

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

جهاز إعداد مخططات حصص التعلم.

مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية

السنة الأولى ابتدائي

المقطع [01] عائلي

الفترة التمهيدية

المؤلفون

بوحشمان صونيا

مرزوق إيمان

خروف بسمة

زغيدة السعيد

أستاذة التعليم الابتدائي

أستاذة التعليم الابتدائي

أستاذة التعليم الابتدائي

أستاذ مكون

خوالد نور الدين

بوهرورم يونس

مفتش التعليم الابتدائي

مفتش التعليم الابتدائي

رئيس المجموعة

رئيس المجموعة

زواوي عبد الوهاب

مفتش التعليم الابتدائي

رئيس الورشة

العياشي صالح

مفتش التعليم الابتدائي

رئيس المشروع

أوت 2020

مقدمة:

في إطار تعهدات وزارة التربية الوطنية والقاضية بالعمل على إنتاج حصص لتعلم لكل المواد والمستويات في مرحلة التعليم الابتدائي بغية إعطاء انسجام للتعلّمات المقدّمة للمتعلّمين، يأتي هذا العمل البيداغوجي الهام.

المدف الرئيسي للمشروع

إعداد مخطوطات حصص التعلم لمادة اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي.

الأهداف الفرعية:

1. تجميع مصادر الدرس من الوثائق الرسمية المختلفة، وتنظيم محتواه؛ لأجل تسهيل العمل بتوجهات السندات الرسمية بتضمينها في موضعها المناسب عند تخطيط حصص التعلم.
2. تأمين الزمن الدراسي للمتعلم وحسن إدارة الوقت.
3. شرح الخطوات المتوقّع من الأستاذ اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
4. ربط الأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها. واقتراح مساعٍ بيدagogية - إضافية إلى ما يوجد في كتاب التلميذ - لبناء المفهوم اللغوي أو الإجراء خلال حصة تعلمية.
5. تحضير أوراق عمل جمّيع الدروس لممارسة العمل التعاوني ضمن مجموعات صغيرة.

ولضمان انسجام الإطار البيداغوجي والتعلّمي، تم اقتراح هيكلة بناء حصص التعلم لجميع المواد في هذه الوثيقة لكون معلم التعليم الابتدائي يجسد بصفة فعلية هذين الاطارين من خلال تقديمها لكل الأنشطة المقررة في التعليم الابتدائي، وعليه لا نتصور أن يكون هناك أكثر من هيكلة للحصص باختلاف المواد والأنشطة المدرسة. وعلى ضوء هذا الاختيار تمت هيكلة النماذج المقدمة والمحددة في الشكل التالي:

الجزء الأول: والمحدد لتموضع الدرس ضمن البناء العام، والمحدد للمعلومات المتعلقة بالعنوان المقطع، وال أسبوع، ورقم الحصة.

الجزء الثاني: والمحدد للموضوع والهدف التعلّمي

الجزء الثالث: والمقسم إلى أنشطة تمهيدية، تلها أنشطة البناء التطبيق، لختتم بأنشطة التقويم. غير أنها لا تظهر كأيقونات بل تستشف من خلال سيرورة الحصة.

تأتي هذه الهيكلة انطلاقاً من طبيعة المتعلم النشط بطبعه، فهو يبني ويعدل ويدمج أفكاراً بالعمل والتفاعل في محطيه ومع الأشياء والمواد بمفرده أو مع زملائه، وبالتالي يجب أن يكون تعلّمه، قبل كل شيء منظماً في سيرورة نشطة، هذه السيرورة تؤثر كثيراً في بناء معارفه وعليه يجب أن تكون الأنشطة المقترحة في مخطوطات قادرة على جعل المتعلم:

1. يشارك بنشاط في كل أنشطة التعلم
1. يبني أو يعيد بناء مفاهيمه وإدراكيها
2. يستعمل وسائل وأدوات بطريقة سليمة، ويحافظ عليها
3. يستكشف مختلف المفاهيم في سياقات مختلفة
4. يناقش حالات بسيطة ومركبة ليبدّي آراءه حولها وليكتشف أفكاراً جديدة
5. يقترح حلولاً لوضعيات من الحياة بوضع علاقات بين مختلف المواد التعليمية

6. يقبل العمل في أفواج ويساهم بفاعلية في صياغة فرضيات الحل واقتراح مساعي شخصية تساهم في رسم منهجية الحل
7. يقدم تعليق وآراء وأحكام ويقبل الرأي الآخر ويناقش الأفكار ويتطور مهاراته التواصلية ومنهج التبرير
8. يحدد عند الحاجة طبيعة المساعدة ومصادرها
9. يتقبل بإيجابية أخطاءه ويكتشف عنها ويقبلها بعد فهمها ويعمل على تجاوزها

وللسماح للمتعلم بلوغ هذه التوقعات فيتعين على المعلم استعمال طرق بيداغوجية تتمركز على المتعلم أكثر مما تتمركز على المضامين وأن يضع نفسه باستمرار في منطق تكوين بدل تعليم فهو بهذا مطالب بـ:

- 1- التعامل بشكل وجيئ مع النشاطات المقترحة أثناء التقديم بشكل فردي أو فوجي أو جماعي
- 2- إدارة الصدف والتحكم في تسيير مشاركة التلاميذ والسامح لهم بتبادل دون اهمال النزاعات المعرفية الاجتماعية
- 3- الدفع بال المتعلمين إلى استغلال المفاهيم في سياقات مختلفة واستعمال الوسائل والمواد المتوفرة
- 4- الحرص على وضع الروابط بين المادة المقدمة والمواد الأخرى وكذا وما توفره البيئة المدرسية أو الحياتية لجعل التعلم ذات دلالة
- 5- تطوير أساليب الملاحظة والمساعدة أثناء التعلم وبعده
- 6- الأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية بعين الاعتبار لغاية تكييف الأنشطة المقترحة بما يتواافق مع هذه الفوارق
- 7- جعل من العائق والخطأ عند كشفه منطلقاً للتعديل والتصحيح والثراء.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات بطاقات حصص التعلم المقترحة ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعوق عليه في تحقيق أهداف بطاقات حصص التعلم إنما هو قدرات الأساتذة على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية اعتماداً على خبراتهم المترامية وإبداعاتهم المتجددة.

1) المخطط المرحلي لبناء التعلمات¹

المقطع (1) العائلة

المقطع 01	الأيام	النصّ	الصيغ	الجمل	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطّط وأكتب (30 د)
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص (للاستئناس)	الأشخاص: أبي، أمي، أخي، أختي ...	كلمات + صور: أبي، أمي، أخي، أختي ...	أجلس سوياً	أجلس سوياً
	اليوم 02	صور لأماكن (للاستئناس)	الأماكن: بيت، مدرسة، شارع، سوق، محل ...	كلمات + صور: بيت، مدرسة، شارع،	أعرف كراسي	أعرف كراسي
	اليوم 03	صور لمهن (للاستئناس)	المهن: معلم، مدير، صيدلي، نجار	كلمات + صور: معلم، مدير، صيدلي،	وضع المرفق	وضع المرفق
	اليوم 04	في المدرسة	التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	مسك القلم	مسك القلم
	اليوم 05		الفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا،	العلم يرفرف عاليا	الخطوط	الخطوط
	اليوم 06	أصدقائي الجدد	الشكروالاستحسان: شكرنا، أحسنت؛	نلعب كرة القدم	تشكيل بالعجينة	تشكيل بالعجينة
	اليوم 07		الفاظ: المئنة، هنيئنا، مبارك،	قضيت وقتا ممتعا	—	—
	اليوم 08	في الساحة	الجواب: نعم، لا	دق الجرس فخرجنا إلى الساحة	—	—
	اليوم 09		الاعتذار: عفوا، معدنة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	—	—
الأسبوع 02	اليوم 10	أدواتي المدرسية	الاتّجاه: يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	—	—
	اليوم 11		الضمائر: أنا، نحن، هو، هي	تنقصك الكتب والأغلفة	—	—
	اليوم 12	حارس المدرسة	الإشارة 1: هذا، هذه، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	—	—
	اليوم 13		العطف: و، ثم، أو	احملوا الأكياس، إثها خفيفة	—	—
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	التعجب: صيغة ما أفعله	نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم	—	—
	اليوم 15		ظرف المكان: قدّام، فوق، تحت، خارج، داخل....	كانت حمامٌ تعيش مع فراخها	الحمامات والثعلب 01	الحمامات والثعلب 01
	اليوم 16	الحمامات والثعلب 02	ظرف الزمان: اليوم، الأمس، المساء، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا	—	—
	اليوم 17		حروف العجر: الباء، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	أشكال لحروف بسيطة	أشكال لحروف بسيطة
الأسبوع 03	اليوم 18	عني زياد 01	حروف العجر: من، إلى، على، في، عن....	تنفس السمكة في الماء بخيالها	أشكال لحروف بسيطة	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 19		الاستفهام: أين، متى، كيف، من، ماذا، ما	يجمع الريح ليصنع منه عسلاً شهيّاً	أشكال لحروف بسيطة	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 20	عني زياد 02	الإشارة 2: هنا، هناك	سأستخرج العسل من التمر مثل النحل	الإشارة 2: هنا، هناك	الإشارة 2: هنا، هناك

