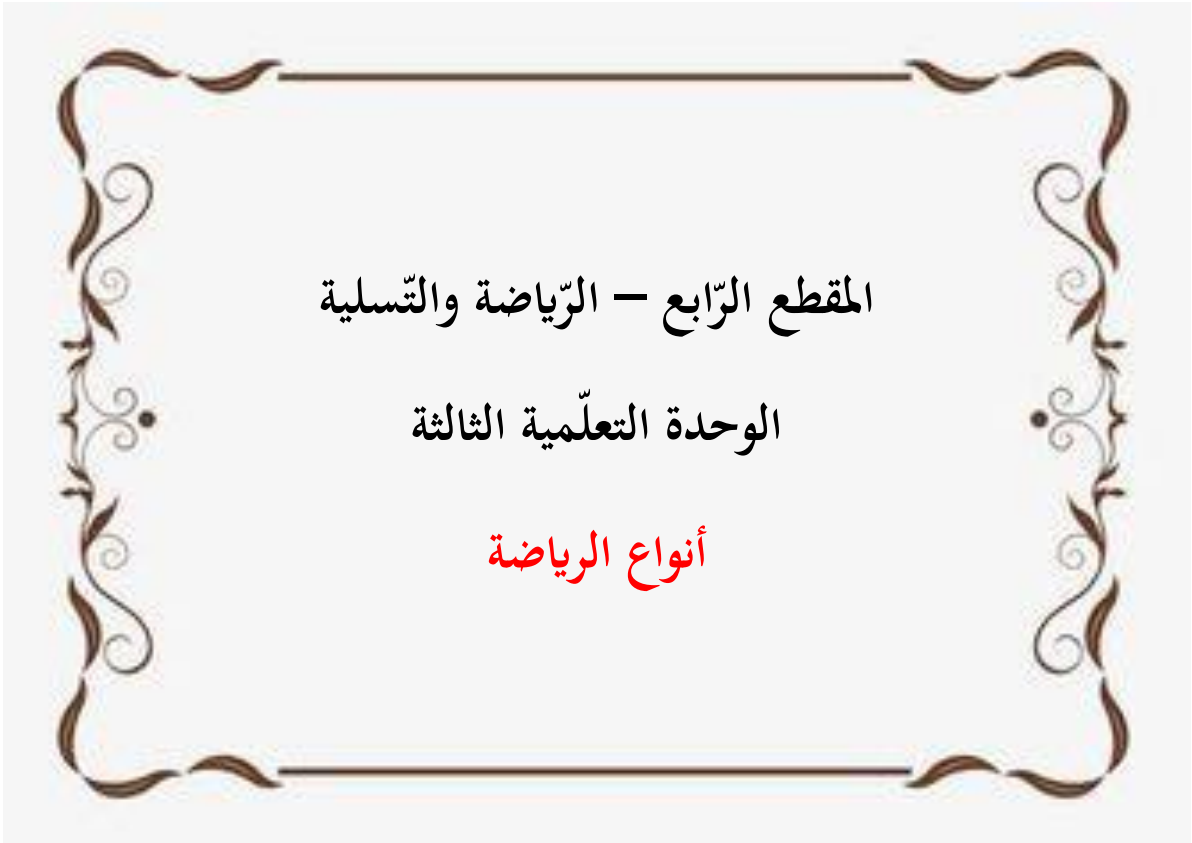
- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

رِیَاضَة	يُمَارِسُ	المَلَاكَمَة	طَارِقُ
----------	-----------	--------------	---------

.....

- أكمل الكلمات الآتية وفق النمط، ثم أقرأها:

هَرَبَ	ضَرَبَ
قَصِيرٌ	ع.....
كَاسٌ	ق.....
قَلَمٌ	ع.....
كَأَبٌ	ق.....



03	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	الرياضة والتسلية	04	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		الوسائل والمعينات	أنواع الرياضة		الموضوع	
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none">■ يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.■ يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.■ يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنًا رأييه فيها بطريقة واضحة.■ يُحدّد المتعلم العناصر الفنية الأساسية في القصة: الشخصيات، الزمان، المكان.						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
أولاً - حصة فهم المنطوق						
النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:						
<p>ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 69.</p> <p>قراءة عنوان النص، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان والمشهد المصاحب.</p> <p>النشاط 2 - التسميع الأول:</p>						
أنواع الرياضة						
<p>شَغَلَ الأبُ التَّلْفَازَ، وَأَخَذَ يُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ. أَحْمَدُ: هَلْ تَأْذُنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَاضَةِ؟ الْأَبُ: أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ. أَحْمَدُ: أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقًا؟ هُوَ بَطَلٌ فِي كُرَةِ الطَّاولَةِ. أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ وَأَمَّا مَحْفُوظٌ فَيَجِدُّ السَّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. وَأَمَّا أَصْدِقَائِي الْآخَرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فِي الْفَرِيقِ الْمَحَلِّيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ. الْأَبُ: وَأَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ لَا تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السَّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.</p>						
<ul style="list-style-type: none">• يطرح المعلم أسئلة حول المعنى:- ماذا شغل الأب؟ ماذا أخذ يشاهد؟ ◀ ماذا طلب أحمد من أبيه؟ ◀ هل وافق الأب على طلبه؟						
النشاط 3 - التسميع الثاني:						
<p>إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا قال أحمد عن صديقه طارق وأخته هدى؟ ◀ وما الذي يجيده محفوظ؟• وأصدقاءه الآخرون أعضاء في أي فريق؟ ◀ بما نصح الأب أحمد؟ لماذا؟• اختر الإجابة الصحيحة:- طارق بطل في كرة: <input type="checkbox"/> اليد <input type="checkbox"/> الطاولة <input type="checkbox"/> الطائرة.- هدى تلعب: <input type="checkbox"/> الجمباز <input type="checkbox"/> الحيدو <input type="checkbox"/> كرة السلة.- أحمد يمارس رياضة: <input type="checkbox"/> الكاراتيه <input type="checkbox"/> السباحة <input type="checkbox"/> ركوب الدراجة.						
النشاط 4 - التسميع الثالث:						
<ul style="list-style-type: none">• أجراء أحداث النص: (مسرحة أحداث النص)• اكتشاف الجانب القيمي: طلب أحمد من والده مشاهدة التلفاز. ماذا نقول عن أحمد؟- شجعه والده على ممارسة الرياضة، لماذا؟ هل سيهمل أحمد دراسته من أجل الرياضة؟ ماذا سيفعل إذن؟ <p>[الاستئذان - فوائد الرياضة - تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ].</p>						
النشاط لخامس - غلق الحصة:						
المصادقة على التوقعات المقترحة في بداية النشاط.						