وثيقة (2) النصوص المقترحة²

<p>"لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعت إلى أمي فرشتني بالعطر وقبلت جبيني، وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال: أسرع، نحن في انتظارك.</p>	في المدرسة
<p>دخلنا فناء واسعا، فرّح بنا المدير قائلاً: صباح الخير، أهلاً وسهلاً بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم، أنا معلّمتكم، اسمي رحاب...</p>	
<p>نظرت المعلّمة إلى وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمى أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معاً في الحي، ... وأنا هدى، عمرى 6 سنوات، ... (الكل يقدّم نفسه بصوت مرتفع).</p>	أصدقائي الجدد
<p>كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتّم: "شكراً، أحسنت" قضيت وقتاً ممتعاً مع رفافي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحاً مسروراً.</p>	
<p>دقّ الجرس فخرجنا إلى الساحة لنستريح. أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.</p>	في الساحة
<p>قال بلال: اعتذر، حذائي يؤلّمي، لا أستطيع الجري. أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.</p>	
<p>وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p>	أدواتي المدرسية
<p>قال أحمد: أنا عندي كراس، ولوحة، وأقلام ملونة. قالت المعلّمة: تنقصك الكتب والأغلفة.</p>	
<p>في طرقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرضية، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتى رأينا عمي مسعود يننظّف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار.</p>	حارس المدرسة
<p>ذهبنا نحوه، وسلمنا عليه وأردنا أن نساعدك فقال لنا: أجمعوا أكياس البلاستيك. أثها خفيفة، ثمّ ضعواها في تلك الدلاء الكبيرة. عند عودتي إلى البيت، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحي، كانت رائعة جداً ... أوقف اللاعب الأسمري الكرة بصدره، ودفها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجل هدفاً. فقلت لرفافي، ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!</p>	

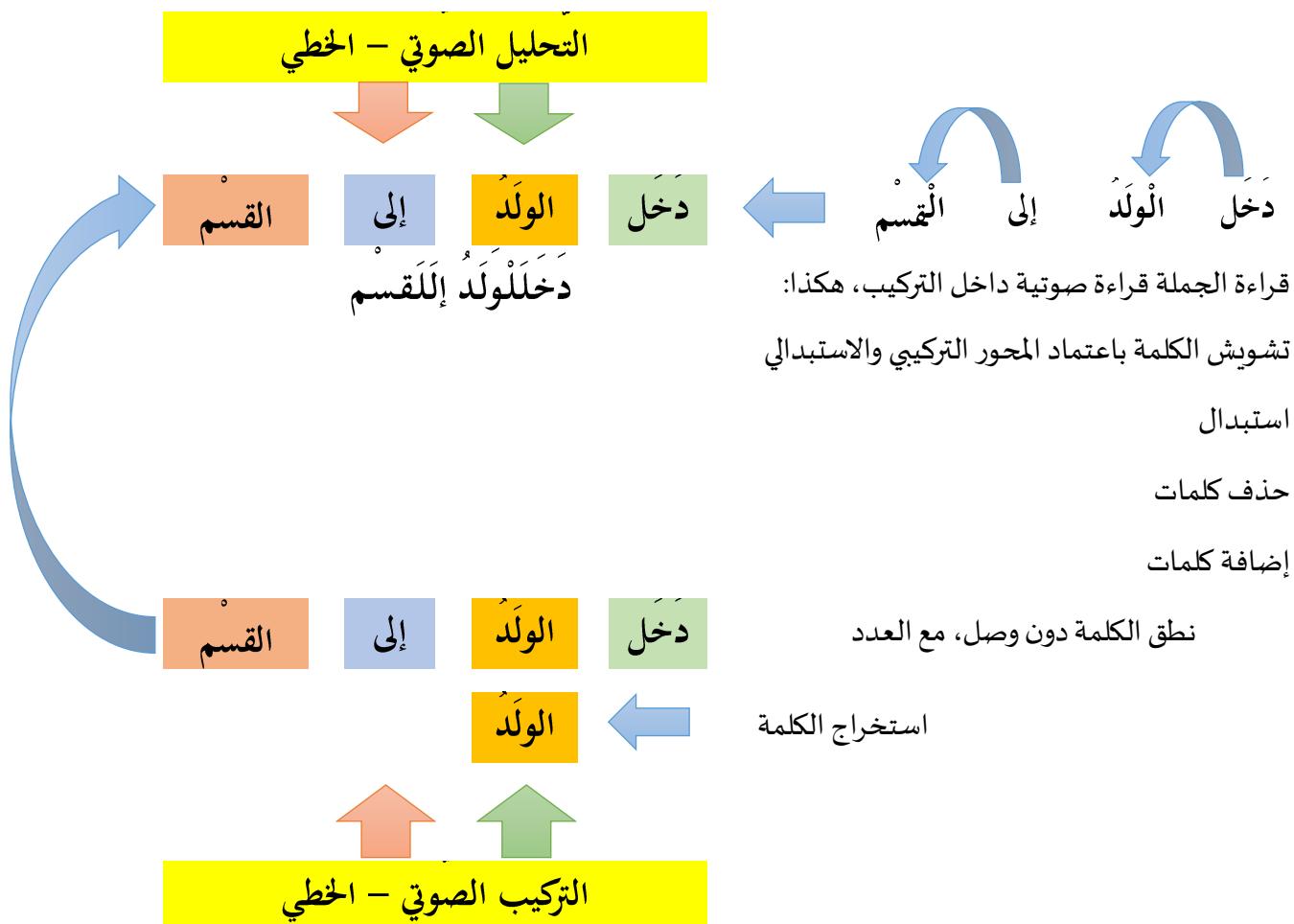
<p>كانت حمامه تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم، في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيتها الحمامه! ارم لي فرخا لأكله، وإلا صعدت الشجرة فأكلتكم جميعاً.</p> <p>قالت الحمامه باكية: أرجوك أيها الثعلب، ارحل عننا، فغذاؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.</p>	الحمامه والثعلب 01
<p>في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع... أرم الفرخ وإلا صعدت.</p> <p>فكّرت الحمامه قليلاً ثم قالت: أتحسب نفسك ذكياً؟ هيّا صعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيداً. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.</p>	الحمامه والثعلب 02
<p>جارنا عمّي زياد صياد ماهر يحكى لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قاري المizen بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر. وحين تمتلئ بالسمك أجرّها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدّلّ بالباقي هنا في الحيّ،</p>	عمي زياد 01
<p>نسأله وماذا عن القبطان، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفع علّمها من حين إلى حين ببعض الأسماك.</p> <p>نسأله دائماً، عمّي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟</p> <p>فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياليهما، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.</p>	عمي زياد 02
<p>أطلّت أمّي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف</p> <p>فقلت: انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى</p> <p>قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلاً شهيّاً</p> <p>فقلت: أممم... ما أللّ طعمه يا أمّي!</p>	حديقة البيت 01
<p>أردت أن أصنع عسلاً مثل النحل، فقطفت عدداً كبيراً من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراًساً، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحت بي أمّي: ماذا تفعل؟</p> <p>قلت لها: أستخرج العسل من الزّهر مثل النحل. ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحها وقالت: أنظر... هنا يصنع العسل.</p>	حديقة البيت 02

ملاحظة:

- النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزيادة فيها أو تغيير بعض مرادفاتها، أو الالكتفاء بجمل بسيطة، حسب مستوى وطبيعة المتعلمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها. كما تم إدراج المفاهيم المتناولة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية ضمن سياقات ذاتها.
- يحتوى كل نص من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغل الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثم تتم دراسة بقية الصيغ المرافقة لها بجذف التعرف عليها فحسب.
- تكتب الجمل المدروسة خالل الأسبوع في لوح كبير وتعلق، يعود إليها الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة، ويتم تجديدها كل أسبوع.

وثيقة (3) النموذج الديداكتيكي

النموذج الديداكتيكي لتسخير مهارات الوعي الصوتي (للاستئناس)



المقطع الأول - عائلتي

المرحلة التمهيدية

تغطي المرحلة التمهيدية المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.

ينتقل جل المتعلمين مباشرة من الوسط الأسري ومعهم مكتسبات قبلية في اللغة تجمع بين العربية الفصحى والدارجة واللغة الأمازيغية. ففي هذه المرحلة تدوم شهراً كاملاً الغرض منها تهيئة المتعلمين للتكيف مع الجو المدرسي وتزويدهم بمكتسبات أولية في التعبير الشفوي والقراءة والكتابة قصد السماح لهم بالانتقال بيسراً إلى مرحلة التعلمات الأساسية.

وفي الأسابيع الأربع الأولى يتم التركيز على الجانب الشفوي بحيث يتدرّب المتعلم على ملاحظة سندات بصرية يعبر عنها بنطق سليم وبأداء جيد.

فيخصوص الأسبوع الأول للاحظة الأشياء وتسميتها،

أما الأسبوع الثاني ففيه يرتفع التعامل معه إلى استعمال الاستفهام عن الأشياء (ما هذا، ما هذه، ومن هذا، ومن هذه)، لنحصل منه على استعمال الجملة الاسمية.

أما الأسبوع الثالث فيوجه المتعلم عن طريق السؤال (ماذا يفعل أو ماذا يفعلون، للحصول معه على استعمال الجملة الفعلية).

وأما الأسبوع الرابع، فيخصص لتناول الصوائت الستة وهي: الفتحة مع ألف المد، الضمة مع واء المد، الكسرة مع ياء المد.

ومن أجل تحقيق هذا التسلسل يجب الاستعانة بالمواقف التعليمية التعلمية، لمساعدة المتعلمين على بناء تعلماتهم وترسيخ مكتسباتهم وتنميّتها بوسائل متنوعة أهمها: المشاهد والصور والرسوم، الجاذبات الصغيرة والكبيرة (فردية وجماعية)، والألوان الخاصة بها، والملصقات واللافتات والتسجيلات المختلفة (السمعية والبصرية)، والكتاب المدرسي. زيادة على ما تتوفره البيئة المدرسية من الأشياء الحقيقية سواء كانت نباتية حيوانية أو مادية.

الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الأوّل

النصوص المنطوقة	الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة	المقطع
الحمامـة والـثـعلـب (1)	في المـدرـسـة	هـنـيـئـا لـكـ! أـنـكـ قد بلـغـت سـنـتـ سـنـوـاتـ، وـمـرـحـباـ بـكـ في مـدـرـسـتكـ.
الـحـمـامـة وـالـثـعلـب (2)	أـصـدـقـائـيـ الجـدـد	سـتـلـتـقـيـ بـأـصـدـقـائـكـ، وـسـتـعـرـفـ عـلـىـ مـعـلـمـتـكـ وـزـمـلـائـكـ، وـكـلـكـ شـوـقـ إـلـىـ التـعـلـمـ وـالـنـشـاطـ.
عـيـيـ زـيـاد (1)	فـيـ السـاحـة	وـلـاـ شـكـ أـنـ زـمـلـاءـكـ يـرـيدـونـ أـنـ يـتـعـرـفـواـ عـلـيـكـ وـعـلـىـ عـائـلـتـكـ:
عـيـيـ زـيـاد (2)	أـدـوـاتـيـ المـدـرـسـيـة	-ـ ماـ اـسـمـكـ؟ وـمـاـ هـيـ هـوـاـيـتـكـ؟ وـمـنـ هـمـ أـفـرـادـ عـائـلـتـكـ؟ وـكـيـفـ تـعـيـشـونـ فـيـ بـيـتـكـ؟
حـدـيـقـةـ الـبـيـتـ (1)	حـارـسـ المـدـرـسـة	ثـمـ أـنـتـ بـدـورـكـ سـتـعـرـفـ عـلـيـهـمـ وـاحـدـاـ تـلـوـ الـأـخـرـ.
حـدـيـقـةـ الـبـيـتـ (2)	مـبـارـاـةـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـم	
المـشـرـوـعـ الـكـتـابـيـ: أـرـسـمـ مـنـزـلـنـاـ وـأـصـفـهـ		الـمـهـمـاتـ:
<p>مـنـ خـلـالـ مـعـرـفـتـكـ القـبـليـةـ وـمـاـ سـتـسـمـعـهـ مـنـ نـصـوصـ وـمـاـ تـلـاحـظـهـ مـنـ مـشـاهـدـ وـرـسـومـاتـ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تـعـلـمـ كـيـفـ تـعـرـفـ بـعـائـلـتـكـ، وـتـذـكـرـ أـفـرـادـهـ وـأـعـمـالـهـ، وـتـسـيـيـ غـرـفـ الـبـيـتـ وـأـثـاثـهـ. 2. تـكـتـشـفـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ، وـتـتـدـرـبـ عـلـىـ قـرـاءـتـهـاـ إـجـمـالـاـ: أـبـيـ، أـمـيـ، جـدـيـ، جـدـتـيـ، أـخـيـ... 3. تـتـدـرـبـ عـلـىـ كـتـابـةـ بـعـضـ الـأـشـكـالـ وـالـخـطـوـطـ المـهـدـةـ لـلـكـتـابـةـ. 4. تـنـجـزـ مـشـرـوـعـكـ: "أـرـسـمـ مـنـزـلـنـاـ وـأـصـفـهـ". 		

01

اليوم

الفترة التمهيدية

الحصة

عائلتي

01

المقطع

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

في المدرسة

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدى (60 د)

الهدف التعليمي:

- يسعى أفراد العائلة، بعد التعرّف عليهم، من خلال صور معروضة عليه.
- يراعي عادات الاستماع والتحدى الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: تقديم الوضعية الانطلاقية الأم:

التوجيه: التوقيت المخصص لتقديم الوضعية الانطلاقية الأم هو: 10 د.

هنيئاً لك قد بلغت ست سنوات، مرحباً بك في المدرسة، ستلتقي بأصدقائك وستتعرف على معلمتك وزملائك، وكلك شوق إلى التعلم والنشاط.

لا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك.

- ما اسمك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتك؟ وما هوايتك؟

المهام:

- يتعلم كيف يعرف بعائلته.
- يذكر أفرادها وأعمالهم.
- يسمى غرف البيت وأثاثه.

النشاط 2:

- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح اشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.
- يقول الأستاذ: تكون عائلتي من: أمي وأبي وأخوتي وأخواتي.
- المعلم (ة): من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثل؟
- المعلم (ة): هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفك بعائلته.

التوجيه: إذا وجد المعلم صعوبة في استجابة المتعلمين للخطاب، يمكن استعمال اللغة الأم من أجل تيسير وتسهيل الحوار مع المتعلمين.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

~ ثبيت الصور على السبورة.



~ المعلم (ة): من بين هذه الصور: أين هو أحمد؟

- من يصعد إلى السبورة ويشير إلى أم أحمد؟

- ثم تلميذ آخر يشير إلى أب أحمد.

- ثم آخر يشير إلى مع أخت أحمد.

- ثم الجد والجدة؟

~ المعلم (ة): من يعرفنا بعائلة أحمد؟ (يتدخل الأستاذ لتقديم المساعدة)

- الأب، الأم، الأخ، الجد، الجدة.

- من يحدثني عن أفراد عائلته؟

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

▶ يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهوية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يحل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

- ـ المعلم (ة): من يعرفنا بأفراد أسرته؟
- ـ تقديم عائلة أحمد على السبورة (تعلق صور على السبورة)
- ـ المعلم (ة): يطلب من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص.

النشاط 2: قراءة كلمات (أسماء أفراد العائلة)

- ـ يشير المعلم (ة) إلى صورة الأم ويقرأ: أمي. ثم يضع بطاقة تحمل الاسم تحت الصورة.
- ـ يردد المتعلمون كلمة (أمي) مرات.
- ـ يكرر الإشارة إلى الصور، ثم وضع بطاقات حاملة لأسماء كل فرد من العائلة، ثم يقرأ، والتلاميذ يرددون.
- ـ يشوش المعلم (ة) البطاقات مع الكلمات، وال المتعلمون يرتبون الكلمات ويسعنوها تحت كل صورة.

النشاط 3: القراءة المقطعة للكلمات

- ـ يقرأ المعلم (ة) كلمة (أمي) مقطعاً (أم / مي) ويمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ...
- ـ يتكرر العمل السابق مع الكلمات: (أخي، أختي، جدي، جدتي)

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

▶ يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرف هجائية محاكيًّا نمطًا. ▶ يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 4:



- ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ بالوقوف، ثم الجلوس، عدة مرات.
- ـ يطلب منهم رفع اليد اليمنى، ثم اليد اليسرى، عدة مرات.
- ـ يجلس المعلم (ة) على الكرسي ويشرح للمتعلمين وضعية الجلوس الصحيحة عند الكتابة:
 - ـ نجلس بشكل مستقيم، وثابت، مع الإنحناء قليلاً إلى الأمام

التوجيه: توجه للمتعلمين توصيات بالجلسة الصحيحة، والتذكير بقواعدها يومياً.

من قواعد الجلسة الصحيحة:

ألتزم الجلسة الصحية أثناء الكتابة؛ لأن يكون: الرأس إلى أعلى / الصدر إلى الأمام / الأقدام مسطحة على الأرض / أضع القلم بين السبابية والإبهام مستنداً على الوسطى / أتجنب القبض بشدة على القلم وأبعد عن مقدمته قليلاً، حتى لا تتلوث أصابعه / أتجنب ضغط القلم بشدة على الورقة.

02	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	في المدرسة	الممارسات التعليمية - التعلمية	أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)	الموضوع	الهدف التعليمي:

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يسمّي أماكن مألوفة من خلال صور معروضة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة).
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

- تهيئة البيئة الصفيّة بنشاط (لعبة التركيز)
- تسميع المتعلمين أصواتاً مختلفة من الهاتف:
 - كصوت الأذان
 - أو ضجيج السيارات
 - وجلة الأصوات في السوق ...
- المعلم (ة) يسأل عن مكان حدوث تلك الأصوات..

النشاط 2:

- يعزّز المعلم (ة) تمييز الأصوات لدى المتعلمين بتنويع النشاطات:
- تسميعهم أصوات: قرع الطبول/ صوت محركات السيارات/ صوت القطار/ صوت طفل رضيع/ صوت جرس المدرسة. خرير الماء/..
 - المعلم (ة): أين نسمع هذه الأصوات؟ (يعرض صوراً لأماكن، على السبورة)
 - يطلب المعلم (ة) من المتعلمين تقليد أصوات ما يراه في الصورة
 - يسمي المتعلمون الصور المعروضة (قراءة اسم الصورة)، صورة بعد صورة.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

- يعبر المتعلمون عن الصور المعروضة، إجمالاً، صورة بعد صورة



- التعبير من المتعلمين بالمارسة الموجهة من المعلم (ة):
 - أين نجد السبورة؟
 - ماذا نجد في وسط المدينة؟
 - هل سبق لك أن ذهبت إلى السوق؟ مع من؟
 - كيف وجدت مدرستك؟
 - كيف حافظت على نظافة الشارع؟
 - كيف حافظت على نظافة المدرسة؟

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يُعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُحل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

- مراجعة الكلمات المكتسبة سابقاً: أبي، أمي، جدي، جدتي.....
- عرض صور مقترنة بالكلمات على السبورة.