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانيا - حصّة التعبير الشفوي

الأهداف التعلمية:

- يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسّرا العلاقات بينها، والسّمات الأساسية للشخصيات.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء، مبيّنا رأيه فيها بطريقة واضحة، ومراعيا آداب المحادثة (الاستئذان للتحدث).

النشاط 1: التذكير بنص فهم المنطوق

- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة السرد لما ورد في النص المنطوق

النشاط 2: دفع المتعلّم إلى التحوّل حول النص المنطوق (الانتقال من بيئة النص إلى بيئة المتعلّم).

- عرض المشهد على السبورة، أو بأي وسيلة أخرى ممكنة. (كتاب التلميذ ص 69)



- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير عن المشهد:
- يذكر الشخصيات (الأب - أحمد)
- يصف غرفة الجلوس (الأريكة - التلفاز - المكتبة... إلخ).

النشاط 3: التعبير عن أحداث النص من خلال مهمّات محدّدة اعتمادا على سندات أخرى.

أحمد يمارس السباحة، طارق بطل في كرة الطاولة وهدى تلعب كرة السلة.

- ماهي الرياضة التي تمارسونها؟
- اشرح قوانينها لزملائك؟
- إليك المشهد الآتي سمّ الرياضات التي تشاهدها وهل جميعها تمارس بنفس المعدات ونفس الطريقة.

إنهاء الحصّة

- ما هي فوائد الرياضة للجسم وكذلك العقل؟

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)	الأسبوع	03
الموضوع	أستعمل الصيغتين: هو/ هي			الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، ضمير الغائب (هو - هي) في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل ضمير الغائب (هو - هي) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا.

- أرتب الجمل التالية حسب ورودها في النص المنطوق:
- 5. هُدى تلعب كرة السلة. 2. صديقي طارقًا بطلًا في كرة الطاولة. 3. أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم. 4. محفوظٌ يجيد السباحة على ظهره.

النشاط 2: اكتشاف الصيغة

- ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ - هو بطل في كرة الطائرة.
- وماذا قال عن هدى؟ - هي تلعب كرة السلة.

- كتابة الجملتين المكتشفتين على السبورة.
- قراءة الجملتين من طرف الأستاذ والتركيز على الصيغتين.
- قراءات متكررة للجملتين من التلاميذ.

دراسة وتحليل للصيغة،

- استبدل أسماء الأشخاص بـ: هو / هي
- مثال: أحمد زار مزرعة عمه. = هو زار مزرعة عمه
- 1. الأم حضرت كعكة شهية. 2. المدير رحّب بنا. 3. المعلمة تعلمنا الأخلاق والعلوم المختلفة.
- 4. جدتي حنونة وطيبة. 5. الفلاح نشيط ومجدّ في عمله.

- الامتلاك بالاستعمال المكثف، المنظم، والمعبر عن الفهم في وضعيات تواصلية جديدة:
- استعمال الصيغتين (هو) و (هي) في وضعيات جديدة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين في جمل من إنشائهم.
- التصرف والتوسع، وإدماج المكتسبات القبلية والجديدة.
- يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ: (هو) و (هي).
- إتمام الجمل التالية بالصيغة المناسبة شفويا:

- توجيه: تملأ الجمل على مسامع المتعلمين شفويا، وتكون إجابة التلاميذ شفويا
- يمكن للأستاذ أن ينوع من الوضعيات المتعلقة بالثبوت

-يركب الدراجة -تساعد أمها.
-أنجز واجباته -رسمت زهرة.
-يلعب بالكرة و.....تخيط فستانا للدمية.

النشاط 3: تثبيت توظيف الصيغتين (هو، هي)

- يقترح المعلم وضعيات ذات دلالة بالنسبة للتلميذ قصد التقويم والمعالجة الآنية.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03
الموضوع	أنواع الرياضة			الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	

الأهداف التعليمية:

- يُعبّر المتعلّم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة..
- يبدي رأيه في النص المنطوق؛ يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات..
- يستخدم المتعلّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- ما الرياضة التي يمارسها أحمد؟
 - أذكر فوائد السباحة؟

توجيه: يمكن للأستاذ عرض جزء من قصّة مصورة ودعوة التلاميذ إلى تصوّر نهايتها شفويًا.

النشاط 2: السند:



- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة.
 - دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد وتأملها.
 - يثير الأستاذ الإشكالية في شكل وضعيّة:
- يمارس صديقك عمر رياضة السباحة وصديقك خالد كرة السلة، احتررت إلى أي الرياضتين ستتنظم.

التعليمية:

اسأل صديقك عن:

- ما نوع الرياضة التي يمارسها؟ ◀ أين تمارس كلّ واحدة منهما؟
- ما هي قواعدهما؟ ◀ ما هي فوائد كل واحدة؟
- بعد الاستماع إلى صديقك. أي الرياضتين تفضّل؟ أم ستختار رياضة أخرى.
- توجيه تصوراتهم إلى كلّ ما تحتويه المشاهد بالتدخل أحيانًا.
- دعوة التلاميذ إلى تصوّر حوار مع توظيف للصيغ المكتسبة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعًا

النشاط 3:

التوظيف للصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا، في وضعيات جديدة، من إنشائهم، أو بمساعدة وتوجيه من الأستاذ.