- قراءة المعلم (ة) للكلمات قراءة صوتية.
- القراءة الفردية لكل المتعلمين (الحرص على المخارج الصحيحة للحروف).
- تشویش الكلمات وطلب ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- لصق بطاقة الكلمات على السبورة دون صور ودعوة المتعلمين إلى القراءة.
- الشروع في التدريب على القراءة المقطعة للكلمات.

النشاط 2: قراءة كلمات (أسماء أفراد العائلة)

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرف هجائياً محاكيًّا نمطًا. يُستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحيحة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يرفع المعلم (ة) الكراس ويسأله: ما هذا؟
- يطلب المعلم (ة) من المتعلمين ترديد الكلمة عدة مرات.
- المعلم (ة): فيم يستعمل هذا الكراس؟

النشاط 2:

- يطلب المعلم (ة) من المتعلمين فتح الكراس على أول الصفحة.
- ترى ماذا كتب على الورقة الأولى: اللقب والاسم....
- يشرح المعلم (ة) شكل ورقة الكراس:
 - الورقة فيها خطوط كبيرة وخطوط صغيرة
 - و فيها خط أحمر عمودي يسمى الهامش، يكون دائماً في الجهة اليمنى. لا يجب أن تكتب عليه
 - يطلب المعلم (ة) من المتعلمين فتح الكراس وغلقه عدة مرات.

03

اليوم

الفترة التمهيدية

الحصة

عائلتي

01

المقطع

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

في المدرسة

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدى (60 د)

الهدف التعليمي:

- يسّمّي أماكن مألوفة من خلال صور معروضة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة).
- يراعي عادات الاستماع والتحدى الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

ـ المعلم (ة) يسأل:

- من أين تشتري الخبز؟ عندما تمرض إلى أين تذهب؟ من تجد هناك؟ من يقوم بفحصك؟
- عند من تقص شعرك؟ من أين تشتري الخضر والفواكه؟

النشاط 2: أشاهد وأعبر

- عرض صور لمهن مختلفة ومطالبة المتعلمين بذكر اسم المهنة.
- ـ من هذا؟ (صورة لطبيب) أين يعمل؟ ماذا يحمل بيده؟ ▶ من هذا؟ (صورة لشرطي) أين يعمل؟ إلى ماذا يشير بيده؟
- ـ من هذا؟ (صورة لبناء) أين يعمل؟ ماذا يحمل بيده؟

النشاط 3: التعبير عن مهنة يحبها

ـ المعلم (ة) يسأل:

- ـ وأنتم، ماذا تحبون من مهن؟ ▶ ما المهنة التي تريدها عندما تكبر وتتحج في دراستك؟

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يُحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

- ـ يثبت المعلم (ة)، على السبورة، بطاقات لأسماء بعض المهن مثل: معلم، مدير، صيدلي، نجار...
- ـ قراءة متأنية للكلمات، كلمة كلمة، من طرف المعلم (ة) مع الإشارة إلى صور لها إن أمكن.
- ـ يطلب المعلم (ة) من المتعلمين إعادة قراءة الكلمات
- ـ يطلب المعلم (ة) من المتعلمين ذكر أسماء مهن أخرى يعرفونها.

النشاط 2:

- ـ تشویش الكلمات مع الصور وطالبة التلاميذ بربط كل كلمة بالصورة وقراءتها.

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرفًا هجائيًا محاكيًا نمطًا. ▶ يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحّيّة، أثناء الكتابة

• يطلب المعلم (ة) من المتعلمين رفع اليد اليمنى أو اليد التي يستعملها للكتابة.

• يشير المعلم (ة) بوضع المرفق على المكتب.

• يراقب المعلم (ة) كيفية وضع المرفق على المنضدة.

• يطلب المعلم (ة) من التلاميذ حمل القلم / أو طبشور، وكتابة رقم 1 على اللوحة.

04

اليوم

الفترة التمهيدية

الحصة

عائلتي

01

المقطع

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

في المدرسة

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يسّمّي أفراد العائلة، وأسماء أماكن مألوفة، بعد التعرّف عليهم، من خلال صور معروضة عليه: (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة) بسمّياتها.
- يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

يُسأل المعلم (ة):

أين نحن الآن؟ من تلقون يومياً في المدرسة؟

تسميع النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص:

[لبست ثيابي وحملت محفظتي الفارغة، بعدها رتبت فراشي، أسرعت إلى أمي حيثّتها قائلاً: صباح الخير يا أمي، ردت عليّ أمي قائلة: "صباح الخير يا بني"، رشّتني بالعطر، وقبلت جبيني، وهي تقول: "بسم الله، ما شاء الله"، وهنا ناداني أبي وقال: "أسرع نحن في انتظارك".

دخلنا فناء واسعاً، فرحب بنا المدير قائلاً: "صباح الخير، أهلاً وسهلاً بكم."

وقفنا نسمّع النشيد الوطني، والعلم الوطني يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلّمة بابَ القسم، وأدخلتنا بجدو، وقالت: السلام عليكم، أنا معلّمكم أسمى رحاب...]

يُسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ما هي الأفعال التي قام بها أحمد بعد استيقاظه من النوم؟

ما قال أحمد لأمه عندما أسرع إليها؟ ▶ بما رشته الأم؟ وبماذا دعت له؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق.

يُسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ماذا قال المدير وهو يستقبل التلاميذ؟ ▶ إلى ماذا استمع التلاميذ؟

كيف كان العلم الوطني؟

إلى أين أدخلتهم المعلّمة؟ وكيف دخلوا؟

كيف عرّفت المعلّمة نفسها؟

النشاط 3: إعادة سرد النص المنطوق

يدعو المعلم التلاميذ إعادة سرد الأحداث، في ثلات (3) جمل تامة المعنى

النشاط 4: استعمال الصيغة (السلام عليكم، صباح الخير)

يُسأل المعلم (ة) التلاميذ:

كيف هي المدير التلاميذ؟ ▶ كيف نسمّي هذه العبارة؟ متى نقولها؟

وفي المساء ماذا نقول عند التحية؟ ▶ هل تعرف عبارات أخرى للتحية؟ ذكرها؟

يمثّل التلاميذ التحية فيما بينهم:

يطلب المعلم من تلميذين بالصعود إلى المصطبة وإلقاء التحية بينهما.

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة إجمالية جهوية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
 - ماذا قال المدير حين رحب بالتلاميذ؟

[أهلاً وسهلاً بكم]
- يسمع المعلم (ة) التلاميذ عبارة التحية
- يردد التلاميذ عبارة التحية (فرادي، ومجموعات)
- قراءة الجملة داخل التركيب وخارج التركيب.
- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها مثل: أهلاً وسهلاً بكم بـ: مرحباً بكم.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة: **[أهلاً وسهلاً بكم]**

أهلاً	و	سهلاً	بكم
-------	---	-------	-----

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: أهلاً و/سهلاً بكم
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ محاكاته في القراءة المقطعة للجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- الإشارة / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

التجهيز: يفضل أن تكون كلمات عبارة التحية في بطاقات منفصلة حتى يتضمن إجراء مهارات الوعي الصوتي عليها.

ثالثاً - أخطط وأشكل (30د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرفًا هجائيًا محاكيًا نمطًا. **▶** يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة
- يواصل المعلم تدريب المتعلمين على:
 - ضبط وضعية الجسم عند الجلوس.
 - مطالبة التلاميذ بإخراج قلم الرصاص.
 - مطالبة التلاميذ بالمسك الصحيح للقلم، والجلسة الصحيحة
 - يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

05	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	في المدرسة	الممارسات التعليمية - التعليمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يسعى أفراد العائلة، بعد التعرّف عليهم، من خلال صور معروضة عليه.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

المعلم (ة) يسأل:

- ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ وعند المساء؟

النشاط 2: التسليم الأول للنص المنطوق.

- تسليم النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص:

[دخلنا فناء واسعا، فرّح بنا المدير قائلًا: "صباحُ الخير، أهلاً وسهلاً بكم."]

وقتنا نسمع النشيد الوطني، والعلم الوطني يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلّمة بابَ القسم، وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم، أنا معلّمتكم اسمي رحاب [...]

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ أين يتواجد الأطفال؟

ـ من رحب بهم؟

ـ سُمّ عبارة الترحيب التي ذكرها مدير المدرسة؟

ـ ما الذي قام به التلاميذ عند رفع العلم الوطني؟

ـ كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟

النشاط 3: التسليم الثاني للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ من فتح بابَ القسم؟

ـ كيف هيّئت المعلّمة التلاميذ؟

ـ ما اسم المعلّمة؟

ـ وما هو اسم معلم (ة) قسمكم؟

النشاط 4: استعمال الصيغة (السلام عليكم، صباح الخير)

- استخراج صيغة الترحيب المذكورة في النص المنطوق:

[أهلاً وسهلاً بكم]

ـ كيف رحب المدير بالتلاميذ؟ يردد التلاميذ العبارة.

ـ عندما يحضر زائرٌ إلى القسم أو البيت، ماذا نقول له؟

ـ هل تعرف عبارات أخرى؟ أذكرها؟

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

▶ يعبر شفهياً عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهيرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ كيف كان العلم الوطني؟ **العلم يرفرف عالياً**

ـ يسمع المعلم (ة) الجملة مرات ▶ ترديد الجملة، من طرف التلاميذ.

ـ قراءات فردية للجملة من طرف التلاميذ (داخل التركيب وخارج التركيب)

ـ ما عدد كلمات الجملة؟

ـ استبدال كلمة يرفرف بـ: يطير وإعادة قراءة الجملة.

ـ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة: **العلم يرفرف عالياً**

العلم	يرفرف	عالياً
-------	-------	--------

ـ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

ـ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **العلم / يرفرف / عالياً**

ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ محاكاته في القراءة المقطعة للجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.

النشاط 2:

ـ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

ـ الإشارة / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

▶ يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرف هجائياً محاكيًّا نمطًا. ▶ يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحيحة، أثناء الكتابة

النشاط:

ـ ضبط وضعية الجسم عند الجلوس.

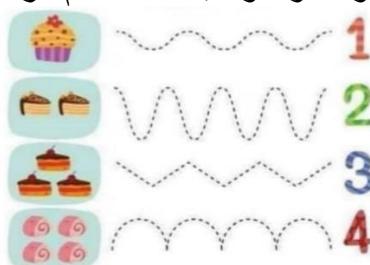
ـ ترسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة على السبورة.

ـ ما نوع الخطوط المرسومة؟

ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.

ـ يرسم المعلم (ة) نموذجاً على السبورة (خطوط مقطعة).

ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.



ـ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

06	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أصدقائي الجدد	الممارسات التعليمية - التعلمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (٦٠ د)

الهدف التعليمي:

- يستعمل عبارات الاستحسان (شكرا، أحسنت) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

المعلم (ة) يسأل:

- عندما ذهبت إلى المدرسة إلى من تعرفت؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلمة إلى وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا أسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي... وأنا هدى عمري ثمانية سنوات. الكل يُعرف نفسه بصوت مرتفع....]

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- أين كان التلاميذ؟ ▶ سَمِّ الأشخاص المذكورين في النص؟
- ما السؤال الذي طرحته المعلمة على أحمد؟
- لماذا أجاب أحمد؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ماذا قالت هدى؟ ▶ أين كان يلعب أحمد؟
- ماهي اللعبة التي يحبها أحمد وبلال؟
- في الأخير تطالبهم بإعادة سرد النص ولعب أدواره.

النشاط 3: إعادة سرد النص ولعب الأدوار

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة سرد النص بأسلوبهم
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الحوار في النص.

النشاط 4: استعمال الصيغة (أحسنت، وشكرا)

استخراج صيغة الاستحسان المذكورة في النص المنطوق:
[أحسنت، شكرنا]

- عندما يساعدك صديق لك، ماذا تقول له؟
- عندما تجيب إجابة صحيحة، ماذا تقول لك المعلمة؟
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: أحسنت، شكرنا
- هل تعرف عبارات الشكر أخرى؟ ذكرها؟

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

▶ يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يحلّ الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ما اللعبة التي يحبّها أحمد وبلال؟

الجملة: نلعب كرة القدم معًا في الحي

~ يدون المعلم الجملة المكتشفة على السبورة.

~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل كرة القدم بـ (كرة السلة)؟ أو (كرة اليد) فماذا نقول؟

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نلعب	كرة	القدم
------	-----	-------

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة.

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: نـلـبـ / كـرـةـ / الـقـدـمـ

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيّاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

~ الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعليمي:

▶ يرسم المتعلّم أشكالاً، أو يكتب حرفًا هجائياً محاكيًّا نمطًا. ▶ يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلّمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة على السبورة.
○ ما نوع الخطوط المرسومة؟

● يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.

● يرسم المعلم (ة) نموذجاً على السبورة (خطوط مقطعة).

● يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

07	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلي	01	المقطع
	مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات		أصدقائي الجدد		الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (٦٠ د)

الهدف التعليمي:

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاستحسان (هنيئاً، مبارك عليك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة): - من هم أصدقاء أحمد الجدد؟
قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلمة إلى وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمى أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي...
وأنا هذى عمري ثمانى سنوات. - الكل يُعرف نفسه بصوت مرتفع....]

- كانت المعلمة تقول لكل واحد منا إذا أتم: شكراء، أحسنت. قضيت وقتا ممتعا مع رفافي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا.]

- ما العبارة التي كانت ترددتها المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا عن سؤالها؟
كيف عاد أحمد إلى منزله؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق.

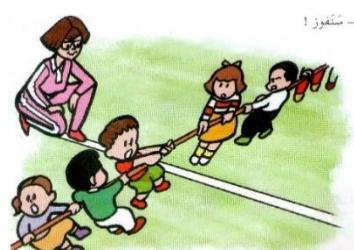
- يسأل المعلم (ة):
مع من قضى أحمد وقته؟ وأنتم، كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وأحمد وبلال وهدى.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد.

النشاط 5: استعمال الصيغة (هنيئاً، وبارك عليك)

- استخراج صيغة التهنئة (هنيئاً، وبارك عليك) من خلال الأسئلة.

- عندما يخبرك صديق لك بنجاحه، ماذا تقول له؟

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: هنيئاً، مبارك عليك

- هل تعرف عبارات للتهنئة أخرى؟ أنظرها.

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - كيف قضى أحمد وقته مع رفاته؟
الجملة: قضيت وقتاً ممتعاً

- يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
ما عدد كلمات الجملة؟
نستبدل وقتاً بـ (زمنا)؟ أو (ساعة) أو (أمسية) فماذا نقول؟
قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

قضيت	وقتاً	ممتعاً
------	-------	--------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: قضيت / وقتاً / ممتعاً
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة)

النشاط 2:

- تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط أفقية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحّيحة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم (ة) خطوط أفقية في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط أفقية).
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية على اللوحة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية باستعمال قلم الرصاص.
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

08	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
	مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أصدقائي الجدد	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يوظف صيغة الجواب (نعم؛ لا) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط الأول: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من المتعلمين إعادة السرد لأحداث النص المنطوق السابق
- يسأل المعلم (ة): - هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

- [... دق الجرس فخرجنا إلى الساحة ل Polyester.
- أحمد: تعلوا للعب عند سارية العلم.
- قال بلال: أعتذر، حذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري.
- أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

- يسأل المعلم (ة): - متى يدق الجرس المدرسة؟ - إلى أين خرج الأطفال؟
- ما معنى كلمة فناء؟

النشاط الثاني: التسميع الثاني للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة): - ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟
- بم ردّ بلال على طلب أحمد؟ - وأنتم، ما المكان الذي تحبون اللعب فيه؟

النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال

النشاط الرابع: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيراً حرّاً.

النشاط الخامس: استعمال الصيغة (هنيئاً، ومبرّك عليك)

- التعرّف على صيغة الجواب (نعم؛ لا) من خلال أسئلة

- هل زررت مكة؟ هل تحبّ والديك؟ (...)

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ طرح أسئلة تكون الإجابة بواحدة من العبارتين: (نعم) و (لا)

- هل تعرف عبارات للجواب؟ أذكرها؟

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة إجمالية جهوية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمة إلى مقاطعها مستعينًا بالتصنيف أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - متى نخرج إلى الساحة؟

الجملة: دق الجرس فخرجننا إلى الساحة

يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل ساحة بـ (فنا المدرسة)؟ أو (دق) بـ (رن) فماذا نقول؟

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

دق	الجرس	فخرجننا	إلى	الساحة
----	-------	---------	-----	--------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصنيف أو النقر على الطاولة: دق/ الجرس/ فخرجننا/ إلى/ الساحة

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصنيف أو النقر على الطاولة.)

النشاط 2:

تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

يرسم المتعلم خطوطاً مختلفة باتباع اتجاه الكتابة.

يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

ينذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) خطوطاً مائلة في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط مائلة).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مائلة على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مائلة باستعمال قلم الرصاص.

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

09	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
	مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات		أصدقائي الجدد		الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدى (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاعتذار (عفواً، معذرة) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدى الجيد (الإصغاء، عدم المقاومة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
- هل تحبون سماع بقية القصة؟

قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

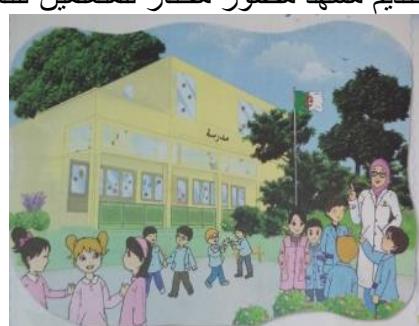
- قال بلال: أعتذر، حذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري. أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.
- ماهي اللعبة التي اختارها أحمد؟
- بما اعتذر بلال على طلب أحمد؟ ولماذا؟
- كيف كان رد أحمد على اعتذار صديقه؟
- لو كنت مكان أحمد بما ترد عليه؟

النشاط 2: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيراً حرّاً.

النشاط 4: استعمال الصيغة (عفواً، اعتذر)

- التعرّف على صيغة الاعتذار (عفواً، اعتذر) من خلال أسئلة.