النشاط 4:

غلق الحصّة؛ بأن يقدّم المتعلّمون عرضًا ملخصًا لأهم ما تعلّموه في النشاط، أو الإجابة عن بعض الأسئلة للتحقق من مدى استيعاب المتعلّمين للمفاهيم الأساسية التي عالجتها أنشطة التعلم: (الاستئذان - تنظيم الوقت - فوائد الرياضة - توظيف الصيغتين هو، هي - بناء حوار).

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (القراءة الإجمالية)	الأسبوع	03
الموضوع	أنواع الرياضة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + بطاقات - صور		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ التلميذ مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية، تتضمن الحرفين (ط)، (ظ). مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- ما البرنامج الذي أراد أحمد مشاهدته؟

النشاط 2: المرحلة الشفوية:

- استخراج الجمل من الرّصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
- ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ وما الذي قال عن صديقه محفوظ؟
- الجملة: طَارِقٌ بَطْلٌ فِي كُرَةِ الطَّائِلَةِ، وَأَمَّا مَحْفُوظٌ فَيُجِيدُ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ.
- تدوين الجملة على السبورة. ◀ قراءة الجملة من المعلم، ثم من المتعلمين بغرض الحفظ الشفوي مع توضيح المدلولات
- تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة.
- يمكن مطالبته بتحديد عدد الكلمات لكل جملة:
- طَارِقٌ بَطْلٌ فِي كُرَةِ الطَّائِلَةِ. (5)
- وَأَمَّا مَحْفُوظٌ فَيُجِيدُ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. (8)

النشاط 3: إجراء ألعاب مختلفة كالحذف والزيادة والتعويض؛ لتثبيت الكلمات وبنية الجملة العربية.

- نماذج لتدريبات قرائية مثل: (يمكن للمعلم التوسع فيها)
- 1. إعادة الترتيب: تشويش وإعادة ترتيب للجمل ثم للكلمات

وَأَمَّا مَحْفُوظٌ	طَارِقٌ بَطْلٌ	فَيُجِيدُ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ	فِي كُرَةِ الطَّائِلَةِ
--------------------	----------------	---------------------------------------	-------------------------

بَطْلٌ / كُرَةِ / طَارِقٌ / فِي / الطَّائِلَةِ.

ظَهْرِهِ / عَلَى / مَحْفُوظٌ / وَ / السِّبَاحَةَ / يُجِيدُ / ف / أَمَّا.

- إتمام الناقص: يتم تنمية الرصيد اللغوي، بتقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه عن طريق صور أو كلمات: طَارِقٌ فِي كُرَةِ / وَأَمَّا مَحْفُوظٌ فَيُجِيدُ عَلَى
- الاستبدال: استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: (القدم، ركوب، عضو، الحصان، اليد، الدراجة...).
- الحذف والإضافة: مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة).

النشاط 4: الكلمات البصرية:

1. القراءة: كلمات يجب أن تعرفها (للاستئناس)

الطوتولة	على	هيا	هادئة
مع	أما	كرة	هي

2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب

السباحة	
السباحة	السباحة
.....

المقطع

04

الرياضة والتسلية

الحصّة

المحفوظات - الحصّة (5) و (6)

الأسبوع

03

الموضوع

لعبة الغميضة

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة + سندات سمعية بصرية

الأهداف التعليمية:

- يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية (البيتان 5-6)
- يستظهر الجزء المحفوظ المقرّر في الحصّة
- يذكر المتعلّم الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس الواردة في المحفوظة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

التدريب على حفظ القطعة

النشاط 1:

استظهار المقطعين الأوّل والثاني للمحفوظة.

النشاط 2:

- التدرّب على حفظ البيتين الخامس والسادس، وأدائهما أداء صحيحاً عن طريق المحو التدريجي والتكرار.
- كتابة المقطع الآتي على السبورة:

سَـارِعْ سَـارِعْ أَنْتَ الْبَـارِعْ
أَدْرِكْ نِـدْكْ تَبْلُغْ قَـصْدَكْ

سَـارِعْ	سَـارِعْ	أَنْتَ	الْبَـارِعْ
----------	----------	--------	-------------

أَدْرِكْ	نِـدْكْ	تَبْلُغْ	قَـصْدَكْ
----------	---------	----------	-----------

- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسامات الوجه والحركات المناسبة تفاعلاً مع معاني القطعة الشعرية

التوجيهات:

- استغلال هذا النشاط في تدريب التلاميذ على النطق السليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللغة.
- تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصل تروحي حتى لا تنسى

النشاط 3:

التقويم / استظهار

- تقويم التحكم في الإلقاء والتمثيل للمعاني، فردياً وجماعياً.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 1)	الأسبوع	03
الموضوع	تجريد الحرف الأول (ط)		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة + بطاقات	

الأهداف التعلّمية:

- يميّز سمعيا الصوت [ط] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. ◀ ينطق الصوت [ط] معزولا ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ط] والحرف (طاء) معزولا ثم في مقاطع وكلمات
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (الطاء).

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية) توجيّه: تتم ممارسة أنشطة هذه الحصّة دون استعمال الكتاب.

مراجعة المكتسبات السابقة على سبورة المقاطع.

- المعلم يسأل: ما هي الرياضة التي تُوجّ فيها طارق بطل؟

ترديد الجملة: طارق بطل في كرة الطاولة.

- كم عدد كلمات الجملة؟ ◀ تحديد المفردة بطل.

ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة بـ / ط / مل. ◀ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ط] و مطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: خيط - صوت - مسطرة - عصفور - طويل - سيارة - حائط... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع مثال: بصل -.
- ممارسة التقليات ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: بطل/ بصل- طريق/ فريق - خيط/ خيل... إلخ.
- ممارسة التصنيف تحديد موضع الصوت (ط) من الكلمات المسموعة مثال: نشاط - سطر - أطار - طفل - طعام... إلخ.
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الثاني في كلمة بطل؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ط]؛ ◀ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: وسط الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات) ◀ تجريد الصوت (ط) من الحركة، ونطقه ساكنا [ط]

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل** (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)، تدوين الجملة على السبورة: طارق بطل في كرة الطاولة.
- القراءات للجملة قراءات متعددة لنتيحتها في أذهان المتعلمين. ◀ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة (بطل) عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: (ب / ط / مل)
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداء من آخر الكلمة وصولا للحرف المستهدف (ط).
- ممارسة التقليات ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع)
- تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: (ط)
- إعادة كتابة الوحدة الخطية (ط) تحت الحرف المعزول

طارق بطل في كرة الطاولة

بطل
ط

هنا تدون الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (طاء)
 - التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)
 - 2. **التركيب:** (تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة انطلاقا من مقطعين على الأقل - تركيب الجملة انطلاقا من كلمتين على الأقل)
 - تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
 - إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس، مثال: تكوين كلمة بتركيب مقاطع / أو بإضافة مقطع أو بإعادة ترتيب مقاطع في الكلمة أو بحذف مقطع.
- النشاط 3: غلق الحصّة** اختتم الحصّة بسؤال المتعلمين: بطرح لغز حول أحد الحيوانات التي تبدأ بصوت الحرف (ط)، أو عصف ذهني لكل ما يبيدأ بصوت الحرف (ط) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... إلخ

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة الثانية-التدريب على كتابة الحرف

الأهداف:

- يكتب حرف (ط) في أوضاعه المختلفة؛ معزولا وداخل كلمات، وجمل، انطلاقا من نموذج معروض
- يكتب الحرف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة، والتنوين
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات تتضمن الحرف (ط) مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة

المرحلة الأولى - التهيئة للكتابة

- تخص المقاطع الأولى، تهدف إلى تهيئة التلميذ جسميا، وعقليا، ونفسيا لمراحل متقدمة من التعلم والاكتساب. يكون التركيز فيها على الجوانب التالية: [طريقة مسك القلم - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس على المنضدة - وضع اليد على الكرّاس - طريقة كتابة التلاميذ] كما يركز في هذه المرحلة الأولى على أشكال الحروف، وأحجامها، واتجاهاتها، وانسجام أجزائها.

النشاط 1:

- دعوة المتعلمين لاستحضار كلمات تتضمن حرف (ع) في مختلف مواقع وأشكال رسمه مع جميع الحركات
- تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة
- تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث (بحسب موقعه في الكلمة)

النشاط 2: التدريب على الكتابة:

- يكتب المعلم النموذج على السبورة (كتابة نموذجية خطوة خطوة). وفق هذا النموذج المقترح

ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط
.....

- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف (ط)
- يقرأ المعلم نموذج الكتابة (يكون مدونا بخط واضح على السبورة)
- يطلب من بعض المتعلمين قراءة نموذج الكتابة قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يتدرب المتعلمون على رسم الحرف (ط) رسما صحيحا في: الهواء - يشكّل الحرف بالعجين أو الرّمْل تمهيدا للكتابة
- يراعي المعلم هذه المبادئ في تعليم وتعلم الخط:
- **الوضوح في الكتابة:** أي المحافظة على شكل الحرف، وعدم تشويبه حتى يتمكن القارئ من التصويت به دون صعوبة.
- **التدريب والممارسة:** الممارسة الواعية، والهادفة، المشفوعة بالتوجيهات والمتابعة، تحسّن مستوى الخط لدى المتعلم،
- **التناسق:** وهو من جمالية الخط العربي. يظهر التناسق بين حروف الكلمة الواحدة، وبين كلمات الجملة من حيث احترام **أقيسة الحروف**، والتناسق بينها. هذا التناسق يدرك بمخالطة المكتوب، من ناحية، وبممارسة الكتابة من ناحية أخرى.
- **الاسترسال:** المقصود به عدم رفع القلم عند كتابة الكلمة، إلا عند الحروف غير القابلة للوصل، وهذه العملية تتطلب من المعلمين أن يدرّبوا المتعلمين على تناول كتابة الحروف انطلاقا من نقط بدايتها إلى نقط نهايتها. كما ينبغي أن يدرّب التلاميذ على تأمل الكلمة لتصويرها في الذهن (الذاكرة البصرية)، ثم نقل الصورة من الذهن إلى الورقة حتى لا ينقطع تيار الاسترسال.

النشاط 3: الكتابة على كراريس القسم

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة - ط - ط - ط
- القراءة أثناء الكتابة للنموذج المقترح مع متابعة التلاميذ حركة يد الأستاذ أثناء الكتابة لمعرفة الاتجاهات والوضعيّات.
- محاكاة الحرف في وضعياته الثلاثة في: **الفضاء - على المناضد - على اللوحة** -
- توزيع كراس القسم على التلاميذ.
- تقليد النموذج في كراريس القسم على مراحل مرافقة لعمل المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين الكتابة من أسفل إلى أعلى
- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز التلاميذ والمعالجة الآنية.
- تشجيع المجيدين ومساعدة المحتاجين.
- دعوة التلاميذ إلى الاعتناء بالتنظيم والحفاظ على فضاءات ورقة الكرّاس.

المقطع	04	الرياضة والتسليّة	الحصة	تطبيقات - تثبيت الحرف الأول	الأسبوع	03
الموضوع	تثبيت الحرف الأول (ص)		الوسائل والمعينات	صور + بطاقات		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ حرف (ط) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالممدود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ط) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتنوين

الممارسات التعليمية - التعلّمية**النشاط 1:****توجيه:**

- يتم في هذه الحصة تثبيت الحرف الأول، والقيام بتطبيقات التركيب والدمج والكتابة على الكراس
- تكتب الحروف وتنطق بالحركات

3. قراءة للمقاطع: [طا]؛ [طو]؛ [طي]؛ [طّ]؛ [طّا]؛ [طّ]**4. المهارات القرائية:****دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:**

- يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
- مثال: يمكن تشويش كلمات: **طَمَاطِمَ : (حَا / طِ / مَ / ط)**
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعلّمية لموضع الصوت.
- تدون الكلمات على السبورة.
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
- مثال: (ـ عام) إضافة (طاء) = طعام.
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني.
- مثال ذلك: (و ط ن) = وطن
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها.
- مثال: ق ط ا ر / ط ا ئ رة / ط ف ل / خ ل ي ط / ط ي ب / م ط ا ر - ب ط ر ي ق ...
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف.
- يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهلة النطق، مثال: (ق ط / طاولة/ بط / مطبخ / عطور / يطير - مطر... إلخ)
- ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.

توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور**النشاط 2:**

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (1) ص 34.

النشاط 3: كتابة الحرف على كراس القسم.

تكون الكتابة وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: **ط - ط - ط - ط**

توجيه: يتّبع الأستاذ نفس المنهجية في تقديم نشاط الكتابة المعتمدة في المخططات التعلّمية السابقة.

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وكتابة 2)	الأسبوع	03
الموضوع	تجريد الحرف الثاني (ظ)	الوسائل والمعينات	صور			

الأهداف التعليمية:

- يميز سمعيا الصوت [ظ] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. ◀ ينطق الصوت [ظ] معزولا ثم في مقاطع وكلمات.
- يحقّق التطابق الصوتي للخطي للصوت [ظ] والحرف (ظاء) معزولا ثم في مقاطع وكلمات.
- يقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف (الظاء).

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: المرحلة الأولى (الشفوية) (دون استعمال الكتاب)

- المعلم يسأل: ماهي الرياضة التي يجيدها محفوظ؟
- ترديد الجملة: مَحْفُوظٌ يُجِيدُ السِّبَاخَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. ◀ كم عدد كلمات الجملة؟
- ممارسة مهارات الوعي:

- تحديد عدد المقاطع الصوتية للمفردة: مَحْدُ / فَوْ / ظُ.
- التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على المقطع المقصود
- ممارسة التمييز تقديم مجموعة من الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت [ظ] ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال: ظلام- عظيم- بيضة- محفظة - أضراس - حفظ - مستيقظ ... إلخ.
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع. مثال: محمود- محظوظ ... إلخ.
- ممارسة التقليل ذات المعنى على المفردة، إن أمكن ذلك: (التعويض) مثال: محفوف/محفور - عظام/عصام ... إلخ.
- ممارسة التقطيع الصوتي تحديد موضع الصوت (ظ) من الكلمات المسموعة: ظرف - نظافة - اكتظاظ - نظيف - غليظ
- ممارسة التقطيع الصوتي للكلمات بالضغط نطقا على المقطع المقصود: منظار - مظلة - ظل... إلخ
- ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة: ما الصوت الثالث في كلمة [مَحْفُوظٌ]؟
- تسمية الوحدة الصوتية [ظ]؛ ◀ مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة: آخر الكلمة.
- تكرار نطق الصوت، (يتم نطق الصوت بالحركات) ◀ تجريد الصوت (ظ) من الحركة، ونطقه ساكنا [ظ]

النشاط 2: المرحلة الثانية: التطابق الصوتي الخطي

- التحليل (تحليل الجملة إلى كلماتها - تحليل الكلمة إلى مقاطع - وتحليل المقطع إلى حرف وحركة)، تدوين الجملة على السبورة: مَحْفُوظٌ يُجِيدُ السِّبَاخَةَ عَلَى ظَهْرِهِ.
- القرارات للجملة قراءات متعددة لتثبيتها في أذهان المتعلمين. ◀ تحليل الجملة إلى كلماتها
- استخراج المفردة المقصودة (مَحْفُوظٌ) عن طريق الحذف.
- ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي على المفردة: (مَحْدُ / فَوْ / ظُ)
- ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والمحو التدريجي (العزل) ابتداء من أول الكلمة وصولا للحرف المستهدف (ظ).
- ممارسة التقليل ذات المعنى على المفردة. (تشويش الحروف والمقاطع)
- تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها: (ظ) ◀ إعادة كتابة الوحدة الخطية (ظ) تحت الحرف المعزول

مَحْفُوظٌ يُجِيدُ السِّبَاخَةَ عَلَى ظَهْرِهِ
مَحْفُوظٌ
ظُ

هنا تدون الكلمات المنتجة من التلاميذ

- التعرف على اسم الحرف (ظاء)
- التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة)
- التركيب: (تركيب المقطع بحرف وحركة - تركيب الكلمة من مقطعين على الأقل - تركيب الجملة من كلمتين..)
- تركيب وإدماج الحرف الجديد ضمن الحروف المكتسبة، وحركات، لتكوين كلمات جديدة،
- إنتاج مقاطع وكلمات تتضمن الحرف المدروس: تكوين كلمة بتركيب مقاطع - أو بإضافة مقطع - أو بإعادة ترتيب مقاطع في الكلمة - أو بحذف مقطع.
- النشاط 3: غلق الحصّة اختتم الحصّة بسؤال المتعلمين: بطرح لغز حول أحد الحيوانات التي تبدأ بصوت الحرف (ظ)، أو عصف ذهني لكل ما يبدأ بصوت الحرف (ظ) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... إلخ

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	تطبيقات - تثبيت الحرف الثاني	الأسبوع	03
الموضوع	تثبيت الحرف الثاني (ظ)		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة + كراس الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ حرف (ظ) بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة
- يربط بين الحرف والصوت المقابل له. ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يقرأ ويكتب حرف (ظ) معزولاً، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة، والتنوين

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يتم في هذه الحصة تثبيت الحرف الثاني، والقيام بتطبيقات التركيب والدمج والكتابة على الكراس
- تكتب الحروف وتنطق بالحركات
- **قراءة للمقاطع:** [ظا]؛ [ظو]؛ [ظي]؛ [ظأ]؛ [ظا]؛ [ظ].
- **المهارات القرائية:**
- **دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).
 - مثال: يتم تشويش كلمات: **مِخْفَظَة / مِخْ / مِخْ / مِخْ / مِخْ**.
- تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقاً من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى..... حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعليم لموضع الصوت.
- تدون الكلمات على السبورة
- يمكن أيضاً إعطاء كلمات ناقصة ويضيف التلميذ إليها المقطع المناسب:
 - مثال: (ـ ريف) إضافة (الطاء) = ظريف
- تتم أيضاً مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقاً من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية)، يمكن الاستعانة بصور لتثبيت المعاني، مثال ذلك:
 - (ظ - ه - ر) = ظهر (لا ظ م) = ظلام
- يمكن إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبتهم بربط الكلمات وقراءتها
 - مثال: **نظيف / منظر / مظلم / مظلم إلخ**
- أو تعطى على شكل بطاقات يطلب من التلاميذ الربط بينها بالاعتماد على الحفظ البصري لأن التلاميذ في المرحلة الأولى لم يتعرفوا بعد على الحروف، يتم البدء بالكلمات التي تحوي مقاطع أقل وسهلة النطق، مثال: **لاحظ / يحفظ / عظيم / ظبي / ظافر / منظر / ظلال** ويستحسن اختيار الكلمات التي بها الحروف بأصوات مختلفة.