متى تقول (عفواً)؟

متى تقول (اعتذر)؟

- يطلب المعلم (ة) من تلميذين تمثيل دور يتضمن طلب من التلميذ الأول، واعتذاراً من التلميذ الثاني. بواحدة من

العبارات: (اعتذر) و (عفواً)

- هل تعرفون عبارات أخرى للاعتذار؟ أذكرها؟

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمة إلى مقاطعها مستعينًا بالتصنيف أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: **تعالوا للعب عند سارئه العلم**

تعالوا	للعب	عند	سارئه	العلم
--------	------	-----	-------	-------

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل تعالوا بـ (هيا)؟ أو (سارئه العلم) بـ (شجرة الصنوبر) فماذا نقول؟
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

النشاط 2:

تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكّل (30)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط عمودية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم (ة) خطوط عمودياً في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط عمودية).
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط عمودية على اللوحة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط عمودية باستعمال قلم الرصاص.
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

10	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أصدقائي الجدد	الموضوع			

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (٦٠ د)

الهدف التعليمي:

- يُجib المتعلم عن أسلة النص المنطوق، ويطرح أسلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاتجاه والتوضع (يمين، يسار، بين) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسية

[وقفت المعلمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال، اقتربت المعلمة منه ومسحت على رأسه، وقالت له: أنظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.]

- من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ◀ هل عرض كل تلاميذ أدواتهم.
- من لم عرض أدواته على المعلمة؟ ◀ أين كانت أدواته؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- عرض الجميع أدواتهم إلا بلال؟ لماذا تختلف بلال عن عرض أدواته؟
(السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرية للطالب كي يعبروا)

- اقربت المعلمة من بلال ومسحت على رأسه. ماذا يعني لكم المسح على الرأس؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وبلال.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



النشاط 5: استعمال الصيغة (يمين، يسار، بين)

- التعرّف على صيغ الاتجاه ((يمين، يسار، بين) من خلال أسلة.
- تمثيل الجهات والاتجاه بما يقع تحت أعين التلاميذ في القسم.

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلل الكلمة إلى مقاطعها مستعينًا بالتصنيف أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: وَقَفَتِ الْمُعْلِمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ

يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل وفقت بـ (قامت)؛ (على) بـ (أمام)؛ (المصتبة) بـ (السبورة).

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

وَقَفَتِ	الْمُعْلِمَةُ	عَلَى	الْمِصْطَبَةِ
----------	---------------	-------	---------------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصنيف أو النقر على الطاولة: **وَقَفَتِ/ الْمُعْلِمَةُ/ عَلَى/ الْمِصْطَبَةِ**

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصنيف أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط مختلفة الاتجاهات ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط مختلفة الاتجاهات).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

11	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أدواتي المدرسية	الممارسات التعليمية - التعلمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يصغي للنص المنطوق ويجيب عن أسئلة بسيطة وواضحة
- يستعمل الضمائر (أنا، نحن، هو، هي) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لتكراره النص المنطوق السابق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسية

[قال أحمد: أنا عندي كراس، ولوحة، وأقلام ملونة. – قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة..]

- من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
- ما زا يملك أحمد من الأدوات؟
- هل ما يملكه أحمد هي كل الأدوات المطلوبة؟
- كيف عرفتم ذلك؟
- كيف ردت المعلمة على أحمد؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.
- لماذا لم تعاقب المعلمة أحمد على نسيانه لأدواته؟
- (السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرية للطالب كي يعبروا)

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وأحمد.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: المحافظة على الأدوات المدرسية: الكتاب، الأقلام، اللوحة

النشاط 5: استعمال الضمائر (أنا، نحن، هو، هي)

- التعرّف على الضمائر (أنا، نحن، هو، هي) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب: (أنا، نحن، هو، هي).
-

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهيرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: **تنقصك الكتب والأغلفة**

- يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟

- نستبدل الكتب ب (...); (الأغلفة) ب (...);

- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

- تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تنقصك	الكتب	و	الأغلفة
-------	-------	---	---------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تنقصك/ الكتب/ والأغلفة**

- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

- الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات ممهدة للكتابة).

- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- ينذّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم (ة) خطوطاً منحنية مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات).

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات

- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

12	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
	مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	حارس المدرسة			الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُحبيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئياً رأيه فيه.
- يستعمل أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع النص المنطوق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حارس المدرسة

[في طريقي إلى المدرسة كان ظل الأشجار طويلاً يغطي الأرصفة، وحركة السيارات قليلة فلا ضجيج يسمع ولا مزامير ترفع، ما إنْ وصلنا عند باب المدرسة حتى رأينا عمي مسعود ينظف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار...]

- إلى أين يذهب أحمد؟
- كيف وصف أحمد الطريق المؤدي إلى المدرسة؟
- من هو عمي مسعود؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- كيف كان ظل الأشجار؟
- هل يعني ذلك أن الأشجار كانت: قصيرة / عالية / كثيفة الأغصان والأوراق (يختار المتعلم إجابة واحدة)
- (السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرية للتلاميذ كي يعبروا)

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ وصف طريقهم المؤدي إلى المدرسة

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: نظافة المحيط والمحافظة على جمال البيئة.

النشاط 5: استعمال أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء)

- التعرف على الضمائر (أنا، نحن، هو، هي) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء)

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُنطق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- كيفية وصف أحمد الطريق المؤدية إلى المدرسة؟

الجملة: الشوارع نظيفة وجميلة

• يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

• يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

• يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

• نستبدل الشوارع بـ (...); نظيفة بـ (...); جميلة بـ (...)

• قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

• تنشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

• يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

الشوارع	نظيفة	و	جميلة
---------	-------	---	-------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **الشوارع/ نظيفة/ و/ جميلة**

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تنشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

~ يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات ممهدة للكتابة).

~ يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم (ة) خطوطاً منحنية مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات).

~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.

~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

13	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
	مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	حارس المدرسة			الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأحدث (٦٠ د)

الهدف التعليمي:

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يستعمل حروف العطف (و. ف. ثم) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لكلمة النص المنطوق السابق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حارس المدرسة

[...ذهبنا نحو عمي مسعود وسلمتنا عليه، وأردنا أن نساعديه، فقال لنا: احملوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم ضعوها في تلك الدلّاء الكبيرة.]

- ماذا طلب الأطفال من العّم مسعود؟
- هل قيل العّم مسعود مساعدتهم؟
- ماذا يوجد بالأكياس البلاستيك؟
- كيف هي أكياس البلاستيك؟ لماذا هي خفيفة؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- هل يمكن لكم تخيل حال المدرسة التي يعمل بها العّم مسعود؟
- ما هو شعور التلاميذ بعد مساعدة عمي مسعود؟
- لو كنت مكانهم هل كنت ستساعد عمي مسعود؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ وصف طريقهم المؤدي إلى المدرسة

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: تقديم المساعدة للغير.

النشاط 5: استعمال حروف العطف (و. ف. ثم)

- التعريف على الضمائر (أنا، نحن، هو، هي) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف (و. ف. ثم) ...

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ماذا طلب الأطفال من عمي مسعود؟

- كيف رد على طلبهم؟

الجملة: أحملوا الأكياس، إنها خفيفة

يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل أحملوا ب (...); الأكياس ب (...); خفيفة ب (...)

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

أحملوا	الأكياس	إنها	خفيفة
--------	---------	------	-------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: أحملوا / الأكياس / إنها / خفيفة

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط منحنية ممهدة للكتابة).

يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

ينذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) خطوطاً منحنية مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

14	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	مباراة في كرة القدم	الممارسات التعليمية - التعلمية	ال موضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُحِبُّ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْلَهُ النَّصِّ المَنْطَوِقُ، وَيُطْرَحُ أَسْلَهُ مَظَهِّرًا فَهُمْ لَهُ، مُبَدِّيًّا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَسْتَعْمِلُ صِيَغَةُ التَّعْجِبِ (مَا أَفْعَلَهُ!) فِي وَضْعِيَاتِ تَوَاصِلِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ.
- يَرَاعِي عَادَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالْتَّحْدِثِ الْجَيْدِ (الْإِصْغَاءُ، دُمُّ الْمَقَاطِعَةُ، أَخْذُ الْكَلْمَةِ)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص المنطوق الجديد.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: مباراة في كرة القدم

عند عودي إلى البيت، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحي، كانت رائعة جداً... أوقف اللاعب الأسمُرُ الكرة بصدره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسَّهْم يجرِي، فلماً اقترب من المرمى قذفها بقوة وسجل هدفاً، فقلت لرفافي ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!

- بينَ مَنْ أَجْرَيَتِ المَبَارَةَ؟
- كَيْفَ كَانَتِ المَبَارَةَ؟
- بِمَ شَبَّهَ أَحْمَدُ الْلَّاعِبُ الْأَسْمَرَ؟
- هَلْ سَجَلَ هَدْفًا؟
- مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِرَفَاقِهِ؟
- وَأَنْتُمْ هَلْ تَرِيدُونْ لَعْبَ كَرَةِ الْقَدْمَ مُثَلَّهُمْ؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- كيف انطلق اللاعب الأسمُرُ؟
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إنتاج جمل بها تشبيه بالأداة (ك):
العلم نور / الجهل ظلام / الجمل سفينة.

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ أن يتحدثوا عن مباراة لعبوها، أو شاهدوها.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الروح الرياضية والجماعية عند اللعب.

النشاط 5: استعمال صيغة التعجب: ما أفعله!

- التعّرف على صيغة التعجب: ما أفعله! من خلال أسلة.
- إنشاء وضعيّات، يستعمل فيها المتعلّمون صيغة التعجب: ما أفعله!

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ماذا طلب الأطفال من عمي مسعود؟
- كيف رد على طلبه؟

الجملة: **نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم**

يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل المدرسة ب (...); مبارأة ب (...); كرة القدم ب (...)