توجيه: يتم التركيز على الرصيد اللغوي الخاص بالمحور.

النشاط 2:

استثمار تمرين دفتر الأنشطة: أثبت (2) ص 34.

النشاط 3: كتابة الحرف على كراس القسم.

كتابة الحرف على الكراس وفق المنهجية التالية:

- الانطلاقة تكون من السند في اكتشاف الحروف المقصودة: **ظ - ظ - ظ - ظ**

توجيه: يتبع الأستاذ نفس المنهجية في تقديم نشاط الكتابة المعتمدة في المخططات التعليمية السابقة.

03

الأسبوع

إدماج (ألعاب قرائية)

الحصّة

الرياضة والتسلية

04

المقطع

صور + بطاقات

الوسائل والمعينات

الحرفان (ط) و (ظ)

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة.
- يدمج ويركب الحرفين [ط] و [ظ] مع الحروف المدروسة سابقا لحلّ وضعيات مختلفة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب

يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 70 و 71 حول الحرفين: (ط) و (ظ)
 (ث) قراءة ما ورد في الأيقونة [اكتشف]
 (ج) قراءة ما ورد في الأيقونة [اقرأ الكلمات التي فيها حرف "طاء" و "ظاء"
 (ح) قراءة ما ورد في الأيقونة [أقرأ وأثبت] للصفحتين 70 و 71.

أتدرب مرة أخرى على القراءة:

(ث) أقرأ بطلاقة: طارق بطلّ في كرة الطاولة.
 (ج) أقرأ بوضوح وثقة: محفوظٌ يجيدُ السباحة على ظهره.
 (ح) أقرأ دون تردد: طلب الأب من أحمد أن ينظّم وقتَه ليمارس السباحة.

توجيه: المطلوب في عملية التدريب على القراءة أن يقرأ المتعلم ما في استطاعته أن يقرأ، ولنجعل من تجربة التدرب على القراءة تجربة طيبة، يحبها المتعلم وينتظرها.

النشاط 2: ألعاب قرائية.

توجيه: يستحسن أن تعدّ أنشطة الألعاب القرائية على ورقة عمل، فردية أو جماعية







1- أركّب وأكون كلمة

ط	مِ	رِ	ظا	قِ	ر
1	2	3	4	5	6

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{5} + \boxed{3} + \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{6} + \boxed{4} + \boxed{2}$$

2- لاحظ الصورة وأكتب الكلمة المناسبة:

					
.....

03	الأسبوع	التعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	الحصّة	الرياضة والتّسلية	04	المقطع
سند/ بطاقات		الوسائل والمعينات	أنواع الرياضة		الموضوع	

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين،
- يدمج ويركب الحرفين [ط] و [ظ] مع الحروف المدروسة سابقا
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

- التهيئة: قراءة الحروف والمقاطع المدروسة على السبورة.
- يملي المعلم أصوات تتضمن الحرفان (ط، ظ) مثلا: قط - عظام- عطور- ظبي...

النشاط 2: الإنجاز من دفتر الأنشطة

- إنجاز النشاط رقم (1) و (2) من الفقرة (أنتج) ص 35
- ✓ يمكن للمعلم إعادة كتابة التمرين على السبورة، أو أية وسيلة أخرى، لتصحيحه جماعيا مع التلاميذ.

النشاط 3:

1- رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة

جِسْمِهِ	طَارِقٌ	عَلَى	يُحَافِظُ	نَظَافَةٌ
----------	---------	-------	-----------	-----------

.....

2- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

النَّظَافَةُ	ظَافِرٌ	الطَّائِفُ	نَشِيطٌ	الطَّوِيلُ
--------------	---------	------------	---------	------------

- مِنْ الْإِيمَانِ.
- طِفْلٌ
- مُتَفَاخِرًا بِذَنْبِهِ

المقطع الرابع - الرياضيّة والتّسلية
الوحدة التعلّمية الرابعة
(أسبوع الإدماج)

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصّة	وضعية الإنتاج الشفوي	الأسبوع	04
الموضوع	السباحة	الوسائل والمعينات	صور مشاهد + بطاقات			

الأهداف التعليمية:

- سرد أحداث أو مقاطع منها
- التثبيث الضمني للظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعليمي
- يلتزم آداب الحديث: [يتحدث بثقة مع الأقران - يظهر الاحترام للآخرين في أثناء الحديث - يستأذن قبل الحديث يقدر مشاعر المتحدثين - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب لرأيه - يرد بهدوء وموضوعية على الآراء التي لا تتفق مع رأيه - يحسن طرح السؤال ويصغي عند تلقي الإجابة]

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة: الأنشطة المقترحة في هذه الحصّة هي للاستئناس، يمكن الانتقاء منها ما يناسب مستوى المتعلمين، ويراعي الوقت الممنوح للإنجاز.

تقديم الوضعية: السباحة

المُعطى:

فتح مسبح بحيّكم، انضم إليه أصدقاؤك. فطلبت من والدك أن يسجلك أنت أيضا.

التعليمة: أعد الحوار الذي دار بينكما واذكر فيه:

1. سبب رغبتك في الانضمام لنادي السباحة.
2. فوائد السباحة.
3. كيف توفّق بين الدّراسة والهواية.

- ملاحظة: تغيير طرفي الحديث حسب الحاجة.

إجراءات منهجية وتوصيات:

- قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلمين
- قراءة [المُعطى] والتوسع في مضمونه حتى يسهل على التلاميذ فهم المطلوب من خلال المعطى.
- قراءة وشرح التعليمة حتى يسهل على التلاميذ الإنجاز.
- تُنجز المهمة عبر مراحل (كما وردت في التعليمة) مراعاة لمستوى التلاميذ.
- إعطاء مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول كلّ تعليمة (مهمة جزئية).
- يدعو المعلم المتعلمين إلى إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة.
- يتمّ العمل في مرحلة أولى فرديا
- ثمّ يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.
- يستمع المعلم إلى إنتاجات الأفواج

المقطع

04

الرياضة والتسلية

الحصة

وضعية الإنتاج الكتابي

الأسبوع

04

الموضوع

الوسائل والمعينات

صور مشاهد + بطاقات

الأهداف التعليمية:

- يعيّن أسماء أشياء في شبكة باعتماد قائمة اسمية معطاة
- التثبيت الضمني للموارد وللظواهر اللغوية المكتسبة من وحدات المقطع التعليمي.

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة: الأنشطة المقترحة في هذه الحصة هي للاستئناس، يمكن الانتقاء منها ما يناسب مستوى المتعلمين، ويراعي الوقت الممنوح للإنجاز.

يمكن للمعلم الاكتفاء بأحد النشاطين الآتيين:

النشاط 1: من كتاب اللغة العربية، من المحطة (أدمج) ص: 76.

النشاط 2: لعبة شبكة كلمة (الرياضة والتسلية)**المُعطى:**

هذه لعبة شبكة الكلمات، نبحث من خلالها عن أكبر عدد من الكلمات من محيط الكلمة؛ وهي مفيدة لك لأنها تثري قاموسك اللغوي، وتمنحك قدرة على فهم ما تقرأ.

التعليمية: وردت في الشبكة كلمات مقطعة من محور (الرياضة والتسلية) المدونة بالعمود الأيسر، صل بين الكلمة المقطعة والكلمة التامة، متبعا للنموذج.

الكرة	سـ	بـ	حـ	ة
الموسيقى	ال	شِطْ	رَنَ	جُ
الكتاب	مُ	لَا	لِ	مُ
ملاكم	اكَ	مَلْ	عَ	بُ
الملعب	اكَ	كُ	رَ	ة
الشطرنج	اكَ	لِ	تَا	بُ
سباحة	اكَ	مُو	سِي	قَى

إجراءات منهجية وتوصيات:

- قراءة عنوان الوضعية وشرحه للمتعلمين
- قراءة وشرح التعليمات حتى يسهل على التلاميذ الإنجاز.
- تُنجز المهمة عبر مراحل؛ بتوضيح العمل عبر النموذج (كلمة سباحة)، ثم الإنجاز الفردي، ثم تقاسم الأقسام أفواجا، مراعاة لمستوى التلاميذ.
- إعطاء مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار. والإنجاز
- يتم العمل في مرحلة أولى فرديا، ثم يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.
- يستمع المعلم إلى إنتاجات الأفواج.
- تصحيح جماعي.

المقطع

04

الرياضة والتسلية

الحصّة

فهم المكتوب (قراءة وكتابة)

الأسبوع

04

الموضوع

تدريبات لغوية

الوسائل والمعينات

كراس النشاطات + بطاقات

الأهداف التعليمية:

- التحقيق النطقي للأصوات المدروسة خلال المقطع
- تحقيق التتابع الصوتي الخطي للأصوات المدروسة، معزولة، ثم في مقاطع وكلمات
- قراءة وكتابة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون

الممارسات التعليمية - التعلمية

ملاحظة:

1. تنجز هذه المحطة في حصص ثلاث، مدة كل حصّة (45 د)
2. الأنشطة المقترحة في هذه الحصّة هي للاستئناس، يمكن الانتقاء منها ما يناسب مستوى المتعلمين، ويراعي الوقت الممنوح للإنجاز.

الحصّة (1) أساسيات القراءة (45 د)

1. جدول التعرّف على أصوات الحروف (انظر الجدول المرفق أدناه)
- توضيح:** الجدول ورقة تضمّ حروفا وحركات، يقرأ المتعلّم قدر ما يستطيع منها (يقرأ صوت الحرف وليس اسمه) مثلا، صوت هذا الحرف (يشير الأستاذ إلى حرف [ص، ض، ق، ك، ط، ظ])
- المهمة:** يقرأ المتعلّم صوت الحروف بدقة، وبأكبر سرعة ممكنة

التعليمات:

- تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة.
- يتشكّل الجدول من عدد حروف لا يقل عن 30 حرفا وحركة (يمكن تكرار الحرف وشكله مرّات، وفي أعمدة مختلفة)
- يتضمن الجدول حروف المقطع المدروسة، في وضعيات مختلفة (ك، ك، ك)

1. جدول التعرّف على المقاطع (انظر الجدول المرفق أدناه)

- توضيح:** الجدول ورقة تضمّ مقاطع وحركات، يقرأ المتعلّم قدر ما يستطيع منها (يقرأ المقطع) مثلا: لنقرأ هذا المقطع (يشير الأستاذ إلى المقطع [قَم، ظَل، صُد])
- المهمة:** يقرأ المتعلّم المقطع بدقة، وبأكبر سرعة ممكنة

التعليمات:

- تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة.
- يتضمن الجدول مقاطع مركبة من الحروف المدروسة، في وضعيات مختلفة (ط، كو، عُص، قة، ضَب، ظر).
- يتشكّل الجدول من مقاطع لا يقل عددها عن 30 مقطعا (يمكن تكرار الحرف وشكله مرّات، وفي أعمدة مختلفة).