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نظمت	المدرسة	مبارأة	في	كرة	القدم
------	---------	--------	----	-----	-------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **نظمت/ المدرسة/ مبارأة/ في/ كرة/ القدم**

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (رسم شكل مربع).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) مربعاً في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (رسم مربع).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مربع على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مربع

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

15	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	الحمامامة والثعلب	الممارسات التعليمية - التعلمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يستعمل صيغ ظروف المكان: (فُدَامٌ؛ فَوْقٌ؛ تَحْتٌ؛ خَارِجٌ؛ دَاخِلٌ) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص المنطوق الجديد.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: الحمامامة والثعلب (1)

[كانت حماماً تعيش مع فراخها في عش جيلٍ تُطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام وقفَ ثعلبٌ جائعٌ تحت الشجرة وصاح: أيتها الحماماة! إرم لي فرخاً لأكله، وإنْ صعدَت الشجرة فأكلتُكم جميعاً. قالت الحماماة باكيةً: أرجوك أيها الثعلب ارحل عنا، فعداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة!]

- من هم شخصيات القصة؟
- أين كانت تعيش الحماماة وفراخها؟
- كيف كانت الحماماة تعتني بفراخها؟
- ماذا طلب الثعلب من الحماماة؟
- هل كان طلب الثعلب مقبولاً عند الحماماة؟ لماذا؟
- هل أكل الثعلب فرخ الحماماة؟ لماذا؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- صف حالة الحماماة حين طلب الثعلب منها أن تتمكنه من فراخها؟
- بمَ هدَّ الثعلب الحماماة وفراخها؟
- قالت الحماماة للثعلب: "ارحل عنا، فعداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة" هل هي صادقة أم خائفة تردد إبعاده عن فراخها؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ أن يمثلوا أدوار الحماماة والثعلب

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: غريرة حبّ الأبناء.

النشاط 5: ظروف المكان (فُدَامٌ؛ فَوْقٌ؛ تَحْتٌ؛ خَارِجٌ؛ دَاخِلٌ)

- التعرّف على ظروف المكان (فُدَامٌ؛ فَوْقٌ؛ تَحْتٌ؛ خَارِجٌ؛ دَاخِلٌ) من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (فُدَامٌ؛ فَوْقٌ؛ تَحْتٌ؛ خَارِجٌ؛ دَاخِلٌ)

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمية، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة.
- قراءة كلمات قراءة إجمالية كلية في نصوص بسيطة.
- قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.
- يستبدل المتعلم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - مع من كانت تعيش الحمام؟ - كيف رد على طلبهم؟

الجملة: **كَانَتِ الْحَمَّامَةُ تَعِيشُ مَعَ فِرَّا خَهَا**

يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل الحمام ب (...); تعيش ب (...); فراخها ب (...)

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

كَانَتِ	الْحَمَّامَةُ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَّا خَهَا
---------	---------------	---------	------	--------------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرودة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرودة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطوعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **كَانَتِ / الْحَمَّامَةُ / تَعِيشُ / مَعَ / فِرَّا خَهَا**

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط أفقية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) دائرة في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (رسم دائرة).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم دائرة على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم دائرة

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

16	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	الحمامامة والثعلب	الممارسات التعليمية - التعلمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدى (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجib المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يستعمل صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدى الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص الحمامنة والثعلب.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: الحمامنة والثعلب (2)

[في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته. أنا جائع، ألم الفrox وإلا صعدت. فكَرَتِ الحمامنة قليلا، ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيأا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا.

خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.]

- متى عاد الثعلب للحمامنة؟
- كيف كان يهدد الحمامنة؟
- هل خافت الحمامنة؟ لماذا؟
- كيف ردت الحمامنة على تهديدات الثعلب؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- كيف تحدىت الحمامنة الثعلب؟
- لماذا خجل الثعلب من فعلته وتهديده للحمامنة؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ أن يمثلوا أدوار الحمامنة والثعلب

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: غريزة حبّ الأبناء.

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (فُدَام؛ فُوق؛ تَحْتَ؛ خارج؛ داخِل)

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ هل خافت الحمامنة من تهديد الثعلب؟

~ كيف انتصرت الحمامنة على تهديد الثعلب؟

الجملة: سأحمل فراغي وأطير بعيداً

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل فراغي ب (...); وأطير ب (...); بعيداً ب (...)

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سأحمل	فراغي	و	أطير	بعيداً
-------	-------	---	------	--------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: سأحمل/ فراغي/ وأطير/ بعيداً

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (رسم أشكال المثلث ممهدة للكتابة).

يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

يرسم المعلم (ة) مثثاثات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (رسم مثثاث).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثثاثات على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثثاثات

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

17	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	(عمي زiad (1)				الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُحِبُّ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ المَنْطَوِقِ، وَيُطْرَحُ أَسْئِلَةً مَظْهَرًا فَهُمْ لَهُ، مُبْدِيًّا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَسْتَعْمِلُ حُرُوفَ الْجَرِ: (الباءُ، الْكَافُ الْلَّامُ) فِي وَضْعِيَّاتٍ تَوَاصِلِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ.
- يَرَاعِي عَادَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالْتَّحْدِثِ الْجَيْدِ (الْإِصْغَاءُ، دُمُّ الْمَقَاطِعَةُ، أَخْذُ الْكَلْمَةِ)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص عمي زiad
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمي زiad (1)

[جارنا عمي زiad صياد ماهر يحكي لنا مغامراته، فيقول: أركب كل ليلة قاربي المزین بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجري نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من خشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء، أبيع بعضه في السوق، وأدلى بالباقي هنا في الحي...]

- ما اسم الجار؟
- ما مهنة الجار؟
- كيف هي ألوان قارب صيده؟
- إلى أين يجر السمك الذي يصطاده؟
- أين يضع السمك الكبير؟ وأين يضع السمك الصغير؟
- ماذا يفعل بهذا السمك؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- كان جارنا الصياد يعيد السمك الصغير إلى الماء. لماذا يا ثرى؟
(فتح نقاش مع المتعلمين حول قيمة أخلاقية واقتصادية لحفظ الثروات)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الحفاظ على الثروات وعدم التبذير

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعزّف على حروف الجر: (الباءُ، الْكَافُ الْلَّامُ) من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيّات، يَسْتَعْمِلُ فِيهَا المُتَعَلِّمُونَ صيغَ ظروفِ المَكَانِ: (فُدَامٌ، فَوْقٌ، تَحْتٌ، خَارِجٌ، دَاخِلٌ)

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يُطْلِقَ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْنَيَّاتِ وَالْتَّهِجَّةِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ
 - يَقْرَأُ، قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ شَخْصِيَّاتٍ أَوْ أَمَانِكٍ أَوْ أَشْيَاءٍ، ثُمَّ تَقْطِيعُهَا إِلَى أَصْوَاتِهَا.
 - يَعْبِرُ شَفْوَيَا عنِ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُعْرَضُ عَلَيْهِ بِجَمْلٍ مَفَиْدَةٍ.

النشاط 1:

پسائل المعلم (ة) التلاميذ:

~ أين يضع الصياد السمك الكبير؟

الجملة: يضع الصياد السمك الكبير في صناديق من خشب

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
 - يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج.
 - يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟
 - نستبدل الصياغ ب (...); السمك ب (...); صناديق ب (...); خشب ب (...)
 - قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
 - تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
 - يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يُضَعُ الصَّيَادُ الْكَبِيرُ فِي صَنَادِيقٍ مِّنْ خَشْبٍ السَّمَكُ

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
 - يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
 - يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **يضع/ الصياد/ السمك/ الكبير/ في/ صناديق/ من/ خشب.**
 - يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

ثالثاً - أخطط وأشّكّل (30د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ص) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
▪ يستجيب المتعلم لقواعد الكتابة والجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط الأول:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط الثاني:

- ~ يرسم المعلم (ة) حرف (ص) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
 - ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (ص)
 - ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص) على اللوحة.
 - ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص)
 - ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

18	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	عمي زياد (2)				الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُحِبُّ المتعلم عن أسلمة النص المنطوق، ويطرح أسلمة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يُسْتَعْمِلُ حِرْوُفُ الْجَرِ: (الباء، الكاف اللام) في وضعيّات تواصليّة مُخْتَلِفة.
- يَرَاعِي عادَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْتَّحْدِثِ الْجَيْدِ (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسْمِيعُ الْأَوَّلُ لِلنَّصِّ المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لكلمة الاستماع للنص عمي زياد (2)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمي زياد (2)

[.. نَسَأَلَهُ وَمَاذَا عَنِ الْقَطْطِ؟ فَيَقُولُ: تَبَعَّنِي أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهَا مِنْ حِينِ إِلَى حِينِ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ. نَسَأَلَهُ دَائِماً، عَمِيْ زَيَادُ: كَيْفَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ؟ فَيَقُولُ: تَتَنَفَّسُ السَّمْكَةُ فِي الْمَاءِ بِخِيَاشِيمَهَا، وَتَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرْ بِوَاسِطَةِ زَعَانِفَهَا وَذَيْلِهَا...]