1. نموذج جدول التعرف على أصوات الحروف

ب	ت	ف	هـ	ي	ج	ة	ح	هـ	ك
ب	ة	ف	هـ	خ	س	ز	ف	و	ـ
ص	ة	خ	ز	و	ق	غ	ب	ص	ق
ع	ض	ث	ط	هـ	و	ن	ي	ظ	ذ
غ	ب	د	غ	ي	ن	ـ	ش	خ	ء
ب	ض	ذ	ج	ث	ف	س	ط	ن	م
ت	ح	هـ	ض	هـ	ج	ق	ث	ط	ل
ل	ظ	ج	ـ	خ	ذ	د	ج	ـ	و
ز	ع	خ	م	ئ	ـ	خ	ذ	ل	س
ـ	ب	ذ	و	خ	ع	ض	ـ	هـ	خ

يمكن للمعلم إعادة كتابته بما يتوافق والحروف المدروسة فقط، ويتم تدعيمه وتحديثه تدريجيا مع تقدم الدراسة.

2. نموذج جدول التعرف على أصوات الحروف

ظ	ق	ج	وَق	ز	مي	ء	ب	فو	دي
ء	قَب	ال	ر	ق	رَس	قو	ك	ر	ء
يَج	هـ	دي	حو	جا	ظ	ذي	كو	إ	م
هَم	ر	ت	رو	دَا	حَا	ذا	ة	لي	طو
دا	د	صَو	مِن	ن	مَح	كُث	ب	د	ن
ف	دا	جا	ة	را	عِن	ص	ق	لَت	ها
ر	م	حَت	س	هـ	عُص	قَم	أَل	صَو	ضي
حَي	هـ	ط	ع	د	قَه	خ	رى	يَن	قا
عا	عِن	مَن	مَز	ت	إ	كِن	ر	غَي	يَع
دَز	با	كُو	هَق	في	أَج	حا	ظَل	عا	صُد

يمكن للمعلم إعادة كتابته بما يتوافق والحروف المدروسة فقط، ويتم تدعيمه وتحديثه تدريجيا مع تقدم الدراسة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (2) أساسيات الكتابة (45 د)

المرجع: دفتر الأنشطة

المحطة: أدعم وأقوم (ص 36)

إنجاز التمرين (1)، أقرأ الحروف وأكوّن كلمات - ص 36

إنجاز التمرين (2)، -أضع (هذا)، (هذه)، (هؤلاء) في المكان المناسب - ص 36

- أضع (أين)، (متى) في المكان المناسب - ص 36

الحصة (3-4) أنجز مشروع (90 د)

أنجز كرتي ص 75

المقطع	04	الرياضة والتسلية	الحصة	أنجز مشروع	الأسبوع	04
الموضوع	أنجز كرتي	الوسائل والمعينات	نموذج ورقي / مشهد			

الأهداف التعليمية:

- ينجز المتعلم مجسم كرة باستعمال خامات متنوعة على مراحل ويذكر رياسته المفضلة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة [01] تقديم المشروع + الإنجاز

المرحلة الأولى:

توجيه خاص: بدور المعلم في مرحلة الإعداد:

- ✓ يعدّ الأستاذ الأنشطة المناسبة للمشروع المراد إنجازه كما يساعد متعلميه على التوزيع في مجموعات.
- ✓ يساعد على فهم العمل (المشروع) الذي تكفلوا بإنجازه كما يحدد الموارد المناسبة لإنجازه.
- ✓ يضبط معايير التقويم ومواعيده وكيفياته

1. تقديم نموذج المشروع:

- دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ص 65 وما يحتويه.
- أين هم اللاعبون؟ ماذا وضع الحكم وسط الملعب؟
- سننجز معا كرة.
- عرض النموذج المراد إنجازه.



2. أدوات الإنجاز:

- أدر نقاشا أو حوارا مع التلاميذ حول مكونات الكرة:
- 1. قرص. 2. أشكال ملونة.
- عرض الموارد اللازمة في إنجاز المشروع (ص 75) وكيفية استعمالها حتى يوفرها المتعلمون في الحصة الثانية.
- تقسيم التلاميذ إلى أفواج.



المرحلة الثانية:

توجيه خاص: بدور المعلم في مرحلة الإنجاز:

- ✓ يوجههم في البحث عن المعلومة واستغلال الوثائق.
- ✓ يذكرهم باستمرار بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.
- ✓ يدعوهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة للمشروع.
- ✓ ينبههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز.
- ✓ يثمن المبادرات الجيدة ويشجع عليها.

- تذكير بالموضوع: (عنوان المشروع والأدوات اللازمة لإنجازه).
- تنظيم العمل، ويتطلب تخطيطا لمختلف مراحل الإنجاز، والمدة الزمنية الضرورية لكل منها مع توزيع

الممارسات التعليمية - التعلمية

- العمل على أفراد كل مجموعة.
- 1. أرسم قرصا على ورقة بيضاء باستعمال القالب.
- 2. أقصّ الشكل لأتحصّل على قرص.
- 3. أرسم أشكالا على القرص.
- العمل يكون مرحلي بالموازاة مع عمل المعلم.
- يرافق المعلم متعلميه بالتوجيهات اللازمة وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.

الحصة [02] تنمة الإنجاز + التقييم

- يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع.
- 1. ألون كرتي
- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتج النهائي وعرضه داخل كل مجموعة لضبط حصيلة العمل المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.
- دعوة التلاميذ إلى تصوّر خامات أخرى (بلاستيك، قماش، كرتون) بإنجاز كرة في البيت (إدخال فكرة الإبداع).

توجيه خاص: بدور المعلم في مرحلة الإنجاز:

✓ يقيم عمل المتعلمين أفرادا، وعمل المجموعات، أثناء الإنجاز تقييما تكوينيا؛ بأن يتابع عمل المجموعات ومساهمات الأفراد، مستعينا بشبكات ملاحظة إن أمكن ذلك.

- في هذه الحصة يتم عرض الإنتاجات من طرف ممثل كل فوج قصد التقييم.
- طرح أسئلة إثرائية:
- أذكر الرياضة التي تفضلها؟ ولماذا؟

- أكمل بالحرف المناسب:

نـ...م الأ...دقاء مـباراة في ...رة النـ...م.