- لِمَاذَا تَتَبَعُ الْقَطْطَ عَمِيْ زَيَادُ؟
- أَيْنَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ؟
- وَكَيْفَ تَتَنَفَّسُ؟
- وَبِمَ تَتَحَرَّكُ؟
- إِعَادَةِ سَرْدِ الْقَصَّةِ؟

النشاط 2: التسْمِيعُ الثَّانِي لِلنَّصِّ المنطوق

- كان جارنا الصياد يحبّ القطط ويشفق عليها ببعض الأسماك. هل معنى ذلك أنه كان لا يشفق على الأسماك؟
- (فتح نقاش مع المتعلمين)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الرّأفة بالحيوان

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعارف على حروف الجر: (من، إلى، على، في، عن) من خلال أسللة.
- إنشاء وضعيّات، يُسْتَعْمِلُ فِيهَا المُتَعَلِّمُونَ حِرْوُفَ الْجَرِ: (من، إلى، على، في، عن)

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ـ أين تعيش الأسماك؟ بم تنفس؟

الجملة: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها

- يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل السمكة ب(...); الماء ب(...); بخياشيمها ب(...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تنفس	السمكة	في	الماء	بخياشيمها
------	--------	----	-------	-----------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

- ـ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: تتنفس / السمكة / في / الماء / بخياشيمها

- ـ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- ـ تشوّش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ـ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (س) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحيبة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ـ يرسم المعلم (ة) حرف (س) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ـ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (س)
- ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س) على اللوحة.
- ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س)
- ـ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

19	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	حديقة المنزل (1)	الممارسات التعليمية - التعليمية	ال موضوع		

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُحبيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئياً رأيه فيه.
- يُستعمل أدوات الاستفهام: (أين، متى، كيف، من، ماذ، ما) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص حديقة المنزل (1)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (1)

[أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف، فقلت أنظري يا أمي الى النحل لما ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلاً شهياً، فقلت أمممم.... ما أللذ طعمه يا أمي!]

- من أين أطلت أمي؟
- ما الذي شاهدته؟
- ما مذاق العسل؟
- من هي شخصيات القصة؟
- إعادة سرد القصة من طرف التلاميذ.

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- قالت: "إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلاً شهياً،" النحلة حشرة نشطة تعمل بكد واجتهاد. من يحدثني عن بعض أعمالها؟
- هل تعرف أسماء أخرى لبعض الأزهار؟

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل

النشاط 5: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذ، ما)

- التعرّف على أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذ، ما) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذ، ما).

الممارسات التعليمية - التعليمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ماذا يفعل النحل؟ (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلًا شهيًا)
- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

 - ما عدد كلمات الجملة؟
 - نستبدل الرحيق بـ (...); عسلًا بـ (...); شهيًا بـ (...)
 - قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
 - تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
 - يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يجمع	الرحيق	ليصنع	منه	عسلًا	شهيًا
------	--------	-------	-----	-------	-------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرودة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرودة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: يجمع / الرحيق / ليصنع / منه / عسلًا / شهيًا

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشويس الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ح) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

ينذّر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- رسم الحرف (ح) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
- القيام بتشكيل حرف (الحاء) بواسطة العجين.
- شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
- رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
- رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.

20	اليوم	الفترة التمهيدية	الحصة	عائلتي	01	المقطع
مشاهد أو معينات سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	حديقة المنزل (1)	الممارسات التعليمية - التعلمية	الموضوع		

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدئاً رأيه فيه.
- يستعمل أسماء الإشارة (هنا، هناك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع لبقية النص **حديقة المنزل (2)**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (2)

أردت أن أصنع عسلاً مثل النحل، فقطفت عدداً كبيراً من زهرة الأقحوان، وأحضرت مهارساً، ووضعت فيه الزهر، وما إن بدأت أدقه حتى صاحت يأمِي: ماذا تفعل؟ قلت لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل، ضحكت، وأمسكت خلية من جناحيها وقالت: أنظر هنا يصنع العسل]

- ما الذي ترغب في صنعه خديجة؟ ما الأدوات التي أحضرتها؟
- ما هو اسم الزهرة التي تفتحت في الحديقة؟
- لما صاحت الأم ولم ضحكت؟
- متى تزهر زهرة الأقحوان؟
- هل يصنع العسل من خلال دق الأزهار؟
- أين جرت أحداث القصة؟

النشاط 2: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهد في العمل.

النشاط 4: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- التعرّف على أسماء الإشارة (هنا، هناك) من خلال أسئلة.
- يُخرج المعلم تلميذاً من الصف ثم يطرح سؤالاً: أين يجلس أحمد؟
- يركز المعلم على الإجابة التي تحتوي على صيغة هنا.
- يضع المعلم تلميذة في آخر القسم ثم تطرح سؤالاً: أين هي مني؟
- يطالبهما بتكرار الصيغتين هنا؛ هناك.

- يطلب المعلم من المتعلمين الإتيان بجمل تحتوي على الصيغتين المدرستة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هنا، هناك).

الممارسات التعليمية - التعلمية

ثانياً - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يُطبق المتعلم معرفته بقواعد المصنونيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب
 - يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
 - يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.

النشاط 1:

پسائل المعلم (ة) التلاميذ:

- ~ أرادت أن تستخرج خديجة من أزهار الأقوان؟
الجملة: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل.

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
 - يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
 - يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟
 - تستبدل العسل ب (...); الزهر ب (...); النحل ب (...)
 - قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
 - تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
 - يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

النحل مثل الزهر من العسل ساستخرج

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **سأستخرج / العسل / من /
الزهور / مثل / النحل.**

• بِطَابِقٍ

- النقطة 2: تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

 - الإشارة الى / أو حمل كل بطاقة من الحملة، ومحاملة قاعتها

ثالثاً - أخطط وأشكّا (30 د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ع) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
■ يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحبة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- رسم الحرف (ع) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
 - القيام بتشكيل حرف (العين) بواسطة العجين.
 - شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
 - رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
 - رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.

**شبكة معايير ومؤشرات تقييم مخططات التعلم
(تجزٌ لكل مقطع تعليمي شبكة مستقلة)**

هل المؤشر ³		مؤشراته	المعيار
غ. متحقق	متتحقق		
		1. يحترم المخطط سيرورة التمثي لمختلف المقصوص المنصوص عليها في المخطط السنوي (جدول ألموج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع).	الجانب التقديمي (العرض)
		2. يخلو المخطط من المصطلحات المتداولة (الكفاءة الختامية، ...).	
		3. يحتوي على المعلومات الأساسية للدرس (اسم المقطع، عنوان النشاط، الأهداف، عنوان الدرس، ورقم الأسبوع ...).	
		4. يعرض أهداف الدرس في بداية المخطط (إشراك المتعلم في وضع الأهداف لرفع الدافعية وجعل المتعلم شريكاً في تحقيقها).	
		5. يقدم للمدرس توجيهات عملية ودقيقة من المستندات الرسمية، ومن غيرها حول المحتوى المعرفي لكل درس.	
		6. يقدم توجيهات نوعية للمدرس حول المكتسبات السابقة وامتدادات المفهوم مستقبلاً في المادة نفسها وفي مختلف المواد.	
		7. يقدم وثائق داعمة، وأوراق العمل للدرس ولبعض تطبيقاته.	
		8. يشير إلى التعديلات الممكن إجراؤها في أنشطة كتاب التلميذ ومسوغاتها الديداكتيكية والمنهجية (تغيير الوضعيّات، تغيير ترتيب بعض الدروس، الاستغناء عن موارد لأنّها لم ترد في المنهاج، إضافة بعض المفاهيم والإجراءات لأنّها مقررة في المنهاج ولم ترد في الكتاب).	
		1. يربط المخطط بين الحصة التعليمية والمنهج.	
		2. يعتمد - ما أمكن - المدخل بوضعية مشكلة لتنمية الكفاءات.	ملاءمة المخطط للمنهج، احترام مستوى تساوى المفاهيم من حيث الحمولة المعرفية والعمق المعرفي
		3. يراعي توزيع أوقات المسعى البيداغوجي: (التحضير - الإنجاز - والاستئمار).	
		4. يحقق التكامل بين المحتويات المعرفية والمعارف الإجرائية والقيمية.	
		5. يحترم مستوى تناول المفهوم كما هو في المنهاج.	
		6. يضمن وجود تناسق بين الأهداف والمحفوظات والوضعيّات والوسائل والإستراتيجيات.	
		7. يقدم المحتوى المعرفي للمدرس بشكل وظيفي وبسيط.	
		8. يراعي التوازن في توزيع الأهداف التعليمية ما بين الدروس.	
		9. يتناول المفهوم بالعمق المعرفي المقرر في المنهاج.	

³ - وضع رمز (+) إذا كان المؤشر متحقق، ورمز (-) إذا كان المؤشر غير متحقق.

المعيار	المؤشرات	متتحقق	غ. متتحقق
المعلومات الواردة صحيحة ومحينة	1. يقدم المخطط معلومات صحيحة.		
	2. يقدم معلومات محينة.		
التمشيات البيداغوجية المنتهجة وعلاقتها بالاستجابة النوعية لحاجات المتعلمين	1. المخطط يقترح سيرورة توظّف فيها إستراتيجيات التعلم النشط (التعلم التعاوني، التساؤل الفعال، التفاعل الصفي، ...).		
	2. يعرض وضعيات التعلم التي تتلاءم واهتمامات المتعلمين وتحفزهم أكثر على التعلم.		
	3. يستعمل لغة مناسبة للفئة العمرية ومناسبة للمستوى الدراسي.		
	4. يقترح أساليب حل متنوعة وفق أنماط التعلم.		
	5. يشير للدعمات الكفيلة بتيسير التعلمات.		
ملاءمة النّقوم مع معايير ومؤشرات البرنامج السنوي	6. يربط وضعيات التعلم بوضعيات النّقوم.		
	7. يقترح نشاطات تقوم بتلاءم مع الأهداف لتنمية الكفاءات.		
	8. يضع محاكّات النّقوم التي تسمح بالتقدير الذاتي للمتعلمين.		